

AREGCEL

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
VIII. KER. ROKK SZILÁRD-UTCA 19
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
TELEFONJAI: JOZS. 43-26, JOZS. 334-43

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Előfizetési ár (csak vidékre) egy negyed évre 8 pengő. Egyre szám ára 30 Groschen 4 dinár, 1:20 líra, 2 francia frank

FELELŐS SZERKESZTŐ: LÁZÁR MIKLÓS

TELEFONOK VASÁRNAP DELUTANTÓL REGGELIG: JOZSEF 303-30, JOZSEF 310-14

VII. évfolyam

Budapest, 1928 február 13

7. szám

„Vesszen Poincaré!”

Vasárnap a strassburgi pályaudvaron Hueber képviselő az elzászi szeparatisták élén botrányos tüntetést rendezett a Párisba visszautazó Poincaré ellen

Páris, február 12.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Poincaré miniszterelnök Elzász-Lotharingia polgármestereinek meghívására vasárnap Strassburgba érkezett. A miniszterelnök megérkezésekor szokatlannul erős rendőri kísérettel vonult föl a pályaudvaron, hogy az autonómisták csellesen ünnepségnek adják meg. Este, amidőn Poincaré ismét a pályaudvarra jött, hogy elutazzék Strassburgból, óriási botrány tört ki.

Amikor a miniszterelnök beszállt szalonkoscsijába, Hueber képviselő, aki az elszakadási mozgalom egyik vezére, éles hangon ezt kiáltotta:

— Vesszen Poincaré! Pusztuljanak Elzász hóhérai!

A szeparatista vezérek, akik Huebert körül vették, hangos kiabálással és juttatással ültették a miniszterelnök ellen.

A tömeg rájukettele magát és a rendőrség csak nehezen tudta őket a megintestől megvédeni. Közben Poincaré vonata elindult s a tüntetőket rendőri lövészet mellett kísérték el a pályaudvarról, nehogy hántódásuk essék.

A nyugalom csak a késő esti órákban állt helyre. A Poincaré elleni tüntetésre állítólag

az a beszéd adott alkalmat, amelyet a miniszterelnök a tiszteletére rendezett banketten tartott.

— A most folyamatban levő autonómista párok tulajdonképeni célja — mondotta — a népek igazi megvilágításban bemutatni azokat az urakat, akik az autonómizmus cégére alatt tulajdonképen azon fáradoznak, hogy Elzász-Lotharingiát újra elszakítsák az anyaországtól. A legközelebbi eszkütszéki tárgyalásokon, amikor a vad alatt álló gyászfűzőket a legelősegre vonják.

Elzászt meglepi majd az a gyalázatosság, amit akkor telepleznek.

Elzász nem fogja többé megengedni, hogy azzal az ürüggyel, hogy a legmesszebbmenő szabadságot követelik, gyanus daensek lapokat terjesszenek, amelyek külföldi forrásokból táplálkoznak, külföldi szervezetekkel állanak érintkezésben és

Elzász autonómizmusának cégére alatt Franciaország megcsontítását készítik elő. Franciaország nem engedí meg, hogy valamilyen külföldi állam beavatkozzék a helügyeibe.

Franciák vagytok? Kímélet nélkül, föltétel nélkül, hátsó gondolat nélkül franciák vagytok? Azokat, akik nem felelnek világosan, akik magukat „hathá” és „igen ám” mögé eláncolni merészkednek, Elzász — erről meg vagyok győződve — erőlyesen lerázza magáról.

Azt a jégenkopogós...

Holnap újra választás lesz Magyarországon. Képviselőválasztás. Kitérkedel? Téged? Engem sem. Mintha elmúlt volna az alkoholos élet szeretete, mintha narkotizáltak volna a polgári szabadság ösztöneit. Ugy tudjuk pedig, hogy alkotmányunk sarkalatos pontja a népképviselő. Igen ám, de a népképviselőnek egyik fundamentuma a szabad választás. Beszélhetünk szabad választásról, hogy cinikusan vagy keserűen egymás arcába ne kacsagjunk? Az igazi alkotmányos élet hiánya termelte ki azt a bürokráciát, amelynek uralma alatt elszibbad a szellem, lefonnyad az akaratérő, kihal az önbecsület, berozsásodik a hazafiség, porrá és hamuvá válik minden ambíció, alkotóvágy és kezdeményezés. Tudjátok-e, hogy a bürokrácia nagyobb hatalom a minisztereknél? A miniszterek kormányoznak, a bürokrácia uralkodik. A miniszter latinul szolgál, a bürokrácia magyarul urat jelent. Szentül hiszem, hogy Bethlen István is érzi: elfogulatlan, becsületes, független bírálat nélkül a parlament nem sokkal több, mint közköltségese nyelvelőstület. Ez a belátás diktálta az utasítást a megyefőnök uraknak, hogy a hivatalos képviselőjelölt mellett az ellenjelöltet is töljék meg a választókerületekben. Hinnéd, szivderítő haladás, pedig! Tájédom, szófia beszéd csupán, még akkor is, ha mint az általános választások óta szokásos, vakbuzgó egységespártiak állanak szemben egymással. A bürokrácia nem parizoz. Miért is tenné? A cár messze van. A kritika geringsorvadásosan tytog a közélet terein. És végül is, ki került még választási visszaélések miatt deresre? Magam sem javalnám. Hiszen, ha mindenkit deresre huznánk, aki az alkotmányos élet becsülete ellen vétkezett: a mogyorótermésben érzékeny hiány állna be. Akkor sem tartottam őket büntöskönek, amikor a Hegyalján a bőromre kockáztak és a csontjaimat ropogtatták. Boldogtalan idők a vérukké oltották a politikai korrupció mérgegyagát. Amit eszelekedtek és eszelekeznek, nem egyéb, mint az oltomatéria hatása. Szánni kell őket és velük együtt szánozkodunk magunk fölött is. Mert a bürokrácia felelőtlensége, packázása, mindenhatósága nemcsak az egyén szerencsétlensége, hanem az ország végzete. Amelyik hatalom nincs ellenőrizve, az olyan, mint a hógörgeteg, minden mozdulatával növekszik, súlyosodik és minél tovább gurul, annál felelmesebb. Különösen nálunk, ahol a független polgári elem holnapután talán már a múlt idők emléke és gazdasági rendszerünk ugyszólván egészen a protekcióra lesz alapítva; ahol oly sok a szolga és oly nagy a szolgaság. A kormányzatnak be kell látnia, hogy tilos és szegényteljes eszközökkel a valódi erő sohasem alkalmaz; az előrelátó, komoly státusfőú ereje az önbizalomban, az esélyek higgadt latolásában és az eszközök óvatos megválasztásában jelentkezik. Ha Bethlen István valahára hozzáfog a bürokrácia fáttyuhajtásainak lenyesegetéséhez, egy kis szervezeti pretoriánus sereg kivételével maga mögött találja az egész magyar globust. De sietnie kell: a bürokrácia köde egyre sűrűbb, nyirkosabb, homályosabb lesz; fojtó gőzével ránehezedik az emberek vetésére és az emberek szívére. Várjuk hát a magyar Herkulest! Addig abban bizzál, arra gondolj szegény, szomorú polgár: olyan jégesőt még senki sem látott, amelynek nem szakadt vége...

Krantz Pál gyilkosságban való bűnrészességét

az államügyészség véleménye szerint az eddigi vallomások alapján nem lehet bizonyítani

A gyilkosságra való felbujtás vádját is el kell ellene ejteni s így az ügyészség nem kér halálos ítéletet a vádlottra

Az enyhítő körülmények figyelembevételével fegyházbüntetésről már szó sem lehet, Krantz Pál előrelátható büntetése: hat hónapi börtön

Berlin, február 12.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A „Montag Morgen” értesülése szerint az ügyészség magántermészetű megbeszélések folytak a steglitzai bűnpör vádlottjának, Paul Krantznak további sorsáról. Az ügyészségnek már most az a véleménye, hogy

Krantznak Hans Stephan meggyilkolásában való bűnrészességét az eddigi vallomások alapján bizonyítani nem lehet.

A vádakat azokat a pontjait, amelyeket Scheller Hilda vallomása alapján emeltek a vádlott ellen, éppen emiatt tovább föntartani nem lehet.

Scheller Hildának azt a kijelentését, hogy Krantz öt lefogta, amikor a bátyja bement a hálószobába, hogy Stephanal végezzen, megcáfolta Ratty Elinor vallomása is és ugyanakkor Krantz ártatlansága mellett szól a marientorfi iskola igazgatójának az a kijelentése, hogy a két hatalember közül Scheller Günther volt az energikusabb és az aktívabb, ami máris megdőntö az a föltevést, hogy Krantz beszélte

volna rá barátját Stephan meggyilkolására. Ilyen körülmények között bizonyosra vehető, hogy az államügyészség a

gyilkosságban való bűnrészesség, illetve a gyilkosságra való felbujtás vádját Krantz ellen szemben elfogja ejteni és ennek következtében nem is kér majd halálos ítéletet a vádlottra.

Ha pedig a bűnrészességét meg is állapítják, akkor is enyhítő körülménynek számít az a tény, hogy a két hatalember a gyilkosság éjszakáján az alkohol és szexuális vonakozások befolyása alatt állott és így előre megfontolt téttről nem is lehet szó, csak a körülmények okozta óras fölldúlásban elkövetett cselekményről. Ha tehát a tárgyalás folyamán be is bizonyulna Krantz bűnrészessége, az enyhítő körülmények figyelembevételével

fegyházbüntetésről már szó sem lehet, legfeljebb börtönről

és a büntetőörvénykönyv rendelkezése szerint a minimális büntetés, amit Krantzra valószínűleg kiszabnak: hathónapi börtön.

Belgrádban vasárnap ismét Vukicsevics, a lemondott miniszterelnök kapott megbízást a kormányalakításra

Valószínűleg átmeneti kormányt alakít, mely fölösztatja a parlamentet és kiírja az új választásokat

Belgrád, február 12.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A jugoszláv kormányválság vasárnap este ismét elérkezett ahhoz a ponthoz, amelyből kiindult és

újból Vukicsevics, a lemondott miniszterelnök kapott megbízást kormányalakításra.

Perics, aki tegnap a királytól mandátumot kapott, vasárnap is folytatta a tárgyalásait az egyes pártok vezetőivel, majd a délutáni folyamán a radikális klub ülésén bejelentette, hogy a demokráta párt nevében Davidovics azt az elengedhetetlen feltételt szabta, hogy Marinovics továbbra is külügyminiszter maradjon. A Radics-párt a demokráta paraszt koalíció részére öt tisztséget követel, mégpedig a pénzügyi, igazságügyi, erdő- és bányaiügyi, agrárreformügyi és a földmívelésügyi tisztségeket. A radikális klub ezeket a feltételeket egyhangulag elfogadhatatlannak minősítette és a párt úgy határozott, hogy ilyen körülmények között a koncentrációban részt nem vehet. Az ülés után

Perics visszaadta megbízását a királynak és azt ajánlotta, hogy átmeneti koalíciós kormányt megalakításának megbeszélése érdekében hívassa magához a radikális párt vezérét, Vukicsevics volt miniszterelnököt. Vukicsevics a király meghívására meg is jelent, majd a kónakból távozva, este 1/9 órákor újságírók előtt úgy nyilatkozott, hogy a király megbízta őt koalíciós kormány megalakításával. Még az est folyamán

Vukicsevics megkezdte tárgyalásait

a bosnyák-mohamedán párttal és a szlovén klerikálisokkal, akik eddig is résztvettek kormányában. Híre járt, hogy a demokratákat is meg akarja nyerni kormánya részére és hogy továbbra is ugyanazokra a pártokra akar támaszkodni, mint eddig. A demokraták magatartásából azonban arra lehet következtetni, hogy ők nem vesznek részt a kormányban. Valószínű, hogy

Vukicsevics átmeneti kormányt alakít, amelynek főadata lesz, hogy a parlamentet fölösztassa és az új választásokat végrehajtsa.

A hercegprimás Magyarország és a Vatikán viszonyáról tartotta vasárnap első pesti szentbeszédét a Mátyástemplomban

„Ha Őszentsége támogatása talán nem érte el azt a fokot, amelyet nemzetünk szerencsétlensége megkívánna, ne feledjük el, hogy az apostoli Szentzsék talán még sohasem volt kényesebb, nehezebb helyzetben...”

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap, a pápa koronázásának évfordulóján mondotta Serédi hercegprimás első főpapi miséjét a koronázó Mátyás-templomban. A Vár e reggelen a nemzeti ünnepek fényét és mozgalmasságát áltította magára.

a kiráncsiak hatalmas tömegei

állanak, a téren díszruhás rendőrszázad tart rendet, a templom főkapujában az alabárdos koronázó sorokozik. Tíz óra előtt néhány perccel a templom túl van zsúfolva közönséggel, de még mindig újabb és újabb csoportok érkeznek. A szentély is annyira megtelt, hogy sok hívatatosan megjelent előkelőség által vártja a mise megkezdését és

a diplomataidiszbe öltözött külföldi követei is fittkárakkal a templom hajójában végigvívó ut mentén állanak, mert a szentélyben már nem jut számukra hely.

Pontban 10 órákor harangzúgás és a templomban az „Eccc sacerdos magnus” hangja jelzék, hogy megérkezett a primás. Serédi Jusztinián a templom bejáratánál 36 aranymisceruhás és lemler karings papból álló segédlet fogadta, elén Csizsárik címzetes püspökkel és Breyer preláttal, államtitkárral. A hercegprimás kíséretével a testőrök soraita között az oltárhoz vonult és helyet foglalt az oltár jobb oldalán föllállított főpapi trónuson.

Az államfő számára fönttartott trónülésen foglalt helyet fekete díszmagyarban Klebelsberg kultuszminiszter.

aki a kormányzó képviselőjében jelent meg. Az oltár előtt a jobboldalon külön karosszékeket állítottak föl a királyi hercegek, a baloldalon pedig a püspöki kar tagjai számára, akik közül Orsényi Cesare nuncius, gróf Miksa János, Radnóczy Farkas, Bárdos Remény pannonhalmi főpápa és Miklósy István görögkatolikus püspök jelentek meg. A kormányzó felesége, valamint Augustus, Izabella és Anna főhercegnősszonyok az oltár fölötti oratórium első sorában térdeltek, míg a csillagkeresztes hölgyeknek, élükön gróf Apponyi Albertnével, a templom főhajójának első padjárán jutott hely. Előttük a szentélyben ültek Vass József és

Walkó Lajos miniszterek, Wlassits és Zsitvey az országgyűlés két házának képviselőjében, Ripka főpolgármester, gróf Apponyi Albert, gróf Hadik János, valamint a diplomáciai testületek és a táborközi kar küldöttségei. A főpapi mise liturgiájában egyszerre csak

fölcsendült a hercegprimás érces és fiatal hangja.

a „Gloria in excelsis domini”-t éneklte és nyomban átveszi a melódia a Mátyás-templom kórusa. Evangélium után a hercegprimás fején az aranyos érseki mitrával, kezében pásztorbottal a szöszkére lép és így

teljes főpapi ornátusban mondja el ünnepi beszédét:

— Kedves híveim! Aki megvallja a pápát, Krisztust vallja meg, aki engedelmeskedik a pápa őszentségének, Krisztusnak engedelmeskedik, aki meglagadja a pápát, az Krisztus ellen üt pártot és az egyházi életben azt kiáltja: nem akarjuk, hogy Krisztus uralkodjék fölöttünk, Istennek legyen hála, a magyar katolikusok édes hazánk ezeresztendő történelmének tanúsága szerint megvallották Krisztust, engedelmeskedtek a pápának, ragaszkodtak a Szentzsékhez, mert jól tudták, hogy csak ez a tárhetetlen ragaszkodás tart meg bennünket a hit és az erkölcsi törvények megtartásában. De ragaszkodtak a Szentzsékhez, mint magyarok és hazafiak is, mert Szent Péter utódai mindig kivették részüket a magyar nemzet istápolásából, támogatásából. Valahányszor a történelem folyamán nagy veszedelmekbe sodródnak, amikor mindenki elfordult tőlünk.

az apostoli Szentzsék volt az, amely megértette helyzetünket, jelentőségünket

és befolyásával nemcsak politikailag s erkölcsileg, hanem igen sokszor anyagilag is hatatosan támogatott bennünket. A közelmult világégésben is Őszentsége a rendelkezésre álló eszközökkel iparkodott támogatni. És ha ez a támogatás talán nem érte el azt a fokot, amelyet a mi nemzetünk szerencsétlensége megkívánna, vagy amelyet óhajtanánk, ne feledjük el, hogy csak a támogatásnak bizonyos határokat szabott a gondviselés azzal, hogy

az apostoli Szentzsék talán soha sem volt kényesebb, nehezebb helyzetben, mint a közelmultban

és Őszentsége sohasem tévesztheti szem elől az ő fömmisszióját, hogy a lelkeket kell Krisztushoz vezetnie.

Ha azonban módjában fog állni, hogy más módon is segítségünkre siessen, erre is mindig számíthatunk,

mert ő a hit mellett a szeretetet is hirdeti a szeretethez és körülményekhez képest a szeretetet is gyakorolja...

Hoyos Miksa gróf vissza készül lépni a szigetvári hivatalos jelöltségtől

Ma van a királyhelmei képviselőválasztás

(A Reggel tudósítójától.) A Janka Károly lemondásával megüresedett királyhelmei kerületben

hétfőn dől el a választás Baráthy Béla hivatalos és Wagner Károly félhivatalos kormánypárti jelöltek között.

Kormánypárti körökben a főispáni nyilatkozatok ellenére is bizonyosra veszik a hivatalos jelölt megválasztását. Annál bizonytalanabb a helyzet a Barla-Szabó lemondásával megüresedett szigetvári kerületben, ahol e hó 29-én lesz a választás. A fővárosba érkezett, ellenőrizhetetlen hírek szerint

Hoyos Miksa gróf, a kormánypárt hivatalos jelöltje a visszalépés gondolatával foglalkozik,

mivel a fajvédő Nádosy Elek nagybirtokost nem sikerült visszaléptetnie. Nádosyval szemben Kelemen István kiszagda és Nicsovics Vazul ügyvéd veszik föl a küzdelmet, természetesen ugyancsak kormánypárti programmal. Az egységes párt Hoyos visszalépése esetén nem állt hivatalos jelöltet és a választás ekkor Nicsovics Kelemen és Nádosy közt fog eldőlni.

Doulcet volt budapesti francia követ Rómában meghalt

Páris, február 12.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Rómából érkezett hír szerint Doulcet vatikáni francia követ vasárnap reggel meghalt. Doulcet régebben két éven át Budapesten képviselte a francia köztársaságot.

Tizenhárom ember elpusztult egy angol bánya megnyitásakor

London, február 12.

(A Reggel tudósítójától.) A cumberlandi Writtlehavenban súlyos bányászserencsétlenség történt, amelynek tizenhárom emberét estl átöztet. Két hónappal ezelőtt a bánya beüzemelését két ember lelte halálát. Ma a bánya-főüzvelelők — köztük két állami főüzvelelő is — lezárták a bányát, hogy újra üzembe helyezhessék. A bánya megnyitásakor gáz töltött fel és fölrobbant. A bizottság valamennyi tagja életét veszítette.

HITEL:

értékpapírokra, autóra, zongorára, szőnyegre és egyéb kereskedelmi áruira

BANK ÉS ÁRUFORGALMINAL
V. Nádor-utca 30. Telefon. T. 105-84

Négyszobás komfortos lakás

új házban azonnal beköltözhető
V. Csanády-utca 5.

Bővebbet: építési irodában, Szondi-utca 75. sz.
Telefon: 229-13

Jacksongirls a Royal Orfeumban

Kezdeté este 8 órákor

Telefon: J. 421-68

Klebelsberg kijelenti, hogy a numerus clausus teljes eltörlésére 1933-ban kerülhet sor

„Annak van igaza, aki az élet utjait egyengeti és nem annak, aki a tapsokat aratja“...

Az új numerus clausus vitájában Szabó Sándor, a kiszagdák vezére lesz az egyetlen kormánypárti szónok

(A Reggel tudósítójától.) A képviselőház kedden folytatja az új numerus clausus vitáját, amely február végéig is eltart. Ekkor döntenek azokról az ellenzéki javaslatokról, amelyek a numerus clausus teljes eltörléséről szólnak. A kormánypártból

eddig csak egyellencek szólnak, Szabó Sándor vállalkozott arra, hogy kedden a Klebelsberg-féle javaslat védelmére kel.

A Reggel megkérdezte Klebelsberg kultuszminisztert, hogy véleménye szerint

mikor érkezik el az ideje a numerus clausus teljes eltörlésének.

A kultuszminiszter így válaszolt:
— A numerus clausust az a nagy értelmi infláció tette szükségessé, amelyet a megszállott területek magyarságának, továbbá a katonáknak és hadifoglyoknak hazazönlése okozott. Erre az inflációra akkor fog bekövetkezni a defláció, amikor majd a háború miatt meg nem születettek hiányozni fognak a főiskolákról.

1933 és 1938 között lesz ez az „öt sovány esztendő“.

amely megteremtí a kiegyenlítődést és helyreállítja a normális viszonyokat az intelligencia

számaránya tekintetében.

A numerus clausus teljes eltörlése tehát az 1933. évben válik időszertűvé

és addig nem tehetünk mást, mint hogy eltávolítsuk a kérdés mérgeanyagát, amiről a német azt mondja: *di Frage entgiften*. A numerus clausus eddig a *felekezeti és a szociálpolitikai sorompó* szerepét játszotta. A felekezeti sorompót a hazai zsidóság sárga foltnak érezte, ezt akarjuk most az új numerus clausussal eltávolítani, *míg a szociálpolitikai sorompó eltávolítására csak az értelmi defláció beköszönlésével kerülhet 1933-ban sor*. Az viszont csak természetes, hogy amikor például a jogi karon nyolcszázról ötszáz alá szorítottam az elsőéves hallgatók számát,

ebből a megszorításból a zsidóságnak is ki kell vennie a maga részét.

