

Megépült a komposztáló

A füredi korszerű komposztálóba az észak-balatoni térség zöldhulladékát szállítják majd. Itt négy hét alatt feldolgozzák azt, hogy virágföld minőségű komposztot nyerjenek belőle. A környezetbarát technológiájú komposztáló üzemeltetését a próbaüzemet követően legkésőbb januárban kezdi meg a PROBIO Zrt.

Az Észak-Balaton Hulladék-gazdálkodási projekt részeként a királyszentistváni hulladéklerakó és több más átrakó mellett jött létre uniós támogatással a balatonfüredi komposztáló. A 158 önkormányzatot tömörítő társulás nevében dr. Bóka István Balatonfüred polgármestere és a projekt igazgatója, Czaun János, Veszprém alpolgármestere avatta fel a füredi létesítményt, amelyet a volt hulladéklerakó mellett alakítottak ki. Tapolcán, Pápán és Ajkán egy-egy átrakó állomást hoztak létre, ahová a kukasautók szállítják a hulladékot, amit ott tömörítenek, és onnan kerül a királyszentistváni hulladékkezelő központba. Veszprém és

Balatonfüred közelsége miatt közvetlenül Királyszentistvánra kerül a szemét, ezért ezeken a településeken a projekt működéséhez szükséges más létesítményeket

lembé vették a szélirányt is, hogy a minimális szag, ami innen származik, ne zavarja a lakosságot – tájékoztattak a részletekről Czaun János.

Június 30-án átadták a Királyszentistváni Regionális Hulladékkezelő Központot is, amely 25 éven át fogadja majd a létrehozó társulás 158 önkormányzatának hulladékát. Az összesen 8 milliárd forintba kerülő térségi projekt során kialakított létesítmény a legkorszerűbb hulladékkezelő Magyarországon, amely szigorú európai normáknak megfelelően semmiféle környezetszennyezéssel nem jár – ígérték a projekt vezetői az átadáskor.

A jövő januártól működő hulladékkezelőnek azonban a 90 százalékos támogatáson túl ára van, bár a társulást alkotó önkormányzatok igyekeznek más pályázattal mérsékelni a lakossági terheket, a számítások szerint 2011-től egy 120 literes kuka ürítése évi 30 ezer forintba kerülhet majd.

hoztak létre. Veszprémben egy szelektív hulladékudvart működtetnek, Balatonfüredre pedig a térségi komposztáló került. A 300 millió forintba kerülő komposztálón egy rakodógép, egy dobroszta és egy aprítógép dolgozik majd. A korszerű technológiával kialakított komposztáló tervezésekor figye-

Az 50 százalékban uniós, 40 százalékban a magyar állam és 10 százalékban a társulás által finanszírozott új észak-balatoni rendszer keretében 300 ezer ember évi 120 ezer tonna szemétét dolgozzák majd fel.

Csorba

Több millió forintos rehabilitáció a balatonfüredi Lóczy-barlangban

A Balaton-felvidéki Nemzeti Park Igazgatósága önrész nélküli pályázaton 128 millió forintot nyert az élettelen természetvédelmi értékek védelmére. Ennek keretében hosszú évek óta először több millió forintot költhetnek el pl. a Lóczy-barlang rehabilitációjára.

tudják, hogy a Balaton-felvidéki Nemzeti Park területén közel 700 barlang található, többségük azonban nem látogatható, vagy csak megfelelő alpin technikai felszereléssel és az igazgatóság külön engedélyével. Ezeket is megfelelő ajtóval látják el, elkerülendő a bal-

ugyancsak önrész nélküli – pályázat segítségével 10 helyszínen tudnak beavatkozni. Elsősorban a természetvédelmi szempontból értékes, azonban napjainkban már előnytelen irányban megváltozott élőhelyek jó természeti állapotát kívánják visszaállítani. Hazánkban a gyepek az extenzív állattartás, valamint a hajtásos legeltetés visszaszorulásával párhuzamosan erősen veszélyeztetetté váltak. Területük csökkenésével kimagasló fajgazdagságú élőhelyek vesznek el. A nyirádi Sár-állón, a Tihanyi-félszigeten és a Pécselyi-medencében a gyepek cserjementesítését végzik el a szakemberek, így biztosítva az értékes élőhelyeket megőrzését. Több helyen, pl. Siófokon egy olyan útszakaszt építenek át, ahol a nagy autóforgalom miatt a kételtűek és a hullók vannak kitéve veszélynek. A teelő- és szaporodóhelyüket elválasztó műutak megtizedelik állományait. Éppen ezért speciális terelőket építenek az út mentén, az állatok pedig



A Nemzeti Fejlesztési Ügynökség által kiírt pályázattal 24 helyszínen indulhatnak el a beruházások. A projekttel nem csupán a szűken értelmezett természeti beavatkozásokat tudják elvégezni, de lehetőségük lesz a megfelelő színvonalú ismeretterjesztésre is, ennek keretében tájékoztató táblákat állítanak fel, tanösvényeket hoznak létre és információs anyagokat jelentetnek meg. A legnagyobb beruházások között szerepel a Tapolcai-tavasbarlang és a Lóczy-barlang természetvédelmi célú rekonstrukciója és a Bakony északi részén található Csodabogyós-barlang műtárgyainak cseréje.

A Lóczy-barlangban felszámolják az omlásveszélyes szakaszokat és új, „denevérbárát” ajtót szerelnek fel. Bár a barlangban ma még nem laknak denevérek, az igazgatóság szakemberei azt szeretnék, ha ezentúl lennének. Talán kevesen



Évente 14-15 ezren látogatják meg a Lóczy-barlangot. Sánta Géza fotói a www.balatonfured.hu pályázatára érkeztek

szeként kitisztítják a kővágóörsi-, salföldi-, szentbékálai kötengereket. Egy másik elnyert pályázat segítségével a láprétek, gyepek és fáslegelők védelmét kívánják elérni. A 270 millió forintos –

az út alatti átjárókon zavartalanul közlekedhetnek. A Balaton-felvidéki Nemzeti Park Igazgatósága mindkét pályázatot hatalmas jelentőségűnek nevezte.

Bán

Továbbra is testvérváros Kouvola

2008 áprilisában Balatonfüred két legrégebbi testvérvárosával, Castricum és Germering településekkel írta alá a módosított együttműködési megállapodást.

Ekkor a harmadik partnerrel, Kouvola várossal, a finn közigazgatási rendszer átalakulása miatt nem valósulhatott meg az aláírás. 2009. január elsejével megalakult Kouvola új városának az önkormányzata. A város vezetése áprilisban döntött nemzetközi kapcsolatairól, ezen belül a testvérvárosok száma felől. Eszerint a németországi Mülheim an der Ruhr és az oroszországi Vologda mellett Balatonfüred is az új Kouvola partner települése.



Dr. Bóka István és Lauri Lamminmäki polgármesterek aláírták Balatonfüred és Kouvola megállapodását. Fent: a küldöttség

Reischl Eszter

Nyáron nyaralunk...

Országos TDM konferenciára volt hivatalos a Balatonfüredi Turisztikai Egyesület Debrecen, Orfű és a házigazda Eger mellett. Mivel

konferencia kiváló alkalomnak mutatkozott az első lépésben létrejött helyi TDM szervezetek képviselőinek a gyakorlati kérdések

helyi, térségi és régiós szakmai munkák kapcsolódásait érintették. A korábbi TDM napoktól eltérően ez az első olyan találkozása a szakmának, amely már nem elméleti, hanem napi működési kérdésekkel foglalkozott.

Rádóczy Andrea, a Balatonfüredi TDM Egyesület elnöke előadásában mintát adott a rendszer működéséről. Jól ábrázolta, mi mindenre képes egy alulról szerveződő civil szervezet, ha megkapja a szükséges támogatást a város vezetésétől és milyen lehetőségek előtt áll az elnyert pályázat segítségével. Az egyesület működésére, eddigi eredményeire máshol is felhívték, Mórton pl. a TDM megalakulásának nyitórendezvényén szintén Balatonfüred mutatkozott be mint jó példa.

A konferenciasorozat következő házigazdája október 21-22-én így Balatonfüred lesz. Az idegenforgalom szakemberei remélhetően a balatoni öszben kellemes két napot tölthetnek el a városban.

