

# AREGCEL

Ára 3000 korona

ZERKESZTŐSEG ES KIADÓHIVATAL:  
VIII. KER., RÓKK SZILÁRD-UTCA 19

ZERKESZTŐSEG ES KIADÓHIVATAL  
TELEFONJAI: JOZS. 113-26, JOZS. 34-42

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyed évre 85.000 kor. Egyszeri szám ára 30 Groschen 1-50 szol, 1-20 lra, 1 Francia Frank

TELEFONOK VASARNAP ESTETŐL  
REGGELIG: JOZSEF 9-66, JOZSEF 10-16

V. évfolyam

Budapest, 1926 március 15.

11. szám

## Genfben váratlanul megegyezés készül a németekkel

### Briand szerint, ami most történik: a legostobább összevisszaság, melyet valaha is átélt

Genf, március 14.

(A Reggel tudósítójának távirata.) Briand vasárnap este 8 órákor fölkereste Stresemann német külügyminisztert a Metropól-szállodában. A tanácskozás igen sokáig tartott s utána Briand kijelentette, hogy bár ez a legostobább összevisszaság, amit valaha is átélt a nemzetközi politikában, mégis

reméli, hogy sikerülni fog megoldást találni és nem beszél további tárgyalások céltalan-ságáról.

Az esti órákban olyan hírek terjedtek el, hogy Spanyolország és Brazília visszavonták a Nemzetek Szövetségének tanácsában levő állandó tagságra vonatkozó követelésüket és elhatározták, hogy

minden föltétel nélkül Németország állandó tanácstagságának elnyerése mellett szavaznak.

Diplomata körökben azt remélik, hogy ez a fontos elhatározás

a genfi tanácskozásokat a holtpontra fül

fogja segíteni és egyengetni fogja Németországnak a Nemzetek Szövetségébe való belépését.

A helyzet megjavult és úgy látszik, hogy

keddig sikerül a népszövetségi tanács-tanácság kérdésében megfelelő kompromisszumot találni.

Arról beszélnek, hogy a locarnói záróbeszédék mintájára most is egy

„gentleman agreement”

létesül, amely a német álláspont honorálása mellett más államok tanácstagsági igényeit is honorálja.

Vanderveelde közvetítő indítványa szerint Németországnak állandó tagság jutna a Nemzetek Szövetségének tanácsában, amely közvetlen ezután újabb állandó tanácstagság föllállítását határozná el. Ez esetben

a Nemzetek Szövetségének decemberi ülés-zaka döntene afelől, hogy melyik államnak jusson az állandó tanácstagság.

## Gróf Zichy Vladimirt

### kihallgatják a frankügyben, mert állítólag közben járt Schulze pesti életbiztosításánál

(A Reggel munkatársától.) Napok óta folyik a rendőrség nyomozása a frankügyben arra vonatkozólag, hogy Schulze Arthur életbiztosítása felől ki tárgyalt Windischgrätz megbízásából az Első Magyar Általános Biztosító Társasággal. A rendőrség eddig a franciák jelenlétében a biztosító társaság két tisztviselőjét hallgatta ki, akik azt vallották, hogy 1924 december havában valaki valóban tárgyalt Schulze életbiztosításáról. Ezek a kihallgatások

egy ismert mágus nevét dobták bele a nyomozásba.

A francia megbízottak és a nyomozó rendőrtisztviselők előző szerint még túlkorainak tartják, hogy a szóbanforgó mágus szerepe és a frankhamisítás között közelebbi kapcsolatot föltételeznek, mert lehetséges, hogy csak Windischgrätz herceg, esetleg más fölkerésére szíveségből járt el Schulze biztosításának ügyében, de nem tudja, hogy az életbiztosítást milyen okokból akarják megkötni. Ez a mágus, a Reggel értesülése szerint,

gróf Zichy Vladimír, akit a közeli napokban ki fognak hallgatni.

Megelőzőleg kihallgatják Réba Dezsőt is, aki eddig a biztosító intézet tisztviselőitől eltérő vallomást tett és vonatkozott azt a személyt megnevezni, aki a biztosítás ügyében eljár. A most következő hét másik két fontos eseménye

gróf Károlyi Imre és gróf Sigray Antal újabb kihallgatása

lesz. A francia megbízottak nem nyugszanak bele abba, hogy Károlyi gróf becsületszavára és Sigray gróf a diszkrecióra hivatkozva tagadja meg a vallomást és

követelik — ha kell büntetőszankciók mellett — a két gróf sürgős kihallgatását

a Windischgrätz-féle okiratra és a herceg szívesbeteheri kijelentéseire vonatkozólag, mert nélküli, szerintük, sohasem fog a frankhamisításra teljes világosságot derülni. A rendőrség újból kihallgatta Szendey Lászlót, akitnek révén a két frankklisé a hatóságok kezére került. Szendey vasárnap részben beismertő vallomást tett. Elmondotta, hogy a klisék hónapok óta birtokában voltak, amiről a környezete is tudomással bírt. A kliséket annak idején azért nem adta át a hatóságoknak, mert

azt hitte, hogy a franciák tárgyalást kezdenek Windischgrätz herceggel és a klisék ellenében hajlandók lesznek bizonyos engedelményekre.

Amikor látta, hogy a franciák nem tárgyalnak, nem akarta a kliséket továbbra magánál tartani, hanem átadta egy eddig meg nem nevezett barátjának, az szolt Dánérnek, aki jelentést tett az ügyességben. Szendey vasárnapi kihallgatása után szükségessé vált

a kliséügyben Dáner Béla és Ulain Ferenc tanukénti kihallgatása,

mert tudvalevően ők voltak azok, akik a klisék létezését bejelentették, illetve azokat beszolgáltatták az ügyészségnek.

## Márciusi beszéd

Egy eszményi alak terem március idusán a tavaszt szikrázó világot kék ég alatt a Nemzeti Múzeum jobboldali kiugró párkányára hegyére. Fekete Zrinyije fent kigombolva, zsinóros sipkája felett a karesú tollat a szél lebbenti, fodros kokárda rezzen a mellén, könnyű kardja eszímája sarkantyújához csapódik. A lépesőn jött fel, az égből szállott alá! Petőfi sápadt arca, Jókai rajongó szeme, Vasvári hevülete, mind a három, és mind az ezernek meg ezernek, ama szent március ifjúságának a lelkes lelke ragyog a tiszta levegőben, mikor a márciusi szónok a jobbát kinyújtja és szerelmes, fájdalmas, könnyes és lángoló hangja túlvilági delejével megszólal: Nemzetem, polgárok, hazám ifjúsága! Az a magyar nap küldött, amely az idők temetőjében bujdosik és nem tud és nem akar és nem fog meghalni soha. Az az erő vetett föl hozzátok, amely hatalmasabb a föld terhelés és a tenger nyomásánál: a szabadság! A legmagyarabb gondolat paszkolt a szemetek elé, a nemzeti lelkiismeret idéz, hogy napsugárnyelű, felhőragyogást lobogómmal megmutassam nektek magamat az örök márciusi ifjak nevében. Aggastyánok, akik egy álommal akartok a sírba rognni, férfiak, akik még felegyenesedhettek és ti ifjak, fiúk, ti gyerekek, akik felé összekulesít kezeikkel tekint a szorongó Jövendő: halljatok igazságot. Követeljék ezen a napon a lelketeket, a mi lelkünk unokáit, az országot, a mi hódításunkat, a jövendőt, a mi veszhetetlen örök birodalmunkat! Kisértetek, kémelek, zsandárok, ítélő bírók akarunk lenni március idusán itt előttetek! Nézzetek ide, ez a jobb kéz kardot fogott magyart védeni, nem gummibotot, magyart bántani! Ezt a tollat a sipkánkra a szabad madártól kaptuk, evvel szabadságot, jogot, égbe emelkedő lelket kértünk minden életnek, amely ennek az országnak a szabad földjén piheg. Nézzetek ezt a mi háromszín kokárdánkat: a honfíver pirosát, az értelem tiszta fehéjét, a zöld mezőre rendelt emberi boldogság föltalan zöldjét! Szabadságot, egyenlőséget, testvériséget! A mi oráknak az isteni rajongását nem torzították a gyűlölet vonaglásai, a gyanúnak, a babonáknak sandítása, sötétsége nem rútíthatta. Mi a világos napra születünk, nekünk nem voltak kigyóújtaink és vakondok-váraink. A mi ajkunk barsogott, nem szikszózkodott és nem mormolt titkosan. A mi honkerelmünk az önfeláldozás volt, mi nem kaptunk, hanem otthagytunk állásokat, mert a mi állásunk a vártán volt és mi a nép jogai mellé helyezkedtünk el, mi a mi földünk istenadta népével kerestük a megértést, nem a múltól oláh professzorral. Mi, ha összeszorítottuk ellenségeinket, nem bicskázunk, hanem öleltük, melegítettük egymást. Mi nem hamisítottunk sem idegen pénzt, se magyar szót, gondolatot, érzést, igazságot. Sem istent fölré nem érthettük, sem ember minket fölré nem érthetett a földön. Mi vagyunk a magyarok, miénk a magyar vallás: az egyedül üdvözítő Szabadság vallása. Ha Magyarországot, életet, boldogságot akartok, forduljatok meg, gyertok utánunk!

# Lovasrendőrök gázoltak az oszladozó tömegbe a szocialisták vasárnapi márciusi ünnepe után

**Előállítottak a rendőrségre 18 munkást és Zsabka Kálmán volt britanniást, aki megzavarta Peyer beszédét**

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap ismét teljes permanenciában volt a budapesti rendőrség. A főkapitányságnak erre az intézkedésére ezúttal az adott okot, hogy vasárnap délelőtt a keresztényszocialista szervezetek, délután pedig a szociáldemokraták tartották a Petőfi-szobornál márciusi ünnepségeket. A főutonalakon, főleg a forgalmasabb utkeresztezeseknél 20—25 főnyi lovas és gyalogos rendőrszolgálatok helyezkedtek el, a Petőfi-térre pedig nagyobb készütség vonult ki. Enyhe szélben, de ragyogó márciusi napfényben folytak le az első márciusi ünnepségek. Délelőtt 11 órakor zeneszó mellett vonultak a Petőfi-szoborhoz a keresztényszocialisták; mintegy 1500—2000 ember gyűlt össze a tórségen, akiknek nagyobb részt egyenruhás vasutasok, kalanzok és „Szítlya — Magyar Fascisták Egyesülése” feliratu zászló alatt sorakozó fiatal diákok alkották. Krüger Aladár és Havady Barnabás emelkedett hangú és e nagy naphoz méltó beszédével a legfőbb beszéd sem állott összhangban a következő szónoklat: Tobler János volt prágai képviselője.

Délután 3 órakor a szociáldemokrata munkásság gyűlekezett a szobornál. A 14—15.000 főnyi tömeg a Bristol épületétől az Erzsébet-híd lépcsőjéig minden lépésnyi helyet elfoglalt, a rendőrség a Piarista-utcánál kordont vont és a később érkezőket nem engedte be a tórségre, nehogy a tömeg még jobban összezúfolódjék. A munkásdalárda éneke után Farkas István képviselő beszéde következett. Abban a pillanatban, amikor Farkas szóására emelkedett, valaki a tömegből

egy piros léggömböt bocsátott a levegőbe.

Utána Peyer Károly mondott nagy beszédet.

— A 48-as forradalmat — kezdte — eltaposta a reakció. A 67-es kiegyezés idején is elfelejtették a néppel ki egyezni. A világháború után pedig — amelyet nagyrészt hőbortól indítottak — a háború okozói megszöktek az országból. Most már nem állunk az itégen uralkodóház uralma alatt, most meg kell változtatni a 48-as forradalom eszméit. Aki az uralmon van, annak törvényt hoztak Petőfi tiszteletéről, de Petőfi verseit nem szabad szavalni. Petőfi mondotta: „Masa csak ott van, ahol jog is van!”

Nehéz volna ma Petőfinek a „Talpra Magyar”-t kiadnia, mert nem kapna terjesztési engedélyt.

A kormány a választásoknál hazugságra kényszeríti a szavazókat, a nyílt szavazással. A szavazás nyílt, de egyes helyeken a titkoságnak hívei. A politikai élet át van szöve tilkos társaságokkal, intézményekkel.

Minden jogfosztást, sőt büntetést a hazafenség jel-szava alatt intéznek.

(Peyer Károlyt e mondata után a mellette álló rendőrszolgálat figyelmesebb és mérsékeltre lott.) A keresztény elveket — folytatja Peyer — aprópénzre váltják föl. Remegnek a jelentől és visszasirokk a multat. Hiába! Aki pusztulásra vannak itelve, előbb-utóbb el fognak pusztulni. Senki sem fogja sajnálni, ha

ez az átkeresztényesség, álhazafenség bitófára kerül.

Ha az uralmon levők politikáját látjuk, Petőfi sorai jutnak eszünkbe: „Meddig tart ez az örült hangzavar még? Meddig bűgölök még a homok névben?”

Peyer beszédét két ízben közbekiáltással

zavarta meg egy fiatalember. „Mi lesz a székellyekkel? Erdélyről beszéljen!” — ezt kiáltotta első ízben, amire a körülötte állók csöndre intették. Pár perccel később ismét zavart akart kelteni, mire a rendőrség a tömegből kitevőztette és a főkapitányságra előállította. Itt kiderült, hogy

a rendező ifjú Zsabka Kálmán, a volt britanniás.

Dávid Mihály Petőfi-szavala után véget ért az ünnepség és a tömeg oszolni kezdett. Hangosan éltek a párt vezéreit, főképen Garami Ernőt. A tömeg szétoszlása nem ment simán, sőt

a munkásság és rendőrség összeütközésére vezetett.

A rendőrség ugyanis az ünnepély befejezése után sem bontotta föl a Piarista-utca felől föl-

állított kordont. Sem ebben az irányban, sem a Bristol-szálló és Vigadó felé nem engedték távozni egyetlen embert sem, hanem azt az utasítást adták ki, hogy az egész tömeg az Erzsébet-híd—Eskü-tér—irányi-utca irányában távozzék. A tizezerrel tömegnél ez természetesen nagy nehézséggel járt. Oriási tolongás keletkezett és egyesek hangosan kikelték a rendőrség intézkedése ellen. A rendőrök tömött sorokban kordonszerűen követték a tömeget, amelyet a kijelölt irányban szorítottak. Az Reáltanoda-utca után azután súlyosabb, nagyon sajnálatos incidens követte a rendőrség és munkásság vitáját:

néhány lovasrendőr — parancsnoka utasítására — lovával belegázolt a tömegbe.

Súlyosabb sérülés nem történt, de a tömegből most már egyre hangosabb és elkeseredettebb kiáltások hangzottak a rendőrök felé. Emiatt a munkások közül tízenyolcat a rendőrségen előállítottak.

Ezeket rendezőváros című kisebb népbüntetésre ítélték, majd elbocsátották őket. A rendőrség és munkásság között kisebb összetűzésre került a sor a Vármház-köruton is. A IV. kerületi kapitányság Szerb-utcai épülete előtt is történt incidens. Itt egy munkás-csoport

Zsabka Kálmán kiadatását követelte a rendőrségtől. A tömeget szétoszlatták.

## Jön a klotür!

**A kormánypart esütörtökön indítványozza, a házelnök hétfőn elrendeli a frankvita lezárását. — Bethlen szerdán érkezik vissza Budapestre, esütörtökön a kormánypartban, pénteken a nemzetgyűlésen beszél. — Legkésőbb júniusban rekonstruálja kormányát**

(A Reggel tudósítójától.) A nemzetgyűlés kedden folytatja a frankbizottság jelentésének tárgyalását és a kormánypartnak Budapesten tartózkodó tagjai éppen erre való tekintettel

bizalmas tanácskozásokon beszéltek meg az ellenzék megújuló offenzívájával szemben tanúsítandó magatartásukat.

A Reggel munkatársa beszélt

Görgey Istvánnal.

a tanácskozások egyik résztvevőjével:

— Tudomásom szerint Bethlen gróf miniszterelnök egy nappal elhalasztotta Genéből való elutazását és így előreláthatóan csak

szerdán érkezik vissza Budapestre.

A Népszövetség genfi tanácskozásainak eredményéről a csütörtök esti pártértekezleten fogja tájékoztatni az egységes párt tagjait, pénteken pedig a nemzetgyűlés ülését. Ami a parlamenti frankvitát illeti, a kormánypart tagjai elhatározták, hogy

csütörtökön délután indítványozni fogják a házszabályok klotürszakaszának alkalmazását,

ami azt jelenti, hogy pénteken, szombaton és hétfőn minden szónok már csak egy óra hosszán beszélhet,

hétfőn délután 6 órakor pedig az elnök lezárja a vitát,

tekintet nélkül arra, hogy akadna-e még föl-szóaló vagy sem. Ilyen körülmények között tehát a frankvita legkésőbb hétfőn minden-estire befejeződik, de a magam részéről bizonyosra veszem, hogy

a vita már pénteken véget ér, anélkül, hogy sor kerülne a klotür tulajdonképeni alkalmazására.

A nyolcórás ülésnek, különösen pedig a péntek délelőtti kezdve esedékes beszédidőmérővidítés annyira meg fogja ritkítani a szónokok sorait, hogy pénteken délután már szavazásra kerülhet a sor.

Ugyancsak a fölfogást osztják a kormánypart többi tagjai is, bár valószínűnek tartják, hogy a hági itéletelrődés, amely csütörtökön esedékes, újabb injektívát fog adni az ellenzék offenzívájának.

Számítanak a kormánypartban arra is, hogy Bethlen miniszterelnök a frankbizottság többségi jelentésének megszavazásától függetlenül föl fogja vetni a parlamentben a bizalmi kérdést,

vagyis alkalmat fog adni a nemzetgyűlés kormányparti többségének arra, hogy bizalmi szavazatával megérősítse a kormány helyzetét. Ami végül a kormányának régóta esedékes rekonstrukcióját illeti, ennek előkészítését a kormánypartban Bethlen gróf személyes ügyének tekintik és bizonyosra veszik, hogy

esetleg már a költségvetési vita megkezdése előtt, de legkésőbb a szanálási időszak lezárásakor, vagyis június végén, kormányzásának új etapját fogja megkezdeni. Ebből az alkalomból

új kormányprogramot fog adni, amelynek megvalósítása érdekében gyökeresen rekonstruálni fogja kormányát.

mégpedig nem utolsó sorban azon fontos megbeszélések alapján, amelyeket most folytatott Genfben.

# MIT HOZOTT SZÉNÁSY PÁRISBÓL?

**Ez a hölgyek kérdése. — A felelet:**

**E. Rodiertől, 6. Rue des Moulins: „kasha-plissé”, „zibliskasha”, „kashaline”.**

**Levallois & Cie.-tól, 24. Rue du Sentier: „La charmellaine”.** E cikk a bibor, violette de Parme, bois de rose és más új tavaszi színeknek egész skáláját tartja maza.

**E. Meyer & Cie.-tól, 15. Rue du 4 Septembre: „Friska”.** Érdekes új szövés, finom, halk pasztelszín.

**I. Rémond & Cie.-tól, 22. Rue Vivienne: „Thibella”.** A kasha-cikknek egy újabb változata. Simulékony, finom vonalhatású puha kelme. A színek az anyag jellegének megfelelően lágyak, elmosódottak.

Ezek a szövetujdonságok egytől-egyig **szavatoltan** azonosak az ottani nagy szabócégek által az e tavaszi évadra bemutatott modellruhák kelméivel. — A cég minden érdeklődő hölgyet szívesen lát, — mintákat is készséggel ad.

**SZENÁSY GYULA, KRISTÓF-TÉR 4, SZERVITA-TÉR SAROK**

## Egy mentoni szállodában öngyilkos lett Sváb Erna, aki hét éve gyászolta s el nem bírta felejteti a háboru utolsó napjaiban elesett vőlegényét

**A dúsgazdag urileány holttestét Budapestre hozták s itt temetik el**

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap tragikus öngyilkosság híre érkezett Budapestre: Mentonban a szerdáról csütörtökre virradó éjszakán

**Sváb Erna,**

özvegy Sváb Lajosné békéscsúgyi nagybirtokos leánya, a budapesti legjobb társaságok ünnepeit szépsége évek óta tartó betegeskedés után

öngyilkosságot követett el és amire tettét észrevették, a ragyogó szépségű leány meghalt.

A hír gyorsan terjedt el Budapesten és mindenütt részvételt keltett azok között, akik ismerték az előkelő szép leányt és családját. Sváb Erna tragédiája mögött megindító tragédia rejlik. Még 1918-ban menyasszonya lett a pesti úri társaság egy ismeri, fiatal tagjának és röviddel ezután —

— a háboru legutolsó napjaiban — vőlegénye elesett a fronton.

A finomlelkű, érzékeny leányt ez a csapás annyira megrendítette, hogy azóta

bunkoros lett,

vőlegénye hirtelen elvesztét nem tudta többé elfelejtteni és a melankólia tünetei mutatkoztak rajta.

Hét éve hordozta ezt a bánatot

## Diószeghy Tibor, emigráns szerkesztő Szabadkán megszöktette a város legelőkelőbb bankigazgatójának leányát

Szabadka, március 14.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Szabadka város közönségét leányszöktetés tartja lázas izgalomban. A szöktető: Diószeghy Tibor, a szabadkai „Hírlap” szerkesztője, aki a legelvetelműbbek közé tartozott Kun Béla uralma alatt, majd a kommunizmus bukása után Bécsbe szökött és onnan került Szabadkára. A megszöktetett urileány

csiszéri Nagy Kató, a szabadkai társadalom egyik legelőkelőbb tagjának, a dúsgazdag csiszéri Nagy Samu bankigazgatójának föltűnő szépségű 18 éves leánya.