Az új numerus clausus parlamenti tárgyalásával kapcsolatban mindenesetre nagy körülbelül három-négyhetes vitára számítok, mert ez a vita kétségkívül alkalmas tapsok aratására. Véleményem szerint azonban annak van igaza, aki azt teszi, amit a helyzet kíván, aki az élet utjait egyengeti és nem annak, aki a tapsokat aratja...

Egy óvadékos alkalmazott, aki hiába kérte vissza pénzét, vasárnap késsel támadt főnökére

A merénylőt kihallgatása után elbocsátották a rendőrségről

(A Reggel tudósítójától.) A Rottenbiller-utca 6. szám alatt nemrégiben *alberti szobát* vett ki egy *Batalember, Meffert Elek*, aki néhány társával valami áruforgalmi vállalatot rendezett be a burtozott szobában és

kauciós alkalmazottakat vett föl.

Az alkalmazottak csakhamar visszakövetelték pénzüket, köztük *Mauker Sándor 28 éves bányász is, aki 150 pengő óvadékot tett le Meffertnél. Mauker az óvadékot nem kapta vissza, sőt egyszerűen kidobták az irodából. Az elkészített ember*

vasárnap délelőtt újra megjelent az irodában

és kérte vissza kaucióját. Az iroda főnöke gyorsbáskodni kezdtek vele, amire *Mauker dühbejött.*

előrántott egy konyhakést s Meffert fején és karján megszurta.

A megriadt házbeliek rendőrt hívtak és telefonáltak a mentőkert. A mentők Meffertet súlyos sérüléssel szállították be a *Dologkórházba*, a rendőr pedig *Mauker előlítottta a főkapitányságra. Kihallgatásakor a fiatal bányász előadta, hogy minden caggya volt a 150 pengő, amit letétként átadott és*

nemhogy állást kapott volna, hanem még ki is dobták

az irodából, amikor pénzt visszakérte. A kést csak azért vette magához, hogy *védekezhesék*, mert már több ízben erőszakkal távollították el. Amikor látta, hogy pénzt nem kapja vissza, *elcseszte önmagát és így történt, hogy megszurta Meffertet. Mauker Sándort kihallgatása után*

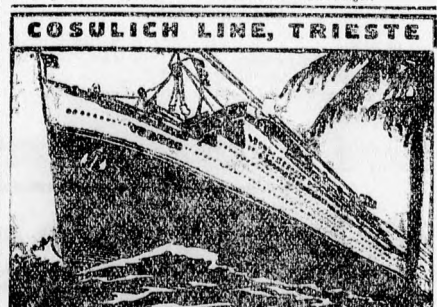
a főkapitányságról elbocsátották.

az eljárást azonban tovább folytatják.

Bánky Vilma csütörtökön Budapestre érkezik

(A Reggel tudósítójától.) *Bánky Vilma*, akiről több ízben megírták a lapok, hogy férjével, *Rode la Roque* moziszínéssel együtt szülei látogatására Budapestre érkezik, de aki utazását mindannyiszor *elhalasztotta, így vasárnap este Budapestre érkezett látvári értesítés szerint*

úthán van Európa felé, kedden Oberbourgba és csütörtökön Budapestre érkezik, de férje, *Rode la Roque* nélkül. Bánky Vilma a távirat szerint *két hetet szándékszik Budapestben eltölteni s aztán újból visszatér Hollywoodba, ahová szerződése szólítja.*



COSULICH LINE, TRIESTE

Egyiptom, Palesztina és Kis-Azsiába

indul **Triestéből** március 3-23-ig

STELLA d'ITALIA

oceanjáró luxusgőzös

Gyönyörű tavaszi társasutazás a Kelet legmeszebb városába

Részvételi díj 770 pengő

Feliratoztás és prospektus: **Cosulich Line, Budapest, VII. Thököly-ut 2** Képv. IV. kerület, Váci-utca 29. szám (Pirista-ház)

1½ tonnás Overland-teherautó

kifutó állapotban

eladó

Cím: Bórk Szilárd-u. 11. — Autójavító

Egy tárgyaláson két pesti ügyvédet tiltott el örökre az ügyvédség gyakorlásától a kamara

Fontany Józsefet óvadéksikkasztásáért, Barna Andort ügyfelei megkárosításáért ítelték el

(A Reggel tudósítójától.) A Budapesti Ügyvédi Kamara legutóbb egy tárgyaláson két esetben mondotta ki a legszigorúbb fegyelmi ítéletet: az ügyvédségtől való elmozdítást.

Az egyik vádlott dr. Fontany József budapesti ügyvéd volt, aki jelentős sikkasztás miatt a pestvidéki fogházban van letartóztatva; a másik dr. Barna Andor, akit a bíróság jögezően egyházi fogházra ítél és ezidő szerint is köröz.

Mindkét ügy tárgyalásán dr. *Lény Béla* elnököl a fegyelmi bíróságban, a vádat pedig dr. *Kranmer Emil*, az ügyvédi kamara ügyösze képviselte. Az első ügy, amely tárgyalásra került, szinte példátlan az ügyvédi fegyelmi esetek között:

Fontany Józsefet óvadéksikkasztással vádolták.

A fiatal ügyvéd, akinek irodája seholgy sem ment, egy közvetítő iroda útján *óvadékos iróknak alkalmazta Fany Gusztáv* gadálkodót. *Fany 320 pengő óvadékot tett le és az ügyvéd 32 pengő heti fizetést ígért. Az új iróknak azonban már az első napon gyanus volt az állás, mert principiális egyáltalán nem tudt neki munkát adni. Amikor azonban a hét végén fizetést sem kapott, visszakövetelte az óvadékot. Fontany a 320 pengőt nem tudta visszafizetni, amire az irók följelentette és*

az ügyvédet letartóztatták.

A kamara fegyelmi bírósága előtt nem is jelent meg, távollétében hallgatták ki a tanúkat, akiknek vallomásai alapján a bíróság bebiztosított látta a vádat és

Fontany Józsefet örökre tiltotta az ügyvédség gyakorlásától.

Ezután dr. *Barna Andor* ügyvéd fegyelmi ügyre került sorra. *Barna néhány év előtt so-*

kat forgolódtott Pest mondain helyein, nagyban kárt okozott és költségekkel két bünyűgye sodorták. Az egyik ügyben *Kufter Sándor* földbirtokos ügyvédje volt és

ügyfelének csütjeit, amelyeket a bíróság egy letétből kiadott az ügyvédnek, eliskasztotta.

amiért *egyházi fogházra ítelték. Egy másik ügyfele két postatakarékpénztári csekket adott át Barnának, mert azokra nem volt födözés és megbízta őt azzal, hogy a csekkek kibocsátója ellen tegyen följelentést. Barna Andor azonban följelentés helyett*

a csekkeket kártyvázás közben elzalogosította és a fűdözetlen csekkekre kapott összegeket is elvesztette.

Ezen ügyekből kifolyóan indult meg ellene a fegyelmi eljárás az ügyvédi kamaránál. A tárgyaláson fölolvasták az ezüstsikkasztás ügyében hozott ítéletet és az ügyész bemutatta a budapesti büntetőtörvényszék Barna ellen kibocsátott körözését is. A fegyelmi bíróság a vádakat bebizonyítottaknak látta és ezért

Barna Andort örökre elmozdította az ügyvédségtől.

A két súlyos ítéletet az elítelt ügyvédek védői megfellebbezték a Kuria ügyvédi tanácsához.

Leendő anyák, vigyázzatok!

Gyermekköcsi az anyák egészségének védelméért elpusztíthatatlan

BRUCK VI, Andrássy-ut 38. sz.

a Párisi Arúházzal szemben kénes árjegyzék 30 állér helyeg ellenében

Butorhitel készpénzárban!

Eztől kezdve óta közzismert butorhitel-össztársaságunkban hálószerzők, eladóik, urizók nagy választékban, legkedvezőbb fizetési feltételek mellett

kaphatók „BOG - MIL“

Kereskedelmi Rt elzött **BALAZS ES TARSA** butorárulháza, Budapest, Vilmos császár-ut 43

Közalkalmazottaknak legnagyobb kedvezmény

ZONGORÁK LEGOLCSÓBBAN

Magyarország legnagyobb zongorakereskedésében

LYRA

RT-nél, VII. Erzsébet-körút 19

Részletek is!

Több mint száz új összeférhetetlenségi bejelentést tesznek a szocialisták kormány-párti képviselők ellen

Az összeférhetetlenségi bizottság elnöke kijelenti, hogy a törvény intencióinak minden esetben „a legteljesebb rigoróztatással” kell érvényt szerezni

(A Reggel tudósítójától.) Az összeférhetlenségi ügyeknek példátlan elszaporodása idegességet kelt a kormánypárt soraiban. Almásy László, Erdélyi Atadár és Kálnoki-Bedő Sándor ügyének tárgyalásához két hét múlva fog hozzá az összeférhetlenségi bizottság, míg Kossalka János ügye február 23-án kerül napirendre. Kossalka ugyanis megnyerte a dunaföldvári díjra kiírt zárt pályázat tizezerpengős első díját, amire a kereskedelmi miniszterium őt bízta meg a végleges terveknek 70.000 pengővel díjazott elkészítésével. Az összeférhetlenségi bizottság most már ugyszólván

állandó permanenciában fog maradni, mivel a szociáldemokrata párt elhatározta, hogy a legrövidebb időn belül

több mint száz összeférhetlenségi bejelentést tesz

azon kormánytámogató képviselőik ellen, akik helyet foglalnak a különféle biztosító- és pénzintézetek igazgatóságában. Erre vonatkozóan

Györki Imre

a következőket mondotta A Reggel-nek: — Mindenekelőtt megvárjuk, amíg az egyes részvénytársaságok, vállalatok, biztosítótársaságok és bankok közgyűlésein újjaatalkulnak az igazgatóságok és azután nyomban megteszem az összeférhetlenségi bejelentést azon képviselőik ellen, akik vagy a kormányval üzleti viszonyban álló vállalat igazgatóságában kaptak helyet, vagy pedig nyilvánvalóan nem a szakudásuk alapján jutottak igazgatósági tagsághoz. Annyi bizonyos, hogy semmi esetre

sem szabad kizáróan az elavult összeférhetlenségi törvény elasztikus intézkedéseit szem előtt tartani, mindennemű előbbrevaló itt az erkölcsi összeférhetlenség megszüntetése. Lehetetlen, hogy amikor a többség a valorizációs vita tanulságai szerint ridegen elzárkózik az elől, hogy a bekebeli kisebb bankbetéteket valorizálja, ugyanakkor egyes kormánytámogató képviselők a bankoktól valorizáltan vegyenek föl tantiémeket. Van vállalat, ahol egyetlenegy politikusi-igazgatósági tag tantiémje megközelíti az egymilliórd koronát. Rövidesen

legalább száz képviselő ellen teszek összeférhetlenségi bejelentést.

de ezzel kapcsolatban a szociáldemokrata párt arra is készül, hogy javaslatot tegyen az összeférhetlenségi törvény megfelelő szigorítására.

A szocialisták akciójáról beszéltünk

Teleki Tibor

gróffal, az összeférhetlenségi bizottság elnökével, aki ezeket mondotta: — Magam is indokoltan tartom az 1901. évi összeférhetlenségi törvény módosítását, legalább is ott, ahol az érteklátókról történik intézkedés. A módosítás helyett azonban sokkal fontosabbnak tartom azt, hogy

az érvényben levő törvényt a gyakorlatban a legszigorúbban alkalmazzuk.

A törvény rendelkezéseinek és intencióinak minden egyes esetben a legteljesebb rigoróztatással kell érvényt szerezni.

Ötödször törtek be vasárnap hajnalban egy Baross-utcai ékszerüzletbe Tizenháromezer pengő értékű ékszert vittek el

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap reggel meglepően vakmerő betörésre jöttek rá a Baross-utcában a járőkelő emberek. A 79. számú házban levő ékszerüzlet csejtáblája fölött ugyanis a füstelvezető csőből vékony füst szállt föl s miután azt hitték, hogy az üzlet talán kigyulladt, azonnal értesítették a rendőrséget és az üzlet tulajdonosát, Singer Zsigmond ékszerészt. Az üzlet fölhajtása után

kiderült, hogy az ékszerüzletet tüzveszedelem nem fenyegette, ellenben kirabolták.

A nyomok azt mutatták, hogy a betörők, akik az éjszaka folyamán járhattak az üzletben, a szomszédos pincéit át hatoltak be a Kőszegi Élelmiszerárúszító Üzem helyiségébe, majd

áttörték a falat

az ékszerüzlet és az élelmiszerárúszító helyisége között. Az üzlet leltárának megvizsgálása

után kiderült, hogy a betörők mintegy

tizenháromezer pengő értékű ékszert vittek magukkal.

főképen gyűrűket és fülbevalókat. Csak a véletlennek köszönhető, hogy a betörők nem okoztak még ennél is nagyobb kárt. Az ezüsttárgyakat, a tárlakat és évszámzókat ugyanis külön csomagolták össze, azonban úgy látszik, munka közben valamitől megijedtek és oly sietve menekültek el, hogy ezeket a csomagokat ottfelejtették. A legkülönösebb, hogy ugyanebbe az üzletbe hat év óta már négy alkalommal törtek be

s a betörők mindig ugyanazon az uton hatoltak a helyiségbe. Így valószínű, hogy a mostani betörést is ugyanaz a társaság követte el, amely a korábbi betöréseket. A visszájáró falbontó betörőket, akik, ugylátszik, nagyon biztosak a dolgukban, erőlyesen nyomonza a rendőrség.

800 károsultja van a bécsi Wortmann-cégnek, de csak egy tett följelentést

A rendőrség megállapítása szerint az öngyilkos Wortman 118.000 dollár értékű földzetlen csekket hozott forgalomba

Bécs, február 12.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A Nagel és Wortmann bankház bukásával kapcsolatban kiderült, hogy az öngyilkos Wortmann minden reabizott letétét óriási spekulációs veszteségeinek pótlására fordított, továbbá, hogy legutóbb egy 850.000 schilling értékű földzetlen dollárcsekket adott valakinek. Gyönyörű villáját is a nála letétbe helyezett értékekből és pénzekből építette föl. Eddig

800 károsult jelentkezett,

de formális följelentést a rendőrségen csak egy esetben tettek. A gazdasági ügyekkel foglalkozó rendőrség vizsgálatot tartott a Nagel és Wortmann-cégnél és megállapította, hogy

a dollárszámla egymagában 118.000 dollár földzetlen összeget mutat.

Ilyen csekzeű földzetlen csekket hoztak forgalomba és a cég zavarait akkor következtek be, amidőn a dollárcsekkre nem akadt több vevő és így a korábbi kötelezettségeket az új vásárlásokból befolyó összegekkel nem tudták földözni.

Gyászruhák 4 óra alatt

Horváth és Halász

női gyászruhakészítő vállalat, IV. Váci-utca 29

Teljes gyászruhákészítés speciális rakutára

Telefon:
Teréz
208-61

FISK CORD

PNEU. AUTOPÓLSZERELÉSEK
CÍPTÖR. és FORD-
ALKATRESZK

TELEFON:
T. 221-97, 285-63

NAGY JOZSEF

VI. ANDRÁSSY-UT 51

Felix Salten válasza Rothermere lordnak

Bécs, február 12.

(A Reggel tudósítójától.) A „Neue Freie Presse” vasárnapi számában

Felix Salten eikben válaszol Rothermere lordnak

a báró Hatvany Lajos ügyében hozzá és Arthur Schnitzlerhez küldött válaszlevélátára. A két kitűnő és világszerte tisztelt és olvasott osztrák írói

elhízázott írólet

volt Hatvany Lajos kétségtelenül nagyon súlyos börtönbüntetéssel Rothermere lordhoz, a magyar nemzet barátához megfölbézn. Tudhatják volna, hogy az angol lord épp oly kevéssé szálhat bele egy magyar bíróság ítéletmondásába, mint amilyen illetéktelen volna bármelyik kontinens államférfi vagy publicista bírálata olyan ítélet szemben, amelyet angol bíróságok hoznak. Salten bejelenté, hogy a lord táviratát nem kapta kézhez és annak tartalmáról csak az újságokból értesült.

„Mindenesetre — írja Salten — amikor Arthur Schnitzlerrel a Pen-klub képviselőtében John Galsworthyval és egyidejűleg Rothermere lordnak táviratoztunk, egy pillanatra elfelejtettük, hogy lord Rothermere lord Northcliffe fia. Rothermernek, mint Northcliffe fiyérének, tudnia kell, hogy csanak olyan tollforgatók, akik százezeret hajszolnak a halába, de úgy látszik, nem tudja, hogy Hatvany Lajos nem tartozik ezen írók közé.” Salten szeméremnyást tesz Rothermere lordnak, hogy „kerés őzke van a szemem mártírjai iránt; ami forradalmi időkben lehetséges, annak most, amidőn az igazságosság és a józanágúhoz való vissza-terést bíróságoktól, nem szabadna megtörlenni”. Végül azt mondja a Hatvany Lajosra mért ítéletről, hogy azt olyba lehet venni, mint

a halálos ítéletet.

„Lord Rothermere elfelejté” — írja tovább Salten — „hogy Hatvany önként jelentkezett, de ha még sokés közben foaták volna is el és egy állított volna bíró elé, ha nem önként, honvégytől és megbánástól hajtva jött volna haza, ha bünos is lenne, még akkor is esodálatos volna az a — mondjuk nyugalom, anéllyel egy angol, aki Európa kulturvilágához tartozik, követ dob egy elítélre...”

Az a hírlapi vita, amelyet Hatvany Lajos báró külföldi barátai folytattak az elítelt író érdekében, semmicsetre sem használ az ügynek, amelyet képviselni és menteni kívánnak. Hatvany Lajos pörében a magyar királyi tábla és a királyi kuria bülességére van bízva a vád és a védelem igazsága: ott dől el a boldogtalan író sorsa és nem külföldi újságshabok és külföldi künöcségek szenvedélyes vitája során. Különben, ha a vitának Csonka-Magyarország egyetlen nagy barátja, Lord Rothermere kerül a középpontjába,



Külföldi mintára berendezett
SAKORVOSI RENDELŐ
hor-, ver- és nemibeteg részére. Erzsébet-kórt. 1. sz., II. em. (Itakozni-ut sarok.) — Rendelés egész nap. — Nőknek külön. Speciális gyógymódot: RÖNTGEN — DIATHERMIA — QUARZ INSULIN — EZÜST SALVARSAN és VILLYANKÉZELÉSSEL

Opera butorcsarnok

VI. Andrassy-ut 29. sz. alatt megnyílt!

Csak jó minőségű butorok a leggyyszerűbbtől a legdiszesebb kivittelig nagy választékban kaphatók. BUTORHITEL-osztálya a legkedvezőbb fizetési feltételek mellett áll a t. közönség rendelkezésére

Villányi pezsgő

(Schamburg-Lippe)

Vasárnap délután fölfordult Pestszentlőrinc és Vecsés között a rozoga vecsési autóbusz, amelynek mind a tíz utasa súlyosan megsebesült

A kerekeivel égnék álló összeroncolt autóbusz alól órákig tartó erőfeszítés után huzták ki a sebesülteket, akiket Csathó Kálmán autóján és motorbiciklikken szállították be a Bakay-klínikára

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap délután 1/2 óra tájban véres autóbusszerencsétlenség történt a Vecsés és Pestszentlőrinc közötti országúton. A Pestszentlőrinc és Vecsés között közlekedő Ford-típusú autóbuszt, amelyen tíz utas igyekezett Vecsés felé, Farkas József 24 éves sofőr vezetett. Azon a részen, ahol a szerencsétlenség történt, az országot meglehetősen elhanyagolt állapotban van és így történhetett meg, hogy az alig 30 kilométeres sebességgel haladó autóbusz egyszerre elhagyta egyenes irányát és mintha vezető nélkül maradt volna, zúzdoság irányba kezdett kikkanni az országúton. A következő pillanathban

rémes recsegés, ropogás és jajkiáltások hallatszottak: az autóbusz az országot mentén futó árokba rohant bele.

Egy pillanat alatt

teljesen fölfordult a meglehetősen nagy jármű, kerekei égnék álltak

és a súlyos árvíz alatt üvegszerpek, elhajlott fa- és vastörzelmek között

véreken feküdtek az autóbusz utasai.

Vasárnap délután lévén, az országúton szerencsére meglehetősen nagy volt a forgalom, különösen motorkerékpáros kirándulók rebottak ezen a környéken. Így a katasztrófa első pillanataiban érkeztek a helyszínre motorkerékpárosok Jecicska Emil textógyári üzemvezető és Kiresz György szövőmester, csakhamar utánuk Nagy Sámuel műszaki tisztviselő, akik nyomban a szerencsétlenül jártak segítségére siettek. Nagynehezen sikerült az embervérrel festett roncsok közül előhúzni az utasokat, akik közül többen

a fölismerhetetlenségig összezúzódtak.

A sofőr esodulatoképpen csak jelentéktelen sérülést szenvedett. Röviddel ezután megállott az autóbusz roncsa mellett Csathó Kálmán hatalmas Minerva-kocsija is, amelyen a kitűnő szimfonió és társasága kirándulásról igyekeztek Budapest felé. Néhány pere alatt valóságos autó- és motorkerékpártábor, sok biciklista és számos gyalogos járókelő sereglett a jajgató és sebekről borított csoport köré. Előkerült Pestszentlőrincről az 1288. számú rendőr is, aki jegyzőkönyvet vett föl az eseményről. Megállapították, hogy a Bp. 17-212. rendszámú autóbusz, amely Pestszentlőrinc és Vecsés között rendszeresen közlekedik, Kornhuber Adolf altábornagy tulajdona. Farkas sofőr, aki az autóbuszt vezette — amint hajtási igazolványából A Reggel helyszínére érkezett munkatársa megállapította —, nem mert sem képesítést, sem jogosítást arra, hogy autóbuszt vezessen. A fiatal sofőr sírva panaszkodta, hogy már napok óta hibba igyekszik megjavítani az autóbuszt, amelynek

teljesen tönkrement rugózása és kormányzóberendezése volt a katasztrófa oka.

