

AREGCEL

Ára 3000 korona

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
VIII. KER., RÓK SZILÁRD-UTCA 19

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyed évre 38.000 kor. Egyes szám ára 30 Groschen 1:50 szokol, 1:20 lira, 1 francia frank

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
TELEFONJAI: JOZS. 143-26, JOZS. 34-42

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

TELEFONOK VASÁRNAP DÉLUTÁNTÓL
REGGELIG: JOZSEF 3-30, JOZSEF 10-16

V. évfolyam

Budapest, 1926 szeptember 20

38. szám

Miamit, az amerikai milliárdosok floridai tündérvárosát a ciklon vasárnap hajnalban eltüntette a föld színéről

Az öbölben horgonyzó hajók elsülyedtek, 1800 ház rombadőlt, hozzávetőleges becslés szerint százmillió dollár a kár

Vasárnap estig 750 halottja és 2000 sebesültje van a rettenetes katasztrófának, amely egész Délfloridát elpusztította. Amerika följajdult a borzalmas csapás alatt. Az Egyesült Államok kormánya hadihajókat küldött segítségül a floridai félszigetre

London, szeptember 19.
Érkezett éjjel 12 órakor.

(A Reggel rendes tudósítójának expressztáv-irata.) E pillanatban érkezik az angol fővárosba kábelen a rettenetes hír:

Miamit, az amerikai milliárdosok Rivieráját vasárnap hajnalban egy rettenetes ciklon elsöpörte a föld színéről.

Elpusztult nemesak Miami maga, de a Miami körül vashetonból épült szigeteken minden épület, eltűntek az azalea- és pálmaligetek,

elsülyedtek a Miami öblében horgonyzó összes hajók, jachtok és gőzösök, rombadőlt mintegy ezer nyolcszáz gyönyörű villa, köztük a világhírű Kaszinó és vasárnap estig hétszázötven halottat és kétezer sebesület szedtek ki

a néhány órával azelőtt még pompázó paloták romjai alól. Az Egyesült Államok kormánya rádióon értesült a borzalmas katasztrófáról és azonnal hadihajókat küldött segítségül a borzalmasan elpusztított floridai félszigetre. Amerika mint egy ostoresapás alatt, úgy jajdult föl a rettenetes katasztrófa hírére és az általános pánikot csak növelte az körülmény, hogy a floridai félszigettel minden táviró- és telefon-összeköttetés szünetel.

Mintegy százmillió dollárra tehető hozzávetőlegesen az a kár, amelyet a ciklon egyedül Miami-ban okozott, de a későbbi jelentések arról számolnak be, hogy egész Délflorida a leg-remesebb pusztulás képét mutatja.

Egész Amerika területéről röpülőgépeknek igyekeznek azok, akiknek hozzátartozói Miami-ban üdültek, a floridai félszigetre, hogy hozzátarto-

zók után kutassanak. A lapok külön kiadásokban a kétségbeesés hangján számolnak be a borzalmas ciklonkatasztrófáról, amely Londonban is általános megdöbbenést és mély részvételt kelt.

Korda Tibor

Miami városa három láb magas víz alá került

Keywest, szeptember 19.

A Wolff ügynökség jelenti: Az orkán, amely Miami városát elpusztította, kileneven mérföldes órákenti sebességgel száguldott. A katasztrófa borzalmaságát csak növelte, hogy a világítási és áramszolgáltatás megszakadt és a mentés az így támadt koromsötétségben a hajnali órákig teljességgel lehetetlenné vált.

Miami városa három láb magas víz alatt áll, a romok között emberi holttestek és sebesültek hevernek.

570 ember meghalt, 2000 ház rombadőlt.

A ciklon Palmbeach-et is elpusztította

Keywest, szeptember 19.

Az orkán Palmbeach és Miami városokat a telefon- és táviróvezeték szétrombolása következtében

elvágtatta a külvilágtól.

Miami kikötői csaknem teljesen szétrombolódtak. A katonai hatóságokat fölkérték, hogy szállítsanak Palmbeach vidékére élelmiszert és kötszereket. A viharról azt mondják, hogy a légsúlyosabb volt Palmbeach történelmében.

Tampa (Florida), szeptember 19.

A vihar itt is rettenetes károkat okozott. Sok ember az üvegcserepektől és a lehulló fal-törmelékektől megsebesült.

A magyar Lueger

Bécs nagy polgármesterének vasárnap lengették le a szobrát és Lueger Károly ércalakja előtt együtt hódolt a polgárság és a munkásság. A magyar Lueger, Bárczy Istvánt, e hó 29-én újból polgármesternek akarja választani Budapest népe s most arról esik szó, hogy a választást nem siettetni, de halogatni akarják. Ki akarja elhalasztani? A kormány? Persze, mert a legtöbbet fáj a feje a pésti polgármesterségtől, amelyhez neki van a legkevesebb köze. S miért halasztaná el a kormány? Mert tisztában van vele, hogy ez a választás már el is dőlt és hogy a mi jövőző polgármesterünk senki más, mint Bárczy István. A többség régen tudja már a városházán, kire fog szavazni. Aki azt akarja, hogy Budapest megmaradjon a tisztaság harmatában, és megtörülközőn a beesült patyolat törülközőjével és megfésülködjön a rend esorbátlan fésűjével, az mind eldöntötte már, hogy Bárczy Istvárra szavaz. Aki azt akarja, hogy Magyarország fővárosa megint az a fiatal mustraros legyen Európának, ahová az öreg metropolások elküldik a követeiket villamost, vágóhidat, világítást, vásárcsarnokot, fürdőket, iskolát tanulmányozni; aki azt akarja, hogy Budapest reggeli dala a kalapácseséngés legyen, és hogy minden alkonnyattal hála harangozzon az égbe; aki azt akarja, hogy az erkélyeken megint virágok pompázzanak és a ragyogó ablakok alatt jókedvű munkásgyerekek füttyörésszék az idei nótát, aki azt akarja, hogy a fölkelő nap minden nap mindenkinél reményt sugározzon és egészséget és jólétet érleljen, aki azt akarja, hogy menne idősebb lesz Budapest, annál szebb és annál munkásabb és annál gazdagabb legyen; aki azt akarja, hogy e fölé az istenkegyelt gyönyörű város fölé visszaváraszólódjon az emberség, a műveltség és a teremtő békesség boldog éghajlata: akik mind ezt akarják, azok mind Bárczy Istvánt akarják. Akiknek az volna célszerű, hogy így maradjon minden, ahogy van, a napról napra beosztott öngyilkosokkal, a permanensen bejelentett csődökkel, a kártyabarlangokba menekülő családapákkal, a kölcsönkérő levelekkel teli levélhordókkal és az adó-ívek és idézések alatt roskadozó kézbesítőkkel, mindig teli Markó-utóval, dologtalan építészekkel és reménytelen ifiágenerációval és hervadó szép magyar iparokkal, mindenki kárával-bajával, csak egyesek sikerült seftjeivel és boldogságával: az természetesen nem Bárczyra fog szavazni. Az erők állása világos: a többség Bárczyt akarja, a kurzusfiak Sipőczöt; a kormány Ripkát küldi. Sem a Ripka köteles szavazata, sem az outside-rek véletlen néhány szavazója nem változathat ennek a választásnak az esélyein. Csak az erőszak. A főváros felett a nyílt diktatúrát nem ajánlatos megcsordítani. A halasztásnak semmi elfogadható ürügye nincsen. Hunutkodni itt többet nem szabad. Hurkot a bokájára, gerendát az útjára vetni ennek az előre lépő magyar fővárosnak nem szabad. Bárczy Istvánnak kell a polgármesternek lenni.

A kormány Sipőcz Jenőt vissza akarja léptetni a polgármester-jelöltségtől, hogy Ripka esélyeit megjavítsa

A blok rendkívüli közgyűlést hív össze, ha a 29-ki polgármesterválasztást elhalasztanák — Gaár Vilmos nyilatkozik a kijelölő választmány mai üléséről

(A Reggel tudósítójától.) A kormányt, ugy látszik, a magyar élet mázsás problémáinál is jobban érdekli a *pesti polgármesterválasztás*, mert nincs nagyobb gondja, mint hogy Ripka Ferenc, a kormány színeiben, legalább — a döntő futamhoz állhasson. A Reggel munkatársa Vass József helyettes miniszterelnök környezetéhez tartozó egyik kormánypárti képviselőtől azt az információt kapta, hogy a polgármesterválasztás terminusa Ripka főpolgármester esélyével áll szoros kapcsolatban és

ha nem lehet számítani arra, hogy Ripka legalább a pótválasztásba belekerül, ez esetben föltétlenül kitöltik a 29-i terminust.

A miniszterelnökhelyettes környezetében úgy informáltak bennünket, hogy Bethlen István gróf miniszterelnök fölhatalmazása alapján

Vass József még e héten bizalmas érintkezésbe lép valamelyik favorit polgármester-jelölttel és ennek az akciójának lesz az eredménye, hogy a legnagyobb győzelmi eséllyel induló jelöltek egyike a választás előtt visszalép.

A Reggel mértékadó helyen kérdést intézett ezekre a hírekre vonatkozóan, ahol a kijelentések teljes megbízhatóságára való hivatkozással a következőket mondták:

— Az ügy technikai lebonyolítását ma még nem lenne opportunus nyilvánosságra hozni. Annyit már elárulhatunk, hogy a kormány megbízottjának, Vass Józsefnek közbelépése folytán

Ripka Ferenc mindenestre belekerül a pótválasztásba.

Ebben a pillanatban az a helyzet, hogy

Sipőcz Jenő lesz az, aki elvonul a hadsziintérről.

Az erre az ügyre vonatkozó tárgyalások érdemben már befejezést nyertek és valószínű is, hogy a ma délelőtt megtartandó kijelölő választmányi ülés által megajtendő jelölés esetén szépséglástrom lesz Sipőcz Jenő számára. A kérdés technikai lebonyolításának ügye ma még felteve őszült titok, valószínűnek látszik azonban, hogy a mai kijelölő választmányi ülés után már erre is világossá derül. Ha simán történik az ügy lebonyolítása és a kérdés még a mai nap folyamán véglegesen elintéződik, akkor nem halasztják el a választást, ellenkező esetben csak október 13-án vagy 14-én fogják megtartani. Amennyiben szeptember 21-én este 8 óráig nem kézbesítik ki a törvényhatóság tagjainak a polgármestert választó közgyűlésre szóló meghívót, a választást 29-én nem tartják meg.

Erre vonatkozóan megkérdeztük

Gaár Vilmos

nyugalmozott kurjai bírót, a kijelölő választmányának a kormány által kinevezett elnökét, aki a következő kijelentéseket tette:

— Hétfőn délelőtt 12 órakor egybeül a kijelölő választmány és megejteti a jelölést. Ripka Ferenc főpolgármester fölválassza a kormány leiratát, amely szerint én lettem a választmány elnöke, ezután megtörténik a jelölés. A választmány megvizsgálja, hogy a jelöltek megfelelnek-e a törvény által előírt föltételeknek, majd a pályázók közül háromat kijelöl.

Háromnál többet a törvény értelmében a választmány csak akkor jelöl, ha a választmány többsége ezt elhatározza.

— Hallatszottak olyan hangok is, hogy a polgármesterválasztó közgyűlést egy másik közgyűlésnek kell megelőznie s ez intézkedik a választás idejéről. Ez a törvényben nincs benne, arról viszont

határozottan intézkedik az 1872. évi XXXI. törvények, hogy a polgármestert választó közgyűlésre szóló meghívókat nyolc nappal a közgyűlés megtartása előtt kell ki-készíteni a törvényhatóság tagjainak.

Arra a hírre vonatkozóan, hogy Ripka Ferenc érdekében megletések várhatók.

Petrovác Gyulával.

„Nők nem kapnak helyet a szivemben, — zavarnának a tréningben!“, mondja Nurmi, a világ legjobb futója, aki vasárnap Bécsben 3000 méteren 7 másodperccel gyengébben futott saját világrekordjánál

Bécs, szeptember 19.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Szombatot este olyan „hipp, hipp, hurra!“ harsogott a bécsi Ferenc József-pályaudvaron, hogy megremegett bele a hatalmas üvegcsarnok. Paavo Nurmi kiszállt a vonatból, az óriási tömeg pedig majdnem agyonnyomta ezt a magas, sápadtarcu, kissé felszeg, fölényesen lépkedő fiatalembert, amint trénerével és a fogadóbizottság tagjaival a kijárat felé igyekezett. A Reggel tudósítója vasárnap a verseny előtt beszélgetett tolmács útján Nurmival, aki csak fennül tud és határozottan idegenkedik az emberekől. Megkérdeztem, mi ennek az oka? Nurmi őszintén válaszolt:

— A népszerűség nagy teher, mindenki közelről akar látni és

valóságommal rám üpörnek, agyonnyomnak.

... Szinte tériszonyban szenvedek, ha nagy tömegek látok. Magamról keveset mondhatok. Szigorú tréninget tartok, száraz kenyér és zablisztet az edzés ételém.

Berlinben a kószk ártott meg, azért győzött le Wido. Azt kérde, hogy a nők? ... Nem, nem — és kiesinylőleg int —, a nők nem kapnak helyet a szivemben... Zavarnának a tréningben!

Szólt, kezét fog és kilép az öltözőből a Hohe-Warte-i pályára, amelynek 45.000 főnyi közönsége tomboló lelkesedéssel fogadja.

Kantor 130 méter, Brunnen 160 méter előnyt kap Nurmitől, azonkívül még tizenötöt indulnak 400 méter előnyvel. Minden szem Nurmi felé fordul, amikor elindul. A távol-ság közte és ellenfelei között egyre kisebbedik,

minden körben utólr és maga mögött hagy néhány futót

és ilyenkor a közönség zajosan megtapsolja. 1500 méteren az ideje 4 perc 03 másodperc. Kantor 1500 méteren, Brunnen pedig 2000 méternél járja a versenyt, amelyet Nurmi tomboló zajos ünneplés közben 8 perc 27.5 másod-

a Wolff-párt vezető tagjával beszélünk, aki ezeket mondotta:

— Megbízható forrásból értesültem arról, hogy

olyan törekvések érdekében indultak meg tárgyalások, hogy a végháre ne Sipőcz és Bárczy között dőljön el a polgármesterkérdésben.

Erre nézve nekünk ugyanaz a véleményünk, mint a demokratikus blokké: ha a blok megengedné, hogy Bárczy István az utolsó pillanatban esetleg visszalépjön, ezzel saját erkölcsi alapját adná föl. A blok a Bárczy István által képviselt gondolatlatl vette föl a küzdelmet, éppen ezért mi is azt akarjuk, hogy

a haste dőljön el Bárczy és Sipőcz között. Autonómiánknak két reprezentánsa áll szemben egymással, a küzdelmet lovagatosan kell végigharcolni!

A kormányának ez a taktikázása a választás napja és Ripka jelöltsége körül kétségtelen bizonyítéka annak, hogy

a kormány jelöltjének az ügye reménytelen. Nem valószínű, hogy felelős helyről tárgyalások folynak a Wolff-párt egyes csoportjaival, hiszen Ripkának az elmúlt fél évben miben sem különböztek a városházán a keresztény közéleti párttól, ugyszólván

minden kérdésben együtt szavaztak, úgy a közgyűlésen, mint a legkisebb albizottságban is.

A blok vezetői egyelőre lehetetlennek tartják a polgármesterválasztás elhalasztását, mert nem hiszik, hogy a főpolgármester ily erkölcsi vereségnél tenné ki magát. Ha mégis megtörténne, hogy így kísérlik megkerülni, illetve elhalasztani Bárczy István biztos győzelmét, úgy rendkívüli közgyűlést fognak egybehívni. Egyébként Bárczy hívei nyugodtan néznek szembe minden „megletéssel...“

perces idővel nyert meg. Ez az idő csak 7 másodperccel gyengébb a világrekordnál és annál hatalmasabb teljesítményre vall, mert a salak puha volt.

Letartóztattak egy ezredesét, aki tel akarta lázítani a portugál hadsereget

Lisszabon, szeptember 19.

A kormány elrendelte Almeida ezredesnek, a külügyminiszterium egy magasállásu hivatalnokának letartóztatását, aki kiáltványt intézett a hadsereghez, amely szerint az alaktartandó kormány minden felhatalmat rá ruházott. Teljes nyugalom uralkodik.

VER-KO cipők

Muzeum-körut 33
(a Muzeumnál szemben)

ISKOLA-CIPŐK

Garantált minőség

Fiu és lányka, fekete, 27/30 ...	168.000
Fiu és lányka, fekete, 31/35 ...	205.000
Fiu, fekete, duplatalpu, 36/39 ...	265.000
Lányka, fekete, ...	36/39 ... 260.000
Fiu és leányka, barna, 27/30 ...	178.000
Fiu és leányka, barna, 31/35 ...	220.000
Fiu, barna, duplatalpu, 36/39 ...	275.000
Kis női, barna, ...	36/39 ... 295.000

Ada-Ada és egyéb Baby-cipők nagy választékban.



Egy utazás, amely mindig hasznot hoz

a

FRANKFURTI NEMZETKÖZIVÁSÁR

meglátogatása

1926 szeptember 26-29

Felvilágosítást nyújt a tiszteletbeli megbízott
ACZÉL GYULA BUDAPEST
Rákóczi-ut 32. szám Telefon: József 118-10

Ingyen vízum! Utazási kedvezmények!

BUTOROK

Garantált 30 minőségben

Hihetetlen olcsó árban kedvező fizetéssel föltételekkel a közismert, legrégebben fennálló

Ehrentreu és Fuchs Testvéreknél

Budapest VI, Teréz-körut 8. szám. Alapították 1879



BRITANNIA

ÉTTERMÉBEN
minden nap

ifj. Berkes Béla

muzsikál

VÖRÖS TERMÉBEN
a táncoz

a Charleston orchestra

játszik

Budapestre is küldtek két anarkistát Párisból a Mussolini elleni merénylet szervezői

A két anarkistának szombat éjjel, illetve vasárnap délelőtt kellett Budapestre érkeznie. — A párisi anarkista központ két Budapestre küldött tagját Maszák Jenőnek és Beregi Jenőnek hívják, a rendőrség pontos személyleírását kapott róluk. — Vasárnap késő éjszakáig a főkapitányság politikai osztálya a főváros területén nem akadt nyomukra

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap rendkívüli izgalmat keltő bizalmas jelentés érkezett Párisból a budapesti főkapitányságra. A szenzációs jelentés szerint

a párisi anarhistacentrum, amikor a Mussolini ellen elkövetelt merénylet végrehajtására egy olasz anarhistát küldött Olaszországba, ugyanakkor Budapestre is küldött két magyar anarhistát, hogy azok itt kövessenek el merényletet.

A rendőrség párisi informátora meg is nevezi a két budapesti kiküldöttet. Ezek névszerint

Maszák Jenő és Beregi Jenő.

akiknek pontos személyleírását is megkapta a budapesti főkapitányság. Mindkét anarhistát teljesen fölfegyverezve,

bombákkal ellátva indították utnak.

A bizalmas értesítés megjelöli azt az időpontot is, amikor a két kiküldöttnek a Párisban kapott utasítás szerint Budapestre meg kell érkeznie. Eszerint az utasítás szerint a két anarhistának

Budapestre szombat este, legkésőbb vasárnap délelőtt kell megérkeznie.

A jelentés vétele után természetesen azonnal mozgósították a főkapitányság egész politikai osztályát. Nyomban a legéberebb megfigyelés alá vették az összes vonalakat, a határállomásokot és miután föltételezhető, hogy a kiküldöttek esetleg már át is lépték a határt,

a detektívek egész raja kutatta át a főváros területét, kezükben a két jelzett anarhista pontos személyleírásával,

hogy ha már csakugyan ideérkeztek volna,

azonnal ártalmatlanná tehessek őket. Fölkutatták az összes szállodákat, vendéglőket, végig a legelsőkébb külvárosi lebujokig és megfigyelés alá vették mindazokat a gyanús személyeket is, akik kétes elemekkel szóltak érintkezni, valamint azokat is, akik rendszerint sötét éjszakai órákban adnak szállást. Bár a rendőrség megiette a legszélesebbkörű óvintézkedéseket a bejelentett két anarhista ártalmatlanná tételére,

vasárnap késő éjszakáig sehol olyan gyanús egyénket nem találtak, akikre a Párisból érkezett személyleírás ráillene.

Igy valószínű, hogy a jelzett anarhisták még nem jutottak el Budapest területére. A párisi bizalmas információ komolyságát alátámasztja, hogy, értesülésünk szerint,

a külügyminisztérium is tudomást szerzett párisi megfigyelői útján arról, hogy a Mussolini elleni merénylet irányítói Budapestre is küldtek megbízottakat,

ugyancsak azzal a rendeltetéssel, hogy

itt is merényletet kövessenek el.

A külügyminisztériumhoz érkezett közlés szerint a párisi anarhistaközponthól ugyanekkor más országokba is küldtek két anarhistát, hasonló rendeltetéssel. A rendőrség politikai osztálya természetesen vasárnap éjszaka továbbra is permanenciában maradt és a detektívcsapat folytatja kutatásait és megfigyelését, hogy az esetben, ha a párisi jelentés csakugyan megfelel a valóságnak és ha a kiküldötteknek esetleg mégis sikerülne eljutniok ideig, itt okvetlenül kérekeríthessék őket, már megérkezésük első percében.

A rendőrség vasárnap letartóztatott egy Kispesti uriaszonyt, aki a férjét, Szücs István Kefegyárost arzénnel megmérgezte

„Mégmérgezett a feleségem... a vagyonomat akarja!” — mondta Szücs néhány perccel a halála előtt. — A rendőrség Keresi a szegedi fiatalembert, akibe Szücsné szerelmes és az orvost, akitől az arzént szerezte

(A Reggel tudósítójától.) A budapesti főkapitányság vasárnap délelőtt letartóztatott egy fiatal uriaszonyt, akit azzal gyanúsítanak, hogy férjét megmérgezte. Néhány nappal ezelőtt Kispesztben rebeszténi kezdtek, hogy az Attila-utca 62. szám alatt lakó

Szücs Istvánné született Kalapács Anna megmérgezte férjét, Szücs István kefégyárost.