Balatonfüredi Turisztikai Egyesület



A beföldiek 57 százaléka választja úticélul a Balatont. Zámbo Attila: Móka c. fotója a www.balatonfured.hu pályázatára érkezett

a helyi Turisztikai Desztináció Menedzsment szervezetekre kiírt pályázatok elbírálása lezárult, a

megtárgyalására. A konferencián többek között az optimális szervezeti formákat, tagdíjrendszereket,

Balatonfüredi Napló

Balatonfüred Város Önkormányzatának havilapja

Kiadja a Fűred Stúdió Kft. 8230 Balatonfüred, Kossuth u. 3. Szerkeszti a szerkesztőbizottság.
Felelős kiadó: Csorba Kata ügyvezető-főszerkesztő.
Telefon: 06-30/216-1768. Fejléc: Pálffy Károly. Fotók: Fűred Televízió.
Tördelés: GEKKOSOFT Informatika Kft. – www.gekkosoft.hu
Nyomdai munkák: Kellér Print Nyomda Kft., Ajka. Felelős vezető: Kellér Gyula
Hirdetésfelvétel: 06-20/468-5385. ISSN: 1417-538
Megjelenik 5400 példányban. Terjeszti a Magyar Posta.
Kéziratokat és fényképeket nem ötrünk meg és nem küldünk vissza.
A szerkesztőség jogának tekintve az olvasói levelek megrövidítését.
Az olvasói leveleket az alábbi címre kérjük beküldeni:
Balatonfüredi Napló Szerkesztősége, Polgármesteri Hivatal,
8230 Balatonfüred, Szent István tér 1., vagy
Fűred Stúdió Kft., 8230 Balatonfüred, Kossuth u. 3. e-mail: bfn@furedtv.hu
Lapunk a www.furedtv.hu és a www.balatonfured.hu honlapon is olvasható.
Médiapartnereink: Fűred Stúdió Televíziós Kft., Balaton Média és Információs Központ

Tudomány - áltudomány - tudományos tévedés?

5. rész: A vízszint!

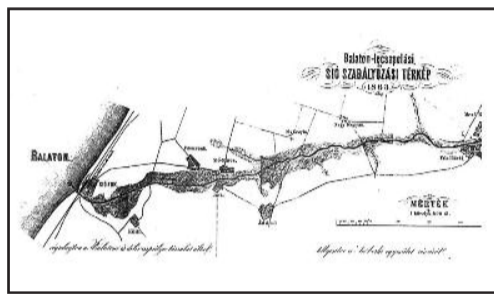
Az Olvasó szíves elnézését kérjük, amiért egy konferencia sorozat miatt az elmúlt számokban elmaradtunk a folytatással. Mire a konferenciák befejeződtek, országnkat elöntötte az árvíz. A folyamatos leeresztés dacára a Balaton is túlaradt, elöntéssel fenyegetve a déli-parti településeket, és megroggyanással az északi parton a MÁV vonal Balatonakarattya-Balatonkenese szakaszát, hasonlóan két korábbi (1908, 1914) eseményhez ugyanitt, csak éppen a vonatszerelvény nem borult most mozdonyostól a Balatonba. A Déli Vasút sín párja 1862 telén járt hasonlóan, amikor a megemelkedett tó jeges hullámai és a partra sodródó jégtáblák rongálták meg azt több szakaszon is. Ezzel természetesen is előjelenében ellentétes, de ugyancsak emlékeztető a Balaton 2000 és 2003 közötti közel egyméteres vízszint csökkenése a tartós aszály miatt, hasonlóan az 1822-1823-as, az 1887-es, az 1890-es, és az 1950-es aszályokhoz. Tehát, korántsem az első, de nem is az utolsó az ideai hidrológiai krízis a Balatonon.

Legyen az vészes apadás vagy áradás, szinte minden alkalommal sok igaztalan vád éri a vízszint szabályozásáért felelős állami szerveket különféle spekulációs érdekek köré szőtt, korrupt összeküvés elméletekkel előállva a Balaton vízszintje tudatos és káros manipulációjáról. A Balatont és környékét tulajdonló földbirtokosok, vízármal tulajdonosok, vas-pálya társaságok és politikusok már a XIX. század közepén ádáz küzdelmet folytattak egymással a vízkormányzás mikéjé föltött, a korabeli sajtó által különféle módokon interpretálva. Már 1904-ben nyilvánosságot kapott a vád a

korabeli sajtóban, hogy „Lopják a Balatont a Sió zsilipjeivel!” És 1915-ben nyilvánosságot kapott a védelem is: „A szakemberek, kik tudományos alapon foglalkoznak a Balaton vizsgálatával, nem egyszer fejezték ki aggodalmaikat, hogy baj lesz abból, hogy a Balaton egyes helyein nagyon is merészen, senkire sem hallgatva, senkit meg nem kérdezve, közel építkeznek a vízhez.” (Balaton, 1915. decemberi szám). Korunk információs társadalmában különösen érvényesül a média hatása az események értékelésében. Még nagyobb ezért a tudósok és a mérnökök küldetése és egyben felelőssége, hogy a természeti jelenségekkel kapcsolatban lássunk világosan!

A Balaton vízmérlegének nyelvét a behulló csapadék, a hozzáfolyás, és néhány víz alatti karsztforrás mozdítja a vízbőség, és a párolgás, a vízkivétel és a lefolyás a vízhiányos állapotba. A csapadékból sok évtizedes átlagban nagyjából 600, a kisebb-nagyobb patakból, folyóból és a karsztvizekből pedig 810 tömílliméter a hozadék évente, míg az éves párolgási veszteség nagyjából 880, a vízkivétel 34 és a Sió leeresztett mennyiség 470 tömíllimé-

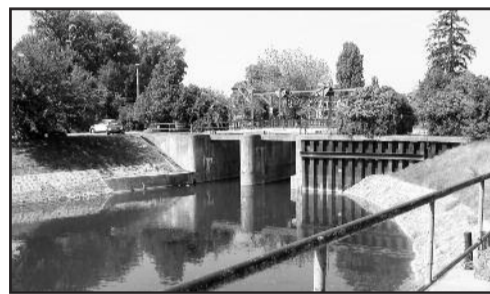
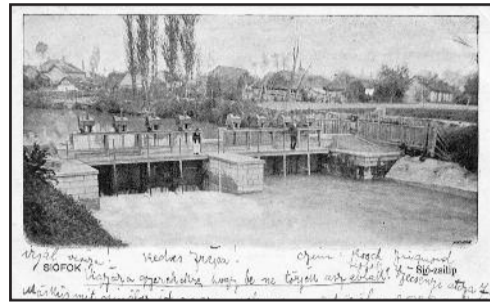
ter. A szakemberek pedig ebben a képletben egyedül a leeresztéssel tudnak variálni az 1863-ban megnyitott Sió-zsilip és csatorna segít-



Balra fent: Vonatszerencsétlenség Balatonkenesénél 1914. május II-én. Balra lent: Klein József vasúti és Botka Gábor társulati mérnök Sió-szabályozási tervének részlete (1863). Jobbra fent: A siófoki Sió-zsilip egy korabeli képeslapon. Jobbra lent: A siófoki Sió-zsilip ma

ségével. És azt sem korlátlanul, mert a zsilipnek és a csatornának is korlátozott a kapacitása, amely történetileg a következőképpen alakult. 1862-ben, Balatonfüreden határozta el a Királyi Bizottság, hogy megépítse a Sió-zsilipet és bevezesse a vízszint szabályozást. Gróf Zichy Ferenc bizottsági elnök szavait így idézte a korabeli Balatonfüredi Napló: „A Bizottságnak korántsem az a szándéka, hogy a kies Balatont és annak kies vidékét elcsúfítsa, hanem csak az, hogy a Balaton szabályoztassék, hogy azon folyók, melyek a Balaton körül kiöntenek, a haszonvehető földeket elborítani, azokat haszna-

vehetlenné tenni, mocsárokat és posványokat okozni szoktak, szabályoztassanak, s így az okozott károk is elháríthatóak és a lég is egészségesebbé tétessék.” Az 1863-ban átadott zsilip egy 13,27 m széles, hétnyílásos, ácsolt fa szerkezet volt, amely láncokkal működtetve 9,48 m³ vizet tudott leeresztetni másodpercenként. 1892-ben készült el az első vasbeton szerkezetű zsilip immár 50 m³/másodperc kapacitással, de maga a Sió-csatorna csak 1934-re érte el ezt a leeresztő kapacitást. A



II. Világháborúban súlyosan megsérült zsilipet 1947-re javították ki, és 1976-ra bővítették rendszert tovább 80 m³/másodpercesre. E munkálatok tették lehetővé a tó vízszintjének egyre hatékonyabb szabályozását, amelynek játékát történetileg az alábbi határértékek között szabták meg:

1868–1888: 0 és +32 cm,
1888–1923: 0 és +95 cm,
1940–1958: +45 és +115 cm,
1958–1960: +45 és +100 cm,
1960–1977: +40 és +100 cm,
1977–1995: +70 és +100 cm,
1995-től: +70 és +110 cm.