Az autóbusz utasai közül

Layko Adolf Ganz-gyári tisztviselő életveszélyesen megsebesült, hátszemétől tarkójáig terjedő hasított sebet, koponyatörést és súlyos agyrázkódást szenvedett.

és több más zúródásból is vérzett. Ugyancsak súlyosan sebesült meg Bauer Mihály pest-szentlőrinci községi tisztviselő, akinek karja becsúszott ki és nyakát, valamint arcát vaddalták össze az üvegszilánkok. Mindkettőjükét Nagy Samu műszaki tisztviselő szállította motorkerékpárjának oldalkocsiján a szentlőrinci Árvadás-féle gyógyszerertárhoz, ahol valóságos mentőállomást rendeztek be az autókatasztrófa sebesülteinek számára. Roykó szállítás közben elvesztette eszméletét és azóta sem lért magához. Kassa Károly cementárnyaros fején és lábain, Sánta Erzsébet vecsési szülész nőorvos, mellén és végtárgyain zúródott össze. Urbán Gottlieb kereskedő, Kovács Sándor művezető és Nagy Ilona háztartási alkalmazott ugyancsak több helyen megsebesültek. Andreics József szentlőrinci vendéglős bal szemét megvágta egy üvegszilánk, úgy, hogy szemével is veszedelemben forog. Lengyel Lajosné vecsési uriaszony belső sérüléseket szenvedett, erős fájdalomról panaszkodott és miközben vérző horzsolásait kötözötték, elájult. Schwanna Tamás műszaki rajzoló fején és kezén sérült meg. A katasztrófa után néhány perccel a helyszínre érkeztek a kis-

pesti mentők Tóth és Tüzes mentőorvosok vezetésével.

Tekintettel arra, hogy a mentőautóval nem lehetett volna valamennyi sebesültet hamarosan elszállítani, Csathó Kálmán azonnal följáratolta az autóját, amelyen Sánta Erzsébet szülész nőt és Nagy Ilonát magával vitte a Bakay-klínikára. A többi sebesülteket is mind ide szállították. A vizsgálat megállapította, hogy az autóbusz kormányzerkezete és rugózása

korhadó facövekkel volt megerősítve.

ezenkivül a rugólapok teljesen szét voltak már ráva, a kormánykerék „holtjátéka” három-négyszeresen nagyobb volt a kettőéinél. Még szerencsésnek mondható, hogy a Pestszentlőrinc—Vecsési autóbusz saltója nem járt halálesséttel. Kétségtelen az, hogy ha a kocsi nehezebb jármű lett volna, nem egy más lenne halálát a katasztrófa alkalmával.

Szerelmi dráma Kispesten

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap éjszaka Kispesten véres szerelmi dráma történt. A Kossuth Lajos-utcában Újvári Mihály mázolómester vértanúlag szembetalálkozott egy nőismerősével, aki régóta haragszik reá. A nő, akivel Újvárinak szerelmi viszonya volt, hirtelen

marólgaggal öntötte le Újvárit.

A mázolómester az arcán súlyos égési sebeket szenvedett és sebesülései a szeme világát is veszélyeztetik. A kispesti mentők Újvárit beszállították a Rókus-kórházba.

Vasárnap is a kisbankok elleni följelentések zuhatagával árasztották a berlini rendőrséget

Berlin, február 12.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A különböző lombard- és kölcsönbankok botránya olyan idegességet idéztek elő Berlin lakosságában, hogy a rendőrséget és az ügyészséget vasárnap is a följelentések egész zuhatagával árasztották el. A rendőrségnek esalási ügyekkel foglalkozó ügyosztályán nemcsak az összes szakrányok és fiókok teltek meg, hanem a följelentések egész hegyei terpeszkednek minden irasztalan, sőt a földön is. Az ügyosztály nyolc rendőrőrszje már nem tudja az utóbbi napokban fölhalmosodott rengeteg följelentést elintézni.



Parancsoljon!
It van az új
Elida szappan!

Csodásan enyhe és tiszta, színe világos. Puha, dús habja kellesen üdit és szépíti az arcot. Pompás illata mindvégig megmarad és olyan finom és erőteljes, mint a legdrágább szappanoké.



100 grammos darab ára 72 fillér.

ELIDA Favorit SZAPPAN

Roth Lili,

a kommunista szervezkedés miatt letartóztatott fiatal zongoraművész nő

apróhirdetés útján ismerkedett meg Grosevszkyvel

Roth Lili „Köbor Lili” álnéven albérleti szobákban találkozott kommunista barátjával

(A Reggel tudósítójától.) A legújabb kommunista szervezkedés gyanúja alatt letartóztatott Roth Lili, Lándor Béla állítólagos hírlapíró, Fedor János lakatos és Fürst Zoltán magánhivatalnok ügyében a rendőrség vasárnap folytatta a nyomozást és délután a négy gyanúsítottal átkészítette az ügyészség Markó-utcai fogházába. A Reggel munkatársa fölkereste Roth Lili családját, hogy megállapítsa,

hogyan került bele a fiatal leány a kommunista összekövésbe.

Roth Lili apja, Roth Dezső kereskedelmi utazó a Király-utca 106. szám alatt lakik a harmadik emeleten, háromszobás kispolgári lakásban. A falon két Angelo-kép: a 22 éves Roth Lili zongoraművész nő fényképe:

távolbanező nagy szemek, finomvonalú szemöldök, a hátrafésült fekete haj kontyban végződik.

Roth Dezsőné a képet nézi és ezeket mondja: — Nem értjük, nem tudjuk fölfogni, hogy Lili, aki belebetegedett volna, ha egy nap nem fürdők, hogyan kerülhetett bele ebbe a piszkosba? Pénzt nem kapott a kommunistáktól, hiszen

a gépet is, amelyen irt, hitelbe vette.

nekünk kellett érte jótállani. Visszaélték a hiszékenységgel és a jószágával, valami titkos módon tarthaták a hatalmukban.

Hipnózisra, suggestióra gondolok...

Utólag tudtuk meg legnagyobb esodálkozásunkra, hogy Lili azzal a fiatalemberrel, aki előtte Grosevszky Kázmér néven szerepelt, Hoffmannnál szokott találkozni, aki itt lakik a negyedik emeleten és mindenki tudja róla, hogy meggyőződéses, szenvedélyes spiritista.

Az apa veszi át most a szót. Roth Dezső éppen most érkezett vissza a főkapitányságról, ahol a leányát meglátogatta.

— Csak egyről panaszkodik szegény Lili — mondja az apa —: arról, hogy rettenetes térszámban van, tolvajok közt. Reméli, hogy rövidesen kiderül az ártatlansága, mert — amit mondotta —

neki csak az a büne: hogy ismerte ezeket az embereket.

Engem ki sem hallgattak a rendőrsége. Hétfői főkapitányhelyettes ur ezeket mondták nekem: „Mi ismerjük őt, tudjuk, hogy tisztességes, derék kereskedőember, akitől minden gyanu távol áll.”

Lili el volt keseredve, hogy nem tud érvényesülni.

Ezek az emberek biztosan tebebeszítették a fejét, hogy milyen ismeretségük van nekik külföldön, ígérték neki, hogy kiviszik Berlinbe, Párizsba, ahol csupán hírv művészi nevet szerzhel magának, Lili érvényesülni akart és ezzel az ígéretek kerítették talán a hatalmukba.

Egy emelettel Róthék fölött lakik Hoffmann Manóné, akiről azt mondják, hogy szenvedélyes spiritista.

— Nagyon szerettem és szeretem a Lilit — kezdte Hoffmanné, akit a rendőrségen másfélóra hosszat hallgattak ki. — Talán három hónappal ezelőtt

Lili megkért, engedjem meg, hogy itt találkozhasson egy fiatalemberrel,

aki udvarol neki, de akit a szüleinek egyelőre nem akar bemutatni.

Megkérdeztük Hoffmanné, nem tudja-e, hogyan került össze Lili ezzel a gyanus fiatalemberrel?

— Apróhirdetés útján ismerkedtek meg.

Grosevszky hirdetést tett közé az egyik lapban, hogy szeryny, csinos nő őnzetlen barátságát keresi. Lili irt neki és innen az ismeretség.

A fiatalemberrel, aki Roth Lili előtt Grosevszky néven szerepelt, a rendőrség megállapította, hogy azonos Fedor János gépkocsiosal. Októbertől január végéig a Szív-utca 26. második emeletén lakott Várdi Gyulánéval.

— Pénze kevés volt a lakónak — mondja Várdiné —, ruhája összesen két öltözék. Levét vagy pénzt soha nem kapott ide. Összesen

kétszer látogatta meg az a hölgy, akiről most meg tudtuk, hogy Roth Lilinek hívják. Nekünk Köbor Lili néven mutatta be.

(H. I.)

A Kisfaludy-Társaság 40 gyönyörű és modern kötetben kiadja a magyar klasszikusokat

A magyar irodalom szécsztendéjének remekművei: Kazinczytól—Péterfy Jenőig, Berzsenyitől—Vajda Jánosig

Abban az állandó és nagyszabású munkásságban, amelyet a Kisfaludy-Társaság fejt ki a magyar műveltség, a magyar irodalmi értéklődés emelésére, új és fontos állomást jelent az a méreteleiben is imponáns vállalkozás, amely a Kisfaludy-Társaság tevékenységének új szempontu irányát jelzi. A

klasszikus magyar irodalom hagyományainak a fölvirágoztatása

a cél, ami e vállalkozásában a Kisfaludy-Társaság vezet. Hosszu évekre visszanyúló gondos munka eredményeként a Kisfaludy-Társaság most a magyar irodalom klasszikusainak új kiadásával ajándékozza meg a magyar olvasót. Nem új ismétlése az a régi s bizonyára avult klasszikus-kiadványoknak, a kötetek kiválógatása határozottabb és érdemesebb szempontokat érvényesít. A modern magyar irodalomtudomány legkifináltabb emereinek kellett soromnába állniok, hogy ez a könyvsorozat létrejöhesse. Az ő irodalmi mértékük volt az a biztos mérték, amellyel a magyar irodalom múltjából kiválogatódott az a hatalmas, minden betűjében értékes anyag, amely nemcsak az irodalom tudományos művelőit érdekli, de minden benne levő esztétikai értékkel, minden etikai tényezőjével

a mai élet szerves része ma is él, az örökke élők életével. Negyven művészi és költői, modern tipografájú testes kötet: ez a

Magyar Klasszikusok

új sorozata. Bennük a magyar irodalom száz esztendéjének remekművei. Kazinczytól Péterfy Jenőig, Berzsenyitől Vajda Jánosig: irodalmunk élő kincsesháza ez. S irodalmunk multjának e nagyszerű korát ma élő irodalmunk legkifináltabbjeinek sora vezeti a magyar közönség elé. Klobelsberg Kunó gróf írta a sorozat előszavát s mellette oly elismert nagyságok, mint Ambrus Zoltán, Berzeviczy Albert, Becsi Sándor, Kosza Andor, Négycsy László, Pintér Jenő, Rákosi Jenő, Ravasz László, Vargha Gyula, Voinovich Géza írták a bevezetőket egy-egy klasszikusunk elé, az ő nevük legnagyobb biztositák arra, hogy ebben a klasszikus kiadásban a magyar közönség örök érvényű értéket kap. A kiadást jegyző Franklin-Társulat gondoskodott a kiadás méltó dizséről és kiállításáról. A nagyjelentőségű irodalmi vállalkozás megindulásával alkalmunk volt

a Kisfaludy-Társaság egyik neves tagjával

Angol szöveimből

átmeneti kabátaim

már elkészültek és azokat olcsón árusítom. WIDDER férfiszabó

IV. Városház-utca 20. szám. Telefon: 295-76

beszélni, aki a „Magyar Klasszikusok”-ról a következőkben adott fölvilágosítást:

— A Kisfaludy-Társaság ezzel a kiadványával legszebb hivatásának akár eleget tenni. Ma, amikor történetünk, irodalmunk multja ad a lelkünk erősitést, a magyar költészet, regényírás, irodalmi esztétika száz éveink legszébb alkotásait gyűjtöttük egybe, hogy átadjuk őket a mai magyarságnak. De munkánk-nak ez majdnem csak az indító oka volt. Ami vezetett minket, az elsősorban az volt, hogy ezek a könyvek élő könyvek legyenek, hogy eljussanak mindenkihez, hogy megszerezhesse őket minden ember, aki közösséget érez a magyarsággal, az irodalommal s akinek a műveltség nemcsak üres szó jelent. Persze, ezt a célunkat csak úgy érhetjük el, ha a könyveket a lehető

legminimálisabb áron

hozzátjuk ki. Az olcsóság azonban nem lehet hátrányára a könyvek külső kiállításának: klasszikusaink páratlan értéke arra kötelez, hogy külső díszben is előkelő, szemgyönyör-ködött könyvet juttassunk a magyar olvasó kezébe. Az, amit ettől a vállalkozásunktól remélnék, az a magyar irodalom igazi megnyilatkozásai iránt mutatkozó érdeklődés renaissance. Ezért a nemes célért áldozatot is kellett hoznunk, nem vezethetett más érdeket, csak az irodalmi kultúra jól fölfogott érdeke. Tudom, mert magam is láttam, hogy a háború befecszése óta keletkezett otthonokban, fiatal házasságoknál, új családoknál nincsenek meg a magyar klasszikusok. Nekik szólnak ezek a könyvek. Azt akarjuk, hogy egy háznál se hiányozzanak a magyar irodalom klasszikus multjának alkotásait. Az a negyven kötet, amit most kibocsátunk s amelynek kiadásával, mint arra leghivatottabban, a Franklin-Társulat biznik meg, a magyar irodalom száz évének legkimagaslóbb értékeit fogja egybe. Arany, Petőfi, Vörösmarty, Tompa többkötetes kiadásai mellett a magyarság nagy százádnak válogatott remekirőit, Berzsenyit, a két Kisfaludyt, Kazinczyt, Kölcseyt, regényirodalmunk nagyjaitól Jókait, Kemény Zsigmondot, aztán irodalmi kritikánk nagy mestereit, Gyulást, Beőlyt, Péterfy Jenőt s velük együtt többi klasszikusainkat, Bajza Józsefet, Garayt, Czuczort, Katona Józsefet, Madáchot és gazdag válogatásban bemutatja a magyar népköltészet remekét is. Azt hiszem, szebb ajándékot nem adhatott ennél a Kisfaludy-Társaság, oly ajándékot, amely méltó az ő hagyományaihoz s amely, ha belső értékeit nézzük, aktuális, mint minden olyan mű, amelynek értékeit örökkévalók.

Tizenkét embert élve mentettek ki a nagy amerikai bányakatasztrófából

Newyork, február 12.

(A Reggel tudósítójának lapirata.) A twe-míni (unterói) bányában történt robbanás 16 áldozata közül eddig hatnak holtestét buzták ki a romok alól és

tizenkét munkást élve mentettek ki.

Ezek közül ötnek állapota aggasztó, de remény van arra, hogy életben fognak maradni. A mentés munkáját a kiomló gázok rendkívül megnehezítik. Újabb jelentések szerint a tűz alábbgyótt és remélik, hogy

a bányában rekedt fűbbi emberhez is hozzá fognak férközni.

A Palace nagy monopol-műsora

Különlegességet, specialitást kiválósztemi még a filmtermelés gazdag arulkatárából is igen nehéz. Daroczy Józsefnek, a Palace-film-színház igazgatójának, csütörtökre sikerült mégis valami újességet találnia. Két film kerül csütörtökön bemutatásra. Az egyik „Az égő folyam” című dráma, Mary Carr és Malcolm Gregor új szerepe, amelyben még sobasen látható produkcióval ismerkedik meg a közönség. Ami „Az égő folyam” drámában, az a „Szerencsés apukám” című film humorban. Reginald Denny és egy rendkívül aranyos, bájos kis gyermek a főszereplők ennek a filmnek, részben, öröm a film minden apró epizódja. Aki ezt a műsort megazzi, meg fogja érteni, hogy miért monopol-műsor. Azért, hogy a két pompás film csak a Palace nevével kapcsolódjék össze a publikum emlékeiben.

Vesziünk, eladunk és művészielen javítunk

kelési szövegeket és antik bútor. „Antikart” Rt. (Sternberg Z. J.) Dob-utca 31. sz., Kazinczy-utca sarkán. Telefon: J. 465-68

Hallgassa meg
a
MUSICA RT.

(Erzsébet-kürt 49, a Royal-Szálló épületében)
angol szerkezetű zongoráit és pianóit. Minden használatra külföldi gyártmányt úgy kivételben, mint olcsóságban feltétlenül fölülmúl. Legkedvezőbb fizetési feltételek. Grotrian-Steinweg zongora vezérképviselet

Belvárosi Színház

Nászéjszaka

Nem ismerik Adyt a siremlékmű pályázói

A sztárok jó szobrot, de rossz Ady-élmélet, a titánok pedig csak hőbortos kompozíciókat alkottak. — Egyedül Csorba Géza szobra előtt érezzük a költőt

(A Reggel tudósítójától.) Szobrászok, festők, építésszek, írók és kritikusok — mesterségbeli érdekeltek — és nagyszámú közönség — a szobor-érdekeltek — vegyes igazolással nézegette vasárnap délelőtt a Műsarnok termében azt a százegynehány szoborneműt, amelyekkel nyolcvanegy művész versenyzett a főváros Ady-siremlékpályázatának bábujáért. A több, mint száz model között néhány pályamű talapatán kis papírlap jelzi, hogy „szűkebb pályázatra utasítva”. Ez a szűri döntése. Majd minden pályázaton rendszerint a szűrit szűri a művésza és a közönség egyaránt. Kivétel eset: ezúttal a művészeket — kritizálják. A szűri senki művét sem találja kifogástalannak, de kiválasztotta Csorba és Pál Hugó, Margó, Beck Fülöp, Szankó és Lux pályaművét, hogy egymás között újabb versenyre keljenek.

A döntést a közönség és a műterület helyesnek találják, a művészekkel azonban nagyon elégedetlenek.

A szemlélt művészek egy kis csoportjának Herman Lipót alkotta emléktáblát ad elő, ez jellemzi legszellemesebben a helyzetet. Elmondja, hogy amikor Donath Gyula a Vörösmarty-szoborra pályázott, sok szemrehányással illették a mestert.

— Nem ismered Vörösmartyt — mondták neki —, ugy látszik, nem tudod, ki volt? — Hoztam tudván — felelte bosszúsán —, hiszen Gyula! Pál leírta nekem egy családtag. Az eset talán: fájdalom, ezek a művészek nem ismerik Adyt, mérítik — ne vegyék zokon az őszinte szót — nem is alkothatták meg az igazán Ady Endre siremlékét. A neves művészek, akik tudnak, korábbi generációhoz tartoznak, gyökerük, lelkiségük a múltban él és rajta csak valami hiányos irradalmi lezárásból ismerik Adyt. Adessék tisztelt nekik, hogy konzervatív félfogások ellenére mégis megpróbálkoztak a nagy földattal és beálltak a versenybe, de —

ami szobrászilár jó, az mér nem Ady.

Sokkal szomorúbb ennél, hogy a fiatal szoborgeneráció, amelyet joggal várhatunk volna, hogy Adyt revelálja, megfogja értelemmelül át a földet előtt. Akik pedig, a fiatalok közül, valamennyire mégis érzik Adyt, hogy ucsomódnak, csak dadognak a masszán, erőtlenség és bizonytalanság a melterben. Olyanok, mint a költészetben Ady epigonjai. Két véglet találkozik ezen a pályázaton, a tisztas konzervativizmus és a feketellen modernizmus.

Tortafész és blaszfémia

a két véglet eredménye. A magyar városok nem tudják szimbolizálni sem az uregek, sem a fiatalok. Sétálunk csak körül a nyolcvanegy művész pályaműve között. Keresztonyi Géza hajós lakatot mintáz: ezek szövegmagyarozatából ismerem föl a hajót. Halvány István kiragad egy verssort — szerelmim magam megmulatni, hogy látva lassanak — és megment az egy

indian törzsfőnököt.

Füredi Richárd és Lechner Jenő kúrtós alakja inkább kardnyelű artista. Farkas András nagyon jó erdélyi cserépkályhát csinált. Dankó József a bérpálotok sablonos épület-szobrával vélte érzékeltetni a költőt. Bechten Gyula mefelel egy falusi temető igényeinek. Hompi Károly banális fűzfája jó polgári megoldás. Lusznér Manó és Páczay Pál a löseit Thurzóhoz homlok-motívumával ejti zavarba a szemlélőt. Krépel Kalotai Oltó Petőfivel emelieti föl Adyt.

Petőfitt ruhában. Adyt aktban

ábrázolja, hogy szemléltesse — mint mondja — a kettő közötti különbséget. (Mít ki nem talál egy ilyen pályázó művészt!) László P. Gyula az utolsó bőlenyre ütött egy sűrű magyar leányt. Markap Béla egy szfinxszbe rejti

mondanivalóját. Martinelli Jenő a Krisztushoz megtérő költőt ábrázolja. Mátrai Lajos bogánesből emelkedő konstruktív férfialakja zöngye konstrukció. Medgyessy ősi székely motívumokkal dolgozik: legalább egyszerű. Epp így egyszerű legalább Lantos Tenczer György márványlapra helyezett koszorúja. Voss Viktor megelegrszik egy szép Pegazussal. (Bármelyik hazai vagy külföldi szépelelt díltétanának a siremléke lehetne!) Mindszenti Ferdel Lajos őszinte pályázó:

szobra is nevet.

Nemes György bánatos alakja a muzsával nem sok fejfőrest okozhatott. Ocsvay Géza és Rápoli Lajos műve luresa, de kezdetleges. Ország Béla egy lángot komponált, de — óvatosságból — csak szines rajzban küldte be. Ráb Ferenc a banális illo halállal semmit se mond. Gergely Dezső is csak rajzolt egy sasmadarat vagy turult. Ruzi András alakjai u szarkofágon érdekesek, de — igénytelenek. Szege Sándor — boesánat a blaszfémiaért — egy bukott keresztet ábrázol, másik műven egy szép busuló juhászi. Sávári János sokat olvashatta Adyt: műven a költő

délutáni álmát alussza, cukorédesen.