A kefégyáros ismert ember volt Kispesztben, jelentékeny vagyonnal bírt, az Attila-utcai kefégyárán kívül a esch megszállt területen nagyobb földbirtokai voltak. Az 52 éves, jó-megjelenésű gyárost mindenki életvidám, munkabíró embernek ismerte, aki rajongásig szerette fiatal feleségét. Annál nagyobb volt a meglepetés, amikor néhány hónap előtt Kispesztben híre terjedt, hogy a fültűző szép fiatal asszony kikapós életét él. Gyakran látták fiatalemberekkel sétálni, sőt többiben megtörtént, hogy az ura késő este a szomszédoktól kérdezte, nem látták-e valahol a feleségét. A férj végül is tudatára ébredt annak, hogy

a felesége megalja.

Megerősítette ebben az a körülmény, hogy az asszony többször Szegedre utazott és a férjének ilyenkor rokoni látogatással magyarázta meg hirtelen elutazását. Szücs István később megtudta, hogy feleségének rokona nem él Szegeden és így kétségtelemé vált, hogy az asszonynak valami titkolnivalója van. Az Attila-utcai házban csakhamar

napirenden voltak a féltékenységi jelenetek, amelyek rendszerint hangos sírással, veszekedéssel és verekedéssel végződtek. Augusztus 25-én azután bekövetkezett a tragikus esemény. Szücs István, mint rendesen, délben hazament ebédelni, felesége a gyáros kedvenc ételét, pirított borjúmáját tette az asztalra. Szücsnek föltűnt, hogy az asszony nem egy tálból osztja ki a pirított borjúmáját, meg is kérdezte a feleségét, aki azonban mosolyogva magyarázta, hogy a férjek nem értenek a főzéshez, tálatáshoz és ne is avatkoznak bele.

Szücs István jó étvágygal elköltötte a borjúmáját, de néhány perc múlva már heves fájdalomkról panaszkodott és amint az asztaltól fölkel, eszméletét veszítve összeesett.

Az asszony erre eselődjével hideg borogatást és konyakot adott a férjének, azonban ez nem használt.

Szücs István este 8 órakor rettenetes kínok között kiszüvedett.

Néhány perere időközben visszanyerte eszméletét és a szobalány tisztán hallotta, amint a gőresökben vonagló férfi borzadályt keltő hangon hörögte:

— Mégmérgezett a feleségem... a vagyonomat akarja... mentsetek meg... élni akarok!

Másnap Szücs Istvánné fekete gyászruhában, kísért szemekkel megjelent a kispesti tisztí orvosnál és a temetési engedély kiadását kérte. A tisztí orvos kiszállott a helyszínre, miután azonban a halál okát megállapítani nem tudta, nem adta meg a temetkezési engedélyt, hanem azonnal intézkedett, hogy a kefégyáros holttestét boncolás végett szállítsák be a törvényesztí orvostani intézetbe. A boncolás meg is történt és az orvostanárak

Szücs István beleiben nagymennyiségű arzént találtak.

A Boncolási Jegyzőkönyvet megküldötték a főkapitányságnak, amely a nyomozást azonnal megindította. Megállapították, hogy Szücs Istvánnak egy szegedi állítólagos ügynökkel van évek óta viszonya és

a szerelmes viszony azért tette el láb alól férjét, hogy megkaparintsza annak vagyonát és aztán férjhez menjen szegedi barátjához.

Szücs Istvánné detektívek hozták be a főkapitányságra, ahol kihallgatása során kiderült, hogy néhány nappal ezelőtt Kispesztben

öngyilkosságot kísérelt meg.

mert, amint vallomásában elmondotta, nem bírta ki a kispesti ismerőseinek szemrehányó tekintetét. A eselődjéi a kihallgatásakor elmondotta, hogy a gazdája, amint az utolsó, halálosvégű ebédnél helyet foglalt, utasítást adott, hogy a másnapi ebédhez turosrést készítsenek és hogy Szücs Istvánnak semmi oka sem volt az öngyilkosságra.

Szücs Istvánné kihallgatása során nagyon zavarosan viselkedett, minden kérdésre kétségbeesetten, hisztérikus hangon azt válaszolta, hogy a férje biztosan öngyilkos lett. A rendőrség máris anyai terhelő adatot szerzett be Szücs Istvánné ellen, hogy vasárnap délelőtt jegyzőkönyvi kihallgatása után

kihirdették előtte az elöztes letartóztatásáról szóló végzést.

Szücsné, amikor a letartóztatás szót meghallotta, ajultan esett össze a rendőrtisztviselő szobájában. Azonban csakhamar magához térítették és a sérülési osztály vezetőjének utasítására vasárnap délben átszállították az ügyészség Markó-utcai fogházába. A rendőrség még folytatja a nyomozást és detektívek küldött Szegedre, hogy

azt a fiatalembert, akivel Szücsnének viszonya van, előkerítsék

és a gyilkossággal való összefüggését véglegesen földerítsék. Az ügyben nyomozó detektíveknek tudomására jutott az is, hogy Szücs Istvánnak egy orvos ismerőse van és nem tartják kizártnak, hogy az asszony tőle szerezte meg az arzént, amellyel férjét megmérgezte.

Vági Andor

Nádasy és Windischgrätz szabadlábrahelyezéséről már e héten dönt a kuria

(A Reggel tudósítójától.) A frankhamisítási bűnpörben a bejelentett semmisségi panaszokat október 5-én tárgyalja a kuria, de a kuria ítéletének az ügy már ezen a héten is foglalkoztatni fogja. A táblai főtárgyaláson az ítélethirdetés után a tábla elutasította Windischgrätz Lajos kezege és Nádasy Imre szabadlábrahelyezési kérelmét, amely ellen a védők fölfolyamodással éltek. Ezen fölfolyamodások sorsa felől a kuria ítéletének zárt ülésben fog meg e héten határozni.

GYÖNYÖRÜ

PERZSA

BUNDÁK

RÓZSA

szücsnél.

Kristóf-tér sarok.

Semmering-verseny 1926

Caracciola Mercedes-autóval a verseny abszolút győztese

Champion-gyertyával Rudge-kerekekkel

Dénes és Friedmann Rt VI, Dessewffy-utca 29

Női kalapkészítők figyelmébe!

Újból megkezdte békebeli árustását selyem, szalag és mindennemű női kalapcikkben mindenkinél olcsóbb árak mellett

Elsner Koronaherceg-utca 18

Győztek a magyar profik Bécsben

Magyarország—Ausztria 3:2 (1:0). — A szombathelyi Holzbauer két gólt lőtt. — A győztes gól a mérkőzés végén esett Kohut bombájából

Bécs, szeptember 19.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A már sok vihart látott Hohe Warten vasárnap 45.000 főnyi közönség előtt folyt le az első professzionista osztrák—magyar válogatott mérkőzés.

A nézők tömött sorában nem volt emelkedett a hangulat, mert Meisl Hugó csapatával senki sem volt meglepődve. Különösen Carl kapus beválogatását tartották helytelennek, aki valóban gröngrén szerepelt. A kiűző felek udvarias taps és Hoch!-kiáltások közepette lépett a pályára, ahol az eddig szokásos ünneplések elmaradtak, ehelyett csakhamar „munkához” láttak a profik.

A mérkőzés rögtön a magyarok rendkívül heves támadásával kezdődött. Meglepetésszerűen már a második percben megszületett az első magyar gól.

Fogl szabadrugásából Holzbauer, aki a kapu előtt háttal állt, tarkójával mesteri gólt fejtett pontosan az ellenkező sarokba, mint ahova várták. Ez a gyors siker rendkívül fölvillanyozta a magyar csapatot, amely támadástámadásra vezetett. Az osztrákok erre csak néha-néha tudtak válaszolni. A huszadik perc után azonban megdöbbentő a játék képe. Az osztrákok egyre jobban fölnyomultak, de nem tudták a fölényüket kihasználni, úgy, hogy

a féldél 1:0-ra zárult a magyarok javára.

A második féldél aztán teljesen fordított ké-

pét adta az elsőnek. Az osztrákok nagyon heves támadásokba kezdtek, aminek rövidesen meg volt az eredménye, mert

a 18. percben Wessely kapásból védhetetlen gólt helyezett Weinhardt hálójába.

Alig értek a labdával a középbe, az osztrákok újra megközelítették a magyar kaput és már a következő percben Höss újabb gólt lőtt, tehát 2:1-re vezettek az osztrákok. A 28. percben azonban Holzbauer remek akciója újabb magyar gólt eredményezett és

megszerezte a kiegyenlítést.

Most már ugy látszott, hogy a mérkőzés eldöntetlenül fog végződni, jóllehet a magyar csapat a legnagyobb lelkesedéssel folytatja a játékot, hogy a győzelmet kicsikarja. Ez csak a mérkőzés végén sikerült, amikor Holzbauernek egy fejjel kiadott passza Kohut lába elé került és

Kohut a nála szokásos bombalövessel küldte a kapuba a mérkőzés sorsát a magyarok javára eldöntő újabb gólt.

Amikor a cseh bíró, Stepanovsky sipja a mérkőzés végét jelezte, a Bécsben élő magyarok és a földrőlült szombathelyiek kirohantak a pályára és győztes honfildarsaikat a vállaikon vitték az öltözőbe.

Az értékes győzelem után Meisl Hugó így nyilatkozott A Reggel munkatársának:

— Látja, a gólarányt még pénteken megfőszoltam, csak azt nem tudtam, hogy melyik csapat javára fog esni, de már ma délután — sejtettem.

Megpofoztak a városházán egy „nagy összeköttetésekkel bíró” asszonyt, mert sokat kért egy iparendegély megszerzéséért

(A Reggel tudósítójától.) Viharos jelenet játszódott le a városháza folyosóján szombaton délelben. Két jólöltözött asszony verekedett össze olyan vehemensen és zajosan, hogy a közeli hivatali szobákban jöddre megállt a munka, mindenki kitűdött a folyosóra, hogy a látványosságot szemlélje. A két asszony közül az „aki a pofonokat kapta”: Walla Ervinné, az agresszívebb urinőnek Kenessey-Bulesu Zsuzsanna a neve. Kenessey-Bulesu Zsuzsanna néhány héttel ezelőtt unokaöccsével, Léway István színesszel együtt ült az Edison-kávéházban. Ismerőseiknek elmondották, hogy a színész nem tud szerződéshez jutni, ezért iparendegélyt szeretne szerezni arra, hogy házról-házra járva ruházóvevet, piperecikket árulhasson. Az Edison-kávéházban azt ajánlották a színésznek, hogy forduljon Walla Ervinnéhez, aki a kávéháznak állandó vendége és ott ugy szerepel, mint aki

jó összeköttetései révén a városházán sok mindent ki tud járni.

Walla Ervinné vállalkozott rá, hogy a színész számára megszerzi a házalásra jogosító iparendegélyt. Szombaton délelőtt mind a hárman fölmentek a városházára és

Wallánénak sikerült is megszereznie az engedélyt.

Az iratot azonban nem volt hajlandó kiadni a kezéből, mert keveselte azt a 650.000 koronát, amit az engedély megszerzéséért a színész lefizetett neki. További követeléseit azonban Léwayék nem voltak hajlandók kielégíteni, sőt Bulesu Zsuzsanna kijelentette, hogy föl fogja jelenteni zsarolásért. Ebből hangos szóváltás támadt, amely a kölesönös becsületértékek után azzal végződött, hogy

Bulesu Zsuzsanna ellenfelét többször arculütötte és arcát véresre karmolta.

A rendőrök a verekedő asszonyokat előállították az V. kerületi kapitányságra, ahol a jegyzőkönyv felvétele után Walla Ervinné láttelelet kért sebésülesteről, majd Kenessey-Bulesu Zsuzsannát testi sértés címén följelentette. Viszont Kenessey-Bulesu Zsuzsanna főleg azt panaszkolta a rendőrségen, hogy vadonatúj, 180.000 koronás kalapját ellenfele össze-vissza lépte. Kijelentette továbbá, hogy nem hagyja annyiban a dolgot, hanem „föl fog menni Vass miniszterelnökhelyettes öccsellencéjéhez és tudomására hozza, hogy a városházán csak az a tud iparendegélyt szerezni, aki az összeköttetésekkel bíró kiárkókat megfizeti”. Hozzá tartozik a történethez, hogy a verekedés közben a színésznek sikerült magához kerítenie az iparendegélyt és így Léway István színész most már hatósági engedéllyel mehet házalni... Ami pedig az egész ügyből a nagyközönséget elsősorban érdekli, az a kérdés:

valóban lehet-e egy a városházán iparendegélyt szerezni?

Ezt hatósági vizsgálatnak kell tisztázni.

Főzet: VII, Klauzál-tér 9. szám	R	Főzet: VII, Klauzál-tér 9. szám
A legmodernebb amerikai alkatrészek	A	Garantált, tartós akkumulátoröltés!
Készülékek részleteire is!	D	Készülékeket havidíj ellenében átállással karbantartom
Szakszerű behangolás laboratóriumban	I	Kiégött lámpákat veszünk!
DOMONKOS		

CYÁN-
nál csak 1 van!
DITRICHSTEIN

J. 116-54
J. 116-55

Kállay Tamásnak is kínálták megvételre hamis ezerfrankosokat

(A Reggel tudósítójától.) Érdekes és bonyolalmas fejleménye támadt annak a nyomozásnak, amelyet dr. Katona Rezső rendőrfőtanácsos indított meg újabban a hamisított francia ezerfrankosok még ismeretlen helyen levő példányai után, amelyeket bizonyos személyek, mint kuriózumot, árultak. Az újabb nyomozás hamarosan kiderítette, hogy

a britanniás-ügyekből ismert Kende József kínálgatta eladásra ezeket a rossz bankjegyeket.

Kiderült, hogy Kende volt az, aki elment Auer Pálhoz is, akinek nemcsak bankjegyeket kínált, hanem kijelentette, hogy tudja azt a forrást is, ahonnan ezek a példányok származnak. A rendőrség erre

Kendét előállította és péntek reggeltől szombatiig őrizetben tartotta.

Ezalatt széles körben folytatták tovább a nyomozást, mert a raffiánt Kende meséket adott elő és számos embert kevert bele ebbe az ügybe. Többek között

Kende azt állította, hogy Kállay Tamás képviselőnek is vannak ilyen muzeális bankjegyei.

E vallomás után Kállayhoz fordult a rendőrség, amire Kállay Tamás megjelent a főkapitányságon, ahol pénteken és szombaton Katona főtanácsos jegyzőkönyvebe vette föl előadását. Ebből természetesen kiderült, hogy Kende szövege szerint nagyjából, mert ő kínálta a bankjegyet Kállaynak, aki azonban azt nem vette meg. A frankigben azonban tovább folyik a nyomozás, mert Kende vallomásaiban azt is hangoztatta, hogy

a ferencvárosi ébredőfőjárnál több rossz francia bankjegy van és ez a társaság, mint kuriózummal kereskedik e bankjegyekkel.

Magyar Királyi Osztályosjáték

72.000 sorsjegy, 36.000 nyeremény

Minden második sorsjegy nyer!

Legnagyobb nyeremény szerencsés esetben

500.000 pengő =

6.250.000.000

= hatmilliárd és 250 millió K

Jutalom és nyeremények:

300.000 pengő =

3.750.000.000

= hárommilliárd és 750 millió K

200.000 pengő =

2.500.000.000

= két és félmilliárd K

100.000 pengő =

1.250.000.000

= egymilliárd és 250 millió K

50.000 pengő =

625.000.000

= hatszázhuszötmillió K

40.000 pengő =

500.000.000

= ötszázmillió K

stb. stb. Összesen több mint

69 milliárd korona

mely összeget készpénzben fizetik ki

Első húzás október 16. és 19-én

A sorsjegyek hivatalos árai:

Egész 20 pengő = 250.000 K	Fél 10 pengő = 125.000 K	Negyed 5 pengő = 62.500 K
---	---------------------------------------	--

Sorsjegyek az összes árusítóknál!

Ne vásároljon **gyermekkoscát, vas- és rézhutort** míg olesó árukról meg nem győződik. **Bruck vas-hutorgyár**, Andrássy ut. 38. sz. Parknál szemben, Golyós csapagya gyermekkoscsik kizárólagos eladása!

KÁLMÁN IMRE

világhírű operettje

A
circusz-
hercegnő

pénteken először

és a következő napokon a legnagyobb szerezposztásban

KIRÁLY-SZINHÁZBAN

Rassay vasárnap Veszprémben hatalmas beszédével irányt adott a magyar ellenzéki politikának

„Ha a kormány az erőszak és törvénytelenység fegyvereit viszi a küzdelembe, akkor mi is kénytelenek leszünk a harcnak ilyen formájához alkalmazkodni!”

Él egy néma közvélemény! — mondta Rassay óriási hatás mellett

Veszprém, szeptember 19.

(A Reggel kiküldött tudósítójának telefonjelentése.) Nagy napra készült vasárnap Veszprém városa: Rainprecht Antal képviselő, a város köztisztviselőiben álló volt főispánja hirdette beszámolóbeszédét. Erre az alkalomra Veszprémben érkezett az egyesült balpárti több képviselőtagja is, Rassay Károly vezetésével. Rainprecht beszámolója ugyanis túllendült az egyszerű képviselői beszámoló jelentőségén, mert

keretétől szolgált az egyesült balpárt vidéki zászlóbontásának

és alkalmat adott Veszprémnek, hogy hitvallást tegyen a demokratikus haladás eszméi mellett.

Délután három órára zsúfolásig megtelt a Petőfi-színház, Veszprém városának majdnem minden lakójával. Kereskedője, iparos, gazdája és tisztviselője ott állt a színház piros bársonnyal bevont székein, hogy meghallgassa képviselőjének beszámolóját és az egyesült balpárt vezérének régen várt beszédét. A párhelyekben Veszprém városának helyvegyei szorongának egymás mellett. A gyűlés megnyitása után

Rainprecht Antal

emelkedik szólásra:

— Örömmel látom — mondja —, hogy végre egy pártban együtt van az eddigi szétszórt ellenzék. Az elszórt ellenzéki harcnak semmi ereje nincs, azért ószinte sajnálkozással fejezem ki amiatt, hogy az ugyancsak ellenzéki és polgári Kossuth-pártot még mindig nem időzölhetjük itt. A közjogi ellentétnek nem képezhetnek választófalat az egyesült balpártban, amelyek

programja az általános, titkos választójog.

Én nem szüntem meg ma sem a köztársasági elvet vallani, de a közös platform nem zárja ki azt, hogy ugyanannak a pártnak tiszteltreméltó legitimista tagjai legyenek. Az államforma kérdésében a nemzet mondja majd ki a döntő szót;

ha köztársaságot akar, legyen köztársaság, ha királyságot akar, legyen királyság.

Rainprecht nagy tetszéssel fogadott beszéde után

Rassay Károly

álloít föl, akit percekig tartó taps és éljenzés üdvözölt.

— Az a tény — kezdte Rassay —, hogy ennek a nagy magyar városnak lakossága milyen áhitattal hallgatta ezt a mélyenjáró politikai beszédet, ismét meggyőződött, hogy a magyar nép igenis megérett arra, hogy politikai jogait gyakorolja és saját sorsát intézze.

— A páneurópai mozgalmat nem lehet elítélni és nem lehet teoriának nevezni, de nem lep meg, hogy ezt a mozgalmat lekicsinylik. Hát nem kicsinylik le az ellenzéki mozgalmat is? A legutóbbi hetekben meggyőződöttünk arról, hogy különböző lekicsinylő gesztusokkal kísérve, hol fölösleges intézménynek, hol egye-

nesen a komoly munka akadályának mondták a magyar ellenzékét.

A részben terrorizált, részben anyagi függetlenségét elvesztett sajtó

nem alkalmas arra, hogy a nép igazi közvéleményét, igaz akaratát juttassa kifejezésre. — Az utóbbi időben

valóságos diszpolgári láz öntötte el az országot.

A magyar közélet ma egy láthatatlan hálóval van körülvéve, amelynek csomója a kormány kezében van. A közélet küzd harcainak ma gyakran volna okuk, hogy lemondjanak az eszményekért folytatott hareról, mi azonban ebben a közéleti dekadenciában is tovább folytatjuk küzdelmünket, mert tudjuk, hogy a fölülről irányított közvélemény mellett él még egy másik közvélemény, egy néma közvélemény, amely mai berendezkedésünk miatt nem tud megnyilatkozni.

— Az a nagy cél, amiért mi küzdünk, amelynek szolgálatában állunk, az egész világon uralkodó szabadelvűség és demokrácia. Ez nem teória és nem ábránd, nem üres vágyakozás, hanem hatalmas eszme, amely több évszázad óta formálja és alakítja az egész világ állami és társadalmi berendezkedését. A szabadelvűség, amelyért harcolunk, azt jelenti, hogy mindenkinek van választási joga az élethez, az érvényesüléshez, a vallás gyakorlásához, ahhoz, hogy mint állampolgár gyakorolja jogait a közéletben. És

követelnünk demokráciát.

De hát mi az a demokrácia? Azt mondhatnánk: a közvélemény uralma, de mondhatnánk úgy is, hogy a nép uralma, az emberek akaratából leszűrődött közvélemény, közakarát, amely az emberek sorsát irányítja. Ez a két jelző, a szabadelvűség és demokrácia az, ami alakítja az egész világot és már mindennél uralkodik. El kell háritani épp ezért utóból törvényes eszközökkel minden akadályt, még akkor is, ha ellenfeleink részéről nem ugyanazt tapasztaljuk.

Küzdeni kell a sajtó felszabadításáért, mégpedig a becseületes sajtó szabadságáért,

hogy megszihassa azt, ami az ország érdeke. Lehetetlen helyzet, hogy ne adjanak lapengedélyt, erre nincs példa az egész világon. Az egyesületi és gyűlékezési jogot az emberiség közkinésére akarjuk tenni. Nem lehet eltérni, hogy amikor egy népgyűlésen miniszteri engedéllyel, a többségi párt elnökének engedélyvel föláll egy egyszerű magyar polgár és elmondja azt, ami faj és hogy mi az ő akaratja s abban a pillanatban, amikor szembekerül a kormányirányzatokkal, rá mer térni a kormányzat bírálatára, azonnal letartóztatják és a szót beléje fojtják. Követelni fogjuk a parlamentben a legközelebbi ülésen

az esküdtszék fölállítását,

erre különös szükség van olyan ügyekben, amelyek vonatkozásban vannak a kormányzat politikájával. Kívánjuk a közigazgatás demokratikus átfarmálását, az közelebbi vitések a néphez, mert az én meggyőződésem szerint nemesak erkölcsesebb lesz az ilyen közigazgatás, hanem jobb is lesz eszközeiben. Egyetlen komoly bázisa lehet a kormányzásnak minden időben: a nyakarat, a demokrácia, ez a legnagyobb terheket is elviseli,

a diktatura a legnagyobb előnyök nyújtása mellett is kihívja a polgárság elkészesítését.

