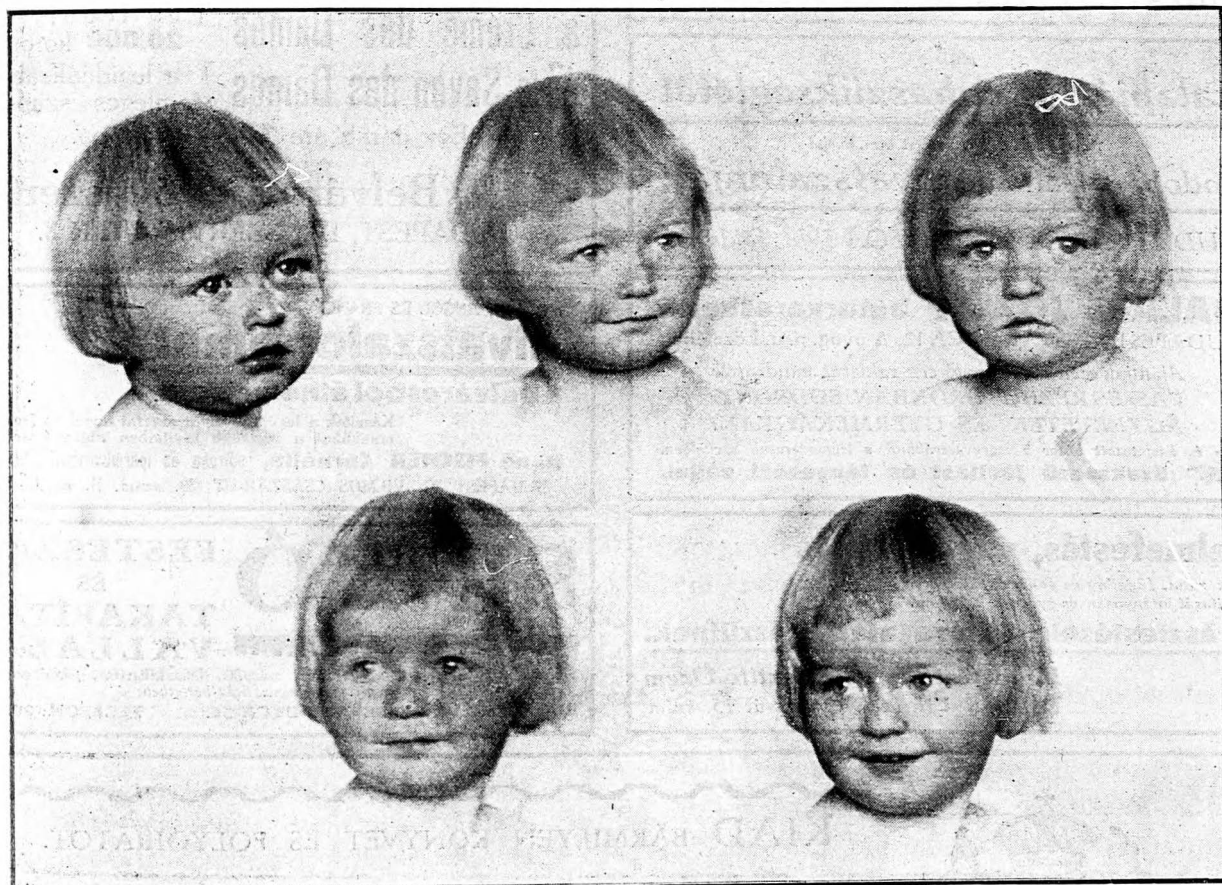


GAZDASSZONYOK LAPJA A MAGYAR URIASZONYOK KÖZLÖNYE

HÁZTARTÁSI ÉS SZÉPIRODALMI HETILAP.
MEGJELENIK MINDEN CSÜTÖRTÖKÖN.
FŐSZERKESZTŐ: KERTÉSZ BÉLA. —
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BUDA-
PEST, VII. KERÜLET, DOHANY-UTCA 77. I. 15.

ELŐFIZETÉSI ÁR: EGÉSZ ÉVRE 200.000 K, FÉLÉVRE 100.000 K, NEGYEDÉVRE 50.000 K, EGYES SZÁM ÁRA 4000 K.



VERES, GYERMEKFÉNYKÉPSPECIALISTA TANULMÁNYA.

Paplant, matracot

elsőrendű kivitelben készít és raktáron tart

Smarz Károly paplanosmester

Budapest, VIII, Őr-u. 3., a Baross-utcai templom mellett.

SCHIFFBLATT MÓR

KÓFARAGÓ-IPAROS ÉS KÖVÉSŰK

Elvállal síremlékek, keresztek, sírjelezőtáblák, márványkandallók, kapcsolótáblák, díszműmunkákat és adott márványba vésést.

Telep: VI, CSENGERY-UTCA 41.

Irod.: VI, CSENGERY-UTCA 56. fsz. 6. Telefon-hívó 62-87.

HASKÖTŐK, MELLTARTÓK

EGÉSZSÉGÜGYI CIKKEK KÉSZÜLNEK

SZLATKY DÁNIELNÉ

személyes vezetése mellett

BUDAPEST VIII, BAROSS-UTCA 66-68.

Mielőtt

kalapját és ruhaszükségletét

megrendelné, keresse fel bizalommal

bodobáry Balkáné divatszalonját,

BUDAPEST, PRÁTER-UTCA 59/d. földsz. 6.

BALÁZS JÓZSEF bútorkereskedő

BUDAPEST VI, GYÁR-UTCA 12. A nyug. p. u. közelében

Ajánljuk ezen megbízható cég raktárát mindenféle

VAS- ÉS RÉZBÚTOROKBAN. SODRONY-

ÁGYBETÉTEK ÉS GYERMEKÁGYAK.

Fa- és kárpitozott bútor a leggyorsabbtól a legmodernebb kivitelben.

Szaksterü javítást és fényezést vállal.

Kelmefestés, vegytisztítás

kilós ruha, függöny és fehérnemű kiváló tisztítását jutányosan és gyorsan vállalom.

Gyászfestések 24 óra alatt készülnek.

Kelmefestő és Vegytisztító Üzem

Budapest, VII. ker., Thököly-út 15. szám.

Találmányaim!

1. AJAKPÍR állandó
2. ARCPÍR állandó
3. TETOVÁLÁS ELTÁVOLÍTÁSA

Mindhármat anyagi garanciával, egyetlen keze-
léssel fájdalommentesen végzem.

Mindenféle kozmetikai hibák orvoslása, csunya orr és elálló fül korrekciója.

ORVOS KOZMETIKUS

ANDRÁSSY-ÚT 81. II. 2. Telefon: 37-33.

Csak hosszú tapasztalat lehet jogcím arra, hogy
kozmetikai készítményeket
ajánljunk.

Több mint 200 éve készül az igazi úrinő arcápoló szere
a **Creme des Dames** Egy tégely ára
20.000 korona

és a **Savon des Dames** a legideálisabb
semleges szappan.

Egy darab ára **15.000** korona.

Készíti
és szétküldi **Belvárosi gyógyszertár**
BUDAPEST, IV., SZERVITA-TÉR 8.

MODERN ANGOL ÉS FRANCIA

divatszalonomat

a belvárosból áthelyeztem.

Készítik a legújabb divat szerint angol és francia
munkákat a legszebb kivitelben jutányos árban.

B.-né FISCHER Cornélia, nőruha és iparművészeti szalonja
BUDAPEST VI, VILMOS CSÁSZÁR-ÚT 39. szám, II. emelet 9.

SINKÓ FESTÉSZETI ÉS TAKARÍTÁSI VÁLLALAT

Üzletágak: Cimfestés, szobafestés, mázolás, lakástakarítás, padlóbevezetés,
féregirtás, ablaktisztítás bérletben.

BUDAPEST VI, DESSEWFFY-UTCA 36. TELEFON: 201-23.



**KIRALYI MAGYAR
EGYETEMI NYOMDA
BUDAPEST**

KIAD BÁRMILYEN KÖNYVET ÉS FOLYÓIRATOT.

SZÁLLÍT MINDENFÉLE KÖZSÉGI ÉS EGYÉB NYOM-
TATVÁNYT.

BESZEREZ KÖNYVOSZTÁLYA ÚTJÁN BÁRHOL
MEGJELENT KÖNYVET.

VIII. MŰZEUM-KÖRÚT 6. TELEFON: JÓZSEF 156-84 ÉS 85.
I. VÁR, ISKOLA-TÉR 3. SZÁM. TELEFON: 40-85.

GAZDASSZONYOK

LAPJA A MAGYAR

URIASSZONYOK

KÖZLÖNYE

HÁZTARTÁSI ÉS SZÉPIRODALMI HETILAP.
MEGJELENIK MINDEN CSÜTÖRTÖKÖN.
FŐSZERKESZTŐ: KERTÉSZ BÉLA.—
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: BUDA-
PEST, VII. KERÜLET, DOHÁNY-UTCA 77. I. 15.

ELŐFIZETÉSI ÁR: EGÉSZ ÉVRE 200.000 K, FÉLÉVRE 100.000 K, NEGYEDÉVRE 50.000 K, EGYES SZÁM ÁRA 4000 K.

Az Idegen.

Amikor már azt hittük, eltűnt, mikor már kezdtünk szabadon lélekzeni, mint valami fekete árny, újból visszajött kísérteni. Tíz évig nyugton hagyott bennünket, tíz esztendeje, hogy megszégyenítve, futva menekült innen és ma, amikor a rettenetes szenvedélyek, fékevesztett borzalmak után már-már új életre ébredtünk, az Idegen ismét besurrant közibünk. Újra itt bujkál sorainkban, hogy visszalökjön egy évtizeddel, hogy fejlődésünkben ismét megakadályozzon.

A háború alatt és ezt követő években nagyserűen megvoltunk nélküle. Akkor elég volt a magyarnak a magyar is. Csak most kapott újból lábra ez a bálványimádás.

Új bálvány? Sajnos, nálunk ez nem új, hanem régi, atyáinktól rákragadt rossz szokás. Régi bajunk, hogy nekünk mindig csak az idegen volt a jó.