Karosszékebe ülteti a költőt ritéz Székely Károly is, rokokó-megoldásban. Szódy Lantot, Brometyst és lebukott aktot variál. Vas Béla szomorkodó Ady-ja a gyerekekkel, nagyon jó barok-szert. Fostag Eva műven a halál lefogja a költő szemét és a fáklját, persze, lefordítja. Fesszlényi Tancz Ester egy Ady-sori örökít meg — „Nem öllek többé vissza, elég volt” —, de fordítva értelmezi és férfialakja olyan szánalmas, hogy a nőnek igaza van. Szamosi Sós Vilmos gicset csinált egy parfüméria kirakata számára:

aktja puderdobozon fekszik.

Szamosi Sós Vilmos elnyit haldoklót mintáz, feje kövekre hanyatlik, nagyon ravas munka. De most nézzük a neves mestereket, akik már sok szép szobor alkotói. En nem esulódtam bennük: most is jó művészek, de

nem is remélem, hogy már ők is értenék Adyt.

Kallós Ede térdeplő, szívenszurt aktja épület-szobor, szfinxsz kítő, de csak szfinxsz. Kislakó-Sztróbl Zsigmond aktja a ragyogó nap alatt lendület, szép elgondolás — nem Ady. Róna József női aktja gondos, jó munka, de mily köznap! Szcutgyörgyi István mestere a mintázásnak, muzsája azonban, amint az ifjú homlokon esőkölja, csak egy család jeleneit. Epp így, miúta összebesszelt volna, Sídó Ferenc és Hikiich Rezső illo alakja is család póz. Nos és a titánok? Lehel e calami borzasztóbb, mint az, hogy

nevessenek egy siremlékn!

Szőnyvű, de itt is, ott is az emberek hangos nevetésre fakadnak. Szató Gergely akrobataja reitendő követ emel — groteszk! Deitsch István — bár eredeti —, valami neszelett charlestonozó figurával akar kifejezni nagy dolgokat. Krivácsy Miklós egyszerűen címlékel ábrázolja a földalmat. Varga Oszkár furcsa figurát helyez egy oszlopra. Akad azonban figyelemreméltó eredeti törekvés is. Ohyan Béla és Weichinger Károly tönbös, furáni stíli megoldása. Női András lantra feszített Adyja, Kober Elek misztikus furubusa. Rajki József öt alakja szoros csoportban. Székessy Zoltán lépeszöves és háromszöges terve. Ungváry-Kubieska Lajos gondolkzó figurája és főképen Bakros-Biermann Dezső műve sokat ígérnek. Bakros-Biermannal az

Ady-fej a gula tetején

nem érdektelen kompozíció, de románt arányokat kívánna. Es most nézzük meg külön a szűkebb pályázatra kiválasztott művészek munkáit. Fülöp Elemér műve barok templom-szobor. Lux Elek dacosan, leszegzett fejfel nekiinduló alakja keveset mond, de egyik lába hosszabb. Beck O. Fülöp lantos illo alakja szép és művészi munka, de ha Adya gondolunk — bizony unalmas. Szankó Gyula lebernyeges viharbaroható alakja fejedelm és nem szobor. Margó Ede — a hangulatok szobrásza — sokat éreztet a lírikus Adyból, de csak hangulatot ad. Léda elomló alakja megkapó kompozíció.

Csorba Géza

és Pál Hugó modelleje lapja a legtöbb eliamerést a közönség és a szakértők részéről egyformán. Utó alakjának megdöbbenő egyszerűségében ő fejezte ki a legkevesebb eszközzel a lehető legtöbbet. Az ő szobra előtt érezzük Adyt. Nagy Andor


Áraink nem a legolcsóbbak, de a minőségek megbízhatók

JÓ KELENGYÉ-SIFÓN-48

HÉTFŐTŐL HÉTFŐIG február 13-tól február 20-ig

GYAPU MAROCAN 1.00

ÉTEKŐZSI-JT 16. RÁKÓCZI-JT 16. VÁSZNÁK, KANAVASZOK, ZEFIREK, BARCHETEK, FERENEMUEK, SZÜVETEK



TABARIN

A szenzációs februári műsor!

Záróra
nepona 5 órakor

HIREK

A prágai Talleyrand

A háboru utáni Középeurópának, ennek az elszegényedett, nagyhatalmaknak előszobáza, londoni bankigazgatók kihalgatására járó, egymás háját tépő *peloponnézoszi világnak* legigazabb, legjellemzőbb képviselője az az alacsonytermetű, ludtalpu és sandaszemű, de igen ravasz s minden esél hájjal megkent emberke, aki a prágai Hradszin feudális terméiből az új köztársaság külpolitikáját s még újabb sütetű diplomáciáját igazgatja, s önmagának és a nagyvilágnak olyan szívszög egykeztelt próbálja a *prágai Talleyrand* szerepét eljátszani. *Benes Eduárd* doktor tényleg épp olyan világraszóló csodája az európai politikának, mint amilyen csodálatos volt az szé- dülletes karrier, amelyet az autuni püspök be- futott a konventől a bécsi kongresszusig. De semmi egyéb hasonlóság nincs közöttük. Benes doktor egy mindenképpen szürke, minden ön- álló gondolatlót szűz, minden vezetői és vezéri tehetségtől ment kispolgári sarjadék, aki a nagy világháboru közbejötté nélkül ma a leg- jobb esetben a prágai eseh egyetem egyik tan- termében perelegőlvén kellemetlen torokhang- ján *mások — világnér sem a saját! — közgaz- dasági leírta*, ma pedig egy igen gazdag, Európa keletén, minden belső gyöngöje el- lenére számottevő államnak a *külgyminisz- tere*, akit nem szeret senki ezen a világon, s kollektív, se honfitársai, se a diplomaták, akik- kel dolga van, sem az újságírók, akikkel me- hatatlan szerénykedő és kegyereső hangon so- kott barátkozni. „Le grand ministre du petit peuple!”, ahogy Genfben orrfacsaró franciaia kiejtése miatt elneveztek, olyan ember, aki ha bárhol megszólal, az első pillanattól mosolyra fahasztja a hallgatóit, akinek azonban sokkal vastagabb a bőre, semhogy e lenező mosollyal sokat törődjön s igazi eseh kitartással, makacs és ellenállhatatlan igyekvettel kivereszi, hogy a gyülekezet meghallgassa mondanivaló- ján, bár a beszéd elhangzása után igen gyak- ran, rájön az ember, hogy *Benes dokornak nem volt semmi mondanivalója.*

Tudni. Minden szava, minden mozdulata erge vall. Szerénykedő mosolyra is, amely mö- gött azonban kimeríthetetlen és feneketlen irigység és hiúság rejtőzik. Erre vall egész semetikus gondolkodása, képzeletének gyak- ran ijesztő szegénysége s a kicsinyesség, simu- lékronyság és alkalmzkodási készség teljes hiánya, amely elriád minden okos megalku- vástól, s főleg az a sóvár igyekvése, amellyel minden pillanattal s mitő sikert bebeszéli igyekszik. *Der diplomatische Kreugerger!* Az az embertípus, amely soha senki szemébe nézni nem tud. Mosolyog és halljon, udvarol és hizeleg, öklét rizza vagy az asztalra üt, mindegy, sohasem néz az ellenfél vagy a barát szemébe. Ha két szóval próbálná jellemezni az embert, azt kellene mondani rá: *hiúsizta je- szuita!* Minden tulajdonságánál előbbrevaló páratlan hiúsizta, amelyhez fogható még a *hiúsiztukban szeretlen európai politikások közt is ritkán találni.* Ezért van a prágai kül- gyminiszteriumnak olyan sajtó- és propa- gandaszervezete, amelynek parját a világ nem látta meg, ezért tart a Hradszin szoldjában száz meg száz újságíró a világ minden országában, ezért ád ki egy sereg lapot a „Prager Presse”- től az „Europe Centrale”-ig, mert a hitu Benes egy dologhoz ért pompásan és egy művészet- nek a mestere: a *hiúsizg organonján, a nemzet- közzi sajtón európai miniszter úgy nem tud járszani, mint a prágai kis Talleyrand!* De ma már pontosan és kivülről ismerik minden kancellárián a Benes-féle módszereket; hiába próbálkozik a eseh külügyi hivatal új hírek ovatos lanszirozásával, hangulatok teremtésé- vel, akármilyen ravaszdi és snyni módon igyek- szik is jelentéktelen lapok hasábjain elindí- tani a hangverseny, megismerik a *prágai szó- rós kezét s a szimfónia az első taktusok után mikron eszménya hangzavarba fullad!*

De a szürke kis emberke tüneményes kar- riérje is ma már lassan-lassan lefelé hanyat- lik. Hiába gyült most Prágába a lefegyverzési nagybizottság biztonsági kidolgozó albizott- sága, hogy Benes elnökölete alatt új, semmit- mondó formulát találjon ki — e formuláknak Benes tényleg mestere! —, apró kis megtisztel-

Seller világhírű angol mechanikás zongorája ma már fogalom.

Egredűli képviselője: **Reményi Mihály** Kirdály-u. 56. szám

Sterwallmet-Planino dr. és minőségben utárlakhatatlan!



telések ezek, a „nagy” miniszter jövőkét ma már mindenki listán látja, csak ő maga nem!

Mindégy, a kis magántanár karrierje párat- lan és csodálatos jelenség marad. Ilyen szé- rény utrayalóval ilyen magasra ivelni, nem mindemapi ügyességre vall! Miniszter, euró- pai neve van s a mi nem kevésbé fontos: gy- nyörű birtoka, kastélya. — minden, ami eseh szívnek kellemes! De amikor a joachimsthal konferencia után Benes doktor a prágai Hradszin spanyol tőrnehbe fogadta a kiséntani diplomatáit és újságíróit s a leirhatatlanul szép teremben, eseh választók és Habsburg- césárok szalonjában, a fündöklő és ezerkaru aranybronzesillár alatt állva, szugazó és meny- nyei boldogsággal uszó arcaal üdvözölte ven- dégeit, egy szellemes francia újságíró röviden csak ennyit mondott a gazdára és vendégeire: „Tant de bruit et quelle omelette!” K. D.

— Szeles, hideg idő... A budapesti meteo- rologiai intézet *vasárnap* jelentésében az idő- prognózis a következő: *Változóan idő vár- kható északnyugati szelekek, jelentékeny hő- sülkedéssel és időnként esapadékkal.*

— Ünnepek Rómában és Párisban Pius pápa koronázási évfordulóján. Rómából taviratozzák: Pius pápa koronázási évfordulója alkalmából vasárnap a Vatikánban a sixtusi kápolnában ünnepléses ister- tisztelet volt, amelyen a Szentiszkél akkreditált egész diplomáciai testület résztvett. — *Párisból tá- viritozzák: Pius pápa megkoronázásának évfordulója alkalmából Maglione pápai nuncius Dubois párisi bíboros érsek segédével ünnepi misét pontifikált, amelyen résztvették Briand külügyminiszter és a kormány több tagja.*

— Vasárnap sem találták meg Stíft Ferenc földbirtokos eltűnt leányát. Péntek óta kutat már a rendőrség Stíft Ferenc földbirtokos 14 éves Adél nevű leánya után, de eddig minden eredmény nélkül. A leányka, aki teljesen nyomtalanul tűnt el szüleinke Veres Pálné- utca 33. szám alatti lakásáról, kísérő nélkül sohasem járt ki az utcára, ezáltal is csak a szomszédos könyvtárba küldték át egy könyv- vel. A szülők el sem tudják képzelni, mi törté- netetől gyermekekkel. A kis Adél mindig jó- véseletű volt, sohasem dorgáltak semmiért, ő sem panaszkodott senkinek, így eltűnése telje- sen érthetetlen. Valószínűleg látszik, hogy a rövid után, amíg a könyvtárig ért, *telkimeret- len emberekkel ismerkedhetett meg, akik ma- gukkal esalhatták a fiatal urleányt.* A rendőrség most ebben az irányban nyomoz. *Vasárnap óriási rendőri apparátus kerítette át az egész fővárost az eltűnt leányka után, aki zöld kabát- tól és sötétkék ruhát viselt, de seholsem talá- ták nyomára. Ma folytatják a kutatást.*

— Szudy Elenér — miniszteri tanácsos. *Angyán Béla* dr. államtitkár, aki köz- és esztendőig állott a miniszterelnökségi sajtóiroda élén, megvált állá- sától, hogy teljes munkakeréklet igazságügyminisz- teriumi pozíciójának szentelhesse. A sajtóiroda új vezetője, Szudy Elenér miniszteri tanácsos, a Bel- len-kormány legszerekenesebb választása. Szudy ki- tűnő újságíró, főmottó író, a magyar sajtó- viszonyok alapos és elfogulatlan ismerője, aki el- ismeri képességeivel, szorgalmasított egyéniségével pályafutása során csak barátkozt és tisztelőket szerzett.

— Köröznek egy zalaezeresek ügyvédét. A zalaezereségi rendőrség *vasárnap* értesítette a budapesti főkapitányiságot, hogy 160 pengő el- tulajdonításának gyanúja miatt *körözvelet adtak ki dr. Nábrdyicz-Hajós Béla zalaezer- segei ügyvéd ellen*, aki ismeretlen helyen tartózkodik. A följelentés szerint a 160 pengőt *Ejst Adolf és Lajos úrperesektől vette föl Kis Ákos részére* s a pénzt jogtalanul eltulaj- donította. A körözvelet a következő szokta- lanul *gyűni ismeretlejeleket közli az ügyvéd- ről a személyleírásban: alacsony, hosszú lépésű, nagyhangu ember, szája vastag, füle elálló, szemé nevető, hangja behelzőző.*

— Aukeioállítás. A m. kir. postatakarék- pénzár árverési csarnoka folyó hó 11-én nyitja meg XII. aukeioállítás kiállítását IX. Lónyay- utca 30—32. szám helyiségében. A kiállítás még február 13. és 14-én, hétfő, kedd délelőtt és délután tekinthető meg. Árverések február 13-14. március 2-ig délután 1/2 órai kezdettel.

— Rónai Dienes gyermekkel a fánylegzés diadala. 8 albumkép (nem lap) 12 P. Műterem IV., Váci-utca 17.

Szöke haj szöke marad!
Selymes, puha és illatos lesz!
Használjon folyékony kamilla hajmosót a „feketefejével”!
Egy üveg 72-szerre elegendő. Ara P 3-40
Mindennütt láthatja!
Vezérképviseletőség, MIHALY OTTÓ gyógyszernagy- kereskedés, Budapest VI. Podmaniczky-utca 43

ZÁLOGCÉDULÁKAT brilliáns-ékszereket * bérkínelt drágábban vesz
Székely Emil Kirdály-u. 51. (Tervez-táplammat szemben.) Telefon

— Lord Derby új bankja a brit külpolitika új orientációját viszi az angol pénzügyre. *Londonból* jelenti A Reggel tudósítója: Lord Derby elnöklete alatt a jövő héten angol-francia *lékeerdekeltségek részvevőével új nagy bank alakul*, amely főleg francia értékpapíroknak a londoni piacon való bevezetésé- vel fog foglalkozni. Politikai körökben úgy- tudják, hogy az új bankalapítás a pénzügy- miniszterium és a külügyi hivatal támogatá- sával történik és nemcsak pénzügyi, de politi- kai téren is erőteljes közéletet jelent Francia- országhoz. A jogoszvány kölcsönnek a londoni piacon való elhelyezése arra mutat, hogy az angol külpolitika újra *Orszávszág és Ma- gyarország irányából Franciaország és Jug- oszlávia felé hajlik.* Az új bank a frank stabili- zálásában szerepet fog játszani és minden más- pénzügyi műveletben is, amelyet a francia kormány hajjt végre.

— Balogh Andor — a Munkásbiztosító vezérigaz- gatója. *Lécay Józsefnek*, az Úszoki-utcai korház igazgatójának az V. bizótsi osztály 2. fokozatába történi kinevezésével vegleg eldött, hogy *Csilléry Jánosra után nem lesz új főnöke* főosztály- igazgatója a Munkásbiztosító Intézetnek. Ami új zont a Róde Janos halálával megízsedett vezérigazgató állási illeti, beavatott helyen úgy tudják, hogy a pozícióba *Balogh Andort, Róde róni helyettesét fogják kinevezni.*

— Májusban lép életbe a módosított új luxusadórendelet. A kereskedelem fölött már hónapok óta ott figge az új luxusadórendelet *Damoklész-kardja* és gazdasági körökben nagy nyugtalansággal fogadták azt a hírt, hogy az érdekeltségek meghallgatása után *most már rövidesen sor kerül az új rendelet kibocsátá- sára.* A Reggel megkérdezte ebben az ügyben *Vargha Imre* pénzügyi államtitkárt, aki a körözveleket jelentette ki: — A Luxusadó- ankelet előreláthatóan meg e héten befejező- dik, ami azonban nem jelenti azt, hogy *nyom- ban sor kerüljön az új rendelet kibocsátására.* *Bizonyos átmeneti időt fogunk megállapítani és az új luxusadórendelet csak áprilisban vagy májusban fog életbelépni.* Az eredeti terveze- ten az érdekeltségek meghallgatása után *lényeges módosításokat, enyhítéseket fogunk eszközölni.*

— Pénteken a pesti árvak javára megismételték a Balatoni Kulturnapot. A Balatoni Kulturszövetség ügysikeri díszelőadást rendezett a Városi Színház- ban. Ezt az előadást *ugyanolyan keretek között, az szeptember február 17-én, pénteken megismételték* és a tízista jövedelmét a *fővárosi árvaknak adomá- nyozták.*

— Drucker Géza a Cshden-Szövetségben holnap este új elő a hivatalom problémáiról.

BÉCSI VÁSÁR
1928. évi március hó 11-től 17-ig
(a Rotundában március 18-ig)

Különkiállítások:
Belga kiállítás • Reklámkiállítás
Bécsi szörmedivatszalon
Automobil- és motorkerékpárkiállítás
A villanyjármű
Technikai újdonságok és találmányok
Üdítővásár • A weekend

Nem kell vizum! Utlevéllel és vásárigazolvánnyal szab- hadtártelep Ausztriából. Nem kell eseh útlevélvizum! Jelentékeny menedékhelyezvevények a magyar eseh- szlovák és osztrák vasutakon, a Dunán, valamint a legi forogtatásban.

Művelőanyagú fölvilágosítás, valamint vásárigazolvány (a 4 pengő) kaplato a

Wiener Messe-A. G.-nál, Wien VII
és a tisztelőbeli hivatalos képviselőketnél

Budapesten:
Osztrák Követség V. Akadémia-utca 17.
Schenker és Tas V. Nador-utca 28. Postafiók 55.
László Gy. A. V. Vilmos császár-ut 12. (Tel.: T. 152-50)
Máv. Hiv. Meneljegyziroda V. Vigadó-ter 2.
Máv. Hiv. Meneljegyziroda Fókia V. Nador-utca 16-18.
Máv. Hiv. Meneljegyziroda Fókia IV. Váci-utca 3-5.
Máv. Hiv. Meneljegyziroda Fókia I. Gallér-ter 1.
Délvillaut Meneljegyziroda VII. Erzsébet körnt 45-47.
Máv. Hiv. Meneljegyziroda Fókia VIII. Baross-ter 4.
Máv. Hiv. Meneljegyziroda Fókia VIII. Rakóczi-ut 9.
Máv. Hiv. Meneljegyziroda Fókia, Corvin Arház VIII. Baha Luiza-ter 8.
Máv. Hiv. Meneljegyziroda Fókia I. Lánchid-u. I.

KERÉKPÁROK!
STYRIA TURA ÉS STERLING VERSENY
a világ legszebb és legjobb gyártmányai soha nem létezett olcsó árban kaphatók
Schwartz Géza
kerékpárok, gumik és alkatrészek gyári lerakata
VIII. Német-utca 45 (József-utca sarok)
Eladás részletfizetésre is!

Borzalmas automobilszerencsétlenség Berlinben

Egy autótaxi belezuhant a Spreebe, amire a tűzoltóság megérkezett, utasai a zárt autóban megfulladtak a víz alatt

Berlin, február 12.

A soffér és Tinus, aki a vezetőülés mellett ült, ki tudtak uszni a partra, azonban

az asszony és a gyermek husz percig maradtak a zárt autóban a víz alatt. Amire a tűzoltóságnak sikerült az autó ablakait betörtetni, az anya és a gyermek már halottak voltak.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) Vasárnap délután súlyos autószerencsétlenség történt Berlinben. Egy autótaxi, amelyben egy Tinus nevű kereskedő ült feleségével és 9 éves gyermekével, hogy szülétszünapjának megünneplésére egy variétébe meűjen,

a Reichsuferről belezuhant a Spreebe.

— Egy tehervonat tizenkét kocsija belefutott egy D-vonatba, hat utas megsebesült. Böschöl jelenti A Reggel tudósítója: Tegnap este Söll-Leukenthal állomáson tizenkét tehervonat elszakadt és a szomszédos Wörgl állomáson indulásra készen álló D-vonatnak nekiütközött. A mozdony kiskilott. A karambol következtében a D-vonat hat utasa, a podgyásztalca és a hálókocsitársaság egy alkalmazottja megsebesült.

— Wunderlichné orvosa és lovag Reicher folytatják a küzdelmet. A Reggel január 31-iki számában megjelent „Wunderlichné orvosa vasárnap föllejelentést tett loyag Reicher László detektív ellen” című cikkünkre egyszerre kétféle helyreigazító nyilatkozatot kaptunk. Lovag Reicher kijelenti, hogy dr. Weiss álléna bírávádi föllejelentést nem tett, mivel arra oka nem volt, ellenben őt esetben ő lett dr. Weiss ellen föllejelentést becsületésért miután loyagis elgázolt nem kapott. Ezért szerinte dr. Weiss azt mondia nyilatkozatában, hogy loyag Reicher ellen nem azért tett bírávádi föllejelentést, mert őt loyagis igityhen ildözte, hanem a sorozatos bünessélekmények miatt, amelyeket vele szemben elkövetett. Egyebeként a párbaj színhelyén azért nem jelent meg, mert későn értesítették.