Akarjuk az általános, egyenlő és titkos választójogot és hogy a törvényhozó testület megszületésének pillanatában semmi más

tényező ne éreztesse hatását, mint a nemzet akaratát és a polgári szabad elhatározás, aminek megfojtása a titkos szavazás elvonásával a legnagyobb erkölcsi teletenség.

— A legitimisták a jogfolytonosságot úgy állítják oda — folytatja Rassay —, mint azoknak a kívánságát, akik nemesak a koronás fő jogfolytonosságáért, hanem a nép jogfolytonosságáért küzdenek. Mi a nép jogfolytonosságért küzdünk! Egy színtársulat 2 milliárdot kapott külföldi propaganda céljaira akkor, amikor fontos szociális célokra megközelítőleg sem áll ekkora összeg rendelkezésre. Önök láthatták beszédeinkből, hogy mi a törvény messyégén haladva akarjuk megvívni a harcot és

a demagógiát ellökjük magunktól akkor is, ha az vérlázító igazságokkal volna alátámasztható.

Mi polgártársaink értelmére és nem a tömeg szenvedélyére appellálunk, mi győzni és nem izgálni akarunk, de

a mi harcunk tempójának a kulcsa a kormány kezében van.

Mi ezen a téren maradjunk mindaddig, amíg a kormányzat biztosítja a politikai küzdelem törvényes formáit. Azonban, ha a kormány az erőszak és törvénytelenység fegyverét viszi a küzdelembe, vagy türi, hogy azt beledobják a választás mérlegébe, akkor mi is kénytelenek leszünk a harcnak ilyen formájához alkalmazkodni. Nekiünk az erőszak eszköze nem áll rendelkezésünkre, de

rendelkezésünkre áll az az erő, hogy kíméletlenül mutassunk rá a nép szenvedésének okaira

és fölggyujtsuk a polgárság lelkében az önérték és önmegbecsülés érzését. Ezt a figyelmeztetést el kellett mondanunk most, első vidéki megmozdulásunk alkalmából. A kormányon áll a választás. De ha a választási küzdelem formája, hangja, tempója a kormány kezében is van, a siker egyedül önkönk és Magyarország demokratikus közönségén múlik.

Rassay beszéde frenetikus hatást váltott ki.

Sándor Pál:

— A magyar kereskedelem a tönk szélén van és ha a pénzügyminiszter nem változtat mai adópolitikáján, ez

csak rosszra vezethet.

Huska Vilmos a kisiparosok nevében beszélt. Létay Ernő pedig a mezőgazdaság és a kisgazdák helyzetét ismertette.

Fübián Béla az Egységes Keresztény és Keresztény Kiszagda, Földműves és Polgári Pártot ahhoz a sengerájhoz hasonlította, amely a tájára írta, hogy: „Itt az első magyar honvéd nő zsidó tenyeggel fuvozszenakar hangversenye”. Ha Bethlen csakugyan olyan liberális, álljon ki a közvélemény elé és jelentse ki, hogy azok a sérelmek, amelyek a magyar liberalizmust az elmúlt esztendőben érték, az ő akaratán és hibáján kívül történtek.

Divatos jutányos Női felöltők



„King”
Előrendü gyanjú
anyagból, végig
béleve, elegáns
szörme gallérral
800 ezer
kor-tó!

Holzer
Divatház
Szuterén osztály
Kossuth Sajos-utca 9.

URAKNAK!

Kemény duplagallér 12.000 K
Félkemény duplagallér . . . 15.000 K
Divat selyemnyakkendők . . . 28.000 K-tól

Saját fémerneműszalonban jutányosan készítik mi fémerneműt a legfinomabb külföldi és hozott anyagból

STEINER

ingyívát- és fémerneműszalon Budapest VII., Erzsébet-kürt 40-42

BUBI

TITKOS ILONA

Bakó László vasárnap Gömbösök újpesti gyűlésén megátkozta azokat, akik nem érznek együtt a fajvédőkkel

Gömbös inkább a Balkán felé orientálódik, mint a Nyugat felé. — Ulain szóharca a szociáldemokratákkal az általános és titkos választójogról

(A Reggel tudósítójától.) A fajvédők az újpesti Apolló-moziban vasárnap délben gyűlést tartottak. Gömbös a jugszlovákkal való szorosabb kapcsolatot szükségességét hangoztatta. — Jöjjön — ugymond — végre a cselekvés külpolitikája! A mai kormányzati politika mellett a főmegek nem tudják, kit támogatásnak.

Elég volt az ugynevezett művelt Nyugathól!

En inkább a Balkán felé orientálodom, mint a Nyugat felé, amelynek eddig csak a nők hipermodern hajviseletét, az erkölcstelen táncokat és a térdenfőli szoknyát köszönhetjük. A kormány élére erős vezetés kell, amely könyörtelenül keresztülviszi a nemzet akaratát. E kijelentéshez Gömbös hozzáfűzte: Nehogy azt higgyék, mintha itt magamra gondolnék! Majd a királykérdés körül csapongott. Azt fejtette, hogy olyan királyra van szükségünk, aki Budavárat nem tekint műziumnak. Követeljük, hogy ne pipázó polgárok irányítsák az ország dolgait. Majd kategorikusan felszólította a szociáldemokrata munkásokat, hogy szakítsanak a nemzetköziséggel és elvtelen felelősként nevezte a szakszervezetek vezetőit. Végül is rátért a zsidókérdésre, amelynek megoldása egyre késik, mert kevesen merünk.

Ulain Ferenc már hevesebb és kiméletlenebb támadást intézett a kormány ellen. Innen kértem a szociáldemokratáktól — kiáltotta azután —, milyen jogaimon követelik a többség jogán való érvényesülést? Erre a terem balsarkában nagyon derűsen elhelyezkedett szoci-

alisták a közbeszólások pergőtűzével feleltek:

— Az általános, titkos választójog alapján! A kormány büne, hogy elszakította a választójogot! Az a rezsim, amelynek Gömbösök a támogatói! Hol nyomják a lapjukat?

A zaj lecsillapulásával Ulain megvédte a numerus clausust, amikor azonban erre nem lett izzóbb a hangulat, újból a kormányt támadta, amely, szerinte, politikai árulást követett el.

Műsoronkívüli szám következett:

Bakó László

mester állot ki a mozi színpadára és Lear király fájdalmas hangján panaszolta, hogy ő pártpolitikát nem követ, mert Thália papja, de azért a magyar nemzeti gondolat érdekében is fölszentelnek érzi magát. Ugy tekintem hivatásomat — dörögte —, mint a pap. Sokan vannak, akik nem mernek. Vannak még a társadalmi rétegekben sokan ilyenek, akik nem mernek.

En azért jöttem ide, hogy megmutassam, hogy igenis, merék!

Most imádkozni akarunk és akik lélekben nem tudnak velünk fölemelkedni a magasabb régiókba, azok távozzanak a mozi helyiségéből. Ha pedig mégis ittmaradnának és mégsem éreznek velünk, tiporja össze őket a mi Istenünk haragja!

Bakó mesternek olyan sikere volt, hogy pompás kis beszédét meg akarták vele ismételtetni. Azután igazán szívhezszólan elszavalta a Himnuszt, amire a gyűlés közönsége Bakó élettésével szétoszlott.

Neményi László volt bankigazgató fojtogatta és agyonlövással fenyegette Lukács István hírlapírót, nehogy megírja, miért akart öngyilkos lenni

Lukács följelentésére vasárnap a rendőrség eljárást indított Neményi ellen

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délelőtt Lukács István hírlapíró följelentést tett dr. Neményi László, a Neményi Miksa tőzsdébizományos cég belfogója ellen

személyes szabadság megsértése, életveszedelemes fenyegetés és könnyű testi sértés miatt.

Följelentésében a hírlapíró előadja, hogy pénteken este fölkereste Neményi Lászlót, aki az elmúlt héten öngyilkosságot kísérelt meg Andrássy-ut 5. szám alatti lakásán. Lukács István azért látogatott el Neményi lakására, hogy adatokat kapjon az öngyilkosság oka felől. Mialatt a hírlapíró Neményi szüleivel a lakás halljában beszélgetett, az öngyilkos fiatalember kikiáltott betegszobájából: Küldjétek be hozzám a szerkesztő urat! Lukács Neményiékkel együtt gyanúlanul lépett be a szobába, ahol egy rezágyban fekve, ott találta

vastag kötésbe bepólyált karral Neményi Lászlót. Alig értek be a szobába. a fiatalember fölugrott, hálótönyben az ajtóhoz lépett és villámgyorsan lezárta az ajtót és a kulcsot kirántotta a zárból.

Ezután a szoba közepén álló újságíró elé rohant,

átkapta Lukács nyakát és fojtogatni kezdte,

miközben ezt kiáltozta:

— Most megdöglesz, gazember!

A kétségbeesett szülők igyekeztek lecsöndesíteni dühöngő fiukat, az újságíró pedig szorongatott helyzetéből próbált kiszabadulni. Neményi azonban egyre dühöngőbb lett és amikor Lukács lefejtette magáról a fojtogató kezeket, Neményi tovább kiabált:

— Irja meg, hogy öngyilkos lettem, de akkor holnap én írok olyat, hogy

bűnvádi eljárást kell indítani többek ellen! En nem sikkasztottam! Ha cikket mer írni rólam, nyílt utcán agyonlövöm!

Neményi jó félórán át bezárva tartotta szobájában az újságíró, bár a szülők könyörgöttek neki, hogy csöndesedjék le, térjen magához. Közben a dulakodástól és az izalmaktól

fölszakadtak Neményi László sebei,

ugy, hogy elgyöngülten lerogyott az ágyára. Neményi László dr., aki bankigazgató is volt, képzett és rokonszenves tagja a fővárosi gazdasági életnek és az utóbbi évek válságai, továbbá elhatalmasodó idegaján kergették öngyilkosságba és tették a sajnálatos incidens hősvé. A rendőrség Lukács István följelentésére megindította az eljárást az exaltált fiatalember ellen.

Wohlland Jánosnak a francia Kereskedelmi attasé titkárának holttestét vasárnap kifogták a Dunából

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délután az újpesti kapitányság értesítette a főkapitányság központi ügyeletét, hogy Újpesten egy fekete uszórúhás fiatalember holttestét fogták ki a Dunából.

A megadott személyleírás pontosan ráillett Wohlland Sándorra,

a francia kereskedelmi attasé másodtitkárja, aki egy héttel ezelőtt kirándulás közben Szentendrénél befulladt a Dunába és holttestét azóta nem tudták megtalálni. Az újpesti kapitányság intézkedett, hogy értesítsék Wohlland János rokonait az agnoszkálás megejtése végett. A rokonok kimentek az újpesti halottasházba és ott

késégtelenül fölismerték az uszórúhás férfit Wohlland Jánost.

A szerencsétlenül járt kereskedelmi titkár magyar ember volt. Újpesten lakott és kitűnő francia nyelvismerete folytán került a kereskedelmi attasé szolgálatába.

Rupprecht alkotmányos és liberális király akar lenni Bajorországban

München, szeptember 19

(A Reggel tudósítójának távirata.) Rupprecht volt bajor trónörökös hosszabb beszélgetést folytatott egy újságíróval, akinek kijelentette, hogy csak akkor volna hajlandó a bajor trónra lépni, ha ezt a nép túlnyomó többsége kívánja és ha trónralépése nem hozná válságos helyzetbe Németországot. Nem népem felének vagy harmadának, hanem az egész népem királyja akarok lenni — mondotta. — El tudom képzelni, hogy Bajorország királyság legyen a német köztársaságban, hiszen Hamburg, Lübeck és Bréma köztársaságok voltak a német császárságban. Az újból visszaállított monarchiát alkotmányos és liberális szellemben kell kormányozni.

NYILTTÉR*)

Tettemnek oka egy kegyetlen és szivtelen hozományvadász, Noszty Ferenc, akit ezennel átadok a tisztességes társadalom megvetésének.

Tisztelettel
Tóth Mari

Budapest V, Lipót-körút 14.

*) Az e rovatban közöltékért a felelősség a Vígsház-at terheli.

Csütörtöktől
kizárólag



LUBITSCH-RENDEZÉS

RONALD COLMAN

a Corvin
Színházban

A Madame Dubarry óta ez az első igazi, monumentális, maradandó értékű Lubitsch-rendezés. — Wilde Oszkár hatalmas arisztokrata-drámájának halk finomságait, költői szépségeit ragyogó triász vízsi diadaira: Ronald Colman, May Mc. Avoy, Iréne Rich. Ez a film a leggyönyörűbb művészi élmény!

Papp Jolán, a Renaissance-Színház volt tagja könnyű testi sértésért feljelentést tett Kiss Ferenc, a Nemzeti Színház művésze ellen a főkapitányságon, aztán Párisba utazott

(A Reggel tudósítójától.) Szombaton délelőtt Kiss Ferencnek, a Nemzeti Színház művészeinek autóján a főkapitányságra érkezett Papp Jolán, az azóta megsejűnt Renaissance-Színház ismert művésze és

könnyű testi sértésért följelentést tett — az autó tulajdonosa, Kiss Ferenc ellen.

A följelentésben Papp Jolán előadja, hogy Kiss Ferenc, akivel autókiránduláson vett részt,

az érdei országúton súlyosan bántalmazta és ezért kéri a megbüntetését. A Reggel tudósítója utánajárt a különös, sőt pikáns háttérrel följelentésnek és a következőket állapította meg:

Kiss Ferenc, a Nemzeti Színházról próbáról jött, a színház kapujában találkozott Papp Jolánal, akivel hosszabb ideje haragos viszonyban áll. A művész ügyet sem vetve a szép művésznőre, gyalog elindult a Főherceg Sándor-utca irányába, majd észrevette, hogy a művésznő, aki nyilván várt rá a színház előtt, nyomon követi őt.

A Főherceg Sándor-utcában hátrafordult és megkérte Papp Jolánt, hogy ne kövesse őt, amire a színésznő azfellett, hogy

leütötte Kiss fejéről a kalapját.

A művész a váratlan inzultus fölötti megdöbbenésben egy erőlyes mozdulattal lefogyerazte az elegánciujáról vöröszerzte ismert művésznőt, aki azonban

ennek dacára sem tángított mögüle s félhangon folytonosan fenyegetőzve tovább követte Kiss-t a Dunaparton.

A Dunaparton Kiss Ferenc leült az egyik kőlepcsőre, majd bement egy telefonfülkébe s az

autóját odarendeltette a Dunapartira, arra gondolván, hogy az autón majd vagy ő, vagy Papp Jolán elfávozik. Amikor azonban az autó megérkezett, az autóbó vele együtt Papp Jolán is beszállt s nyugodtan túrte, hogy az autó kimenjen az érdei országútra. Itt Kiss Ferenc leszállt az autóból s fölkerete a fiatal színésznőt, hogy szálljon ki, mert beszélni óhajtt vele. A hölgy mosolyogva és látszólag nyugodtan ki is szállott, de csakhamar oly idegesen viselkedett, hogy Kiss újból beszállt az autójába és — most már állhatatosan kísézője nélkül visszalépett Budapest felé. Erre azonban az a meglepetés érte, hogy Papp Jolán keresztbefeküdt az uttesten s Kiss Ferenc, aki ezt autójából visszafordulva látta, nehogy az exaltált színésznőt egy koszi elgázolja, visszament és föl szólította, hogy most már szálljon be az autóbó, visszavizsi Budapestre. A színésznő azonban erről most már hallani sem akart, ugy, hogy

Kiss Ferenc csak a legnagyobb erőfeszítések árán és csak soffőrnéket segítségével tudta a rugkapalódzó, ellenkező színésznőt, aki mindkettőjüket össze is harapta, az autóbó kényszeríteni,

miközben Papp Jolán természetesen jelentéktelen sérelmeket és horzsolásokat szenvedett. Budapestre érkezve, Kiss Ferenc kiszállt az autójából, soffőrnéjek pedig megparancsolta, hogy

utátársukat vigye oda, ahová ő óhajttja.

Kiss Ferenc távoztával Papp Jolán a főkapitányságra hajlatott, ahol megtette följelentését, majd vasárnap reggel — amint erről A Reggel tudósítója értesül — hosszabb tartózkodásra Párisba utazott, mintegy jelezve azt, hogy a ügy rendőri részét maga sem gondolja komolyan.

az elemei, amelyek a függetlenségi politikát komolyan vették. Az eszmének eleinte nagy sikere, nagy visszhangja volt. Emlékszem, hogy amikor az 1908. év elején a véderővitában beszédet mondtam, amelyben a magyar-szerv barátság szükségességét hangoztattam és azt követeltem, hogy a novobazari szandzsákból vonjuk vissza megsejűlt csapatainkat,

magamat is megdöbbenett az az óriási visszhang, amely erre a beszédemre az egész Balkánon keletkezett.

Az egész balkáni sajtó heteken át ezzel a beszéddel foglalkozott. Ez a nagy hullámverés győzött meg engem, mint fiatal politikust arról, hogy

itt a nemzetközi politikának legfontosabb, a magyar nemzeti életnek pedig alapvető kérdéséről van szó,

amelynek kedvező megoldása békét, rendet, szabadságot, rossz megoldása pedig — katasztrófát jelent.

A darabontkorszakban szinte az egész ország szerb-barát volt.

Magyar képviselők, újságírók és politikusok Rákosi Jenő vezetésével Belgrádból látogatni, ahol viharosan lelkes fogadtatásban részesültek. A dolgok ilyen alakulása azonban szörnyen megdöbbenette Béestet.

Érezte, hogy ha a magyar nemzeti küzdelem még soká tart, akkor a magyar-délszláv barátság eszméje tetet őt és a császári politika Kelet felé való törekvéseit örök időre lehetetlenné teszi. Fordított tehát a dolgon: kormányra erőszakte a koalíciót azzal a hátsó gondolattal, hogy lejárta. De emellett foganatba vette azt a pokoli ötletet, hogy

a magyar-délszláv barátságot magukkal a koalíciós vezérekkel robbantja föl.

És ez sikerült neki! A magyar véget beteljesedett. A koalíciós vezérek köztélen állottak. Szerbia ellen határozat rendeltek el, Horvátország ellen pedig megsejűlték a vasúti pragmatikát, amely beszűntette a horvát-országi vasúti vonalakat a horvát helységnevek használatát. A magyar-délszláv barátság eltemetődt. A függetlenségi párt kettészakadt. A nép elfordult a koalíciótól az általános választói jog ígretének megszegése miatt. Minden elő volt készítve a régi rendszer visszatérésre. Vissza is tért. Jött Tisza. Bécs visszanyerte szabad kezét, tervei elől elhárult minden akadály. És elkövetkezett 1914 július... Még egyszer nyitott volna alkalom a magyar-délszláv barátság megeremésére: 1919 augusztusában, a kommun bukása után.

Amikor a második Friedrich-kabinetben külügyminiszter lettem, első dolgom volt, hogy egyik barátomat, mint privát, nem hivatalos emisszáriust Belgrádbó küldöttem tapogatózni az ottani kormányköröknél azért, milyen fogadtatásban részesülne a jugoszláv-magyar közeledés kísérlete? Akkor békekötés előtt állottunk, szükségesnek véltem tehát, hogy a békekötés súlyos földadata elé ne menjünk teljes izoláltságban. A kisántant akkor még nem létezett és a kísérlet sikerülte esetén aligha is jött volna létre... Emisszáriusom

kedvező fogadtatásban részesült és biztató ígretekkel jött haza.

Külügyminiszterségem azonban csakhamar véget ért és így nem tudom, mi történt tovább ebben a dologban.

Lovászy Márton elmondja A Reggel-nek a magyar-jugoszláv közeledés érdekes történetét, de aktuális politikai kérdésekről nem hajlandó nyilatkozni

(A Reggel tudósítójától.) A magyar-jugoszláv közeledés eszméje, Horthy kormányzó mohácsi beszéde óta mindig nagyobb hullámokat ver. A régi magyar függetlenségi politikának ez az egyik alapvető külpolitikai tétele: a magyar-délszláv közeledés és barátság megalapozása, amint azt Nincsiés és Walkó genf tárgyalásai bizonyítják.

a legkomolyabb diplomáciai tárgyalások anyaga lett. Erdekesnek tartottuk, hogy megkérdezzük a véleményét olyan régi államférfinak is, aki ennek a böles és elvont magyar politikának egyik kezdeményezője és legbuzgóbb harcosa volt. A Reggel munkatársa fölkereste

Lovászy Mártont
és megkérte, mondja el véleményét a magyar-jugoszláv orientáció aktualitásáról. Lovászy Márton erről az ok-

tudis kérdésről nem volt hajlandó nyilatkozni. Annak a kérdésünknek azonban, hogy mondja el ennek a kérdésnek történelmi előzményeit,

amelyekről neki tudomása van, készséggel tett eleget.

— A délszláv orientáció kérdése — mondotta Lovászy —, szoros kapcsolatban állott a háboru előtti évtizedekben nagy erővel előretörő magyar függetlenségi törekvésekkel. Ezekben az időkben a magyar nemzet politikai érettsége és öntudata már annyira fejlődött, hogy nem volt hajlandó továbbra is az osztrák császári imperializmus pusztá katonamag szállításának szerepét betölteni. Bosznia és Hercegovina okkupációja, majd annexiója azzal a gyanuval töltötték el a nemzet lelkét, hogy ugy, mint évszázadokon keresztül, megint

nagy vér- és vagyonáldozatok kell majd hoznia olyan célokért, amelyek számára idegenek, sőt érdekeivel ellentétesek.