A szöktetés, úgy látszik, előre megbeszélte terv szerint, szombaton délelőtt történt. Csiszéri Nagy Kató szombaton délelőtt édesanyjával együtt a vívőiskolába ment, ahol mind a ketten vívőleckét vettek. Eközben Diószeghy autóval a vívőiskola épülete elé állt, a leány egy észrevétlen pillanatban kisetett hozzá s nyomban fölült az autóra. Csiszéri Nagy Samuné a vívőterem ablakából észrevette a történetet s

a szerelmes pár ugyszólván a szép leány anyjának személtára rohogott el az autóval.

A leány szülei azonnal följelentést tettek a rendőrségen, amely rövidesen megállapította, hogy a szökevények a bajmoki vasúti állomásig mentek az autóval, ott fölültek a zágrábi gyorsvonatra s így valószínűleg

Bécsbe szöktek.

A szabadkai rendőrség azonnal táviratilag kereste meg az összes határállomásokat, hogy

**Londoni és párisi utamról az összes legújabb férfidivat-, fehérnemű- és kalapajándékokkal megérkeztem**

**Spira és Beregi**  
IV, Kossuth Lajos-utca 15

és családja fölkereste vele Közép-Európa legkülönbözőbb professzorait és a legkülönbözőbb szanatóriumokat, a leghíresebb szakorvosokkal konzultáltak. Betegségében időnként mutatkozott is könnyebbég, ez azonban csak időleges volt, mindig visszaesés következett. Legutóbb, a múlt év decemberében Purkersdorffba vitték, ahol az év márciusáig ápolták és már remélni lehetett, hogy javulása tartós lesz. Ekkor, március első napjaiban, a purkersdorfi szanatórium igazgató-főorvosának tanácsára fivére, Sváb Lőrinc földbirtokos Mentonba vitte a gyógyuló beteget. Mentonban jól érezte magát, azonban hirtelen visszaesés következett be. Oly nagyfokú álmatlanság kényszerítette a fiatal leányt, hogy orosai teljesen támadtalanok voltak. Erre fivére elhatározta, hogy egy berlini szanatóriumba viszi.

Csütörtökön reggel kellett volna Mentonból Berlinbe indulni, azonban csütörtök reggelre Sváb Erna már halott volt.

Fivére állandóan örködött mellette, külön orvos is vigyázott rá és így szinte megfejlhetlen, hogy miképp hajthatta végre az öngyilkosságot. A család vasárnap kapott táviratot Mentonból, hogy a holttestet elindultak Budapestre, de az öngyilkosság körülményeiről még semmi hír nem érkezett. A tragikus sorsú fiatal leány holttestét a családi sírboltban helyezik el.

ha valahol át akarják lépni a határt, tartóztassák le őket.

Vasárnap estig azonban sehonnan sem jött róluk értesítés.

ezért azt gyanítják, hogy Diószeghy, akinek ebben nagy gyakorlata van, már előre gondoskodhatott átmenet kiállítás hamis utlevélről s így sikerült kijátszania a határrendőrség figyelmét. Azt a fölvetést, hogy a szerelmesek Bécsbe szöktek, megerősíti az a körülmény, hogy

a rendkívül érdekes megjelenésű urileány moziszínésznő szeretett volna lenni.

amiről azonban szülei hallani sem akartak. Úgy látszik, a romantikus, hiszékeny urileányt megszédítették a szerkesztő ígéretei: bizonyára chítette vele, hogy bécsi összeköttetési révén híres moziszínésznővé lehet. Szabadkán csak így tudják elképzelni, hogy az előkelő család személténye megszöktetett az emigráns, vándoréletű szerkesztővel, aki különben

házas ember.

Más verzió szerint a szerkesztő bizalmasai úgy tudják, hogy

csiszéri Nagy Kató nem is akart megszököni, hanem Diószeghy Tibor akarata ellenére, erőszakkal vitte el az autóval,

amelyre a leány abban a hiszében ült föl, hogy csak a városban tesznek rövid turát. A szöktetés, amely az előkelő családot mélyen leszöktette, a városban nagy fölháborodást keltett.

**Antik és modern butorok**

elutazás miatt **jutányosan eladó**

Megtékinthető 10-4-ig, Király-u. 82, V. em. 1

**EZÜST** disztárgyak evőeszközök sport-sversenydíjak

dus választékban gyári árbán **SCHLEIFER ezüstárnyalók** VII, Kazinczy-u. 14. Tel.: J. 135-26

## Sashalmon vasárnap már nem volt szükség rendőrrre a delejes asszony miatt

(A Reggel tudósítójától.) Sashalom egy héttel ezelőtt még népszerűsége tetőpontján volt.

vasárnap már esőndes, egyszerű vidéki község képét mutatta.

A sashalmi esodaasszony megbukott a vizgán, amelyen bizonyítania kellett volna esodaható erejét és ezzel egyidejűen megbukott a népszerűsége is. Sashalmon, a delejes asszony Ditrich-uti házában kerítése előtt vasárnap ugyan desorgort pár órán keresztül 15-20 főből álló csoport, vidékiek, pestiek vegyesen, de nem gyógyításra, esodatevésre vártak, hanem csak a kíváncsiság, az érdeklődés vezette őket oda. Hátha még látják Wunderlichné, a delejes asszonyt! A kíváncsiak csoportjában alig láttunk két-három komoly beteget, aki valóban azzal a szándékkal jött, hogy delejes uton gyógykezeltesse magát.

Vasárnap már nem volt szükség Sashalom rendőrrre, hogy szétoszlássák a tömeget, nem kellett már semminemű intézkedést tenni a Sashalmot előzőlő tömeg ellen, mert a járványból a delejes asszony kudarcra kiábrándította a hiszékenyeket.

Ennek a sashalmi kocsmárosok, üzletések és árusok látják legnagyobb kárát, akik ugyan-  
csak megérik, hogy elmuljt a sashalmi esoda...

## Casals vasárnapi hangversenyén háromnegyedórás ráadást adott

(A Reggel tudósítójától.) Lassan visszatér hozzánk a bekeidők hangulata. Nyen béceest volt a tegnapi Casals-hangverseny, amelyen teljes számban reprezentálva volt a budapesti híres zeneértő közönség. És ez a mindenféle rétegből történő összetoborzása a hallgatóknak az, ami megmagyarázza Casals varázserjét. Ő nem egyedül a zene snobjai számára teremtett utat talánuk hangjai mindenható, mindenkihez, akinek szíve van. Amikor fürge kis alakja a sok gyönyörű, zivágot toalet, frakk és szmoking közt nagynehezen utat tör a művészoba felé, egy pillanatra beszédbe elegyedünk.

Drága város ez a Pest... Une ville admirable, oh, adore Budapest... Hol van Toll Jancsi barátom? Sokszor gondolok rá és a cigányzenészekre, akikől sokat tanultam...

Közben hangolja esellőját, füttyörész, énekel. Csöngötnék, kezdődik a hangverseny. A Händel G-moll szonáta, Händel, Bach, Beethoven művei szerepeltek a klasszikus első részben; minden mű tökéletes volt. A második részben, amelyet megismertelt és számos számmal megtoldott, Bloch, Debussy, Granados kis plasztikája, esodás spanyol táncritmusa és szindus hangképei valóságai extázisba ejtették a közönséget, amely még háromnegyed órával a hípatalos műsor befejezése után sem akart eltávozni, hanem tombolva ünnepelte Casals Pablót. (V. M.)

**Fontos**

kelléke az öltözködésnek a jó

**FEHÉRNEMŰ**

**GÁL**

fehérnemű-specialista

a legkiválóbbat produkálja

**KÁROLY-KÖRUT 3**

Kiváló minőségű selyem popleng 250 ezer

**Perzsa- és belföldi szőnyegek alkalmi vételekből**

**ANTIKART RT.-nál**

(Igazgató: Sternberg Z. J.)

VII, Dob-utca 31, Kazinczy-utcai saroküzlet  
Telefon: József 103-68

## Gróf Andrássy Gyula a mohácsi vésztről és a szabad királyválasztás veszedelmeiről vasárnap nagy történelmi elő- adást tartott a budai vígadóban

(A Reggel tudósítójától.) A budai Vígadó zsúfoltság mellett termében vasárnap délután gróf Andrássy Gyula nagyszabású történelmi előadást tartott a mohácsi vésztről.

— A szerencsétlenség perceiben — mondotta — a mult ad reményt, hogy van a nemzetnek jövője és van joga a jövőhöz. Sok dicső kort éltünk át, őseink az emberi kincsek egyik legbecesebbét,

a szabadságot össze tudták egyeztetni a renddel és törvénytisztelettel.

Nem éltünk pusztán egoista életet, nemcsak magunknak dolgoztunk, hanem Európának is hasznára voltunk. Védjük a nyugati civilizációt a kelet pusztító hatalma ellen és ha az utódok háldja kijárna ezért, más elbánságban kellett volna részesülnünk, mint amit Trianonnál tapasztaltunk.

— Szerencsétlenségeink adják meg leginkább életünk mértékét és az a nemzet, amely ennyit kibírt, most is talpra fog állani. Átéltük Mohácsot, Trianont is el fogjuk bírni. Mohács önzésünk, fegyelmelzettségünk következménye, de

a baj legfőbb forrása a szabad királyválasztás volt.

A nemzet mindig ragaszkodott a királyi családok öröklési jogához és nem volt oly király, akinek fiát a nemzet a trónról megfosztotta volna. Hogyan legyen független, erőskezi, aki szavazatokat kér alattvalóitól,

hogyan álljon pártok fölött, aki egy párt jelöltje volt és egy párt királya lett?

A szerencsétlen, átkos nagyraugvás a királyi korona után a nemzetnek sok vérebe került és

négy évszázad előtt Mohácshoz vezetett. Mikor a török ostromlói végvárainkat, a királykérés földérei a belső harcot, tulhatalmas urak egoista érdeke háttérbe szorítja a közérdeket. A jobbágyságot elnyomják és amikor Dózsa forradalmát leverik, még nagyobb elnyomás következik, röhögöz kötik, rabszolgává süllyeszlik a parasztot. Szörnyű rövidlátás!

A pórosztyált egyúttal elnyomó felsőbb rétegek egymással is kemény tusát folytatnak, a király helyett pár hatalmas főúr akarja az országot kormányozni. Szenvedélyes pártusok alatt elszűnik a közigazgatás, nem folynak be az adók, nincs hadsereg, nincs fegyver, az állam akcióképessége napról-napra gyengül: ez előzi meg a mohácsi vést. A király és a főurak hősiesen esnek el de velük vést az ország is. Mohács után megszűnik a királyválasztással járó bizonytalanság, az alkotmányért vívott harcokban a nemzeti érzés megismerődik és

a királyhoz való hűség a megszállt területek népének szívét odaláncolja az anyaországához.

A történelmi eseményekből levonhatnánk a tanulságokat, de most nincs jogom politizálni. A mi generációnk nem volt képes az új Mohácsot megelőzni, de most ne vesztésgessük az időt. Ma gyorsabban élnek és hamarabb pusztulnak a nemzetek; gőzerővel kell dolgozunk, nem szabad kalandokba keverednünk, magunkra kell építenünk, hogy eljussunk a boldog Nagy Magyarországhoz.

## Hogyan él Chaplin

egy hollywoodi hegytetőn, a legcsodálatosabb napfényben, a Csendes-Oceán lábainál

Bruce Rogers amerikai író, intim barátja, elmondja A Reggel-nek Chaplin életének igazi történetét

(A Reggel munkatársától.) E héten Chaplin különösen aktuális Budapestben. Megőrültem tehát, amikor hallottam, hogy

Charlie Chaplin személyes jóbarátja, Mr. Bruce Rogers amerikai író jelenleg éppen Budapesten tartózkodik.

Vasárnap délelőtt fölkérem Mr. Rogers-et és megkértem, beszéljen A Reggel-nek Chaplinról.

— Chaplin — mondotta Mr. Rogers, aki hónapokon át tartózkodott Hollywoodban — Hollywood fölött lakik, hegytetőn, a legszebb villában, abban a csodálatos napfényben, légköri ragyogásban, amelyért ez a város a filmgyártás centruma lett. Seholy olyan színe az égnek, a napsütésnek, a levegőnek, a víznek és a fának, mint Hollywoodban... Itália legboldogabb partjain sem. Elképzelheti, milyen gyönyörű otthona van Chaplinnek: nagy kert

huzódik ablaka alatt és lenn a Csendes-Oceán végtelensége. Most nagyon gazdag ember, de nem volt mindig az. Londonban született angol zsidó, apja artista volt, korán elhalt és a kis Chaplin orfeumokban vaudeville-bóhóc lett. Nyomorgott s az amerikai filmgyártás legelején már kikerült Amerikába. Nem lett máról holnapra filmesillag.

Lassan érkezett be.

Eleinte épp egy primitív-trükkös bohócokat alakított filmen is, mint az orfeumdeszkán. Pedig ő már akkor is gondolkodott. Amikor összeszedett végre néhány dollárt, megcsinálta első igazi filmjeit és berendezte saját műtermét, a Chaplin-Studiot, ahol manapság is dolgozik. Mindebből egy kicsit megüregedett.

Ma negyvenéves és meglehetősen öszül.

— Első felesége filmművész nő volt, Mildred Harris, akitől nem gyereket, főleg a munkára nézve nem értettek egyet, mert Harris asszony maga is határozott művészyéniség volt. Minél individuálisabbá vált Chaplin munkája, annál jobban gáncsolta a feleség és így — öt évvel ezelőtt elváltak. Két évre rá Chaplin újra nősült. Akkor már megvolt kiváltságos pozíciója, mérhetetlen jövedelme és

elvett egy nagyon szegény, nagyon fiatal artístalányt,

aki dolgozni járt a műtermébe. Ez a házassága már csak azért is boldog, mert a második asszonytól két gyermeket született, a nagyobbik két éves lehet, a kisebbik párhetes eseselem. Chaplin nagyon jó, nagyon csöndes és nagyon korrekt ember az életben. Nincs színesztemperamentuma, magabavonult férfi, mint a tudós vagy költő. A legszolidabb egyszerűséggel ruházkodik, kerül minden föltűnést, de azért

egész Amerikában, nemcsak Hollywoodban minden ember megismeri és megsüvegezi.

Ő talán a legnépszerűbb ember Amerikában, a magas állampolgártól a legszegényebb munkásig mindenki megbecsüli és ő különösen nagyra tartja a munkásság szeretetét. Legintimább köréhez tartozik Douglas Fairbanks és felesége, Mary Pickford; villájuk szomszédos Chaplin házával és világnézetük az övével pontosan megegyezik.

— Chaplin, a rendező, semmivel sem kevesebb, mint Chaplin, a színész. Teljesen egyéni módon rendez: filmjéhez sohasem készül szöveg és a szereplők nem kapnak kézhez szerepét. Hanem

minden egyes szereplőüket Chaplin maga eljuttatja nekik,

nem magyarázza; mutatja, a statisztát éppen úgy, mint a primadonnát. Chaplin szemében nem fontos a pénz, amelyet a filmmel szerez — egyáltalán nem halmozza, hanem mindig újabb vállalkozásokba fekteti —, neki maga a munka fontos, ennek el. Szüksége van a munkára, mert egyébként valóban

nagyon szomorú ember,

talán a legszomorúbb, akit ismerek. Chaplin élete tragédiát rejt: angya esztendőik óta gyöngyházatlan elmebeteg. Valamikor még a nyomorúságos londoni esztendőik ásták alá Chaplin egész életét, felöltöttek a gondok és a szegény, tehetetlen nő az örültek teljes eszméletlenségébe menekült. De ha Charlie Chaplin angya nem is vesz tudomást a ragyogó pályáról, amit a kis londoni bohóc befutott, azért a hatalmas Chaplin-művek ura a legtokéletesebb szépséggel és kényelemmel veszi körül nagybeteg anyját. Külön Cottage-et építtetett neki a ragyogó hollywoodi hegytetőn, gondos személyzettel apoltatja, a legszebb virágot szerezte kertjébe s a Csendes-Oceán tengerét lábaihoz... Háttha föleszmél, háttha megpillantja...

## Legyőzték Kehrling Bélát

Takáts Imre megvédte tavalyi bajnokságát

(A Reggel munkatársától.) Már tavaly megírtuk, hogy Takáts Imre (MAC) akkor lesz igazán nagy játékos, ha megtanul voléyezni. Ez bekövetkezett és így történetelt meg az, hogy

Kehrling Bélát reálisan megverte és ezzel újból megszerezte a fődíjtálya tenniszbajnokságot.

A döntőben 8:10, 7:5, 6:4 és 6:4 volt az arány, ami Takáts kiválóságát bizonyítja.

A látottak alapján mi Takátsot még tovább fejleszteni is képesnek tartjuk és így Kehrling mellett még egy, nemzetközi viszonylatban is klasszis tenniszosznok lesz.

Főbb eredmények:

1. Férfi egyes. 1. Takács 8:10, 7:5, 6:4, 6:4. 2. Kehrling 3. Kirehmayr.
2. Férfi páros. 1. Takács-Kirehmayr. 2. Darvas-Wahl.
3. Vegyes páros. 1. Kehrling-Paksyúé. 2. Wahl-Baumgarten.
1. Női egyes. 1. Baumgarten Magda. 2. Wieneré. 3. Gross Mady.

## Harminkét bányászt kimentettek a beutheni beomlott bányából

Berlin, március 14.

(A Reggel távirata.) Beuthenben a Karsten centrum-bánya még szombaton beomlott és harminkét bányászt betemetett.

A mentőexpedíciók a harmincenegy bányász közül vasárnap sikerült harminckettőt megmentenie,

a tárnában maradt két bányászt az expedíció már nem találta életben. A bányászresztlenségét tektonikus rengés okozta. A megmentett bányászok közül sokan súlyosan sebesültek.

## MICHELIN PNEU

méiyeen leszállított árban

Gyári Iernakati

Nagy József

VI. Andrássy-ut 34

Telefon 21-97

Még csak március hóban kapható a

müncheni **Salvator** idénysör-különlegesség

Magyarországi vezérképvislet:

**Mezey és Társa**

IX, Ranolder-utca 4. Telefon: József 24-61

**PÉNZKÖLCSÖNT LEGELŐNYÖSEBBEN FOLYOSÍT**  
ékszerre, perzsaszőnyegre, autóra, motorkerékpárra és  
BANKHÁZ mindennemű árura bármely összegig —  
V. Széchenyi-utca 10. / Tőzsde mellett / Telefon :128-70.

# Windischgrätz keservesen panaszkodott a vádtanács vasárnapi tárgyalásán

## Zadravetz püspöknek gyötrő testi fájdalmairól

### Ulain vasárnap még nem mondhatta el védőbeszédét. A vádtanács már ma meghozza döntését a franklügyben

(A Reggel tudósítójától.) A frankhamisítási bűnpör vasárnap délelőtti vádtanácsi tárgyalásán a megszokott formások előzték meg. Reggel 9 óra előtt állították a Markó-utcai fogházból a terhelteket, akiket nyomban bekísértek az esküdtészeki főtárgyalási terembe. A védők azért jöttek el teljes számban, mert

a vasárnapi tárgyalás érdekesnek ígérkezett, ugyanis vasárnapra maradt fősztárolásával Zadravetz püspök és Ulain Ferenc, Windischgrätz herceg védője is.

Negyedtíz órakor már meg is kezdődött a tárgyalás és egymásután hangzottak el a védőbeszéd. Szombaton rövid pár óra alatt 12 védői felszólalás hangzott el, így vasárnap délelőtt is a legtöbb védő rövid lélegzetű, alig negyedórás beszédet tartott. Kezével 11 óra előtt kijött a főtárgyalási teremből Dánér Béla és lesieteti a törvényszék Markó-utcai kapujához.

Ekkor érkezett a frankhamisítási bűnpör egyik legerősebb és szabadlábban védőkező vádlója, Zadravetz István főbíró püspök.

A védő elkalkanzolta védenéit a törvényszék második emeletére, bekísérte a védői szobába, ahol elhelyezték a püspök félkabátját és kaptáját. Zadravetz István ezután egyszerű kácbarna barátságshabán lépett be a bűntörvényszék esküdtészeki főtárgyalási terembe. Amint utóbb kiderült,

a püspök azért jött el, hogy meghallgassa védője beszédét,

mert arra, hogy a vádlottak az utolsó szó jogán felszólalhassanak, a vasárnapi tárgyaláson még nem kerülhetett sor. A püspök megérkezése után csak percekig tartott a tárgyalás, dr. Ottrabay Dező vádtanácsi elnök ugyanis hamarosan egy negyedórás szünetet rendelt el. A bírák visszavonultak tanácskozó szobájukba s velük tartott Sztache főügyész és Mahkai ügyész is. A teremőr kinyitotta az esküdtészeki főtárgyalási terem ajtajának mindkét szárnyát és

a szünet alatt A Reggel munkatársának alkalmá volt látni a vádlottakat az esküdtészeki teremben.

Alighogy a bíróság visszavonult szobájába, Windischgrätz Lajos herceg nagy ügyel-bajjal fölemelkedett a vádlottak padjáról és vaslag, sárga bombuszind botjára támaszkodva, odabicegett, ahol Zadravetz István főbíró püspök állott. A herceget követte az oldalgyereces fogházor.

Windischgrätz meleg barátsággal és fölszólaló szívélyességgel üdvözölte a püspököt és kezét szorítottak egymással.

A fogházor fötován állt a herceg mögött: látszott, nem tudja szabad-e az őrizetlre bizott hercegnek beszélgetni, de a beszélgetést nem akadályozta meg. Így

közel tíz percig folyt a társalgás a herceg és a püspök között.

Windischgrätz Lajos a beszélgetés alatt bal kezével folyton tapogatta derekát és gesztusai is árulták, hogy gyötrő fájdalmairól panaszkodott a püspöknek. Pár perc múlva

hozzájuk lépett Ulain Ferenc is.

