

Rákai Orsolya

**(the tale of the armless maiden)**

nem ismertél meg az állomáson  
Pompeji-alsó poros kis állomásán  
azt hittem, élém jöttél, apa

hamu hull a számból  
fejem koponyalámpás  
kitépték a nyelvem, apa

nincs kezem

senki vagyok, ismeretlen  
meg se láttok, földön kúszom  
vergődöm, apa

nincs kezem

vércsíkot húz, apa  
eltakarod a szemed, míg  
eltűnök az esti horizonton

megismertek mind  
csontvelőig, beleimig  
megismertek, apa

nincsenek ismerősök

nyelvük idegen, jeget darál hidegen  
a szán-alom a hó. ájm ö lígel élien  
szánalmon siklok csizmasarkak közt

azt mondták, táncoljak előttük  
 ropd a havon, szökj fel, kabla  
 betoncsizmában, apa

szemmel is megverték  
 hasam óriás meddőhányó  
 fekete salak, odalett áldott lágyságom

fekete vagyok, de szép, apa  
 sikolyglóriásan, könnyű, ragyogó  
 forró homokból szótt hófehér ruhában

## apokalipszis

nem gondoltam, hogy így érkezik majd el  
 arany levelekkel, novemberi rózsák  
 nyirkos illatával, virágzó levendulák fölött  
 hogy halványkék égen úszó darvak húzzák rikoltva  
 az elháríthatatlan pillanat ünnepét  
 erőtlen napsütésben puha árnyékokon  
 csöndben ragyogva  
 simogató, langyos, furcsán korai alkony  
 hogy ilyen csöndben közelít, s egyszer csak  
 itt van  
 nincs több nap, kicsim, suttogja, mosolyog  
 mulier amicta sole  
 nincs több, elégték mind  
 szeretlek  
 itt az idő

## **várákozás a galambokra**

fel sem merült, hogy a lencse  
vagy akár a más is  
ne lenne kiszemelgethető a hamuból  
hogy az élet ne volna elválasztható  
a haláltól  
és a jó a rossztól  
fel sem merült

minden nap csuklóig, könyékig túrom  
végigmatatom a világot  
szétporlik ujjaim között a lencse  
nem mag és nem hamu  
nem élet, nem halál  
csak mese