— Megint megszökött Staffel János, a budapesti Monte Christo. Egy évvel ezelőtt sokat foglalkoztatta a budapesti rendőrséget a kalandos életű Staffel János, aki ellen több fővárosi pönzember különös föllejelentést tett. Staffel, aki szegény negyvárdi betűszedő volt, de már többször jelentékeny ganygonca lett szeri — Achim L. András tragikus halálakor Békésesában a paraszvezér lapjának ő volt a kiadója — a háborúban orosz fogságba esett. Amikor visszatért, bizonyítani tudta, hogy Oroszországban újra nagy vagyonhoz jutott, több vendéglő-tulajdonos lett. Bizalmasainak elmondotta, hogy többmilliót ért ékszerait a kommunistaik elől elrejtette egy caskasztában a lengyel-orosz határon. A kínos falkutatására a valósággal konzorcium alakult, amely finanszírozta a katalást és Staffel így hosszabb ideig gond nélkül élt. Végül is föllejelentették s ekkor nyomtalanul eltűnt Budapestről. Vasárnap derült ki, hogy az élelmes ember azóta Debrecenben folytatja üzletét. A debreceni rendőrség ugyanis vasárnap arról értesítette a budapesti főkapitányságot, hogy Staffel, aki Palkov Zsigmond kárára nagyobb sikkesztást kérevelt el, megszökött Debrecenből s valószínűleg Budapestben bujkál. A detektívek most újból keresik Staffel.

— Elmetszette a nyakát. Hanisch János 54 éves fűtő, aki a Zita-telepen lakik, vasárnap titusan tért haza s mámorában berúgással elmetszette a nyakát. A szerencsétlen ember néhány perc alatt meghalt.

— Dr. Ferenczi Sándor, a Magyarországi Pszichonanalitikus Egyesületének elnöke eladósorvátot kezd a pszichonanalízis újabb problémáival. A bevezető előadást kedden este 7-órkor tartja a Zeneudvarban.

— Magyar-lengyel dalidő a Bem-szobor javára. A Magyar-Lengyel Egyesület a Bem-szoborján javára Magyar-Lengyel dalidő” rendez. Az érdekes hal, amely júni hóban csak lesz a Gellért-szálló természetén, felbecsült fölvonással kárdokki, viseltörténelmi menettel és tanokkal.

— Holnap, kedden kezdődnek a 19. m. kir. osztályosorsjáték főhúzásai. Ezeket szonziációs nyervevények kerülnek kiorsolásra: a jutalomban 300.000 pengő, fonyeremény 200.000, azután 100.000, 50.000, 40.000 stb. pengő, összesen 28.000 nyervevény.

— Hol a menekvés? (Levél a szerkesztőhöz.) Tétovázó lelkiismeret, homladozó erkölcs, el-fűnő remény, lőnymőzias jellem, lőszető felánkság: ezek naplőink jellemző vonásai lőthon is, külföldön is. A nőmet, osztrák és hazai hírlapokból kőnkőves lőng esap föl ránk, oldalakat olvashatunk a berlini gyermekek élelyítő bűnpőrépől. Csak mőr egy más szentzőelő siste-regne az újságlőrdők lőres és repedő fakelátban, hogy ne mérgezze képeletőnköt ez az őt morális nyavalyatőrős: Hilde, Ellinor, Paul, Günther és Stephan. lőrtőzatos elgondolnő, hogy a lelki sivárságnak, a morális rokitnői moesaráknak azok a mikrobái, amelyekel a berlini tárgyaláson tenyésztenek ki, ne találják azok le-kőzdődelőken ellenállásra az úllőnnök kőveczkő nemzedék lelkehen és agyelelyében! Kéteky, cinizmus, előgedetlenség, elvhaihőszat, türelmetlenség mindenfelé. Tekints a plaera, a nőtő helybe, a gyűlőstermekbe, irodákba, a közélet találkővelelyeire — akárhová — ahol ember emberel, viszonylat viszonylatlő, pálya pályával, érdekek érdekekkel találkőzik, akár az emelkődős lépésőjőre, akár a sűlyledős lejőjőre, mindenütt látnő fogjátok az aranyborjőnt, amint körülőncölők vakmerő szélelygesssel, durva kapszisággal, adáz szemőrcmetlenséggel. A szűlők nem értők mőr a gyermekekkel, a gyermekek előtorolődnek szűlőiköl. A főrő boldogtalan, mert több a vágya, mint a tehetősége. A nő boldogtalan, mert a családi szentőly patriarheális lelke foszladozik, mint egy bárányfélhő. A gyermekek boldogtalan, mert az új idők divatos szelleme és szabadsága olyan követőeléseket tőmaszi lőrnőnyában, amelyek nőnesenek ősszhangban kedélyvilágával. A lét harcainak sebhelyét vőrzők a jó és a gonosz egyaránt. Mintha utcsőbőbe került volna az emberiség: az élet nemes lőrcőnyői ércőnyőket vesztők és az erő könnyűben hőrőnyesül, mint a jog. Quo vadis, Domine? Hol a menekvés, mőlyen fősztelt szerkesztő uram?

— Előttő uriaszony. Balázs Zsigmond gyógyszerész, aki a Szentmőhályi ut. 25. számú házában lakik, vasárnap este bejelentette a rendőrségen, hogy fűtal felesége el-tűnt. A rendőrség az el-tűnt uriaszony föl-kutatására a nyomozást megindította.

— Seipel kancellár ma délben érkezik Prágába. Prágából távírtozzák: Seipel kancellár hatfőn délután 12 órakor érkezik ide. Az eddigi rendelkezések szerint Masaryk elnök kedden délben fogadja Seipelt.

— Budapestben keresnek egy sikkasztó zűri-rihő bankárt. A zűri-rihő rendőrség vasárnap távirtozhan értesítette a budapesti főkapitány-ságot, hogy dr. Pinkas Felix zűri-rihő és bankár 15.000 seccőit frankot esalt ki és meg-szökött. Valőszínűleg tartják, hogy Budapest felé rellő utóját. A zűri-rihő rendőrség keri a bankár letartóztatását.

— Zsebtolvajlás. Vágó Sándor Városház-utca 3. számú házában lakó épőmaszter aranyóráját egy 7-ős jelzősi villamoson ismeretlen tettes kilopta a zsehből.

— Székely Aladár művészeti fősékepei a leg-kiválóbbak, 6 művészeti kép 12 P. Váci-utca 18.

Vigszínház-kávész
GRILL ROOM
minden esie
SEIFERT
a berlini „Florida Palast” v. tagja
éneket,
NOLDI
a zongoránál
Különbejárata Berlini-tér 5. sz. kapu alatt

6 ÉS 8 HENGERES
JORDAN
AZ AUTOMOBILISTÁK KEDVENCE
PNEUMATIK ÁRUSÍTÓ RT
ANDRÁSSY-UT 27. TEL.: T. 134-78

— Újabb központosítások. A magyar bürokráciában a konominizmus nyara óta a központosítással végrehajtható központosítások gondolata időnként föl-föllobban. Hol a gabonakereskedelmet akarják egy hivatalba koncentrálni, hol a külkereskedelmi központ hivatalának megszervezésére ajánlanak föl évi őt-száz ezer pengőt, legújabbban pedig a magyar építőipar nagy megrökönyödésére nem kevesebből van szó, mint arról, hogy egy nemzetközöbe egyesítsék a magyar állami köz-igazgatás minden ágának középületi ügyosztőit. Nem arról van szó, hogy eszupán az ellenőrzés egyetlen központból és egységes elvek szerint történjen, hanem igenis arról, hogy minden építkezés, amit az állam nevében bárhol az országban végrehajtának, ennek az új központi hivatalnak a hatáskörébe tartozzék, a tervek egy vagy maga a hivatal készítse, vagy ez a hivatal lőzzen meg a tervezéssel egy neki tetsző építést és lőnyőrnőnt a kezében tartsa nemcsak az állam minden építő tevékenységét, hanem az ország építőiparának tetemes hányad-rését is. A terv, e szűnyű falanszteri gondolat, természetesen kihőrtelős, antikőzni és tanácsozni fognak, memorandumokat, terveket, nyilatkozatokat és véleményeket s a hivatalnok-lőlekeknek oly kedves irodalmi műfajokat őriási papírmenyiságekben fognak produkálni, de a nagy központi hivatal nem jőn mégsem létre, mert olyan sok embernek ez-az-élelyét, olyan sok hivatalnok az érdekeit s olyan befolyású embernek a becsődős vesztőelést, hogy még akkor is elgőnyölődik, ha okos, egészséges és előrelátó terv volna. Csak jellemző arra a papírmalomra, amelynek kerekéi között az ország eleven erejének oly nagy része elpusztul, hogy annyi kudarc után ez a bürokratikus manőa milyen ideákat termel ki még ma is s az építési nagyvállalkozókban, akik pusztán összekötőtekei segítségével az állami munkákat és megbízásokat harabúszak módjára őriási irodákba gyűjtik össze s telhetetlenűgekben most már azt a kevés közmunkát is el akarják vonni kollégáiköl, amely nekik megmaradt.

— Ki mérgezte meg özeget Juhász Jánosot? Pécsről jelenti A Reggel tudósítója: Szabados-kegyelőben a napokban 65 éves korában meghalt özeget Juhász János, akinek halálát a Körörszék gyanúsnak találta. Fölhőngolta a hollőst és mire őt szűpőrdőnő nyavaly szonzióköl telt, jelentést tett az ügyészségnek. Ezt őtől egyelőni tanő megállapította, hogy az özegetszőnyő halálát halál-őngőzés okozta. Özeget Juhász meggyűlt őlt lőnyőrdő és rajőel, akiket aludnőnő cinakodott. A esőrdőrség megindította a nyomozást annak megállapítására, hogy nem történte mérgezés.

— Vágó Viktor lőlyfőrdőszék-lőmfőstőpőcsellőst (Bá-kőzút 37), a hőlőyfordulók Hőme-hálőkötő kirakó-versenyőbep az első díjot, egy ezüst serleget, nyerte el.

Különös az ideid fél
Mindenki-nek fájnak a lábai
Az ideid szeszélyesen váltakozó hőmőrsélekek, a lőnyőrdő fagyoktól lővőto engbe lődő nyavaly megpróbáltatásoknak teszi ki az érzékeny lábukat. Gyakran lőtnő, mint sokan kínosan vőnszölők magukat, annyira fájnak a lábai. Ez alkalomból érdemes föllelőntni, hogy eszéköl megnyerősség Szent ROKUS-LABSO, amelyet egy lőyver meleg vízben föloldunk, elsősorban szer a különbőrdő láb-bőntőlnök ellen, amelyet a hőlőg és nedvesség okoz, továbbá a fűrdősség és a cipő fűrdőrtelőn szorítás ellen. A Szent ROKUS LABSŐSFTŐD, amely könnyűden osztrőngőtt, egy csomóba mosszőntőti a fűrdőszorításokat, lődőséket, őgőti és fűrdőalmas érzéseket és a lábát lőrtőletesen rendbehozza.
Hosszabb átütés meggyűlőti a bőrkeményedéseket és gyűkszeremetkő annyira, hogy azok kés vagy beretva nélkül könnyen eltávolíthatók. A Szent ROKUS LABSŐSFTŐD megsebesítia az embert a lőbőfűrdőstől annyira, hogy állhat, járölőhat órák hosszát a fűrdőalmas lőgőcsőlyőbb érzete nélkül. A Szent ROKUS-LABSO kapható minden gyógyszerőrtben. Egy nagy csomag ára 1 pengő 28 fillér. Ha valahol nem volus, úgy beszerezhő a Szent ROKUS-gyűgyőszertőrtben, Budapest, VII. Rákőcsüt 70.

PIRELLI PREU-ÉS TÖMŐRŐMI
Automobil Kőr Rt.
Budapest, Bálvány-sz. 12

Faragó Jenőt, a csalással vádolt házasságközvetítőt a vádtanács óvadék ellenében szabadlábra helyezte

(A Reggel tudósítójától.) A büntető törvény-szék vádtanácsa Otrubny tanácselnök elnöklete alatt szombaton foglalkozott a család-utóttól letartóztatott Faragó Jenő házasságközvetítő szabadlábra helyezési kérelmével. A vád szerint Faragó egy cíkelő családnál alkalmazott fiatal nevelővel elhitette, hogy egy gazdag földbirtokos szívesebben venne feleségül mint elvált asszonyt, ezért előbb formálisan férjhez kell mennie, aztán pedig el kell válnia. A nevelővel belengett a dologba, megkérte a pénzt rákötötte erre a házasságra, de mikor látta, hogy becsapták,

bűnrádi följelentést tett Faragó és „a férfi” ellen.

Faragót letartóztatták s azóta több ízben hiába kérte szabadlábra helyezését. Egyedül vizsgálóbíró és a vádtanács is elutasította a kérelmét. Most azonban

négyszer pengő óvadékok ajánlották föl.

a vádtanács elfogadta a följelentett óvadékok és elrendelte Faragó Jenő szabadlábra helyezését. Az ügyesség egyelőre még nem nyilvánkozott, hogy éle-fölfolyamodással a vádtanács végzése ellen.

— A forgalmi adó, a képviselők, a választók és a posta. A képviselőház forgalmi adó csemai megsemmisülték el nyomtalanul: **Kormánypárti és ellenzéki képviselők egymaddal kapják a választókerületekben a panaszos leveleket.** A forgalmi adó kivétel és behajtása körül tapasztalható visszafogásokról és visszacsélekről tartalmaznak a levelek újabb és újabb adatokat és azt közlik a képviselőktől, hogy a panaszokat a képviselőház elő vigék. A forgalmi adó-anomáliák, ugy látszik, helyreállították — természetesen csak egyoldalúan — azt a kontaktust, amely a választás óta megszakadt a képviselők és a választókörzség között. A választók hosszú utániárással megállapították, hogy ki a képviselőjük és most a levelek hosszú sorában közik vele súlyos adópanaszokat. Fájdalom, ebből a levélradatból egyelőre csak a postának van haszna...

— Miklós cárnak adta ki magát egy volt orosz főhadnagy. Berlinből jelentik a Reggel tudósítójától: **Afanaszoff** volt cári főhadnagy Moszkvában letartóztatták, mert **Miklós cárnak adta ki magát a jelszó név előtt és ígértél a szerződés ellen.** Ugyancsak letartóztatták két fiatal leányt, mert a cári család nagyhercegnőinek mondják magukat és 20 szerkest, akik az al-éjrt és az al-negrhercegnőket támogatják.

— A Reggelhez beküldött könyvek, amelyek bírálata ékezetes sorrendben térünk vissza: **Leangel Mészáros** számvevőnk élet képe. „Postakasszony”, „Tábor”, „Nagyfővelő”, „A székely”, „Lantos”, „Csendőrhajó”, „Kálvária tanulmány”, „Höld erdő Heiligen”, (Afanaszoff). — **Korcsmáros Sándor** regénye, „A németek élet, kultúra”. — **Vida Imre**: „Madách Imre életének vázlata” (Lampel B.). — **Dr. Tőkési Dezsa**: „Mysterium Magyarok”. (A szerző kiadása). — **Komlósi Ádám**: „A magyar irodalom története” (Pantheon). — **Jesszenszky Sándor**: „Szép Budapest”. (Atheneum). — **Károlyi Auréli**: „A kértékű kritikák”. (Franklin). — **Havas Miksa**: „A magyar Nemzeti Bank és pénzügye” (Tébe). — **Lakatos László** regénye, „A jóvá házasság” (Atheneum).

— **Gróf Normann Hyppolit** — a mint a Reggel a budapesti honvéd városparancsnokságtól értesült — nem nyugállományú őrnagy és nem nyugállományú tiszt.

— Meglátta a Whippet. Az amerikai autómobilgyártás és az európai autómobilgyártás diadala: a Whippet bevonult Magyarországra. Ami Willy Overland pompás teljesítményű Whippet-kocsija ismert, ezután sem eszákított más szav. Hogy mit tud ez a kocsij, négy kerékkel, kiváló rugósával és hatalmas teljesítményű motorjával, abszolút felmentéslen rugósával, (szóval) csak az új, erősen leszállított ár jelent mást. A Whippetek az Andrássy ut 34. számú kiállítási helységeben láthatók.

— Vasárnapi jelmezes Caroussel a Nemzeti Lovardában. Vasárnap este ismét előkelő közönség töltötte meg a Nemzeti Lovarda páholyait és tribünjét, hogy a lovasünnepélyben gyönyörködjen. Az ünnepélyen megjelent **Borthy Kormányzó** a családijával. A páholyok tagjai, valamint a hadsereg képviselőiben **Jankó Kossády** hadseregparancsnok, **Tóthvárosy Ásbóth István**, **Prányai Sándor** tábornok és számos társasági jelent meg. Ott volt továbbá **Eber Antal** és családja, **Conrad Ottó** és neje és még igen sokan. Fokozójelmezű ifjak landmolehajtása nyitotta meg a műsort, amelyben gyors egymásutánban következtek **Herberstein József** grófnő, **Herberstein Henrik** gróf és **Fáy-Halász Gida** „leu de bare”-je, majd a Ludovikások következtek karnéjelmezes carousselben, Madame Gauthier és Smidt Mihály, a Néparena igazgatói után, akik a közönséget magasközlőveléssel ajándékták bámulatba, a generálmsrn körjélel bevonultak a főtől látványt nyújtó biédemayerkosztümös caroussel-párok: **Eber Amália—Höbenloke Erzsébet herceg, gróf Herberstein Henrik—Platthy József, Rákay Mária—Cs. Szabó László, gróf Salm Hermann—Ádám Zoltán, báró Eötvös Balázs—Brinczy György, Scholtz Dezső—Endrady Agoston, Fáy-Halász Anna—Trummer Béla és Buricska Pálné Ferdinándy Elmélet.**

— Elhunytak. **Murai József** 82 éves házastársával asszonyt Újpesti rakparti 27. számú házban lévő lakásában elszegényesült. — **Bivó Veronika** 33 éves házastársával együtt, aki Kispesten, a Vas-utca 13. számú házban lakik, Kispesti Templom-térről asztalimozgással. — **Lélek József** 28 éves, gazdatiszt Pestújhegy, Gróf Apponyi-utca 52. számú házban lévő lakásában lúgkénégyezéssel szállították a mentők kórházba.

— Az amerikai petróleumpanama millióit a republikánus pártkassza kapja. **Newyorkból** táviratozták: A petróleumpanama ügyében folyó vizsgálat szerencsés eredményhez jutott. A szenátus kiküldött vizsgálóbizottsága megállapította, hogy a **Sinclair által fizetett órási díszetek nem az államkasszába, hanem a republikánus párt pénztárába jutottak be, mert csak így sikerült a márt 1921—22. évi deficitjét ellátni.** A szenátus a jövő héten kezdi meg a vizsgálóbizottság ügyében a tanúkihallgatásokat.

— Meglátta a rendort. **Falkó István** Füzér-utca 52. számú házban lakó 27 éves bentességű a Prater-utcai Herbes Inarrestáltoiban botránosan viselkedett s az előzővel azesemes rendort meglátta. Előállításra a főkapitányra, ahol további eljárásig őrizte veendő.

— A Reggelben **Jutóképp** egy fővárosi szállás-üzlettel kapcsolatban cikkeket kerest adatlal ismeretlen, amelyet **Lichten Ladis** indított Alexi és Uhlyanek egy ellen. A cikkből is kiderült, hogy a **Károlyi általánosak nem azonosítottak** magán, nem volt szándékuk a cég értékelési reputációját érinteni, sőt az eléző lát adatok meggyőzték arról, hogy a párt-irat állításai nem igazak. A cikk megjelenéséért sajnálkozástot fejezem ki. **Vajda József.**

— „Slesta”-szanatórium. Budapest, I. Rákth György-utca 5. Nőgyógyászati park. Biztos gyógyhatás. Legnagyobb konfort. Hatékony diéta. Jeltes panasz: 14—17 P. P. Fogadás: délután 2—4 óráig. Dr. Szélesné, főorvos és előzetes orvostan-utczán: 20 P. Vizsgagyógyász. Látó. Szanatórium luxusszűke. T. 113—87, 113—41, 30—11.