A szünetet a letartóztatásban levő terheltek legnagyobb része arra használta föl, hogy bőséges itzóraít fogyasztott. Az előre elkészített papíresomagokból sokaság vajás-zsíros és főt tojások kerültek elő. Különösen mohón falatoztak a Törképészeti Intézet letartóztatásban levő munkásai. Rába Dezsőnek, a herceg titkárnak fölliter tejet hoztak. Közben az egyik

védőügyvéd figyelmeztet bennünket, győződ-jünk meg, hogy valóltan volt a tegnapi lapok híre, amely szerint a vádlottak padja helyett a franklügy előkelő terhelteik számára kényelmes karosszékeket helyeztek el az esküdtészeki teremben. Csakugyan,

ott, ahol a vádlottak ülnek, nincs egyetlen karosszék sem.

Egyszerű fapadok állnak egymás mellett, de mert ezek kevésnek bizonyultak a vádlottak és a fogházorok számára, a padokat közönséges nádszékekkel pótlották ki. A szünet alatt

elegáns uriaszony érkezik.

meglehető nagy csomaggal. A védők tisztelettel üdvözlik és rögtön intézkednek, hogy a tárgyalóteremből kisérik ki Szörtey József kormányfőtanácsost, a Tesz alelnökét; ugyanis

a csomaggal érkezett hölgy Szörtey felesége.

A szünet letele után mindenki bevonult a tárgyalóterembe, bezárták az ajtókat, mert a

törvény rendelkezése szerint a vádtanács előtti tárgyalás mindenkor zárt. Utóljára Dánér sietett a terembe, kezében nagy iratesomag, védőbeszédének írott szövege. Ő következett a soron. Kezével 12 óra után fejezte be Dánér védői előterjesztését és ezzel a vasárnapi tárgyalás véget is ért.

Ulain már nem juthatott szóhoz, mert Dánér tulhossza ideig beszélt,

több mint egy órán át tartott, amíg befejezte mondanivalóját. Ma, hétfőn reggel Ulain Ferenc védőbeszédével kezdődik a tárgyalás és ezzel be is fejeződik a védői előterjesztések. Ezután veszi majd át a szót Sztache főügyész, aki részletesen reflektál a védők előterjesztésére. A tárgyalás berekesztése után gyorsan leveztették a vádlottakat a fogházba. Ezalatt az előszoba ajtajában fiatal, csinos, bánatos hölgy állott, akit a Törképészeti Intézet tisztviselői mély meghajlással és kézségekkel üdvözöltek. Ez a hölgy

vitész Haala József fellábu rokkant főhadnagy felesége volt, aki az urát várja, hogy lássa, miáltal lekísérik a fogházba.

Közben beszélgetési engedélyt kapott és férje után sietett a fogházirodába. A mai tárgyaláson módot nyújt a vádtanács a terhelteknél is, hogy felszólalhassanak. Ertesülésünk szerint csak néhányan kívánnak e jogukkal élni,

a legtöbbben lemondanak a felszólalás jogáról.

A Reggel tudósítója illetékes helyről kapta azt az értesítést, hogy

a vádtanács még ma, hétfőn meghozza döntését.

# Főeloszlik

# Elsmere

## Calvintéri fiók

### a szövetosztály:

Divatkokás marokén, 100 cm. széles	52.000
Kosztümré kiválóan alkalmas felgyapjuszövet, 140 cm. sz. K	67.000
Prima tiszta gyapju kabatszövet, 140 cm. széles	92.000
Prima divatkokás és csilós alj-szövet, 140 cm. széles	98.000

Az összes raktáron levő és legújabb divatu kabát-, kosztüm- és ruhaszövetek mélyen a gyártási árakon alul árusíthatnak.

Az összes raktáron levő és a hirdetésben föl nem sorolt pamut-árkat a cégtől megszokott legjobb minőségekben ezen osztályunk megszűntetése folytán utólréhetetlen olcsó áron árusítjuk

### fehérneműosztály:

Elsőrangú minőségű vászon K	9.750
Valódi „Schroll” sítón és vászon K	17.900
Hímzett női ing vagy nadrág, kiváló minőségű	24.500
Férfi zsebring 1 gallérral és kézelővel, legújabb kimintázásu K	76.000
Férfiing, puplínmellű, 2 gallérral, kézelővel, legszolidabb kiv. K	85.000
Gyermek patentharisnya, legjobb minőség	7.500

### pamutárusztály:

Prima francia mosódelén házi ruhára, legszebb divatos minták K	9.800
Prima mosókrépe pongyolára, izléses mintákban	11.800
Tiszta cérna svájci grenadin, tavaszi divatmintákban, nyári ruhára legalkalm., 100 cm. sz. K	19.800
Pamutgabardin, 100 cm. széles, gyermekruhákra legalkalmasabb, sötétkék színben	23.500

Mindenmü vászon, damaszt-áru, paplanok, kész ággyarnitúrák, női és férfifehérneműek, gallérok, nyakkendők, esernyők, fűrdőruhák, valamint a raktáron levő összes költő-szővőtiárak, futószőnyegek, ágyliterők a legjobb hittelben mélyen az előállítási ár alatt árusíthatnak

A szabadalmazott

## KENTAUR

GUMITALP

magas sárcikkal  
vizhatlan  
tartós  
elegáns

Könnyebb a bőrnél.  
Kapható mindenütt.

Főlerakát:  
Kármán Marcell  
IV. Veres Pálné-utca 7  
Telefon: József 151-73

# HIREK

## A sajtó és a delej

Az a veszedelem persze nem fenyeget bennünket, hogy külföldi ember a magyar újságokban böngészni kezdjen. Hala Istennek, ennire nem érdekeljük a művelt világot s amit eddig mégis a javunkra könyvelték, Petőfi, Munkácsyt és Jókait, ezeket éppen most nyilvánították jelentéktelen harmadrendűségké a kitudó Maximilian Harden. Senki se jön hát ide, hogy a magyar sajtóból a mi életünk problémáit, érdeklődéseinket, bánatunkat, céljainkat megismerje s így minden gyakorlati értek nélkül való révedése, ha arra gondolok, kérlek, hogy mit töltröz hát a mi sajtónk a mi életünk véres legbelsejéből?

Naponként hét hasáb delejes asszony, miután a franküggyről a hetedik bőr is le van nyuzva. A sashalmi szabó delejes hitvese elfoglalta a magyar élet centrális problémájának helyét. Tőlünk két lejtés nyugat felé művészet van, ipar, technika, tudomány, gazdaság, kereskedelem, emberek vannak, akik a népek békéjét építik, szociális problémák vannak, a szegények gyámolítása, a munka értékének fölfokozása van, — csak gukkerrel kell nézni egy kicsit nyugat felé és találmányok, új orvosságok, új kegyelmes és szépséges csodák, a nyugtalan emberi agyvélő új szépséges csodáit láthatjuk, expedíciók indulnak délre, északra és a belső földekre, a színház újszerűletik a minden művészetek forrongsában, sőt magyar írók, festők, zenészek, tudósok nevével halljuk emlegetni, persze osztrák vagy oláh diadaléneket és itthon is dolgoznak ismeretlen magyarok, akik följött üresen néz el a térs puszta szemlélő réveteg magyar; minden öt sor a hírek közt, egy magyar operának sikere van a bécsi Operában, ez is öt sor a hírek közt, de a delejes nő hét hasáb, egy frankos suhancot elfognak, ez három alcím és fétibetűs szendáció s ebben az *„Allerlei-zsurnalisztika-ban* csak egy lépés kell még és ott leszünk, hogy a háromfejű borjú még kulturáredklődésünknek azt a csökevényként megmaradt problémáját is elhomályosítja, hogy melyik primadonna kívül, mennyireg és mi módon deklindálja a szerelm örök ígét.

Az elszakított magyarság keresi a reményt, várja a magyar élet hozzászorgó vonzását, lesi a visszatérőt magyar erő hívó nyilatkozásait és a sajtó áteng a trianoni határon: a gróf azt mondta és a gróf így felelt és aki itt frankot nem hamisított, az csaló és a delejes asszony most delejezte vissza a rokkant katona lábát, amely térdől feléle ottmaradt a rokitói mocsorakban.

Az egyptomi almoskőnyv világképe uralkodik rajtunk, vadregényes bárgyuságokon szörnyűsödünk, csudálkozunk hétszandra és aki látni akarja a magyar lélek termékeny zsibon-gását, a vágyakat, az ismereteket és az érdeklődéseket és aki nyomozza az élő népek gondolatának ideára válását és a magyar lélek válását az emberiség munkaközösségében és aki nézi a sajtót, a nap tükret, magyar problémák megfogalmazóját és történelmi lelkiismerete fölborbácsolóját és a maga tikasztó felcöltségének bátor viselőjét, az élő és teremtő közvélemény kovászat, aki a magyar sajtóban böngész, itthon és elszakadt magyar, az körülbelül annyit tudhat meg, hogy itt, ebben a csonkaországban doktor Niemand és gróf Hoggys-híjják mit találtak egymás frankmultjában és hogy a delejes szabónétól hányan kértek audienciát az ilyen problémákban egységes sajtó biztatására.

Ez érdekel bennünket s ettől fogunk mi újjászülni s nem a termelés jókodsától, a kultúra mohón szivott tápértékétől és nem a művelt világhoz való tevékeny kapcsolódásunktól, O, nem, minden, ami a világot mozgatja, az öt sor, csak a delejes szabóné hét hasáb, de az is csak akkor, ha Kuma P. Andrásnak nincs vélellenül mondanivalója külpolitikai orientációnkra vonatkozóan.

Márkus László

— Mussolini titkára több fontos okmányt külföldre szökött. Rómából táviratozzák *A Reggelenek*: Fasiolo, Mussolini egyik titkára külföldre szökött és több olyan okmányt vitt magával, amelynek Mussolininál erednek. Fasiolo külföldön Cesare Rossi, volt sajtófőnökkel lépett érintkezésbe, aki — amint ismeretes — a Matteotti-gyilkosság után megszökött Olaszországból.

— Báró Ghillány József 120 millió koronát vette föl anyosa birtokára és családjával együtt megszükkött. A Belvárosi Takarékpénztárnál megjelent báró Ghillány József volt felvidéki szolgabíró és igazolta, hogy anyósának, özvegy Jenney Józsefnének Szerencs környékén 400 holdas birtoka van. Anyósa nevében e birtokra 120 millió korona jelzálogkölcsönt akart fölvenni. A bankban arra kérték, hogy hozzon anyósától egy nyilatkozatot a betáblázási engedélyről. Báró Ghillány József eltávozott és nemokára visszatért ezzel az engedéllyel, amelyet két tanu, báró Goumens Leo és Kunó Irta alá. A 120 milliót a Belvárosi Takarékpénztár kifizelte báró Ghillány Józsefnek. A bank azután szabályszerűen értesítette özvegy Jenney Józsefnét a bekebelezésről, amikor özvegy Jenney Józsefné váratlanul megjelent a pénztárszobánál és bejelentette, hogy ő semmiféle pénz fölvetelére vagy betáblázására engedélyt nem adott. A Belvárosi Takarékpénztár az ügyet eleinte barátságosan akarta elintéztí és hosszas tárgyalásokba bocsátkozott. Közben azonban a bank arról értesült, hogy báró Ghillány József elutazott Budapestre. Ekkor család címén megtették ellene a följelentést. Kihallgatták az anyósát és a tanukat, a Goumens-fivéreket, akik kijelentették, hogy ők jóhiszeműen írták alá mint tanuk a nyilatkozatot, mert fölfelelően elhitték neki, hogy a nyilatkozatot özvegy Jenney Józsefné sajátkezűleg írta alá. Báró Ghillány Józsefet keresték a detektívek, azonban nem találták meg. Kiderült, hogy a feleségét előre külföldre küldte gyermekeivel együtt, majd elutazott ő maga is. Báró Ghillány József ellen elfogatóparancsot adtak ki.

— II. Vilmos Baselbe akar költözni. Párisból táviratozzák: A vasárnapi lapok jelentése szerint a volt trónörökös Baselből azzal a kéréssel fordult a szövetséges hatalmakhoz, hogy engedjék meg atyjának, hogy Doornból Baselbe költözhessek. A volt trónörökös azzal okolta meg a kérést, hogy II. Vilmos felesége nem bírja el a hollandiai éghajlatot.

— Vecsey Ferenc hangversenyei több mint 500 milliót jövedelmeztek az árvízkarosultaknak. Békéscsabáról táviratozzák: Vecsey Ferenc az árvízkarosultak javára rendezett hangversenyturnéjának utolsó állomása Békéscsabára volt, ahol szombaton tartotta meg fényes keretek között hangversenyt. A színházat az előkelő közönség zsufoltságig megtöltötte. A hangverseny előtt dr. Kornis Géza városi tanácsos méltatta Vecsey Ferenc tüneményes pályafutását, majd Vecsey Ferenc jelent meg a virágokkal díszített szimpadon a közönség lelkes tapsai között. Ez a lelkesedés a művészt minden egyes száma után csak fokozódott. A hangverseny bevétele meghaladta az 50 millió koronát és ezzel végeredményben a kiváló művész hangversenyturnéja több mint 500 millió koronát juttatott az árvízkarosultaknak.

— Tüz a Wenckheim-palotában. Vasárnap este 7 óra után a központi tűzérseget értesítették, hogy a Wenckheim-palotában tűz támadt. A VIII. kerületi tűzérsegt Tüzér főhadiszá vezetésével a tűzet egy órai munkával oltották. A tűz úgy keletkezett, hogy egy spiritusgyorsforraló fölborult és meggyújtotta a szoba berendezését.

— Náthajrány a bécsi táviróigazgatóság alkalmazottai közt. Bécseblől táviratozzák: A bécsi táviróigazgatóság személyzetében föllépett náthajrány kissé csökkent. Ennek ellenére a telefon- és táviróüzemek számos hivatalnokai és hivatalnoknője beteg meg, úgy, hogy a szolgáltatást csak a legnagyobb erőfeszítéssel lehet lebonyolítani.

## Belvárosi Színház

Hétfő, szerda, csütörtök, vasárnap

## Holnap reggel

Kedd, szombat

## A kísértés

Péntek este, vasárnap délután

## A szerelem és halál játéka

— Benedek János és Ady Endre. Alig néhány hete, hogy 63. születésnapja és 25 éves képviselősége alkalmából meglátogattuk Benedek Jánost, aki akkor a maga kedves, derűs modorában mondotta el *A Reggelenek* deleje és pályája történetét. Friss és jókedvű volt akkor még a 63 éves Benedek János. Most pedig, amikor néhány vasárnap elmúltával ismét fölkeressük a Teréz-körtüi lakást, *gyászruhás özvegyet és a gyászban osztozó részvállalókat találgat* ott. Jellemző Benedek János népszerűségére és arra a szeretetre, amellyel minden oldalról körülvettek, hogy *politikai barátai és ellenfelei egyaránt fölkeresték az özvegyet részvétükkel*. A rengeteg levelet és táviratot kívül *véléről is sokan utaztak föl* Benedek János barátai és tisztelői közül, hogy a nehéz órákban az özvegy mellett álljanak. Hajduböszörményből, amelynek két évtizeden át volt képviselője Benedek, *küldöttség jött fel, hogy a temetésen részveghessen*. A részvételátogatók között, akiket látogatásunk alkalmával ott találunk, természetesen az elhunytól folyik a szó: történeteket és epizódokat elevevitének föl, amelyeknek adatai — talán Benedek János ismert szerénysége folytán — ismeretlenek a nagyközönség előtt. Egyik vidéki barátja beszéli, hogy Benedek János, aki családfáját a XI. századig vezethette vissza, hogyan „mondott le” édesatyja előtt 14 éves korában nemesi előnevéről. Atyja, gerinces nemesember, világról sem írta volna másképp a nevét, mint „*kisbacsni Benedek Sándor*”. A 14 éves Benedek János ezekkel a szavakkal fordult egyszer atyjához: „*Miért írod a neved el ezt az előnevet, Nem te szereted!* Száradjon le a kezem, ha én valaha is leírom!” Nem is írta le soha. Halála előtt feleségét is megkérte, hogy *a gyászjelentésben ne legyen rajta a nemesi előnév*. — Híres volt Benedek János csodálatos emlékezőtehetségéről. *Szabolcsa Mihályt*, a költőt és régi barátját lepte meg egyszer azzal, hogy egy új versét, amelyet először hallott, hibátlannal és szóról-szóra elmondotta. — Kevesen tudnak arról a meleg baráti viszonyról, amely *Ady Endrét Benedek Jánoshoz fűzte*, Ady Endre valaha *volontőr volt Benedek János debreceni napilapjánál*. Eleve végéig levelezésben állott Ady egykori szerkesztőjével akit leveleiben *tanulmányterveket szöjtött*. A leveleket Benedek János deleje végéig nem engedte nyilvánosságra hozni, mert úgy találta, hogy azokban Ady tulságosan idealizálja őt. Most bizonyára nyilvánosságra kerülnek ezek a levelek, amelyek eddig hiányzottak az Ady-levelek gyűjteményéből.

— Vasárnapi balekelt a futball-pályákon. Papp József 21 éves számszámakot az Erzsébet királyné-úti pályán futballozás közben *fejbeugrott*. A mentők az Új Szent János-kórházba szállították. — *Berán Imre* 20 éves gyári munkást az újpesti várműl egy megrugott, hogy a lábát törte. A mentők bevitték a Margit-kórházba.

— *Meghalt a szombati villamoszerencsétlenség sebesültje*. Szombaton reggel az Üllői-ut és Hungaria-ut sarkán összeütközött két villamos. Az összeütközés következtében *Ris I. István* 21 éves kalauz *koponyagápi törést szenvedett és mindkét lába eltörtött*. A kalauzt a Szent István-kórházba szállították, ahol még szombaton délután *behalt* sérüléseibe.

— *Dréhr Imre* előadása az európai Államok gazdasági helyzetéről. *Dréhr Imre* képviselő szerdán este 7 órakor előadást tart a jogszázegekben *Europa államainak a háború utáni gazdasági helyzetéről*.

## Városi Színház

M	Hegedüs Gyula	M
I	Csókos asszony	I
N	Honthy Hanna	N
D	Csókos asszony	D
E	Somogyi Nusi	E
N	Csókos asszony	N
E	Csókos asszony	E
S	Kabos Gyula	S
T	Csókos asszony	T
E	Kompóthy Gyula	E

## Városi Színház

# Dr. Szabó Juci minden este

— Magyar diplomácia. Soha olyan mélységesen nem markolt bele öntudatos magyar ember lelkébe elesett és molyre süllyedt állapotunk keserve, mint a szerencsétlen genfi sürgönyök láttára. „Nessus maggior dolore...” Nincs nagyobb fájdalom, mint a szerencsétlenség napjaiban a boldog időkre emlékezni! Amikor a ragyogó Eszterházy herceg képviselte a monarchiát a moszkvai koronázáson, amikor Andrassy Gyula gróf ült a nemzetek tanácsában a berlini kongresszuson, nem érkezett hivatalos jelentés arról, melyik nagyhatalom minisztere fogott kezét vele és ereszkedett le hozzá bizalmas beszélgetésre. Hiába választotta el a francia miniszterelnök kamarai beszédében a magyar nemzetet a magyar frankhamisítókól, hibba tett és küllönséget a nép és vezetői között, nem az országos főkapitány issza meg szörnyű eselszövése levét, hanem én, te, ő, tisztelt felebarátom és nem a magyar miniszterelnök az, akit fogadnak vagy nem fogadnak Genfben, hanem a magyar nemzet, a magyar nép, az ismeretlen adófizető. S a szégyen, hogy örülnünk kell egy rehabilitáló beszélgetésnek, hogy nagyhangú sürgönyökben kell jelenténnünk Chamberlain kézzorítását, egyformán hull mindnyájunk fejére. Ne feledjük el, a nemzetek tanácsában nálunknál sokkal kisebb nemzetek is ülnek. Uden, a szocialista miniszter, nem a XII. Károly balti nagyhatalmát képviseli, hanem egy hatmillió kis országot. Spanyolország hatalma századok óta leáldozott már. Brazília neve sem ragyog fényesebben az emberiség történetében, mint a miénk, és Benes ur, ő, Benes ur, minden ügyekedése ellenére is van-e olyan ember, aki örökre és hatalomnak tartja a történelem írástáblán a csehek közléstársaságát? S ő mily szomorú a jövő útjait kémlelve elgondolkozni azon, ki az, aki méltón képviselne bennünket az agy Apponyin kívül, akit mocskotalan pajzsát, bátor értelemmel, becsülettel szándékkal küldhetnének a népek e gyülekezetébe méltó szószólnak? Ki az, akit el nem gúnosolnának, le nem hurrogának idehaza a magyar diplomácia nagybőrői? Hagyj föl minden reménnyel, nyugodj bele alázatlan, tisztelt polgártásam, a magyar diplomáciai szakszervezet élted e fontos fordulóján is nélkülöd, de rólad fog dönteni s bizz abban, hogy a magyar külpolitikát fölött vezető csillaggyantát fog ezután is fényeskedni a név: Sir Willam Good!

— Megfűlébbentek a „Világ” ellen hozott székesfehérvári közigazgatási határozatot. Székesfehérvárról telefonálta A Reggel tudósítóját: A székesfehérvári törvényhatósági közgyűlés nemrég határozatot hozott, amelyben arra kérte a miniszterelnököt, hogy tiltsa be a „Világ” című napilapot. Ezt a határozatot vasárnap dr. Krausz Zsigmond székesfehérvári ügyvéd a belügyminiszterhez megfűlébbentte.

— Elkészült az első ezüstpengő. Temesváry Imre, a pengőköltségvetés előadója — amint A Reggel értesít — szerdán terjeszté a pénzügyi bizottság jelentését a nemzetgyűlés elé. A költségvetés előadója elmondotta A Reggel munkatársának, hogy a legutóbb látogatást tett az állami pénzerő forrásait illetően, ahol már megtekintette az első félpengős pénzdarabot. Az új nikkelt 50 filléres valamivel nagyobb, mint a régi 20 filléres, egyik oldalát a magyar korona, másik oldalát babérszorú és az „50 fillér” felirás díszíti. Időközben elkészült az ezüstpengő mintadarabja is és a pénzerő intézet ezen a héten már kettőzött erővel kezd meg az új pénzek készítését. Az első pengő november elején kerül forgalomba, amikor már oly mennyiségű új pengő fog rendelkezésre állni, hogy a papírkoronáról való átmenet nem fog semmiféle nehézséget okozni.