Idegen ipar, idegen kereskedelem, idegen irodalom, idegen művészet!!! A magyar az nem volt divatos. „A magyar ipar termékei nem elég finomak, a magyar kereskedelem nem megbízható, a magyar irodalom nem szalonképes, a magyar művészet nem termelt nagy dolgokat” — mondogatták előszeretettel azok, akik ezzel akarták elpalástolni nemtörődömségüket mindazzal, ami magyar.

Pedig a magyar ipar külföldön is szép sike-

reket ért el. A majolikagyáraink az egész világon nagy hírnévre tettek szert, a piperecikkeink kiállják a külföldiekkel a versenyt és felsorolhatnánk az ipar számtalan ágát, amelyek mindenképen versenyképesek. Éppígy vagyunk a fejlődő kereskedelmünkkel is. Ami pedig a magyar irodalmat és művészetet illeti, azt hisszük botorság lenne a kételkedőkkel vitatkozásba kezdeni. Hisz az az irodalom, amely egy Madáchot, egy Jókait, egy Herczeget tud felmutatni, amelynek olyan költői voltak, mint Arany, Petőfi és Ady, és az a művészet, amely Munkácsy Mihályokat, Benczúr Gyulákat és Csók István és Vaszary Jánosokat mondhat magáénak, az nem szorul rá, hogy mellette kardoskodjanak.

És mégis akadnak olyanok, akik semmibe sem veszik ezeket és csak annak hódolnak, ami külföldi, ami idegen. A kirakatok tele vannak külföldi iparcikkokkal, a könyvkiadók magyar írók könyveit nem adják ki, a színházak francia és angol fércdrámákat játszanak, a magyar művészek nyomorognak, vagy kivándorolnak, mert a közönségnek csak a külföldi kell.

Mi e lap hasábjain új nemzeti mozgalomra szólítunk fel titeket, magyar asszonyok és leányok. Ennek a mozgalomnak nincsen nagyhangú programja, a mi zászlónkon csak egy mondat fog ragyogni:

Legyünk végre magyarok!

(Zsior.)

FAJÓSLÁBÚ
urak, hölgyek
és gyermekek

viseljük a világhírű

Chasatta
cipőket

EGYEDÜLI ÁRUSÍTÓ:

Székely és Társa

Budapest IV, Múzeum-körút 7.

LÚDTALPBETÉTEK
NAGY VÁLASZTÉKBAN



LOHR MÁRIA – KRONFUSZ

vegytisztító, csipke-
tisztító és kelmeifestő

GYÁR ÉS KÖZPONT: Budapest, VIII. kerület, Baross-utca 85. szám. — TELEFON: József 2—37.

Háziúr finom ember.

— Kérem, azt a harmadik emeleti lakást szeretném megnézni, ami ki van írva...

— Az a negyedik emeleten van, de már kivették. Hanem, van egy a műterem mögött, az ötödiken.

— Milyen az?

— Tessék, benne volt a hirdetőben. Három világos utcai szoba, konyha, eseléd-szoba és a mellék-helyiségek, legmodernebb berendezés. Húszmillió korona.

— Hm. Van lift?

— Vanni van. Csakhogy most ki van adva. Egy aviatikus lakik benne. Tetszik látni, most jön lefelé... elég szépen rendezte be magának. De őszre kiköltözködik... Nem tetszik szintén aviatikusnak lenni?

— Nem... furcsa véletlen, nem vagyok az.

— Mert ha az tetszene lenni, ki lehetne venni őszre. Jól lehet benne gyakorolni.

— Hát akkor talán azt az ötödik emeletit megnézném.

— Hanem az magasan van. Meg aztán egy kicsit fáj a lábam.

— Akkor...

— Nem baj, csak tessék felmenni, megnézni, aztán majd megbeszéljük.

— A kulcs benne van az ajtóban?

— Az ajtóban benne van, csak épp az ajtó nincs benne a lakásban. Csak tessék nyugodtan bemenni. A macskától ne tessék megijedni, vének már.

— Alászolgája. Ja, az úr az, aki délelőtt felment megnézni a lakást. Nem ismertem meg... olyan hamar esteledik az idén.

— Igen... egy kicsit magasan van a lakás.

— Hát hogy tetszett?

— Szép, szép... és sok tekintetben megfelelne. Csakhogy hiszen csak két szoba van...

— Hát az a harmadik balra?

— Amelyikben az a döglött kutya fekszik?

— Már megdöglött a szegény Pfeffer? Nem kutya az, ember volt az. A lakó, aki felmondott augusztusra.

— Hát az szoba?

— Persze, hogy szoba. Szép, világos utcai szoba.

— De hiszen nincsen benne ablak.

— De az egyik fal utcára nyílik.

— Na igen... hanem, mondja csak, nem hideg egy kicsit ez a lakás télen? Azért kérdem, mert egy ajtó sines az egész lakásban.

— Lehet fűteni.

— Csakhogy nem láttam kályhát.

— Lehet azt beállíttatni. A háziúr nálunk megengedi a lakónak, hogy kályhát állíttasson.

— Na, és mondja... az, ahol a két feloszló csontváz fekszik, az a fürdőszoba?

— Az, ahol egy rothadt zsák van?

— Az, az.

— Igen, az a fürdőszoba.

— Hát hol a kád?

— Lehet állíttatni bele.

— De nincs vízvezeték.

— A háziúr megengedi, hogy a lakó be hagyja vezetni.

— Még egy kis baj van... Az egyik fal beomlott...

— Igazán? Hh, hm, az baj. Erre utasításom nincs, de megkérdezem a háziurat, megengedi-e a lakónak a fal újraépítését. Csakhogy persze akkor egy kicsit drágább lesz a lakás.

— Miért?

— Na hallja az úr, hát ha annyi pénzt fektet bele és megcsináltatja, hát az olyan lakás lesz, hogy nem lehet annyiért adni.

— Mondja csak, ki a háziúr?

— Az egy nagyon finom ember.

— Láttá már a háziúr ezt a lakást?

— Nem a'.

— Szeretném, ha meglátogatna benne egyszer... nem lehetne?

— Majd megmondom neki, de akkor tényleg tessék átalakíttatni a lakást, beépíttetni, ajtót állítani bele, kifestetni, mert az nagyon finom ember, a háziúr, azt nem lehet olyan disznóólban fogadni, ahogy most az a lakás kinéz.

— inti —

HERKULEJ

MALÁTA-KÁVÉ
PISKÓTA
MALÁTA-KÉTIZERJÚT
MALÁTA-KÁVÉ
KÁPIÓKA
TÁPPARA

ERŐT ADI VÉRT KÉPEZI!

GLASNER-MIRSA

UDV. SZÁLLÍTÓ TÁPZÉRGYÁROS

VI. KIRÁLY-U. 56. V. BALVÁNY-UTS.

RECEPTVERSENY

35. **Csokoládékrém.** 4 dg cukor, 4 dg liszt, 4 dg kakaót 1 liter tejjel lassan elkeverni és folytonos keverés mellett felforralni és pépsűrűségűre főzni, formába önteni és kihűteni. Esetleg cukros tejszínhabbal díszíteni.

36. **Keksztorta.** 40 dg finom liszt, 7 dg vaj, 3 tojás sárgája, 1 kávéskanál szódobikarbóna, 20 dg vaniliás cukorral és tejjel összegyúrandó puha tésztává. Hat részre osztva kisodorni tortaformába s így hat világosbarna lapra megsütni. Töltelék: Egy kávéscsésze cukrot halvány barnára megpirítunk, $\frac{3}{4}$ liter tejjel felengedni és felforralni (egy darab vaniliát is főzünk bele). Ezalatt 5 evőkanál lisztet, 5 kanál cukrot, 5 kanál feketekávévet $\frac{1}{4}$ liter tejjel lekeverünk és ha a $\frac{3}{4}$ liter tej forr, abba beleöntjük s folytonos keverés mellett sűrűre főzzük. Ha kissé kihűlt, a tortalapokat megtöltjük vele és kívülről is teljesen bevonjuk. Jó, ha egy nappal a használat előtt elkészítjük a tortát, hogy a töltelék egészen átigya a tésztát.

Kathreiner

Kneipp Maláta Kávé

37. **Porhanyós háborús torta.** 28 dg lisztet 8 dg zsírral (vagy 10 dg vajjal) jól elmorzsolunk, teszünk bele még 8 dg cukrot, 1 egész tojást és egy csomag Ötke-sütőport. Felét a tésztának tortalapra tesszük, erre egy nagyobb almát vágunk finom szeletekre, ráhelyezzük a tésztára, finom vaniliás cukorral jól megszórujuk. 8–10 szem vágott diót és pár esomó lekvárt (málna vagy ribizli) is teszünk rá, s végül a tészta másik részét tesszük rá. Tetejét tojással megkenjük, cukrozott, durvára vágott dióval meghintjük s szép lassan pirosra sütjük. (Melegen feladva is nagyon ízletes.)

38. **Sárgarépatorta.** II. 4 tojássárgáját 15 dg. cukorral, kevés törött fahéjjal és szegfűszeggel félóráig keverjük. Azután 15 dg nyers reszelt sárgarépát, 15 dg mozsárba tört diót, egy késhagynyi szódobikarbónát, 4 tojás habját is beletesszük. A formát hideg zsírral jól kikentjük, lassan megsütjük. A töltelék lehet tetszés szerinti, p. o. vaniliás krém vagy vajjas kakaós töltelék. Ugyanezzel bevonandó.

39. **Szerencsepogácsa.** 14 deka vaj, 14 deka lisztet, 8 deka darált mogyorót vagy diót, 8 deka poreukrot összegyúruunk és fél em vastagra kinyújtjuk. Pogácsákat szaggatunk belőle és megsütjük. Ha kihűlt, kettőt lehetőleg savanyú lekvárral összeragasztunk és a következő csokoládémázzal bevonjuk: 2 szelet csokoládét 5 deka cukorral, kevés vízzel sűrűre főzünk, egy jó diónyi vajat közökeverünk. Ha ezzel a pogácsákat bevontuk, tepsibe rakva, meleg helyre tesszük száradni.

