



# Szivárvány

VERS, MESE, JÁTÉK KICSIKNEK • 2019. FEBRUÁR



2.

# Konyha-bál

S ha a gyomrod tele lett,  
elűzheted a telet!





BERTÓTI JOHANNA

# Bál a konyhában

Halljátok? Sípól a kukta!  
Lomhán táncol a túrósbukta.

Dobolnak a fakanalak,  
döngnek, dübögnek a falak.

Csörrennek a fedők,  
mint a cintányér,  
a konyhaasztal  
igazi tánctér.

Egy tölcsérbe énekelek,  
az épület beleremeg.

Sípól, dobol, csörög, perdül a konyha,  
anya a karmester, remeg a kontya.

LÁSZLÓ NOÉMI

## Vidám konyha

Vágódeszkán áll a bál,  
vöröshagyma kiabál,  
karalábé csupa fa,  
sutyorog a paprika.

Pislognak a borsszemek,  
sír a fekete retek,  
mézet öntöttek bele,  
oda minden ereje!

Répa prüszköl, torma ráng,  
sárgán sistereg a láng,  
dudorászik a leves,  
táncolj, kanál, érdemes!

# A diákból lett király

Népmese

Egyszer egy diákleány nagy útra indult. Nem volt ugyan egy árva garasa sem, de világot akart látni, s gondolta, hálóhelye majd csak akad a szalmakazlak tövében, a betevő falatját pedig megtermik az út menti almafák, szederbokrok. Vándorútja közben olyan vidékre került, ahol sok borsó termett, jócskán szét is szóródott, ő pedig gondolta, jó lesz ez a borsó az ínséges napokra, fölszede-

gette az elhullott szemeket, s szépen a zsebébe rakta.

Ment, mendegélt, míg egy királyi palotába nem ért. A király meg a királyné szívesen fogadta a vándort, terített asztalhoz ültették, ott is a szépséges hajadon lányuk mellé. A diáknak megtetszett a királylány, de még ránézni is alig-alig mert, hisz nem az ő számára nőtt ez a szépséges leány, úgy gondolta. Csak hogy az öreg királynénak kedvére való volt a legény. Oda is súgta az urának:

– Hallod-e, édes uram, éppen ilyen derék királyfit szeretnék a leányom jegyeséül!

– Nem királyfi ez, asszony, csak szegény vándordiák.

– Már én azt el nem hiszem, édes uram – ellenkezett a királyné. – Alighanem lánynézőbe jött, csak titkolja, hogy kicsoda. No, megtudom én hamarosan, király-e vagy diák!

Aznap este csak amolyan szegényes ágyat vetett a diáknak, éppenséggel nem királyi nyoszolyát. Amikor a diák nagy álmosan lehajolt, hogy kifűzze a cipőjét, a zsebéből kiszóródott a rengeteg borsó. A takarékos természetű diák meg hajnalig szedegette.

A királyné szolgálai a kulcslyukon át lesekedtek, s csak azt látták, hogy a diák nem alszik, hajnalig hajladozik, szöszmötöl. Reggel



aztán jelentették úrasszonyuknak, hogy a vendég egy szemhunyasnyit sem aludt.

Ismét este lett, közelgett az éjszaka. No, erre az éjszakára az öreg királyné fejedelmi ágyat vetett a vendégnek; az meg úgy kifáradt az előző éjszakai sok hajladozásban, borsószedegetésben, hogy jóízűen aludt a fejedelmi ágyban. Több sem kellett az öreg királynénak, majd-táncra nem perdült örömeiben.

– Királyfi ez, édes uram! Adjuk hozzá feleségül a lányunkat.

– Hát adjuk – mondta az öreg király.

Délben aztán megmondták a diáknak, hogy neki szánják a lányukat, feleségül venné-e?

A diák egyre mondogatta, hogy a királynénál jobban senkit sem szeret a világon, de hát szegény legény ő, nincs neki vára, de még szalmafüdeles kunyhója sem. De ugyan beszélhetett, senki sem hallgatott a szavára. A királykisasszony még el is sírt magát, úgy megijedt, hogy nem lehet a vándorlegény felesége. A diák, nehogy tovább sírjon a szép leány, gyorsan feleségül vette, ráadásul megkapta a fele királyságot is, és mire az öreg királyné meg a király csakugyan elhitte, hogy vándordiák és nem álruhás királyfi, addigra úgy megszerették, hogy el nem cserélték volna hét királyfiért sem.



CSEH KATALIN

# Farsang

Vidám voltam, boldog voltam,  
mert a minap farsangoltam.  
Sokan voltunk, lásd, a bálban,  
én szép rózsza-rokolyában  
tüzes táncom jártam, roptam,  
mint gyertyaláng, úgy lobogtam.  
Ott volt a hold is, a csillagok,  
de a nap búsan fanyalgott,  
a sarokban szárnyaszegetten  
gubbasztott... És lehetetlen  
volt szívébe örömet lopni,  
aztán elkezdett zokogni...  
Mindez csak színjáték, móka,  
csupa farsangi bohóka.

NAGYÁLMOS ILDIKÓ

## Farsangi kitalálós

Ha felkelek, felöltöztök,  
ha lefekszem, levetkőztök,  
előjvök, levetkőztök,  
elbújok, hát felöltöztök.

Körülöttem kering minden,  
lábatokat melegítem,  
a jeget is felolvasztom,  
mégisincs ebből  
semmi hasznom.

Testvéreim a csillagok,  
éjszaka meg öcsém ragyog,  
tudjátok-e, hogy ki vagyok?