— Halálosvégű esendőröfgyverés Tabajdon. Székesfehérvárról telefonálta A Reggel tudósítóját: Vasárnap délután Kakas László és Nagy József esendőröfgyverés-remesetek hivatalos küldetésben megjelentek Tabajdon Major János gazdálkodónál. A gazdálkodó két barátjával együtt megadta és lefogyereste a esendőröfvet és Kakas Lászlót több baltacsapással súlyosan megsebesítette. Nagy József oldalgyanóval súlyosgéra sietett társának s úgy összevagdalta Major, hogy az este 7 órakor meghalt. Kakas Jánost a székesfehérvári közrendészeti kórházba szállították, ahol alig bizak óletheb-maradásához. A kiszállt bizottság megállapította, hogy Nagy József, aki ugyancsak megsebesült, szorult helyzetben jószág önévételemből használta oldalgyanóit.

— Bartha Abel cipész lesz Bécsben. Belgrádból jelentik, hogy a volt aradi kormány néhánynapos belügyminisztere, Bartha Abel, akit Belgrádból kiutasítottak, megkapták az osztrák vizumot s már el is utazott Bécsbe. Bartha Abel Bécsben cipészteget akar folytatni.

— Nyilatkozat. Leirer Anália meggyilkolásáról írt közleményem miatt Leirer Lőrinc, ügyvédje, dr. Furedi Mór utján a törvényesknél sajtópórt indított ellenem. Mint-hogy meggyőződtem arról, hogy a kérdéses közlemények Leirer Lőrinc szerepére vonatkozó részlet téves információkon alapultak, Leirer Lőrincnek sajnálatommal fejezem ki. Pál József.

## A mágnások vasárnap hajnalig tartó estélye egy magyar Mária Orskát revellált: Schwarzenberg Ernőné hercegnét

Féltizenegytől hajnali háromnegyed háromig tartott az előadás. — Pallavicini Fonó mint „kis Rott”, Mme Ciechanowiecki mint Ellsler Fanny és — Teleki Pál gróf mint nézőtéri akrobata aratott sikereket

Beszélgetés a kulisszák mögül a színpadon levő Karg bárónéval: „Wenn m'r nix hinschau'n, kann m'r ganz guat spülen“

(A Reggel munkatársától.) Ezt a fővonalú estét látni kellett. Negyed tizenegyre a Lipót-körút mintha nem is a Lipót-körút, hanem a Champs-Élysée lett volna, valósággal feketéltett a rengeteg autóbiltól, amelyek kivilágított belsőjeiben izgatott mágnáskisasszonyok robogtak kalapskatulyák és ruhásdobozok közé préselve a Vigszínház felé. A színesbejáró előtt bámészkodó tömeg. A Ciklámen külön teherautó szállította ide a virágait: összesen harmincegy csokrot, kosarat, arangementet. Bent a portás fülkéjében a padló is teli és teli fehér selyempapírra pakolt virágcsokrokkal, a portás verejtékeze szortirozza őket. A folyosókon, az öltözők előtt inasok és komorok háda, örült izgalom az egész vonalon. A női öltözőkben német és francia beszéd: Clarisse, Elise, Boy, Evelin, hangzik összevissza s közben rítkó ankrónizmusként egy színházi hang, amint az öltözőtőntől hívja: — Szedlacsékné, Szedlacsékné...

Lent a színpadon egy ismert női szobocég sátrát építik, Piret báró, akinek az egész estély eszébe jutott, halkán, szerényen tartja utolsó konferenciáját Bárdi Ödönnel, aki a színpad vezérkari főnökségét vállalta és arisztokrata nyugalmat hallgatja a rokonszenves arisztokrata utasításait. Most egy hang a háttérből: — Frizitöröz legyen itt, ki fog haját rendbehozni, változik minden két perc...

Ha sötétben láttam volna s ha valaki nem is sugná a fülembé, akkor is megismerném: ez S. gróf. A gyilkossággal vádolt. A nevét ki nem írom. Menjünk tovább.

László Mária jön keresztül a színpadon a női öltözők felől. Ő festette ki a kis comtesseket.

— Izgatottak? — Kérdelem.

— Ugy isszák a konyakot, mint az igazi primadonnák. Meg a koantrót. Odacsalékné pezsgőt isszik.

— Milyenek?

— Mindnek gyönyörű a háta. És édesek és spiccesek egy kicsit az egészről, most már nem is félnek...

A színpadon megszólal a gong. Lemegyek a nézőtérre: az egész magyar arisztokrácia itt van a nézőtérben. Schell báró, a konferanszié, már kinn is van a függöny előtt, amikor az egyik oldalajtó belép a sötét nézőtérre közvetlenül mellette Teleki Pál gróf a feleségével, Teleki szmokingban, a felesége zöld gyöngyruhában, nagy piros rózsával a vállá fölé, téován megállnak, amíg az egyik jegyzőző le nem ilteti őket. Első szám: „A szellemző hölgy” című vígjáték: báró Karmá, Teleki Béláné grófné és egy harmadik hölgy. Majlat Pál gróf, Teleki-Béla német nyugodtan le lehetne szerződtetni a Simon Marsa szerepkörére. Ellenállhatatlan komika-talented. Most a fiatal Rosner Ervin báró következik, Madame — csak le tudjam írni — Ciechanowiecki, aki olyan bájos, mint amilyen csak Ellsler Fanny lehetett. Szegények, alig birnak a zenekarra táncolni, pedig — az Operaház zenészeit Rosen Wladimir báró dirigálja. Vagy

talán éppen ezért. (A fiatal báró ugyanis dirigitálás közben folyton a páholyokat gusztlálja, a zenekar pedig ehhez legalább is — nincsen hozzászokva. Szünet közben meg is kérdeztem az egyiket közülük, hogy hogy tudtak mégis játszani, „Ja, wenn m'r nix hinschau'n, kann m'r ganz gut spülen”, felelte az öreg sűrű, jó bécsi dialektussal.) De a táncot azért megismételték.

Most egy német „Posse” következett: „Der Herr vom vierten Stock”. Női főszerepét Schwarzenberg Ernőné hercegné játszotta. Ő az estély igazalma, szépsége, szenzációja: a nagy meglepetés! Álomszerűen karosu, ideges, mozgékony alakját, remek fintaírait megdöbbentő gesztuskultúráját és ami valóságban érthetetlen: a színpadi beszédnek ezt a főkéletes tisztaságát hiába keressük azon a színpadi skálán, amely Bajor Gízitől Mária Orskaig vezet. A művésznő — a hercegné bizonyára nem veszi rossz néven, hogy ime, rangemelésben részesítjük — elragadó szarkazmussal játssza a szerepét és mint színésznő megesinálja azt a színpadi saltomortalt, hogy szerepét játszva, önmagát is kifigurázza. Igazi mélységes színésztalented, aki Európa legféltőbb színpadi esilágává nőhetné ki magát, Wedekind álma s a magyar Mária Orska lehetne, ha történetesen nem Széchenyi comtesseknek születik... Pallavicini „Phono” (Alphons) gróftól kell még nagyon megdicsérni, aki egy deuschmeisterbaka komikus vörös parókájában, szik magyar nadrágjában, ormótlan bakancsival, de remek játékválban is egyenesen a kis Rottal hirtatta színpadba, hogy később egy kis francia vígjátékában a leg komme il fort-bb, legnyugodtabb és legtehetségesebb vígjátéki színészként mutatkozott be. Ők ketten, a hercegné és az ögróf, családi vagyton nélkül is, nagyon szépen megkeresnek a kenyerüket azaz az egész komoly színpadi tehetséggel, amelyet ki tudja, melyik ösüktől örökölték. S. gróf — igazán nem azért, mert „gyilkos” — unszimpatikus és tehetségtelen.

A revü alatt a kulisszák mögül néztem az aranyos kis comtesseket, amint dideregve libbentek be a színpadra Dénes-szalón kreációjában. Odaálltam közvetlenül Karg báróné mögé, aki a színpadon szobaleányként „szolgált” a revűben, őtőlé kérdésködtem a színpad mögül, hogy ki kiesoda. Egyszerre csak hallom, amint odasugja Teleki Bélánéval:

— Te, itt valaki van a színpad mögült, aki folyton kérdésködök. En megézem, hogy kiesoda... És már ki is kukuskált egy részen, így aztán megismerkedtünk. Hálából átugram neki a lyukon, hogy mit mondak a zenészek Rosen bárórol, mint karmesterről, amiből szinte botrány lett, mert a hölgyek egy elkézdett nevetni, hogy a publikum nem tudta mire vélni a dolgot.

Nagyehezen lezajlott a revü is és a szünetben valóságos népvándorlás indult el a színpad felé. Elkor már negyedkötőre járt az idő és a második részt olyan hirtelen kezdtek el, hogy Teleki Pál gróf, aki egy idegen sorban vizített valakinél, nem akaráván a mellette ülő karosu Grödel Dórárt inkomodálni, a széksorokon keresztül mászott a már sötét nézőtérre vissza a helyére, mint egy légtornász. A misor második része Csekontch Erzsébet grófnőnek hozott sikert, aki egy háruaszerepben tett tanúságot kabarszínésznői képességeiről. Félhárom is elmúlt, mire Schwarzenberg hercegné és madame Ciechanowiecki befejezték „A róssa lelke” című pantomimjüket. Schwarzenbergné vörös rózsavélkosztümben megbolondította az egész nézőtérét. Később, hajnal felé láttam táncolni Pallavicini Györgyvel az Admiralban. „Gyönyörű pár” — mondta mindenki, mindenki csak őket nézte.

Egyed Zoltán

Március 19-én  
Szenes Béla  
új vígjátéka:

Az  
alvó  
férj  
a Vigszínházban

Világhírű PNEUMATIKOT képviselő és jó organizációval bíró részvénnyársaság keres önálló, szakértő és jó elődói képességgel rendelkező urat fixizetés és forgalmi jutalék ellenében. — Kimerő előjelölőket „ISMERT CÉG” jellege alatt a kiadóhivatalt továbbí

# Vass miniszter kiprédikálta vasárnap a belvárosi plébániatemplomban a delejes asszonyt

A *(Reggel tudósítójától)*. Boros reggel, még nem tudjuk, esni fog-e vagy kisüt a nap. Pedig *Lactare*-vasárnap van, nagybőjten az egyetlen öröndő ünnep és az ember már csak szokásból is elvárja a napfényes időt. A *Lactare*-nap öröme a *belvárosi plébániatemplom* reggeli 8 óra előtt ünnepségre készül: a 8 órai mise keretén belül

dr. Vass József népjóléti miniszter, a miniszterelnök helyettese mondja a prédikációt.

A fölöttár hírtelen tündöklő fénybe borul, a főhajóba csoportosul érkezőnek az ünneplőbe öltözött diákok, a Szent Imre Kollegium tagjai. Lehetnek néhány százban, kívülük csak kevés, koránkelő polgárember szorong a padok között. Nőt alig lehet látni. A politikások közül senki sem jelent meg. Egy kollégiumbeli prelátus lila dalmafikában celebrálja a misét. Főnn a kóruson főlhangzik a kollégium ének-kara, az orgonát dr. Kondela Géza szólaltatja meg, a szót *Pusztafay Sándor*, az Operaház tagja énekl. Azután esőnd következik, amelyet a kivilágított szöszkérdő érees, messze-csengő baritonhang szakít meg. Minden szem odatekint s a *magas szöszéken megpillantja Vass József markáns, erőteljes alakját*. A miniszterelnök helyettesén pápi ornátus: karing és lila stóla. A szöszék peremére nyitott arany-óráját helyezte maga elé és most végighordozza tekintetét a fiatal fejek fölött.

— Szent Imre leventéi, édes fiaim — aposztrofálja a prédikáció az egybegyűlteket. És következik a gondosan fölépített beszéd, amely *első-sorban a tekintélyek pusztulásáról emlékeztik meg, a háború s a forradalom destruktíójáról,*

amely a királyi és császári trónusokat követelte dőlzotat.

— Az emberiség — folytatja a hitszónok —, amely ennél fogva kifosztottának, boldogtalannak, súlydönek érzi magát,

annál nagyobb erővel kap a vigasz után és ezt bizony nem találja meg sem a delejes asszonynál, sem a spiritisztáknál, sem a Moulin Rougeban, de még csak a kultúra kinövéseiben sem.

Megtalálja azonban Jézus Krisztusnál, aki közöttünk és bennünk van; Jézus Krisztus a mi erörendszerünk, mert új virázgáshoz segít bennünket. Ennélfogva el is mondhatjuk: *a mai elindulás a keresztény hit után — kortünet és történelmi szomszág.*

A beszéd utolsó tétele gyakorlati intelem volt az ifjúsághoz:

— Minden igaz kereszténynek kapcsolódnia kell Jézus Krisztushoz — mondotta Vass —, ehhez az szükséges, hogy minden egyes ember

az erköles valóságos lovagja

legyen. Csak a tiszta életi ember érdemli meg, hogy szembeszálljon az ellenféllel!

Az erőteljes szavak elhangzása után — kissé olyan volt a csengésük, mint a harci riadónak — Vass József miniszter elhagyta a pápi szöszéket és a leventék ájlatos sorsfala között kivonult a templomból. A kóruson utána zugott a *gregoriánus karének:*

Segíts meg bennünket, Istenünk. Eltáposzuk ellenfelünk... .

d. zs.

— Jankovics nem fogja megföllebbezni a hági ítéletét. Egyik lap vasárnapj számában *Meggyery Ella* beszámoló arról a látogatásáról, amelyet Jankovics *Arisztidnél tett a hági fogházban*. Elmondja, hogy Jankovics megöregedett, de egyáltalában nem ketett elhanyagolt vagy gondozatlan impresszót. Sötét-szürke zakója frissen vasalt s csak a borotválatlanság és a nyakkendő hiánya mutatják, hogy az egykor elegáns Jankovics most rab. A félórai beszélgetési idő alatt elbeszélte Jankovics, hogy *magyar látogatója idáig csak egyetlenegy volt: Katona Már poszonyi ügyvéd, aki valópire miatt kereste föl*. Hetven-éves édesanyján kívül senkivel sem levelez, mert — amint mondja — *nem erőlteti senki barátságát, ugyanolyannak éri magát ma is, mint amilyen volt, sőt, most inkább elvárja, hogy mások közeljenek hozzá*. De hát, ki lördök egy rabbal! — tört ki Jankovics és *ideges, keserű mosollyal említette, hogy „ő sem” kereste föl egy sorral, egy szóval sem, de nem árulta el, hogy a hangszly kinek szólt*. Legfőbb örömeinek mondja, ha besüt a nap cellájába és *legfőbb türelmeltensége a március 18-iki ítélet, amelyről kijelentette látogatójának, hogy valószínűleg nem fogja megföllebbezni*. Az egész beszélgetés alatt a rezignált, de büszke ember benyomását keltette Jankovics: azzal bucsuzott, hogy *megköszönte a látogató részvétét*, olyan hangszlyval, mint ahogy a temetői ikondolást szokták fogadni. Arra a kérdésre, hogy *úzen-e valamit Pestre*, komoran válaszolt: *nem! Amikor örei között eltávozott a fogadgözöbából, délceg alakja már görnyedt és megroppant volt*, idegesen nyulált zsebeibe s ruháját rángató gesztusai elárulták lelki fölindulását.

— Jakob Wassermann elvált a feleségétől. Bécsből jelentik *A Reggel*-nek Jakob Wassermann, a világhíros osztrák regényíró, aki évek óta különváltan él feleségétől, *örvény szerint is fölhunlotta a házasságot*. A válást különös megegyezés alapján mondotta ki a bíróság. Wassermann hávi *huzmillió korona tartásdíjat írt a feleségének*.

— Megszüvelendő tanács a házasszonyoknak! A mai pénzszűke világban fokozatosan kell házasszonyainknak arra ügyelni, hogy a házartásban szükséges vásznakat, szifonokat, damasztozt és konyharuhákat csak oly cégnél szerezzék be, ahol olcsó pénzért kifogástalan minőségű árut vásárolhat. Ilyen minden tekintetben megbízható és legolcsóbb bevásárlási forrás a Metropol Áruház (VII. Rákóczi-ut 56), amelynek főbejárati a legversenyképesebbek. „Metropol Áruház” fehérr pam, vászon méterre csak 21.800 korona, 150 cm. széles lepedővászon méterre pedig már 35.000 koronától kapható.

**Székrekedésben szenvedők! Kűverek! Gyomorbaajosok!**  
**KORMON**  
AZ IDEÁLIS HÁSHAJTÓ  
Tapéták  
melyen készült a legdivatosabb kűföldi minták nagy választékban! MANGOLD MANÓ-nál, Budapest, József-körút 37/b. Telefon: József 1-55

— Az igazságügyminiszter a Ház keddi ülésén beszámoló a franknyomozás fejleményeiről. A szocialdemokrata párt parlamenti frakciója ma, hétfőn délután álést tart, amelyen megbeszéli a frankhamisítás ügyének újabb fejleményeit. A szocialisták véleménye szerint a frankbizottsági jelentések már tulhaladott álláspontot képviselnek és ezért — amint *A Reggel* értesül — *Györki Imre* a Ház keddi ülésén *fölszólítja Pesthy Pál igazságügy-minisztert, hogy terjessze a nemzetgyűlés elé a nyomozás legújabb adatait*. Politikai körökben bizonyosra veszik, hogy az igazságügy-miniszter nem fog elzárkózni a kívánság teljesítésétől és már kedden be fog számolni a franknyomozás fejleményeiről. Az ellenzék véleménye szerint a nyomozás új eredményei új irányt adhatnak a parlamenti frankvitának.

— Schwét Henrik negyedszázados újságról jubileuma. Kiváló újságröirősrünk, Schwét Henrik, a „Pester Lloyd” városirot rovatának szerkesztője, holnap tölti be hirlapíró pályafutásának 25-ik évfordulóját. Schwét Henrik példája a lelkiismeretes, tisztességes, képzett újságröirősnak, aki pályáját nem mesterségnek, képzett hivatásnak tekinti. Kollégák kedd este ünnepi vacsorát rendeznek tiszteletére, amelyen a törvényhatósági bizottság számos tagja is megjelenik.

— Letartóztatott család. A rendörség vasárnap letartóztatta *Orom László* 26 éves bűriánykötőt, akit a budapesti büntetőtörvénycsék család miatt kövözött.

— Egy érettségizett leány ledobta magát a harmadik emeletéről és szöryethalt. Vasárnap hajnalban női holttestet fedeztet föl a Rákóczi-ut 76. számú bérház vicinije az udvaron. A holttest összezuzott állapotban az udvar és a földszinti folyosó között levő elkerített helyen feküdt. A helyszínrre kiszállt rendöri bizottság azonban csakhamar megöldölte a rejtélyt. Megállapított nyert, hogy *a nő még zsabaton este követte el az öngyilkosságát és vasárnap reggelig feküdt az udvaron*, anélkül, hogy valaki is észrevette volna. A lakók elmondották, hogy este 9 óra tájban zuhanást hallottak az udvarról, aminek azonban nem tulajdönöztak nagyobb jelentőséget, mert azt gondolták, hogy a zajt a nagy szölyihar okozta. A holttest zsebeiben semmiféle igazoló írást nem találtak. Csupán a mellette heverö rejtükiben talált a rendöri bizottság egy levelet, amelyben az öngyilkos arra kérte a rendörséget, hogy öngyilkosságát ne hozzák nyilvánosságra. Az egyetlen igazoló írás egy névjegy volt, amelyen az állt: *„Steiner Margit, Herold-utca 36.”* Amévjegy háttapjára pedig kusza sorokban ez volt fölrva: *„Tudassák az öngyilkosságot szöleim-mel.”* A holttestet a Szvetenay-utcai boncoló-intezetbe szállították, ahol a déléltöl folyamán megjelent *Steiner Gizella* hivatalnoknő, aki az öngyilkosban azonnal fölismerte lugát, a 18 éves Steiner Margitot. A fiatal leány egy évvel ezelött végezte el a középiskolát, ahol *érettségi bizonyítványt szerzett és azóta egyik fővárosi ügyvédnél dolgozott*. Apját Steiner Adolfnak hívják és foglalkozása utzó. A leány — a szomszédok állítása szerint — jögyben járt egy fiatalemberrel, aki azonban a fölbontotta az eljegyzt és elhuzott Budapest-röl. Valöszínűleg a házasság megfölisülése keserítette el annyira a leányt, hogy a halálba menekült. A leány rejtükijében egy számmal ellátott cédulát is találtak és föbbben egy tudják, hogy a cédulához hasonló sorszámmal lehetett még néhány nappal ezelött bejutni a *sashalmi delejes asszonyhoz*. A rendörség ennek alapján megindítja a nyomozást abban az irányban is, hogy az utöbbi időben *lobbanékony természetű, könnyen hevölö Steiner Margit öngyilkossága — úines-c valami kapcsolattal — a néhány nappal ezelött divatba jött delejézzel.*

— Az Omike-Mensa kögyűlése. Vasárnap tartotta az Omike-Mensa Academia XVII. évi kögyűlést nagy és díszes közönség jelenlétében. Dr. *Buday-Goldberger Leö* elnöki megnyitöje és dr. *Hecesi Simon* förábbi magasan szárnyaló márciusi szözata után dr. *Weiler Ernö* elnök tartotta meg beszámölöjét a Mensa diákjöléti intézménynek működéséről. *A Mensán 900 diák részvet díj-mentes eldtásban, azonkietül az ifjúság bevtatási és szögorlati díjairól is gondoskodnak*. A Mensa könyvtárában, amely dr. *Kmos Janö* és dr. *Dabnoky Béláné* elnöklöte mellett működik, az ifjúság az összes tankönyveket és orvosi műszereket ugyanek díjmentesen kapja. A Mensa Orvosi Ambulatóriumát dr. *Bosenák Miksa* és dr. *Deutsch Ernö* föorvosok vezetik és itt az ifjúság díjmentes gyógykezelésben és gyógyszerekekben részvet. Az orvosi rendlést dr. *Kálmán Sándor* látja el. *Kuliner Gyula* pénzügyi jelentése szerint a Mensa budgetje az évi kétmilliórdöt meghaladja. A Propagandabizottság elnöke *Bánó Dezsö* és ököny *Schwartz József*át, elnököjává dr. *Horn Ferencet* választották meg. A Pénzügyi Bizottság elnöke dr. *Stern Emil*, társelnökei *Herzog Lipót*, *Kammer Fil-mos* lettek. A kögyűlést a Mensa egyetemi ifjúságának márciusi ünnepe követte, amelyen az ünnepi beszölet dr. *Gál Jenö* mondotta a közönség tomboló felsözo mellett. A kögyűlés a Hymnus éneklésével ért véget.