Ezért tört ki olyan hevesen a harc a véderőjavaslatok körül. A nemzet az újonclétszám emelésének követelésében annak jelét látta, hogy az osztrák császárság a defenzív hatalmi állásból az agresszív, az imperialista állásba akar átmenni. De a létszámemelés megtagadása az újjáéledő imperialista politikát csak eszközeitől fosztotta meg egy időre, a logika pedig azt követelte, hogy a császári imperialista politikának lényegét és tartalmát is meg kell támadni és lehetetlenné tenni. Ennek pedig csak egy módja volt:

ha a magyar nép azokkal a népekkel köt szoros és benső barátságot, amelyek ellen az osztrák imperializmus ele irányul, vagyis a délszlávokkal.

— Ezért karolták föl a magyar-délszláv barátság eszméjét a függetlenségi pártnak azok

Ármeneti kabát és burberry raglán Készen Kapható Elegáns férfiruhát mérték után készítek WIDDER férfiszabó, IV. Városház-utca 20. Telefon: 95-75

Brillánsokat, gyöngyöket
és régi ezüstartykat Schmalczger Danó Károly-kört 28. sz. (Köz-
teljes őrtekben vásárolj Schmalczger ponti városzház főkapunál)

MATCHLESS

MOTORKERÉKPÁROK

1927-ES
TYPUSOK

250 cm³, 350 cm³ SUPER SPORT
(115 km garantált sebesség) 500 cm³
tura- és 990 cm³ sportgépek raktáron

BÁRDI

KOSSUTH LAJOS-UTCA 6

Mától fogva

New-York

összes

éttermei

rendelkezésre állanak

Menüárak: 30.000—45.000 és 80.000 K

HIREK

Őszi dal

1.

Mi újság arra ifjelműk?...
Ures-e már a jecskefészek?
És a kis kert?... Talán azóta
Teljében áll az őszi róza...

Amikor leborult az alkony,
Vágy-e még künn a fűzfás parton,
Vagy az ős hideg sóhajása
Bezárt hófehér kis szobádba?...

Jut-e még az eszedbe néha,
Egy hangulat... egy kerti sétaté,
S egy halvány, összetépett nárcisz?...
Gondolts-e néha-néha rám is?...

2.

Az őszi utolsó virágaival,
Melyeket le nem vert a szélvihar,
S a dér, a köd, a zápor meghagyott,
Óvezd körül hótiszta homlokod,

Hadd árraszom el csölkkel azokat
A szegény, hervadó virágokat
S míg künn a szélszél lombot tép a fárol,
Hadd álmodozom örök virulásról...

3.

A dalok, melyek szívemből fakadnak,
Egyenek busongóak, csöndesek,
Sugározanak bé, miként az alkony
Berogyója a messze völgyeket,

A dalok, melyek szívemből fakadnak
Halkan, szelíden szálljanak feléd,
Mint amikor az alkonyati szél
Megcsöngölja a róza levelét...

Farkas Imre

Szüreti gondok

a megszedett szőlőtől fölött

— Levél a szerkesztőhöz —

Vajjon, lesz-e elég hordónk, amelybe életünk borát, eredményét, vagyonát összegyűjthessük, melyen tisztelt szerkesztő Barátom, amikor elkövetkeznek ideje a szüretelésnek? Vajjon, lesz-e annyi termésünk egy esztendő — egy élet — munkája után, hogy abból eltehetünk a szűk időkre, hogy megrakjuk életpincénket azokra az esztendőkre, amikor se elmenek, sem karunk nem bírja már a munkát, — hogy eltehetünk valamit maradékainknak is, mint a régi öregek szokták, akik a butélya oldalára fölirták az esztendő számát, amelyben szüreteltek? Marad-e valahol a pince mélyében, homokban elásva palack, amelyet 50 esztendő múlva hivalkodva kínálgatnak a magyarok, mint az 1926-iki szüret termését? Attól félek, Szerkesztő ur, hogy ilyen butélya nem marad Magyarországon, bár a máskor gondterhes őszi szokatlan fényességgel mosolyog rá a magyarokra, mintha mindenképpen kedvet akarna nekik csinálni régi szüret hangulatafához...

*

A bor ára emelkedik, de nem emelkedik az emberléte, pedig mégis csak az termelne a legdrágább bort Magyarországon.

Akik ragaszkodnak a hagyományokhoz (amelyeket éppen azok a szegényemberek tartanak meg leginkább, akiknek egyébük sincs, márt hagyományuk), még jókedvet mutatnak ama gyér fűrtök látására, amelyek mostanában termel a magyar élet szőlőjé. Itt-ott még egy mozsarat is eldurranának némi kis eredmények fölött, amelyek azt mutatnák, hogy az elpusztult szőlőbe új lángoeska bujdosna a késői napugár nyomán, mert megédesedik a fűrt, amelyet nem bírt megölni a bomlott tavaszok gyilkos fagyja, nem halt bele az isten- és emberkáromlás módjára kopogó jégesőbe, kiállotta az esők szakadatlan könyneit és a sanda szőlőcsészük tolvajlásait...

Akik ragaszkodnak a szüreti hagyományokhoz, azok még azt hiszik, hogy a szüreti parazsat, amelynél sütni és melegedni lehet, éppen úgy szolgáltatják a mai szőlőfák, mint azok a régi vénszilvafák, amelyek tömördek gyümölcstermés után nagynehezen adták be derekukat a megőregedésnek, — amelyeknek még gyökerei is emlékeztetnek meglepett terjesztettek maguk körül, amikor nagyokat pattantak a magyar tűzhelyen...

Azt hiszik, hogy a kormosfalú, bedölt tetejű, pókháló ablaku préházak környékén még visszavarázsolható a régi kedv, a régi barátság, a régi magyar jótalálkozás abban az időben, amikor mindenkinek az öröme az új bor csörgedezni kezd, hogy majdan ó-vá válják és örök barátságra emlékeztessen azokat, akik a bor szüretelésénél ott voltak...

Azt hiszik, hogy a vén szőlőtőkéknek megint csak kötelességük lehet tenni, hogy újra kivirágozzanak és újra értékes gyümölcsöt teremjenek, amikor hosszú esztendőknél at senkinek sem jutott eszébe a szőlőtőke megkapálása, az éldiediektől való megtisztogatása, jótékony trágyázása, ellenben annál többet vágtak ki közülük fejszéval vagy hordtak el tüzelőnek gyanus vándorlegények tüzrakásaihoz...

*

Elgondolkozva állok az ő-szőlő fölött, ahol a gyér fűrtök az 1926-iki esztendő szegényes természetét jelentik. A gazdag mult idők képeit csupán a kalaphoz verődő ökrönyálak mutatják; az elmúlt vidámságot az árva karó tetején kérdezősködő cinke-madar jelenti; míg maga az ő-szőlő gazdája családától gubbaszt a terméketlen penyigék tűzénél.

Krúdy Gyula

— A meteorológiai intézet vasárnapi jelentése. A budapesti meteorológiai intézet vasárnapi jelentésében az időprognózis a következő: „Az időjárásban változás nem várható.”

— Az orvostársadalom kiválóságának és a nagyközönségnek részvétel mellett temették vasárnap dr. Stern Samu egyetemi magtanárt. Vasárnap délután 12 órakor temették el a rákoskeresztúri izraelita temető halottasházából dr. Sterna Samu egyetemi magtanárt, aki 55 éven át volt a Poliklinikának belgyógyászati főorvosa. A hatalmas termet szülőföldje megtörtötte a gyászoló község, akiknek sorában ott állt a ravatal mellett báró Sztérynyi József és az orvostársadalom kiválóságai közül báró dr. Hüll Hümér, dr. Lobmayer Géza, dr. Póllatschek Elemér, dr. Lichtenberg Kornél és dr. Vass Bernát egyetemi tanárok, a Poliklinika orvoskara pedig töstületleg jelent meg a temetésen. A gyászszertartást dr. Hevesi Simon főorvos végezte, aki megható beszédben vázolta az elhunyt orvostanár emberi kiválóságát. „Azok közé tartozott — mondotta —, akinek feje köré mindenki tisztelte, a betöltött hivatal és a teljesített kötelesség fon örök aureolát.” Az operaház körns gyászadala után a nyitott sírnál dr. Lobmayer Géza egyetemi tanár, mint a Poliklinika igazgatója, dr. Weisz Géza, az elhunyt asszisztense az orvosi kar, dr. Rottmann Armin pedig az elhunyt barátainak nevében mondott még gyászbeszédet.

— Vasárnap elbocsátották a rendőrségről a kabátlopás miatt őrizetbe vett ügyvédet. Megírta a lapok, hogy a rendőrség szombat este őrizetbe vette Csiky Dénes ügyvédet kabátlopás miatt. Csiky napokig keresték, de nem találták, mert lakása nem volt és kétes klubok kártyaszobáiban aludt éjszakánként. Ezen a nyomon haladva akadtak rá egy Röck Szilárd utcai klubban Csiky Dénesre, akit azonban csak vasárnap délután tartották a főkapitány-ság. Elkorra ugyanis a kabátlopás vádjára egy tisztázódott, hogy a legutóbb a hamis frankokkal kapcsolatban ismét szereplő Kende József kijelentette, hogy a kérdéses kabátot ő adta ajándékba volt principálisának, akinek irodájában valaha alkalmazva volt. Egy klub főpincére is följelentette Csiky kabátlopás miatt. Erről a kabátrol Csiky bevallotta, hogy a klubban tevédsébe vette magára és egy nőhöz vitte, akinek most is ott van a kabát, a nő nevét azonban nem mondhatja meg, de ha elbocsátják a rendőrségről, a kabátot vissza-hozza. Erre dr. Csiky Dénes vasárnap délután elbocsátották a rendőrségről.

— Rozgonyinál 6 platinaszínű művészlap 10 pengő.

FRISCO

énekel, táncol
1—3 óraker

A PÁRISI KALITKÁBAN

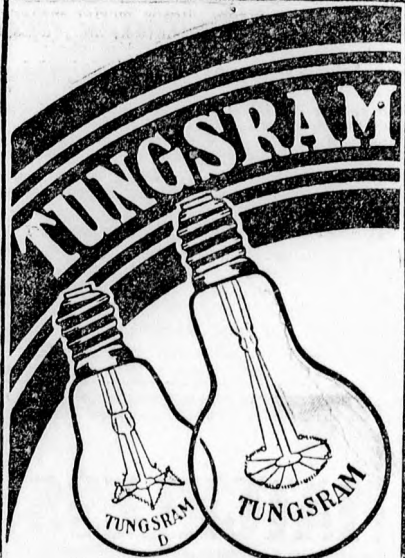
Záróra 5 óraker

— Friedrich István kitűnően sikerült mulót után vasárnap elhagyta a szanatóriumot. Friedrich István, aki két hét óta fektült a Győri-úti Vöröskereszt-szanatóriumban, pün-teken megoperálta Hochenburger Emil fő-orvos. A Reggel értesülése szerint a műtét, amelyet a légzés akadályozó orrszűnyvelser-dülés tett szükségessé, kitűnően sikerült, a gyógyulás minden tekintetben kielégítő, úgy, hogy Friedrich István vasárnap délután már el is hagyta a szanatóriumot. Fölkerestük a lábadozó Friedrich István, aki élénk érdeklődött az események iránt és a következőket mondotta: „Sokkal könnyebben érzem magam, közérzetem javult. Azt hiszem, hamarosan teljesen rendbejövök és újra aktív résztvehetek a politikai életben. Három-négy nap múlva véglegesen elhagyom a betegszobát és természetesen résztveszek a polgármesterválasztáson is.”

— Hegedűs Lórántot az Országos Siktetéma Otthon kormányzelnökövé választották. A siktetéma országos otthona két évvel ezelőtt saját székházába költözött, amelynek épületét a Hárfa-utca 12. szám alatt utolsó tégladarabjág a közönség adománylléréiből emelték. Az egyesület vasárnap rendkívüli közgyűlést tartott, amelyen dr. Hegedűs Lóránt nyug. pénzügyminiszter kormányzelnöké választották. Hegedűs Lóránt, akit a választás után küldöttség hívott meg a közgyűlésre, megható szavakkal köszönte meg a bizalmat és a lelkes üdvözlést. Ezután elnökké Schulmann Adolf állami siktetémaintézet elnöke, ügyvezető elnökké Rochlitz Gyula, újsághoz Molnár István, ügyész dr. Szappanyos József, főorvossá dr. Bárczy Gusztáv választották meg, a gazdasági ügyeket pedig Herczegh Kálmán gazdasági igazgatóra bízták.

— Egy Vági-párti munkást vita közben leütött egy építészegéd. Sipos István építészegéd vasárnap délelőtt Újpesten egy vendéglőben össetalálkozott Veres József Vági-párti börtönszolgával, akivel politikáról kezdett beszélgetni. Veres József egész más politikai nézetlen volt, mint Sipos, aki viszont mindjában belemelegedett a vitaközébe. Szóváltás keletkezett közöttük, amelynek során Sipos István úgy vágta fejbe egy börsimitt szerkesztővel Veres Józsefet, hogy az ujesti mentőnek kellett a súlyosan sérült embert a gróf Károlyi-kórházba szállítani. Sipos István az ujesti kapitányságon őrizetbe vették.

— A főváros legújabb nevezetessége a Palac-terem, amely gyönyörűen átalakítva újból megnyílt. Bár a Palac-szálloda terme a legszébb étkésző, uzsonnázó- és tánchelyiség, árai mégis éppen olyan olcsók, mint bármely polgári étterem vagy kávéháza.



TUNGSTRAM

Tungstram-izzólámpák

tiszta, fehér fényvel égnek,
tartósak,
gazdaságosak.

INGYEN

küldjük a világhírű párisi Jónának, Thésé asszonynak szüretszüneti, amellyel bámulnathá ejtette az egész művel Nvगत.

INGYEN

esomagoljuk Önnek és küldjük a legizgatóbb érdekesítő könyvet a női titkokról. Aki mostan megrendeli a rádiómos Lotty arszepítőjét, hánvasszó aró lesz, — eltünteti azonnal a kort, a ráncokat. Az örök időségnek és ifúságnak a titkát rejtgette esodaszert, miáltal minden férfi megbámulhat, azonnal díszkört küldi dr. Hegedűs, Budapest, Országház-tér 9, ha orro a címre utalványon előre beküld 30.000 koronát.

VESZÜNK és eskély **ELADUNK** hasznossal

regiségeket,
antikbutor,
keleti és egyéb
szőnyegeket

TELEFON József 103-68 TELEFON József 103-68

ANTIKART RT (Igazgató: STERNBERG) Dob-u. 31, Kazinczy-u. saroküzet

— K. Tibor új híveinek emlékkönyvébe. „Nem a szabadelvűek ellen küzdünk mi, bár ők minden jog nélkül bitorolják ezt a címet, mi a hatalom bátyáiméi ellen küzdünk, akik minden hatalom előtt, legyen annak a hatalomnak bármiféle címe, kitűzött zászlója, kokárdája vagy elve, térdei hajtanak, minden lobogót, amely győz, megcsókolnak és minden kokárdát, amely a győztesnek a jelvénye, mellükre, az ő becsületes mellükre tűzik. Nekik mindegy, ha bármiféle új ájtatos imakönyvet vagy zsoltárt adnak a kezükbe, ők bármiféle új imádságos könyvet szívesen elimádkoznak, bármiféle új zsoltárt énekelnek, mert ők örökkön csak egy felekezethez tartoznak: az a felekezet a modern flagellánsok felekezete, akik másokat sanyargatnak és koplaltatnak, hogy ők meghízzanak. Ezek a híres szabadelvű férfiak hasonlítanak az egyszerű kápiárhoz, aki azt mondta szakácsnévvaltozás alkalmával, hogy ő nem a szakácsnének, ő a konyháknak a szeretője. Változzott bár a szakácsné, csak legyen konyha, a konyhában étel, az ő szerelmük örök és változhatatlan. Az elvtelenc szabadelvűek is tudnak lenni, ha ez a napi parancs. Olyanok ők az ő csuszásukban, mászásukban, az ő alkalmazkodási képességükben, mint XV. Lajos udvaroncá, aki, amíg megkérdezte tőle fejedelme, hogy mikor betegszik le a felesége, azt mondta: Amikor felségednek tetszik! Az ő szabadelvűségük, az ő moralitásuk is csak akkor szűl, ha a kegyelmségnek, ha a hatalomnak tetszik.“ (Vázsonyi Vilmos, 1901 szeptember 21.)

— Ötvenfogu küldöttségben kéri ma a ténemesterek a helygymintásterületi érdekesrendezési rendelteték visszavonását. Ismeretes, hogy a helygymintásterületi főkapitányság utján utasította a kerületi rendőrkapitányságok vezetőit, hogy a kerületükbe tartozó tánciskolákat érdekesrendezési szempontból rendszeresen ellenőrizzék. A ténemesterek a helygymintásterületi érdekesrendezési rendelteték ellenében a rendőrkapitányságok vezetőivel ellenőrzik a táncot, a jobb szűknek nem hoztának érdekesrendezési feljegyzetet alá helygymintásterületi gyermekeiket és nem engedik gyermekeiket a tánciskolába. Elhatározta a ténemesterek érdekelte, hogy ma, hétfőn, 50 tagu küldöttség utján tájékoztatja a helygymintásterületi mindekről és kéri a rendelet hatályon kívül helyezését.

— Betörték Strobl Alajos Bajza-utcai műtermébe. Pénteken a déli órákban a Bajza-utcai művésztelepen gyanus zajra lettek figyelmeztetve, amely Strobl Alajos mester műterméből hallatszott. Eleinte azt hitték, hogy a zajt annak a galambnak a röpködése okozza, amely néhány nap előtt valahogyan a műterembe került, de amikor Visnyócsky Lajos segédtanár és Német Ferenc altiszt belepétek a szabadságon levő mester műtermébe, a galambot nem találták, ellenben észrevették, hogy nagy a rendtelenség és régi fegyverek, bronzsisakok, szoborrészek egy rakásba halmozva felcsúsznak az ajtó közelében. Amikor jobban körültekinttek, egy csavargókülsője 23—24 éves fiatalembert láttak egy deszkafal mögött meglapulva, aki semmi fölvilágosítást nem akart adni arról, mit keres a műteremben és hogyan került oda. Német Ferenc azonnal rendőrré tette, aki a betörtöt előlítottatta a főkapitányságra, ahonnan detektívek mentek a Bajza-utcai műterembe. Megállapították, hogy a galambot a betörtöt cserzettette el Strobl mester műtermében, hogy nyugodtan „dolgozhasson” és napok óta hordta össze a különböző műtárgyakat, hogy cinkosai segítségével alkalmas pillanatban elszállíthassa a művésztelepről.

— A Magyar Újságírók Egyesülete kedden délután 1/2 óra körül elnöktanácsi, szerdán délután 1/2 óra körül pedig választmányi ülést tart az Otthonban.

— Nemzetközi balettánnafolyam a milánói Scalazínházban. Nemrégiben fejeződött be Milánóban az a balettánnafolyam, amelyet a világhírhírű 79 éves prof. Cecchetti vezetett, aki magas korú ellenére a modern tánc legnehezebb technikáját barmolt. Könyvésdséggel mutatja be a világ minden tájáról összegyűjtött tanítványait. Magyarországból csak Adorján M. Frida fővárosi tánc- és balettmesternő vett részt, aki az ott nyert tudását budapesti növendékei javára fogja értékesíteni.

— A frankfurti nemzetközi vásárra utazóknak fölvilágosítást nyújt Aczel Gyula, Budapest, VII. Rákóczi-ut 32. A vásár szeptember 26—29-ig tart.

Egy haladókló nemszólhat a nyilvánossághoz, mondotta Jászai Mari, aki virágok és régi könyvek között szenved egy szanatóriumban

(A Reggel tudósítójától.) A János-szanatórium egyik második emeleti szobájában már hónapok óta súlyos betegen fekszik a magyar színművészet dicsősége: Jászai Mari, akinek állapota az utóbbi napokban

aggasztóan rosszabbra fordult.

Vasárnap délután a Reggel munkatársra fölkereste a nagy beteget. A szanatóriumban Jászai szobája előtt egy óshajú, alacsony hölgy fogadja a látogatókat, akik nevszólván egyhásmásként adják a kilinestet. Jászai Mari barátja ez az idős hölgy, aki majdnem egykoru vele s akinek az ápolását szívesen elvégzi, mert egyébként orvost vagy szanatóriumi alkalmazottat nem is akar a szobájába beengedni. Az ajtóban állunk, amikor a nagyszonyoknak bejött, hogy a Reggel munkatársára szerelne tisztelegni nála. Az ajtórezen át belátunk a szobába. A nagyszony pánákkal, alátámasztva, a diványon ül s a mellette álló kis asztalon különféle folyóiratok fekszenek, amelyek napközben fölolvasták neki. A szobában mindenféle rengeteg virág. Arca alig változott, csak fölöttébb sápadt színű árulja el, hogy a nagyszony beteg, nagyon beteg... — Sárkám, hívás is gondolsz!

Egy haladókló nem szólhat a nyilvánosság-hoz. Nem akarok beszélni, mert nincs mit mondanom

és ne is gondoljanak arra, hogy én interjú adok egy újságnak. — Tehát a nagyszonyhoz nem lehet bemenni, mert amint barátja jelezte, mondotta, nem szeretné, ha betegségevel és az ezzel járó szenvedésekkel olyan hosszan foglalkoznának az újságok, mint ahogy Blaha Lujza betegsége alatt tették. Barátja jelezte, mondotta azt is, hogy néhány napja

aggasztó változás állott be,

fájdalmi vannak, lábait és kezét nem tudja mozgatni és mindennek tetejébe, egy-két pohár tejen kívül, átig eszik valamit. Szellemileg azonban határozottan épp olyan friss, mint betegsége előtt volt. Legújabbban Bernhard Shaw éneletrajzát olvastatta jól magának. A Nemzeti Színházról Bajor Gázt nagyon szereti és amikor legutóbb meglátogatta őt, a bucsuzásnál így szólott hozzá:

— Vigyéltek el az egész lelkemet a Nemzetibe, mert szívvel-lellekkel mindig köztetek vagyok. A mult heten igen nagy örömet okozott neki, hogy

Hegedüs Lóránt jött el hozzá

és vele közel ötnegyedóra hosszat élénken elbeszélgetett. Ugyancsak e héten másik látogatója is volt.