40. **Csodatészta.** 21 deka liszt, 14 deka vaj, vagy 10 deka hár, 1 deci tejjel, csipet só összegyúruunk és 2 óráig pihenni hagyni. Aztán vékonyra elnyújtani, apró kiflik-

Bámulatosan olcsó
ízletes és kiadós

nek elosztani és tetszés szerint megtölteni dióval, mákkal vagy finomra vagdalt sonkával: tojással megkenve, jó tűznél megsütni. A tésztát legcélszerűbb fánkszagatóval kiszaggatni, hogy a kiflik kiesik és egyformák legyenek.

41. **Berlini fánk.** 50 deka liszt, 30 deka vaj, 14 deka cukorral, 1–2 tojással összegyúruunk, kisujjnyi vastagra kinyújtva, piei fánkszúróval kivágni és világosbarnára megsütni. Az egyik fánkot befőttel megkenjük a másikat ráhelyezzük és citrommázzal bevonjuk.

42. **Képviselőfánk.** 7 deka liszt, 7 deka víz, 7 deka vaj, ezeket sűrű pépé főzni. Amikor kihűlt, adunk hozzá 3 drb egész tojást. Símára kikeverni, kávéskanállal piei halmokat csinálunk és nagyon forró sütőben megsütni. Csokoládékrémmel megtöltjük.

43. **Orosz krém.** Fél liter tejszint felverni, 6 tojás sárgáját, 6 evőkanál cukrot, 3 kanál rumot jól összekeverni. Poharakba tölteni, hideg helyre tenni, tálalás előtt félórával.

MIT FŐZZEK
EBÉDRE?

- Péntek:** Savanyútojásleves, túróslepény, gyümölcs.
- Szombat:** Sóska leves csipetkével, párolt marhahús borsófőzelékkel, káposztáskocka.
- Vasárnap:** Tejfeles leves, töltött borjúmell sült burgonyával, uborkasalátával, cseresnyésrétes.
- Hétfő:** Párolt marhanyelv gombóccal, tejberizs csokoládéval.
- Kedd:** Gombaleves, sonkás-kocka, narancs.
- Szerda:** Húsleves kockatésztával, főtt marhahús kapormártással, burgonyapürével, pala-csinta vegyes töltelékkel.
- Csütörtök:** Karfiollevés, töltött káposzta, daromorzsa kompóttal.

Szerencse a
Kávécsészében

AFORIZMÁK

„A férfi azt hiszi, hogy mindent tud, de az asszony mindent jobban tud.“

„Özvegy asszony háza előtt sok igazat és sok hazugságot beszélnek.“

„A legfélénekbb asszonymnak is van annyi bátorsága, hogy rosszat mondjon másról.“

„A halál csak változás, mert a föld: pihenő ember, és az ember: mozgó földdarab.“

„Szívből-szívbe csók az út.“

„Vannak emberek, akik a szemükkel néznek, de a szívükkel látnak.“

IRODALOM

Hangok a végekről. (Végyári-versek.) Az igaz irredentizmus leghivatottabb poétája kétségtelenül Végyári. A *Segítetek* című első könyve után mindenki feszülten várta az új Végyári-kötetet. A *Hangok a végekről* ma már minden magyar család asztalán ott fekszik és a *Studium* könyvkiadó már készül a második kiadásra. A füzet egyik legpoétikusabb költeményét itt mutatjuk be olvasóinknak:

HALLGA, MI EZ?

Hallga, mi ez, e távol elhaló,

Feldöngő, tompa hang?

A szívem döng, mint vassal vert harang?

Vagy amit hallok, tompa ágyúszó?

Most visszafajtom a lélekzetem:

Egy nemzet, bár végkép elföldelék,

Hallga, lélezkik, él a föld alatt

S döngeti koporsója födelét.

Calderoni és Társa
látészerszkek
Budapest, V, Vörösmarty-tér 1.



Látcsövek, szemlvegek, orrcsipetők Zeiss-
és Görz-lvegekkel. Barometerek, hőmérők.

HÁZTARTÁS

Általános takarítás.

Ez egy kis babonának látszó eljárással kezdődik. A modern háziasszony addig egy lakásba nem költözik be, míg előbb mindent alaposan ki nem füstölt. Való pedig ehhez a füstöléshez egy kis közönséges kén, úgynevezett „hordó-einschlag“, egy kis edény tele égő parázzsal és légmentesen csukott ajtó, ablak.

Vegyen tehát mindenki egy kis ként bármelyik fűszerboltban. Csukjon be ajtót, ablakot és rakjon egy kis bögrébe égő szenet. Ezt a bögrét helyezze el a szobában úgy, hogy valahogy ki ne égese a padlót. Legjobb lenne lábas serpenyőt keríteni s egy vízzel telt tálba helyezni úgy, hogy a víz csak a bögre lábait érje. Erre a parázsra tegye a ként. aztán meneküljön ki maga is a lakásból. Maradjon aztán így minden körülbelül huszonnégy óráig. Ez alatt a kénese levegőben el fog pusztulni minden kellemetlen bogár teljesen és alaposan.

A huszonnégy óráig tartó füstölés után huszonnégy óráig tartó alapos szellőzés következik. A szellőzés után pedig a nagytakarítás. A falak gondos letörölgetése, ajtófák bekenése, padlók felmosása. A felmosás után pedig ajánlatos úgy a padlókra, mint ajtófákra, ablakokra, sőt fabútorokra is a vékony terpentinnel való lemosás. Ennél jobb tisztító szer nincsen s megvan az a kellemes tulajdonsága is, hogy az illata nem rossz, sőt nagyon egészséges. Fejfájást a legfinnyásabb asszony sem kap tőle. Ezenkívül előnye az is, hogy a parketteket fehéríti s a viaszknak kellemes világos színt ad.

Gyönyörű, fényes parketteket nyerünk a következő eljárással:

Alapos sikálás után bekenjük a parkettet terpentinnel. Hamar szárad. Veszünk kész viaszknaszát dobozokban. Egy kis esettel bekenetjük a parkettet és egy puha ronggyal jól szétdörzsöltetjük. Már ez után az eljárás után is oly fényes és sikos lesz, hogy kéfélni alig kell. De ha könnyen lehet, kéféltessük is, mert ezzel csak fokozzuk a szépségét.

Miután a lakásban a nagytakarítás után különféle erősebb illatok maradnak, szükséges a szellőztetésen kívül enyhítő illatokról is gondoskodni. A szoba-illatosítás egyik újabb és jó eszköze a benzoe-

FENDRICH IMRE

vászonárú- és kelengye-cégnél

IV., Belváros, Deák-tér 13.

Menyasszonyi kelengyék
minden kivitelben.

**Asztalneműek, törülközők, konyharuhák,
zsebkendők, fehérneműek, ágyhuzatok
kedvezményes árban kaphatók.**

Vidékre árajánlattal készséggel szolgál

füstölés. Izzó melegre hevítünk egy kis tiszta lapátot és arra benzoe-tinkturát öntünk. Kevés tinkturával igen kellemes magnoliaszerű illatra teszünk szert. És ez csakhamar elnyomja a terpentín-, viasz-, még a naftalinszagot is.

DIVATLEVEL

Nagyságos Asszonyom!

A napokban a napsütéses Kossuth Lajos-utcaán korzózva betévedtem egy előkelő belvárosi divatoég szolónjába — nevet nem említek, mert az már reklám lenne — és a pesti Poiret-mester szakavatott magyarázata alapján abban a kellemes helyzetben vagyok, hogy némi tájékoztatással szolgálhatok a legújabb pesti divatról.

A divat, mint minden ezen a földön, relativ. Ami az egyik hölgy szépségét emeli, az elesűfíthatja a másikat.

A ruhák szabásában már nálunk is mindjobban tért hódít az amerikai stílus, az ú. n. „*egyenes vonal*“. A csípővonal magasabbra kerül, bár nem sokban mutat eltérést a tavalyi formáktól. Az újszerűség inkább a díszítésben és a szabás finomságában mutatkozik. A hímzésnek, sőt a kézi hímzésnek, ismét megjött a szezonja és a ruhák a sok ezüst- és aranydíszítésektől elkápráztatják a szemeket. Újabbban az ezüst- és aranymontirozású bőrdíszeket is kedvelik. A kabátokon a sok gomb dominál; arany-pitykék, síma arany- és ezüstgömböcskék díszlenek rajtuk. A szoknyák hossza, illetve kurtasága az idén is megmarad, csak a bőség változik. Ami a színeket illeti, a nyomott mintájú chiffonok és crêpek, valamint a rózsaszínű, szürkés és kék kelmék jönnek divatba.

Enyit egyelőre a tavaszi divatról. Még csak azt bátorodom megjegyezni, hogy szerény véleményem szerint kedves férje cseppet sem lesz e divattól elragadtatva, hanem valószínűleg így fog szólani:

„Ne törődjél édesem, a divattal, sem azzal, amit a lapok írnak, csak vedd fel nyugodtan a tavalyi ruhádat, mert neked az áll a legjobban — és az legalább nem kerül pénzbe.“

— Hogyan? — Ön azt mondja, hogy a férjem tavaly is ugyanígy szólt? Lehet, asszonyom, mert a feleségemnek én is hasonló tanácsot adtam. Igaz, hogy a szabószámlát azért ki kellett fizetnem.

Kézét csókolja

Pethes.

Csecesemőkelengyék.

A gyermek ruházatáról való gondoskodás abban a percben kezdődik, amikor a kicsinyke megpillantja a napvilágot. A kis trónörökös bizony éppúgy halad a divattal, mint kedves édesanyja. A gyermekért rajongó anya a legfinomabb és legdrágább anyagokból szeretné kisdédének első „ruháját“ varrni, azonban a szeretet és a pénz rendszerint fordított arányban áll a magyar középosztály családjainál. Azonban ez nem is baj, mert a csecesemő legjobban egy teljesen síma, kézzel varrott ingeeskében érzi magát. Ez az ing pedig lehet régi, de tisztára mosott kelméből is. A díszítés és csipke teljesen fölösleges az ingeeskén, mert ez csak zavarja a kicsikét. Egy egészséges gyermeknek naponta rendszerint két ingeeskére van szüksége. Az utcai viseletre nagyon alkalmas egy gallérka, egyszerű puha szövetből (barchet), a nyakon egy kis selyemszalaggal.