A legnagyobb siker!

# A királyné rózsája

Esténkint táblás ház  
**a Király-Színházban**  
Mélyreható, rendkívüli élménye minden nézőnek!

★

Föszereplök:  
Lábass Juci, Vaály Ilona, Berky Lili,  
Nádor Jenö, Halmay Tibor, Kertész Dezsö,  
Latabár Árpád, Szirmai Imre

— Amikor a magyarok fölemelt — fövel jártak. (Levél a szerkesztőhöz.) Közből, felhőből, régi falevélből, a felejtés avaryából. társalman gondolatból szőlő ifju eltévedt vándormadárként igyckszik Budapest felé, amikor március 15-én a varjak leszállanak a toronyórákról és egy napig az óramutatók régi kedvvel, régi varázslattal mutogatják az időt azoknak a híveknek, amelyek még nem fonnyadtak el az örökös várakozásban. Százszentendős ifju; a szabadság soha meg nem öregedő völgyéne; a földről az ég felé röppenő gondolat nap-sugara; a gyözedelmes fiatalság, amely a nemzet álmaiban mindig abban a pozícióban mutatkozik, mint a népmesebeli sárkányölő hatalom: — javában igyckszik Budapest felé a XIX. század temetőjéből, hogy egyetlen kalendáriumi nap terjedelmére megint csak beírja nevét az *átulazó idegenek* névsorába. Jön: történelmi méltással, mint a nagy Kriván hegysége felől valaha a szvihorai dal: — jön: mint a nagy magyar Alföld felpusztult falvaiból a fergőszélben néha fölúzó Kossuth-nóta: — jön az ország négy tájéka felől, hogy vén széldudájával jelt adjon, hogy még mindenfelé vannak magyarok, akik szomjaznak a márciusi vizek után, akiknek hirtelen nyugtalanokva kezd verni a szívük, amikor a naptárban egy bizonyos napra rátapogatnak félig vakká vállott kezükkel, akik úgy érzik, hogy megint gyermekek lettek, akik a nagyapák mesemondásaiban gyönyörködnek, akik a fujdogáló szélről azt hiszik, hogy az a magyar történelemből fuj, akik bú-bájosságot, önámító lelkesedést, perenyi felejtésként merítenek magukba a kifogyhatatlan kútból, a magyar multidőkből, amikor ama százszentendős ifju, a szabadság völgyéne megint csak megindul esztendő körújtára. Ennek zengenek föl olyanoknak az ajkán is; akik a megszokott mindennapi káromkodások miatt már régen elfelejtették, hogy dalok is vannak ezen életben. Szívszínű kokárdák virulnak föl a szemekben és a régen megalázkodott kabátokon. Völgyénes kedve fámád öregembereknek, akik valaha egy lélekzétvételt vehettek a „nagy időkből” vagy az utánuk következő magyar mondavilágból. A hosszas téllenségen megpókosodott lábú antikváriusok megint Kossuth-bankót ragasztanak a kirakatukba, hogy lássunk már egyszer olyan pénzt is, amit a magyar nemzet égberepülő lelkesedése idején nyomtak. Szegény, a mindennapi élet apró kiüzelmeiben műveletlenül maradtott férfiak és nők indulnak meg az utcákon, valamely olyan tájék felé, amelyet álmaikban láttak, — *feléjve a hétköznapi halántékkérvő kalapalását, valamint az ocapirító jelenítő helyett visszaképzelték magukat abba az időbe, amikor a magyaroknak szabad volt fölemelt fövel járni a világon.*

Krúdy Gyula

— Klebelsberg néhány nap múlva átveszi hivatalát. Klebelsberg Kunó gróf egy héttel ezelőtt egy utjából hazérkezve, erősen megbűlt, úgy, hogy a héten át kénytelen volt az ágynál őrizni. Alapota vasárnapra annyira javult, hogy kezelőorvosa, Bálint professzor szerint néhány nap múlva elhagyhatja lakását és „vetheti hivatalát.”

— Szendey László kiszabadult a fogházból. Ismeretes, hogy a főkapitányság a mult hét elején előzetes letartóztatásba helyezte Szendey László orvostanhallgatót, aki a hamis frankok kérését őrizte, illetve őriztette, hogy *bűnpártolás vétsége* címen indult meg ellene az eljárás. A főkapitányságról a Markó-utcai fogházba kísérték át és az ügyére vonatkozó iratokat szintén áttették az ügyészségre. A vádhatóság az iratok áttanulmányozása után nem tett indítványt a vizsgálóbíróhoz, hogy a rendőrség által foganatosított előzetes letartóztatást tartsa fenn Szendey Lászlóval szemben, hanem saját hatáskörében elrendelte Szendey szabadlábrahelyezését. Az ügyészség úgy találta, hogy a frankhamisítási ügyben Szendey László szerepe *egészen alárendelt jelentőségű*, a vád is csak vétségre vonatkozhat, úgy, hogy a büntetés előrelátható nagysága az előzetes letartóztatást nem indokolja. Szendey már el is hagyta a Markó-utcai fogházat.

## Az ügyészség vasárnap átiratban kérte Pallavicini ögróf mentelmi jogának fölfüggesztését

Szítóvszky házelnök kijelenti, hogy az átiratot ma átteszi a mentelmi bizottsághoz. — A legitimisták legharciasabb frankszónoka Sigray lesz. Károlyi Imre gróf újabb kihallgatáson jelent meg Northy kormányzónái

(A Reggel tudósítójától.) A vasárnapi napnak érdekes politikai eseménye, hogy

a nemzetgyűlés elnökségéhez megérkezett az ügyészségnek az az átirata, amelyben Pallavicini György ögróf mentelmi jogának fölfüggesztését kéri.

Az ügyészség átiratáról megkérdeztük

Seitovszky Béla

házelnököt, aki a következőket mondotta A Reggel munkatársának:

— Az ügyészség átiratát, amelyben az ögróf mentelmi jogának fölfüggesztését kéri,

hétfőn délelőtt átteszem a mentelmi bizottsághoz,

amelynek elnöke bizonyára hamarosan intézkedni fog a bizottság összehívásáról.

Politikai körökben úgy számítják, hogy

a mentelmi bizottság kedden délelőtt tárgyalja le az ügyészség átiratát és így a nemzetgyűlés a legelőrebb időn belül intézkedhetik Pallavicini mentelmi jogának fölfüggesztéséről.

Előreláthatóan ugyanez az eljárás fog megisméltetni Sigray Antal gróf esetében is, akit e hét elejére fognak a vizsgálóbíró elé idézni és amennyiben Pallavicinéhoz hasonlóan megtagadja a részletes vallomást,

az ügyészség őt is ki fogja kérni a nemzetgyűléstől.

A demokratikus ellenzék tudvalevően elhatározta, hogy a parlamentben fogja Sigray grófot fölszólítani a frankhamisítás ügyével kapcsolatos adatainak előterjesztésére, erre a fölszólításra azonban nem lesz szükség.

Sigray gróf szerdán vagy csütörtökön egyébként is fölszólal a parlamentben és a legitimista politikusok közül a legelőrebb támadást fogja a kormány ellen intézni.

Apponyi Albert A Reggel értesülése szerint egyelőre még arról sem döntött, hogy fölszólal-e a frankvitában vagy sem, míg Andrassy Gyula fölszólalására a hét végén kerül sor. Kedden Rupert Rezső és Györki Imre beszél, szerdán délelőtt Rassy Károly, aki csütörtökön egyébként Angliába utazik. A csütörtöki ülés eseménye Sigray gróf fölszólalásán kívül Zichy János gróf beszéde lesz, aki a keresztény gazdasági párt deklarációját fogja ismertetni. A hét végén kerül majd sor

Friedrich Istvánnak

nagy érdeklődéssel várt fölszólalására, aki a franknyomozás legújabb fejleményeiről a következőket mondotta A Reggel munkatársának:

— Az ügyek napról-napra bonyolódnak.

Uj komplikációkkal fenyeget a szokol-ügyben elrendelt nyomozás is,

amelynek során a csehek bizonyára ugyanazt a taktikát fogják követni, mint a franciák a frank-ügyben. Ha a szokol-ügyben megidéznek, nem hiszem, hogy újat tudnék mondani, mert hiszen *cddigi vallomásaim során már mindent elmondottam.* Ami végül a parlamenti vita folytatását illeti, ennek jelentősége az újabb és újabb eseményeknek előlérbe való

kerülésével állandóan csökken. Ma már csak annak volna értelme,

ha a kormány elhagyná helyét és ezzel lehetővé tenné, hogy a frank-ügy és a szokol-ügy végre likvidálható legyen.

Érdekes körülmény az is, hogy Károlyi Imre gróf, aki a kormány felelősségéről szóló híres cikkének megírása óta nem járt a kormányzó-nál, vidékre való elutazása előtt, pénteken, hosszabb kihallgatáson jelent meg Northy Miklós államfőnél.

— E héten folyósítják a maganépitkezési hiteleket. A népjóléti miniszterium tudvalevően négy újabb állami bérház fölépítésével beszünteti a lakásépítő akciót és a lakásépítési céljaira felszabadult összegeket ezentúl a maganépitkezés előmozdítására fordítja. Vass miniszter elvben már döntött arról, hogy a beérkezett nyolcvan kérelem közül melyik lesz az a husz, amelynek hitelnyújtást ki fogják elégíteni. A névsor összeállítása — értsülésünk szerint — még ma megtörténik, úgy, hogy a végleges döntés néhány napon belül nyilvánosságra kerül és haladéktalanul meg fogják kezdeni a maganépitkezési hitelek folyósítását is. A népjóléti miniszterium ettől az akciótól még ebben az esztendőben ez ut lakás fölépítését várja.

— A Tulipán Gyermekekotthon ismét megnyílik IV. Apponyi-tér 5. szám alatti fényesen berendezett új helyiségében. Darvas országzserte előnyösen ismert leány- és fiú gyermekruházati áruház rövid megszoktatással 21 éven át ruházta föl a tétőtől talpig a gyermekcsereget. Jelenleg fölháználta a vántételek leszállítását és bő választékú, előrendű külföldi és saját műhelyében készült, izléses árúval megrakva, új üzletét a Belvárosi Takarékpénztár palotájában hétfőn nyitja meg.

## ISMÉT MEGNYILIK

hétfőn, e hónap 15-én új helyiségében

## IV. Apponyi-tér 5. sz. a.

(Belvárosi Takarékpénztár épület) a 21 év előtt alapított országzserte előnyösen ismert

## TULIPÁN GYERMEKOTTHON DARVAS

gyermekruházati cikkek legnagyobb áruhaza

Cégem leszállított váموkkal esz-közölte külföldi bevásárlásnit és így abban a kellemes helyzetben van, hogy összes leány- és fiugyermekruházati cikkeit versenyenkívüli áron bocsátja a t. vevőközönség rendelkezésére

Izlésben, minőségben és megbízhatóságban a régi!

## NE VEGYEN BUDAPESTEN HÁZAT,

mielőtt töltné ingyenes szakszerű fölvilágosítást és előnyös ajánlatot nem kér

Budapesti Háztulajdonosok Gazdasági Szövetkezete

Budapest IV. Eskü-ut 6 (Klotild palota) Telefon: T. 43-37. T. 129-27

A csók is jó — az asszony is jó,  
A csókos asszony nagyon jó

Utolsó előadása  
a Royal Orfeum  
márciusi 4. műsorának  
Pénteken 4. premier!!  
Telefon: József 121-68. — Kezdeté 1/9 órakor

## Három titokzatos, amerikai részvényekkel telt böröndöt találtak a Pannónia-szálloda raktárában

Egy három évvel ezelőtt Budapestre érkezett kereskedő hagyta itt őket, aki kétheti itt-tartózkodás után nyomtalanul eltűnt

(A Reggel tudósítójától.) Néhány héttel ezelőtt, amikor a rendőrség a leglázasabban kutatta a francia bankjegyek hamisításának részleteit, hirtelen újabb állítólagos értékpapírhamisítás vagy legalább is hamisnak vélt értékpapírok ügyében indult nyomozás a főkapitányságon. A Pannónia-szálloda ugyan három utazóböröndöt találtak leve furcsa és rejtélyes amerikai részvényekkel, amelyeknek gazdjáról is furcsa adatok kerültek nyilvánosságra. A szállodában megészálott 1923 nyarán egy amerikai ur, aki azonban meglehetősen jól beszélt magyarul is. Az amerikai óriási böröndökkel érkezett és B. T. Klermann néven jegyezte be magát a vendékönyvbe. Egész nap nem tartózkodott otthon, a városban járt-kelt és tárgyalt ismeretlen férfakkal, majd két hét eltelté után hirtelen kifizette számláját és elutazott. Csomagjainak egy részét kivette a pályaudvarra, három nagy böröndjét azonban otthagya a szállodában azzal, hogy föltétlenül visszaszámít. A három vastag, lezárt böröndöt elraktározták a Pannónia-szállodában, de hibába vették a titokzatos Klermann, az csak nem jelentkezett. Néhány év eltelté után irak is az amerikaiak, hogy mi történjen a csomagjaival és azt választotta, hogy csak őrizték jól a csomagokat, rövid időn belül visszaszámít. E válasz után újabb bosszu idő telt el és a szálloda igazgatójára már csak azért is, mert akkor már keresték a frankhamisító Schulzet, bejelentette a rendőrségnek, hogy egy

amerikai ur gazdátlanul a nyakukon hagyott három nagy böröndöt.

A rendőrség lehozatta a padlásról a három böröndöt, amelyeken nagy betűkkel a következő címzések állottak:

„B. T. Klermann  
911 Santote Blog  
San Francisco 61. U. S. A.”

## A semmeringi sakkverseny vasárnapi eredményei

Semmering, március 14.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A semmeringi nagy sakkverseny vasárnapi hatodik fordulójára sem mult el szenzáció nélkül. Dr. Tarrasch, az öreg német mester megverte a verseny egyik favoritját, dr. Vidmárt. Ezzel erősen emelkedtek Aljechin, Niemzovich, Tartakower és Rubinstein kilátásai az első díjra, annál is inkább, mert ma mind a négy mester győzött ellenfelével szemben. A mai eredmény a következő: Vajda vezéreszeljétszámaival megverte Rosellit, aki esch védelmet választott; Treibal megverte Gilget, Aljechin megverte Davidsohnt, Niemzovich megverte Yatest, Rubinstein megverte Spielmann, Tartakower megverte Janovszkyt, Réthy megverte Michelt, Grünfeld megverte Knochét és Tarrasch megverte Vidmárt. Érdekes, hogy egyetlen remi sem volt, mert a mesterek mind nagyon élesen nyeresre játszanak.

## Letartóztatták, mert becsapta Heim Jaquest

Bécs, március 14.

(A Reggel tudósítójától.) Friedländer József tisztelői születési kereskedő vasárnap letartóztatták. Friedländerrel azzal vádolják, hogy Heim Jaques budapesti bankárnak ingatlanokat adott el, amelyek egyszer el voltak adva és azután megszökött Budapestről.

## NYILTER Nyilatkozat

A Matta Testvérek cég füljelentése a rendőrség letartóztatott. E füljelentésről megállapította a vizsgálóbíró és a vádatanács, hogy a tények hamis beállításával készült és azonnali szabhadírhelyezésemet elrendelte. Kiderült, hogy a Matta Testvéreknek soha gabonát el nem adtam és tőlük semmit bizományba nem vettem. Egy szerződés fiktív pontját használták föl ellenem rosszhiszemien és jogellenesen. A Matta Testvérek ellen a megtorló lépéseket haladéktalanul folyamatba teszem. Budapest, 1926 március 14.

Elek Oszkar

A másik csomagon Klermann neve után ez állott: „Printed Matter, New York City.” A böröndököt nyomban felnyitották és — mind a három csomag sokszínű nyomtatványokkal volt tele.

Több százezer részvényszerű nyomtatványt találtak bennük,

amelyek rendkívül fejlett nyomdatechnikával nagyon finom pergamenszerű papíron készültek. A nyomtatott szövegből kiderült, hogy valamilyen „Standard Development Company of America” című társaság értékpapíráról van szó, amelynek alapítókéje másfél millió dollár, tartaléktőkéje pedig egymillió dollár. Az értékpapírt egy L. B. Wilson nevű titkár és egy Wallon nevű elnök írta alá. Az öt- és százdolláros értékpapírok egyrésze tintával különféle nevekre volt kiállítva, másik része pedig száraz bélyegzővel volt ellátva. A rendőrség meg sem számolta az értékpapírokat, hanem úgy, ahogy voltak, a csomagokat újból lezárta, néhány mintadarabot azonban kivett belőlük, hogy szakértőknek megmutassák. Ezeket a részvényeket azonban Budapesten senki nem ismerte. Az értékpapírok főleg azért voltak gyanúsak, mert

külső nyomdai kiállításuk oly finom gillókkal készült, mint a modern bankoké.

A böröndök gazdája — a rendőrség föltétele szerint — bizonyára azért nem jelentkezett értük, mert elutasítások, talán még mielőtt titokzatos akciója sikerült volna, valamitől megijedt s itthagya a bűnjelöket, gyorsan elutazott az országból. Nincs kizárva, hogy hasonló értékpapírokat 1923-ban, a nagy tőzsdéhausse idején, már forgalomba is hoztak Budapesten, ezért ebben az irányban is megindult a nyomozás.

## Négyszeres házasság miatt vasárnap letartóztattak egy 72 éves volt törvényszéki díjnokot

(A Reggel tudósítójától.) Hunyorgószemű, tréfiás kis öregembert állítottak elő vasárnap délelőtt a budapesti főkapitányságon. A vidám öreg Brandeiss Dávid, 72 éves, volt törvényszéki díjnok, akiről kiderült, hogy

négyszer kötött törvényes házasságot, de egyik feleségétől sem vált el s bár 72 éves, a negyedik házasságot éppen most kötötte el.

Brandeiss már évtizedekkel ezelőtt visszavonult a törvényszéki díjnoki állástól s azóta azzal foglalkozott, hogy kérvényeket írt a városrésznok drusai szándára. Sűrűn akadt olyan kliense is, akik ki akartak tiltani, mert nem volt budapesti illetőség. Az ilyenek ügyét, ha nők voltak, az öreg egyszerűen intézte el: elvette feleségül s így budapesti illetőséget kaptak. E házasságoknál félmillió tiszteletdíjat havi 200.000 korona életjáradékot, évente egy rend ruhát és cipőt kötött ki magának. Törvényes feleségén kívül már három vásárcsarnoki drusnóval kötött ilyen házasságot.

Kihallgatásakor eleinte tréfával akarta elújni a négyszeres házasság ügyét,

amikor azonban dr. Györfly Aladár rendőrtanácsos figyelmeztette esedekeletének következményére, töredelmes vallomást tett. Beismerése után letartóztatták.

**PORTOROSE**  
**Palace Hotel** 300 szobával  
tengerparton,  
legnagyobb komfort, naponként zene (jazz-band).  
**Napipénz 50 íra.** Verőfényes tavaszi éghajlat. Fővilágosítás, prospektus:  
Cosulich Line,  
Budapest VII. Thököly-ut 2. Telefon: József 14-13  
„Mediterranean” Utazási Iroda,  
Budapest IV. Váci-utca 29 (Piarista-épület)

## Vasárnap este befejeződtek a lovasmérkőzések a Nemzeti Lovardában

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap folyt le a Nemzeti Lovardában, nagyszámu előkelő közönség jelenlétében a lovasmérkőzés második napja, amelyen a hölgylovak közül különösen báró Jeszenszky Andornét és Eber Amáliát ípsolták meg. A részletes eredmény a következő:

V. díjlovaglás. A. kategória: 1. Gázon István lova, *Mérsz*, lovagolta: *Pados Gusztáv*. 2. Lenz Albin lova, *Eleven*, lovagolta: vitéz *Lipcsy Márton*.

Hölgyek díjlovaglása D. kategória: 1. Stépán György lova, *Gazsi*, lovagolta: báró *Jeszenszky Andorné*. 2. Hungaria concurs-istálló lova, *Cimbara*, lovagolta: *Eber Amália*. 3. Wildner Károlyné lova, *Deres*, lovagolta: tulajdonos.

Díjlovaglás B. kategória: 1. Szent Hubertus concurs-istálló lova, *Bakony*, lovagolta: *Malanotti Lajos*. 2. Perczell Olivér lova, *Kelne*, lovagolta: *Imre Dénes*. 3. Keresztés Akos lova, *Abelárd*, lovagolta: tulajdonos.

Díjgratálás hölgyek részére: 1. Munk Imre lova, *Harrad*, lovagolta: báró *Berg Miksné*. 2. Fayer Sándorné lova, *Friek*, lovagolta: tulajdonos. 3. Vajda Béláné lova, *Báró II.*, lovagolta: tulajdonos.

Gátugratás: 1. Hereg Odescalchi Miklós lova, *Harrad*, lovagolta: tulajdonos. 2. Eder Elemér lova, *Abakti*, lovagolta: tulajdonos.