Jelenleg is ennyi a Balaton optimálisnak tartott minimális és ma-

ximális „üzemvízszintje”.

Az is érdekes, hogy mit tekintünk a Balaton „0” vízszintjének, és azt geodéziailag mihez viszonyítjuk: hagyományosan, az annak XIX. századi meghatározásáig mért legkisebb vízállást tekintjük jelenleg is „0” cm-nek. Lehetőség lenne a „0” pont újbóli megállapítása, mert azóta még kisebb vízszintek is előfordultak, de akkor az összes korábbi adatsort át kellene számolni. A hivatalos vízmérce 1863 óta Siófokon van kihelyezve, amelynek „0” pontja 1960-tól a Balti-tenger Kronstadtnál regisztrál közép-vízszintje felett 103,41 m magasságnak felel meg. Korábban, némi monarchikus büszkeséggel a lélkünk mélyén, sokunkban ma is természetes módon az Adria felett 104,09 m-re volt az bemerve, és roppant érdekes, hogyan? Előre bocsátatik, hogy a siófoki „0” vonás helye nem változik, és független attól, hogy az most éppen az Adriai-tenger trieszti, vagy a Balti-tenger

kronstadti alappontjához van-e színtezve? Nos, a bécsi Katonai Földrajzi Intézet 1875-ben hosszan tartó mérések alapján, az apály- és dagály jelenségeket is figyelembe véve határozta meg az Adriai-tenger középszintjét, mint kiindulási alappontot. Az ezt jelző furatos magasságjegyet a trieszti Molo Saltorio tengerszintmérő állomás közelében lévő egykori pénzügyőri őrház falába ágyazták be és innen kiindulva létesítették többek között a Magyarországit térképészeti Színtezési Főalappontot, amelyet a Velencei-tó melletti Nadap településen elhelyezett obeliszk csiszolatos rovátkája jelez.

Visszatérve a vízszint ingadozás valódi okaihoz, mint mondtuk, a Balatonnál napjainkban egyedül a leeresztéssel lehet variálni. Ha a bevétel a párolgási veszteségnél is kevesebb, nincs mit tenni, apadás lesz, s ha nagyobb, mint a párolgási veszteség és a maximális leeresztés együttesen, akkor sem, és áradás lesz! És ahogy 2000 és 2003 között annyi csapadék sem esett, hogy az a tó párolgási veszteségét kompenzálja, és ezért egy méter apadt a Balaton tükre, idén tavasszal és nyár elején alig-alig tudott a Sió-zsilip és a csatorna megbirkózni az óriási vízfelesleggel! 2000 és 2003 között ugyanúgy sokan feltételezték, hogy lopják a Balatont a Sió zsilipjével, mint 1904-ben, holott a Sió-zsilip három és fél éven át le volt zárva. Idén tavasszal és nyárelején pedig teljesen ki volt nyitva. Ma már bárki, aki leül a számítógép mellé, számos portálon hozzájuthat visszamenőleges csapadék, és vízhozam adatokhoz a Balatonról és vízgyűjtőjéről. És ha figyelembe veszi, hogy a tó párolgási vesztesége egyetlen meleg nyári napon akár 1 cm is lehet, de 0,5 cm biztos, akkor még kis „magán” vízmérleget is számolhat a tóra, és azonnal meglátja, hogy a Balaton továbbra is a meteorológiai elemek erős hatása alatt áll, ahogy azt Lóczy Lajos 1915-ben megállapította! Ezt tudomásul kell vennünk, és igényeinkben, településfejlesztési törekvéseinkben nekünk kell alkalmazkodnunk ehhez a körülményhez!

Folytatása következik.

Prof. G.-Tóth László, DSc.
tudományos tanácsadó, MTA,
BLKI, Tihany

(Fazekasné Mulesza Olga és Krasznainé Szabó Katalin „Széles a Balaton vize...?” c. sajtótörténeti összeállítás [Városi Könyvtár, Siófok, 2003] felhasználásával)



Herendi étkészletek terítéken

Háromszáz éves a porcelán, ami tulajdonképpen az alkímia melléktermékeként jött létre. Ugyan ki emlékszik ma már az alkímia, de mindenki tudja, milyen érték a nemes porcelán. Ha porcelán, akkor persze herendi. Ha herendi, akkor Balatonfüred, folytathatjuk tovább a fejtegetést, hiszen ma már közismert, hogy a füredi Anna-bál legszebbjei Viktória (virágos, lepkes), Rothschild (madárpár) és Apponyi (indiai virágkosár) mintás herendi vázákat kapnak ajándékba. Most e híres anyag, a „fém arany” tisztelői egész étkészletekben gyönyörködhetnek a Kisfaludy Galéria Terítéken a Herendi című augusztus 1-jéig tartó kiállításán.

Dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra vezérigazgatója szerény ember, de ami a herendit illeti, joggal büszke világhírű termékeikre. Herend a legjobb porcelánt állítja elő, egyedül a meissenit szokták versenytársként megnevezni – mondja, amikor a nemzetközi konkurenciáról kérdezzük, hiszen közismert, hogy itthon nincs párja a herendi művészetnek. A meissenit száz évvel régebbi, hihetetlen mu-

zeális értékekkel, de az úgynevezett fehérarújuk vaskosabb, nem annyira áttetsző, mint ami Herenden készül – teszi hozzá rögtön. A herendi versenytársait egyébként sem a porcelán előállítók körében kell keresni, sokkal inkább

örökös pótlást vállal. Azaz, ha eltörök valakinek egy 19. századi porcelánja, Herenden újragyártják azt.

A balatonfüredi kiállításon a 19. századtól napjainkig láthatók terítékek, herendi étkészletek, a híres



Az Anna-bál szépei minden évben értékes herendi vázákkal térnek haza

egy szép óra vagy egy luxus utazás lehet ma a konkurenciája a herendinek. Ezért is fontos az ilyen kiállítás, hogy dacolva korunk sokszor silány tárgyi világával, felkeltse az érdeklődést a fiatalabb korosztályokban is. A herendi páratlan a világon abban is, hogy ez az egyetlen manufaktúra, amely

Viktória mintástól – amelybe az 1851-es londoni világiállításán szeretett bele annyira az angol királynő, hogy egy egész készletet rendelt windsori kastélya számára –, egészen a 2010-es frankfurti porcelán seregszemle könnyed eleganciájú díjnyertes készletéig.

csk

Az SCD füredi terveiről

2010-re tervezte az SCD az első kapavágást a balatonfüredi kemping területén, hogy egy ötszintes üdülőközponttá hozzon létre. Időközben a módosított Balaton törvény már nem, de a gazdasági válság annál inkább hátráltatta a nagyszabású balatoni terveket. A végső szót az építkezések előtt mindenütt az önkormányzatok mondják ki. Balatonfüreden az SCD és a területen szennyvíztisztító üzemeltető DRV megegyezése késlelteti a környezetvédelmi engedélyt, amely nélkül a testület nem módosíthatja a helyi szabályozási tervet.

Mind az ellenzéki, mind a kormány oldal támogatta az SCD tervezett balatoni beruházásait 2008-ban. Az akkor közel 115 milliárdos fejlesztés 23 balatoni szállodát, kikötőt, üdülőt, villaparkot, kempinget érintett volna a tó körül. Módosították a Balaton törvényt; duplája lett a vízparti telken a beépíthetőség (15 százalék) és az ott felhúzható épületek átlagmagassága. Az érintett önkormányzatoknak a helyi szabályozási terveket kell még a településeken megfelelően módosítani, hogy elvileg megindulhassanak a beruházások.

