

Farkas Arnold Levente

Jézus

Első cetli, minden ott
ül a látszat, minden lát-
szat alázat, a vers koncent-
ráltabb valami, mint a

próza, Szigetmonostor, tizenki-
lenc május huszonkilenc, szer-
da, ugyanazzal a betűvel
kezdődik a teremtés, mint a

tévedés, fölösleges szavakra
bízom a kimondhatatlant,
csönd, béke, nyugalom, nyu-

galmam helyére nem jutnak
el, alázatos tolvaj minden
másolat, legyen világosság.

Láthatatlan mondatok
illatát hordja a szél,
szétnéz, okos fejével
biccent, többet nem remél,

Pócsmegyer, tizenkilenc
május huszonnyolc, kedd,
mint a művében csaló-
dott teremtő, némán kö-

hint a tévedés, lehettem
volna misztikus halott,
de csak létező vagyok,

valóságos, egyetlen,
múlандó test nélküli
alak, grammatikai.

Farkas Arnold Levente 1979, Nagyvárad. Szobon érettségizett, Debrecenben diplomázott, jelenleg feleségével és gyermekeivel Pócsmegyeren él. Két kötete jelent meg.

Különbség van a dolgok
között, a jelentésnél a jel
fontosabb, Jézus tudta ezt,
ezért a porba írt, porra

és szélre bízni a jelentést,
Szentendre, tizenkilenc május
huszonnyolc, kedd, az örökké-
való bölcsessége ez, ha szent

lennék, nem írnék verseket,
benéz az angyal az abla-
kon, Jézus nevénel elidőz,

inkább egy történet sze-
replője légy, mint az, aki
szavakkal elmeséli azt.

vetkező évszak

név apám felhívott telefo-
non beolvasott egy verset
piros hajnal ragyogása így
kezdődött indultam épp
a bolt felé nagyon kényel-
metlen így lét mit keres
a létrában a lét hogyan
jött létre a létra leeresz-
kedik a magasból egy táb-
la lóg amin az idő és a
tér neve olvasható pócs
megyer tizenkilenc június
tizennyolc kedd kedden
születtem tél visszafelé

név tegnap vettem egy sört
 uzinak de mire fizettem el
 ment lét a pénztárnál még
 megkérdeztem pócsmegyer ti
 zenkilenc június tizenkilenc
 szerda hogy kiragaszthatom
 e a bolt falára oldalára
 tél mert elhatározta hogy
 nem használ kötőjeleket lét
 azt a plakátot amin jézus
 krisztus név a feltámadás
 érdeklődés hiányában el
 marad tél mondja tegnap

név tegnap elmentünk az év
 záróra esett lét pócsmegyer
 tizenkilenc június húsz csü
 törtök csütörtököt mond az
 értelem tél télen jó írni a
 nyárról név a pokol a töb
 biek természetes állapot a
 félelem lapozni kell tél teát
 főzni egy magányos helyen örü
 let lét mert elhagytak
 akkor mindenké név a kö
 vetkező évszak elmarad lét
 az emberek taszító közelsége
 a látszat ami a normálisok
 vagy normálisak számára
 elviselhető tél tél név esz
 ter mondja hogy zsófia sír
 elfelejti az ember a nevek
 eredetét persze nem erről