INNEN ONNAN

Japánról.

Japánban rendszeren egy jóbarát közvetíti a házasságot díjtalanul. Miután előkészítette a talajt az ismerkedésre, gondoskodik a házasságközvetítő az alkalomról, hol az egymásnak szánt fiatalok, rendszeren valami színházban vagy teaházban, találkoznak először. Ha aztán kölesönösen megtetszettek egymásnak, úgy a rákövetkező napon ajándékokat küldenek. A házasságot megelőző udvarlás ismeretlen Japánban, aminthogy nem ismerik a csókolózást sem. A találgat hamarosan követi a menyegző. A menyasszony uszályos fehér selyem kimonót ölt magára, derekára széles piros övet köt, fejére tűzik a fehér kendőből összehajtogatott menyegzői fejdísz, mely hasonlít a papíresákhóhoz. Aztán zárt palankinban viszi két ember leendő férje házába, hol egy feldíszített szobában a családtagok jelenlétében három-három esése rizsbort iszik a fiatal pár egy közös eséséből, mire férj és feleség lesznek. Erre nagy lakoma következik, ami megfelel a nálunk dívó halotti tornak. Ugyanis Japánban a fehér a gyász színe s éppen ez okból megy a japán leány fehér ruhában esküvőjére. A menyegzői palankin is, melyben a menyasszonyt esküvőjére viszik, szakasztott mása a temetési palankinnak. A fiatal asszony házasságától kezdve meghalt hozzátartozói részére s ezentúl csak férjének és ennek szüleinek

EBAGA fagykenőcs

A legújabb tapasztalatok alapján készül.

PURGO BAYER

A MEGBÍZHATÓ HASHAJTÓ

5 szemenként is kapható eredeti zacskóban.

tartozi engedelmességgel, özvegység esetén leg-
 idősebb fiának is. A megtörtént házasságkötést utó-
 lag jelentik be a hatóságnál. **M. G.**

Egy kínai orvos a női bajokról. Egy osztrák
 orvos, ki nemrégiben tért vissza Kínából, érdekes
 szemelvényeket közöl egy híres kínai orvos, Kung-
 van-lam nagy orvosi munkájából, mely a nők beteg-
 ségeiről szól. A női betegségek feloszlanak olya-
 nokra — írja a többi közt a kínai tudós —, melyek
 gyógyíthatók és olyanokra, melyek gyógyíthatatlan-
 nok. Minden nőnél az a fontos, hogy a szíve és a
 természete jó-e vagy rossz. Ha egy asszonyról azt
 hallom, hogy erényes, szelid, erkölcsös, apósát és
 anyósát tiszteli, becsüli, férjét megbecsüli, jó házi-
 asszony, nem idegenkedik a tütől, gondot visel a
 selyemhernyókra, szóval, nem tesz olyat, mely ne
 lenne jó, akkor azt mondom magamban, hogy az
 az asszony sohasem lesz beteg. Ha mégis meg-
 betegszik, könnyen meg is gyógyul. De vannak
 olyan asszonyok, akik férjüknek nem engedelmes-
 kednek, az őseket nem tisztelik, szép ruhákra vágy-
 nak, szóval minden asszonyi vétekben bűnösök. Az
 ilyen asszonyoknak az ég betegséget küld a szívük
 és a bordájuk közé s ezek nem gyógyulnak meg
 soha. Írtam ezeket komoly intelműl az asszonyok-
 nak, mert én nagyon jól ismerem az ő betegségi-
 ket.

HUMOR

Cigánysoron.

Dögrováson van a purdó.

Az anyja zokogva mondja: Drágalátos egyetlen
 kis rajkóm, ne hagyj itt. Veszek neked selmeci
 pipát, tarka gyöngyöt, új kalapot, mindent, amit a
 szemed-szád kíván. Szólj, mit kívánsz, mindent
 megteszek...

— Adj egy jó darab kenyeret, idesanyám!

— Hogy a devla csapjon abba a rohadt nagy
 beledbe, mindig azt kívánsz, ami ninesen.

Okos állat.

— Mondjon egy okos állatot.

— A béka.

— Miért?

— Mert ha esik az eső, a víz alá bújik, hogy meg
 ne ázzék.

Jól mulatott.

Egy hölgy meséli:

— Milyen nagyszerűen mulattam tegnap a szin-
 házban!

— Úgy, mit adtak?

— Hogy mit adtak, azt nem tudom, de mellettem
 ült egy hölgy, annak ugyanaz a betegsége van, ami
 nekem és egész este erről beszélgettünk.

Kohn.

Felkérési ügyvédjét Kohn közvetlen ügyének tár-
 gyalása előtt és megkérdi véleményét, nem-e volna
 célszerű a referens bírónak egy hízott libát küldeni?

— Isten ments — feleli az ügyvéd —, hisz akkor
 elveszti a pert. Másnap az ügyvéd örömmel értesíti
 Kohnt, hogy sikerült megnyernie a perét, mire
 Kohn gúnyosan feleli:

— Szépen nyerte maga meg a peremet, azt én
 nyertem meg!

Az ügyvéd erre izgatottan kérdi:

— Csak nem küldte el a libát?

— De bizony elküldtem én — feleli Kohn —,
 de az ellenfelem névjegyet mellékeltem hozzá!

ORVOSI TANÁCSOK

Rovatvezető: *dr. Halász Andor* gyermekorvos.

Száj- és fogápolás a gyermekkorban.

A fogak ápolását már a gyermekkorban el kell
 kezdeni, amint az első tejfogak kibújnak. Az első
 három életévben nem szabad a szájüreget sem erő-
 sebb mechanikai anyagokkal, sem a későbbi élet-
 években használatos vegyi anyagokkal tisztítani.
 Ilyenkor a fogakat és szájüreget csak tiszta, be-
 nedvesített vattadarabkával szabad nagyon óvato-
 san és könnyedén kitisztítani. A harmadik-negyed-
 dik életévtől kezdve a gyermeket — intelligenciája
 szerint — rá kell szoktatni rendszeres fogkefehasz-
 nálatra és szájöblítésre. Felkelés után és lefekvés
 előtt puha fogporral és puha gyermekfogkefével
 szükséges a fogakat és száját tisztítani, továbbá rá
 kell szoktatni a gyermeket, hogy minden étkezés
 után a száját egy-két korty sósborszeszes vízzel jól
 átöblítse. Csak ezúton lehet az ételmaradványokat
 — melyek a foghúsmegbetegedések előidézésében a
 legnagyobb szerepet játsszák — a szájból eltávolít-
 tani. Főképen gondoljunk erre csokoládé és más
 édességek után, melyek különben nagy táperőt kép-
 viselnek.

Olcsó bútorvásár

Lányinál Podmaniczky-utca 27.
 Teréz-körút sarok, Nyugatinál.

Pontos kiszolgálás. — Vidékre szakszerű csomagolás.

Bécsi úrleány

délutánra 1—2
 gyermek mellé
 csak előkelő
 úri házhoz

ajánlkozik. Iskolai korrepetálást és zongora-
 tanítást vállalja. — Perfekt német. STÄRK
 ANNIE, LAUDON-UTCA 3., I. EMELET.

A gyermekeknek ilyen irányban való rendszeres szoktatása által nemcsak a jövőbeni rendszeres szája-ápolással barátkoznak meg, hanem egyúttal útját álljuk a gyermeknél oly gyakori száj- és torokmegbetegedéseknek, azonkívül megtartjuk épségben a tejfogsort is, megkíméljük a kicsiket a tejfogak elromlásából származó szinte elviselhetetlen fogfájástól, továbbá megmentjük a zavartalan rágóképességet, ami a növekvő szervezet kellő táplálásához okvetlenül szükséges. A rossz tejfogak nincsenek hatás nélkül a később elötörő maradandó fogakra sem, úgyhogy a rossz tejfogak káros hatása esetleg végigkísér az egész életen át. Még nagyobb az az ártalom, amelyet a tejfogak túlkorai elvesztése a maradandó fogak rendellenes fejlődésére gyakorol, és pedig azáltal, hogy a korán kihullott tejfog mellett levő két tejfog egymáshoz közelebb nyomul, a köztük később áttörő maradandó fog nem talál fejlődéséhez rendes helyet, rendszerint ferdén, oldalt nő. Tehát a tejfogak épségben való megtartása egyik igen fontos feltétel a maradandó fogak épségéhez!

Végezetül fel kell hívnom a szülők figyelmét, hogy gyermekkori rossz szokások, mint ujjszopás, tollszárrágás, melyek az állsont- és fogfejlődés rendellenességéhez vezetnek, a legszigorúbban eltiltandók.

Dr. Radó Károly fogorvos.

OTTHON, CSALÁDI ÉS HÁZI TANÁCSADÓ

Citromlétartás. A keresztben kettészelt citromokat keresztben kettévágva, jól kinyomjuk citromprésszel, de vigyázva, hogy mag ne jöjjön bele, különben keserű lesz és elromlik. A levet tiszta kendőn átszűrve, belehábarunk egy tojásfehérjét és a tűz felett kevergetjük, míg felforr. Tiszta agyagedényben vagy porcellánbögében kell azt végezni. Ha kihült, 10% tiszta, erős bor-

szeszt kell hozzáadni, aztán palackba tölteni és két napig benne hagyni, hogy az alja leülepedjék. Akkor itatós papíron átszűrjük és apró palackokba töltjük. Hogy a zamatja még erősebb legyen, lehet néhány darabka vékonyra vágott sárga héjat is beletenni.

Mérgezés. Mérgezésnél a fő feladatunk, hogy a testbe behatolt kártékony anyagokat lehetőleg gyorsan eltávolítsuk. Ez esetben tehát lehetőleg gyorsan hányást kell előidézni, még pedig úgy, hogy a beteggel meleg vizet itatunk vagy ujjal a torkába nyúlunk. Végül hányást lehet előidézni hánytatószerrel, olajjal kevert szappanoldattal, ricinusolajjal vagy hánytató borkövel. Ha valaki savat ivott (vitriol, sósav, választóvíz), akkor lúgos folyadékot kell adagolni, hogy közömbösítsük a savat: adagolni kell tehát magnéziát, krétaport, tejet. Ha valaki lúgot ivott (marólug, lúgesszencia), mely felmarta a száját, akkor citromos vagy ecetes vizet kell itatni az illetővel. Ha a gyomorban égési fájdalmak lépnek fel, akkor jó hatást tesz kicsiny jégdarabok nyelése. Midőn kloroform, éter vagy széngáz belehelése folytán eszméletlenség állott be, akkor az első mentő eljárás a friss levegő bebocsátása.