A kocsisversenyben gróf *Andrássy Géza*, báró *Berg Miksné* és *Solt László* vettek részt.

A nyerteseknek az értékes díjukat a kormányzó neje osztotta ki.

**Fővárosi Operett Színház**  
Március 16-tól 31-ig

**2 SEDATS, eróművészek**

**SOVÁNYÍTÓ KURA**  
Békffy László tréfája  
Játsszák: Szokolay Oly és Békffy László

**ETON a holiponton**

**KARRAMBA!...**  
Új jasszduett. Szokolay Oly és Dénes Oszkár

**Csinosnak mondott kis pisze...**  
Tréfa. Játsszák: Mészáros Polett, Békffy és Sarkadi

**Simulj remegőn hozzám**  
Billér Irén és Erdélyi Mici

**FRANCO PIPER, a bandzsókirály**

**Az utolsó konflis**  
Dal. Irtó Helta Jenő. A konflisoesi: Ferenczy Károly

**Ha szól a jazz!...**  
Táncos jelenet: Senta Bora, Latabár K. és 48 táncosnő

**3 TAVOS, repülés a nyujtón**

**SZIVAUKCIO**  
Harmath Imre és Márkus Alfréd dala

**BILLER IRÉN** Szilárd Mici, Vagyó Magda, Pál Eily, Pál Mánó, Erdélyi Mici, Metzger Fini, Tóth Adol, Jakabos Irén, Tobler Aranka, Ferdinándy Juci, Gervay Rózi, Danek Rika

**A telefonfenomen**

**LINGA SINGH, indus varázsló**

**Haj, haj, női haj!...**  
Ifj. Békffy István és Vadnay László tréfás dala  
Dénes Oszkár és Vagyó Magda

**Buster Keaton eljegyzése**  
Táncos jelenet. Szokolay Oly és Latabár Kelmán

**Billér Irén és Rátkai Márton**  
főléptével

**CSÖNDE JULI**  
Parasztkomédia. Irtó: Török Rozsó. — Személyek:  
Juli ..... BILLER IRÉN  
Mári ..... Rádó Teri  
Csuka Pista ..... RÁTKAI MÁRTON  
Öreg Csuka ..... Mály Gerő  
Vagyó ..... Latabár Kálmán  
Prímás ..... Patsky Ferenc

# KÖZGAZDASÁG

## Sok az áru, kevés a pénz

(A Reggel tudósítójától.) A téből már kifelé tartunk, de a pénztelenségből még nem. A hitelválság, amely sürű hínár gyanánt fojtogatta gazdasági életünket, ma már a vidéki életet is ellente s derék, tehetős, hitelképes gazdák szaladgálnak néhány milliós kölcsönök után, amelyeket, ha meg is kapnak, rejtendő útszorkamatot vasalnak ki belőlük. Vigasztalásnak ugyan gyenge, de ez a nagy válság, amely eddig is annyi áldozatot követelt és

sajnos, még sok áldozatulba fog kerülni ezután is, nemcsak magyar belettség, hanem nyugelbb vagy virulensebb formában magánadta Európa majdnem minden országát. Alapjában nem a hitel válsága ez, hanem az arany és az áru kölcsönös értékvisszonyának lassú, de föltartóztatlan leigyncitődése, amely minden emberi esőkönvesség ellenére is a régi színvonal felé törekszik. Két év óta tart már az arany vásárlóerejének ez a lassú föl-törökvése. Angliában a font bekeparitása a munkanélküliség súlyos megnövekedésével, a kivétel esőkönvességével s egész ipari vidékek termelésének merénulásával járt. Magyarország, mivel a mi pénzünk a font sterlinggel párhuzamosan emelkedett,

fogyasztási válságot és hitelválságot jelent a pénzérték e növekedése,

de még mindig nem akarjuk észrevenni, hogy, amint tízenkét évvel ezelőtt is, nem az áll erősen a lábán, akinek sok áruja van és kevés a pénz, hanem az, akinek megfordítva, alig van áruaktára, de érintetlen a forgatókéje.

A nyersanyagárak a világciacon tíz év óta most érték el a legmelyebb árszintet.

A gyapot mult őzi nagy ársuhanása után a gyapjúárak is igen mélyre zuhantak az elmúlt évben. Egy érvvel ezelőtt az angol merinogyapjú ára 137%-kal állott a bekeparitás fölött, ma ez az ártöbbit 51%-ot jelent, az olcsóbb minőségű gyapjú árának többlete 111%-ról 35%-ra esett, a aumtárok pedig, amelyek a mult évben híhetetlen magasra szöktek, a jelen állanak a nagy haussereonálnak. A svájci ipari statisztika szerint a nyersanyagok indexszama egy év alatt 170%-ról 150%-ra esett.

Nincs az az áru, amelyben bárhol a világon ma haussespekuláció folyóék.

A nyersanyagárak esőkönvességével párhuzamosan azonban a termelés is megnövekedett, az orosz termelőterület kivételével talán mindenütt, viszont a földkerekségnek, Amerikát kivéve, két legnagyobb fogyasztóciaca, Európa és Kína, a háboru óta jóval kevesebbet fogyaszt, mint valaha. Nagy árukészletek halmozódtak így föl, amelyek immobilizáltak a gyárost s ez az első és primáris oka annak, hogy a nyugati ipar és kereskedelem hitelválságát, miert olyan nagy és miert szívja föl a szabad tőkének nagyon jelentős részét. A másik oka annak, miert áramlik olyan keskeny mederben a nyugati tőke Európa keleti felébe, az, hogy Angliában, amely Franciaország és Belgium kikapcsolódása óta Európának legfőbb

hitelforrása, körülbelül

két esztendő óta nagyon erős ellenérzés nyilatkozik meg a bizonyítatlan idejű és kamatozású tőkebefektetésekkel szemben.

A mult évben az angol részvénykibocsátásoknak csak nagyon jelentéktelen részét tették ki a tulajdonképeni részvények, ehelyett fixkamatozású ipari kötelevényeket vásárolt a befektetést kereső közönség. Az így megszületett pénzpiacon természetesen a hosszú lejáratu, nyilvános jellegű kölcsönök sokkal magasabb kamatozást kénytelenek fizetni, mint a háboru előtt s az is természetes, hogy 8-10%-ot fizető állami és városi kölcsönöket szívesebben vesz a közönség, semmint hogy pénzt alacsony beletti kamatozásra bankjában hevertesse. Így a szabad banktőkék forrása is erősen elapadt. Végül olyan

mely a bizalmatlanság Európa keleti orszagaainak jövője iránt,

hogy csak nagyon gyéren és nagyon ritkán lehet a nyugati piacokon nagy beruházási kölcsönöket megszívni. Nem kell bővebben magyarázni, hogy a frankhamisításnak különösen politikai hatere az a bugyborékoló balkáni szellem, amely a függöny mögött álalkodik, meglehetősen elriaszó helással volt a nyugati pénzpiacokra. S végül legfontosabb oka a nagy magyar hitelválságnak az, hogy a megszületett pénzpiacon több ma a hitelkereső és

nagy szegénységünkhöz képest nagyobb az igényelt hitelek összege, mint valaha.

Az áru még mindig drága, az adó nagyobb, a megélhetés költségesebb és a forgalom kisebb. S a vám, a vám, amelyet a magyar kereskedő békében alig ismert! Mindez azonban írott malaszt! Amig egy pár cipőn annyit akarunk keresni, amennyit békében egy félútcaton keresünk, addig ez a baj harmadnapos hidegtelek gyanánt fogja gyötörni gazdasági szervezeteinket. Aki nagy áruaktárral dolgozik, kis forgalommal számol, az mindig krónikus pénzükében fog szenvedni, akinek pedig pénze nincs, annak nagy árat kell fizetnie érte. Így van ez, kérem, amióta a világ kereskedik és ismeri a pénzt! (K. D.)

× A központi anyagbeszerző ellen — összehívják a szanáiai bizottságot. Gazdasági körökben nagy nyugtalanságot keltett a központi anyagbeszerző intézet földeltetéséről szóló hír. Nemesak az ellenzéki, hanem a kormány párti képviselők nagy része is szükségesnek tartja, hogy ebben az ügyben fölemelje tiltakozó szavát, mert véleményük szerint a mai súlyos adózási viszonyok között nem szabad esőkönveteit a gyárcsok és kereskedők bevételi lehetőségeit. A Reggel értesülése szerint az egységes párt legközelebbi értekezletén már ez a kérdés is szóba fog kerülni, sőt intézkedés fog történni a szanáiai bizottság összehívására is, tekintettel arra, hogy minden eszközt meg akarunk ragadni az ipar és kereskedelem existenciális érdekeinek védelmére.

× Kelet felé orientálódik a magyar divatpar. Abban a pillanatban, amikor Kemel pisa reformjai megnyitották Kelet kaput az európai fölvilágosultság előtt, szinte megszületett onlóttak össze azok az ezeréves hagyományok, amelyek a keleti népcsoport szánó karmatikusán elzárják a nyugatonraival kulturától és civilizációtól. Kelet behódolt Európának és ezzel az európai termelés Keleten az eddigiget jóval jelentősebb lehetőségeket talált leznie képen elhelyezésével. A jóvo hónapban megnyitja budapesti áruvásártárcsát, amit szánó ezzel a karmatikusonól és a mintavásár keretei belül olyan átvitáripi csoportot rendez be, hogy a Keleti államok vásárlóinak igényeit minden tekintetben fölérte. Budapest kereskedői, valamint az els-sorban érdekelt Zárubakosítók országos szövetsége mindent elkövet, hogy a városnyól gyóztosan kerüljön ki és diadallal vonuljon be Keletre, amira nem csak felelt iparunk, de földrajzi fekvésünk is predestinál.

**FORD**  
1 tonnás és speciális 1½ tonnás gyorstherautó  
Autorizált képviselő:  
**HANN, VIII. Üllői-ut 52/b**  
Telefon: József 1-60

× Milliárdok költözködése. Ugy látszik, most már véglegesen elhatározatott, hogy a Pénzüntézetí Központ a piacról három-hat hónap alatt fokozatosan kivonja azt a körülbelül egy billiót kitévő postai és államvasuti betéteket, amelyeket eddig a piacnak juttatott és ezek az állami betétek ezután a Nemzeti Bankhoz kerülnek a államkincstár górszámlájára. Igaz ugyan, hogy a vérvesztéséret, amely a piact e réven éri, kis részben ki fogja egyenlíteni a Pénzüntézetí Központ legközelebbi alaptőkefőlemlése, amely körülbelül 20 millió aranykoronát kitévő, tulnyomó többségében állami tőkéet fog a piacnak juttatni, igaz továbbá az is, hogy a fölemelt alaptőke arányában kibővíti a Pénzüntézetí Központnak a Nemzeti Banktól élyeztet hitele, de ez az intézkedés mégis igen súlyosan éri a piact. A Nemzeti Bank alapszabályainak értelmében kizárólag kereskedelmi váltók formájában juttathat pénzt a gazdasági élet esatornába, termelési vagy kiviteli hitelt senkinek nem engedélyezhet anélkül, hogy súlyos serelem ne esnek azokon a szigorú elveken, amelyeknek betartása egyedüli garanciája Jeybankunk nemzetközi tekintélyének és hitelének. Ezek a termelési hitelek, kiviteli előlegek, továbbá a rövid időre szóló, napi vagy hetipénz formájában bonra, vagy értékpapírfődözetre kihelyezett tekintélyes tőkek, ha elvonatnak, talán nem okoznak megrázkódtatást a piacon, mindenesetre a meglévő hitelkeretek továbbí megcsökkölést jelentik. S ha tovább nem is, az átmeneti időre mindenesetre gondoskodni kellene arról, hogy ennek a nagy tőkének a napipénz piacról való eltűnése ne okozzon súlyosabb zavarokat. De viszont, ha aggodalom nélkül nem is szemlélhetjük az állami pénzek kihelyezési módszerének e megváltozását, mert végeredményben az, hogy a posta és a vasut átmeneti fölúlegeit a Pénzüntézetí Központ helyett a Nemzeti Bank trezoráiba folyónak be, — nyomatkozás lépest jelent a gazdasági élet teljes megtisztulása felé. A Pénzüntézetí Központ, vezetéknek minden integritása ellenére sem zárkózatott el a politikai befolyások elől, amelyek egyik vagy másik vállalat érdekében megmozdultak, a Nemzeti Bank aajtáin azonban hiába kopogtat bárki, akinek nincs más ajánlólevele, mint az igazgatóság és azt hisszük, nem bizonyul rossz profétának az, aki a még megmaradt kurzusvállalatok rövidesen bekövetkező fölzámolását jóslja meg.



*Fő az egészség*

**Minden eredményes szellemi és testi munkának, egyáltalában minden sikernek előfőítétele a testi jólét. A kemény borsarkon testünk minden lépésnél rázódik és ezáltal kórozuk testünket. Viseljen tehát Palma-kaucsuk sarkot és talpat és Ön sosem fog többé a rugalmas járás jótéteményeiről lemondani. — A Palma-kaucsuk sark háromszor tartósabb a bőrnél és jóval olcsóbb**



uj köntörében

**AZ ERNST-MUZEUM AUKCIÓI XXXI.**  
**Gróf Teleki Sámuel hagyatéka**  
és dr. Bakonyi Károly gyűjteménye  
**Kiállitás:** Március 14-17-ig d. e. 9-től d. u. 5-ig  
**Aukció:** Március 18-20-ig naponként d. u. 4/5-től

**Vas- és rézbutorok gyermekcocsik**  
meglepő olcsó árban  
BRUCK vashatárgyár mintafaktárában  
Budapest VI. Andrásy-ut 38

**Villányi pezsgő**  
(Schaumburg-Lippe)  
CSAK RÉGI ÉVJÁRATOK

# „Adva vannak a napvilágtól eldugott sötét barlangok; csak idő kérdése, hogy a baglyok és denevérek otthonra találjanak“

## Marczali Henrik a delejes asszonyról, korunk jelenségeiről, melyek szerint a huszadik század parolát ad a lenézett középkornak

(A Reggel tudósítójától.) A magyar tudományos élet egyik kiválósága.

Marczali Henrik professzor a napokban tölti be hetvenedik évét.

Meglatogattuk az nagy tudóst, aki diákos frissességgel beszél a mai élet ferdeségeiről.

— Hát persze, a *sashalmi delejes asszony* — mondja esőndes nevetéssel — az járja most mindenfelé. Szóval

a félvilágosodott XX. század megint csak parolát ad a lenézett középkornak.

Szinte operettbe való lenne, ha az egésznök nem volna valami *mély jelentősége*, amely megint csak reavilágít a tömegek-sajátosságosan gyermekies lelkiületére. *A mai művelt ember esőndes lenézéssel beszél a középkori halál-lánokról, a boszorkányokról, a flaggelánsok szeptájaról, halott bizonyos diszpozíciók mellett tén a legnagyobb igyekezettel feltámasztandó ezeket az előévtizedéseket.* Es most itt van a *delejes asszony* esőndája.

Az emberekben még mindig oly nagy a esőndák utáni vágy, hogy erőszakokkal esőndájának maguknak egyet, mihelyt csak leg-esőndékebb alkalmuk van hozzá.

Hiába tudomány, civilizáció, előrehaladás; a nagy tömegek lelkiük mélyén még mindig a középkorban vannak. S érdekes, hogy maga

a tudomány is, mintha ujabbban el akarna kalandozni a maga reális tulajjáról. *Itt-ott már kokettálni kezd bizonyos okkult vonatkozásokkal.* Ott van például a sok közül a néhai való *Pertik professzor* esete. *Ez a nagyhírű sebész maga is fölkereste litokban néhányszor az egyik budai javasasszonyt, amikor baja számára az orvostudomány nem tudott megfelelő medicinát találni s az ideig-öröig tartó, fákélt önszuszogással ért átmeneti jobbulását hajlandó volt esőndának tekinteni.* Persze,

kiszéjárszik ennél az esőndél a mi orszá-gunk általános műveltségének csekély volta is.

A nyugati államokban *aligha tudna oly nagy furorot esőndélni a delejes asszony.* A XVIII. század végén az arisztokrá-cia szinte tünetelt a félvilágosodottságával s az alacsonyabbrendű nép pedig mélysegesen vallásos volt. Utóbb a szerepek elcseserelődtek, manapság a felsőbb rétegek igyekeznek ismét megőrdíteni a népl a gondolkodás nélküli, miszticizmusra hajló vallásosságának. S mind-ehhez járul még az okkultizmus is, amely ma a legszélesebb társadalmi rétegek között is hírvőre talál.

— Adva vannak a napvilágtól eldugott sötét barlangok; csak idő kérdése, hogy a baglyok és a denevérek otthonra találjanak benne...

## Conrad Veidttal — moziban

Conrad Veidttal, az „Ufa“ flinggyár világhírű művészt pesti látogatása alkalmával sorra interjúrolta valamennyi lap riportere. Conrad Veidt elmondotta ezekben az interjúkban élet-lírténetét, valamint művészi életét. Vala-mennyi újságíró közül azonban egyedül e sorok írójának jutott az érdekesség, hogy Conrad Veidttal társaságában néhetett végig egy mozielőadást.

Az elmúlt hét hétfőjén az „Ufa“-színház vezetőségének meghívására megjelentem „A három testőr“ című filmnek próbáján. A mozi-

közönség nem is sejtte, hogy az előadást, amellyel ő már készen kap, mennyi munka előzi meg. A mozi-próba a közönség szempontjából épp oly fontos, mint egy színházi próba. Fő-képcen ott, ahol — amint az „Ufa“-ban — a filmen kívül a művészi zenének is nagy szerep jut a közönség szórakoztatásában. A zene összedillitása a változó jelenetek hangulatához való illeszkedése teszi elősorban szükségessé és fontosná a mozi-próbákat. „A három testőr“-höz az „Ufa“ karmesterével, Stepanides Károlyval részben eredeti kísérőzenét is íratott és így fokozott fontosságot nyertek és fokozott munkát igényeltek „A három testőr“ próbái.

Alig kezdődik meg a film, amikor az „Ufa“ főtárlója figyelmeztet, hogy a próbának előzől esőndége van: az egyik párbolyból Conrad Veidt nézi végig a képet.

A kezdő rélellyel felhasználva, a követ-kező percben már Veidt párbolyában vágások és bemutatók. *Heilgel kiált, az esőndás rélellyel ott is maradok a párbolyban és fog-zem a Conrad Veidttal esőndéleteit és kritikáját.* — Sokat hallottam már erről a filmről — mondja bevezetőként —, de eddig még nem volt alkalmam megőrdeni. Örülök, hogy itt, Budapestben találkozhatom most vele.

Az első megőrdésére ezúttal *Adolphe Menjounak* szól, aki XIV. Lajosát jászta és a fő-szereplők közül először jelenik meg a némen:

— *Kitűnő színész. Egyetlen szempillantásá-ban annyi humor, annyi szatíra van, hogy egy egész filmnek szűnt és értéket ad.*

— *Richelieuvel* csatohogya kissé energikusab-ban képzeltem. Ez a zenélési áttamférék itt a filmen kissé járdalt, nem eléggé erős. De maga a figura, mint művészi teljesítmény, elsőrangú.

Van a filmnek egy jelenete, amely kétszer-háromszor is visszatér aztán. *Richelieu* finom, ideges kéze „premier-plac“-ban, amint újfé idegesen végigsimogatják egy karosszék lán-láját. Conrad Veidttal, akinek egyik legutóbbi filmje az „Orlac“, ugyazelőán a főszerepet játszó kezére volt írva, elmosolyodik ennél a jelenetnél és ezt mondja:

— *A kéz... Figyelje meg: mennyi mindent fejez ki a kéznek egy-egy vonaglása. Néha sokat többet, mint akár a tekintet, akár a félbrat.*

Azután belép a filmbe a főszereplő: a *kitűnő Douglas Fairbanks*. D'Artagnant jászta, a kedves, bátor, hetvenkedő D'Artagnant, mind-napunk régi jó ismerősét. Az első gondolatom ez: „Mintha a regényből lépett volna ki.“ Es Veidttal ezt mondja:

— *Égészen ilyennek képzeltem. Vad, vere-kedő, mégis aranyos és szimpatikus. Nem cső-laszthatott volna jobbat senki erre a szerepre Douglas Fairbanksnél.*

Érdekes megőrdése volt a művésznök arra a jelenetre, amikor D'Artagnannak és a három testőrnök kardja nyomán sebesülve esik össze több Richelieu-párti lovag.

— *Látja, ez olyan jelenet, ami szinte próbája annak: jó rendező esőndélni-e a filmet? Ha ezek a sebesültek most a földön maradnának, a néző azt hihetné, hogy esetleg súlyos, sőt halálos is lehet a sebek és ez a főléteges vérengzés sokat levonna ennek a kitűnő filmnek az értékéből. De, imé, a sebesültek fölkelnek a földről és — kissé támoalyogva bár — tovább állnak, a rendező mintegy figyelmezteli a közönséget: „ne tessék agóndólni, a sebesülés nem súlyos“.*

Nagy érdeklődéssel kísérte Veidttal a film to-rábbí érdekes fordulatait és amikor ismét vi-lágos leti, ezeket mondotta még:

— *Azt kaptam a filmfő, amit vártam és amít-hez az „Ufa“-nál már hozzácsoktam: precíz és tehetséges munkát, gondos és áldozatkész ren-dezés, kitűnő színeséket. Es végül, ami már a budapesti „Ufa“ érdeme: tokeletes és mű-vészi kísérőzenét.* (h. l.)

# Nagy árleszállításunk

*mindenkinek alkalmas ad tavaszi cipőszükségletét elsőrendű minőségben, rendkívül alacsony áron beszerezni.*

Egyes párok a legjobb minőségben	195.000 K.
Férfi- és női cipők, fél és magas	250.000 „
Legjobb minőségben .. . . . . .	295.000 „
Legelegánsabb kivitelben .. . . . .	390.000 „



IV. Kecskeméti-utca 19.  
VII. Erzsébet-körút 36.

IV. Kossuth Lajos-utca 2.  
VI. Andrassy-ut 37. sz.

Szeged, Kárász-utca 6.  
Debrecen, Ferenc J. 22.