Prohászka Ottokár székesfehérvári püspök látogatta meg,

vele szintén sokáig beszélgetett a rég elmúlt időről... Az orvosokat egyáltalában nem engedte be a szobába és így egy egyszerű csillámpótlószerezen kívül semmiféle más orvosságot nem szed. Reggel 9 óra körül ébred, főképpen ruhába öltöztetik és egész napját a diványon ülve tölti el. Az orvosok különben nem is tudták megállapítani, hogy

tulajdonképen mi a baja,

mert megvizsgálni egyetlenegyszer sem hagyta magát. Pár héttel ezelőtt még egész napokat a szanatórium teraszán töltötte, most azonban, mióta rosszabbul érzi magát, már nem kívánczik ki szobájából. Mielőtt elomra hajtaná fejét, összekulcsolt kézzel elmondja a „Szózat”-ot. (k. p.)

— Vasárnap megkerült a Rémi-kávéház napokkal ezelőtt eltűnt tulajdonosa. A főkapitányság eltűnési osztályán négy nappal ezelőtt megjelent Mészáros Károlyné, a József-körúti Rémi-kávéház tulajdonosának felesége és bejelentette, hogy férje 48 órával előbb eltűnt lakásukról és most bucsulevelet küldött, amelyben bejelenti, hogy öngyilkosságot fog elkövetni. Mészárosné azt is elárulta a rendőrségnek, hogy férje valószínűleg azért akar meghalni, mert a háztulajdonossal állandó differenciái vannak. A nyomozás megindult, de Mészáros Károlyt sehol sem lehetett megtalálni. Időközben megállapították azt is, hogy az öngyilkossági írv nemcsak a háziur miatt érlelődött meg Mészárosban, hanem súlyos gondokat okozó adósságai miatt is. Vasárnap este azután váratlan fordulat következett be az eltnései ügyben. Mészáros Károly jökevény és egészségesen megjelent a lakásán, ahol a már halottnak hitt embert családja kitörő örömmel fogadta. Mészáros Károly közölte feleségével, hogy meggondolta az öngyilkosságot és elhatározta, hogy egyik rokonához utazik Nyiregyházára, hogy ügyei rendezésére támogatást kérjen tőle. Miután sikerült is a segítségesség öszereget előteremtienie, azonnal visszatért Budapestre családja megnyugtatósára. Így a rendőrség az öngyilkosság ügyében a nyomozást megszüntette.

— A Wolff-párt ma dében dönt az alpolgármesterek és tanácsnokok jelöléséről. A Keresztény Községi Párt ma dében intézköztségi ülést tart, amelyen az alpolgármesteri és tanácsnoki állásokra jelölésüket meg és jelöléseket. Ezután Spiczót ismételtan biztosítják támogatásukról. Az alpolgármesteri és tanácsnoki állásokra vonatkozó jelölésekre Wolff Károly tesz előterjesztést a pártnak.

— Bianchi-automobilok Budapesten. Eleget, finom automobil-szalón nyílt meg a Kossuth Lajos-utca 3. alatt: az Automobil Behozatali Rt., amely az olasz Bianchi-kocsik Magyarországon való eladására alakult. Olaszországon kívül különösen Angliában népszerűek az elragadóan kedves Bianchi-kocsik, amelyeket példátlan munkabírás, meglepő elaszticitás jellemez. Ugye a propagált kitűnő márká, mint az új képviselő elismert vezetői teljes garanciát nyújtanak arra, hogy az Automobil Behozatali nagy szerepre van hivatva.

— Fülavatták a Jegyzők árvának erl internátusát. Egerből telefonozták a Reggel-nek: Vasárnap avatták föl Egerben az Országos Jegyző-Arvaház Internátusát. A fölávató ünnepségen Rény Kálmán tábornok képviselte a kormányt. Az egyházi beszédet Szmeccsenyi érsék mondotta. Az internátus jelentőségét Dobos Gábor és Braghy József méltatták. Az internátusban hetven árva kap helyet.

— Minden második sorsjegy nyer. A pénzügyminisztérium által engedélyezett XVII. m. kir. osztálysorsjáték 72.000 sorsjegyből áll 6t osztályba elosztott 36.000 nyerménnyel, ezekből a legnagyobb — szerencsés esetben — 500.000 pengő, azaz 64 milliárd korona,

— Kozma Ferenc emlékkönyve Kisbérben. Kisbérrel jelenti a Reggel tudósítója, hogy a magyar gazdátársadalom országos ünnepe keretében róta le vasárnap délelőtti a kegyelet és megemlékezés adóját leviddi Kozma Ferencnek, a magyar lőtenyésztés megszervezőjének és vezetőjének emléké tőle. A bensőséges ünnepélyen, amelyet a földmívelésügyi minisztérium rendezett, megjelentek a család tagjai is. A földmívelésügyi miniszter dr. Schandl Károly képviselte, aki emlékbeszédében elmondotta, hogy Kozma Ferenc Széchenyi korának szülötte volt.

— „Welt Kurir.” Halász Zsigmond érdemes kollégánk pompás szerkesztésében idegenforgalmi folyóirat jelent meg. „Welt Kurir” címmel. A gazdasági kiadott és hívs közleményekben gazdag lap első száma meggyőzi a tájékozatlan idegeneket arról, hogy a kultúra mélyen szántott földje újra őkert abban az országban, amelynek fővárosa lly nyugateurópai előkelőséggel mutatkozik be nekik.

Osztálysorsjegy tulajdonosok figyelmébe!

A jelenlegi XVII. sorsjátéktól kezdődően a Pénzügyi Központ főbb mint felét azon sorsjegyeknek, melyek eddig a Gaedeké-nél, Kossuth Lajos-utca 11. voltak kaplatók, **cégüknek** engedélyezte.

Fölkérjük azon igen t. üzletfeleket, akik sorsjegyeiket eddig személyesen Gaedekenél vették át és címüket nem adták meg, hogy valami haladéktalanul lépjenek összeköttetésbe, hogy amennyire lehetséges az **évek óta** jászott és kedvelt **számaikat**, amennyiben azok a nekünk engedélyezettek között vannak, részükre biztosíthatassuk.

ITNER
ÉS TÁRSA
a m. kir. Osztálysorsjáték fölárulatója
Budapest VI, Vilmos császár-ut 5. Telefon: Toréz 87—43

TERÉZKÖRUTI SZINPAD MÜSORA

NAGY ENDRE
konferál

„KÖTŐ-UTCA 6”
Gózon, Bodó Ica, Berky, Fenyő

„OROSZLÁNSZELIDÍTŐ”
Salamon, Gárdonyi, Gózon

„RINGLISPIL”
Szenes, Herczeg, Palasovsky

„SZINHÁZI MAMA”
Rajna Alice

AZ EST KIKÜLDÖTT MUNKATÁRSA
Berczelyi, Pethes

Kezdeté 1/9-kor Telefon: 65—54

Schrenk-Notzینگék októbertől többmilliárdos új műteremben bizonyítják, hogy nem a tulvilági szellemek, hanem az élők rejtélyes tehetsége produkálja a szeanszok csodáit

Az állatok is épp úgy lehetnek médiumok, mint az emberek. — Rudolf Schneider, egy mezőnyvezető fia, Schrenk-Notzینگ legtehetségesebb médiuma

München, szeptember 18.

(A Reggel kiküldött munkatársától.) München mellett, Harlachingban, az isarvölgyi gyönyörű kertvárosban, a Harthausenstrasse 50. szám alatti kastélyban valóságos szenzációs földalatti építkezést fejeztek be a napokban. Ez a földalatti építmény, amely berendezéssel együtt magyar koronában sok milliárdba került, tulajdonképpen egy rejtélyes, de

legmodernebb boszorkánykonyha:

a Schrenk-Notzینگ kísérletei számára készült tudományos laboratórium. Csupa kábel, villanyerő és gépszervezet az egész, a tökéletes német technika remeke. Célja az, hogy lemérje, ellenőrizze, kifürkésze és lefikszi a médium minden egyes megnyilatkozását, az általa létrehozott valamennyi „csodát”. És valóban csodálatos már magábanvéve ez a laboratórium is, ahol a rádióorszak legfejlettebb technikai folszerelvényei szegődtek engedelmesen — az okkultizmus szolgálatába. A kastély Karl Krall,

az egykor világhírű „Kluger Hans” nevű tudós fő gazdájának

tulajdona. Krall aki rengeteg pénzét áldozta, a háza földszintjén és souterrainjében húzódó laboratóriumra, érdekes új kutatások mecenása. „Kluger Hans”, akinek fényképét a háború előtt a világ minden képeslapjából ismerték és akiről szenzációs tudósítások beszélték el, hogy a tudósok zsúrija előtt komplikált számtani műveleteket oldott meg és a hozzáintézett kérdésekre saját a-be-jé szerint lábdobbanással precíz német mondatokban válaszolt,

ez a csodálatos mén a háború éveiben elpusztult.

Gazdája, Karl Krall, nem állatszelídítő, nem domptör, hanem dugszagú úrszerző és föld-birtokos, aki elberfeldi birtokán nasszióból tartotta a „Kluger Hans”-ot, akit egy külön junkertől örökölt. Hans mellett aztán még két lovat oktatott világhírű elberfeldi lóiskolájában, miközben kitört a háború. Ezek a tudós lovak,

Zarif, Muhamer és farsai ma is ott élnek az elberfeldi birtokon,

de mesterek, Karl Krall többé nem foglalkozik velük, mert a háború úrszerzőre és föld-birtokosra, aki elberfeldi birtokán nasszióból tartotta a „Kluger Hans”-ot, akit egy külön junkertől örökölt. Hans mellett aztán még két lovat oktatott világhírű elberfeldi lóiskolájában, miközben kitört a háború. Ezek a tudós lovak,

az állatokra éppen úgy lehet hatni szugesztióval, gondolatvittel, mint az ember-médiumokra.

Krall a fölfedezésével kapcsolódott be Schrenk-Notzینگ társaságába. Hogy

az állat is lehet médium,

ez azért jelentékeny megállapítás Notzینگék részére, mert párhuzamos azzal a fölfogással, hogy nem a halottak tulvilági szelleme, hanem az élő ember tudatalatti, rejtélyes tehetsége produkálja a szeanszok fenoménjeit. A modern okkultizmus szerint tehát

nincs tulvilági szellem, hanem az élő lényben, az emberben és állatban vannak ezek a földerítetlen erők.

Azok a progresszív okkultistáknak nevezhető orvosok és pszichológusok, akik ezt az elvet vallják, tulajdonképpen csak háború után tömörültek két jelentékeny táborba, amelynek két centruma München és Páris. Franciaországban ezek metapszichikusoknak, Németországban parapszichikusoknak nevezik magukat. Párisban is dugszagú mecenás áll rendelkezésükre, Jean Meyer, aki főúri palotát adományozott a társaságnak. Az intézet

elnöke, Flammarion özvegye, akit nemrégiben láttam elnökülni egy szeanszon,

amelyen egy előkelő és gazdag ur, Forthuny Pascal produkálta valóban csodálatos médiumitását, szellemek idézése nélkül. Münchenben is ugyancsak olyan médium szerepel, akit nem fizetnek szolgálatáért. Ennek a társaságnak összesen négy médiuma van, csodálatosképpen négy testvér.

Schneider braunauf mezőnyvezető négy fia, akik közül Rudolf, a legfiatalabb, a világlégkitűző médiuma.

A két idősebb meghaladta huszadik évét és így médiumitása már fogyóban van, mert a kísérletek valósággal ellopják az emberi ideget. Eppen ezért fordulnak a müncheni okkultisták nagy várakozással Krall fölfedezésé felé, mert remélik, hogy talán nemsokára

állat-médiumokkal helyettesíthetik az ember-médiumot.

Az állat-médium ugyanis kevésbé szenved a produktióktól, mert hiszen sokkal kevésbé öntudatos lény. Krall kastélyában, a csodálatosan felszerelt laboratóriumában a bámulatlan konstruált ellenőrző-készülékekkel most kezdik el az új kísérletsorozatot...

Dénes Zsófia.

Lueger szobrát több ezer ember előtt lepelték le vasárnap Bécsben

Bécs, szeptember 19.

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délután impozáns ünnepségek között lepelték le Lueger Károly dr., Bécs város egykori polgármesterének a Ringen, a dominikánus bástya előtt föllállított szobrát. Az ünnepélynek nagyon szép idő kedvezett. A környező utcákban már a kora reggeli órákban több ezer

ember gyűlt össze, hogy résztvegyen a szobor leleplezésén.

Megjelentek a kormány tagjai, élükön a szövetségi kancellárral.

Seitz bécsi szocialista polgármester pártja vezérkarával. A szobor talapzatáról Kunschak képviselő mondotta az ünnepi szónoklatot, amely

azzal a fogadalommal végződött, hogy Lueger szellemében fognak tovább működni.

Seitz polgármester Bécs város nevében vette át a szobrot.

Lármás tüntetések voltak a vasárnapi löversenyen, mert Andorás győzött Poéta ellen

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délután lármás tüntetések színhelye volt a budapesti löversenyter. Az egyik futamban Poéta, Andorás és Ingram oly közel jutottak egymáshoz a finisben, hogy a távolállók nem tudták eldönteni, hogy ki a győztes. A három lovat fejhosszak választották el egymástól és a közönség egy része azt hitte, hogy Poéta nyert. Amikor a célbíró Andorás győzelmét állapította meg, a közönség a bírói páholyhoz nyomult és fenyegető hangon követelte, hogy a hetes Andorás száma helyett a négyes Poéta számát tegyék ki elsőnek.

Dr. Saly Ervin célbíró nem reagált a kiáltózsákra, amire az elégedetlenek fölzúdulva kiáltották a bírói páholy felé:

Abszurdum! Nem jól láttátok óvás! Poéta nyert, nem Andorás! Kicserelni!

A bírói páholy erkélyéről a három steward, gróf Csekonics Gyula, gróf Festetics György és herceg Odescalchi Béla szóltanul néztek a zajongókat, akik végre is belenyugodtak abba, hogy a célbíró helyesen döntött.

Elég volt a szenvedésből!



A Szent Rókus lábsó a lábát rendbehozza!

Ezen készítményből, amely külföldön régen és kitűnően bevált, elegendő, ha egy esékély mennyiséget beletesszünk egy lajvó meleg vízbe és áztatjuk a lábát 10-15 percre. Ezen idő múlva a láb foltörése, puffadtsága, a kínzó, égető érzések, megszűnnek és több újra el nem kezdődnek.

Hosszabb áztatás megpuhítja a tyukszemet és bőrkeményedéseket annyira, hogy azok könnyűszerrel, kés vagy borotva nélkül eltávolíthatók.

A legégetőbb, legmakacsabb izzadások elmúlnak a Szent Rókus lábsó használatára által.

Meg fog győződni és egészen biztos, hogy a Szent Rókus lábsó a lábát a legjobb állapotba hozza, úgy, hogy a szűk és új cipő éppen olyan kényelmes lesz, mintha éveket hordta volna. Megszabadul a láb különböző zavaraitól, járkaíthat, amennyit akar, állhat egyhelyben örökig, a fáradtság vagy fájdalom legesekélyebb érzése nélkül.

Egy nagy csomag Szent Rókus lábsó ára 10 ezer korona. Kapható minden gyógyszerertárral. Ha nem kapható, forduljon a magyarországi képviselőhöz: Szent Rókus gyógyszerertár Budapest, VII. Rákóczi-út 70. Tel.: J. 106-34. Figyelmeztetés! Óvakodjunk silány utánzatoktól, amelyek ártalmára lehetnek a lábunk. Valódi csak zöld csomagolásban, Szent Rókus védjegyvel. Használati utasítás minden csomaghoz.

Eladó budai nagyvendéglő

hosszabb bérszerződéssel, alacsony bérrel, elsőrangú berendezéssel s uri közönséggel, alkalmi áron. Megfelelő bomítású vevő süngyártól tőkét is kaphat. Havi tizmillió jövedelemmel. Téli-nyári üzlet. Bővebbet: megbízott ügyvédem: dr. Rosenberg, Rákóczi-út 70. Telefon.

3-4 szobás lakást keresek

a VI-VII. kerület belterületén, esetleg cserélnék VII. kerületi 2 szobás, olcsó alapterű, fűdősobás lakásomért. Leleplezési összeg és az alapterű megjelölésével kérem az értesítést e lap kiadóhivatálatába „Ügyünk kizárva” jelleg alatt

Hutchinson-tornacipő



nagy mennyiségben raktárra érkezett! Vezérképviselő: Bauer Imre, Budapest V, Dorottya-utca 8

Angol Bizományi Lerakat férfiszövetekben

Fehér Zsigm. és Társa
Budapest IV, Kiglyó-u. 5. Telefon: T. 152-45

Mit szól a toprongyos Mály Bubenik Gerő ahhoz, hoggy negyvenéves korában végre fölfedezték?

„Én az életben is Bubenik vagyok,
hiába akarnak belőlem jampecet csinálni“

(A Reggel munkatársától.) Furesa, nagy fejében kedves, meleg szemek csillognak. A szája el van rajzolva, keszerűen lefelé görbül, pedig talán soha egy keserű szót ki nem ejtett a száján. Oriási kezei vannak, talán azért, hogy jobban át tudja fogni velük a feléje nyújtott kezét. Nehéz, imbolygó járása van, mint egy bölénynek s a Bubenik gumilabda-szerében mégis úgy szökken, röppent a színpadon, mint a harmadik fülvönás réti pillangói. Ez a nagy, darabos legény, ez a lungui Bubenik, a nyolevanas évek édes mikszáhi „Landstreicher“-je, kedves kormos pojdával, barnakockás pantallójával, rongyokba és madzagokba öltözött, ahogy szombaton este lehajította a szerepe kedvéért kopaszra nyírott fejét a feleje zuduló tapsorkán erje alatt, komisz, kemény, örmény koponyájában bizonyára nem arra gondolt, amire mindenki a nézőtérén: hogy ime, a kutyagolások keserves évei leteltek, az ut nem vezet tovább s ő nyugodtan leülhet a Pannónia-utcai híres kis padra sít-kézrezi a szeptemberi nap s a szeptemberi dióság kései verőjében. A szombati premier-est nézőtérén számára csupa idegen ember állt. Gőgös, kiábrándult szépségek, fanyar, fölényes urak, legádázabb pesti premier-publikum.

És ez a publikum úgy lelkendezett, pirult, sirt vagy hahótázott, ahogy Bubenik-Mály Gerő akarta.

Vasárnap meglátogattam Mályt a Teréz-köri bérpalotában, ahol lakik. A ház előtt a mentők állottak, nagy néptömeg vette őket körül, egy kis cselédleányt hoztak le a másodí emeletről, lugkódatot ivott, mint a Medgyaszay Vilna kis chanson-cselédei. Gerő aludt odafönt, a lakás legbensőbb szobájában, mint egy medve az odvában, a felesége alig tudta fölkelteni. Hadd mondjam meg a nevét a Bubenik szöke asszonynak, aki anygali szelőséggel és jószággal valósgos őrangyala ennek a folyton dohóg, kankászusi örmény zsinerek: Négyesy Annának hívják.

— Na, Bubenik, mondom Málynak, mit szólsz a tegnapi esti nagy sikerhez?

Mály, aki egy valószínűtlenül keskeny kis diványon még mindig alszik, nagynehezen felel. Ennyit:

— Nem tudok izgatott lenni tőle.
— No!?

— Nem. A premieren is a jelenésem előtt a Dózsát csiklandoztam, tudom róla, hogy nagyon csiklandós. Percel, az ügyelő rám is szólt, hogy „az Isten áldja meg, Mály ur, mindenki a szerepével foglalkozik, ne léhaskodjanak már, próbálják el inkább magukban megégyezni az egészét“. Hát a csiklandozást abba hagytam a többiek miatt, de próbálni — nem próbáltam... Azt már nem, Jón ott már minden magától, nem kell azt próbálni. Mint ahogy jött is nekem mindég.

csak többnyire rövid ideig tartott.

— Na, de most már csak elég hosszú ideig tart? Polyton a színpadon vagy!

— Hát most már igen, de nem sokáig.
— Talán bizony otthagya a színészetet...
— Igenis. Megyek nyugdíjba.
— Most, amikor ilyen sikered van?... Hát én hiszem, csak aztán más is elképzelje.
— Jaj, kedves pájtás, öreg vagyok én már lepke örmökre. Elvitte az ördög, akit negyvenen túl fedeznek föl...

— Na, de hát ezt már csak mégsem mondod komolyan?!

— Hát komolyan nem. Komolyan soha sem mondok semmit. Jól is néznék ki, ha valamit komolyan mondanék. Jób Danitól például azt kérdeztem a jelmezes főpróbán — a nézőtér tele emberekkel! — hogy: „hallja-e gazdám, próbáljuk a negyediket is?“ Dani rám nézett, azt hitte, örült vagyok. Nem is válaszolt.

— Hát semmi örömd nem volt ebből a gyönyörű sikerből?!

— Igenis volt. Ültem a kis kapuban Danival és egyszerre csak

mint egy tündér, előttem termelt valahonnan — Varsányi Irén. Csak állt és nézett és nem szólt egy szót sem, csak a nagy szemével beszélt hozzám. Hát ez jól esett.

— Nahát, most azt mondd meg, Bubenik Gerő, hogy mi a véleményed — Bubenikről. Már mint a szerepről, mert azt hiszem, hogy nagyon is neked való.

— Nekem minden való! Mert hiszen azt csak nem lehet mondani, hogy a „Nótás kapitány“ örmesterét a felvidéki „Bubenik“-kel vagy a „Cseresyéskert“ „Gilman“-jével egy kaptafán csinálták.

— No de mondom: az az érzésem, hogy ez a furesa, fantasztikus alak valahogy különösen való neked, valahogy fedi a legbenső enedet!

— Hát az igaz!

Mert én az életben is Bubenik vagyok,

hiába is akarnak belőlem jampecet csinálni, hiába akarják, hogy vadonatúj ruhában járjak, holnapra az uggis peccetes lesz. És aztán minden emberben, még a legkomiszabban is, van valami vágy, hogy a többi embereket megnevetesse. Nekem mindig nagy örömtől szerzett, ha az embereket meg tudtam nevetetni. Azért is szeretem, de nagyon, ezt a szerepet, mert erre bőséges alkalmam nyílik velem.

— Es Bubeniken kívül melyik figurát szereléd a darabban?

— Hát báró Kopereckzyt. Espedig azért, mert ő is egy Bubenik!