Szer az arc ráncai ellen. Ha el akarjuk kerülni a korai ráncokat, őrizkednünk kell a harag fellebbanásaitól, ami egyenletes, síma arebőrt fog biztosítani számunkra. De ha a bőr mégis ráncosodni kezd, úgy a mosdásnál vigyázzunk, hogy az arcot oldalról fölfelé és fültől az orr irányában töröljük a felszárításnál és nem fordítva. Ez az egyszerű szabály hatásosabbnak fog bizonyulni, mint a rizspor, mely kiszáritja a bőrt és a ráncokat láthatóbbá teszi. A petyhüdt bőrt felfrissíti, ha fél pohár tejet fél pohár erős pálinkával vegyítünk, azzal mossuk este, reggel az arcot. A hatás nem következik be rögtön, de félévi használat után mégis puha és síma lesz az arebőr.

Egy női tulajdonságról. Nem a kacérkodásról van szó. Egy sokszor furesa bonyodalmakat okozó tulajdonságról, a *félénkségről*. Ez a tipikus női jellemvonás sokaknak egész életét megkeseríti. Ismerünk nőket, akik irtóznak a vizenjárástól, kocsikázástól, puskalövéstől, szarvasmarhától, sőt az ártatlan egértől is. Igaz, mondják sokan, a félénkség szebb vonás a nőnél, mint a nagy hősködés. Ezek azonban elfelejtik, hogy az okatlan félénkség idegességet, sőt szívbajt is előidéz. Épp ezért ajánlatos tapintatos módon erről leszoktatni a nőket. Különösen veszélyes lehet ez a tulajdonság, ha a főzőlanálra is kiterjed.

A mosás legkíméletesebb és leghatásosabb módja!



Áztassuk a fehérneműt néhány órán, de legjobb, ha egész éjjelen át az „Asszonydicséret” mosó kivonatba és mossuk azután, mint szoktuk „SCHICHT” vagy „HUTTER”-féle „Szarvas”-védjegyű szappannal. Gyorsan és fáradság nélkül lúnik el minden piszok. — Ügyeljünk a „Schicht” és „Hutter” névre, valamint a „SZARVAS”-védjegyre.

RENÉ MONTREUIL, PARIS

MAIGROLAX TEÁJA

KÉNYELMES! BIZTOS! ARTALMATLAN!
KAPHATÓ MINDEN GYÓGYSZERTÁRBAN.

ÁRA 17.000 KORONA.

MAGYARORSZÁGI FŐRAKTÁR:

TÖRÖK JÓZSEF R.-T. GYÓGYSZERTÁRA
BUDAPEST, VI. KER., KIRÁLY-UTCA 12. SZÁM
ÓVAKODJUNK AZ UTÁNZATOKTÓL!

KÖNYVESPOLCRÓL

A leghíresebb találmányok és felfedezések.

A találmány vagy felfedezés	A föltaláló vagy felfedező	Év
Zongora	Arezzoi Guidó .. .	1010
Táveső	Keppler	1611
Barométer	Torricelli	1643
Ingaóra	Huyghens	1656
Higanyhőmérő .. .	Fahrenheit	1714
Villámhárító	Franklin	1752
Gőzgép	Watt	1769
Himlőoltás	Jenner	1796
Gőzhajó	Fulton	1807
Varrógép	Hunt és Hove .. .	1834

VIDÉKI HÍREK

Rongyosbált rendezett az esztergomi *Széchenyi Kaszinó*, amelynek meghívójában a következő érdekes figyelmeztetés állott: „*Holmi selyem-, vagy más drága jelmez épp úgy bojkott alá esik, mint az estélyi ruha.*“

A váci MANSz műsoros táncestélye. Sikerült táncestélyt rendezett a váci MANSz, melyen a város színe-java részt vett. Az elnöknő megnyitója után *Sipos Simon* szavalt, majd *Darnay István* zongoraművész gyönyörködtette a közönséget, utána *dr. Gyökössy Endre*, a Petőfi-Társaság tagja olvastott fel saját verseiből, majd *Somló Emma*, a Nemzeti Színház tagja szavalt. Ezután négy díszmagyarba öltözött pár lejtette a körmagyart. *Száll Sándorné* kitűnő éneke után tizennégy magyar ruhás pár a palotással megnyitotta a táncot. A közönség reggelig volt együtt a legjobb hangulatban. A bál anyagilag és erkölcsileg is a farsang legsikerültebb bálja volt és csak felülfizetésekből — mit

a szövőtelepünk felvirágoztatására fordítunk — 4,000.000 koronáról számolhatunk el. *Bruzda Józsefné*, a MANSz kultúrosztályának vezetője.

Családnevek erőszakos eloláhosításáról. Bukarestben a szenátusban a családnevek erőszakos eloláhosítása ügyében interpellált *Acicu* képviselő. Sokak nevét: Kis, Fekete stb., már átcserezték megfelelő oláh névre: Micu, Negru stb. Most a nagyváradi állami tanítónőképző igazgatója, *Teodorescu* asszony, ugyancsak felhívta egy miniszteri rendeletre való hivatkozással *Labancz Mária* negyedéves tanítónőjelöltet, hogy változtassa át nevét oláh hangzású névre. *Labancz Mária* erre nem volt hajlandó és mivel nem tehetett mást, félbeszakította tanulmányait, elhagyta a tanítónőképzőt, noha egyike volt a legkiválóbb növendékeknek.

GAZDASÁG

Rovatvezető: *Szalay József*.

Só a baromfinak. Ha a baromfi sok rovarot és férget fogyaszthat, nem igen kívánja meg a sót. Ha fűvekkel él, az ezekben levő nátron a sót pótolja. Ha azonban szemes eleséggel tartjuk a baromfit, vagy ha sok burgonyát adunk neki, akkor szükséges, hogy sót is keverjünk az elesége közé, különben az állat szükségét fog szenvedni. Naponkint egy-egy szárnyasnak 1—2 gramm sót adva, teljesen megfelelünk az okszerű takarmányozás követelményeinek. Nagyon célszerű a baromfiaknak több takarmányrétet adni, mert az ebben levő nátron a só szükségletet kielégíti. A here sok kálit tartalmaz, ha ezt etetjük a baromfiakkal, akkor szükséges lesz eleségük közé sót kevernünk.

A galambok himlője. Egy szintén gyakrabban előforduló, de többnyire csak a fiókáknak ártó betegség a himlő. Ezen betegség jelei legtöbbször a fején, a csőr alatt és a szárnyak végein fordul elő. Az úgynevezett galambhimlő apró kis vereses foltokkal kezdődik s a foltok helyén mirigyek támadnak. Ezen mirigyek egész mogyoró nagyságúra is megnőnek s a galambot a vérfertőzés következtében megölik. Az ily bajban sanyalódó galambot rögtön meleg helyre kell vinni s oly szerekekkel kell a himlő-

Nőknek nélkülözhetetlen a



Hajsütővasak, melegítő-lámpák,
dróthajtók elsőrendű kivitelben
ZÉLENKAI R. L. IV. SZERVITA-TÉR 6. sz.
alatti cégnél kaphatók.
:: Fennáll 1837. óta ::

mirigyeket bekenni, melyek a sebre szárítólag hatnak. Az eddig ajánlott szerek közül a leggyorsabb hatásúnak találtatott a petróleum, mellyel naponta 8—10-szer is bekenjük a himlőt. A mirigyek lassankint egészen megkeményednek s a bőr felsőrése kireped, mire egy kemény genyecsomó esik ki. Az ily módon maradt bőrnylás hamar beheged s galambunk ismét egészséges.

A baromfiak téli gondozása. Télen a baromfi különös ápolást igényel, mert a rossz időjárás és korlátozott mozgás következtében többféle betegségnek van kitéve. Ezen bajoknak jó táplálék és ápolással vehetni elejét, mi már azért is kifizetődik, mert így a tyúkok télen is tojnak, mikor pedig a tojást legjobban fizetik. A melegen és jól tartott baromfi korábban is fog kelteni, miáltal az előbb említett előnyöket nyerjük. Télen a baromfi napfölkelte után bő fehérje- és zsírtartalmú langyos eleséget kap, este száraz eleséget. Azért adnak a baromfinak reggel lágy eleséget, mert ez előbb jut a gyomrába, míg este száraz szemeket kapnak, hogy emésztőszerveik éjjel is működésben tartassanak, miáltal a test meleg marad. Ez okból nedves, hideg időben célszerűbb a száraz, szemes eleség, míg meleg, száraz időben a zöldség alkalmasabb. Ajánlatos továbbá télen valamely száraz, hőmentes helyre szalmát, szeeskát és gabonaszemet mézporral keverve szórni, hogy ebben kedvükre kaparhassanak. Ha a hideg 6—8 fok R-nél magasabb, nappal is az ólban maradnak, a kaparást pedig a számukra fenntartott helyen végzik. Ivóvizük is különös gondot igényel, ügyelni kell, hogy ne legyen nagyon hideg, vagy pláne befagyva. A kacsák és a libák számára fürdőről is kell gondoskodni.

KÉZIMUNKA

Rovatvezetők: *Pick nővérek.*

Thesa-csipke-készítés művészete.

A Thesa-csipkével való elfoglaltság — mint több oldalról értesülünk — újabb, társadalmilag figyelemreméltó, mondjuk meg mindjárt, jótékony hatást keltett igen sok családban.

Tudvalévő dolog, hogy az ördög bibliája, a kártyajáték, női körökben is hívekre talált. Bár esküdt ellenségei vagyunk minden ilyféle szórakozásnak,

mégis meg tudjuk érteni, hogy — pláne a vidéken — sokan a hölgyek is a kártyaasztal mellett szórakoznak. Ez most egyszerre másképp lett és nem engedjük elvitatni azon érdemünket, hogy ebben nekünk részünk van.