# A telhetetlen hóember



A kiskertből naphosszat az úton elhaladókat figyelte a hóember. Férfiak, nők, kislányok jártak-keltek odakint bundában, nagykabátban, mindenféle színes ruhában. Nézte őket a hóember, aztán lopva saját magát is megsejmelte egy befagyott tócsa tükrében. Szégyenkezve látta, hogy majdnem teljesen pucér, csupán egy fazék takarja a feje búbját, minden más testrésze fedetlen. Szemrehányóan nézett a kislányra:

– Hát engem miért nem öltöztettél fel?

– Hiszen te hóból vagy, és nem fázol, ők hús-vér emberek, megfagynának a hidegben, azért kell a vastag ruha – meglepett a kislány.

– Márpedig én így csúf vagyok, fel akarok öltözni – mondta a hóember, és toporzékolt is volna hozzá, ha lett volna lába.

A kislány megsajnálta a barátját, beszaladt a házba, kihozott egy molyette nagykabátot, és nagy nehezen ráadta.

– Sál is kellene – elégedetlenkedett a hóember.

Azt is hozott a kislány.

De a hóember nadrágot is kért, kesztyűt, pulóvert, mindent, amit az emberek visel-

nek télen. Övet is a derekára, nyakláncot a nyakába. Rakta, csak rakta a kislány a sok holmit a hóemberre, aki egyre elégedettebben szemlélte magát a pocsolya tükrében.

– Ez igen – mondta dicsérőleg a fiúnak, miközben a sok ruhától megroskadt a válla, és teljesen lekonyult a seprűje. – Még csak egy nagy válltáska kellene nekem, amilyen a postásnak is van meg az iskolás gyerekeknek is.

Futott ismét a kislány a házba, és valahonnan a limlomok közül hozott egy nagy, zöld válltáskát. Megcsillant a két széndarab a hóember fejénél szolgáló nagy golyóbison:

– Ügyes vagy, ettől valóban ember lesz belőlem!

És tényleg, már-már valószínűs emberré változott, ahogy a válltáskát a kislány ráakasztotta, de a hó ezt az újabb terhet már nem bírta el, egyet nyekkent szegény hóember, és összeroskadt.

Szanaszét gurult az orra, a sapkája, még a feje is, és nem maradt belőle, csak egy kupac ócska ruha.



# Ükanya szemüvege

Villámtekintetű, dörgő-morgó felhőóriások dulakodtak a dombtetőkön. Boldizsár a szobába menekült a közeledő vihar elől, és nagyanyja meséjét hallgatta.

– Nagymama – szólt a mese végén –, amikor gyerek voltál, ki mondott mesét neked?

– Nagyanyám, a te ükanyád, aki egy rosszul sikerült szemműtét miatt majdnem teljesen elveszítette a látását. Attól kezdve csak ült a széken, és mesélt.

– Megmutatod a fényképét? – kérdezte Boldizsár.

– Hogyne, itt őrzöm a szemüvege mellett – mondta Nagymama, és elővett a fiókból egy hullámos szegélyű fényképet meg egy szemüvegtokot.

Boldizsár hosszasan tanulmányozta a fényképet, majd kinyitotta a szemüvegtokot, és a régimódi, fekete keretes szemüveg láttán elnevette magát.

– Nagyon vicces. Ez volt a szemüvege? Vajon mit láthatott ezen

a vastag üvegen át? – kérdezte csodálkozva, és fel is próbálta. – Csupa elmosódott folt a világ – állapította meg.

– Gyorsan vedd le! – lépett közbe Nagymama. – Nem tesz jót a szemednek.

Boldizsár levette a szemüveget, ám amikor Nagymama kiment a szobából, újra felpróbálta.

Néhány másodperc múlva a homály tisztulni kezdett, a szoba a megszokott képét mutatta, ám Boldi elképedésére benépesült mindenféle fura lénnel. A legközelebbi, egy torzonborz, üvegmosóképű figura, éppen az ágyán hevert, és egy reszelőn citerázott, de Boldi nem hallott semmit. Olyan volt az egész, mint egy némafilm. Nemsokára Torzonborz megszakította a zenélést, és a szemüvegtokra mutatott. Boldi felnyitotta a tokot, s látta, hogy két kicsi, vékonyka dugó is van benne. Torzonborz a kisfiú értésére adta, hogy azt szeretné,

ha a dugókat a fülébe helyezné.

Boldizsár úgy tett, és ekkor soha nem hallott, a szűnyogzűmmögésnél is vékonyabb hangok csaptak a fülébe.

– Biztosan ultrahangok, amiről a tanci mesélt a denevérek kapcsán. Ezek szerint Ükanya is használta az ultrahangvevő fül dugókat – gondolta Boldi.



Közben a lények köréje sereglettek, és egymás hegyén-hátán kellették magukat.

– Tetszem így neked? – kérdezte egy szivacskepű. – Vagy legyen inkább háromgombócos eperfagylalt? Netán ripityára tört sótartó? – folytatta, miközben hol ezzé, hol azzá változott át.

– Ide nézz, mit tudok! Hahó, rám figyelj! Itt vagyok, kiskomám! – szólították a többiek is minden irányból.

Boldi alig bírta követni a boszorkányos alakváltozásokat.

A hangzavar tetőfokán a reszelőn citerázó Torzonborz elkiáltotta magát:

– Csitt! Hagyjátok abba azonnal! Még elijesztitek Boldizsárt. Szörnyű neveletlenek vagytok. Mindjárt ráncbaszedlek benneteket, meglátjátok!

Azzal suhintott egyet reszelőpengető villájával, mire az alakváltoztatók olyan ráncosak lettek, mint valami aszaltszilva-bábok.