ő méltóságos Bubenik, én meg csak t. c. Bubenik vagyok,

de mind a ketten Bubenikiek vagyunk.

— A városban vetted észre az embereken, hogy milyen nagy sikered van?

— Igen. Mindenütt rámkibábnak. A Fészekben az este megtapsoltak. En ezt nem szeretem, senki szerénytelenségnek ne vegye. Nem szeretem, mert az az érzésem, hogy ugratnak.

Nappali pojacadolog ez,

nem nekem való. Nappal én szeretek hatot ülni, nem tapsot hallgatni!

— Hogy a jó Isten azt a nyaralás kártyját akárhova tegye, szók közbe az asszony. Mály csak fölne, egy szót se szól. Nyugodtan folytatja tovább:

— A Dani miatt örvendek a legjobban az egésznek. Ő mindig mondta ezt nekem. Azt hiszem, őt szeretem a legjobban a világon. A feleségem legalább azt mondja, mert hogy lenyírtam a hajamat, Dani így akarta a szerep miatt, a feleségem meg tiltakozott ellene. Lenyírtam, mert a Vigszínháznál öröm fátسانی. Tudod:

libazsirrál főznek.

Nincsenek is már egyéb terveim. A Vigszínháznál vagyok és nekem nagyobb ambícióim nincsenek... Csak a pénzügyminiszter ural sz-

retelnék egyszer az életben beszélni, hogy megmondjam neki: nagyon sok az adó! Hol lehet azt kibírni?

Mály a végén még megkért, hogy mégse írjak róla egy szót sem. Az életén is kérlett. Hogy még valaki azt hihetné, hogy nagyon örül neki. Pedig hát... — tényleg.

Egyed Zoltán

„Fügefalevél“

(A Reggel tudósítójától.) Az a 120 oldalas, albumalakú, pazar kiállítású, Európában ismeretlen technikával készült mélynyomású, színes képekkel díszített amerikai filmújság, amelyben először olvastam a

„Fügefalevél“

című filmről, ezt írta a képről: „Ebben a filmben a mély és őszinte őr a humorral, a legmodernebb modern élet az Adam és Eva korával ölelkezik“. Es emlékszem a pompás illusztrációra: a fűszereplő, Olive Borden, egyetlen fügefalevélben, amely azonban esélyiruhává stülizálva fűdi szép testét.

A jelenet, amelyre a film kezdődik: Adam és Eva a paradicsomban. Itt aztán rögtön el is kell dőlnie annak, milyen lesz ez a film és főleg: milyen kvalitásokkal bír a rendezője. Vidám és kedvesen grotesk jelenetekben látjuk Adam és Eva életét, akik a körülöttekhez és korukhoz képest nagyszerűen berendezkedtek a paradicsomban, robinzon ötletességgel felszerelték magukat, mindennel, — még ébresztőórjuk is van például. Ez az ébresztőóra nagyon leleményes szerkezet, az első ember pár feje fölé van függesztve, amint az idő telik, egyre több homok hull belőle a földre, a kívánt időben pedig a homokkal ellenkező póluson elhelyezett kőszűző — a fejükre esik és így fölébresztli őket. Látjuk aztán az őskori omnibuszt és a „Technika“ egyéb raffindult vívmányait és ebben a bűbajos, bizarrságában oly eredeti humoru miljöjében a szereplő: Olive Borden és a dőceeg Adámat: George O'Brien. Megjelenik aztán a filmen a kitényen idomított kigyó, csábítóan sziszeg Eva fölébe és... és ebben a pillanatban a film átkopirozódik. Eva már modern hispolgári asszony, Adam elektro-technikus a kigyó szerepét pedig a szomszéd-asszony játssza, aki csábító szavakkal festi Eva élet: mennyivel jobban érvényre juttatná szépségét a szép ruha, amelyben a férje mellett nem lehet része.

Eva asszony ettől kezdve úgy gondol ezekre a szép ruhákra, mint elérhetetlen álomra. És az elérhetetlen álomból egy napon valóság lesz. Évát egy véletlen autószerencsétlenség összehozza egy nagy divatszalon tulajdonosával, aki mannequinjei királynőjévé koronázza őt. Itt aztán máljában van a csodálatosnál csodálatosabb szépségű ruhákban gyönyörködnie Eva asszonynak és — a film nőzőinek. Fölvonal előttünk a legnagyobbszabású, legszenvedősebb divatrevü, amelyhez foghatót soha nem láttunk még. Mintegy négyezer remekbe készült modellet illusztrálja a film: mi lett az első asszony ruházatából, c

fügefalevél-

ből. Selymek, ezüstlamék, erépe de chine-ek kápráztatják a szemet, 1925 szabóművészetének változatos remekei. Ha semmi más nem volna ebben a filmben, csak ez a pazar pompájú divatrevü, akkor is a legnagyobb sikerre tartalnánk igényt.

Pedig van benne még sok minden. A két kitényő főszereplőn kívül a divatszalon tulajdonosáról kell megemlékeznünk, aki egyszerűsággal kreáló művész. Hallatlanul kedves, eredeti figura — a magyar fölirat Angel Q-Michelnek nevezi —, ez az ember olyan földöntúli ihletben kreál egy ruhát, mint egy igazi költő verset.

Es van a filmben még egynéhány kitünő, eredeti humoru vígjokéi helyzet és az illetes befejezés után a tanulság: az asszony asszony marad, akár

fügefalevél

fűdi a testét, akár ezüstlamék.

A filmet az előrelátható nagy érdeklődésre való tekintettel szerdán

az Ufa és az Omnia

egyszerre fogja bemutatni.

Ugyanebben a műsorban kerül színre a „Gyönyörpalota“ című film a kedves Betty Compsonnal. (h.)

GOODRICH PNEU
AZ UTAK KIRÁLYA

SZILÁRD BÉLA
VI. Lázár-utca 14.
(az Opera mögött)
Telefon: T. 131-28



Legideálisabb
a gyermektanulmányi
alapon álló

MINTAISKOLA

N y i l v á n o s
jogu négy elemi
osztály

Havi tandíj: 300.000 korona.

Tanfítás kezdete szeptember 20-án.

Bérlatások egész nap (október 1-ig)

Németnyelvű játszó- és sétadelutánok iskolaköteles koron aluli gyermekek részére
Havi díj 300.000 korona

Elemi- és középiskolai növendékek reggel 9-től este 6-ig résztvesznek az egész napi programban, ellátással. Szükség esetén kísérőről gondoskodunk

Zene- és nyelvtanítás. — Ritmikus torna- és táncoktatás

Néhány hely fenntartva bentlakók részére

Allandó orvosi fölügyelet

Kossuth Lajos-utcai Nevelőintézet, Kossuth Lajos-u. 11, I. főbejárát

SZÍNHÁZ

Ami az Intim Pistából kimaradt

Mondja, kedves Intim Pista,

Hát nincs szerencsése ennek a Roboz-funak a Tóth Marival?

— Mindenkinék, tekintetes uram, aki csak él és lélegzik a színpadon, a legméltóságosabb úrtól a legkisebb eselédig.

— Ugy igaz, ahogy mondja. Látni, ez az a reprezentatív társulat, amelyet fölvirágozva bocsátanak a külföldre s még csak két millióra sem kellene hozzá, legföljebb 24 darab vasúti-jegy. Még hozzá akár ezzel a darabbal is. Mint-hogy egy darab elmúlt, boldog magyar élet délibábjá reszket benne, a fenyőillatú, elszakadt Felvidék délibábjá, bolthajtásos öreg trencsénti kopival, selmeckörnyéki, drága, tót-magyar dialektusával, a nagy palóc kockás-mellényes, sárgapantalós, verpelétűzű, trencsénti, túróci, zempléni figurával. Harsányi Zsolt egy hivott költő elérzékenyült, meleg szívvel és egy színpadi író okos fejével pánáltálta át a mult mikszáthi ködéből a Kopercezyek, Nosztyak, Bubenyikék meghatón romantikus alakjait ebbe a világhőborút megemésztett, charlestonba jalladt világba, aminek bizonyítéka, hogy a nézőtér derékig dekolletált, etorna frizrozott, égőszájú damáit s spleenes, hamufakóra fórdart gavallérait, mintha leghuszerevebb ifjúságukba fiatalítottak volna vissza, úgy izgultak Tóth Mari édes-bus esete fölött a perna-hajder Noszty fuval. Harsányi tudvalevően a regényt megváltoztatta, mert „A Noszty-fiu esete Tóth Marival” Mikszáthnál nem boldogsággal végződik. Zsoltot megkértem, hogy feleljen, hogyan merésztel bele-nyulni egy Mikszáth-mese színei közé és hogyan merésztel éppen ellenkező irányba eszarvarintani őket. Ime, a válasz:

Munkaközben meghökkenett egy kicsit, hogy szabad-e a mikszáthi színpad tündökölő, kacagó napsütésébe eket a keserű kis diszonanciákat belevenni és szabad-e két embert, akik komolyan szeretik egymást, egy vidám atyahanu szándárral kínos végjelentésben ököre elszakítani egymástól, hogy azután lemenjen a függővíz? A Noszty-regénynek van egy utóhangja is. Mikszáth észre, hogy publikumának, amely a tőle szokottan keserű részeket meglepetéssel fogadja, magyarázattal tartozik. Ő meg akarta írni a Noszty-fiu és Tóth Mari esetének folytatását, nyilván, mert nem tartotta a szétszakadással befejezettnek. Ebből a folytatási szándékából hangos orgonaszóval kiált Noszty Feri és Tóth Mari esküvéje. Egészen bizonyos, hogy egymásnak szánta őket.

A sors megfosztotta ettől a folytatástól a magyar irodalom történetét. De én beleírtam a végjuttékba. Az átalgodás vakmerő. De ez a vakmerőség áhitatosabban tisztelt a nagy ember emlékét, mint egy szolgáló dramatizálás tette volna...

— Zsoltnak van igaza, nem?

— Természetesen. A szereplők is bizonyára szívesebben játszottak így, végig verőfényben, a darabot. Itt pedig állunk meg egy pillanatra, Bendeguz, mégpedig haptákban. Ez az eszembe megéremül, hogy minden egyes tagjával külön-külön foglalkozzunk. Kérdézen és én felelni fogok.

— Hát ki volt a legexcellálóbb?

— Nem lehet eldönteni. Mert, ha Gál Franciska édes kis angyalfigurájára gondolok, amint bohórugró piros selyemviganójában, mint egy boldog kis pillangó kergetődik a réten a kukoribajuszú, gordonkahangú Noszty-Rajnay Gabival, vagy ha eszembe jut, hogy édes kislányarca hogy gyulladt asszonyossá, amint elgyőzött ajkával Noszty Feri égő csókjaiból kibontakozik, akkor neki kell ad-

nom a pálmát. De ha Góth Sándor személyes-zsinú szokettjére gondolok, amint bubánalosan és tragikus-meghatón magától imádkozott Vilmdája ablaka alatt, ahogy földöntúli nagy szerelmében egyesegyedül imádkoztának megszólításával, az azóta Pestszerte imitált „Vilma, Vilma”-val percekig nevelteti a publikumot, vagy ahogy Bubenyikkel túltul veszezkedik, akkor őt kell elismernem az előadás generalissimusának, máresak mint genidús rendezőt is. De mit mondjak akkor Somlay tajtékpaizú, ellendíhatatlanul aranyos és elegáns öreg Noszty-járól, erről a könnyelmű ferblíkirály, lumpvezér, vén kópéról, aki mintha álmainak s emlékeinek kastélyának arcképesarnokában egy régi kép keretéből lépett volna ki elevenen. Vagy Góthné remekbeformált, kecspecs-janyor Tóthnéjáról, akinek minden moecánását falrengőt nevelés kíséri, el nem felejtve egy pillanatra sem Lukács Pál férfias, uri, békebeli bazilíbi faragott oroszlánvadászszíni huszárezredesét. „Hol remek, hol csapimálisan rossz” állapítottam meg róla a „Szókimondó” alkalmából. Ez az alakítása majdnem klasszikus konturokat mutat.

— Tovább, tovább.

— Elragadtatással néztem Noszty Vilma szerepében Gál Annit: olyan dermesztő biztonsággal illeszkedett belé a „grande ensemble”-be, olyan dallamosan beszélt, olyan tehetséges egyszerűen, hogy még ezen a színpadon is jövőt merek jósolni neki. Gázi Mariska porcellán-finom pici alakítása hárfajutamban ebben a grandiózus zenekarban, megdöbbenően éles Vágónak néhány babonás hangja, mozdulata és újból kellemesen csilingelt a kis Simon Giz. Orsolya Erzi különösen az első fölvonásban tetszett, míg Pártos Guszli a Bagolyvár híres primásdával, Horváth Ferkóval, a fiatal Radics maszkjában kellett vidám föltűnést. Felejthetetlen Gárdonyinak néhány háborzongatón emberi mozdulata, Maklár is egészen jó volt kis szerepében és akiket szándékosan hagytam utoljára: Kürthy, akinek szerepét a színház messze tubecsillit, amikor bizonyára a nagy művész áldozatkészségére appellálva, realizta, no és Bubenyi-Mály Gerő, akiről más helyen és külön számolok be ezúttal.

— Szóbeli ért az ember: ez, amit itt hallok, legalább hatvan táblát jelent.

— Így is van. Mert, tudja, elvitte az ördög azt a darabot, amelyikről a kritikus nyet ir le példátul, hogy: „A Phrymá-théma variációját adja ez a par excellence Bryaracus tehetség.”

— Hát ez meg mi a csuda?

— Részlet a „Bubi” egyik kritikájából. No, de ugy is néz ki a Bubi, mondhatom. Még egy nagy meglepetés készül, tudja-e, hol?

— ?

— Az Operában. A nagy siker előrevetelt árnyékában dolgozik ingujja vetkőzve az Operaház, ahol Márkus László már egy beállította a Paulini—Harsányi—Kodály daljátékát, a „Háry János”-t, hogy egy hét múlva akár a bemutatót is megtarthatná. De olyan előadást akarnak produkálni, hogy az összes Salzburgban előjúlók csudájára járjanak! Így október 14-én lesz a premier, addig csak a művészek kacagnak olyanokat, hogy megáll a próba. Ez a Háry ugyanis az a férfi, akinek Háry hazudja magát. A legaldúsabb, a legdrátrabb, a legokosabb embere a földnek! Miatta tör ki háború, de ő is igazítja el és egyúttal egyik kenőccsel kigyógyítja Ferenc császárt a podag-

rából. Dicsősége zenitjén sem ragadhatja el magát és szépen elhárítja a császárléány kezét, amit pedig ugyancsak kinyalnak neki, „Suba subához, guba gubához!” — mondja és ott-hagyja a fényes császári udvart, távozóban persze tanácsokat ad a császárnak: miként is bánjon a magyar néppel. Az aztán csak igazán érthető, hogy Mária Luiza, a büszke császárléány mindenáron el akar válni Napoleontól, akiről azt hitte, hogy a világ legelső férfa. Hott nem az. Mert a — János az!

— Na és a „Cirkuszhercegnő”?

— Pénteken premier. Kálmán Imre ma dél-élt érkezik Pestre, az első előadásokat ő is dirigálja. Bécsben a jövő héten lesz a 200. elő-adása a „Cirkuszhercegnő”-nek, amelyek zenéje sokkal melodikusabb, librettója kedvesebb, romantikusabb és vidámabb, mint a „Marieza grófnő”-é. A „Cirkuszhercegnő” azon-kívül mint látványosság is valósággal szenzációszámba megy, mert az első fölvonása majdnem reverzűr, 48 gör léf föl benne mint lovaskozáktiszt, zenebohó és ballerina. Egy-szóval itt is nagy a „sikerszag”, hogy Szencs Béla kifejezésével éljek.

— Szencsikkel mi van?

— El és virágzik és várja a „Nem nőszülök” bemutatóját, amely előreláthatólag a soron-következő Galsworthy-darab után kerül színre a Vígsház színpadán.

— Külföld?

— Molnár Ferenc érkezése. Aztán a berlini Metropol Theaterben Molnár Vera és Hajdu Ella nagy sikere, már amennyiben a „B. Z. am Mittag”-nak hími lehet.

— Hát annak lehet.

— Hát azért is írom le, pupák! Hajdu Ellát, akit, ne vegye édesem szerénytelenségnek, „A Reggel” fedezett föl, már csábítja is egy amerikai flingyár Hollywoodba.

— Apropos Hollywood...

— Tudom, tudom: Fedák. Ugy igaz, ahogy tudja. Utazik. Valamint utazik Lengyel Menyhért is ugyancsak Hollywoodba, 30.000 dollárt s az összes költségeket kapja hat havi séjournért. Ezzel szemben Teiko Kiva tegnap megérkezett, a Ritzen lakik és kedden lép föl először.

— „Pillangókissasszony”-ban a Városi Színházban. Ennek az előadásnak érdekessége, hogy miután az Operaház a darabot nem engedte át, az egész előadás csak nyelven fog lefolyni. Még a kórus is olaszul énekel majd.

— Majd Géza ki fog valakit, neveltséges...

— Na de, Mihály, az öccse is ügyesek. Mint tudja, előadja a „Jedermann”-t, a följógyúlt Gellért Lajosnak Moissi szerepében. Minden-cetre érdekes vállalkozás.

— Megnézem magam is. S ha még a pletykát is hallhatnám...

— Hogue. Ma jókedvemben vagyok. A bank-vezér, aki egyáltalán nem köszívű ifju hölgyekkel szemben, bucsut mond a legényéletnek és élvezi az édesmamáját annak a bécsi kislánynak, akit egy szerelmi bánatáról híres, milliárdos, özvegy pesti fatalembert vett el nemrégiben.

* A Vígsház jövő heti műsorát természetesen a leg-újabb szenzációs siker, a „Noszty-fiu esete Tóth Marival” dominálja. Kedden és pénteken a „Szókimondó asszony-ság” kerül színre, a többi este pedig a Mikszáth—Harsányi-vígjátékot játszzák. Vasárnap délután „Az alvó férfi”-nek lesz első mérsékelt helytúr előadása.

* Tabarinban szeptember 20-án, ma este 10 órákor premier dr. Baudezi rendezésében.

* Parkett-operett dr. Binóczy Dezső rendezésében a szeptember 20-án és pénteken a „Szókimondó asszony-ság” kerül színre, a többi este pedig a Mikszáth—Harsányi-vígjátékot játszzák. Vasárnap délután „Az alvó férfi”-nek lesz első mérsékelt helytúr előadása.

* Werhezlirk Gisela bucsu-premierje. Werhezlirk Gisela, a legjobb német komika hétfőn tartja utolsó premierjét a Fővárosi Operaházban. A „Pepi die Perle” című nagyserző bohózat kerül bemutatásra. Ezt az előadást kedden, szerdán és csütörtökön megismétlik.

* Mindenki fölléphet a Tabarin új műsorában. Jelentkezni lehet este 10—12 között.

* Bekéty, Kondor, Gallai, két Latabár, Dénes, Ereky, Sárvay, Kossuth a Tabarin új műsorában.

* Operett, olvaszám, táncos jelenetek, énekes táncos szölk. Bekéty-konferance, tréfák a Tabarin új műsorában.

A VÁROSI SZÍNHÁZ SIKER-MŰSORA

Hétfő 20	Akácfavirág	Mikszáth—Fráter dalosjátéka Köszeghy Teréz és Vargha Imre
Kedd 21	Teiko Kiva	A nagyszerű japán operánékesnő: Pillangókissasszony
Szerda 22	Akácfavirág	Mikszáth—Fráter dalosjátéka Köszeghy Teréz és Vargha Imre
Csütörtök 23	Akácfavirág	Mikszáth—Fráter dalosjátéka Köszeghy Teréz és Vargha Imre
Péntek 24	Teiko Kiva	A nagyszerű japán operánékesnő: Pillangókissasszony
Szombat 25	Aida	A bemutatott előadás Weingartner Félix vezényli
d. u.	Az ember tragédiája	Dörgey Jolán, Táray Ferenc és Sebestény Géza fölléptével
Vas. 26	Akácfavirág	Mikszáth—Fráter dalosjátéka Köszeghy Teréz és Vargha Imre

Fedák ma csak
AZ
Andrássy-úti Színházban
lép föl

Villányi pezsgő
(Schaumburg-Lippe)
CSAK RÉGIÉVJÁRATOK

MOZI

VILÁGHIRŰ NEVEK TALÁLKOZÁSA EGY MOZIMŰSORBAN

A dithirambusok és felsőfokú jelzők kor-zsaka már a moziműsorokról való beszámoló-kban is elhunyt. A közönség nagyon jól tudja, mennyi százeleket kell levonnia a mozikom-münikék rajongó és áradóztó diésereiből és a régebben divatos superlatívusoknak már rég-óta nincs visszhangjuk. A közönség ma már mérlegelni és itélkezni tud. A kinematográfia annyira fejlődött és a magyar mozik oly válogatott desszerteket nyújtanak át a közönség-nek, hogy a publikumnak már módja és lehe-tősége van arra, hogy csak tények és adatok kápráztathassák el.

A Royal-Apollo és a Corso-mozi minden egyes műsora ugy van összeválogatva, hogy a közönség, amelynek so-raiba tartozik ma már egész Budapest minden moziláto-gatója — maga döntheti el, meg kell-e néznie a Royal-Apollo és a Corso-mozi egy-egy filmét. De bármennyire válogatott is már eddig is a Royal-Apollo és a Corso-mozi igazgatósága, az a műsor, amelyet a jövő hétre si-került biztosítani, adatokban és tényekben is föltűnő minden eddigéig.

Mínta a világhírű legkiválóbb képviselői adtak volna találkoztat egymással ebben a műsorban. Két filmet ját-szik a jövő héten ez a két kedvelt és előkelő mozgószínház és a két film színlapján a következő neveket fogjuk olvasni:

Eleanor Boardmann, Conrad Nagel, Ellynor Glynn,

Lon Chaney, Norma Shearer, Victor Sjöström és Lagerlöf Zeina.

Trók, színészek, rendezők kiválogatott társaságának min-den tudása és művésze egyaránt a Royal-Apollo és a Corso-mozi jövő heti programjában.