A különféle sportoknak, a testedzésen kívül, még azon nagy érdemük van, hogy a fiatalságot, de az öregeket is távol tartják a kávéházaktól. Így vagyunk a Thesával is, mely annyira leköti a hölgyek figyelmét és felébreszti kedvüket a szép és nemes szórakozást nyújtó munka iránt, hogy elárvul a kártyaasztal, ellenben megelégnül a munkaasztal, mely körül ülnek a családtagok és lesik a dolgozó tú ügyességét, melyet mindenki elsajátítani igyekszik.

Ez aztán a mellékajátása e munkának és hálásak vagyunk azoknak a kedves hölgyeknek, akik ezzel a kellemes hírrel leptek meg bennünket.

Folytatjuk a Thesa-csipke magyarázatát.

Azon kedves hölgyek, akik fejtegetéseinket eddig is figyelemmel kísérték, képesek lesznek arra, hogy ez egyszer ábra nélkül megértsék annak a szép munkának leírását, amely mai cikkünk tárgyát képezi. Ennél a munkánál némi szerephez jut a fantázia is, minthogy az eddigi mintáktól némileg eltérőt kívánunk elkészíttetni.

Egy 6-os számú keretet, a köralakú keretek legnagyobbikát, vetjük fel, még pedig kék színű jumper-pamuttal. A stoppolást elvégezzük vagy sárga, vagy tetszés szerinti színű, de hozzáillő jumper-pamuttal. Elkészítünk egy közönségesen stoppolt közepet, vagyis egy kettes szálát felveszünk, egyet lent hagyunk és váltva a szálakat, körülstoppolunk ötször. Hat levelet akarunk kistoppolni. Lévén a keretnek 72 bevágása, felveszünk 12 kettes szálát, melyet kettesével stoppolunk ki, ötször oda és ötször vissza. Most elhagyunk minden oldalról egy szálát, a szálakat azonban tovább is kettesével vesszük fel. Ezáltal kapunk koekaszerű stoppolást. Ezt a munkát folytatjuk mindaddig, míg csak két szál marad. Ezután leszúrunk, megkezdjük a következő levelet, melynek befejezése után elkészítjük az utolsó esomósort, mely a már többször ismertetett módon készül.

A rovatvezetők postája.

Többeknek. A Thesa-iparművészet székhelye Budapesten van, Dessewffy-utca 3. alatt. Vidéki hölgyek levél útján tanulják, nem kisebb eredménnyel, mint azok, akik személyes tanításban vesznek részt. Az eredmény ugyanaz.

Takarékos háziasszony

csak

„Venus“ ételolajjal és főz,
„Venus“ növényzsírral

mely főzéshez és sütéshez a legjobb és legolcsóbb.
Kapható minden fűszer- és csemege-kereskedésben.

EBAGA toilette-crème

A francia krémek elismert jó tulajdonságaival rendelkezik, emellett zsírtalan, tehát nappal is használható.

SZINHÁZI LEVÉL

Nagyságos Asszonyom!

Néhai jó Bölöny József kolozsvári intendáns korában ezt mondta: „Shakespeare-t vagy jól kell adni vagy sehogy, de — adni kell.“ A pesti színházak abban a szédületes versenyben, amelyet a pénztelen közönség kegyeiért folytatnak, így variálják ezt a mondást: „Premiért minden héten kell adni, akár jó az újdonság, akár rossz, de — adni kell!“ Innét van azután, hogy átlag három-négy új darab kerül bemutatóra. Valóságos premiér-eső. De olyan eső ez, amely néha teljesen eláztatja a színpadot és vizenyős hangulatot terjeszt. Emlékszik: a háború előtt körülbelül ugyanez volt a helyzet, esakhogy azzal a különbséggel, hogy akkor még nem állt a Belvárosi Színház, a Renaissance Színház, a Blaha Lujza-színház, a Fővárosi Operettszínház és a Városi Színház műsorát túlnyomórészt idegen vendégjátékok töltötték ki. Négy színházzal és egy átalakított programú színházzal több, illetve a Nemzeti Színház kissé balkezesen irányított fiókját, a Kamarát is ideszámítva, hat műintézetrel több: ez kicsit sok egy érző, szanált kebelnek. Az új színházak felfokozott tempója természetesen éles konkurenciára készíti a régieket: a Nemzetit, a Víget, a Magyart és ennek a nyolc színháznak egész közönsége ebből a koldusszegény, elnyomorodott fővárosból, meg a régi hatalmas magyar birodalom megahagyott egyharmadából kell hogy kiteljen.

Régen, ugyebár, Brassóból és Pozsonyból, Kassáról és Nagyváradról, Versecről és Kolozsvárról idejöttek színházat nézni a magyar urak és úr-asszonyok. Nagy esemény volt és milyen szép, édes Istenem! Egy hétig tartó kiruccanás az ország szívébe, végiglátogatása a nagy divatszalonoknak, árúházaknak, tükrös kávéházaknak, Gerbeaud-nak és esténként a színházaknak... A vidék bővérű férfiai idejöttek mulatni, pezsgőzni, orfeumozni és az ország határain túlról Bécs, Bukarest, Belgrád is sűrű rajokban öntötte ide a kultúrfogyasztót. Három drámai színházunk volt, egy operetthajlék: a Király és az Opera, — de még ezt az öt Múzsá-tanyát sem tudta betölteni a publikum. A Nemzeti és az Opera nagy deficittel küzdött, a Magyar Színház válságról-válságra bukdaécsolt, a Népszínház megbukott, csak a Vígszínház tudta becsalogatni a közönséget

hálószoba-díszletekkel és párizsi külvárosi coconériák nyiltszíni feltalálásával. A drága, szép Varsányi Irénnek, méltatlanul az ő ragyogó tehetségéhez, könnyűvérű kokottokat és büffélényokat kellett játszania, a vidám Hegedűs Gyulának és Góth Sándornak elképzelhetetlenül bolond helyzetekben kellett kalandvagyó férjeket alakítani és pikáns kuplékat hallottunk a rózsabimbóról és a méhről.

Higyje meg, asszonyom, egy cöpp igazságszeretettel a szívünkben, nem szabad hálátlanoknak lennünk a mostani színigazgatók iránt. Hasztalan szidják ezt a „bűnös“ Budapestet, figyelje csak meg: ma, amikor nyolc nagy színház és még vagy öt kisebb színház küzd a mindennapiért, a bosszantóan átlátszó és ízléstelen sikamlóságok csaknem egészen leszorultak a színpadról. A Nemzeti Színház többször áldoz a klasszicizmus oltárán, mint valaha, — a tiszta magyar kultusz szólal meg válogatott új darabjaiban és a költészet, a művészet valóságos nemzeti újhódását ünnepli. A Vígszínház szakított a mulatságos, de silány és kóccal bélelt bohózatok rendszerével és Nyugat és Kelet nagy íróit juttatja szóhoz, még ama veszedelem árán is, hogy a pénzével garasoskodó, tehát kínosan válogatós közönség messzire elkerüli ezeket az előadásokat. A Magyar Színház kevésbé kényes a műsora összeállításában, de nem szabad elhallgatni, hogy durva hatásokra nem vadászik, a Belvárosi Színház sorozatos sikerei pedig a vezetés ügyességét igazolják. Énekes színházainkban a legjobb magyar muzikusokat a legjava erők tolmácsolják.

Jó, jó — fogja mondani, Asszonyom —, bánom is én, hagyja már abba ezt a nagyképi, akadémikus szemlét és mondjon nekem valami frisset, kedveset, — miattam akár pikáns is lehet.

Szolgáljon mentsegemre, hogy a napokban angolokkal voltam együtt. Kultúráról, haladásról beszélünk. S én büszkén mondhattam, hogy ez a beteg, vérszegény ország tizenhárom fővárosi színházban hetenkint legalább öt-hat új darabot mutat be és majdnem annyi színészt, író, rendezőt, színpadi tervezőt, festőt foglalkoztat, mint hajdan Bécs, a nyugati kultúra leghatalmasabb keleti előőrse. Csak az Operaházról hallgattam. Az angolok közt angolosan elsiklottam a téma fölött, de négyszemközt annál beszédesebb leszek.

Látja, Asszonyom, mennyire nem való színház az állam kezébe. A legjobb akarat mellett is elburjánnozza a színpadot a bürokrácia és olyan akkuráto-

Kovács és Rabong

úri és női divatszalon

BUDAPEST VI, VÖRÖSMARTY-UTCA 41.

Készítünk előnyös árban és feltételekkel úgy férfi-, mint női ruhákat.

Divatkreációk
művészi kivitelben.

AZ EPEGYÓGYSZAPPAN ÉS COMEDO-arcváz

együttes használata a legbiztosabb gyógy mód pattanás, mitesszer és a tág pórusok ellen. A pattanások fertőző nedveit az epegyógyiszappan, vegyi összetételénél fogva ellensúlyozza, míg a COMEDO-arcváz mint kitűnő faggyúoldószer a mitesszereket eltávolítja és a tág pórusokat összehúzza.