A balatonfüredi kemping területén az SCD terveit alapján egy egész évben nyitva tartó ötszintes szálloda és apartman házakból álló üdü-

lőközpont, a Füred Resort jönne létre. Ahhoz azonban, hogy a képviselők rábólintsanak az építési szabályzat megváltoztatására, az úgynevezett zöldhatóság, a székesfehérvári Közép-dunántúli Környezetvédelmi, Természetvédelmi és Vízügyi Felügyelőség szakhatósági állásfoglalására várnak. Az SCD csoport a füredi kemping területe mellett található szennyvíztisztító telep 300 méteres védőtávolságát szeretné 150 méterre csökkenteni, cserébe a DRV a szennyvíztisztító befedését kéri. Amennyiben megegyezett a vízmű és a beruházó, megadja az engedélyt a környezetvédelmi felügyelőség, akkor elfogadja a helyi szabályozási tervet az önkormányzat. Ha a város megadja ezzel a lehetőséget, következik az elvi építési engedély, az ilyenkor szokásos hivatali menetrend. Hogy mikorra történik meg az a bizonyos kapavágás, erről kérdeztük Elkán Pétert, az SCD csoport kommunikációs igazgatóját.

– A fejlesztői elképzelésünk nem változott, továbbra is egy ötszintes, 150-200 szobás szállodát és 80-100 üdülőközpontot, valamint a projekthez kapcsolódó konferencia, éttermi, szórakoztató és sport szolgáltatásokat kívánunk a 21 hektáros területen megvalósítani. A balatonfüredi beruházás tervezésének elindításához egy apró, de igen fontos momentum hiányzik, a helyi építési szabályzat módosítása. Erről a szükséges hatósági szakvéle-

mények beszerzését követően – amely társaságunk feladata – dönt-het a balatonfüredi képviselő-testület. A jogerős helyi építési szabályzat bírtokában kerülhet abba a fázisába a projektünk, hogy a tervezési munkálatok elkezdődhetnek. A Dunántúli Regionális Vízmű Zrt.-vel is sikerült megállapodást kötünk a kemping mellett álló szennyvíztisztító fedéséről, melynek 160 millió forintos költségeit az SCD Group fedezi. Az erről szóló megállapodást a hetekben írja alá társaságunk. A balatoni fejlesztések elindításához szüksége tőkhöz továbbra is nehéz hozzájutni banki oldalról. Jelenleg az tűnik a legvalószínűbbnek, hogy az év harmadik, negyedik negyedében alakulhat „fejlesztés-barátta” a piaci környezet – válaszlóka lapunknak Elkán Péter. Összehasonlítva az eddig 3300 férőhellyel működő kempingtől befolyó és az SCD beruházásából származó tervezett bevételeket, nem esik el adóbevételeitől a város, tájékoztatott dr. Bóka István polgármester. Az idegenforgalmi adóként a kempingből befolyó 40-50 millió forintos bevétel garantálja az SCD is, és nagyságrendekkel nagyobb iparűzési adóval, több tízmillió plusz építményadóval számol az önkormányzat. Emellett az egész évben nyitva tartó Füred Resort éves állásokat is jelent a településen, fogalmazott dr. Bóka.

Csorba

Füredi Múzsák: Fritz Béla szín- és formavilága

Amikor megkérdeztem, hogy mikor kezdett el fényképezni, elgondolkodott, aztán némi töprengés után bevallotta, hogy nem tud válaszolni a kérdésemre. – A fotózás annyira hozzátartozik az élet-emhez, hogy mindezt nem tudom semmiféle dátumhoz kötni. Ez egy mentalitás, egy életszemlélet, talán életformának is nevezhetném, és én nagyon jól érzem így magam – vallja.

A beszéde, főleg a szavak hangsúlyozása elárulja, hogy nem tisztán magyar anyanyelvű, bár a nyelvtan – ami talán a legnehezebb – hibátlan. Az eredetéről faggatom.

– A szüleim magyarországi svábok voltak, anyai ágon a Felvidékről származom, Kassáról. A II. világháború után – mint annyi más, németajkú polgárnak –, nekik is el kellett hagyniuk az országot. Németországban, egy holland hátr közelében fekvő kis faluban telepedtek le, én már ott születtem. A szüleim később sem szerették, hogy visszatelepedjenek Magyarországra, érdekes módon otthon szüleimmel és három testvéremmel mégis mindig magyarul beszélünk. Talán valamiféle identitást próbáltak megőrizni ezzel, mert azt természetesen nem sejtették, hogy évtizedek múltán én itt fogok majd letelepedni Balatonfüreden – sőt, két testvéremnek is van már háza a Balaton környékén. A négy elemi elvégzése után egy magyar bencések által működtetett gimnázium és kollégium várt rám, ahol a világ minden részéről összegyűlt magyar gyerekek tanultak, ezért aztán az érettségi bizonyítványom is magyar lett.

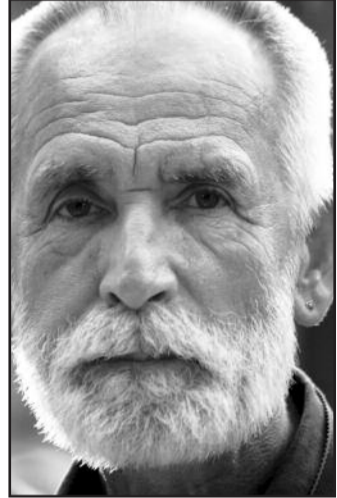
– **Igy már jobban érthető a kötődés. A gimnázium után merre indultál?**

– Autószereelő szakmát kezdtem tanulni, de az nem tetszett. Egy időre következett a nagykereskedelem, végül a számítógépekkel kötöttem ki, de nem az úgynevezett PC-nél, hanem nagy teljesítményű és hatalmas kapaci-

tású IBM-computereknél. Nagy cégek egységeit vezettem és a nyugdíjamat meg is maradtam ezen a szakterületen.

– **A fotózás előtt beszélj egy kicsit a zenei múltadról!**

– Anyai nagyapám az Operaház első csellistája volt, anyai ágon jött be az erős zenei hatás a családba, természetesen mi, gyerekek se maradhattunk ki ebből. Elő-



Fritz Béla németországban született, de kiténően beszél magyarul

ször billentyűsöket tanultam, aztán a szaxofon és a klarinét mellett kötöttem ki. Volt olyan időszak, hogy egy 3 tagú dzsesszbandában együtt játszottam a bátyámmal, de nagyobb létszámú zenekarokban is rendszeresen fölléptünk. Napközben munka, este zenélés – rengeteget dolgoztam, de így tudtam megalapozni a családom jövőjét.

– **A fotózás melyik területe foglalkoztat leginkább?**

– Egyértelműen a természetfotók. Fiatal koromban persze készítettem felvételeket a családról, barátokról, bulikról, de a fő vonzalom mindig is a természet volt. Annakidején persze még fekete-fehér filmekre dolgoztunk. Egyetlen, amit soha nem csináltam a

fényképezéssel kapcsolatban: nem én hívtam elő a filmeket és nem nagyítottam képeket, ez valahogy nem foglalkoztatott, ezt mindig a barátaim végezték el nekem is. Aztán jött a színes technika, ebben az időszakban szinte teljesen ráálltam a diázásra, majd következett a minden területen egyeduralkodóvá váló digitalizálás.

– **Aminek ugyebár veszélyei is vannak, hiszen manapság már boldog-boldogtalan kattoztat minden meg gondolás és igény nélkül. Sőt, minél drágább gépet és képszerkesztő programot tud vásárolni, annál nagyobb művészek képzeletét magát.**

– Én manapság is ugyanúgy fényképezek, mint régebben, a filmes időszakban. Akkor jól meg kellett gondolni, mikor exponálok, mert a film és a fotópapír nem volt olcsó mulatság. Manapság is ugyanúgy készülök egy felvételre, mint annakidején, s nem készítek 25 változatot egy témából. Aztán ha tetszik a kép, ha sikerülnek érzem, akkor megtartom, ha nem, törölöm. Nem használok semmiféle számítógépes képszerkesztő programot, amivel egy képet úgy át lehet alakítani, hogy az eredeti nyomán már föl sem ismerhető. Persze, ez is lehet egy cél, de én azt akarom, hogy az a bizonyos pillanat jöjjön át, annak a hangulata, amit én ott, akkor láttam és átéltem.