Ellynor Glynn, a legnépszerűbb angol regényíró-nőnek a neve ékesíti a „Szerelem bitorban” című dráma filmzalagját, Glynn, aki a korunk romantika legújabb-risabb képviselője, aki mindig uralkodó udvarok fényét és pompáját vonja be a romantika zománcával, ezuttal a neoromantika korából vette a témáját. Egy uralkodó esad-lád romlásának, pusztulásának és a hatalmas birodalom összeomlásának világhistoriai jelentősége adja a háttér-t a rendkívül izgalmas szerelmi regénynek, amelynek meg-személyesítő a szépséges Eleanor Boardmann, akinek minden szerepe valóságos reveláció és Conrad Nagel, a legelegánsabb hőszerelemesek egyike.

A másik film viszont a kinematográfia klasszikus alkotásai közé tartozik. Lagerlöf Zeinának, a klasszikusok közé emelkedett svéd írónőnek „A császár” című mely-értékű regénye kerül a vászorra. „A hazugság vára” cím-mel. Victor Sjöström, a Svédországban Amerikába szerző-dött nagyvilági rendező legújabb munkáján ez és a császár-alkotás Lon Chaney személyesíti meg. Komor és komoly, mély és lenyűgöző ismét Lon Chaney alakítása, aki három életperidushban mutatkozik meg. Mellette a bájos és kedves Norma Shearer hoz némi derűt a lebilensélen komoly ízelethez.

Két film, amelyről nem kell díesőró szava-kat lenyomatni. Két film, amely hat világhírű nevet hoz: ez minden díesőretnél többet érő pozitívum.

Pola Negri szenvedélyessége

Rod la Rocque művésze

Bebe Daniels pajkossága

Klasszikussá teszik a Décsi-mozi e heti műsorát

Minden népszavazás, amelyet Amerika lap-jai rendeznek, hogy a legnépszerűbb mozi-színésznő kiesoda, az utóbbi három esztendő-ben Pola Negri diadalával végződött. Aki egyszer látta Pola Negrit, az tudja, hogy ez az eredmény nem mesterséges, nem erőszak-olt. Ha nemcsak Amerika, hanem az egész világ mozipublikumát leszavaztatnák. Pola Negri ma kétségtelenül a világ legnagyobb színésznői közé tartozik. Ha nem lett volna már eddig is az, a Décsi-mozi e heti műsorán szereplő filmje, „Az éjszaka virága” bebizonyítaná és dokumentálna. „Az éjszaka virá-gá”-ban minden eddigi szerepei közül a leg-kiválóbb és legművészebb alakítás.

Játékának széles skálája sokszerepében főfilmlapja „Dobarry”-beli szerepét is.

Amint kéjes táncában valósággal toporzékol, amint-öklével szilárdan vág az üldöző arcába,

amint hálás szemmel, alázatosan küldi imáját Istenhez, amint az öröm könnyei megszelidít-tik tüzből égő arcát, mindig más és más asz-szony, de egytől-egy felejthetetlenül ő maga: Pola Negri, az igazi asszony.

A téma, a „Flower the Night” témája, mes-teri és hozzáillő kerete nagyszerű játéknak.

A másik filmje a klasszikus műsornak köny-nyed és vidám és a humoros, bravurral telt film Rod la Rocque nagyszerű, férfias művé-szetét és Bebe Daniels kellet vidító pajkossá-gát hozza nekünk a „Förgetek Zsuzsi”, amely „Wild... Wild... Susan” néven pályadíjat nyert Amerikában, sokkal több betétként nyújt Newyork viharzó életébe, mint sok komoly könyv és sok komoly film. Meleg szív, sok ötlet, Rod la Rocque és Bebe Daniels kel-let ehhez a filmhez, amely esodálatos bizonyít-éka Amerika kulturáliságának, fölényének a filmművészet terén. (k. i.)

Parancsoljanak beszélni: Itt a zavartalan és hamisítatlan szórakozás

Az a bizonyos, régi szerkesztői üzenetekben oly gyakran előforduló nyájias olvasó nem pusztul még ki a világból. Csak nyájias olvasó helyett nyájias mozilátogató lett. O az, aki a mozi-ba bemegy, kényelmesen elhelyezkedik, föltűnően várja, míg szétmegy a függöny, pontosan végigfigyeli a diaposzítívák vetítését, híven elolvassa az összes előzetes jelentéseket és azután a sötét nézőtérben minden maradék nélkül átadja magát — mint egykor az újság-olvasásnak — most a mozi eseményeinek.

Ez a nyájias olvasó, aki nem akar izgalma-kat, aki nem akar főhajásig feszülő idegeket, ez a nyájias olvasó, aki mindenáron szórakozni akar, ez vagyunk ma, kifáradtan a napi har-cokból, mindnyájan. Ez a nyájias olvasó men-jen el e héten az Úfába vagy az Urániába, helyezkedjék el a kényelmes karosszékhé, nézze végig a „Tinta Malyi”-t és a hiradókat, az-után átadhatja magát a zavartalan és hamisítatlan szórakozásnak. Két film: „A cowboy-rendőr” — Tom Mix legújabb ötlete — és „A hamis gyöngy — ágaz könny” — Alma Ru-bens mesteri alakítása — a műsor főfilmjei.

Van bennük izgalom, van bennük humor, betérés, cirksz, gyermekeltűnés, szerelem, szomorúság, bánat és megvigasztalódás, minden van benne, de csak módjával.

Nem teng benne túl a rémisztés, de nem teng benne túl a romantika sem. Mint ahogy egy szakács a sokféle szerszámból nagyszerű ételt főz, ugy nagyszerű e két film is, amelyben a kinematográfia minden kívánatos fűszere meg-található.

A nyájias olvasó szinte észre sem veszi a két óra elteltét, egy pillanatra sem fírad el, nem unja magát és amikor kijön a mozi nézőtér-ről és ráront a mindennapos élet autótűlkölésé, villamoscsöngése, szinte szeretne visszamenni abba a környezetbe, ahol minden kiegyen-súlyozott, minden lekötött és minden jól véget ér. Az életnek olyan jónak kellene lennie, mint ez a két film. (—)

RIN-TIN-TIN új filmje

Rin-Tin-Tinről ugy beszél már az egész világ, mint valami híres filmszínészről. És valóban a színészettel, az érlelmes eselőkészlet határos már az, amit ez a nagy-szerűen idomított, okos és rokonszenves állat produkál. Legújabb filmje „A férfi látható”, amelyet zsúfolt házak néznek végig az Omnia, Palace és Orion előadá-sain, ha témájában nem is különbözik sokban az eddigi Rin-Tin-Tin-filmektől, de egyes epizódjaiban, momentu-maiban és jelenetekben messze föltűnik azokat.

A Rin-Tin-Tin-filmek vonzereje tulajdonképpen az, hogy a színpadi és cirksz állatidomításokkal szemben itt nem látjuk az idomított, hanem a kutya eselőkészletéi mínta emberi értelem következményei volnának. A mozgószí-nészi jöhiszenű és mindnyájunknak jól esik elhinni, hogy vannak ilyen teremtmények, mint Rin-Tin-Tin, akik hüük, odaszólok, öngyűlölközés és más érteket, mint a szer-tet, nem veszi őket. Rin-Tin-Tin azt adja nekünk, amit

Az összes előadásokra minden jegy elkel!

Ez a tábla függ kinn a Corvin-Színház pénztárainál

Az új jelszó Budapesten: Harry Liedtke játszik az Erdészleányban! Meg kell néznie mindenkinek!

Állandóan zsúfolt házak tapsolnak József császár és Christl, az erdészleány meg-ható szerelmi regényének. Az óriási sikert a fenomenális zenekíséret is elősegíti. Fenyvessy Árpád vezényel. B. Radó Lily énekel. Mihály I. brilliáns filmfőlriratai

Francia színésznő, akit egy osztrák gróf fedezett föl és aki magyar rendező keze alatt lett világhírűvé

Ezölt körülbelül egy esztendővel ekkor fődrósi szí-nházak a műsora valamennyen akbát lemaradt. Hirtelen egy másik filmet kellett a közönségnek martatásul dobni. Talán három nap állt az előkészítésre. A Rádus-film-vállalat, hogy a mozgószínházat rendelkezésre a célra, feltebe őrzött értékét becsatlóta rendelkezésre a célra, Lily Damitának, egy addig ismeretlen színésznőnek első filmje volt a fődrósi érték. A premieresemény is igaz-gatója az ajánlatra legbüszkébbre az akbát, valami olyast mondott, hogy „ki ismeri ezt a nőt?”, de a kérszlancyk nyopdasá alatt műsora szte a filmet.

És a közönség két nap alatt észreverte és megjegyezte Lily Damita nevet. Francia színésznő ez a Lily Damita, aki most már a világhírűségekké közé tartozik és akinek eszlő-eszlőre egy-egy sikerültebb jelenet után kelleszen tapsolt a Rádus-Színház közönsége. A párisi kedves és gaminisé, a jövedv és huncutság megtestesítője Lily Damita, aki finom és díszkört játékszkócián kívül a táncvilágot hódít. Amint Mae Murray szépsége és lénye-művészele emelte a legnagyobbak közé, ugy Lily Damitának is minden bizonytal az lesz a sorsa. A „Hamis-észt lényeges alkotórésze a mozgó és Lily Damita tem-peramentuma valóságos desztillált mozgó. Egy pillan-attal nem nyugodt, mindig kedves, megköny, finom és valóság francia pikantéria említi el állandóan rajta. Lily Damitát gróf Kowatsch Sascha, a Sascha-tyár elnöke fedezte föl Párisban Kertész Mihályval együtt és Kertész vállalta azt a szép és nehéz feladatot, hogy a művésznő-ből, aki a revüszínpadok első eszilaga volt Párisban, internacioidis érteku filmművésznővé farag. Az „Arany-pillangó”, a Rádus megnyitói filmje és ennek londoni emínsen sikere azt bizonyítja, hogy Kertésznek sikerült a terve.

Lily Damita áll a központjában az „Aranypillangó” változatos meséjének, de mellette meg kell említenünk elsősorban Szőcsény Gyula nevet, aki valóságos kabinet-alkotást csinált kiesiny szerepekből, valamint Nils Astert és Jack Trevor, a két hőszerelemest, akik az arany-pillangó körül leselkednek és akinek eleganciája és játékmódora már tökéletes amerikai stílust mutat.

Amikor Kertész Mihályval azt az új filmjét látjuk, akkor állapítjuk meg, milyen kár, hogy egy mozipremier csak egy hétre terjedt élemer sikert jelenthet. Egy sim-darab sikerét, egy szűdörök érteku hűsöket, hónapokon, néha években keresztül élvezhet a publikum egy mozi-alkotás, ha meg oly érteku is, lét nap alatt elvirágozik. Az „Aranypillangó”-ért mindenesetre kár.

Lucy Dornale is Amerikába szerződik

Azt a régi mondatot, hogy senki sem proféta a saját házájában, legmeglepőbbben és legmeg-nyűgőbbben a kinematográfia illusztrálja. A ma-gyar színészek és rendezők közreműködése vagy helyesebben mondvá, asszisztálása mellett elpusztult, dugabodított a magyar filmgyártás, a közönség és főlényes semmibevevés terhe és sulya alatt. A színészek, színésznők és rendezők pe-dig túlmentek a Lajtán és egyszerűben nagy értekekké váltak a világ kinematográfiaja te-rén.

Sokszor leszögeztett tény ez és most csak azért emlí-tük föl újra, mert ismét egy magyar művészt kerül a vilá-gbírni és Amerikába. Lucy Dornalnak, Kertész Mi-hálynak, a zseniális magyar rendezőnek a felesége, aki egykor mint Kovács Ilonka szerepelt magyar kabarék színpadán, mekapta azt, amit már a jó és érteku euró-pai filmművészek sora mekapnak, a meghívást és szer-ződést ajánlatot Amerikába.

Lucy Dornale neve ugyan franciás, de azért mégis a magyar reinitusnak szerez odakünn díesőget. Mert díesőget fog szerzeni, hiszen legutóbbi filmje, amely-nek alapja színdarabok. Németországban a leg-nagyobb siker.

„Táncosnő és nagyherceg” a címe ennek a filmnek, amely a Kamar és Orion eszlődrósi mutattak be a ma-gyar közönségnek és amely Lucy Dornalnak is szerep-ben ismét alkalmat ad, hogy szépségét, játéktudását és pazar eleganciáját eszilgotassa. Modern történet ez, amely az éjszaka ragyogó világában játszik, abban a miliőben, amelyet a közönség annyira szeret.

Lucy Dornalról, mint német színésznőről ebben a film-ben elbűsöszlhat a magyar filmpublikum, azzal, hogy még pazarabb keretben, még tündöklőbbben fogja viszontlátni a kis magyar színésznő már legközelebb valamelyik ame-rikai produktóban.

RADIUS

FILM SZÍNHÁZ

NAGYMEZŐ-UTCA 22—24

Mindennap viharos sikert arat a nagy színházavató műsor

3

FÉNYPONTJA!

1. **Lily Damita**
az „Aranypillangó”-ban
2. **Tavaszbredése**
R. Szentpál Olga tánc-esoportjának pantomimja
3. **Lazarus Walter**
kísérőzenéje

Előadások: 5, 1/8, 1/10 órákor
Elővétel: délelőtt 11-től 1/2-ig

KÖZGAZDASÁG

Válasz Schiffer Miksa urnak

— *Inta: gróf Hadik János* —

A falusi kislakásépítés ügyével kapcsolatban a sajtóban és az egységes párt értekezletén elhangzottakra a közvélemény előtt észrevételeimet már megfogtam. Külön kell azonban reflektálnom Schiffer Miksa urnak tervezetével szemben egy esti lapban gyakorolt kritikájára, amelyet, mint a Magyar Magánmérnökök Országos Szövetségének elnöke tett és amely így a tőkézatlannak nagyközönség előtt komoly elbíráásra tarthatna számot. Nyilatkozatában elejétől végig tévesnek mondja a tervezetet, amelyet a Falusi Kislakásépítés lebonyolítására nézve készítettem. Ezzel szemben meg kell állapítanom, hogy

Schiffer ur nyilatkozatából elejétől végig hiányzik az alaposág és szakszerűség,

amelyet tölc, mint a Magánmérnökök Országos Szövetségének elnökétől mindenki joggal elvár akkor, amikor egy nagy gondolat, körültekintéssel és állíthatóan, gyakorlati érzeléssel megszerkesztett tervezetről a közvélemény előtt bírálatot mond.

Schiffer urnak a házak építési költségeire és az építetőkre nehezedő amortizációs terhekre, valamint a Falusi Kislakásépítési Szövetkezet horribilis adminisztrációs költségeire nézve tett megjegyzésével nem foglalkozom, mert ugye ez ügyben készítettem összefoglaló ismertetésben, mint Schiffer Miksa ur ekkét követeleget vasárnap közzétett nyilatkozatomban már mindezt teljes mértékben megcáfoltam. Kifogásolja azt is, hogy a Falusi Kislakásépítési Szövetkezet faszükségletének egy részét, 28.000 köbméter fát, egyetlen árverés útján szerzi be, mert ez szerinte olyan óriási tétel, amely a faárakat minden realis ok nélkül lényegesen meg fogja drágítani.

Schiffer ur természetesen ennél a kérdésnél sem vett fáradságot magának arra, hogy az árlejtés föltételei iránt érdeklődjék,

mert ebben az esetben könnyen meggyőződhetett volna arról, hogy a vályazati föltételek úgy állapították meg, hogy az árlejtésen minél többet vehessenek részt. Ajánlat volt ugyanis tehét nemcsak az egész mennyiségre, hanem egyes választékokra, sőt a 100 telep mindegyikén külön-külön szükséges mennyiség szállításra is. Gondoskodás történt, hogy

ne csak a néhány legerősebb termelő-vállalat,

hanem olyan más megbízható cégek is pályázhassanak, amelyek kisebb anyagi erővel rendelkeznek. Ennek érdekében a vállalatok összeg 50%-a elégségtelen folyósítaték azoknak, akik a szállítási kötelezettségek teljesítése tekintetében megfelelő garanciát nyújtanak. Ily módon

lehetővé van téve, hogy a helyi kereskedelem is a Faksz versenytárgyalásán ajánlatával résztvegyen.

Egyébként az ajánlatok felbontása is igazolta Schiffer ur állításának teljesén téves voltát, mert a beérkezett ajánlatokról megállapítható, hogy az árlejtésen nagyon sokan vettek részt és az ott szereplő árak a piaci áraknál lényegesen olcsóbbak.

Schiffer ur akként kívánja a lakásépítési akció lebonyolítását, hogy az érdekelt kis- és középüzemek pénzeszközök nyújtásának és a helyi kiskereskedőknél

szerezzék be épületanyag- és faszükségletüket. Schiffer urnak részletesebben kellett volna kifejtenie, hogy ezen koncepció mellett miért járhatnának a kismemberek olcsóbb és megfelelőbb választékú áruhoz, mert a logika és a gyakorlati tapasztalat ennek ellenkezőjét igazolja. Szakemberek előtt bizonyára komolyan határosnak fog tűnni az a kijelentés, hogy a helybeli iparosok vezetésével 10 millióból épülhet föl a ninesztelenek részére egy ház, ha az építésnél az érdekelték saját és hozzátartozóiknak munkacerejét rendelkezésre bocsátják. Emellett Schiffer ur ezeket a házakat olyan kivitelben óhajtja megépíteni, hogy a házak, a higiénikus követelmények szem előtt tartásával kiadandó szabályterveknek megfelelően és a telek fölött olyan magasban épüljenek, hogy két-három lépcső vezessen a lakoszobához. Ha higiénikus követelményekről beszélünk, Schiffer urnál föltételeznem kell, hogy

az általam föllírtott minimális egészségügyi követelések betartására gondol.

Ilyen higiénikus követelmények mellett, és ezt Schiffer ur is koncedálni fogja, szükség van kőanyagra, vagy téglára legalább az alap és a lábfal készítéséhez, faanyagokra a padlóhoz, a földszemekhez, cserépre vagy palára a fődélhez, ezenkívül megfelelő ablakokra és ajtókra, valamint szigetelőlemezekre, nemkülönben takaréktűzhelyre és tűzbiztos kéményre. Miután az én legrigorózusabb kalkulációm szerint ezek a nyersanyagok még megközelítőleg sem fődélhetők 10 millió koronából, ha a telek árát és az iparomunkát egyáltalán számba sem vesszük,

egy fölhívást kell intéznem Schiffer urnhoz.

Seregélyesi birtokunkon a földreformmal kapcsolatban nagyszámú házhelyvet osztottak szét jobbra ninesztelen kisexisztenciák részére. Fölkérem őt, hogy az általam kiválasztandó öt legérdemesebb kisexisztencia részére

építsen föl, a fűtőbűhi minimális higiénikus követelmények betartása mellett, egy-egy házat, egyenként 10 milliókoronás árban.

Részemről gondoskodás fog történni, hogy az építetők és hozzátartozók munkacerejüket a lehetőleg szertint rendelkezésre bocsássák, minden külön érték nélkül. Az öt ház föllépítéséhez szükséges 50 millió koronát pedig az építetőknek sajátómból előlegezem. Ha ezek után bebizonyulna az, hogy Schiffer ur a közvélemény előtt bizonyára kellő megfontolással tett kijelentése a gyakorlati életbe keresztülíthető,

sürgős előterjesztést fogok tenni a kormányhoz, hogy dobja papirkosárba az eddig megállapított tervezetet és a falusi kislakásépítési akció rendelkezésre álló 260 milliárd fölhasználása tekintetében úgy intézkedjék, hogy Schiffer ur építési vállalkozó cége ilyen 10 milliós, 26.000 darab „Schiffer-ház” építésére kápijon megbízást.

A tufára nézve tett észrevételeire kell még reflektálnom. Kétségbevonja ebben a kérdésben a téglagyáraknak részemről aposztrofált idegességét, „kijelenti — ugymond —, hogy ez az idegesség nem létezik”. Mivel tudom, hogy a téglakartel életrehívásában Schiffer urnak jelentékeny része van, meg kell kérdeznem, a téglakartel és a téglagyárak közömbössége nyilvánul-e meg abban, hogy hónapok óta sajtóhadjáratot vezetnek a tufa ellen, országos gyűléseket tartanak, memorandumokkal keresik föl az illetékes minisztereket és mindenképen igazolni igyekeznek azt, hogy a tufaügy egy hasznavehetetlen surrogátummal való kísérelés. Nem megfelelő a beállítás, mintha a Faksz a Magyar Tufaművek egész finanszírozását vállalta volna. Ez és ehhez hasonló híresztelésekkel szemben le kell szögeznem, hogy

a Faksz nem 15 milliárd, hanem 5 milliárd koronát bocsátott a Magyar Tufaművek retudelésére

dupla fűdületet képező biztosíték ellenében, megfelelő kamatfizetés és olyan egyéb föltételek és kikötések mellett, amelyek a Szövetkezet anyagellátása szempontjából igen nagy előnyök jelentenek. Hiába akarják egyesek az én személyemet az irántam való bizélet hangoztatásával a Kondor és Fecedi-cég által

alapított Magyar Tufaművek Rt.-vel kötött szerződés ügyétől elválasztani, abban a beállításban, mintha engem a tufakérdésben megterveztek volna. Akik ezt a kérdést ebben a beállításban pertraktálják,

vegyék tudomásul, hogy a tufaszterződés minden egyes föltételeit és pontját én tárgyaltam le és én állapítottam meg és ezért én vagyok a felelős.

Ha olyanok beszélnek az én megtervezéséről, akik nem tudják, hogy elvi jelentőségű, vagy nagyobb horderejű ügyekben minden részletkérdés tanulmányozására és előkészítésére mennyi gondot fordítok, azt megérteném. De csodálkoznom kell azon, hogy ezt Schiffer Miksa ur teszi, aki ezt a jó vagy rossz szöveget, mint az Omge közgazdasági és pénzügyi bizottságnak tagja, közvetlenül megfityélsből is ismerheti. Ami a tufatéglára vonatkozó műszaki kifogásokat illeti, erre nézve utalok a „Budapesti Hírlap”-ban közzétett nyilatkozatomra, amelyben ismertetem annak a német gyakorlati szakférfiúnak a véleményét, aki ezen a téren világszerte az egyik legelső szakértő. Ha ezzel a szakvéleménnyel szemben Schiffer urnak alapos és komoly ellenvételei vannak, úgy el kell várom tőle, hogy szakszerű föltevéseit a köz érdekében vélem közölje. Egyébként tény az, hogy német-amerikai módszer szerint előállított tufatéglával Magyarországon még nem építkeztek.