# Salamander

# SZÍNHÁZ

## Ami az Intim Pistából kimaradt

Mondja, kedves Intim Pista,

miután amugy is vége a farsangnak, szeretném tudni, mit szól a „Maskara” — sikeréhez?

— A premiéren siker volt, kedves Bendeguz. Az excellenciás szerző, akit a választói park őzei között nem egyszer láttam gyermekkoromban, csüdes esti séták alatt ömerengeni — légen magam is választói születés — bizonyára nem arról álmodott akkor, egyetemi ifjúsági címek korában, hogy gunyos és véres szatíráját fog írni chromaladó társadalmunkról, hanem nyilván Bolassi babéraitól álmodott, aki már akkor is ideálja volt. A híres bonchidai és illódi vadászaton, a Montbach-fűk, Wesse-lényiek, Bánffy Albert — a báró! — és a nőfős Wass Gyurka nem egyszer dicsérték Miklós gróf verseit, novelláit, amelyeket az erdői, kőművese a kolozsvári hírlapok askoriban sűrűn közöltek s amelyek, emlékszem, sehogyan sem voltak inyére a nagyurak, a választói öreg kegyelmesnek. Bánffy Miklós azonban mégis a jobbgyi hangzású „Kisbáb” sorsára jutott: a szép széles féldek ottmaradtak Választ és Apahida között, urukból intendáns lett, író, garabonciás vagy másoda, amit az is bizonyít, hogy közben költőggyér is volt egy-két pillanatig, de nem komolyan, nem szívből, remélhetőleg. Isten éltsse a Reviczky-utcai palotában sokáig, szép magyar fejében még sokszor gyönyörködjünk a riváldák előtt s prosit „Maskara”, vívát Somlay, Székely Zizi, a kis Pethes és Papp urhölgy, valamint az édesen sípítózó kis Turay Ida — az új magyar náiva —, akik fűrőbrükóban és frakkban ggyarant szívvel-lélekkel szolgálták a szerzőt, akinél keserűbb szíjjel aligha nézi valaki a magyar „fetsőbb tizezer” hervadását, tragikomikus pusztulását... Hallja, az irgumburgumát, maga alszik, amíg én dikciózok?

— En volnék az „alvó férj”, instátom...  
 — Hát az meg miféle szerzet?  
 — Nem kell bemutatkoznom, ismerős vagyok a pesti házastársak előtt: miután éveken át rendszer, boldog házasságot éltem, kezdek egy kissé megváltozni, anélkül azonban, hogy ezt észrevenném vagy bevallanám. Szóval azt hiszem magaról, hogy még mindig a „legjobb férj” vagyok a világon” és hogy ez nincs így, ez csak a feleségem veszi észre. En valamikor boldog voltam, ha odahaza kettesben maradhattam a szép feleségemmel, most már csak idegen társaságban érzem jól magam. Mások társaságában a legkedvesebb, a legvidémbb ember vagyok, hajnalig vívesen főnnyaradok, — odahaza a feleségem mellett unatkozom, elálmosodom, alig hogy megvacsoráztam, már alszom is. A feleségem fölfeheti a legszebb ruháját, — levetheti a legszebb ruháját — hibba minden! — en már csak azt a ruhát veszem észre, amelyik egy másik asszonyon van.  
 — Ilyen egy pernahajder magya? Es ki írta magát, ha nem indiszkrécio a kérdésem?  
 — Szenes Béla. O tehát az igazi pernahajder!  
 — Na, majd ott leszünk a premiéren, a többi férjakkal együtt, mert hallom, hogy „Az alvó férj”-et a harmadik fölvonásban valami olyasmi történik, amittől egyszer és mindenkorra fölfebred... Megállj, Szenes, beverik a fejedet a férjnek...  
 — Hagyjon békét szegénynek, megbánta már az egészet, se nem alszik, se nem eszik, háhí

jár belé a lélek...

— Adta beste lölke, máskor ne írjon a férjek ellen. Mintha nem volna anélkül is éppen elég baj azzal a sok bolond etonfrizurás, charlestont ugráló asszonnyal!

— Hallom, B. Fekete is valami ilyesféle mérnyleiben sántikál!

— Hát persze. O a „303”-ban a hűség szérumát találta föl egy egyetemi professzorral, aki beolta vele a gyönyörű, fiatal feleségét, akire feltékeny. Ebből is ribillió lesz, meg-lásza.

— Na és a „Reigen”? A rendőrség nem fog beleavatkozni?

— Nem gondolnám, hisz a darab vagy husz év előtt könyvben is megjelent, szegény Bródy Sándor írt hozzá Schnitzlerhez méltó gyönyörű előszót, a színessék is abból tanulnak. Azonkiül, aki megváltja a jegyét, azzal aláírtnak a pénztárnál egy kötelezőnyét, hogy ismeri a darab tartalmát s nincs kifogása az előadás ellen.

— Egyébként?

— Egyébként meg kell emlékeznem a Kamaraszínház „Mimikri”-előadásáról, amely finom és elegáns tehetségű szerzőjéhez méltóan valóságos rokokó színekkel mutatta be a „Mimikri”-t. Az előadás szenzációja a Nemzeti Színház legelhangaltabb tagja, Márkus Emília nevű színművésznő volt. Más:

Zerkovitznak 16 táblája volt eddig. Hegedüs Gyula olyan jól írta magát az új műlőben, hogy megfogadta: ezentul minden évben eljátsszik egy operett-szerzetet. „A királyné rózsá”-ja is változatosan tőbla, az Operettszínház pedig holnap mutatja be az új — nem rezi, hanem — kabaréműsorát. Ezen a héten premiért ad Nagy Endre is, pakkonfly a máját, mit akarna még?

— Egy kis pletykust, ha szabadna kérnem.

— Adva van a démon, aki szombat éjjel találkozik két régi pajtásával valahol. „Gyerekek”, szól a démon, ha reggel még inni akartok, följöhetek. A gyerekek, notandum bene, reggel még inni akartak, fölmentek, a bübajos hölgy már régen aladt, de az ital ki volt készítve számukra az ebédlőben. A fiuk ittek még kilencig, aztán lefeküdtek az ebédlőiványra. Délfelé a hölgy fölfe-restette őket egy kis villásveggelre. „Jézus, ordítja el magát az egyik ur, ebédre vagyok hivatalos, nagybátyámhoz, a nyugalmazott miniszterhez és kinölt a szakállam.” Sebaj”, szól a hölgy vidáman és csöngtetett. „Kati”, szól a belépő szabadlányok, aki urnője etonfrizurdju nyakát már hónapok óta borotválja a legnagyobb szakértelemmel, — borotválja csak meg hamar a nagyságos urat!... Na és még egy: a losonci szigorú papa végre megengyhült és belegecezt, hogy legszimpatikusabb fia, ainek félkörjét Galicában állították az oroszok, elvhesse a szegény, de gyönyörű losonci anygalkát!...

## Az Andrassy-uti Színház új műsora a kabaré aranykora

**!**

## Renaissance Színház

Hétfő, csütörtök, péntek

# MASKARA

Kedd, szombat, vasárnap

# CSITRI

Szerda este, vasárnap délután

# MARIKA

## Egy kislány elveszett a Duna-korzón

Jelenet „Az alvó férj” első fölvonásából

— Irta: Szenes Béla —

(Csend. A Dunán elcsiklik egy kivilágított sziget hajó. Azután hirtelen egy gyermek hangos szava veri föl a korzó esti csöndjét.)

Kislány (szépen öltöztetett 6 éves): Anyuka! — anyuka, hol vagy? — anyuka!

Buchwald néni (a háttérben egy széken szundikált, fölriád): Mi az? Ki az?

Kislány: Anyukát keresem! — anyuka! — anyuka, hol vagy?

Buchwald néni: Gyere csak, kislányom! — (Jobbra kislány): Hoflerné! Hoflerné! szőljon csak ott a biztos urnak. — Ne félj, kislányom...

Kislány (báttran): Nem félek én, néni, kerem.

Rendőr (hatalmas, magas ember): Na, mi az, asszony-ság?

Buchwald néni: Megint egy gyerek... mint tegnap is...

Rendőr: Na, hát el tudod mondani, hogy hogyan került ide?

Kislány: Anyukát keresem, mert az anyukám...

Rendőr: Megállj csak, kislány. (Előveszi a noteszt, közben leszól a csöppégre): Ne félj.

Kislány (báttran néz föl az őridára): Nem félek én a rendőr bácsitól.

Rendőr: Neve?

Kislány: Mit tetszik mondani?

Rendőr: Hogy hívják, mi a neved?

Kislány: Soltesz Sárka.

Rendőr: Hát akkor mondd meg szépen, Soltesz Sárka, hol vesztetted el édesanyvát?

Kislány: Anyuka elengedte a kezemet, amikor bement dzeszszendet hallgatni.

Rendőr (mély hangon): Majd adnék én neki jászbandot!

Kislány: Mit tetszik mondani a rendőr bácsinak?

Rendőr: Azt mondd meg, kislány, hogy hol laktok.

Kislány: Kiesoda? En?

Rendőr: Nem érted? Hol lakik az édesapád meg az édesanyád?

Kislány: A papa Lipót-körut 16 alatt. A mama Sas-utca 20.

Rendőr (fejcsóválva): Aha.

Kislány: Tetszik tudni, el vannak válva.

Rendőr: Ertem, na. Hát te — melyiknél laktol?

Kislány: En, Podmaniczky-utca 26 — a nagy-mamánál! Oda jött értem az anyukám, mert minden héten egyszer előn értem és elvisz sétálni, — tetszik érteni, rendőr bácsi?

Rendőr: Ertek én már mindent. — Látja, asszony-ság, micsoda népek vannak. A férj jobbra, a feleség balra. — hogy ebben a rövid kis életben se tudnak szépen megférni egymás mellett.

Kislány: Mi tetszik mondani?

Rendőr: Semmit. — Na. (Főlemeli a karjára a gyereket.) Meg ne ijédi, Ivy. Hát majd elvishlek a nagy-mamához, a Podmaniczky-ut-cába. Isten vele, asszony-ság. Na, csak kapsz koldj meg jól a nyakamban, tel... te... (ellő gyalva) te kis árva, te...

(A hatalmas rendőr karján a kis gyerekek lassu, tempós léptekkel távozik. A korzó mélyén a sötétség elnyeli őket.)

\* A Fővárosi Operettszínház fölfrissített műsora. Eredeti tréfák és komédiák. A Fővárosi Operettszínház műsora-nak színházi részét kedden, e hó 16-án nagyszíru műlő-szekkel fészélik föl. Biller Irén és Rátkay Márton vezeték ezuttal is az együttest: Török Rozsának „Sze-ndes Jull” című újparaszti-vígjátékában lépnek föl, amely-ben Rükő alkalmat találunk mutatásos alakításokra, Harmelék fészereit: Maly Gerő. A vígjáték dalait: Marton Géza komponálta, — „Szonnyitó kura” a cím-e egy pompás tréfának, amelyet Bekély László írt az új műsor számára. A szerzőn kívül Szokolay Oly szerepel a világnépszerű komédiában. — Sarkadi Aladar, Bekély László és Meszaros Pálfele egy másik tréfa fészereit játszzák, címe: „Chusnak mondott kis bise”. — Eredeti énekes és táncos jelenete lesz Dénes Oskarnak. — Az est programján a világhírű artisták, Linga Singh, az indiai varázsló, Franco Piper, a bulvárszokrány, a három Tavos, Eton a „holponfán”, a két Sedats és Senta Bern, a tűre-ményes táncosnő, részben új produkciókkal szerepelnek. — Az új műsor keddi bemutatójág minden este és va-sárnap délután is a „Neze meg az ember!” tréfa, énekek, táncok és látványosságok, valamint az artisták rengek mutatványai mutatják a közönséget.

\* „Az alvó férj” pénteki bemutatója lesz a Víziszláhá-z heti eseménye. Adig a „Majomszláhá”, a „Nagyaká-rítás” és az „Ezüstlakodalom” váltakoznak a műsoron.

## Tengeri körutazások Cosulich Line

Stella D. Italia kettősenavari luxusgőzösön

**Triesztből!**  
 májustól-októberig

Dalmácia, Görögország, Konstanti-napoly, Kisázsia, Szicília, Nápoly, Riviera, Spanyolország, Eszakafrán-szár, kába és vissza

Időtartam 10-12 nap, négy millió l. osztály ellátással a közönségtől fölfebb

**Fővilágítás és prospektus!**

### Cosulich Line, Budapest

VII. kerület, Thököly-ut 2. Telefon: József 14-13

„Mediterranean” utazási iroda

IV. Váci-utca 29 (Piarista-épület) és a Monetgyárudak

# MOZI

## A magyar kultúra nagykövetei

A legutóbb valamelyik napilapban amerikai levelet jelent meg, amely arról panaszkodott, hogy valamilyen nagyböszöcskés amerikai magyar emlékművepénzen vagy színházi előadásban az amerikai magyar követ nem jelent meg. Ez megfelelő válaszként a tényeknek, azonban ezen nem lehet és nem szabad elkészedni. Elvégre a diplomatáknak ezer dolgot akad állomáshelyükön és a közigazgatási és politikai események oly nagyrészt az idejüknél lefogaladják, hogy nem lehet még azt is kívánni tőlük, hogy a magyar kultúra érdekeire ügyeljenek és figyeljenek.

A magyar kultúrának saját lábán is meg kell állnia, politikai támogatás nélkül és megfelelő képviselőket kell szerepeltetnie. A magyar kultúra külföldi képviselőinek legelőször az irodalmi és színházi alkotások, amelyek a sikeres sikerrel mutatják odaikát, a nagyvilágban. Ezek a magyar kultúra nagykövetei és ahol ezek megjelennek, ott valóban képviselik a magyar irodalmat, művészetet és kultúrát.

Azt már láttuk és tapasztaltuk, hogy a magyar kultúrának ezeket a nagyköveteit mindenütt a legnagyobb örömmel és tisztelettel szívesekkel akkordítják.

Egyik ilyen régen akkreditált kultúra-nagykövete most esztendőnkön tér vissza hozzánk, miután a külföldi eredményeit képviselve a magyar légkörbe érkezett. Ez a nagykövet a „Marica grófnő”.

Kálmán Imre világhírű operettje, amely diadalra járta be az összes európai és amerikai operettszínházakat és most filmváltozatában tér vissza hozzánk. A Kanara és a Corvin-színház mutatta be ezt a rendkívül sikeres operettet, amelynek romantikus és drámai erőben gazdag esztétikájára nagy sikerrel fog érvényesülni a filmen, ahol mozgalmas és érdekes drámai akció lesz benne, viszont a zene emlékeire fogja idézni az összes slágerszámokat, amelyek annak idején ezt az operettet olyan hirtelen lelétkézték.

A vígjáték fő női szerepét Vivian Gibson, egy hirtelen elő amerikai művésznő játssza, míg partnere Harry Liedtke lesz, az elegancia mintaképe. Zsupan hála szerepelt pedig Veresbe a nagyvilágban és meg van győződve arról, hogy a Sárospatai után a film épp olyan tisztelettel fogja látni, mint annak idején az örökség epizódja volt.

## Charlie Chaplin, a szép fiú

Sok minden meglepetéssel szolgált Charlie Chaplin nagyböszöcskés, mondhatjuk forszárlakoló filmjében, az „Aranyláb”-ban, amelyet a Hódvadászok hoztak Magyarországra és amit a Royal-Alteia-ban került azelőtt bemutatásra napról-napra. Am a sok meglepetés közül a legfrappánzóban hat a publikumra, amikor a film végén elegánsan, csillogó, fényes ruhákban és fekete csuklós nadrágban jelenik meg. De a közönségben a csodálkozás moraja zúg végig minden előadásban és bámulva nézik a ranggyókat ismeretlen Charlie Chaplint.



mint comme il faut világát.

A színesi munkának olyan hallatlan szerelést, a publikum kielégítésének olyan tomboló vágyát jelenti az, hogy a csinos és nagyszerű megjelenésű Chaplin örökös magából kiválasztott arcait jeleníti meg a világ nézőközönsége előtt, amelyet kezesek látnak, Charlie Chaplin, amit a melkelt képen is sokan megismerhetnek, nem a szépségével akar hatni és láttatni és az „Aranyláb”-ban is alig egy órányán méterre elegáns. Chaplin je akar győzni bennünket, kritikuskokat, a publikum szkeptikus és pesszimisták, elégedetlen réssét és bebizonyítja, hogy nincs mindig szépség a szép fiú.

„Ahogy az egész film mindannyájunk életét példézta, éppen úgy az élet a maga valóságában az a lény, hogy a csúf és felszeg ember is tud néha hódítani. A magyar közönséget legalább is meghódította.

## Bruno Kasner és Paul Heidemann eszterlétek a menyasszonyaikat

A régi francia bohózatok főnemzetében gazdag mezejőre meg emlékezik a mai publikum. Hennegou és Billand, George Feydeau, Flora és Caillavet elég kellemes estét szereztek a világ közönségének ezekkel a tréfás, ötletes, feltétlenül állított bohózatokkal. A film az utóbbi időben alkalmas eszköznek bizonyult arra, hogy a francia bohózatot felújítsa és új teret nyadjon a művészetnek. Ennek a felfedezésnek a következtében, hogy utóbbi időben egymással készülnek a filmvígjátékok és — állapítsuk meg — legalább olyan kedvencei a közönségnek, mint a drámák. Ennek az új műfajnak egyik legelértebb darabját mutatja be az esztendőnkön a Palacé-Színház „Az eszterlék menyasszonya” címen. Bruno Kasner, a szép fiú és Paul Heidemann, a régi, híres Teddy, az ügyetlen fiatalember, játszik a két férfiszerepet, amelyek lényege az, hogy ők ketten eszterlék menyasszonyokat, Uschi Elielet és Domira Jacobint kasszaszemű személyekben. Bonyodalom bonyodalmat követ, az egyik igazolmas jelenet a másik után, az egyik káoszot esemény a másik sarkára lép. E nagy slágervígjátékot amerikai burzsoáz fogja a Palacé-Színházban, telt a nézősereg kiegészíteni és a Palacé közönsége a jövő héten bizonyára egy átkacogott est emlékével fog távozni a Palacé-Színházból.

## Ellynor Glynn nyilatkozik a filmről, a filmszerzéséről és jövővé tervéről

Ellynor Glynn, a „Három hét” és „Hat nap” világhírű írónője, a legolvasottabb angol regényírók egyike, néhány heti tudásra hazatért.



érkezett Londonba. Természetesen Londonban már pár nappal ezelőtt tudták, hogy Ellynor Glynn meglehetősen nagy gázsival leszerződött.

a Metro-Goldwyn flingyárhoz scenáriumírónak és azt a kötelezettséget vállalta, hogy évenként három scenáriumot szállít. Londonba való megérkezése alkalmával egy angol újságrónak a következőket mondotta el:

— Nagyon örülök ennek a szerződésnek, mert amit eddig, mint láikus az alvó és írók közt kívül esztendőnkön, most egészen a magam szájzárát szerint választatom meg. A regényírók számára kifogy lassanként, a mozgó viszont rohamosan nő. Tehát erőfelet kellett törekednem. Sok-sok regényem jelent meg, amelyeket a Metro szívesen elkészítene filmen, azonban én most már csak eredeti filmscenáriumokat fogok átadni, mert a regényt nem lehet úgy átfordítani, vagy csak nehézségek árán, hogy filmszerű legyen; viszont

a mozgóképek legjobb kritériuma, hogy filmszerű és esztendőnkön legyen, hogy hatását és sikerét ne a feliratoknak vagy a mélyen elrejtett szimbolizmus értelmenek kelljen megteremtene, hanem magának a film esztendőnkön.

— Egyik legutóbb elkészült scenáriumom, „Az orosz fiú”, már ezen az elgondoláson épül föl. Az esztendőnkön és latinoké olyan nagy tömeget egyesített ebben a filmben, mint a legutóbbi attrakcióban. Az orosz cári udvarban játszódik le ez a film és ez a millió már maga is a legszebb pompa kifejtésére alkalmas. King Vidye, a film rendezője, kongenialis ember, aki csak a háttér megírásában segít és felvázolja a film elkészítésének elgondolását. A film főszerepét Alvin Pringle és John Gilbert játsszák. E nagyszerű színpadnak az orosz hőségek és hercegek alakja nagy sikerrel felelnek. — Londonban a film most megérkezett néhány hétre. — A legutóbbi az is, hogy az én nevemet is Angliában ismerik a legjobban, még mindig nagy publikumsikere van a filmnek, mert ma már sokkal többen tudják a filmem címét, mint az írónő nevét.

## Douglas c/a Dumas

Nagy pör folyik ma a sajtó hasábjain és a szakkorlatokban. A főpörös ebben az ügyben Douglas Fairbanks, az alppörös Alexander Dumas, Lazsó Géza, a neves kritikus szívtotta őket egymás ellen. Lazsó ugyanis egy napilap hasábjain megírta a filmről, hogy nem felel meg a regénynek kifordítása, elamerikaisítása „A három testőr”. Douglas Fairbanks legújabb filmje, amelyet pénteken mutatott be az Orion és Ufa-színház.



Lazsó Géza nem is jószándékait elismerően és méltányolom, de azt ő maga is el fogja ismerni, hogy nagyon keveset volt moziban és a főnt kritika éppen méltószemélyes nem állja meg a helyét.

Mit jelentene az, hogyha a filmkészítésnél a regényekhez hívelek volna a rendezők? Előszörben kezdődnek a film egy esztendőnkön szép tengerpartjál vagy erdővel, vagy hegyekkel, vagy amit parancsoltak! Egy negyedórát nézve a tájakat, elunna a közönség az életét, míg végre megjelennek a főbősnő, aki a könyvben jó néhány oldalon mutatkozik be. Ha ekkor — ne adj isten — a férfi is megérkezik, akkor az első szerelmi jelenet kezd megérni. Már ez így magábanveve is elmondásra unalmas.