– **Szoktál-e célirányosan menni a természetbe, hogy az általad elképzeltet megaláld?**

– Igen, de érdekes módon ez a legritkább esetben szokott sikerülni. Van úgy, hogy járom a vidéket, és mégsem jön össze egyetlen felvétel sem, nem tudom, miért? Talán keresek valamit, amit magamnak is nehezen tudok megfogalmazni, és azt nem találom. Gyakoribb a spontán munka, ha bárhová megyek, az apparát mindig a nyakamban lóg, egy mozdulat csak a beélesztés. Emellett ter-

meszetesen vannak konkrét események, ahová vagy hívnak, vagy magamtól megyek: kiállítások, fesztiválok, lakodalmak, ezeken általában adott a téma.

különös hatásokat érhetnek el, ugyanakkor ezek a képek sohasem fakulnak ki, az eredeti színárnyalatok évtizedekig megmaradnak. Amikor fotózok, szeretek kira-

csodálatos kézimunkákat készit. Kapcsolódik egymáshoz valamilyen módon a tevékenységetek?

– Valójában mindketten a saját utunkat járjuk, az ő munkája aprólékos, rengeteg időt és türelmet kíván, az enyém viszont mindig egy adott pillanathoz köthető. Ennek ellenére mindig megbeszéljük a dolgainkat, meghallgatjuk egymás véleményét, és a különböző technikai megoldásokban is segítjük egymást. Azt gondolom, talán nem is lenne jó, ha mindketten ugyanazzal foglalkoznánk.

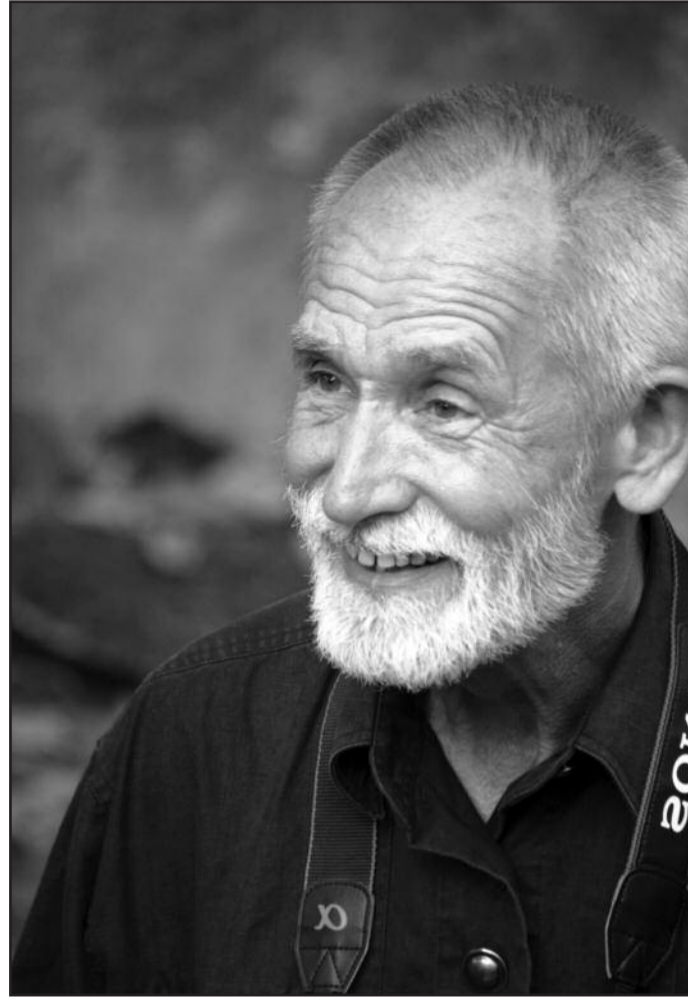
Gondolkodtam, megkérdeztem-e: hogy érzik magukat itt Magyarországon, végleg letelepedve, hiszen a felesége született német s még birkózik a magyar nyelvvel – kicsit féltem az udvariaskodó választól, de Béla őszinte lelkesedése egyértelműen meggyőzött.

– **Írd csak meg nyugodtan, hogy mindketten remekül érezzük magunkat Balatonfüreden! Annyi szeretetet kapunk a környezetünktől, annyi barátunk van, hogy ez minden adódó nehézségen gond nélkül átségit bennünket, és teljessé teszi az életünket. Mónika a munkán keresztül egyre ismeretesebb lesz, a kapunk mindenki előtt nyitva áll, és boldogan adjuk át az ide látogatóknak mindazt, amit az életünk során megtanultunk és megtapasztaltunk. Egy pillanattal sem bántuk meg, hogy a korábbi magyarországi látogatások nyomán a végleges letelepedés mellett döntöttünk.**

A ház két kedvencével, a két, élettel teli és vidám magyar vizslával kísér ki a kapuig. Csodálattal és szeretettel beszél róluk, azt mondja, olyan értelmesek, hogy ha papírt és tollat adnánk nekik, még írni is megtanulnának.

– **Elképzelted, hogy a következő életben én is egy ilyen magyar vizsla leszek – mondja mosolyogva, míg elkészönnök egymástól.**

Gaál Antal



Feleségével együtt Füredet választották, hogy itt végleg letelepedjenek

– **Említted, hogy annakidején nem te hívtad elő a filmjeidet, gondolom, manapság – utalva számítógépes múltadra – már te nyomtatod ki a felvételeket.**

– Igen, bár itt sem szeretem a megszokott utakat. Speciális festékeket kevertetek magamnak, amikkel nem fotópapírra, hanem akvarellpapírra nyomtatok. Ezzel

gadni a természetből egy-egy konkrét témát, és egy ideig csak azzal foglalkozni: legutóbb fagombákat kutattam föl, ezekből a képekből összeállítottam egy kiállításra való anyagot. Mostanság nagyon izgat a mozgó víz és az ezzel járó fényhatások.

– **A feleségeddel együtt mindketten kreatív emberek vagytok: ő**

Megjelent a Füredi História

A legújabb számban nagyszerű válogatás 44 Anna-bálról 1861-től egészen 1913-ig. A korabeli írásokból, amelyeket *Némethné Rácz Lidia* kitűnő érzéssel válogatott össze helyi lapokból, visszaemlékezésekből, kiderül hogyan változott az izgalmas ötven év alatt, a divat, a tánc, a bál helyszíne. A hangulatos írások, amelyek nemcsak a helytörténet-szeknek, de Füred és az Anna-bál iránt érdeklődők-

nek is igazi kuriózumot jelentenek, az akkor Zala megyéhez tartozó Füred helyi lapjában, a Balatonfüredi Naplóban, a Zala és Veszprém megyei lapokban jelentek meg. Az írásokban felbukkannak a kor neves alakjai, mint például a két Vörösmarty testvér, Jókai Mór és második felesége, Nagy Bella, Blaha Lujza, az Esterházy, Döry családok tagjai.

Csk

Fő az egészség a Fazekas Insped és a FüredScan Kft.-nél!

Májusban cégünk pályázatot nyertek az Európai Unió támogatásával és az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával megvalósuló Egészségtudatosság a Fazekas Insped Kft.-nél valamint az Egészségtudatosság a FüredScan Kft.-nél TÁMOP-6.1.2/A-09/1-KMR-2009-0099 pályázatán.

A program alapvető célja – a Népegészségügyi Program illetve Társadalmi Megújulás Operatív Program célkitűzéseivel összhangban – a daganatos megbetegedések valamint a szív-érrendszeri megbetegedések csökkentése, a korai és elkerülhető halálozás életmódbeli tényezőinek javítása. Az Európai Unió is hozzájárult ahhoz, hogy a **Fazekas Insped Kft.** (cím: 8230 Balatonfüred Bajcsy Zs. u. 066/2 hrsz.), mely belföldi és nemzetközi áruszállítással foglalkozó vállalat, valamint a **FüredScan Kft.** (cím: 8230 Ba-

latonfüred Bajcsy Zs.u. 066/2 hrsz.), melynek fő tevékenységi körei a gépjármű kereskedelem és javítás, közel 10-10 millió forintot nyerjen el az egészség tudatosság kialakítására.

Az ünnepélyes projektmegnyitót májusban tartottuk, amikor is bemutatuk a projekt céljait, valamint a programtervet is. A megvalósítás során alkalmazunk 20-20 munkatárs részvételével tartjuk meg az előre eltervezett programokat. E két vállalat életében nagyon fontos szerepet játszik az egészséges életmód megismerése.