Beszerezhető: SCHADEK ANTAL kozmetikai intézet
BUDAPEST IV, VÁCI-UTCA 12. SZÁM, FÉLEMELET.

san nyikorog Thália kordéja; mint valamikor Árva megyében a közigazgatás kenetlen szekere. Hány-szor merült föl a gondolat, hogy az Operát bérbé kell adni — és mindjárt pompás üzlet lesz belőle. Ami annyit jelent, hogy a legjobb előadásban a legkitűnőbb dalművek kerülnek színre és dül a közönség. Igen ám, de... melyik nagyúr nem helyezett el egy énekest, rendezőt — nem akarok rosszmájú lenni, tehát nem mondom: énekesnőt és ballerínát — az Operában, ha csak néhány futó hónapig némi köze volt az Andrassy-úti műintézethez? És hány politikus presszionálta ki egy-egy — hogy is mondjam csak? — jóismerősnőjének operaházi csillaggá való fölragyogtatását? Képzelve most el, nagyságos Asszony, mit kezdjen ezekkel az államilag fémjelzett énekesnőkkel és ballerínákkal akár az intendáns, akár az igazgató, akár a bérlő?... Illetve: most, hogy intendáns nincs már, bérlőről pedig hallani sem akarnak illetékes helyen, egyedül az igazgató... Jőjjön a B-lista, — mondják. És kik kerülnek a B-listára? A szólisták. B-listára a szólistákkal! De nem a kóristákkal, mert kórus nélkül épp úgy nincs opera, mint vőlegény nélkül lakodalom. A kórus pedig sokba kerül. Nemkülönben a zenekar. Végül a technikai személyzet. Mi itt a megoldás? Úgy hallom, harminc szólistát elbocsátanak. Marad még mindig vagy ötven. Elég, bőségesen elég, kivált ha a megmaradottak nem rekednek be hetenként à la Környei Béla. De vajjon milyen elvek szerint fogják rostálni a szólistákat? Nehéz kérdés, mert sok olyan operistánk van, aki énekelni nem tud ugyan, de annál élesebben rikkant, ha a tyúkszemére lépnek. Egy ilyen rikkantás pedig hasonlít némely budapesti éjszakai pofonhoz: itt kapja az illető és Amerikában jajgat tőle a sajtó. Az operaházi B-listázástól sokkal hangosabb lesz az ország, mintha ezek a B-listások énekre eresztik ki a hangjukat. Mert ezt ugyan már az első sorokban is alig hallani.

Szegény, szegény operisták! Milyen jó, hogy sohasem tudtam énekelni, noha — túlságosan hízog vélemények szerint — trubadur vagyok. Jaj, most joggal húzza el a száját, magamat dícsértem, pedig az én mesterségem: másokat leszólni. Végül kiderül rólam, hogy ez alapon én is énekes vagyok, tudniillik: leszólísta. Pardon!

Nagyon kérem, ne tegyen ezek után a saját külön B-listájára, hanem kebelezzen be drága szívingatlanára. S valahogy föl ne sóhajtson most, így: á... Mert aki á-t mond, annak b-t is kell mondani, akkor pedig már belepottyantam a maga B-listájába.

Hódolattal csókolja kezét

Eugenius.

ÉN.

Talán Thais tüze lángol bennem
Talán én vagyok egy új Mária
Méhemben szunnyad a jövő Krisztusa.
Talán én vagyok nagy korok Aspasiája,
Talán az én lantomon dalol Sapphó csókja
Az én lelkemben szunnyad Kelet mámora.
Talán szentek glóriája ég nekem
Vagy elbuktat mámoros földi szerelem
Ki tudja — mi van írva lelkemben?
Talán sírok mikor vadul nevetek
Talán forró csókomban se szeretek.
Nem tudhatjátok mi lakik bennem
Ördög, angyal — szent vagy igazi Ember.
Nem tudhatjátok — én se tudom, hisz
magamat keresem.
Gyenes Rózsa.

Halvány sárga rózsát...

(Legújabb népdalszöveg.)

Halvány sárga rózsát bokrétába szedtem.
Csöndes holdas estén egy ablakba tettem.
Rácsókoltam lelkem a legszebb rózsára,
Hiszen meghalok én úgyis nemsokára.

Halvány sárga rózsá, ha tudnál beszélni,
Elmondanád azt, hogy nem érdemes élni.
S azt, hogy nála nélkül szenvedés az élet,
Halvány sárga rózsá, elhervadok véled.

Olvasóközönségünk

már eddig is tapasztalhatta, hogy lapunk minden törekvésével és minden betűjével a disztíngvált, igaz magyar úriközönség szolgálatában áll. Ebbeli munkánkat a jövőben, amennyire erőnkől telik, még fokozottabb energiával és lelkesedéssel fogjuk teljesíteni. Azonban a célt, amelyet kitűztünk magunk elé, igazán csak úgy érhetjük el, hogyha olvasóközönségünk is segítségünkre lesz és diadalra viszi az eszmét. Épp ezért felkérünk mindenkit, hogy ügyes-bajos dolgában bizalommal forduljon hozzánk. Ha valaki lelki problémáira orvoslást keres, ha az élet nehéz akadályai ellen tanácsra van szüksége, ha a háztartás, a lakáskérdés gondjai nyomják vállait, mi mindenkor örömmel állunk rendelkezésére. Szakrovataink vezetői komoly hozzáértéssel intéznek el bármilyen apró-cseprő ügyet is, felvilágosítással szolgálnak a gazdaság, kertészet, főzés, lakás-, ruha- és fehérneműtisztítás módjairól. Sőt, ha előfizetőink venni vagy eladni óhajtanak valamit, díjmentes apróhirdetésben részesítjük. Reméljük, hogy megértő munkatársakra találunk olvasóinkban, akik már eddig is felkerestek bennünket kedves soraikkal.

Hazafias üdvözléssel

a Szerkesztőség.

SIDOL A LEGJOBB
FÉM-TISZTÍTÓSZER
M I N D E N Ű T T K A P H A T Ó.

Hölgyek figyelmébe! Megbízható
okleveles szülésznő
ajánlkozik: BUDAPEST, IX, LÖNYAY-U. 40. I. EM. 15.

REGÉNY

Kanárý Zoltán.

(16. folytatás.)

Tíz lépést se tettem, már eldördültek a fegyverek. Gyökeret vert a lábam, majd visszafordultam. Az orrom előtt a halottaskocsi hajtatott el. Utána siettem. Épp a bírák mögé értem, mikor újabb dördülések hangzottak, akkor már le, egyenest a deszkák felé. A szerencsétlen még élt és újra belelőttek vonagló testébe. Nem bírtam nézni. Megint vissza kellett fordulnom, rohantam haza és az ágyra dőltem. Félórán át hallucinációim voltak. Minden öt percben puskalövést hallottam... Aztán kimerülten az átélt izgalmaktól, elaludtam. Hat óra lehetett, amikor felébredtem. Lent az utcán már ordították: *Vörös Újság! Vörös Újság!* Rohantam le. Megtudhatom végre, mi volt a vétke az elítéltnék. De háromszor is átböngésztem azt a lapot, míg végre rábukkantam egy háromsoros hírre. A hír a legszükszavúbban közölte, hogy ezt és ezt délután három órakor az Országház-téren kivégezték. Másnap reggel a *Népszavában* ugyanaz a hír. A többi, erőszakkal átfestett polgári lapban még ennyi se. És, jóllehet a tömeg ott az Országház-téren tudni vélte — megértettél? — tudni vélte! hogy a halálraítelt többszörös rablógyilkos volt, én nem tudtam osztozkodni a tömegnek e vélt tudásában, ellenben szívemben mélységes szájalmat éreztem az agyonlőtt bűnös iránt. Hiába próbáltam magamra erőszakolni, hogy az elítélt megérdemelte a halált, nem sikerült... Emberi érzésem nem engedte. Emberi érzésem azt diktálta, hogy az ítélet meghozására ugyan a bíróság hivatott, de kell, hogy minden más ember verdiktjét is kikérje, oly módon, hogy nyilvánosságra kerüljön a bűn mivolta, a vádlott védekezése és e védekezés tarthatatlansága. Különösen, ha ilyen nyíltan történik az ítélet végrehajtása. És még ezek a kommunisták azt mondják, hogy ők nem a király, nem a haza nevében hozzák meg az ítéleteiket, hanem a nép, a tömeg nevében. Igen, csak hogy meg hozzák azokat a tömeg lelkének ismerete, számbavevése nélkül, gondoltam akkor. De hát hidd el, mennél inkább épül a politika a tömegen, annál kevésbbé számol a tömeg lélektanával, érzésével. És még mertem volna akkor esküdni, hogy még a legfanatikusabb kommunista szerint is a kivégzés legalább olyan gonosztett volt, mint az, amit a kivégzett elkövetett.

— Mondasz valamit — szölt Bonthó elgondolkodva. — Egyébként, ha úgy tetszik, menjünk a Dunakorzóra... Noha most már kész is vagyok a tanácsommal.

— Csak ne olyan sietve! Mindenekelőtt: tisztá-

ban vagy-e azzal, mi lesz a következménye annak, ha én leteszem nagybátyám előtt a nőtlenségi fogadalmat?

— De mennyire! Kétségtelen, hogy megtetszettél az öregnek, noha nem tart tisztafajú Kanárýnak. Mindenesetre zseniális fogás volt tóled falra festeni a Kanárýak elszaporodásának ördögét. Hogy amennyiben téged magára hagy, még el találnak szaporodni a Kanárýak. Nagyon jó! Most már, hogy ezt a veszélyt elhárítsa, meg, hogy irántad támadt rokonérzésének kifejezést adjon, megtesz örökösévé. A fejemet rá, hogy ez a szándéka. Majd meglátod. De máris rendelkezésedre bocsát holmi trónörökösi illetményeket. Egy szó, mint száz, pénz áll a házhöz.

— Magam is ilyenformán gondoltam. Eszerint mi a tanácsod?

— Hogy tedd le az öreg kezébe a fogadalmat.

Zoltán elgondolkodva, némán ment Bonthó mellett tovább, mire ez bosszúsan megszólalt:

— Haboznál?

— Egyebet sem teszek!

— Megbolondultál?

— Megvallom neked, a nagybátyámat legalább is hóbortos embernek tartom. De én józan, épeszű lény vagyok, aki tudja, hogy még egy katolikus pap is kiugrik néha a reverendából a szíve kedvéért. Ő a hóbortos, komolyan vesz egy kívánságot, de amit én, az épeszű, nem vehetek annak.