– Most pedig azon törjétek a fejetek, hogy milyen mesét mutassunk be Boldizsárnak – folytatta Torzonborz, amint elcsendesedett a társaság.

– A Csipkerózsikát! Ne, inkább a Hófehérkét! Dehogysis, a Jancsi és Juliskát! Egyiket se, hanem a Piroska és a farkast!... – cikázott a vita a levegőben libegő-lebegő lények között.

Félő volt, hogy hajbakapnak. Ekkor Torzonborz Boldihoz fordult.



– Most jut eszembe, hogy illene bemutatkoznunk: mi vagyunk a színjátszó szellemek vándortársulata, e helyiség pedig színházaink egyike – jelentette ki büszkén.

– Nagyon tévedsz – kapta fel a vizet Boldizsár –, mert ez az én szobám. Jó lenne, ha más helyet keresnétek magatoknak.

– Sajnálom, hogy ellent kell mondanom, kiskrapek, de színházunk már százhusz éve működik ezen a helyen, és eddig senkinek nem volt kifogása ellenünk. Azt ajánlom, hogy te se húzz ujjat velünk. Mi pedig cserében mesejátékokkal szórakoztatunk. Áll az alku? – kérdezte Torzonborz.

Boldi elgondolkodott, aztán rábólintott. Torzonborz örömeiben elrikkantotta magát:



– Hát akkor rajta, kezdődjék az előadás!

E pillanatban Boldi szeme előtt meglevenedett Csipkerózsika története. Olyan élethűen adták elő, hogy a kisfiú meg is feledkezett arról, hogy egy mesében van. A Csipkerózsika után a Hófehérke következett, majd a többi, végül teljesen új, varázslatos történetek. A mesefolyamot Nagymama hangja zavarta meg:

– Boldizsár, gyere, segíts meggyet magolni! – kiáltotta a konyhából.

Boldi sajnálkozva vette le a szemüveget, és lógó orral battyogott ki a konyhába.

– Őkanya sok mesét tudott? – kérdezte Nagymamától meggymagolás közben.

– Rengeteget – felelte Nagymama. – Amikor kifogyott az ismert mesékből, újakat talált ki. Rendkívül jó volt a képzeletőereje.

– Szerintem a szemüvege – gondolta Boldizsár, majd a következő kéréssel állt elő: – Nagymama, szeretném, ha születnapomra nekem ajándékoznád Őkanya szemüvegét.

– Eddig egy óriás legódömperről álmodoztál – csodálkozott Nagymama.

– Meggondoltam magam. Ha nekem adod, ezután én mondok mesét neked – ígérte Boldi.

– Nem bánom, legyen a tiéd, ha annyira szeretnéd – egyezett bele Nagymama. – Csak különösnek találom, hogy egy ócska szemüvegért egyből lemondta a rég áhított legódömperről – morfondírozott, miközben hozzálátott a meggyespite elkészítéséhez.

A mese megszületését  
támogatta:

Készült  
a Magyar Kormány  
támogatásával

MINISZTERELNÖKSÉG  
NEMZETPOLITIKAI ÁLLAMTITKARSÁG

BETHLEN GÁBOR  
ALAP

Szócs Margit írta a januári Szivárvány 6-7. oldalán megjelent *Bárányhimlő* című mesét is. A sajtóhibáért elnézést kérünk.

MEZEY KATALIN

# Téli mondo- gatók

Jég, hó, fagy.  
Befagy az ablak.

Rozsda a jégen,  
jégpor az ágon,  
nyúl nyom a hóban,  
épp tizenhárom.

Jég, hó, fagy.  
Ilyenkor a  
hajósok is  
vonatoznak.

\*

Gyertek be!  
Gyertek be!  
A lányoknak  
könnyezik már  
a szeme.

Torma! Torma!  
A kisfiúknak  
könnyes az  
orra.

BALÁZS IMRE JÓZSEF

# Zöld küllő

Akad egy feladat farsangkor:  
Ne vedd le csőröd az arcodról.

Ne legyél jégkori őshüllő,  
Légy, aki lennél: zöld küllő\*.

„Öltözzek mások tollaiba?  
Legyek a nyomdában nyomdahiba?

Nem érdekel ma a színpad, a vitrin –  
Küllő leszek egy zöld biciklin.”

.....  
\* Harkályféle madár, háta zöld,  
feje piros, hangja kacagós.

BORSODI  
L. LÁSZLÓ

# REGINA



## Szülinapos

Szülinapos voltam tegnap az oviban. Anya a konyhában süteményeket sütött, Apa üdítőket vásárolt az üzletben, és reggel bevitték az oviba, hogy Óvó Néni majd kínálja meg Boldizsárt, Gergőt, Andrást, Katinkát, Jankát, Rékát és a többieket.

Az ünnepségre a délelőtti program után került sor, amelyre sajnos Anya nem tudott eljönni a munkahelyéről, de Apa szerencsére igen. Óvó Néni meg az udvarhölgyeim, Adri-

enn és Katinka palástot adtak rám, és koronát tettek a fejemre.

Bevezettek a kör-



be, amelyben a gyerekek ültek és Apa. Én is leültem Apa mellé, és miután elcsendesedtünk, Óvó Néni meggyújtott öt gyertyát, mert már ötéves vagyok.

Mondott egy szép mesét is arról, hogy öt évvel ezelőtt hogyan indultam el egy nagy útra, és miként várt rám Anya, Apa és a Tesóm, hogy megszülessek. A mese arról is szólt, hogyan nőttem meg ekkorára, és mennyi minden történt velem, amíg ilyen nagy lettem.