A program célja az, hogy a munkavállalók egészségtudatosan, fizikailag, szellemileg és pszichésen harmonikus életet tudjanak élni életük során. A megvalósítás területei: Megismerni a helyes táplálkozást! (8 alkalom) Sportolni már pedig jó! (8 alkalom) Megtalálni a lelki egyensúlyt! (8 alkalom) Legfontosabbnak azonban a dohány-

zók és alkoholfogyasztók számát szeretnék csökkenteni a vezetők, mely remélhetőleg a projekt befejeztével sikeresen fog zárulni.

„*Úgy vélem nem csak a saját gondolatot, hogy az egészség a legnagyobb kincs egy ember életében. Napjainkban kevés figyelmet fordítunk az egészségünk megőrzésére, mindenkinek a saját felelőssége megtenni a szükséges lépéseket az egészséges és rendszeres életmód kialakítás érdekében. Ebben a kivételes esetben talán én is hozzá tudok járulni kollégáim harmonikus egészség szemléletének kialakításához, és remélem, hogy a projekt befejeztével, munkatársaim egészségtudatosan fogják élni mindennapjaikat.*” – nyilatkozta **Fazekas Károly**, a vállalatok ügyvezetője. (X)



A városi folyóirat új száma

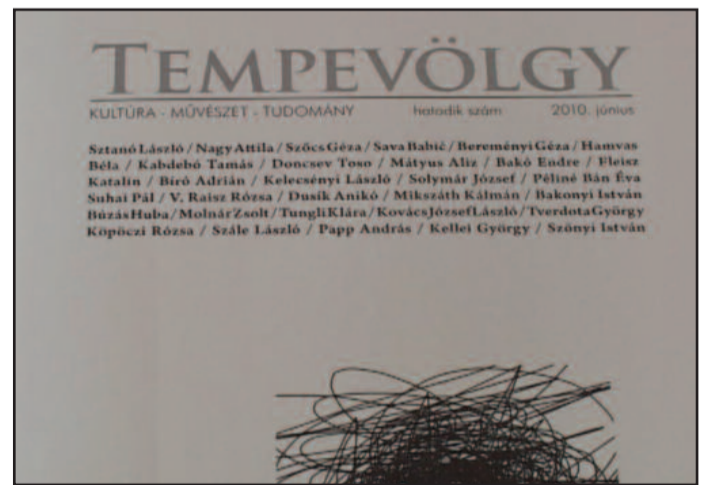
A Tempevölgy hatodik számával ismerkedhetett meg a közönség a Hal- és Borünnepen, június 27-én.

A folyóirat szándéka szerint balatonfüredi megjelenésű, de országosan ismert kulturális kiadvány szeretne lenni. A Városi Múzeumban számos szerző jelenlétében a főszerkesztő *Praznovszky Mihály* és a szerkesztőségi titkár *Cserép László* mutatta be a lapot szórakoztató kérdézszelepek formájában, közben számos információt kaptak a hallgatók Füred kulturális helyzetéről, hagyományairól és programjairól.

Megtudtuk, hogy erőteljes indiai program lesz jövőre a Tagore évforduló kapcsán (150 éve született), az olasz egyesítés jubileuma is előtérbe kerül majd Füreden (ez is 150 éve fejeződött be), az idén ősszel még egy komoly Pálóczi Horváth Ádám konferencia is érkezik ide az Irodalomtudományi Intézet szervezésében. Mindez annak apropóján, hogy a lapban külön összeállítás olvasható a tízéves Hamvas Béla asztaltársaságról, valamint egy terjedelmes anyag Mikszáth Kálmánról. *Suhai Pál*, az egyik szerző külön is megszólalt, saját Mikszáth-kötését bemutatta. Amikor a Bertha Bulcsu kismonográfiairól esett szó, Cserép László

lő ismertette az idei Quasimodo pályázat eddigi állását (soha nem látott mennyiség vers érkezett), s a szeptemberi hagyományos ünnep fontosabb eseményeit.

festőművész, a lap képzőművészeti anyagának szerkesztője is – kiemelték az e lapszámban közölt *Szőnyi István* rajzokat, amelyeket nem túlzás röviden csak zseniális-



Irodalomtörténeti kitekintés, mai irodalom és Szőnyi István rajzai a legújabb Tempevölgyben

Külön kiemelték, hogy a lapban tudatosan van jelen a város kapcsolatrendszere Debrecennel (*Sztanó László* és *Bakó Ferenc* írásai) az erdélyi kapcsolatok (*Nagy Attila* marosvásárhelyi költőt hívta meg verseivel a főszerkesztő), természetesen van Krúdy vonatkozás is, jelezve, hogy a városnak ezen a téren is van elképzelése értékei megtartására, gazdagítására. Mindhárom, mert szót kapott *Filep Sándor* a kiváló grafikus és

nak nevezni. (Kierő tanulmányt a zebegényi múzeum nagy tudású művészettörténésze *Köpöczy Rózsa* irt hozzájuk.)

Végül szóba került a most indult könyvsorozat, a lap nevét viselő Tempevölgy könyvek első két kötete is. A hatszáz példányban megjelenő Tempevölgy elérhető Füred kulturális intézményeiben és rendelhető postán is.

(s.h.)

ÖRÖK ANNÁK

A BALATONFÜREDI NAPLÓ ANNA-BÁLI MELLÉKLETE 2010. július 24.

Július 26. – Anna napja

Szent Anna, Szűz Mária anyja, akinek alakját főként középkori legendák örökítették meg. A keddi napot évszázadok óta neki szentelik, ezért Kedd asszonya néven is emlegetik. A katolikus hívő asszonyok hozzá könyörögtek gyermekáldásért. A hazai céhek közül a szabók és a bányászok tartották védőszentjüknek. Szent Annát emlegetik az archaikus népi imádságok, a gyógyító ráolvasások; ezek következő változata Bucsuszent-lászlóról (Zala vm.) való:

Ég szülte Földet
Föld szülte fát,
Fa szülte ágát
Ága szülte bimbaját
Bimbaja szülte virágját
Virágja szülte Szent Annát,
Szent anna szülte Máriát,
Mária szülte Krisztus urunkat,
A világ megváltóját.

(Erdélyi Zsuzsa gyűjtése)

A kender töve Anna napján szakad meg, ezért ilyenkor kezdték a kender nyüvészt. Szép idő esetén e napon szedték az ún. *annabot*. Doroszlón és Topolyán (Bács-Bodrog vm.) úgy vélik, hogy Anna a kötényében hordja a bogarakat (ilyenkor rajzanak a legyek), s ahol nyitva talál ablakot, ajtót, ott bedobja.

(Tátrai Zsuzsa–Karácsony Molnár Erika:
Jeles napok, ünnepi szokások, 1999)



Jókai Mór: Szent Anna tava

Erdély legköltőibb helyét láttam. Vannak nagyszerűbb, pompásabb, elragadóbb látványok Erdély tájai közt, de oly magasztos alig lehet több, mint a Szent Anna tava. A legrégebbi idők óta a legújabbig szüntelen vallásos eszmék Sion-köde lebegett e táj fölött, ez volt a rajongók, az ihlettek Libanonja, ami Izráelnek az Olajfák hegye, a hindunak a gangeszi szent völgy, az északi skandinávnak az Igdrasill árnyéka alatti magány, s a hellén költészet arany árnyképeinek a Tempe: az Erdélynek a Szent Anna tava. Amint a tusnádi regényes fürdők jóléte nimfájától búcsút veszünk, balra napkelet felé óriási bércek birodalma terjeszkedik elénk, melynek utolsó pontjai messze Kézdivásárhelynél végződnek. A térkép nem mutat e helyen sem falvat, sem majort, ősrönggelyekkel koszorúzott hegyek fekszenek egymáson, miket mindkét felől elkerül az országút, vadászösvényeknek hagyva az ösvadont, mely most járatlanabb, mint volt azelőtt kilencszáz évvel, mikor még azoknak a váraknak urai éltek, miket most az a vad fa terem, melyet a vihar vet és a vihar tép le. Egyikén e vadon ösvényeknek megindulva két meredek bérce között haladunk szüntelen felfelé, miknek aljában tajtékozós hegyi folyam tombol; szédület letekinteni rá. Fél óra múlva elhagynak bennünket a szelídebb éghajlati fák, a bükk és tölgy, s a szirt meredekéből, földig eresztve sötétzöld lombpalástjukat, s ott, ahol a sötétzöld a földet éri, körülnöve kék havasi nefelejccsel. Mindig odább, mindig feljebb még vadonabb lesz a vidék. Emberi kéz soha nem irtja itt a fát: amint a Nemere szele töveikből kifacsarva, egymásra döntögette a roppant fadereket, azon módon ott rohadnak, benőve futóvírrel és csoda alakú gombákkal. Egy-egy roppant szálfa keresztülbukott a hegyvágáson, s míg a töve az egyik hegyormon maradt, hegye a másik hegy ormára feküdt, s úgy képez veszélyes hidat az üvöltő hegyi folyam felett.