— Ne légy szórszálhasogató! Ne felejtse el, hogy a házasság intézménye soha olyan sorvadási tüneteket nem mutatott, mint most. Nem arról beszélek, hogy a lakásmizéria, kelengye, bútorok drágasága valósággal elüti a fiatalokat a házasságkötéstől. Mindez abban a pillanatban, amikor pénzed van, nem érdekel. De elsorvadóban van a házasság intézménye amiatt, hogy egy-egy fiatalember valósággal dúskálhat a lányok között. Soha úgy nem nyüzsgött szép lányoktól Budapest, mint most. Azelőtt, békeidőben, minden szép, kicsikét könnyelmű leánynak nyitva állt a külföld kapuja. Mehetett világgá szerencsét próbálni. Ma, a viszonyok folytán, itthon kell maradniok. Azután az a sok menekült leány! Hogy messzire példáért ne menjek, itt van az én tejcsarnoki tündérem. Ha békében bukkanok rája, ki lehettem volna téve a veszélynek, hogy esetleg feleségül veszem. A mai idők leányai, mint a felvert erdőnek riadt özikéi, azonban nem is mernek a tiszta patak vizére juszt formálni. Még mindig zavart és zúg körülöttük minden.

(Foly. köv.)



HIKER GYULA

rész, vasbútor, sodronyágy,
betét- és gyermekkocsi-gyára

Mintaraktár: **VII, Dohány utca 6.**
TELEFON: József 61-97.

Rész- és vasbútorok, valamint gyermekkocsi
szakszerű javítása, fényezése és csiszolása. **TELEFON: József 124-12**

PEREG A FILM

Eddig három filmiskola van a mi szép fővárosunkban, ahol tudvalevőleg a filmművészet csecsemőkorát éli. Évek óta — egy-két kísérletezéstől eltekintve — nem készült magyar film és mégis három iskola ontja a moziprimadonnákat és színészeket, akiket azonban aligha fogunk a mozivásznon viszontlátni. Vigyázat, ne üljünk fel hamis ígéreteknek!

Chikagó lángokban a címe annak a monumentális filmalkotásnak, amelyet estéről-estére zsúfolt ház tapsol végig a rövid idő alatt nagy népszerűségnek örvendő *Capitol*-filmszínházban. A modern technika minden vívmánya felvonul a lebilincselően érdekesítő filmben, amely a szezon legnagyobb sikereit is felülmúlja.

Mae Murray, a legdecensebb amerikai filmszínésznő, minden eddigi filmjét felülmúlja a *Páva-hercegnő* című világattrakció, amelyet a *Royal-Apolló* mutat be óriási sikerrel.

Dunántúli filmgyár — a holdban. Egy kis vidéki laposka azzal a szenzációval kedveskedik olvasóinak, hogy filmgyár alakult a Dunántúlon. Az új gyár komolyságára jellemző, hogy a régi recept szerint primadonnasorozást rendez. Nem szólunk ez ellen, ha nem tudnánk, hogy ezzel a manőverrel ismét megszedítik a bohó csitrilányok seregét. Dunántúli kislányok, ne menjetek Pola Negrinek — a holdba!

Korunk lányai a címe annak a 8 felvonásos amerikai erkölcsrajznak, amelyet a *Capitol* filmszínház meghívott sajtóközönség előtt nagy sikerrel mutatott be. Egy leány tragédiájáról, — aki a nagyváros bódító levegőjétől megszedül, — szól ez a pazar kiállítású film, melynek főszerepét a bájos Clara Boro játssza. Emellett a *Capitol* még a *Csak egy kisleány* című 6 felvonásos *Baby Peggy*-filmet is műsorra tűzte.

Dorothy Dalton és Milton Lills a Tivoliban. A *Titkok éjszakája* címmel a népszerű *Tivoli* filmszínház nagyszabású *Paramount* világfilmet mutat be március 4-től kezdve. A pompás kalandorfilm főszerepét Dorothy Dalton és Milton Lills alakítja.

Logóettek, Zeiss-üvegek, szemüvegek, látcsövek nagy választékban

IFJ. LIBAL LAJOS

LÁTSZERÉSZNÉL

BUDAPEST V, NÁDOR-UTCA 15. SZÁM

TANÁCSOT KÉRNEK

Előfizetők postája.

60. *Húsz éves vagyok* s egy huszonnégyéves fiatal-ember szeretne feleségül. Nem tudom, mit tegyek, mert félek a mai bizonytalan jövőtől. A kedves hölgyek tanácsát kérem. *R. Jolánka, Kaposvár.*

61. *Fiam*, ki színinövendék, a filmrendezői és dramaturg pályát választotta. Kérem szíves útbaigazításukat, milyen képzettség szükséges e pályához? *Sz. Mártonné, Nagymaros.*

62. *Májfoltok* és szeplő ellen ki tud hathatós szert ajánlani? *B. M., Orosháza.*

OLVASÓINK ÜZENETEI

55. *Tudnivágyó barátnőm!* Kérdésem naivsága végtelenül meglep. Ezen nincs sok mit kérdezni. Ha vélegényed oly beteg, hogy nem látogathat meg téged, úgy természetesen édesanyád, apád, testvéred, rokonod vagy idősebb nőismerősöd társaságában felkeresheted őt. Más elfogadható esetet nem ismerek, amiért érdemes lenne, hogy hírneved fehér lapjára csak egy árnyék is essen. *Sch.*

58. „*Egy pestszentlőrinci hálás előfizető.*“ A ruhaszárító kötelet próbálja kedves Nagysád bő szappanos vízben jól kimosni és azután kifestítve a napon alaposan kiszáritani. Ha ezután is csíkot kapna a kötélén kitéregetett ruha, úgy helyesen cselekszik, ha a kötelet kieseréli, mert ez azt jelenti, hogy a kötél nem tiszta lenből készült. Tisztelettel *K. Gyuláné, Szombathely.*

59. „*Hamupipőke.*“ Ez az egyetlen kérdés, amire nő nem válaszolhat, mert ha tudna erre csak egy módot is, akkor bizonyára nem árulná el. Forduljon esetleg egy tündérkirályfíhoz, ha olyan kis lába van, mint a mesebeli Hamupipőkének. Megjegyzem, hogy ma már a tündérkirályfiak is úgy szeretnek házasodni, hogy — nagy labon élhessenek. Üdvözlettel *Szerk.*

Nyílt szavazás. Azzal a kéréssel fordulunk kedves olvasónőinkhez, szíveskedjenek velünk közölni, hogy kívánják-e a csarnoki árak közlését, mint azt régebben tettük, vagy esetleg feleslegesnek tartják? Kérünk miudenkít, hogy válaszoljanak e kérdésre, mert a feleletektől tesszük függővé, hogy e rovatot felújítsuk-e. Üdvözlettel *Szerk.*

Dr. K. S.-né, Kaposvár. A kért Zelenkai R. L. cég (IV, Szervita-tér 6. sz.) árú a legnagyobb igényeket is kielégítik, amellől árai szolidak. Leányának keletgyéjéhez szükséges fésülködő-készletet, valamint hajtüket, fésüket szaruból, celluloidból vagy valódi teknőből a legnagyobb bizalommal ott beszerezheti. Az áru minőségéért mi magunk is szavatolunk.

Hajszálakat.

szemölcsöket véglegesen kiirt, eltávolít ráncokat, a legmodernebb módszerrel

GÁOG KOZMETIKA

BUDAPEST, IV., MÚZEUM-KÖRÚT 13. TELEFON: József 102-67.

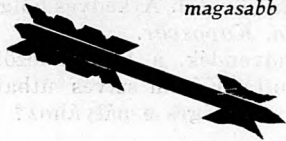
PAPLANT, MATRACOT, ruganyos ágybetétet a legjobb kivitelben és a legolcsóbban készit

Göbös Gábor paplanosmester

Budapest, I. ker., Korona-útca 8. szám. Krisztina-tér mellett.

Uradalmi hizlalt fajbaromfit, tojást és tejtermékeket

minden mennyiségben a leg-
magasabb napi árért vesz



Weisz Sándor,

baromfi-exportőr

BUDAPEST VII, JÓSIKA-UTCA 22.



Szép fehérneműje
lesz, ha

„Királykékítőt”

vesz.

Ügyeljünk a „KIRÁLY” védjegyre!

KÁRPITOS: GYÖRFFY IMRE
BUDAPEST, IV. KERÜLET, VÁCI-UTCA 54. SZ.

Pótolhatatlan
fehérneműjét megóvjaa ha



Pótolhatatlan
fehérneműjét megóvjaa ha

ANGOL ÉS FRANCIA MUNKÁT
ízléses kivitelben, jutányos
árban, valamint mindennemű

átalakítást vállal

DEZSŐ VILMOSNÉ párizsi szabónő
VII, THÖKÖLY-ÚT 8., II. em. 19.

*Izléses angol és francia toillettek
eredeti párizsi modellek utáni készítése.*

Mindennemű szabászatot és mode-
lezést biztos sikerrel tanítunk.

Szabónőket szakvizsgáztatunk,
munkakönyveit adunk.

K. Szunyogh Katalin és Steiner László
Budapest VI, Jókai-tér 7. — Telefon 52—39.

Volt Reiter szabásznő

eredeti modellek után a legizlésesebb
fazónokban elsőrendű kivitelben

K 400.000-tól 700.000-ig
megrendeléseket eszközöl

VI, DALNOK-UTCA 2/b, I. 8. — SZALON.

„HYGIEA”

haskötők, fűzők, melltartók és gummiharisnyák
a legtökéletesebbek.

Budapest IV, Eskü-út 6. (Klotild-pajola.)

MODERN

BÚTORSZALON

ÁLLANDÓ NAGY KIÁLLÍTÁSA

Teljes lakberendezések! Szabad megtekintés!

Üllői-út 14 és Baross-u. 11. Cégtulajdonos: Gáspár Nándor

HÖLGYEK FIGYELMÉBE!

Menyasszonyok a legjobb minőségű

ÁGYTOLL-KELENGYÉT, PELYHET, PAPANOKAT
legolcsóbban az

ÁGYTOLL ÉS ÁGYNEMŰ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

Budapest VII. Erzsébet-körút 15. szám alatt szerzethetik be
Telefon: József 28—68

Telefon: József 28—68

HÖLGYEK!

Több oldalról megnyilvánult kívánságnak teszék
eleget, midőn

KALAPOKAT

négy részletben fizetendő

HITELRE ADOK

Elsőrendű szalon-munka!

Dús választék!

Olcsó árak!

TAUSZKYNÉ szalónja

STRÄUSSLER MÁRTON modellspecialista
vezetésével.

Budapest VII, Király-u. 13. (Gozsdu-udv. III. épület.)