— A bürokratizmus nyolc napig gondolkodik a leggyorsabb kérdés fölött. Az uristen hat nap alatt teremtő a világot, de **Folkusházy** alpolgármesternek, **Labauer** közlekedésügyi tanácsnoknak nyolc napra van szükségük, hogy eldöntsék: mi jobb a főváros közönségnek, ha magasabb vagy alacsonyabb autótaxiárral járunk. A kérdés minden laikus az első pillanatban megadná a választ, de **Folkusházy** és **Labmayer** nem laikusok, hanem szakemberek és a szakember vétkesek a reputáció ellen, ha stande pedante megadja a magától-értendő választ a leggyorsabb kérdés. A **Marta**-autótaxiárral behódolt a közönség kívánalmainak és **kézzé volt már a legújabb napot kezdte 20%-kal leszállítani a taxit.** Ellen-szolgálatat csak annyit kéri, hogy a közlekedési igazgatóság vezetői adják meg erre a szombat nap folyamán az engedélyt. A kívánság nem volt túlzottan szerezetlen: főleg kinaltak föl egész eslnes összeget a tarifaleszállítás révén a főváros közönségnek, de a bürokrácia nem hagyta magát meggyőztetni és **nem intézte el a taxivalókat előírészedését, hanem a jövő hétre halasztotta azt.** Egy hét nem a világ és ennek a halogatásnak nem is annyira az anyagi kár, mint inkább a bürokratikus rendszer természetrajza szempontjából van jelentősége. Több mint egy éve verszküzdik az autótaxiavállalatokkal a tarifa leszállítása miatt s amikor itt a dindul pillanata, a bürokrácia illuzóriussá teszi, hogy a közönség le-erassa a győzelem gyümölcsét. Jól emléksznék arra, hogy a korona ártóhalmaza idején mily **közönséggel emelték többször egymásután az autótaxiák tarifáját,** nyilván azért, hogy a közönség lássa, hogy ehhez képest milyén ócska a villamos. Most nyilván ugyanezt akarják a másik oldalról megvilágítani: hadd lássa a közönség, hogy a **taxi még mindig drágább, mint a villamos.**

— „Békesség”. **Vitéz Miklós** háromlélekosnapról csodálatos beszámolója. Ha francia vagy angol származású irya volna a délelteli éltetőhatalmaitól valóban így volna ezt a **népszavazású és értékes** darabot, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazású** előadásában a színdarab körül első helyen **Károlyi József** áll, aki egy sikeres kőben és művészi eredményekben állított pályá csodálatos színdarab, méltatlanul, bizonyára nem kellett volna a délelteli előadás hendiképeivel indúlnia utjára. **Tiszta** írodalmi eszközökkel és a színdarab hatása csodáló jelenetekben is nagyon kellett itt **Vitéz Miklós** darabot arról, hogy a **világos partos és csoberek csoberek**, akik megbecsülést és szeretetet érdemelnek. A **Népszavazás**

Vass miniszter 600 oldalas kötetben terjeszti a kötelező nyugdíjbiztosításról szóló törvényjavaslatát a parlament elé

(A Reggel tudósítójától.) Az elmúlt héten szüretelt be a Reggel arról, hogy elkészült Vass József népjóléti miniszternek az öregségi és rokkantsági biztosításról szóló javaslata, amely harmadfelmillió ember sorsáról dönt és elrendeli a magánalkalmazottak és ipari munkások kötelező nyugdíjbiztosítását. Most van

nyomdában a törvényjavaslat és annak terjedelmes indoklása, amely előreláthatólag hatalmas kötet

alakjában kerül a képviselők kezébe. Ilyen terjedelmű javaslat a Vázsonyi-féle választójogi törvény óta nem is felelt a törvényhozás

előtt, legalább 5-600 oldal lesz és statisztikai táblázatok egész tömegével fogja a javaslat intézkedéseit alátámasztani. Az impozáns kötet, amely a direkt és célra fölvetett statisztikai adatok földolgozását tartalmazza, valószínűleg

még a hét végére elkészül

és az érdekeltet kezébe kerül. Vass miniszter selyt helyez arra, hogy a javaslatot az összes érdekeltségek megismerhessék és ahhoz hozzászóljanak, mielőtt még a képviselőház elé kerülne. Ugyancsak a hét végén foglalkozik a javaslatnál — Földes Béla egyetemi tanár elnökléte alatt a Szociálpolitikai Társaság által rendezendő ankét, amelyen a szociálpolitikai részt dr. Kovrig Béla egyetemi magántanár, a javaslat kodifikátora, a matematikai részt dr. Frisch Ferenc egyetemi magántanár fogja ismertetni. A Reggel már most érdekes és fontos részleteket közölhet a javaslatból. A munkaadók, az ipari és magánalkalmazottak együttesen éventenként 40-45 millió pengő járulékot fognak befizetni a terbevelt társadalombiztosító intézmény pénztárába és ez az összeg a negyvenes várakozási idő alatt — amelynek elmúltával, 1933-ban, a nyugdíjak kiütésese megkezdődik — kamatokkal együtt körülbelül

200 millió pengőre fog fölszaporodni.

Ezt a hatalmas összeget Vass népjóléti miniszter produktív célokra akarja investálni.

lakásokat, diszpanzereket, kórházakat és más népjóléti intézményeket akar belőle létesíteni.

A népjóléti és közegészségügyi beruházásokra szolgáló összeg a következő években is jelenlékenyen gyarapodni fog, mert hiszen a biztosítottak még sok esztendőn keresztül nem fogják igénybevenni az évente befolyó járulékokat. A népjóléti miniszter törvényjavaslata szerint

a nyugdíjigény nagysága éventenként az átlagos évi bér 1%-ával fog emelkedni,

ugy, hogy 40 év után az átlagos évi bérnek 40%-át éri el. Ehhez hozzájárul még az évek számától független alapnyugdíj, amely valószínűleg 200 pengőt fog kitenni. A nyugdíj egész rendszerét a következő példa világítja meg:

Egy tisztviselő átlagos évi fizetése 4000 pengő. Harmincéves szolgálat után — ha ekkor nyúdni megy — ennek 30%-át fogja kapni, vagyis évi 1200 pengőt, amelyhez hozzájön még 200 pengő alapnyugdíj, összesen tehát évi 1400 pengőt fog kapni.

A javaslat szerint a magántisztviselőnek, illetve ipari alkalmazottnak

nem kell a teljes 40 éves szolgálati időt kitöltenie,

hanem ha hivatalát a 4 évi várakozási idő után bármikor betegség miatt nem folytat-hatja, igényelheti a megfelelő nyugdíjat, 65 éves korában pedig minden esetre nyugdíjba mehet.

Két nagygyűlés volt vasárnap a zsidó hitközségi választások előkészítésére

(A Reggel tudósítójától.) E hó 26-án választja meg a Pesti Izraelita Hitközség az új képviselőtestületi tagokat, akik azután megválasztják a hitközség elnökségét. A Sándor Pál elnökléte alatt megalakult Hitközségi Új Hagyományhű Párt az elnöki tisztségre egyértelműen Kaszab Aladár udvari tanácsost jelölte. A párt, amelynek vezetőségéhez többek között dr. Glücksthal Samu, báró Kohner Adolf, Baracs Marcel, Brády Ernő, Vészi József, dr. Marczali Henrik, Fábiny Béla, Hajdu Marcel, Gál Jenő, Vida Jenő, siogárdi Zöld Mór tábornok és Frey Kálmán is tartoznak, vasárnap tartotta nagygyűlését a kereskedelmi utazók disztermében. A gyűlést dr. Brády Ernő nyitotta meg, kifejtve, hogy az új pártot három szempont vezeti: a hazaszeretet, a vallás szeretete s az embereknek a szeretete. Utána Glücksthal Samu felsőházi tag mondott hosszabb beszédet, nagy hatást keltve.

Dr. Rosenák Miksa különösen a régi rezsim adópolitikáját ostromozta, Dr. Hajdu Marcel, dr. Politzer Gusztáv, Biró Samu és Rosenberg I. Lipót felszólalásai után dr. Fábiny Béla mondott beszédet arról, hogy a külsőlel érkeles elveinek a hitközségi életben is érvényesülniök kell. Végül a nagygyűlés határozati javaslatban nagy lelkesedéssel foglalt állást Kaszab Aladár jelöltégre mellett.

Ugyancsak vasárnap délelőtt tartotta gyűlést a hitközség másik partja egy Dohány-utcai társaságban. Eulenberg Salamon megnyitóbeszéde után Mezőffy Vilmos, dr. Kahan Nison, Nagy Sándor volt képviselő, dr. Reiner Ede fejtették ki, hogy a párt egyelőre az elektorok választására fordítja minden erejét, az elnök személyére vonatkozóan egyelőre nem foglal állást, sőt az ellenpárt jelöltje ellen sincs kifogása.

H. G. WELLS

AJÁNDÉKA A MAGYAR KÖZÖNSÉGNEK

H. G. Wells lemondott írói tiszteletdíjáról, hogy lehetővé tegye
Reprezentatív Regénysorozatának

HIHETETLENÜL

OLCSÓ

egyszeri kiadását

14 kötet, átlag 300 oldal, teljes szöveg, hófehér,
finom vékony papíron, kötetenként



A megjelenés sorrendje:

- | | |
|---|--|
| 1. Anna Veronika (362 oldal) | 8. Amikor az Üstökös eljön (352 oldal) |
| 2. Az Istenek Eledele (264 oldal) | 9. Egyelőre ... (408 oldal) |
| 3. Egy Jámor Lélek Története (Kippis) (372 oldal) | 10. Élet és Kaland (256 oldal) |
| 4. A Láthatatlan Ember (240 oldal) | 11-12. Tono Bungay (500 oldal) |
| 5-6. William Clissold Világa (672 old.) | Két kötet |
| Két kötet | 13. Mr. Britting (408 oldal) |
| 7. Mr. Polly Lázadás (kb. 350 oldal) | 14. Csudálatos Történetek (248 oldal) |

Osszesen 4200 oldal

Ezen olcsó kiadás Flora Margit művészi tervei szerint izléses egészvászon-kötésben is megjelenik. Ara kötetenként

kötve 2 pengő 20 fillér

Havonként két kötet regényt szállítunk, fűzve a két kötet ára 2 pengő 30 fillér, kötve 4 pengő 20 fillér. A teljes sorozat hét hónap alatt jelenik meg és az, aki füzemhárom kötetet árvev, a 14-ik kötetet minden fűzvéssel nélkül ingyen kapja és így teljes fűzött sorozatért 18 pengő 20 fillért az egész vászonba kötött teljes sorozatért 28 pengő 60 fillért fizet. A sorozat egyes köteteit külön-külön is szállítjuk.

Az egyszeri olcsó kiadásra csak március 1-ig fogadjunk el rendeléseket.

Március elseje után magasabb bolti ár lép érvénybe.

R. Pantheon Irodalmi Intézet Rt.
Budapest V. Vilmos császár-ut 28

Megrendelem R. G. Wells. Reprezentatív Regénysorozatát 14 kötetben. Tudomásul veszem, hogy havonként két kötetet szállítanak. A két kötet ára összesen fűzve 2.50 pengő, vászonkötésben 4.90 pengő. Az összeget előre beküldöm. A postaköltség az összeg előzetes beküldése esetén 40 fillér, utóvételes küldeménynel 80 fillér. Ingyen kapom a 14-ik kötetet a 13-ik kötet átutalásakor.

Név: Foglalkozás:

Pontos cím:

Amennyiben csak bizonyos köteteket óhajt, szíveskedjék azok fenti sorozatát itt jelezni

*) Megfelelő aláhuzandó.

* TESSÉK BEKÜLDENI *

„A négy házszártos“ vasárnapi bemutatója az Operaházban

(A Reggel tudósítójától.) Wolf-Ferrari művészi pályafutása során nem teremtett meg egy egyéni jellemző stílust, hanem elhelyett a maga egyéniségét állította valamely stílus szolgálatába és a megválasztott kereten belül érvényesítette alapos tudását, emelt piedesztált valamely zenei géniusz iránti hódolatának. A német-olasz származású zeneszerző így például „A madonna ékszeré”-ben, amelyet nálunk a Városi Színház mutatott be, *Mascagnit másolja*, míg a tegnapi bemutatót „A négy házszártos” című vígoperájában Mozart lebeg szemel előtt. Az ilyen, kötségekívül unes, de utánaérzeshőli teremtő zenei szépcélek nem tudhat közvetlenül és bensőséges kapcsolatot teremteni a földfogozandó színpadi téma és az orkeszterpartitúra között, mert közbekeleődik állandóan a „mester” portréja, amelybe a „másoló” csak kegyelelées közel, eltöprengve merhetne hozzányulni.

Egy rést, a színpadi világ reális zenekari visszatükrözödésének hiányát érezzük Wolf-Ferrari finomszövésű művében. Mozart zene-karának pezsdülő, villamos feszültségű légkörében az emberek természetesen mozognak, beszélnek, lélegzenek, egyszóval: élnek; Wolf-Ferrarinál csak üvegházban, mesterséges lég-zéssel tartják őket életben. Mint egy finomszer-kezteli, antik muzsikáló óra melódiai, úgy van-nak félraktározva Wolf-Ferrarinál is a szentim-mentális chanzonetták, régi valcerek, de opera-

alakja csak merev mosolyu, a melódia hallatára megmozdul, keeses porcelláufigurák maradnak; hányzók belőlük a farsangi élet.

Mennyivel elevenebb a „Dramai lakoda-lom”, mennyivel megkapóbb, jellemzőbb, színe-sebb Poldini előfői magyar műltője, mint Wolf-Ferrari bágyadt Velencéje! A szövegíró Goldoni humora és ereje is csak szórványosan egy-egy naturalisztikus zenekari effektuson keresztül jut szöhoz. „Vissza Mozarthoz!” Nem. „Előre Mozarthoz!”

Az operai együttes mindent elkövetett a siker érdekében és alakítása elsőrangú.

A négy házszártost Szende, Venczell, Dalnoky és Komáromy sok egyéni ötlettel játszották meg, úgyzintén Medek Anna is kabinetalaktí-tást nyújtott és Bárszong Dóra is Marina kiese, de kényes szerepében. A fiatal Szabó Lujzának Lucieta volt az első nagyobb szerepe, megérdem-eltte. Halász Gitta lendületes, fiúom játéka külön komplementum érdemel. A fordítás Lányi Viktor gondolatban és kifejező erőben egyaránt kiváló munkája. Fleischer Antalnak a legapróbb részletekre kiterjedő gondos, a szép lírai és kevés drámai részleteket szerető kézzel kidomborító vezénylése az előadás lelke volt. Szemere stílusos rendezése és ifj. Oláh Gusztáv díszletei is tetszettek, de a vasárnapi tapsek nem a műnek, a szereplőknek szóoltak.

Dr. Várady Miklós.

A Rákóczi-uti szatírral félrevezette a rendőrséget egy medika

(A Reggel tudósítójától.) Vasárnap meglepő fordulathoz

vezetett az a nyomozás, amelyet egy fiatal orvostanhallgató nő félrevezetésére indított meg a rendőrség, hogy kézrekerítse az ugynevezett Rákóczi-uti szatírt. A medika, amint ismeretes, egy este, amikor édesanyjával a Rákóczi-uton ment hazafelé, hirtelen félkollott, mert — amint mondotta — valaki hátról meg-szurta. Az után a nagy volt a tolongás, a tettes így nyomtalanul eltűnt. A megriadt anya leányával a rendőrségre sietett s miután az orvos megállapította, hogy a mérgező nem-csak a fiatal leány ruháit vágta át valami éles szerszámmal, hanem

félkör alakú sebet is ejtett rajta.

A féljelentésre az ismeretlen tettes ellen meg-indították a nyomozást. Nagy apparátussal nyomoztak a detektívek, mert azt hitték, hogy megint egy szatír garázdálkodik Budapesten, mint már évekkel ezelőtt. Több gyanúsítottat hallgattak ki, azonban eredmény nélkül. Elkor az a gyanújuk támadt a detektíveknek, hogy a Rákóczi-uton nem is történt mérgezés, hanem a szatír meséjét az orvostanhallgató nő találta ki.

Most már ebben az irányban kezdtek nyomozni és csakhamar kiderült, hogy a félrevezetés nem volt alapítatlan. Megállapították, hogy az orvostanhallgató nő aznap, amikor az állítólagos mérgeyletet elkövetett ellene, kirándulásra volt a Hűvösvölgyben, ahol egy kis baleset történt vele. Miután

a hűvösvölgyi balesetet nem merte beval-lani édesanyjának, ezért inszenzáta a Rákóczi-uti jelenetet,

hogy így könnyebb sebesülésének magyarázatát adhassa. A rendőrség mindezek megállapi-

tása után beszéltette a szatír nyomozását s az így aktáit lezárták. Ezzel azonban még nem ért véget a különös ügy, mert a rendőrség most már új eljárást indított, szepteg az orvostanhallgatót ellen, akit halóság félrevezetése miatt vonnak felelősségre. Ezenkívül a ma-mája félrevezetése miatt is bizonyára több-kevesebb kellemetlensége támadt.

Van szerencsém bemutatni...

Gerő Erzsébet utja az ingyenkávétól a direktió virágcsokráig

(A Reggel tudósítójától.) A Színházművésze-ti Akadémia tehetséges és fejlődésmenteli növendékeinek ingyen ebéd- és uzsonnájegyeket osztogat. Ilyen uzsonnantalvánnyal jelentkezett Upor Józsefnél a Simplon-kávéházban néhány hónappal ezelőtt egy szerényen öltözött, eső-bes, feketeszemű leány, bemutatkozott, majd leült az egyik sarokban és megitta az Akadé-mia kávéját. Amikor Upor az Új Színházat megismerálta, megkérdezte a feketehajú akadé-miai növendéket, hogy nem láthatna-e valahol játszani. A leány meghívta az új színházgatót akadémiai vizsgálódásra. „Medea”-t adott. Upor éppen abban a pillanatban ért a szin-padra, amikor a szintén jelenlévő Hevesi Sándor valakinek kijelentette, hogy megnan az új tragika... Upor leszerződte Gerő Erzsébet akadémiai növendéket halván pengő kezdő gázsí-val.

Gerő Erzsébet „Dybuk” premierjén lépett első szerepében a közönség elé a tragikai tehetség-nek olyan vértzetében, amelyre példa nem

volt Darvas Lili üstököszerű föltünése óta. Hangjának drámai ereje és szárnyalása való-sággal fölgyújtotta a „Dybuk”-nek azokat a je-leneteket, amelyekben az ismeretlen fiatal je-nésznő a színpadon volt. Nevét a hír néhány nap alatt végighordozta a városban, minden színházigazgatól iródában tudtuk róla és ugy szemelőnk vele, mint a jövő egyik legbiztosabb reménységével. Gerő Erzsébet premier napján a színház igazgató-ságától már óriási virágcsok-rot és gratuláló levelet kapott és már írják az új szerződését is... Ime, a színházi marsallból öröklőn élő legenda újabb fölleveledett. Megfőrt hangon mondja az első interjú mon-datait, egész testében remegve:

— Három évig jartam az Akadémiára, Mé-deában és Coriolanusban vizsgáltam. Négy polgárit, hat gimnáziumot és kereskedelmi iskolát végeztem. Ez az első szerződés-em, próbálkozom a Magyar Színháznál is, de ott akkor éppen görögök volt szükségük. De azt mondták, hogy tehetséges vagyok és menjek vidékre, vagy — a Nemzetbe.

— Tudja, hogy sikere van?

— Azt mondják (rekedt a hangja az izga-lantól) én még nem érzem.

— A direktiótól csokrot kaptam a premierre, ez számomra mindennél többet ér. Ugy bány-mak mindnyájunkkal, mintha családtagok len-nének... Százszor szeretném játszani a Dybukot, mert hátla, hátla soha többé nem jön egy ilyen szerep... Hátla ez volt az első és utolsó sikerem, istenem...

Kopogtatnak az öltöző ajtaján. Még mindig zug a taps a második fölvonás után. Kezdődik a harmadik fölvonás...

— Hol lakik, kérem?

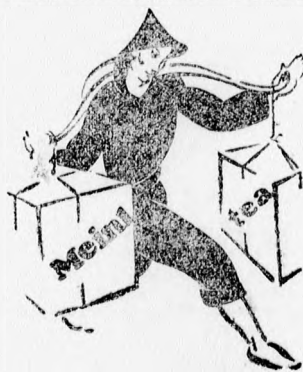
— Király-utca 47. Miért?

— Hátla valaki kíváncsi lenne a címére talán. Majd a „Dybuk” után. A Reggel-ben akkor majd megtalálhatja...

Hálátraválya, sápadtan tűnik el a színpalak között. Nem is tudja, hogy mi történtik vele. (c)

A kínai forradalom borzalmai

vonulnak el szemünk előtt a „Kelet lángokban” című filmben. Amerika katonaságát küld a forradalom területére s a csapatokkal együtt Lon Chaney, egy rideg, de nemesszerű őrmester is részt vesz a harcokban. Lon Chaney, akit már gyakran láttunk egy-egy emberszörny maszk-jában, itt szerelmese egy kis amerikai ápoló-nőbe — a bájos Eleanor Boardman-be — aki nem őt, de egy fess fiatal amerikai fiút (William Haines-t) szereti. Es Lon Chaney követ-keztesen, mint egy buldogképű óriásgyál, minden veszőlyből kimentti a könnyelmű gyereket... Eleanor számára. Az exotikus filmet csütörtöktől mutatja be az Új. Az apacs sze-relmé” című filmregénygel együtt. Ez az „ajá-éledő angol filmregény alkotása” és egy apacs-kalandor kéltáki életének igazlmain vezet ke-resztül. Az apacs — Yvor Nonello — hol elegáns dandy, hol tebutok szültét alakja, akit az egyik nő szerelme tönkretesz, a másik nő sze-relmé fölemel.



MEINL
UJTERMÉSŰ TEA
INDIA SPECIAL

Kellemes aromás teljes keverék
1/4 kg. P 7.—

Dr. MITZGER vér-, hő- és nemibeteg-ségeket gyógyító hí-reves itelező férfiak és nők részére
József-körút 3 Rendeles reggel 8-tól este 7-ig

Szerdán premier!

CSORTOS és ROTT

Jókat-4ér 10. sz.

a Komédiában

Telefon: 277-80

Fedák Sári legközelebbi szerepe:
„Csókon szerzett vőlegény” szombaton,
február 18-án a Városi Színházban.

Ez a szerep a nagyszerű primadonnának alkalmát ad arra, hogy káprázatos színpadi szenialitását hétféle alakban prezentálhassa a közönségnek. A különböző alakok a követ-kezők:

1. A színésznő.
2. A szamács kora.
3. A drótosól.

4. Az angol gépirókiasszony.
5. A kutyaosó.
6. Az öreg grófnő.
7. A fiatal grófnő.

Jegyek már válthatók a Városi Színház pénztáránál és a jegyirodáknban. Legdrágább hely 6 pengő.

„SZÍNHÁZ”

Ami az Intim Pistából kimaradt Mondja, kedves Intim Pista,

É kéten kinek adja a signum laudis: az elragadó Lilla kisasszonynak, a megrendítő Blanco Posnetnek, vagy — a „Dybuk”-nak?
— Csak a „Dybuk” mellé nem tett jeltől. Befolyásolni óhajt?

— Maga csak tudja, hogy — nem! A siker hárszolgálatát jobb, mint a miénk, a publikum elhatárolatlan megérzi, hogy mi az igaz siker s ha az elé borítádkoztat elmulcshoz, hát azt is megostromolná, hogy hozzájuthasson s résztvehessen benne. A publikumot befolyásolni — pium desiderium. Ó meggy, sodortolja magát a siker golfáramlatával, amely ellenállhatatlannal magához tépi, magához szakítja s amely ellen szinte védekezni sem tud.