Ezután énekeltünk, közben körbeadtunk egy égő gyertyát. Az éneklés után ajándékot kaptam: a pajtásaim szépeket rajzoltak, Óvó



Néni pedig egy piros álommanót ajándékozott nekem, majd elfújtam a gyertyákat. Kettőből sikerült is elfújnom az összest, utána pedig beugrottam a kör közepébe, a következő évembe.

Az ünnepség után az asztal köré ültünk: süteményeztünk, üdítőztünk. Én ültem az asztalfőn, és mindenki mosolygott.

Ez a születésnap azért volt jó, mert találkoztam Álommanóval, és azóta vele alszom, de leginkább annak örültem, hogy Apa is velem születésnapozott. Vele is mentem haza az oviból.

**Csokis, tejszínes, epres?**  
Fesd olyan színűre a tortát,  
amilyen a kedvenced.



**Annyi lángot gyűjts meg  
rajta, ahány éves vagy.**

**KISS LEHEL**

## **Szülinap az óvodában**

Ovis gyerek áll a széken  
– nagy óvadás, kicsi szék –,  
nagyobb, mint az elmúlt évben,  
s ügyesebb is kicsikét.

Neki szól a taps, az ének.

De jó ez a születésnap!  
Tudható, hogy itt mindenki  
mindjárt meglepetést kap.

Ragyognak a fiúk, lányok.  
„Maradj mindig ilyennek!”  
– kívánják az ünnepeltnek,  
s aztán tortát színeznék.

# Éljen a király!

BALAJTHY FERENC

## Bütykölde

Ha magad készíted,  
Rád talál a boldogság:  
Ragaszthatsz és köthetsz  
A királynak koronát.

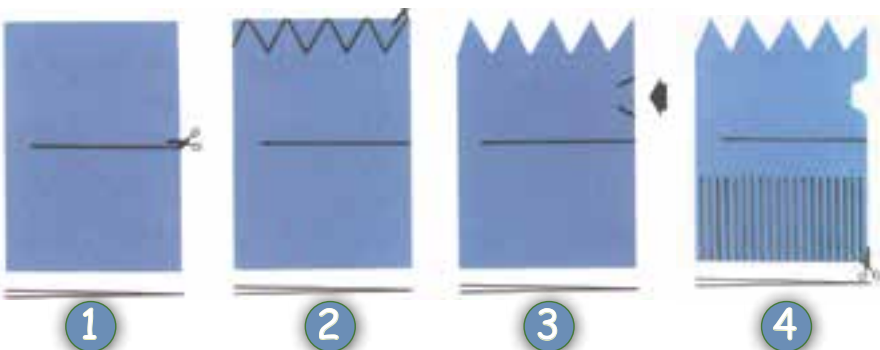
Lábat varrsz manóknak,  
Elkészül a rongybaba.  
Faraghatsz fakardot,  
S megszólal a furulya.

Nyírhatod a kartont,  
Gyúrhat sz gyurmafigurát,  
Festhetsz tündérlánynak  
Aranyhajú frizurát.

Színezhetsz virágot,  
Égre sárkányod repül.  
Mit nagyon szeretnél,  
Meglásd, végül sikerül!

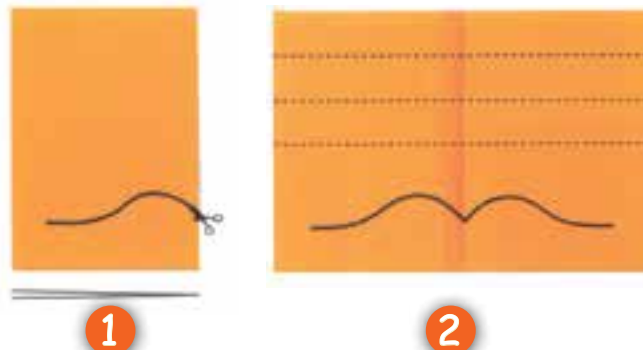
Fúrni s kalapálni  
Megtanít a Bütykölde,  
Csak úgy kell csinálni,  
Ne csapj rá a bütyködre!

Hallottál a kirigamiról? Japán technika ez is. De míg az origami csak papírhajtogatást jelent, a kirigami során hajtogatjuk, és vágjuk is a papírlapot.

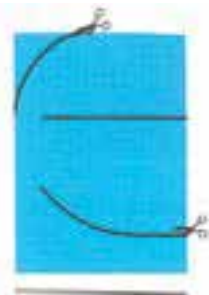


## Király

Figyeld meg a képeket, és felnőtt segítségével készítsd el a király, a királynő, a lo-  
vag, az udvarhölgy vagy az udvari bolond  
jelmezt, a fejdísz A4-es lapból, a többi  
kelléket hozzád illő méretű papírból.



Karol Krčmár *Kirigami*  
című könyvéből



1



2

3



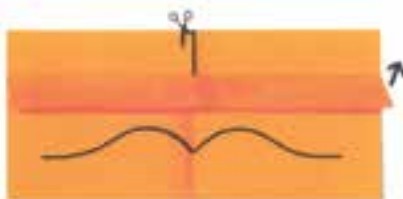
4

5



Lovag

Udvarhölgy



3



4

Farsangi

# MASKARÁK



Farsangi vendégek a tekerőpataki óvodában. Készítsetek el ti is Horváth Ildikó óvó néni csoportjának lufifejű barátait.



Marton Irénke tanító néni  
nyárádszeredai osztályának  
bohóca kartontányérből  
készült.