De tufakövel annál többet.

A Tufaművek bevált metszett természetes tufakövel készítésével, mint pedig a Németországban nagy iparnak örvendő ugynevezett Schwemmenstein-téglák gyártásával fog foglalkozni, illetve ilyeneket biztosított magának a Szövetkezet. Mindezek elmondását azért tartottam szükségesnek, nehogy egy országos építetőkkel elnökének elhamarkodott nyilatkozata téves következtetésekre adjon alkalmat a nagyközönség körében.

× Debreceen után Kecskemét is visszautasította a Speyer-kölesönt. A Reggel mult heti számában megírtuk, hogy azok a föltételek, amelyek mellett a Speyer-bankház a magyar városoknak kölesönt hajlandó nyújtani, érdemtelennél súlyosnak, kedvezőtlennek a vármegye londoni kölesönének föltételeinél is. Rámutatunk arra is, hogy a külföldi pénzpiac mai helyzete mellett Magyarország, mint fizetőképesség és megbízható adós, odogáthat a hitelezőkben. Mindezeket, úgy látszik, a kölesönt kerő városok is belátták. Debreceen törvényhatósága az elmult hét folyamán ülést tartott és elhatározta, hogy a Speyer-kölesönt visszautasítja, mert föltételeit súlyosnak találja. Most Kecskemétről kapja A Reggel a hírt, hogy a Speyer-kölesönt Kecskemét városa is visszautasította, mert egy amerikai pénzeszoporttól jóval kedvezőbb ajánlatot kapott. Amig ugyanis a Speyer-bankház 92-es árfolyamon 7,2 százalékos pénzt ajánlott, addig ez a másik pénzeszoport 96-os árfolyamon 6 százalékos kamatozással adta a kölesönt. Ezen az alapon létre is jött a megállapodás, amelyet a pénzügyminiszter is jóváhagyott és Kecskemét ezekkel az előnyös föltételekkel 220 milliórdot már föl is vett az amerikaiktól. A kölesönre igényt tartó városok természetesen nagy érdeklődéssel kísérték a tárgyalásokat és a megállapodás létrejötte után Szeged városa is érdeklődésbe lépett az amerikai pénzeszoporttal. A tárgyalások minden valószínűség szerint egy-két napon belül befejeződnek és előrelátható, hogy a példát a többi városok is követni fogják: ott vesznek kölesönt, ahol a legelőnyösebb föltételekkel kínálják.

METROPOL-ÁRUHÁZ

Rákóczi-ut 56

Pamutvászon
Pamutlepedővászon
Siffon
French és rayé

áruinkat közvetlenül magunk készítjük ki és gyári áron tudjuk árusítani. Elsőrangú minőség mellett áraink a mai gazdasági helyzethez mértek.

Szövet- és selyemárúk. Nagy keletvevásár
Vidékre készséggel küldünk mintákat!

Leszállított árakon!

MICHELIN PNEU

legjobb, legolcsóbb!

Gyári árat: Nagy József, Andrassy-ut 34. szám

Telefon 9 97

VASÁRNAPI SPORT

Magyarország—Ausztria 3:2 (1:0)

Részletes tudósítás a 4. oldalon

Nagyszerű diadalt arattak atlétáink Berlin legjobbjai fölött

Darányi és a sprintstafétánk rekorderedményrel győztek. — Grosz István élete legszebb versenyt futotta. — Marvalits és Püspöki kitűnő teljesítményel

(A Reggel munkatársától.) Nagy esatát nyert atletikai sportunk vasárnap délután az Üllői-uti arénában, ahol atlétáink közel 20.000 főnyi rajongó közönség előtt tettek tanúságot tudásukról és bámulatos küzdőképességükről, amelyek révén

nem remélt fényes győzelmet arattak Berlin reprezentánsai fölött.

Budapest színeinek képviselői formájuk tetőpontján, rekordhoz közelálló teljesítménnyel, vagy új rekordok árán 7 első, 7 második, 3 harmadik helyezést értek el és így **győzedelményben 62:35 arányban győzedelmeskedtek.**

A mintaszéri rendezésben lefolyt miting hőse Grosz István volt, aki

magyar pályán még állig látogatás és nehéz pályákon olyan pompás stílusban győzött, hogy a közönség perecekig tombolt lelkesedésben.

A korábbi évekről a nézők szava rohanhat „Pityru”-hoz és boldog volt, aki megőrelte, vagy kézzel szorítható volt. Boldog mellett Darányinak, a MAC szimpátiás atlétájának jutott bőven az ünneplésből, mert új, országos rekordja a súlydobásban világválogonylatban is elsőrangú. Gyönyörű volt sprintstafétánk rekordgyőzelme, továbbá Marvalits és Püspöki teljesítménye is. Sajnos, a 800 méteres síkfutásban Barsit, atletikai sportunk büszkeségét,

ellenfelei sportszerűenül akadályozták,

sőt kilökték a pályájából, ugy, hogy a miatt métereket vesztett. Kár, hogy a versenybírók lovagiaságából a német Böhert és Merkelt nem diszkvalifikálták.

Részletes eredmény:

- I. 1500 méteres síkfutás: 1. J. Böcher (Berlin) 4 p. 07.4 mp. 2. Szerb (Budapest) 4 p. 09. 3. Bejczy (Budapest) 4 p. 10.4 mp.
- Berlin vezet 5:4 arányban.
- II. Távolgörgő: 1. Püspöki Tibor (Budapest) 704 cm. 2. Somfal (Budapest) 700 cm. 3. J. Leppke (Berlin) 674 cm.
- Budapest vezet 12:9 arányban.
- III. 100 méteres síkfutás: 1. Hajdu Sándor (Budapest) 10.9 mp. 2. Raggambi (Fluck), 1. (Budapest) 11 mp. 3. K. Thumm (Berlin) 11.1 mp.
- Budapest vezet 20:7 arányban.
- IV. Diszkoszvetés: 1. Marvalits Kálmán (Budapest) 45 m. 85 cm. 2. Toldi (Budapest) 43 mp. 60 cm. 3. J. Hünchen (Berlin) 43 m. 52 cm.
- Budapest vezet 28:8 arányban.
- V. 110 méteres síkfutás: 1. H. Troosbaach (Berlin) 15.6 mp. 2. J. Kasan (Berlin) 16 mp. 3. Püspöki (Budapest) 16 mp.
- Budapest vezet 33:21 arányban.
- VI. Magasugrás: 1. Késmárky Kornél—Udvardy Sándor

Budapest profilegényesége legyőzte Bécs küldötteit

(A Reggel munkatársától.) Azt a lelkes és fölemelő hangulatot, amelyet nagyszerien szerepelt atlétikák teremtettek az Üllői-uti pályán, a Budapest—Bécs válogatott profimérkőzés első pillanataiban sikerült elrontani, mert az egyébként nagyjelentőségű mérkőzésre a profizsóltság még azt is sajnálta, hogy a pályát megfelelően előkészítessék. Csak a közönség erőlyes zugására kerítették mézsport és a mérkőzés alatt próbálták a küzdőtér határait megjelölni, ami természetesen győnyesen sikerült.

A mérkőzés lefolyása:

- 1. perc: Az osztrákok kezdenek nap ellen. Rögjön koront érnek el.
- 2. p.: A magyarok off side gólt lönek: a bíró nem adja meg.
- 5. p.: Takáts kapu fölé 15.
- 7. p.: Zdravsky ugyanez teszi.
- 10. p.: Szentmiklóssy szökietti Opátát, a labda Skvarekhez kerül, aki élesen belövi: 1:0.
- 14. p.: Magyar korner.
- 15. p.: Az osztrákok hands in gólt lönek: a bíró anulálja.
- 17. p.: Magyar korner.

Magyar Légiforgalmi Részvénytársaság
 Budapest VII, Erzsébet-kör 9. szám (New York-palota)
 Telefon: József 83—87

Szeptember hó 1-től ŐSZI MENETREND:

ind. 7⁰⁰ 14⁰⁰ Budapest 10⁴⁵ 16⁴⁵
 érk. 8⁴⁵ 15⁴⁵ Wien 9⁰⁰ 15⁰⁰

Az autó a New York-palotától 6³⁰ és 13³⁰ órakor indul. Jegyváltás, főlvilágítás az igazgatóságnál és az összes menetjegyirodáknál

- (Budapest) 184 cm. 2. K. Beetz—T. Skoczynski (Berlin) 176 cm.
- Budapest vezet 41:22 arányban.
- VII. 5000 méteres síkfutás: 1. Grosz István (Budapest) 15 p. 48.6 mp. 2. J. Ritzke (Berlin) 15 p. 50.2 mp. 3. K. Merdel (Berlin) 16 p. 04 mp.
- Budapest vezet 46:26 arányban.
- VIII. Súlydobás: 1. Darányi József (Budapest) 1470 cm. Országos rekord! (Régi rekord: 1465 cm., Darányi.) 2. Bördögh (Budapest) 1361 cm. 3. J. Hünchen (Berlin) 1342 cm.
- Budapest vezet 54:27 arányban.
- IX. 800 méteres síkfutás: 1. J. Böcher (Berlin) 1. p. 54 mp. 2. Barsi (Budapest) 1. p. 55.4 mp. 3. K. Merdel (Berlin) 1. p. 57.8 mp.
- Budapest vezet 57:33 arányban.
- X. 4x100 méteres staféta: 1. Budapest (Rózsahegy, Hajdu, Vida, Fluck) 42.1 mp. Országos rekord! (Régi rekord: 42.7 mp.) 2. Berlin (Thumm, Klöhn, Krüger, Assger) 42.1 mp.
- A pontversenyben tehát: 1. Budapest 62 ponttal. 2. Berlin 35 ponttal.

A még sokáig emlékeztető elvált végén a győzelem magyar atléták a nagytrófián előtérbe álltak és elénekelték a himnusz. Ezzel a pompás akkorddal zárult a Budapest—Berlin atlétikai mérkőzés, amely után a közönség sorából lognálhó háromrezen szommal eltávoztak, mert az igaz amatőrök bámulatos küzdelemmel teljesen elégtették őket.

G. L.

Király Pál a marathoni bajnok. Szegebről jelenti A Reggel tudósítója: Magyarország ezidei marathoni bajnoksága vasárnap Szegebről ünnepléses keretek között folyt le. A mindvégig izgalmas és érdekes küzdelemben az eddig veretlen marathoni-bajnok, **Király Pál győzött 3 óra 04 perces idővel** Herzensvájk előtt, akit a salgótarjáni Heister követett. Galambos 20 kilométer után földalta a versenyt.

Két újabb rekordtal gazdagított atlétikai sportunk. (A Reggel tudósítója.) A Munkás Póstezők Egyesület vasárnap délelőtt a szentáteri pályán jól rendezett ifjúsági atlétikai versenyt rendezett, amelyen Schapp 176 cm-es ugrásával új, KISOSZ rekordot teremtett. A 15x40 méteres stafétában pedig az MTK ifjai, Bodor Ödön vezető kapitány vezetésével, új rekordot szenteltek, időt értek el. A 2000 méteres Huszár (MTK) 6 p. 05.6 mp.-cel győzött.

Nurulm kedden is fut Bécsben a Vienna versenyt, ahol 2 angol mérőföldi Wilde 9 p. 04.1 mp.-es világrekordot akarja megjavítani. A Vienna-versenyen egyébként résztvevőkben a Budapestben startolt német atléták is, akik közül Schmidt és Böhert versenyzésük fővárosukban, hogy a KAÖE vasárnapi versenyen Barsival újabb megkijenek.

- 25. p.: Magyar korner.
 - 28. p.: Osztrák korner.
 - 33. p.: Magyar korner: Takáts a felhők felé vágja a labdát?
 - 36. p.: Magyar korner.
 - 40. p.: Dudás hibájából Stepan kiegyenlített: 1:1.
 - Féldél: 1:1.
 - 7. p.: Takáts kapusból 16, Kannahuser elvétéssel ment.
 - 8. p.: Osztrák korner: Nyerges nagy bravurral véd.
 - 9. p.: Kannahuser súlyos hibájából Takáts megszerzi a vezetést gólt: 2:1.
 - 10. p.: Magyar korner.
 - 18. p.: Haar 32:1-re beléli a gólarányt.
 - 23. p.: Magyar korner.
 - Takáts egymásután súlyos hibákat ejt.
 - 33—36. p.: Magyar kornerek.
 - 37. p.: Védelmünk könnyelműségéből Buresch 3:2-re javít.
 - 39. p.: Osztrák korner.
 - 43. p.: Haar újabb gólt 16: 4:2!
- A prágai *Cejnar* jó bíró volt.

Alsóausztria—Sopron 2:1. (A Reggel bécsi tudósítójának telefonjelentése.) A „nagy” próli mezeje előtt Sopron—Alsóausztria válogatott állottak ki a poronra. Soproni ifai lendülettel futball játszottak, de hátaralán balzsom-rencsük következtében mindjárt a küzdelem elején öngólt zártak, amelyet Kelemen equalított. A győzelem gólt a II. féldél 18. percében az osztrákoknak sikerült megszerezniük.

Vasárnap futball. Amatőr-liga: UTE—MAC 2:1 (1:1); III. ker. TVE—Zugló 3:0 (1:0); Testvérsereg—NSC 3:2 (3:2); Vasas—MTK 3:1 (1:1). — *Próh-liga:* Hungária—Vasas 1:1; Ferencváros—Nemzeti 2:1.

A bolgár-magyar teniszmérkőzés vasárnapon át is minden pontban magyar fölényt mutatott. Baitrok Ica állásos játékban verte a biztos vételező ütésekké operáló Perminoffot. A kitűnő formában levő és a halálól egyre biztosabban operáló Takács Imre könnyen vezetett a bolgár bajnokkal, W. Tosseffel; a Takács—Kirehmayr és Kelemen—Göner-párok ugyanezek fölényesen nyerték mérkőzéseiket. Küzdelem csak a Kirehmayr, Chstel—Vamoff vegyespárosban volt, de ez is 7:5, 6:4 arányban magyar győzelemmel végződött. A bolgárok sportszerű, szerény viselkedésükkel megnyerték a közönség szimpátiáját. A mérkőzések hétfőn délután folytatódnak a MAC-pályán.

Dr. Gerentser egyetemi vivőtanár testnevelő és vivő-tanár IX. Lónyay-utca 7. szám alatt, amely egyúttal a tudománygyűjtemény előadója, már megkezdődött a tanítás. Gerentser mesterek az idén kiváló segítőtársa lesz *Falchettó Eltore*, a kitűnő olasz mester, aki a napokban érkezett meg a Bácskából és a Lónyay-utcai teremben fog tanítani.

szakorvosi rendelő
 vér-és nemi betegnek részére.
 EZÜST VALERIANUM OLTÁS
 Rendelés egész nap. Rákóczi-ut 32. I. em. I. Rökussal szombor

Incidenssel ért véget az NSC úszóversenye

(A Reggel tudósítójától.) A nemzetközi vasárnapú úszó-viadala a Császártudóban mérsékelt sikerrel végződött, mert a „nagy” versenyzők távol maradtak a starttól és így az eredmények mélyen a várakozáson alul maradtak.

Főbb eredmények:

- 200 méteres mellúszás: 1. Matyasovszky (MUE) 3 p. 24 mp. — 100 méteres hátúszás: 1. Ulrich (CSAK) 1 p. 18.6 mp.
- 2. Wenzel (FTC) 1 p. 30 mp. — 100 méteres hölgy mellúszás (Dr. Kéler-vándordíj): 1. Wass Duci (NSC) 1 p. 41.6 mp. 2. Gombos (TE) 1 p. 46 mp. — 100 méteres hölgy hátúszás (Dr. Kéler-vándordíj): 1. Szőke Kató (NSC) 1 p. 40 mp. 2. Steiner Lili (NSC) 1 p. 48.5 mp. — 100 méteres gyorsúszás: 1. Magyar (MTK) 1 p. 06.2 mp. 2. Brik (III. ker.) 1 p. 07.8 mp.
- III. ker.—NSC I. osztályú bajnoki vízipólómérkőzés 6:3 (1:3).

A nagyjelentőségű mérkőzés **Kann Ferenc**, az ismert régi szakember vezette, aki a küzdelem legkritikusabb idejében, amikor 3:3 volt az eredmény, a III. kerületi *Hírbírtok és Sárkányú Tűzoltóváros* játékosait felváltotta, aminek következtében a nemzetiek könnyűszerrel érték el negyedik góljukat. Erre

a III. kerületiek levonultak.

Szerencsére Komládi Béla és Belezna László kéréseire a fölizgatótt III. kerületiek újól visszazártak a vízbe és a közönség lelkesedése közben végül 6:5 (1:3) arányú jól megérdemelt győzelmet vívtak ki.

Egy „vadevezős” pár sikere az utolsó regattán

(A Reggel tudósítójától.) Ragyogó napféltésben, főkör-sima vízen, alacsony vízállás mellett rendezte vasárnap délelőtt a Magyar Évezős Szövetség ezidei utolsó viadalt. A vízbe és a közönség lelkesedése közben végül 6:5 (1:3) arányú jól megérdemelt győzelmet vívtak ki.

a dublónban pedig csak „vadak” startoltak.

A start pont 9 órakor volt a „Neptun” esonakházától, ahonnan a versenyzők a szentendrei sziget alás csúszást és vissza, körülbelül 18 kilométeres távon, a következő eredményekkel vették:

- I. Schifflein: 1. Killer Maxi (Nemzeti Hajós Egyeslet) 1 óra 19 p. 09 mp. 2. Vidacs (Hungária) 1 óra 20 p. 59 mp. Kötél nélkül.
- II. Dublónban (nyit): 1. Osztermann József—Osztermann Károly (kormányos: Sachse Károly) 1 óra 27 p. 30 mp. 2. Schön Ivérek (kormányos: Wágner Nusi) 1 ó. 29 p. 52 mp. A „vadak” dublónban ötperces időközökben negyven startoltak.

Ültsőknek az Osztermann fiúvek indultak, akik azonban bámulatos kitarással egymásután hozták be ellenfeleket

és pompás stílusban, meglepően jó idővel futottak be elsőnek.

Lósport

Lovaregyleti versenyek

Kézbányai díj

I. Andorás. — II. Poéta. — III. Ingram

Bár csak négy 15 indul a nap főversenyében, a *Kézbányai díj*, mégis rendkívül izgalmas a starttól a célig érkekeztető volt. A versny vártulán az idegi versenyében kenternyerő Poéta rövidleghosszas verséggel végződött. A győző a szokatlannul megjavult Andorás, amely 24 órával leelőtt az *1166-díj*-ban hosszakkal verte négy kézfőt. Hatalmas ugyancsak rövid leghosszal Ingram lett, amely a verseny erőltető győztese. Az idek ezidegi győztesen szerepelt Drócherlő ugyanis rossz startot véve, versenyközben kétszer is kitért s még így is majdnem versével a két nagy rivális. — A nap a legérdekesebb teljes verséggel végződött. Az előfőfogadások 3. Marika II. (6) Stenzl, E. Krieger indultak, nagygyőzelemmel a Drócher-színök indulást szanolt s ennek megfelelően az illusztris istállóbeli favoritként startoltak: *Küzdő, Komdié, Impair és Rondino*, azonban mind a négy meg a helyekről is lemaradt.

Részletes eredmény a következők:

- I. futam: 1. Virradat (2) Szabó L. II., 2. DeLányi (3) Szekeres, 3. Küzdő (12) Blasek. Fm.: Bonheur. 13h, 12h. Tot.: 10:29. — II. futam: 1. Az a híred (4) Schejbal, 2. Pállos (5) Sajdik, 3. O. M. (4) Szokolai. Fm.: Kadarka, Alhatros II., Fornás, Respi, Krieger, Komdié, Margite, 12h, 15h. Tot.: 10:42, 17, 39. — III. futam: 1. Andorás (2) Schejbal, 2. Poéta (7:10 re) Esch, 3. Ingram (4) Szabó L. II. Fm.: Koppány, Fejh., fejh. Tot.: 10:36. — IV. futam: 1. Megmondtam (4) Kovács L., 2. Revizió (12) Blasek, 3. Marika II. (6) Stenzl, E. Krieger, Krieger, Impair, Serpentin, Szentes, Doraine, Impair, Esztrény, Vízgyöngy, Mohrenkönig, Freudenau, Ecarté II., Andromeda, Tratrang, Fejh., II. Tot.: 10:39, 30, 36, 107. — V. futam: 1. Bodley (24) Kovács L., 2. Perszón (2) Gulyás, 3. Add ide (4) Schejbal, Fm.: Gampidlo, Rondino, Hirmondó, Nyh, 2h. Tot.: 10:42, 20, 23. — VI. futam: 1. Szabócs (25) Dózsai, 2. DeLilla (2) Blasek, 3. Katáng (12) Gulyás. Fm.: Juezl, Blondelli, Labda, Nurni, Bimbula. 9h, 12h. Tot.: 10:268, 31, 14, 15.

Juliusprels. Vasárnap futottak a Freudenauban a régi híres tonyversenyt, a *Jubileumi díjat*. A versenyben a magyar színeket a Derbygyőztes *Priet* (Hofbauer) és *Pony* (Gutai) képviselték. A díjat végül vezette a Rotsehdil-istálló 4 éves Loufoune-ja nyerte. A győztest Jenek Géza lovagolta. *Priet* második, *Waleisk* harmadik.

BOOKMAKEREK FOGADÓ-IRODÁI:

- IV. Kossuth Lajos-utca 14-16
 Telefon: 23—38 és József 23—19
- VI. Andrássy-ut 45 Telefon: 63—55
- VI. Váci-ut 1 (Westend-ház) Telefon: 80—92
- VIII. Rákóczi-ut 51 Telefon: József 55—01
- VIII. Daróss-utca 52 (József-körút sarok)
 Telefon: József 139—12
- VII. Thököly-ut 20 Telefon: József 92—93

Legközelebbi versenynapok:
 Szeptember: 25, 26 (M. L. E.)
 Szeptember: 22, 29 (Pestú. Id.)

Felelős kiadó: Róna Ödön igazgató
 „Világosság”-könyvnyomda Rt. Budapest, VIII, Consta. 4.
 Műszaki igazgató: Deusch D.