Hátha még azt kéne látni, el, mennyi rendezet fölírta szükséges ahhoz, hogy ezeket az eseményeket és szemünk előtt lefolyó jeleneteket megérthessük, akkor tudjuk csak lezárni, melkora unalomszerű terjedne a vásznon, ha a rendező elválasztja a film esztendőnkön. Ez tehát lehetetlen. Lazsó Géza naiv költőnény, annyira, hogy „Fekete gyémántok” című német-magyar jókai-film, amelyre Lazsó Géza tér ki, éppen azért bukott meg, mert híven ragaszkodott a regényhez.

Nem a regény kell megvilágosítani, nem a regény szavai, hanem a regény esztendőnkön belülről rányat, alap-állítást. Ha az íróval az az illat árad szét, ami a regényből, már teljesen elegáns. Douglas Fairbanks földalata az volt, amikor D'Artagnan és A három testőr történetét filmre vitte, hogy ugyanazt a levegőt áraszsa maga körül, mint Dumas. Senki sem érte a cowboy-szerűnek ezt a pompás történetet, hanem igenis mindenki meglátta benne a nemes és nagylelkű lovag történetét és époszát.

D'Artagnan és testőrei örökös ugyanazok maradnak, mint Dumas regényében, színházban és filmen egyaránt. Ha esztendőnkön, gesztusok, minél inkább meg kéne látni, mind a legutóbb, mert hiszen köztudomás alkatítás a filmen — szavak nélkül — céltást tervezti. A film örökös modern és az akar és tud is lenni, Douglas Fairbanks szeme pedig nagy szerű erre a célra. Világosan lát, modernül rendez és játszik és a film új és komoly és hi a regény színteréhez, ha nincs is minden oldaláról két fölirat átutalva a film közepébe. A film új és mindig új-új-új-új, de a regény végeredményében száz ezer porlad és pusztul valamely könyvtár mélyén. Melyik áll hozzájuk közelebb!

## UJSÁGKIADÓK MATINÉJÁN

március hónap 21-én, vasárnap délelőtt fél 11 órakora

## Király Színházban

**Alpár Gitta**  
Bárony István  
Dajbukát Ilona  
Fekete Pál  
Ferenyzy Károly  
Linezy Bernát

**Nagy Endre**  
Radó Sándor  
Rózsahegy Kálmán  
Salamon Béla  
Sándor Böske  
Szentiványi Kálmán

Jegyek válthatók az egyesület helyiségében, VII. ker., Erzsébet-körút 49. délután 4-5 óráig

**Dr. MITZGER** specialista hírneves intézője, Budapest, Székes körút 3. sz. Legújabb „Salvator” oltsók. Verviszgálat

## Szőnyeg alkalmi vételék

200/300 velourplüss ebédlőszőnyeg 1.500.000 K	1.350.000
helyset 250/350 cm. Tapaszteszt ebédlőszőnyeg 2.500.000 K	1.800.000
K helyset Gyönyörű valódi perzsa össekötő 1.900.000 K	1.300.000
K helyset Rózsak. K. 8 órái Török ebédlőszőnyeg 20.000.000 K helyset	13.500.000
Szmirna, argamau, axminster, futószőnyegek, paplanok függőzők, egygaruturak barmutatás olcsón árulhatnak Fizesék kényeztetés!	Alapítva 1906

**SCHILLINGER BÉLA**  
Budapest VI, Teréz körút 15. szám

**MÉG NEM KÉSŐ**

Gyűjtsd szorgalmasan az

**ALTESSE CLUB**

eszköfőes jekete

**OLLESCHAU**

eszköfőes papír borítékait

**ZÁLOGCÉDULÁKAT** kiváltak. Eszkereket, bútorokat, ruhákat, ékszereket, értékes tárgyakat, minden drágábbat vesz Székely Emil király-utca 51. (Teréz-templomtól szemben.) Telefon.

**SONNENFELD és BAUER FERFI** ruhának kiváló szabása és kidolgozása elismeri! Tavasz és nyári idényre kelnek das választékban megérkeztek. Tisztelettel meghívjuk, vendégek és nagyközönséget. Rendkívül olcsón árak és feltöltétek!

IV. Kossuth Lajos-utca 15. Telefon: J. 154-20

**Magántanfolyam**  
Budapest VIII, Rákóczi-út 5!

Előkészít középszikolát összevont magánvizsátra, érettségire. Tisztelettelkönek kedvezmény

**PAPLAN**

Főgyűlemlett nagy raktár miatt árusítunk:

Rouge paplant ..... 155.000 K  
Kétféle 30 díjpaplant ..... 240.000 K  
Szines szatnaplant ..... 240.000 K  
Ezen három minőségét reklámraon kiárusítjuk, amíg a készlet tart!

**IDEÁL** paplangyár, IV. Kammermayer Karoly-utca 1 (Központi városbaza)

**ZÁLOGCÉDULÁKAT** kiváltak. Eszkereket, bútorokat, ruhákat, ékszereket, értékes tárgyakat, minden drágábbat vesz. Singer J. IV, Egyetem-utca 11. Alapították: 1896. Telefon.

**Pénzkölcsönt** azonnal folyósít B A N K H A Z ÜLLŐI-UT 5

# CORVIN ÁRUHÁZ

BUDAPEST



**Amit csak óhajt  
olcsón a jót  
itt megtalálja!**

**Megnyitás márciusban!**

# VASÁRNAPI SPORT

## Levonultak az egyetemisták a ferencvárosiak elleni mérkőzésükön

A BEAC már két góllal vezetett, pedig csak kilenc játékkal küzdött.

A levonulásnál 2:2-re állt a mérkőzés

— Izgalmas jelenetek az öltözőkben —

(A Reggel munkatársától.) Rendkívül nagy érdekfűdés közepette kezdődött vasárnap az FTC-BEAC mérkőzés az Üllői-úti pályán, mert az elmúlt tavasszal az egyetemisták 1:0-ra verték a zöld-fehéreket. Összel pedig csak 2:2-es eredményt tudtak elérni a ferencvárosiak. Sportkorokban most is meglepetést vártak és az be is következett.

A viharzerű széllet támogatott egyetemisták már a mérkőzés első perceiben eredményt értek el. Közvetlen ezután a bíró, Bartos József, „tiszteletlen magatartásért” egyszerre két egyetemi játékost is kiállított.

A kilenc emberre olvadt BEAC azonban bámulatos lelkesedéssel küzdött tovább és sikerült még egy gólt elérnie, amit a ferencvárosiak csak az utolsó percekben tudtak 2:1-re szüntetni. A második félidő óriási izgalom között kezdődött, mert az „E” helyűek a bíró működésével nem voltak megelégedve és már úgy mentek ki a pályára, hogy a legelső bírói tévedésnél levonulnak. Ez a ferencvárosiak kiegyenlítő góllal után rövidesen be is következett.

A mérkőzés lefolyása:

A széllel hátban kezdő egyetemisták azonnal frontba jutnak. A 4. percben egy bendást Takács elnez, amire

Stoffán 10 méterről véhatetlenül a hálóba lövi: 1:0. Két perc múlva Stecker pompásan véd. Másny támadja, míg Stecker a 16-os vonalon utána rug: szabadrúgás. Kohut bombája a kapu fölött sávit el. Döntőn utána — a ferencvárosiak kornehez jutnak, de Steczovits fejese emberbe vágódik.

Szép FTC-támadás után a bíró egy faultért felszolgáson szabadrúgást ítélt a BEAC ellen, amire a BEAC professzóri kezd. Ennek nyomán

a bíró Pesovnyikot és Kertész, a csapatkapitányt kiállítja.

A kilenc emberre olvadt egyetemisták ezután bámulatos lelkesedéssel küzdnek tovább és a 34. percben Hungler ártatlan beugrásért megélt szabadrúgásból

Stoffán 20 méterről briliáns gólt lö: 2:0.

Ez a váratlan eredmény teljesen megrázza a ferencvárosiakat, de a BEAC is ideges, mert a bíró túlságosan hátközösével létező nyomán megszakítja a játékot. Az utolsófélidő percekben egy magasan ivelt bendást Stecker pont Sándor lába elé it, aki közvetlen közelről véhatetlenül bevágja: 2:1. Ez az eredmény a félidő végéig nem változik.

A szünetben

rendkívül nagy az elkeseredés az egyetemisták öltözőjében. A játékosok valóságilag föl vannak bősölvve a bíró ellen s nem akarnak újból a pályára menni. Csak a vezetőknek sikerül őket újból a küzdőterre kivinni, de azt az osztást kapják, hogy

az első bírói tévedésnél vonuljanak le.

A második félidő azonban heves FTC támadásokkal kezdődik és már a 4. percben Sándor hands in gólt ér el, de a bíró nem itéli meg.

Két perc múlva Sándor másoktól Mácsayt, aki kapura lö: Stecker kiküldi... Székely most már végére nyesen belövi: 2:1!

Úrkezdés után Erhardt megsérül, majd Stoffán kapu mellé fejei.

A 9. percben azután kilőr a balrúg. Kohut korneát Stecker fogja karja... a labda újból a gólvonalon túl jár, amire a bíró megint korneát íté. Erre a BEAC sportszerűen levonul.

A félidőben mérkőzést az MLSZ. óra időtartományt az FTC javára fogja le.

## A nemzetiek elvesztették vereflenségüket

Meglepetések vasárnapja a hatalmas szélvihar miatt

(A Reggel tudósítójától.) A napok óta tartó orkán-szél vasárnapra sem állt el és ez a mérkőzések eredményeire is döntő hatással volt. Általában azok a csapatok vezettek az első félidőben, amelyek széllel hátban támadhattak.

Izgy nem is esoda, ha a negyedik bajnoki fordulót a „papírrorma” teljesen meglepett és egyik meglepetés a második érc. Természetesen

a legnagyobb szenzációt az NSC súlyos veresége keltette

a budai vívóköt és ezzel megőrt a nemzetiek verelensége.

III. ker. TVE-NSC 5:0 (2:0). Határ-utca. Bíró: Boronkay G. A tartalékos nemzetiek váratlanul súlyos vereséget szenvedtek önból, ami főleg annak köszönhető, hogy Kertész Vilmi hát-ú vontaék beknak. A vezető gól a 16. percben esett Kenyeres lövéseből, míg a következő sikeres lövés éppen az utolsó félidőben Götthler révén került Gallovich hálóba. Félidő: 2:0.

Bár a mérkőzés második félidőjében jöddig az NSC volt a frontban, ennek ellenére a 12. percben Lennert briliáns lövéssel 3:0-ra javít. Ezután Horváth a 25. és 42. percben még két gólt lö, amely után Gallovich és Rénay II. sportszerűtlenül elhagyták a pályát és ezért még a szövetség fegyelmi bizottsága előtt kell felelniük.

A mérkőzés elején a bíró fényesít félt az NSC ellen Horváth elfaltolása miatt, de a határbírák egyhangú fölvilágosítása után annálta az íteletet, éppen úgy, mint Horváth egyik off side gólját sem adta meg. Boronkay Gábor mindket föl meglegedésére, abszolút biztonsággal vezette a nehéz mérkőzést.

MTK-Törökvis 3:1 (0:1). Hungária-ut. — 5000 néző. — Bíró: Himmler. A bajnoki lista végén álló vasutasok lelkes játékkal nagyon meglepték a kék-fehéreket és sikerült is az első félidőben Szántó révén a vezetést magukhoz ragadni, sőt még volt több kinkasztalan góll helyzetük is. A mérkőzés második felében az MTK döntő fölénybe került és Denko (2) meg dr. Kovács gólváltat biztosította a győzelmét.

„33” FC-VAC 0:0. Hungária-ut. — Bíró: Klein A. A két rivális mindvégig egyenrangú volt a csatározás gólképtelenségükkel tuntek ki. A bíró a mérkőzés folyamán több játékost kiállított.

Vasas-UTE 2:2 (2:0). UTE-pálya. — Bíró: Schissler. Bár a favorit Vasasok az első félidőben Grünfeld és Tarcsa révén 2:0-ra vezettek, még sem tudták megakadályozni, hogy az újszerű Szabó sikeres lövéssel és Török lövéseivel ki ne egyenlítseken.

KAC-ETC 2:2 (1:0). Erzsébet-utca. — Bíró: Kann F. A komplett kispáncsot az Erzsébetfalva „nagy” ETC ellen csak eldöntetlen tudták elérni, jóllehet az első félidőben Fürstner révén vezettek. Második góllukat Szabó löte, de meg is adta az irát, mert utána eszméletlenül vették ki a pályáról. Az ETC gólvált: Lakatos és Blau II.

Másodosztályú / bajnokság. UTSE-Föv. T. Kör 1:1. KAOE-Zugló 1:1. EMFK-URAK 2:1. BAK-ETSC 3:0. RAC-Tesztvérség 3:2. UMTÉ-Világosság 3:1. BSE-MAV 1:0.

A bajnokság állása. Első osztályban: 1. FTC 23 p. (6:10); 2. MTK 22 p. (6:13); 3. NSC 19 p. (8:14); 4. UTE 18 p. (2:20); 5. Vasas 18 p. (8:34); 6. III. ker. TVE 17 p. (2:24); 7. KAC 15 p. (8:33); 8. „33” FC 15 p. (4:15); 9. BEAC 9 p. (1:28); 10. ETC 8 p. (1:31); 11. VAC 8 p. (4:37); 12. Törökvis 6 p. (1:58). A félbeszakadt FTC-BEAC mérkőzés nézői becsapódni! Másodosztályban: 1. Föv. T. Kör 20 p. (6:16); 2. BAK 18 p. (2:22); 3. UTSE 17 p. (3:21); 4. Zugló 17 p. (2:14).

Gólkörök az első osztályban: 1. Horváth (III. ker.) 17 góllal; 2. Takács (Vasas) 13 góllal; 3. Szabó (KAC) 14 sikeres lövéssel.

Bécsi futball. (A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Egy becsi amatőr válogatott és Alsóausztria reprezentatívái 6:0-ra mérkőztek 6:1 (4:2) arányban a bécsiek győzelmevel végződött. — Ausztria és Csehszlovákia válogatott mérkőzése 2:0 (1:0) arányban az osztrákok győztek.

Praági futball. (A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Eldöntetlenül végződött a Bécs-Praha válogatott mérkőzése 1:1 (0:0) arányban.

Posony-Bécs 2:2 (1:1). A bécsi csapatban Schlosser Imre is játszott.

Mi történik ma este? A harmadosztályú kurdcsapatbajnokság döntő mérkőzése este 6 órakor kezdődnek a Lovas-főle vívóteremben (Andrássy-ut 21). A vasárnapi füzdelnek alapján az FTC, a Postatakarékpénztár, a Royal VC és a Hungária VC jutott a döntőbe. A bajnokság sorsa teljesen nyílt. — Hétfőn este 7 órakor kezdődnek a ping-pong-bajnokság döntőmérkőzése a Park-szálló klubteremben. A bajnoki viadalon résztvevő a bécsi Freudenheim és Frits Weil is.

Különb anyag jelentekett a vasárnap délelőt megartott profi boxok „sorozásán” a Kiss-féle boxakadémian. A 25 „bajnokjelölt” dr. Kálmán Sándor orvos, Kiss Antal és Hegedűs Péter főorvosok részegen egészségesekek és alkalmassak találták. Sportképességükről ma este fogunk meggyőződni.

Kézírtfőnyomásra nélkülözhetetlen a



PERZSASZŐNYEGEK legolcsóbban, dúv választékban

## Fényes sikerrel szerepeltek a griffmadaras atléták a Thomka Aron-emlékversenyen

Szerb Elek (MAC) az egyéni győztes

(A Reggel tudósítójától.) A cross country-bajnokságon kívül az esztendő legklasszikusabb mezői versenye, a Thomka Aron-emlékverseny vasárnap zajlott le a lágy-mányosi réteken.

Az oroszlán-műtűtűs időben több mint száz kiváló hosszútáfutó állt a starthoz, akiket a lombát szél és az éléggé puha terep alapos próbára tett. Mindvégig izgalmas és érdekes volt a küzdelem, de már a táv (8,5 km) első felében látszott, hogy a MAC-átletéknél a győzelmét nem lehet elvitatni.

Elsőnek a favorit Szerb (MAC) futott be

körülbelül száz méterrel a eszilaghegyi Csekey előtt, aki Steinernek kemény harcot vívott a második helyért.

Részletes eredmény:

Egyéni győztes: Szerb Elek (MAC) 33 p. 21 mp. 2. Csekey (Csillaghegyi Művel) 33 p. 32 mp. 3. Steiner (MTE) 33 p. 51 mp. 4. Belló (MAC) 3. Weiler (MTK). 6. Belső (MAC). 7. Papp (FTC). 8. Maljác (BSC).

Csapatgyőztes: MAC (1. 4. 6. 11. 13) 55 p. 2. MTE 63 p. 3. MTK 75 p. 4. Edényi győztesek: 1920-ban: MTK, 1921-ben MTE, 1922 és 23-ban MTK, 1924-ben MAC, 1925-ben MTK, 1926-ban MAC.

Az MTK futói vezértek az MTE ifjúsági tízes csapatversenyén, amely szintén vasárnap délelőt folyt le Lágymányoson. Részletes eredmény: 1. Marton József (MTK) 17 p. 16 mp. 2. Czukor (FTC) 17 p. 18,2 mp. 3. Dónos (KISOSZ) 16 p. 21 mp. Csapatban: 1. MTE 171 ponttal, 2. MTK 178 ponttal, 3. KISOSZ, dől csoport 233 ponttal.

Labrétók szenedett Németh Jenő (MTE), Európa birkózójaként a legújabb — klubtreningben. Emiatt nem mehet el az olasz túrára.

A Bankszövetség uszövőverseny a Pénzügyi Központnál, a Magyar Bank egy és a Hitelbank két győzelmét aratott.

## Újgőzversenyek

Vasárnap a esipők hidegben nagy érdekfűdés kísérte az újgőzversenyeket. A játékokorok az olcsóbb helyen elérték a megszokott rekordfoglalmat. A nap legjobban díjazott futamában, a nemzetközi lovak számára fontartott Sopron-díjban négy 16 áll starthoz. Pityike a bizalomnak megfelelően, könnyen nyerte a versenyt. Ez volt kilencedik a nap egyetlen favoritgyőzelmé. Óvár, Cimbora, Alt Wien, Guszt, mint alacsony befogadott lovak szenvedtek vereséget.

Részletes eredmény:

I. futam (Háromévesek versenye): 1. Grafit (Kallinka). 2. Imuna (Maszar F.). 3. Bohun (Novák). Em.: Óvár, Sári. Alig indulnak el a lovak, Óvár rövidesen vág. Grafit megy az ére. Az első körben még Bohun van a második helyen. A hétérdől induló Imuna fokozatosan föl-zár, és megérint a könnyen nyertó Grafitra, nem zárja le. KISOSZ 10:15; 12:15; 13:15; 14:15. II. futam (Handicap): 1. Gambirinus (Feiser). 2. Irma (Fritz). 3. Cimbora (Benkő). Em.: Bazár, Veleiten, Pali, Garau. Az előlőr induló Bazár vág. Irma vezet Veleiten és Cimbora előtt. Gambirinus fokozatosan behozza fehért, de az első körben nyert. Tot.: 10:14; 13:13; 14:14; 15:14; 16:14. III. futam (Óráva-díj): 1. Mangup (Maszar F.). 2. Alt Wien (Novák). 3. Isti (Kallinka). Em.: Nosza, Werudorf, Alt Wien—Mangup-sorrendben indulnak. Isti vág, Mangup is hibázik. Alt Wien már nyertőnek látszik, de az egyenesben újra jón Mangup és biztosan nyert. Tot.: 10:35; 13:12; 14:12; 15:12. IV. futam (Sopron-díj): 1. Pityike (Cassolini). 2. Rézangyal (Feiser). 3. Ézerum (Kallinka). Em.: Jobban. A verseny háromgyőztesében Rézangyal vezet. Pityike a második helyen Ézerum Jobban mellett. Pityike az egyenesben, komoly fölzárlással, az ére áll és bevezet. Tot.: 10:16; 10:57. V. futam (Vízvárosi díj): 1. Nadragulya (Kovács). 2. Guszt (Zvillingor). 3. Zita (Sihmann). Em.: Ényke be jó. Alam, Herpaes, Nadragulya, Zita, Ényke be jó. Guszt az indulás utáni sorrend. Ényke be jó vág, a fokozatosan lemaradt Alommal Kalinka kihajti. A favorit Guszt nehezen kap labrá és a második körben sem tudja Nadragulyát elérni. Tot.: 10:56; 10:53. VI. futam (Amatőrjelölés): 1. Witwe (Fritz). 2. Minka (Stein). 3. Good Hope (Hegedűs). Em.: Fullan. Witwe végigvezetve könnyen nyert. Tot.: 10:91; 10:91; 10:45.

Felelős kiadó: Róna Ödön igazgató

„Világosság”-könyvnyomda Rt. Budapest, VIII. Conti-u. 4. Műszaki igazgató: Deutch D.

IZOMEROSÍTÓ EXPANDER KERTÉSZ II. ANDRÁSSY-UT 36. SZ.

Brilliansokat, gyöngyöket és régi ezüsttárgyakat Schmeltzer Benő Károlyi-Kürt 28. sz. (Közvetlen értékben vásárol Schmeltzer ponti városzház főkapuán)

PITROFF NIKLÓS okleveles gépészmérnök SOFFRISKOLAJA

Izlés énszerekben Jungy Terész-kürtő Saját műhely

SZAKORVOSI rendelő vér- és nomibetegek részére. EZÜST SALVARSAN ÖLTÁS. Rendelés egész nap. Rákóczi-ut 32. I. em. I. Kólussal szemben

Meinl Maltin Kakaó tápláló olcsó finom