Bende Mátyás,  
Szigeti Éva  
zabolai  
kisdiákja



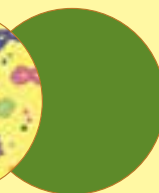
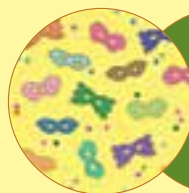
Zorro és csúcstechnológia  
Székelyudvarhelyen,  
a Tamási Áron Gimnáziumban,  
Székely Emőke  
tanító néni osztályában.



Csiga és hóember. Vidám jelmezek  
Jánosi Márta óvó néni gyergyóalfalvi  
csoportjának karneválján.

Farsangi

# BOHÓCSAPKA



Vágd ki a két kört, a rajz szerint ragaszd össze, majd formáld tölcseért belőle, és ragaszd meg. A bojthoz vágd ki a lila csíkot, vagdosd be, tekerd szorosan egy fogpiszkáló végére, ragaszd meg, borzold fel a szálait, végül tűzd a sisak csúcsára.



DÖME ZSUZSA

# Betűk

l

Dúdol az l dallama,  
lágyan omló ballada.  
Hangjával fest éneket,  
azt hiszem, hogy lány lehet.

ly

A j-t akarja bosszantani.  
Ejtéskor egyformák: hallani.

lv

Egyes számjegy mellé erős,  
vastag, vaskos kapu, kettős,  
a legvégén kicsi kampó.  
Nem is kell több kacskaringó.



A szeptemberben  
megkezdett két  
verses ábécé újabb  
betűi márciusban  
mutakoznak be.

TÓTH ÁGNES

# Ábécé

L

Lehetnék szép, lenge lepke.  
Lebegnék, ha szárnyam lenne.  
Leszállnék egy szép virágra,  
lágyan ringó violára.  
Lila szirmát, ha kitárná,  
leheletnyi csókom várná.

LY

Lyányom, lyányom,  
lyukas a kas.  
Lyukas lett fenn  
a szélkakas.  
Gólyamadár kineveti:  
„Lyukas hasú” – kelepeli.  
Sólyom, bagoly, szintén kacag:  
„Lyukas kakas csak pléh-kacat.”

M

Mese-mese mátká,  
meseautó márka,  
Mártinak, Misinek  
Mercedes az álma.  
Meg is venném már, ha  
nem lenne oly drága.



Színezd ki a farsangi forga-  
tagot, és találd ki, kik  
rejtőznek a jelmezek mögött.

# Mit szeret Pufika cica?

Ötlet és rajz: KOVÁCS RÉKA RHEA



Enni.



Öltözködni.



Játszani.



Fára mászni.



Fürdeni.

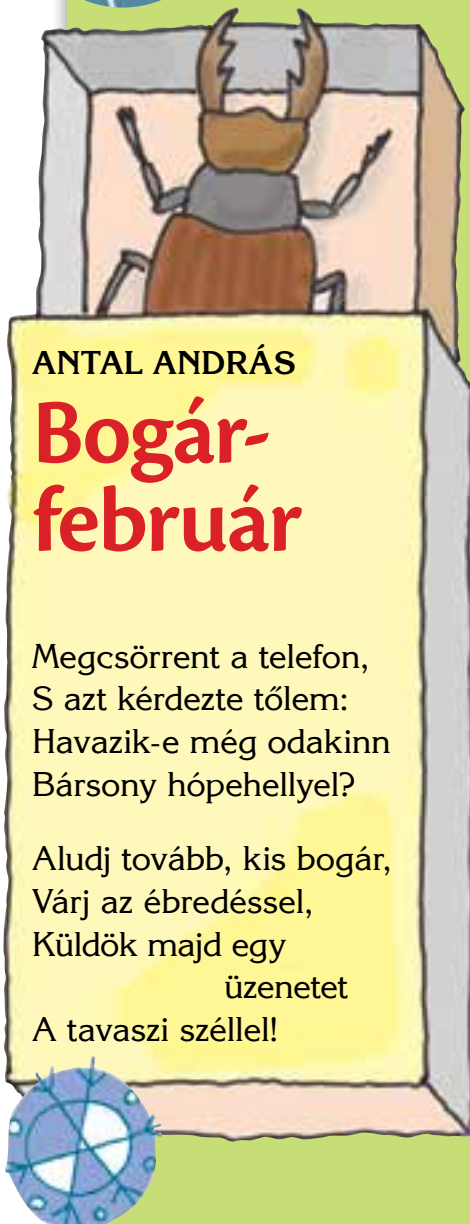


Esti mesét nézni.



Aludni!!!!