— S a signum laudis?
— A „Dybuk”-ét! Az egész város erről beszél. Az Új Színház a részvétlenség és közöny halál-szorítása alatt vergődve, már-már féltérde cseré harapta át a hidra lorkát s most már föl szabadulva és megmenekülve, márál holnapra valóban diadalmasan és szabadon áll itt. E színes képet pedig szándékosan használok a Révay-utóca eldugott kis színház ünneplésére, amelynek sikerét a saját, mint egy szegény rokonét, mintha séggyelte volna s csak úgy immet-ámmal ismerie el, hogy: „igen, hát a „Dybuk”, hogy úgy mondjuk, hát — sikert aratott”. Pedig a „Dybuk” száz előadás, a költő érdemén kívül ugyan olyan mértékben a színház érdeméből, amely erje végső megfeszítéssel minden elismerésre méltó előadást produkált. E sorok melegsége — tehát — elsősorban a braucrnak, a hőstettnek szól, amely egy halálra ítélt szép magyar színházat visszaadott az életnek!

— Eljen, vivát, cuiva! Halljuk a részleteket!
— A legenda misztikus szépsége és mély közei azok, amelyek a gépirókisasszony karrierjéért való felkészüléshez hozzászoktatott derék pesti publikumot ezúttal kissé komolyan szívenmarokolták. Ezt a darabot nem lehetett ugyanis sem egy jeltől, de egy mondatnál sem elintézni, hogy „mulatságos”, vagy, hogy „egészen érdekes” — erről még vacsoraközben is beszélni kellett. S ez az az, ami a pesti publikumnak Bus, Fodor és Hennequin után szókatlan. A „Dybuk” földalatti imháza, mintha szimbóluma volna azoknak a mélységeknek, amelyekre a költő lelthén lecsúszott s amelyek legmélyén néhány valóban megrendítő mondatra talált. (Ó, uraim, pesti költők, hányan mondhatjátok ezt el magatokról?) A brimti Szender Lea leányának földöntúli szerelme a sápadt Chanankhoz, a történet minden pilléti misztikumra, a miliórajz minden ortodox idegenszerűsége dacára lühdöklően szép virág-kegy, amelynek költészete a könny tisztaságának, a könny csillogásának, a könny megtalálhatatlan földalmónak: költészete. A rendezés legnagyobb művészete volt, hogy a megféle heterogén (kabaré!) társulatot s az ad

hoc szerződött művészeket ily harmóniában ludda a mű, helyenként éterikus régiókba vágyakozó, már-már csak valamely xilofoni zengéssel kifejezhető orchestrumra hangszereiből Zavarban volnék, ha e palesztrina kórus primadonáját meg kéne neveznem. Gerő Erzs, ahinek tragikai értékét, sőt jelentőségét néhány sor korábban kiöln is méltatom, a szakértők számára is a recitáció erejével hatott. Mellette áll az égi küldönc (az élő lelkiismeret) féltelmes maszkjában, szuggesztíven és hatáson az oly igazságtalanul, érthetlennél mellőzött Gellért Lajos s a miropoli esodavábbi fehér patriarchai selencében, búcsességének, ezüst haj és szakáll díszében Somlay. Szender szerepében egy színes, alit fiz éve látok magam előtt minden különbözőségi emóció nélkül s aki most mély hatást raltott ki belőlem: Szeghő. Baló, aki talán kissé túlmisztikus, mintha nem is ember volna, tul minden földi vonatkozásán. Halmi Margit egy szentkép szépségében és tisztaságában. S néhány epizódusokban: Mohár József, Fenyő Aladár, Déry, Somlár és Szabados Piroksa. S ha még a diszlettervező Upor Tibor nevét is megemlítem (a színházat is ő építette), mindent elmondottam, amit ez arénában a naggyérdmü közönség előtt a „Dybuk”-ról mondanom lehetett.

— Sorrend szerint ki következik?
— Rang és előkelőség szerint a Nemzeti Színház parádés magyar premijre, Csathó Kálmán „Lilla”-ja természetesen. De melótt Ferenc József-kabátot öltönnék, hogy az elegáns költő művét megillető ünnepélyességgel szólhatnék Lilla kisasszony bübájairól, hadd szólhassak előbb szíven szerint a Kamaraszínház szombat esti premijéről, amelyen is három egyjűlvonásos: Shaw Lindbergh, vagy ha úgy tetszik, alpesi magasságokba repülő Blanco Posnetje, a viggory Molliere turjaugos „Scapin”-je és — Hegedüs Sándor (ifj.) „Bakonyi” című kis színdarabja került bemutatásra. Shaw elbirja, hogy előbb a magyar szerzőről szóljunk, aki egy régi novelláját dolgozta át darabbá. Nos a darab — bár novella maradt — azok közé a színpadi munkák közé volna sorolható, amelyeknek előadását a Nemzeti Színház bizonyos mértékig kötelező programpontnak tekintheti. (Ha akarja.) Hangjában konzervatív, tendenciájában erkölcsös (a református legátus megtéríti Ordas Jósikát, a bakonyi betyárt), motívumaiban népszimuláisen magyar (csárda a Bakony közepén, csendbistások, betyárok s amint említtem — vándor legátusok). Mindenesetre olyan hors d'oeuvre, amely nem terhet meg túlságosan a soron következő shawi élvezet előtt. O, ez a csufundáros, genitális, örökkévaló Bernhard Georges, aki nem tudhatta, hogy Blanco Posnetjét a Kamarában nem Kiss Feri fogja játszani.

akire pedig szabva, öltve, lehelve van a szerep! Abonyi Géza rekedtes hangoscsézájával hogy is imponálhatott volna nekünk ez az urangszívűt szeggyellő, nyers, hangocctól, vad Blanco Posnet, akibe pedig egy kicsit Shaw az ő egész, szenvedélyes, de oly őszinte és emberi ellenzékiességét a mai társadalommal szemben. Beléleltte, Tökés Annán kívül, aki szerepének ritkító színeivel élt és virított, egyetlen szereplő sem tetszett. Palágyi karibatalvaja is el volt rajzoleva egy hajszállal, már-már operettbe fulladt. (Remek volt két mondatával Pethes.) A Molliere-darab sikeréért viszont legészintébb elragadtatással üdvözöljük Uray Tivadart. A fiatal amorosó, ime, hová fejlődött: a marionettjáték csucsáig, amelyekben egy Till Eulenspiegel grimaszával, bukfenccel és bolondriával majdnem érinthető (és élvezhető) közelségbe hozza a vígjáték Rubezahl-szakállú őspaját. Most pedig...

— Közben átöltözött icning-dresszbe, ugyebár...

— Csakis. Következik Vitéz Mihály, a latáruca, hamiskás tekintetű Csathó Kálmán legnagyobb szülőtte, magyar poeta és borissza garabonciás, ahinek Lilla-dalai a Csathó-darabban sem esztetlek varázslatos szépségükből, amint ezt a lühdöklétes fényekkel csillogó Bajor Lilla kisasszony is oly vehemensen bizonyítja. Am a darab — mint korrajz, bizonyára irodalmi érték (sok tanulmány, elmélyedés és szeretet van benne), mint színdarab azonban, amelyetől egy kis akciótl, mozgékonytágot várok — leggyök hamar tul rajta — unalmas! El kell ismerem és köszönettel el is ismerem: a két fiatal: a kicsit mindanangymban föltalálható tétora, bohém s kicsit ki-és beszámíthatatlan Csokonay és különösen a Lilla karibűen szerelgő, migrainesen ideges, sőt költői ideálhoz illően, a bánkódástól már-már vér-szegény figurájában remekül megfogott — Bajor Giz, kitűnően sikerült! Legmélyebb tisztelünk: színen, figurában, pszichológiában teljes márká. De ami kettejük között, kettejükkel, kettejük körül történnék, maga a darab, a léna — a költőnk erősebbnek bizonyult, lelket nem tudott lehelni bele s bizony a vérkeringése is el-elakadozik. Mi maradt meg bennem a darabból? Hogy Csokonay el szeretné venni Lillát s lapot szeretne indítani, S aszerint, hogy Lilla vagy más indifferens szereplők vannak a színpadon (Lilla kívül mindenki többé-kevésbé indifferens), azon esik fölértve többébe, hogy Lillát a szülők kegyetlensége miatt el nem veheti, — illetve: hogy mivé lesz a szegény magyar litteratura, ha a honfák még egy rongyos lapindításra sem áldoznak. Miközben nagyon természetes, hogy Lilla megúnyja a sok szipilozást és férjhez megy Csorosthoz, aki egy gazdag gabonakereskedőt játszik pompás maszkarán és olyan remekül, hogy nem is tetszik olyan horrendum dolognak, hogy a leányasszony hozzámenjen. Az előadás általában jó, örömmel dícsérem meg végre Pethetőt, aki izi és zamatot tudott adni Csokonainak, sőt történelmi levegőt is... Bajor Gizről hajlandó vagyok a esodálat hangján elismerni, hogy alakítása (amelyet a szerző ázáltal mindenesetre megkönnyített, hogy Lillának egy kicsit magát Bajort is írta meg) a lühdöklétek holdfényben táncoló nimfáit idézi. Egészen sejtelmes és mégis pozitíven színes, mint egy vidám akvaréll, elefántesetfestés és modern karikatúra, nő, férfi, kobold, amorette egy személyben, — varázslatos! Cs. Acél Ilona becsérággal és tehetséggel szolgálja a szerzőt, de szerepének bőrlőnfalai mögöl hangja tömpán hallatszik. Vasary Piroksa pedig nem tetszett ezúttal, sok volt egy kicsit. A többiek: Nagy Adorján, Kiss Irén, Vízváry Mariska, Aghy Erzs s kis szerepében különösen Gál Gyula becsülettal állottak posztjukat, ahová Csathó generális állította őket.

— Na most a front többi híre!

— Néhány színes telefonhírmondó hírem van a primadonnafontról: Titkos Ilona Hókrok-nője kíséretében vasárnap kora reggel Bécsbe, omét dében a Riviéra-expresszel tovább.

Nagy Endre szenzációs paródijája a **»ZSAZSALÓGIA«** a Terézköruti Színpadon
uj műfaj Kezdetek: 1/9. Telefon: 265-54

A Dunacorsó külön termében V. Vikató tér 3. a zongoránál **Rakowianu** Egész éjjel nyitva
Béjarat a Dunacorsótól is

„Önagysága Órangyala”
a Vigszínházban
Gaal Franciska »Ibolya« **Andrássy-uti Színház**

Nizsába utazol. Négy hélig marad a Cote d'Azur pálmái alatt. Más, Lukács Pál mégsem jön haza; utolsó pillanatban fölbontotta a Somlóval kötött szerződését s átszerződött a Paramounthos, tehát egyedül marad Hollywoodban. Stop. Gál Franciska, amióta autói vásárolt a gázsijárból, cíjelt-nappal lakkeszmit rísel. S ha még az e hielj pletykával szolgálhatok...

— No de micsoda beszédek...
 — Van a Király-Színháznak egy kis kóruscsillaga, a hangját — önállóan — még nem hallotta senki színpadon, de a kis művésznő, aki olyan széke és kareus, mint egy angol képeslap-beautu, a színház kaszinósorban máris nagyon népszerű s bizony megcsik, hogy két autói is vár rá előadás után, egy vasárnapi vigye. A kis művésznő, nevezük őt röviden Mecsérinek, a multkoriban hat loag kísérteben jelent meg a híres éltéremben, amelyet rövidesen Adria-éltérmenek fognak nevezni, minthogy a palotát szövörsül-bárostul, éltérmenstül megcélta az Adria biztosító. A hat loag persze majdnem szíjjel szedte a széke

esíllagot, akinek az orstrontól már zuggott a feje. „Urám, így unalmas a dolg” — szűll az eredei hölgy — „hármán menjenek el moziba. Mozi után aztán visszaszajóhetnek s akkor a másik három ur megy el a moziba. A végén aztán nem bánom, mind a hatan hazakísérhetnek...”
 Mit szól hozzá? Ez aztán az igazi „embarras de richesse...” Végül egy báli hír: A Pátria-Club rendez szombaton este legnagyobb színházból, amelyre 200 színes és színésznő hivatalos... Na, pá, kedves Cincilinci...

* Növendékvizsga. Rákosi Szidi tanítványai szombat délután a „Dolores nőb leányá”-ban vizsgáztak a Király-Színházban. A növendékek között Gossler Miklósnak, Fábian Jánosnak s a nagyon kedves Bilitzky kedvűnek, Rück Mihálynak és Keller Józsefnek jósolunk jóvót. A graciózus Leves Jankó viszont kéz színésznő, szép színpadi jelenség, akarmolyki színház jól jár vele, ha szerződött. (e.)

* Loránd Edith, külföldön már nagy sikerrel szereplő becsülnívésznő e ho 25-én tartja meg hangversenyt a Zeneakadémián. Hubay és Fleisch kitűnő tanítványa változatos programmal lép a pesti publikum elé.

* Basildes Márta Schubert-estje február 18-án a Zeneakadémián. (Jegyek Rózsavölgyinél.)

Háboru és konjunktura

A most élő nemzedék életét két esítllagú határozza meg. A háboru és a konjunktura kelles esítllaguala. Az emberek beszélgetésében ez a két motívum él és uralkodik. „Amikor a háboruban voltam” — így kezdődnek a beszélgetések és „a konjunktura ideje” — így végződnek. És ez a két motívum uralkodik a filmek témáin is. A háboru már visszasüllyedt a történelmi időkbe és ma már szabad szűll kell a filmet háboru utáni. A Rádus-színház esítllagú programjának élén az „Offenzíva” című filu áll, amely egy rendkívül izgalmas galicai háborus epizód, Itans Otto filmrendezőnek, aki mögött Hans Otto Löwenstein vezérkari kapitány rejzőik, személyes háborus élménye. A bécsi Sascha-gyár készletét el nagy előzetkészséggel, Igo Sim és Dagny Serres fészterelésével ezt a filmet, amely ebben a kúnná filmben, amelyben Gustav Fröhlich játsza a főszerepet, egy Bosché és Branner által és eddig soha nyilvánosságra nem került pompos filvételek. A Sascha-gyár hatalmas háborus filje mellett a háboruutáni konjunktura izgalmas világa elevenedik meg a Rádus műsorán. Balogh Balának, a régi, kiváló magyar rendezőnek Berlinben elkészült ötvenedik filmje: „A három kivánság” című dráma kerül bemutatásra. Balogh Béla a legemlékezőbb kort, a konjunktura léhas napját rögzíti meg ebben a kúnná filmben, amelyben Gustav Fröhlich játsza a főszerepet, egy Bosché és Branner által és hasonló évdécs filu profeciódelmet. A két filu az a hozza, ami mindnyájunkat foglalkoztat: a mai élet, a mai gondolatunkat.

Harc a főváros és az Iparkamara közt az Árumintavásár területének megnagyobbítása miatt

(A Reggel tudósítójától.) Szakkörökben ma az ország egyik legaktuálisabb problémájának az utópiést tartják. Érthető tehát az érdeklődés, amely szakkörökben a Magyar Mérnök-egylet által május első napjaira tervezett „utógi nagylekcezet” és az azzal kapcsolatos előadássorozat iránt mutatkozik. A Mérnökegyesület itt, párhuzamosan a Nemzetközi Vásár által szervezett utógi csoport bemutatásával, ismertetni kívánja a vidék és a keleti államokból nagyszámban várható érdeklődők előtt a békeidőben már jól bevezetett magyar utópiési szakma nagyarányu technikai fejlődését is.

Nehézségek e téren csakis a területi kérdés mutatkoznak. Az utógi csoport megfelelő reprezentatív félvonnulatásának egyik szinte nélkülözhetetlen feltétele ugyanis, hogy a kiállítás céljaira engedtessek át az az utszakas, amely a Városligeti Körutól a Gerbaud-pavillon mellett bekanyarodik és a Hermánut irányában az Iparcsarnok mellett elhalad. Érthetően tartják, hogy ha fűttesteket és nagy dunai hidakat hónapokra le lehet zárni, miért ne lehessen egy viszonylag kevéssé forgalmas, könnyen pótolható utvonalat fontos gazdasági érdekből néhány hétre átengedni.

A magyar utópiési vállalatok és anyagtermelőek nagy föladatak előtt állanak. nemzetközi versengés folyik a keleti országokban kialakuló üzletekért is. Ha valaha, ma közérdekű minden kinalkozó propagatív alkalom legintenzívebb kibasznlása. A kamara elnöksége deputációban készült a polgármesterhez, hogy őt maguk körje föl a szobaforgó uttest átengedésére.

MOZI

Dolores del Rio nevéit mindenki meg fogja tanulni!

Szerdán délelőtti kísitűt az első tavaszi napfény Budapestén egn és ezen a szép, langyos tavaszi délelőttön beültünk egy mozi homályos nezőterébe, hogy egy filmet nézzünk végig. A meghívó úgy szűll, hogy a mozi olyan filmet akar bemutatni a sajtónak, amely film fölül áll az eddigi idej produkciókon, a kinematográfia új revelációja. Tolstoj Leo „Pál-támadás” című regényének filmváltozatát mutatja be a Royal-Apolló a sajtó képviselőinek.

széget Tolstoj nagy szellem megkövetelhet, azt ebben a filmben valóban megtaláljuk.

Egy nagy alkotásból méltó művészi eszközök felhasználásával készült a film, amelynek meséje mindart kőhoza, ami Tolstoj munkáiban izgalmas, érdekes és világraszóító.

Idéj nem részesültünk megelégedésben, hiszen az United Artists munkáját ismerjük. De meglepetésben részesített bemutatást Dolores del Rio, aki kitűnő játékos. Kétszer lényk eddig ezt a kulai színésznőt, de most harmadszor látjuk csak igazi képében. A színjátás minden eszköz kezében van, szép, ha akarja és esunya, ha úgy kell. Huszonas deklarációját, ha a szerep kívánja és akának egy utópiésidőben megudatával játsza le a tragédiáját, ha a szerez így követelt. Nem reklám viszi előre Dolores del Rio, hanem a reklám nagy szavai nyomában sem tudnak jönni. Dolores del Rio nevéit a esítllagú Royal-Apolló és Corvin-premier után mindenkinék meg kell jegyeznie!

Mártir vagy gonosztevő?

A világháboru számtalan rejtelmes, titkos eseményét között is a legérdekesebb és legkülönösebb Mata-Harinak, a népszerű és körülrajongott hindu táncosnőnek az esete, akit egyik napról a másikra a színpadi fény csillogásától és fényéből a Saint Lazare börtönébe veték a fonyors.

Mata-Hari értéltanságát vitatják és azt állítják, hogy Mata-Hari ügye Franciaország második Dreyfus-ügye.

Legutóbb az Emberi Jogokat Védő Liga mozgalmat indított a pár reviziójára is.

Ez tette aktuális Mata-Hari rejtélyes életének megérkésését. Egy német filmgyar igen nagy apparátussal, Friedrich Behr megszerezte fondoszával dolgozta föl Mata-Hari életét, mert a körülrajongott, ismétlő prima donna szerepre maglalta a megfelelő színésznőt, Magda Senja személyében, aki szépséggel és eleganciával érzékelteti tudja Mata Hari egykorú nagy népszerűségét. A kinkésés titkosított szervezőteről többet föl a fűtűt az az izgalmas film, amely lélektörtéleteire jobban megérkészt a publikumot, addig a tragikus végjelenséget, amikor a titkosított szépszsöny a halálhoz fogyverek elő áll.

A rendezés izgalmas, minden tekintetben jászor filmet esítllagúkná mutatja be a Décsi-mozi, Kanara, Francia, Capitol és Orion.

Szerda, február 15, este 8 óraker
AZ OROSZ KÉK MADÁR — JUSHNY
15 UJ SZÁM — 15 VILÁGATTRAKCIÓ
 Fővárosi Operettszínház

VI, Révay-utca 18 **UJ SZÍNHÁZ** Telefon: 214-22
 Kezdeté 9 óraker **DYBUK** Kezdeté 9 óraker
 A szezon sikere a

Hatször egy héten a nagy siker
 Fazekas Imre drámája **TROJKA** Fazekas Imre drámája
Csontos, Kiss Ferenc, Makay, Törzs
Z. Molnár, Réthey, Zátory, Stella, Körmendy, Peti, Vágó
 A színház jegypénztára és köruti jegypénztára (Erzsébet-körut 41. szám) reggel 9 óratól az előadás kezdetéig, megszakítás nélkül árusítja a jegyeket
Magyar Színház

TUNGSRAM
 ÉJSZAKAI

NAPFÉNY

SAKORVOSI rendelés
 vör. és nembeltek részén.
 EZST SALVAREAN OLTÁS
 Rendelés egész usz. Lakószíni 22. I. em. I. Rókusfal szomsz.

KÖZGAZDASÁG

Esáki szalmája a Beszkárt politikai pártok csatatere, vagy Budapest adófizető polgárságának vagyona

(A Reggel tudósítójától.) Kévesen tudják Pesten, hogy a székesfőváros közlekedési vállalata, a Beszkárt, nemcsak a főváros egyik legnagyobb üzleti vállalkozása, hanem Európának egyik legnagyobb közlekedési vállalata is. Nemigen van Európában olyan közlekedési vállalkozás, amely négysszáz kilométer hosszúságú, tehát a bécs—budapesti vonalnál hosszabb közúti vasúthálózat fölött rendelkezik, amelynek 1570 saját járműve volna, amely 75 millió kocsikilométer évi teljesítményt mutatna ki, amely több mint 280 millió utast szállítana évente s amelynek költségvetése egymillió hajtás 60 millió pengőnyi bevételről és kiadásról számolna be. Ami azonban még ennél is fontosabb, Bécs kivételével,

nincs még egy európai nagyváros, amely olyan tökéletes teljhatalommal uralkodnék a város területén a közúti közlekedés fölött,

amely minden közúti vasúti vonalat a kezében tartana, amely a város fejlődéséhez képest szabályozhatná a közúti közlekedést s közúti vonalait kiépítésével megszabhatná, mely irányban s mily mértékben fejlődjék tovább a város. *Se Berlin, se Páris, se London, a kisebb városokról nem is szólván, ezzel a városfejlesztési és községi politikai szempontból egyaránt megbecsülhetetlen előnyvel rendelkezik.* De ami mindeneknél fontosabb,

nincs olyan európai város, amely olyan olcsón és olyan könnyűszerrel juttott volna a város területén működő közúti vállalkozások birtokába, mint Budapest, a forradalom és ellenforradalom legnagyobb hadigazdája,

amely egy tál lemosóért tudta birtokába venni a Közúti, a Városi részvényeinek a felét s a város környékét uráló egyéb közlekedési vállalatokat. Tessék fölteni a székesfővárosnak 1928. évre szóló költségvetési előirányzatát és hátki meggyőződhetik arról, hogy a főváros által megszerzett közúti vasutak megvásárlásával járó összes teher alig három és félmillió pengő, tehát az évi bevételeknek hat százaléka, de ebből az összegből a pályafenntartási, nyughéj és balesetkártérítési költségek levonások, ugy. hogy tulajdonképen megváltásra mindössze 160.000 aranykorona esik. Ez már nem is egy tál, csupán egy kanál lenese!