A tavaszt itt a nyár kezdi s az ősz végzi be. A hó még ott van a sötétebb fák árnyéka alatt,

míg a verőfényjárta helyeken dúsan tűnik elő a havasi flóra. Más virágok ezek, mint mik oda alant tenyésznek, a fenyőerdők balszamillatában, a gyantával itatott sziklás földben. A szárazabb helyeken a törpe rózsza és a rózsaszínű gyopár virul, nedvesebb helyen egy neme a legpompásabb ranunkulusznak, mely nagy összehajló szirmaival annyira hasonlít a rózsához, hogy méltán hívja a köznép pünkösdi sárgarózsának. Néhol pompás tarka orchiszok tűnik elő; egy neme az epipaktisznak akkor kezdett virítani, melynek minden virága oly alakú, mintha egy madár ülne benne; de legkedvesebb találmány volt egy szép példány cipőcím (Cypripedium calceolus), melyet vezetőnk lelt; a virág négyes szétálló szirma sötétvörös, s a messze kinyúló papucs alakú vitorla aranyszín. Bármely kertnek díszére válnék.

Végre, mintegy négyezer lábnyi magasba kapaszkodva fel, sík tér nyílik meg előttünk, mintha egyenesre vágták volna a hegy tetejét, s egy lapály tűnik elénk, melynek első látásra oly szomorú, oly aggasztó tekintete van; az ember megdöbben, maga sem tudja miért?

Az egész tért valami zöldesbarna sűrű moha fedi, melyből csoportonként állnak elő a csáténemű sötétzöld füvek zombékjai, az áfonya és medveszőlő itt-ott berkeket képez, melyekből húszharminc lépésnyire áll ki egy-egy csevevész szomorú lucfenyő.

E helyet hívja a köznép a Kokojcásnak, és azon aggály, azon borzalom, mely az első tekintetre meglepi az embert, közös minden állattal, mert e hely halálos veszély helye. Alatta feneketlen víz van, s ha ember vagy állat ez ingadozó mohos felszínre lép, a moha lesüpped alatta és őt elnyelik az ismeretlen szövevények. Ösztönszerű irtózáttal haladtunk végig ez elátkozott hely partján, s midőn a fölötté álló hegytetőre jutva, még egyszer visszatekintünk rá, tündéri látvány állt viszont előttünk: két-háromszáz apróbb-nagyobb gömbölyű tengerszem, mint megannyi csillag ragyog a veszélyes bérci ingoványon, miknek hatása leírhatatlan. Az ember a tündéreket véli látni, kik tengerszemekből feljönnek, hogy a halandót a vészess síkra csalják.

E bércen túl fekszik a Szent Anna tó.

(Folytatás a következő oldalon.)

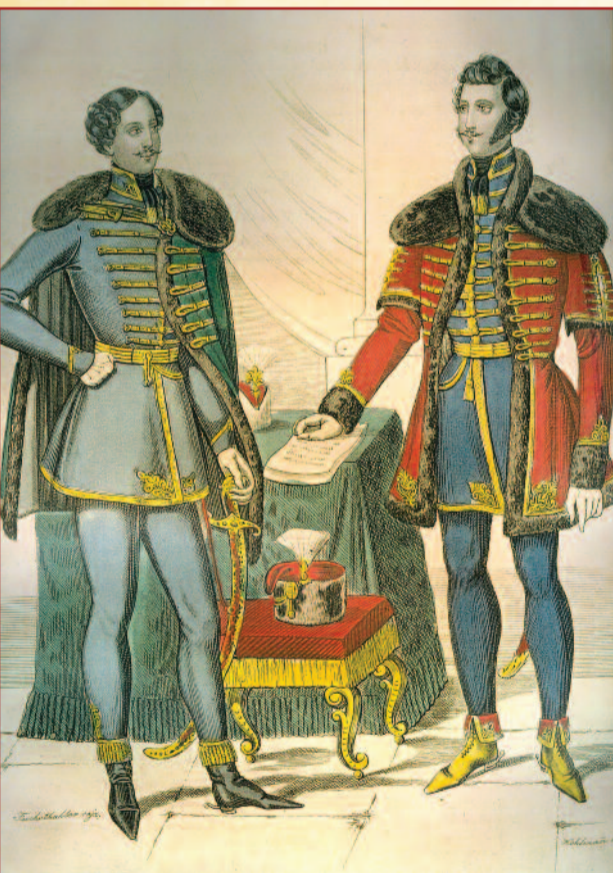


Sétálni megy Panka...

Sétálni megy Panka a búzamezőbe,
Pillangós papucsba, hófehér kötőbe.
Dalolgatva ballag, egyes-egymagába -
Virágtestvérkéi, vigyázzatok rája!
Simulj puha pázsit, lába alá lágyan,
Fütyülj neki szépet, te rigó a nádban!
Légy a legyezője, te lapu levele!
Fecskefarkú pille, röpjölj versenyt vele!
Búzavirág-szeme mosolyog reátok:
Ne vessetek vissza rá, búzavirágok!
Kakukkfű az útját jó szagoddal hintsd be,
Bújj el lába elül, szúrós királydinnye!
Ha a dülőúton szegényke kifáradt,
Szagos fodormenta, te vess neki ágyat!
Födjétek be, zsályák, dús leveletekkel,
Szelíd széki füvek, csillagfejtekkel!
S őre a mezőnek, szép jegenyenyárfa,
Te vigyázz reája, csöndes legyen álma!

(1912)

(Móra Ferenc verse)



Adassék e levél Majthényi Annának!

Édes Mamám!
Névnapod már el hanyatla, és én nem vallhatám szívem érzelmeit. Messze tőled, ez örömtől megfosztva, csak kívánom, s túrnöm kellett. De holis találnék rá szavat, hol, mely festené szívem érzetét; nem érez, aki érez szóval kifejezhető. Tudod te azt, mi mellembe lobog, ösméred e láng oltárait, ha nem ismeréd, hasztalan festeném azt, nem ösmernél rá, mit fiad néked kíván, érez és nevel.

Édes mamám, engedd meg csúnya írásom, de az ágyból még ki nem szabadulék. Éppen itt volt Raizinger, óh csak téged láthatnálak már ölelve. Némit, Nincsit, kinek azt kívánom, mint ő magának, csókolom. Néked kezdet csókolva maradok háládatos fiad, Imre.

(A 12 éves Madách Imre levele édesanyjának 1837-ből)

Jókai Mór: Szent Anna tava

(Folytatás az előző oldalról.)

Háromezer lábnyi magasban a tengerszín felett, köröskörül ezerkétszáz lábnyira feljebb emelkedő bércek által képzett medencében, vad erdők árnyában terül egy gömbölyű, nagyszerű tengerszem, melynek kerülete egy negyedrészt mér földet meghalad. Sima tükörlapja sötétzöld a belenéző erdős bércektől, a legnagyobb vihar sem ingatja azt meg, hab sem fordul rajta. A körülfekvő bércek ideforduló oldalát cser és bükk fedi, míg a tó partján körül roppant fenyők emelkednek, mintegy sötét rámába fogva az ércvilágú vizlapot.

Ezalatt fenn a havasi hegytetőn megszólal a méla pástor-kürt elragadó hangja, a lélek gyönyörtől áradoz e fájdalommas édes zenétől, melynek ugyanoly csodás hatása van, mint a harangszónak; míg ez istent imádni hív, amaz hazát imádni kész, hogy arccal borulsz a földre, és sírsz és nem bírsz megválni attól.

Ha e hangokat hallád, csak akkor érted, miért szereti a tironi és a székely oly igen a földet, amelyen született!