# Bogár- február

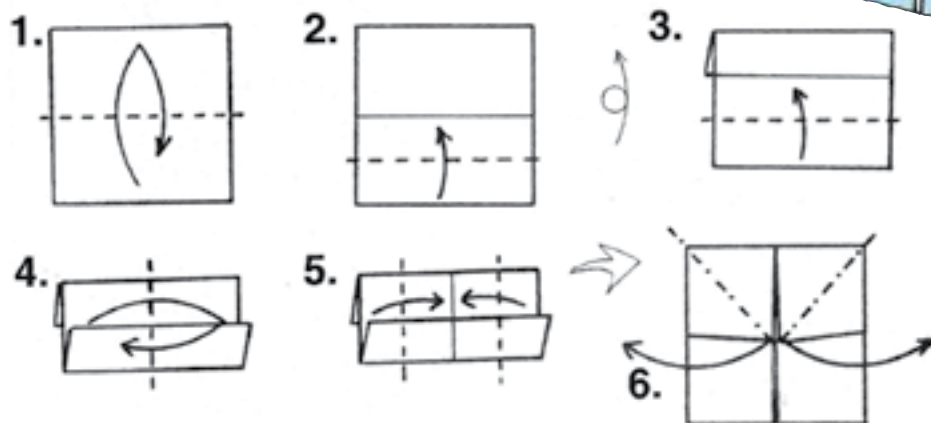
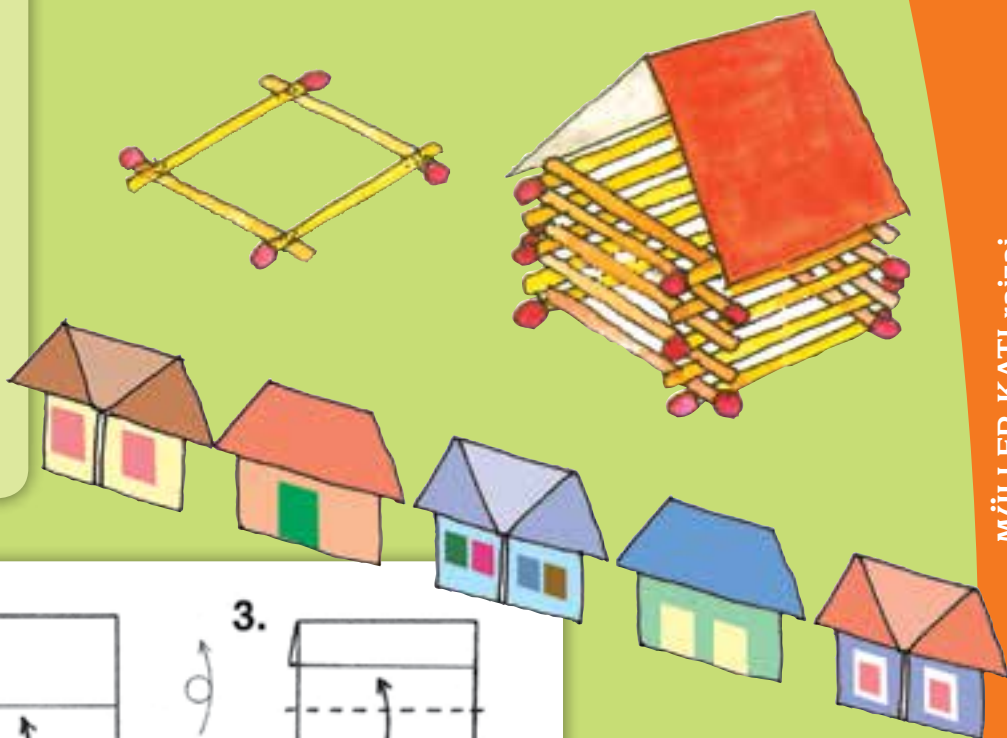
Megcsörrent a telefon,  
S azt kérdezte tőlem:  
Havazik-e még odakinn  
Bársony hópehellyel?

Aludj tovább, kis bogár.  
Várv az ébredéssel,  
Küldök majd egy  
                üzenetet  
A tavaszi széllel!

– Nyiss ajtót! Bemennék!  
Szomszédolni szeretnék!  
Kiszól a nyúl: – Halkabban!  
Korán van még, hajnal van!  
Vége lett a barátságnak:  
nem is köszönnek egymásnak.

# Nyusziház, rókaház

Így készül a gerendaház:  
gyufaszálakat kenj meg  
ragasztóval, és rakosgasd  
négyenként egymásra.  
A tetőt kartonból, fakéreg-  
ből készítheted.



Az eleje is szép,



a háta is.

Papírból is hajtogathatsz  
házat: rajzolj, vagy ragassz  
piros cserepet, ajtót,  
ablakot rá.  
Készíts egész házsort.



NAGY ZSOLT rovata

# Kiskertész-kalandok

## Virágültetés februárban

Dorottya és Barnabás az idei farsangi bálra kiskertésznek öltözött. Sőt a meleg szobában is folyton kiskertészeset játszottak, ám mindez nem pótolhatta a kinti munkát. De most nem volt kint teendő. A kert mély álomba merült. A természet még puha hótakaróról is gondoskodott.

A tébláboló lurkók láttán Kiskertész nagypapának remek ötlete támadt.

– Ültessünk virágot! – mondta izgatottan, s a gyerekek nagy döbbenetére már hozta is fel a pincéből a szükséges kellékeket, egy kis dobozban pedig valami furcsa hagymákat.

A kíváncsi gyerekeknek elmesélte, hogy némelyik virág ilyen furcsa hagymában tárolja a vizet és a tápanyagokat, amit előző évben gyűjtött. Kora tavasszal ezt fogyasztja el, ezért tud az első között virágba borulni. Ilyen a nárcisz, a jácint, a gyöngyike, a tulipán, a tavaszi sáfrány vagy a hóvirág.

**Te minek öltöztél az idei farsangon? Küldj fényképet magadról!**



**Jelöld zölddel a tavaszi hagymás virágokat és pirossal, amelyek nem azok!**



Kiskertész-nagypapa elmondta, hogy a hagymás tavaszi növények a dermesztő téli hideg után csak egy kis melegre várnak. Ha télen beviszed a szobába, és elülteted őket, hamarosan te is gyönyörködhetsz pompás látványukban. Ha jól időzítesz, nőnapra saját nevelésű virággal lepheted meg édesanyádat, nagymamádat, az óvó nénit vagy a tanító nénit.

A kis csapat neki is látott hát az ültetésnek:

A cserepek aljára kevés virágföldet tettek, erre helyezték a virághagymákat. Barnabás egyet fejjel lefelé tett a cserépbe. Kiskertész nagypapa átfordította, hogy a hajtásnak rövidebb utat kelljen majd megtennie a felszínig, s a hosszú út alatt ne penészedjen meg a nyirkos földben. Vigyázz te is, hogy a hagyma borzos gyökere alulra kerüljön!