Mi hasznunk van már most nekünk ebből adófizető, verejtékező, forgalmi adókkal és egyéb bajokkal sújtott, szauált és talpraállított budapesti polgároknak?

Talán új vonalakat épített ez a kitérő városi részvénytársaság, amely befektetett tőkét kamatoztatni, kellemeilen részvényeseknek osztalékot fizetni nem köteles? Vagy olcsóbbá tette a viteldíjat, mint Európa más városában, ahol bizony nehezebb dolguk van a közlekedési vasutaknak? Vagy egyszerű reformokat hajtott végre, új területeket tett hozzáférhetővé, a város környékét a centrummal gyors és új vonalakkal kapcsolta össze? O, mily naiv föltevés, minderről szó sincs!

A Beszkárt rendíthetetlen nyugalommal halad tovább a Jellinek által kitaposott úton,

nem rendezte be új vonalakat, nem szállította le, csak minimális mértékben s hosszú orszogatók után a viteldíjakat, alkalmazottainak nem emelte a járandóságait, a nagyfejűeket persze kivéve, még annyi kezdeményező erő sem volt benne, hogy az autóbúsvonalakat maga rendezte volna be. A nagyvasutak, a

Máv. maga állítja föl az autóbúsvonalakat,

a Beszkártnak ez derogált, így megfört a közlekedési politika egysége, viszont új vállalat alakult, új igazgatókkal, új ellenőrökkel, új költségvetéssel és új... kereseti alkalmakkal.

Minden milyen régi és milyen fájdalmas jelenség! Ezek óta küzdünk ellene s évek óta tartó taktikázás, halasztgatás és hipolitika mellvevétel után végre elértünk odáig, hogy a bizottság jelentése, amelyet a közgyűlés a Beszkárt állapotainak megvizsgálására kiküldött, elkészült. S erre mi történt?

Tudjunk, érezzük, hogy rajtunk és a mi keserves pénzünkkel olyan gazdálkodás folyik a főváros legnagyobb vállalatánál, amely nem méltó se a városhoz, se ennek az országnak a jó híréhez,

hogy politikai és nem normális és józan üzleti megfontolások döntenek a vállalat vezetésében — s nem segíthetünk rajta!

A Beszkárt Csáki szalmája lett, politikai pártok csatatere s reménytelen kusza zűzavarába fullad minden elindulás, minden kezdeményezés, minden próbálkozás,

hogy ezt az óriási erkölcsi- és tökércerű a város és lakossága járara felhasználhassuk. Erre nincs példa sehol a világon! Nincs az a város a világon, amelynek polgársága ezt elűrné s alképzeletti abszurdum, hogy Berlinben vagy Zürichben, vagy Bolognában egy városi vállalat dolgát politikai szempontokhoz igazítsák! Csak ennyi a mondandóvalunk a Beszkárt ügyének megvizsgálására kiküldött bizottság tegnapi üléséhez! Hát még mindig az a fontos, hogy bizonyos urak érintetlenül kerüljenek ki a Finy és egyéb ügyekből, nem pedig az, hogy

rendelt teremtsünk, és a polgárság javát szolgáljuk? Csunya idők, rút dolgok ezek!

× Pesti Magyar Kereskedelmi Bank közgyűlésén az igazgatóság új tagjaival választotta Zichy János grófot, Belatny Arturt, a fölügyelőbizottsága Hagenmaeher Ottót. Osztalékszelvényei e hó 8-tól 6-vel váltja be.

× Pesti Hazai Első Takarékpénztár-Egyesület lefolyt az évi rendes közgyűlésén az igazgatóság valamennyi javaslatát elfogadta. A 250.12.01 P. nyereségből, mártól osztalékul minden részvény után 12 P-t (tavaly 10 P-t) fizetnek. Az osztalék 6%-os jövedelmű, a 170 P-s áron kibocsátott új részvények alapján 7%-ot, tehát a békéidők hozamat lényegesen meghaladó jövedelműséget jelent. Az intézők megnövekedett felelősségüknek megfelelően engedte a nyugdíjterítkezési arányszámok 4%-ról 30%-ra és a szolgálatban levő tisztviselők nyugdíjhiányának 70%-ról 75%-ra való emelkedését. Az igazgatóság új karvált Gyulát, a fölügyelőbizottságba a kilépő S. Jászot útra és Hajas Gergelyt új tagként, a választásnyitba Vermes Bélát, Zachár Gyulát választotta.

× Pesti Hazai Első Takarékpénztár igazgatósága Milos György ügyvezető-igazgatót vezérigazgató-helyettesé nevezte ki. Pósch Gyula dr. igazgatót ügyviteli-igazgatóvá léptették elő.

× Angol-Magyar Bank Rt. 1927. üzleti év mérlege 2.228.871 P. nyereséggel zárult, az előző 228.219.41 P.-vel szemben. Az évi 20-ai közgyűlés, osztalékul 1.380.000 P. részvényenként 6.50 P. (1927. a tavalyi 12%-kal szemben) fizet. A tartalékainak 288.183 P. (tavalyi 63.656 P.), a nyugdíjterítkezésre 10.000 P.-t (tavalyi 50.000 P.) fordítanak, míg a fennmaradó 16.100.30 P.-t (tavalyi 8.360 P.) az 1928. üzleti évre viszik át. A mérleg főösszege egy-egy oldalán 136 millió P. az előző évi 71 millió P.-vel szemben, ami 91%-os növekedésnek felel meg. Az intézet saját tőkéje az előző évi 12 millió P.-ről 31 millió P.-re emelkedett. A betétállomány az előző évi 37.8 millió P.-ről 38.4 millió P.-re szaporodott. Idegen tőkék összege 96.4 millió P. az 1928-ban kiutaltott 57.5 millió P.-vel szemben, ami 67%-os emelkedés. 1927. eredményzámla szerint az intézet 5.3 millió P. bruttónyereséget ért el. A tisztá nyereség a bruttónyereségnél 402%-a. A bank nyugdíjintézi érdekében a közgyűlés a nyugdíjterítkezést 20%-ról 40%-ra emeli.

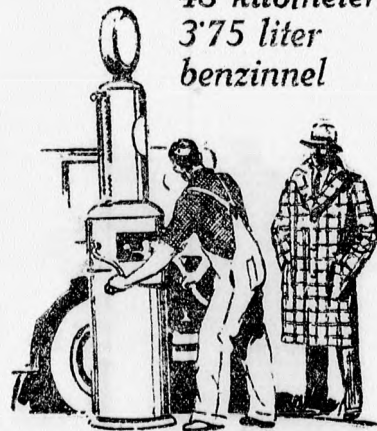
× Hazai Bank Rt. mérlege 2.664.546.76 P. bruttó nyereséggel tüntet föl, amely a levonások után 1.055.988.50 P. tisztá nyereséggel tüntet föl az előző 838.354.93 P. nyereséggel szemben. A nyereségből 720.000 P. fordítandó osztalék fizetésére. Minden részvény után 4.50 P. osztalékot (előző 3.50 P.) fizetnek. Tartalékainak 140.000 P.-vel javadalmazták, így a 5.000.000 P. tőkertartalékon fölül tartalékaikban 200.000 P.-re emelkedik. Váltótárcá az előző 12.592.009.32 P.-vel szemben 21.123.161 P.-re emelkedett; a befűtek és idegen tőkék 33.253.817.50 P.-vel (előző 13.491.13.49 P.-re). A bank üzleti körének állandó bővüléséhez, az érdeklőkhöz tartozó iparvállalatok fejlődéséhez képest az igazgatóság a társaság alapitójának fölényét úgy, hogy a 6.489.000 P. alapitók 90.000 új, az 1928. üzletében részesedő 40 P. névértékű részvény kibocsátása után 10.000.000 P.-re emeltessék. Így saját tőkék 17.000.000 P.-t tesznek ki.

× Belvárosi Takarékpénztár Rt. mérlege 969.459.47 P. tisztá nyereséggel zárult, az előző évi 434.111.79 P.-vel szemben. Az igazgatóság 5 és fél P. (111%) osztalék fizetését javasolja az előző 430 P. helyett. Az elmúlt év végéig a befűtek és hiteltőkék összege 37.297.307.39 P.-re emelkedett. 1928. végén fennállott 22.846.132.58 P.-vel szemben, a váltótárcá állomány 20 millió 763.254.72 P. az előző 10 millió 835.292.30 P. helyett. A jelzálogkölcsönök 12.068.001.98 P. a tavalyi 15.230.864.48 P.-vel szemben. 1.836.052.30 P. összegű községi kölcsönök fennmaradtak.

× Magyar Tisztviselők Takarékpénztára Rt. közgyűlésén elmúlt évben évi fejlődéséről, kedvező üzleteredményéről számolt. Elhatározták, hogy az 1927. üzletévre 10 pengő részvényenként 10% osztalékot, vagyis egy pengőt fizetnek ki e hó 10-től. Az igazgatóság új tagként Perényi Zsigmond barót választotta meg.

Itt van ~

48 kilométert 3'75 liter benzinnel



Whippet

Amerika legsős európai típusú kis kocsija

FŐLERAKAT: VI. ANDRÁSSY-UT 34
TELEFON: TERÉZ 289-34

FRANKFURT, a. M.,
iparörnyék, Gieselerstr. 10.
Austria, Nemetország

NYILTER

nyelvi tanítványok számára
szakszolgálat, az a. M. Könyvtár.

Klári!

Gyere haza!
Minden meg van
bocsátva!

Színházi Élet

Itt egy kisnyelvű szempont, hogy sokan
vélnek a csatornázás költségei
rohamos növekedését.
A közgyűlésnek a
1928. február 13-án

VASÁRNAPI SPORT

A Hungária csak az utolsóelőtti percben tizeneggyessel tudta legyőzni a bécsi Viennát

(A Reggel tudósítójától.) Visszavonhatatlanul megkezdődött vasárnap a futballszezon a **Hungária-Vienna** nemzetközi mérkőzéssel, amely a Hungária-utra több mint 10.000 kihezett futballrajongót vonzott.

A mérkőzés első husz percében a kék-fehérek elsőrangú játékokat produkáltak, de utána teljesen visszavestek.

Az egyébként fontos mérkőzésre a **Hungária** a következő föllállításban lépett a pályára:

Fehér—Mandl, Kocsis—Rebró, Kléber (Kvassz), Schneider—Braun, Konrád, Opata, Hírzer, Jeny.

Kerdes után a Hungária lép föl támadáson, de a sorozatos akciót **Juraska** aratmaitlanra teszi. A 8. percben Rebro passzából Hírzer Jenesul a kapura és a labda a meglepett **Juraska** kezét között perdel a halóba: 1:0.

A 11. percben **Konrad** kirugtatja **Opatit**, aki belehúzza a védelembe...

Egyszerre hátrálnak is hervennek a földön az osztók kapussal együtt... **Opata** a fekvő kapus kezéből lövi a második gólt: 2:0.

Ujrakezdés után a bécsiek támadnak, de **Gschwendt** és **Novacek** lövéseit **Fehér** nagy bravúrral védő. A 17. percben **Jeny** labdájával **Konrad** megcsókál, aki pompás tetszőcselellettel megvédelmezi a védelmet és nagy lövésről lövi a Hungária újabb gólját: 3:0. Most meg rövid ideig a **Hungária** utolra a vezetést, de egyszerre a Vienna kerül fölsőbe. Har percben belől kétézer is csak a szerencse ment meg **Fehér** hátólát. Közben a bécsiek **Pataczok** kísérélik.

A Vienna föltételez mindközben kibomlódik.

Egy hécsi korner után a 28. percben **Gieblsch** átmeri **Rebrón** a kifutó **Fehér** mellett védhetetlen gólt lö: 3:1.

A második félidőben a Hungáriában **Kléber** helyett **Kvassz** játszik centerhalál, de ez sem használ, mert a Vienna állandóan **Fraxión** marad. Mar az első percben **Glatsmann** vesztésen 16 és **Fehér** csak helyettesít tudta a labdát kornerre menteni, amit aztán **Konrad** játszó. A 23. percben **Gieblsch** beadását **Gschwendt** a kapusnak háttal állva, ellenkező sarokba feleli: 3:2. További hécsi támadások következnek ezután. **Gieblsch** egyik vesztés beadását **Fehér** remekül „leluzza”. A 33. percben

nagy kavargás támad a Hungária kapuja előtt.

Lövés lövés követ. **Fehér** kijött egy labdát és azt **Novacek** góba lövi: 3:3. Közben azonban **Kocsis** tizenegyest vét, de **Klug Frayes** bíró nem bíli meg a gólt, hanem feleli a tizenegyet, amelyet **Bism** góba lövi: 3:3. Ezután elcserepedt harc follik a győtes oldalra. A 44. percben **Jeny** korner rug... Kis rumli támad **Juraska** halóba előtt... A bíró ismét tizenegyest írt és ebből szerzi meg **Hírzer** a kék-fehérek gólját.

Profi győzelmek, gólesők

(A Reggel tudósítójától.) A legklasszikusabb magyar díjért, a **Magyar Kupa**ért vasárnap tizenegyet egyesületünk mérkőzött. Öt mérkőzésben profik álltak szemközt az amatőrök sorra ölévérték.

Ferencváros—III. ker. TVE III (5:0). (Hungária-ut. — Bíró: Nagy L.) A bajnoksáttalal egysereti szatgalon volt az mérkőzés. Már a 3. percben **Turay** szögletes fordulót **Medgyesi** csak nehezen tudja parolozni. A 12. percben azután megindul a gólvész. **Ráso** labdáját **Takács II.** a kapu előtt egy méterrel feleli be: 1:0.

A 21. percben **Bohringer** tizenegyest vét, ezt **Turay** vágja be: 2:0.

20. per: **Ráso** centerét **Szedeacsék** feleli a halóba: 3:0. 25. per: **Ráso** egyéni akcióból 4:0-ra javít. 31. per: **Ráso** kornerét **Turay** forduláshól az ellenkező sarokba helyezi: 5:0. A második félidő elején egyaránt két korner csak mind a két oldalon. 12. per: **Szedeacsék** lövést **Medgyesi** lövi, de a résenálló **Takács II.** 6:0-ra emeli a gólszámot. Ezután két korner érnek el a III. kerületiek, de úból visszacsenek. 17. per: **Ráso** kornerét **Turay** feleli: 7:0. 24. per: **Ráso** passzából

Turay újabb gólt lö: 8:0.

Ezután az öbndjiek szabadrúgáshoz jutnak. **Mittelmann** labdáját azonban **Asandl** föltévesen teszi aratmaitlanra. 35. per: **Kubut** lö gólt: 9:0. 37. per: **Turay** lövése ér halót: 10:0. 38. per: **Takács II.** szerzi meg a ferencvárosiak utolsó gólját: 11:0. A 41. perben **Schultheiss** lövi a III. kerületiek tiszteletgólját: 11:1.

Vasas FC—MTK 3:0 (1:0). (Hungária-ut. — Bíró: Kann F.) A Vasások támadásával indul a mérkőzés, de **Medgyesi** egyelőre még biztosan védő a halóba. Az első félidő változatos játékkal telik el. Az utolsó percben **Grünfeld** szabadrúgásból lövi a Vasas első gólját: 1:0. A 43. percben az MTK két kornerhez jut, de **Kovács** a második alkalommal éppen a kornervonalonál ment. A második félidő első percben a bírónak megeliteléses támadt az állóhely közönségével. A 28. perben **Himant** szabadra játsszák és 6 zavartalanul lövi a Vasások második gólját: 2:0. Ezután a bíró **Baranyai**, az MTK bekl: 3:0. A 40. perben **Bruncker** klugrik s a mérkőzés utolsó gólját vágja be: 3:0.

UTE—BTC 1:0 (0:0). (UTE-pálya. — Bíró: Rotler.) A múltkor döntetlenül végződött mérkőzést az újpestiek jogosan nyerték meg.

Újpest—Csaba FC 8:0 (3:0). (UTE-pálya. — Bíró: Salgó.) Góllövők: **Jakub**, **Shóck**, **Auer**, **Spitz** (4) és egy angol esett.

Beckay—TTC 3:2 (2:2, 2:0). (Debrecen.) A huszonöt éves fönnállásukat ünneplő terevarósi amatőrökkel szemben a debreceni profik csak a meghosszabbított időben tudták győzni.

Bástya—PVSK 8:0 (3:0). (Szeged.) Góllövők: **Beak** (6), **Varga** (2), **Solti**.

Pécs-Baranya—BEAC 7:2 (3:0). (Pécs.)

Rákospalotai serleg. Rákospalota—Erzsébetváros 5:2 (1:0), Rákospalota. — Turul—Husos 1:1 (1:0), Rákospalota.

Bajnoki mérkőzések. II. liga: Somogy—Bak FC 2:0. Kaposvár. — II. B. liga: Kanizsa—Józsefváros 4:3. Nagykánizsa. — Amatőrliga, I. osztály. Springer-csoport: FTC—MAC 4:1 (1:1). Margitszigeti-pálya.

Föltévesen győzött a III. ker. FC a Budai „33”-as ellen: 7:5 (4:1) arányban egy barátságos mérkőzés keretében. Góllövők: **Konyor** (3), **Lutz** (3), **Király**, **Tieska**, dr. **Nagy**, **Schmidt**.

Győzött a Sabaria is

Szombathely, február 12.

(A Reggel tudósítójának telefonjelentése.) A **Sabaria**—Slovan mérkőzés, amely revans volt a bécsiek öszi győzelméért.

6:2 (2:1) arányban a szombathelyiek győzelmével végződött.

A Sabaria csatárai különösen a második félidőben voltak nagy formában. Góllövők: **Stofán** (3), **Tárnok** (2), **Buresch**. — **Hanel**, **Eckl**. W.

Kauszer és Erdélyi sikere

(A Reggel tudósítójától.) A BKE vasárnapi versenyre nagy 399, mint 3930 méteren gazdag mezőnyt vonzott.

Részletes eredmények:

500 m.: 1. Kauszer István 48.1 mp. 2. Schillinger 48.3 mp. 3. Fous 49.3 mp. 4. Urbán 49.4 mp.

5000 m.: 1. Erdélyi 10 p. 63.1 mp. 2. Pellischek 10 p. 10.4 mp. 3. Urbán 10 p. 16.4 mp. 4. Kauszer 10 p. 20.2 mp.

Takács Imre megnyerte földtőpálya tenniszbajnokságát Dönerrel szemben. A páros döntőre ma délután kerül sor.

A belgák is legyőzték a magyar hokki-csapatot

St. Moritz, február 12.

(A Reggel tudósítójától.) Bőr a magyar reprezentatívok a belga koronghokki-csapatkal szemben jóval kvalitatósabb játékokat produkáltak, mint a franciák ellen, most is vereséget szenvedtek — 3:2 arányban.

Svédország—Lengyelország 3:2. Franciaország—Anglia 3:2. Németország—Ausztria 6:0.

Új tehetség tűnt föl a kereskedő állíták mezei versenyén

(A Reggel tudósítójától.) A KAÖE mestere cross-country viadalával kezdődött vasárnap az állítaki szezon. A korai terminus ellenére huszonhétan álltak starthoz az egészen ismeretlen futónagytereken a Postás-pályán. A körülbelül háromkilométeres tavol

Kics József bírt a legjobban.

aki szeszalut föltételez győzött. A küzdelmet nyolcan föladták.

Részletes eredmények:

1. Kics József 7 p. 37 mp. 2. Rozmár Gyula 8 p. 61 mp. 3. Kocsis János 8 p. 10 mp. 4. Boda 5. Kingel 6. Pávicsik 7. Barabas 8. Szemák 9. Witzelsberger 10. Geiger. A verseny síma lebonyolítása Rappaport Jenő intéző érdeme.

Hetven versenyző küzdött a műegyetemisták kardversenyén

(A Reggel tudósítójától.) A közönség részéről mérsékelt érdeklődés mellett folyt le a MAFK hep. kardversenye a Műegyetem aulájában.

Részletes eredmények:

1. Deér MAC (5) 7 győzelemmel. 2. Stark NVC, Fodoriskola (2) 6 gy. Stark a jövő embere. 3. Gerevich, Santelliiskola (3) 6 gy. 4. Gőnczy MAC (2) 5 gy. 5. Dani MAC (1) 5 gy. 6. Rosenberg NVC (2) 4 gy. 7. Wellmann WVC (4) 4 gy. 8. Eckl RAC (1) 3 gy. 9. Fiald MAC (2) 3 gy. 10. Rajcsányi WVC (1) 2 gy. Helven induló.

Felelős kiadó: Róna Ödön igazgató

„Világosság”-könyvnyomda rt. Budapest, VIII. Conti-n. 4. Műszaki igazgató: Deutsch D.

Egy félelmetes gonosztevőért

folyik a nagy hajsza, — aki lázban tartja az embereket és láthatatlanul jön és megy, de büntetetei nyomát mindig elárulja a «bőregér», amelyet, mint névjegyet, mindenütt ott hagy, ahol megjelenik és gaztetteit elköveti...

3000 pengő jutalom

kerül kiosztásra mindazok között, akik felfedik ennek a rettegett gonosztevőnek a kiletét. A «Bőregér» lesre indult... menedéke az éjszaka sötétje, amelyben néha felfoszforeszkál rémes szeme. Alljon lesbe óvatosan Ön is és, hogy tudja: miképpen érhet célt, olvassa el a képes krónika e heti számát.