A hagymákat gondosan befedték földdel. A kisebbeket sekélyebben, a nagyobbakat mélyebben ültették. A legnagyobb hagymákat, mint a jácinté, csak félig ültették homokos, agyagos földbe, hogy stabilan álljon a cserép, s ne boruljon fel később a nagy virág súlyától. Az ültetés végeztével Dorottya szerette volna megöntözni az ablakpárkányra helyezett kertecskét, de nagypapa emlékeztette:

– A hagymás növények a hagymájukban vizet is tárolnak, ami épp elegendő számukra. Ha öntözzük őket, hamar elrothadnak, tönkremennek!

Dorottya és Barnabás ezután naponta leste, vajon kinyílt-e már az első tavaszi viráguk. Lesd meg te is!

**Ültessetek ti is otthon, az óvodában vagy az iskolában virághagymákat! A virágzó ablakpárkányotokról küldjétek fényképet!**



# Február inasai



**Szilágyi-Székely Melinda** tanító néni magyarlapádi kisdíákjainak bohócai kacagnak szájukkal, szemükkal, sőt kalapjuk, bugyogójuk vidám színeivel is.



Tervezzünk bohócnyakkendő! – biztatta makfalvi osztályát **Györgyi Dalma** tanító néni. Íme az eredmény. Nincs két egyforma közöttük.

Kicsi kezek munkája a sok kis mókás manó. Fagolyóból, gyöngyszemekből, kenderfonalból fűzték-bogozták őket **Székely Emőke** tanító néni elsősei a **székelyudvarhelyi Tamási Áron Gimnáziumban**.



**Szabó Júlia** tanítónő tordai diákjai bohócfoadrásznak szegődtek el. Volt, aki színes fonalból, mások krepp-papír tekercsből ragasztottak dús fűrtöket a nevető bohócfejekre.



Szigeti Anna Mária tanítványai  
a marosvásárhelyi G. Coșbuc  
Iskolában szívószálla kötötték,  
és bábosokként táncoltatják  
a borzos fonál-pulikat.



Az origami-kutyust  
Czirmay Júlia tanító néni  
dési diákjai három moz-  
dulattal hajtogatták, majd  
mókás pofit rajzoltak neki.



Hóemberek karne-  
válja. Szakács Anikó  
székelyszenterzsébeti  
osztálya a csíkok és  
színek játékaival vará-  
zsolt farsangi hangula-  
tot a havas tájba.

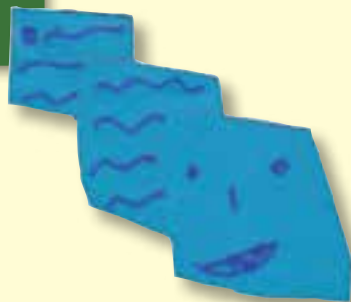
Szucher Zsuzsa  
és Kovács Júlia  
óvó nénik cso-  
portja a maros-  
vásárhelyi 11-es  
Napköziotthonban  
festékes kézzel  
pecsételt, fonál-  
ból hurkolt, vagy  
papírcsíkokból  
ragasztott haját  
a bohócoknak.



# Szárnybontó



**Kerekes Kriszta**  
Mónika, Dész



Pityu szép papagáj,  
Szeret csicseregni órán.  
Minden reggel megetetjük,  
Vele sokat viccelőzünk.

Van neki egy szép tükre,  
Puszilózik mindig vele.  
Ha ránézek, perel velem,  
Én őt nagyon kedvelem.  
**Borbély Milán Attila,**  
Sepsiszentgyörgy

Csillámpóni, csillámpóni,  
Varázsol a szarva,  
Arca csillog, háta villog,  
Farka csupa csoda.

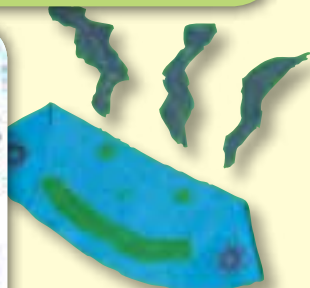
Csillámpóni, csillámpóni,  
Kényelmes a háza,  
Éjjel alszik, nappal vágat,  
S keresi a társát.

Csillámpóni, csillámpóni,  
Megvan már a társa,  
Boldog póni, vidám póni,  
Együtt indul a vágta.

**Nagy Zsófia és**  
**Nagy-Kubaszek Ingrid,**  
Bogdánd



**Gajdó Kincső,**  
Zabola



**Birton Viktória,**  
Marosvásárhely



**Fábián Anna-Mária és Poós Beáta osztályának jelmez-versei. Kolozsvár, Báthory István Líceum:**

Én vagyok a vasember,  
jöjjön közel, aki mer!  
Kezem erős, mint az acél,  
az vitázzon, aki nem fél!

**Antal Péter**

Szeretem a focit nagyon,  
társaimmal focizgatok.  
Ha kapufára labdát rúgnék,  
meccs végén egy pálcát kapnék.  
A pálcámat suhogtatnám,  
focilabdám megrugdosnám.

**Ágoston Császár  
Mohamed István**

Teheneimre vigyázok,  
kutyáimra rászólok:  
segítsenek őrizni!  
Ha ki akarnak rabolni,  
a pisztolyomat előrántom,  
és ha menekülni látom,  
követem őket lóháton.

**Gál Bancsi Péter**

**Orosz Tamás,  
Marosvásárhely**



**Tót Dávid Benjámin,  
Maroskeresztúr**



**Bartalis Szidónia,  
Székelyudvarhely**



Meseország királynéja,  
tündibünci lány vagyok.  
Lerepültem csillagszánon,  
mindent elvarázsolok!

**Băruția Raisa Roxana**

A Római Birodalom  
határait védi kardom.  
A császári légióban  
én vagyok a közkatona.  
Harcban megvéd vért és sisak,  
ellenségre kardom lecsap.  
Kerek pajzsom erős páncél,  
közelharcban mindent megér.  
De ma este nem harcolok,  
köztetek egy jót mulatok!

**Szopos Albert Erick**



# Csipike postája

Képzeljétek, bemelegszkedtem egy farsangi mulatságra, és – tortadísznek néztek, mivel épp egy kisujjnyi vagyok. Moccani sem mertem, pedig de szerettem volna megkóstolni az alattam elterülő csokimezőt! Szerencsére nagy volt a hejehuja, így senki sem vette észre, hogy a marcipán-Csipike kerekét oldott. Tudom, hogy édes vagyok, de ennyire?!

Rajzoltátok le, minek öltöztetek az idei karneválon. Talán épp Csipikének?

Köszönöm leveleiteket: **Benkő Kitti Vanda**, Oklánd; **Kelemen Csanád**, **Székely Réka**, **Szász Péter**, Marosvásárhely; **Korondi Bulcsú Attila**, Kibéd; **Gergely Sarolta**, Kolozsvár; a marosvásárhelyi Pedagógiai Líceum Óvodája; a **szatmárnémeti** Bálcescu-Petőfi Iskola II. C; a **nagykárolyi** Kalazanci Szent József Líceum I. A; a **gyergyószentmiklósi** Vaskertes Iskola II. A osztálya; az **árpádi** I-II.; a **mezőpaniti** II.; a **zabolai** I. B, II. B; a **kendi** I.; a **gernyeszegi** előkészítő; a **nagyernyei** előkészítő és I. osztály; **csíkfalvi**, **diósadi**, **magyarlapádi** olvasóink.



**Sólyom Andrea és a zilahi M. Eminescu Iskola II. D osztálya**

**Szabó Ildikó és Joó Erzsébet csoportja a szamosújvári Elvarázslott Házikó óvodából**



Müller Kati, 2012

Vágd ki a bélyeget,  
és ragaszd a gyűjtőlapra!

E lapszám  
támogatói:

Készült  
a Magyar Kormány  
támogatásával





Jánosi Márta gyergyóalfalvi  
óvodásai



Bertalan Mária  
korondi kisdíákjai



Ferencz Gabriella  
gyergyóditrói osztálya



Címlap:  
**BAK SÁRA**

**SZIVÁRVÁNY**, kisgyermekes képes lapja. XL. évfolyam, 422. szám. Kiadja a NAPSUGÁR Kft.  
Főszerkesztő: ZSIGMOND EMESE. Képszerkesztő: MÜLLER KATI. Lapterv: Könczey Elemér.  
Honlapszerkesztő, nyomdai előkészítés: Komáromy László. Műszaki szerkesztő: Várdai Éva.  
Megrendelhető a szerkesztőség címén: 400462 Cluj, Bld. C. Brâncuși nr. 202. ap. 101.  
E-mail: naps.sziv@napsugar.ro. www.napsugar.ro. Telefon/Fax: 0264/418001  
A lapok árát a következő bankszámlákra várjuk: Cont IBAN: RO45RNCB0106026602080001  
B.C.R., CLUJ vagy RO70BTRL01301202P90961XX S.C. NAPSUGÁR- EDITURA S.R.L.  
CUI: 210622. Készült a kolozsvári TipoOffset Kft. nyomdájában. ISSN 1221-776x

# Csipike-képtár



**Gergely Sarolta,**  
Kolozsvár



**Imre Petra,**  
Szilágycseh



**Tar Dominik,**  
Szatmárnémeti

**Hubman József,**  
Nagyernye

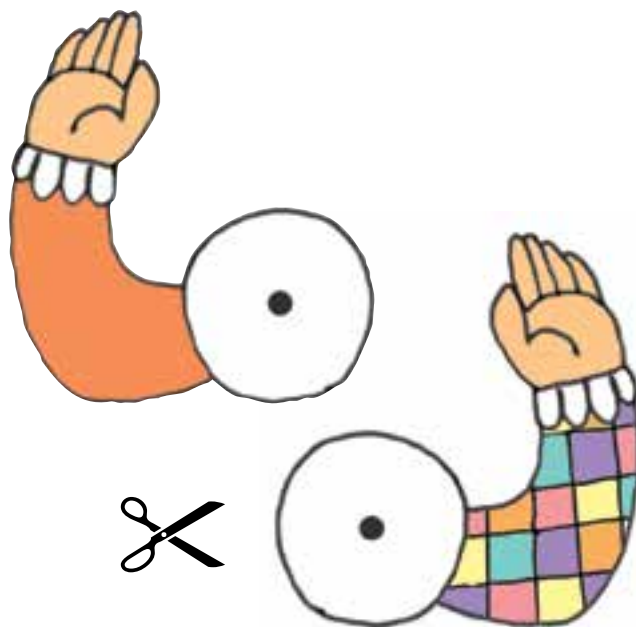


**Keresztes Ervin  
Loránd,**  
Keresztvár



Ára 4 LEJ, 400 FT





# Bohócok hónapja



Vágd ki, és Milton-kapocscsal szereld össze a bohócot. Mozgó keze-lába táncra hív, és azt üzeni: sose légy szomorú! A mintát **Bunău Irén tanító néni** árpádi diákjai küldték.