Visszaemlékezünk mi is a história mondáira, és kölcsönben elmondjuk vezetőnknek, hogy ama romok helyén állt az ősi tűzhalom, melyen Bálványos vár lakói áldozatot hoztak a hadistennek, midőn az ősi vallást rejtegetve csak e völgy volt még övék és az a vár, melynek háza a fenyve-



sek mögött sötétlik: itt esküdtek véres harcot éjszakánként a székely rabonbánok vérvilágoló fáklafénynél, s ősi híre van e helynek.

Most nem lakik ember e tájon és semmi állat a tóban. Habja tiszta, mint a kristály, sem belőle, sem bele víz nem folyik, és nincs benne egy hal, egy kígyó, egy béka vagy kagyló sehol; lakatlan az, ámbár iható, mint a forrásvíz. Gyakran azt regélik, hogy a tó tört hajók darabjait hánynya ki a felszínre, mely a tengerrel van összeköttetésben: ez rege, mit féltudós emberek gondoltak ki.

Egyóránnyira távolra innen van Erdély másik nevezetése: a torjai kénes barlang, melynek üregéből halálos kénegáz lobog ki, olyan fojtó, hogy a fölötte elrepülő madár holtan hull le a légből, a belső falai sárga kénvirággal vannak lepve.



Belépni nagy gyönyör, de nagy istenkísértés; a kényszer csiklandó kéjt idéz elő a test érzékeiben, de egy lehelet belőle, és az élet ott végződött.

Átellenében a meredek Bálványos vár falai, hajdan az Apor-család őseinek megdönthetetlen sasfészeke – most még csak azt sem tudhatni, merre vezetett hozzá az út? Köröskörül minden oldalról uratlan rengeteg, melyben egynapi járatban, bármely irányban indulva, sem találni egy kunyhót is.



Juhász Gyula: Annának, utolszor

Te messzeségek asszonya, te emlék,
Isten veled, most elküld már szívem.
Mennék utánad, ó de merre mennék?
A végtelenbe tán?
Te csillag vagy ma már az égiven.

Isten veled! Te vagy a fiatalság,
Az édes múlt, az elveszett tavasz,
Magamtól búcsúzom, ha küldöm Annát.
Az ifjúságomat,
Amely egyetlen, messze és igaz!

Isten veled! Ma oly dal kél szívemben,
Mint boldog visszhang bús szőlőhegyen,
Mely várni fog fagyos, fehér telekben.
A szőke napra vár.
Isten veled napom, egyetlenem.

Bornemissza Anna receptjei 1680-ból

Káposztát közönséges módon

Végy sós káposztát, az ormóját vedd le, azaz a levelekről a torzsácskát metéld le, és szép aprón metéld fel, vagy pediglen csak úgy levelenként, két vagy három darabokra metélvén, tedd fel a fazékba igen szép kövér szalonnával, tehén- vagy borbécs hússal. Ezeket elsőbben felforraltván abárod meg, és úgy tedd a káposzta közibe; vagy pedig csak szalonnával tedd fel, egy darabocská avast is tégy belé, hogy jobb ízt adjon; bort belé, és mikor megfő, add fel; felyül egy kevés törött borssal, ha tetszik, hintsd meg.

Szilvás béles

Törd meg a szilvát, azonban a magvát kihányván vagdald meg szép aprón, abba bors, gyömbér, szegfű; csinálj tésztát, mint a laskának, terítsd el kerekdeden, mint a tenyered, a szilvát rakd reá felyül, más tésztával fedd bé, és fond bé körül, hogy ki ne bomoljék, akár cifrázd meg, és mártsd kadoeba; csinálj egynéhány ilyen, vajban rántsd meg, és add fel."

Erdélyi fejedelemasszony, Apafi Mihály felesége, 1630–1688 között élt. Hires szakácskönyvet adott ki 1680-ban.

Vígasz- tündérünk: Kubik Anna

Kubik Anna nyolcvan színházi és több mint negyven filmszerepének legkiválóbbjait felidézve: sebesüléseinket gyógyító elszánnással csatázik a pusztulás rémei ellen. Mert balladás Réka-játékainak ereje a mindig-feltámadás reményét sugározta két-száz estén át, s a Tanítónő harca és hűsége megszégyeníti a falu tisztességét omlasztó úrhatnámáságot. Várados anyai örömeinek gyönyörűsége pedig megsokszorozta Gruse alakításának mindent legyőző akaratát a Kaukázusi krétakörben. Johanna-ként a gyulai csillagfényes éjszakában, a máglya tüzeinek rettenet-víziójában Isten gyermekeként talált menedéket és megnyugvást. Ilyenképpen sok száz és ezer este színészi küzdelmében Kubik Anna ama szépséges küldetése is felfénylik előttünk ezen az ünnepi délelőttön, kedves barátaim, amelyről egy beszélgetésben Tolnay Klári mondotta nekem: sok jó és kiváló színésszel játszott élete során, de kevesek azok, akiket a játék égi hivatása is megérint. Kubik Anna a kiválasztottak közül való.

A hétköznapi közügyi garázdálkodásai közepette tündéri vigaszunk Kubik Anna, mert szavaink virágoskertjét Ady igényé-

ben óvja: „Még az álmokat se hazudni, / Mégis vig hitet adni másnak”. Úgyis babonázó az ő hit-adó szólása, hogy minden kimondott költői sorral, gondolattal egy iskola, egy kórház, egy falu pusztítása ellen harangot is kondít. Ahogyan szenved drága szülőfalujában, Ósiben a könyvtár elmulását, úgy jajdul nemzeti létünk sordásának kis és nagy jelei fölött. Molnár Ferenc Színésznapját Kubik Anna alakításában tehát a színpadon kívül tartományba, az életbe is kitághatjuk: „Bírni kell az iramot, a tempót, a magasságot.” Az ő hajtóüzemanyaga pedig lelki természetű: másokért való felelősségének mélyén a szeretet ereje munkál.

Mindenre figyelő közügyi-cselekvő együttérzése is hitelesíti Kubik Anna szellemi becsületrendjét. Amely Vele örökségünk élő, teremtő voltát és elevenségét is igazolja. A jótekonysági együttléteket is szervező Bajor Gizi, a szabadság óhajátását a Szózatallal oly bátran hirdető Timár József, Ady ostarával sustergerő, s a színjátszás megújítandó szellemét álmódó Latinovits Zoltán, a nemzet színházának elpusztítását sirató Sinkovits Imre és sámán dobójával új magyar sereget gyűjtő Bubik István láza és igazsága is vezet.

Talán Jászai Mari szép fordulatával jellemezhetem őt a legpontosabban: „Ez a színész emberből van!”

(Ablonczy László köszöntője a Magyar Örökség-díj átadása alkalmából, 2007-ben – részlet)



Az Annák szakértője

Az Annák, ha névnapjukat komoly ceremóniával megtartanák – mint ahogy a komolyság mindig gondolkodóba ejti a nőket: az Annák a férfiak önfeláldozó tevékenységét azzal is honorálják, hogy engedelmesebbek, szelídebbek, simulékonyabbak, mint más napokon. De, ismétlem, arra nagyon vigyázni kell, hogy az Annák komolyságukat komolyan vegyék, elméjükben és szívükben ne üssön tanyát a kétség: a dalaikra, a színeikre, a kesztyűikre, a cipőjük táncos sarkaira öröklétképp tartó fogadalmat kell tenniük, hogy eszükbe ne jusson, hogy más monogramok is

vannak a világon, mint azok, amelyek az Annák kendőcskéikbe, az ingecskéikbe vannak hímezve. Ne éljünk vissza a nők hiszékenységével, akik Anna-bálsor, az egyetlen nyári bálon, mely után szüretig nem történhetik nevezetesebb találkozás, engednek a „negyvennyolcból”, és érett gyümölcsként, csengő barackként, vajas körtvéként, nedvből szilvaként hullanak azon férfiak ölébe, akik még csak Trója ostromára sem mentek értük, egy esztendő sem töltötték a Szentföldön, Anna királynőt sem szolgálták a fehér rózsá-piros rózsá várakban, hanem legfőbb kalendáriumban tartották számon Anna asszony napját.

(Krúdy Gyula: A cigánybíró emlékére)



Anna arca

...kilenc évvel ezelőtt, egy különösen meleg és tikkadt nyáron, a szigeti teniszpályán találkozott először Fazekas Annával; a fiatal lány abban az időben nem ismerhette még Greiner doktort; legálábbis nem hírlett semmi jegyességükről. Egy este együtt mennek a sziget útjain, a híd felé; ő viszi a leány labdaütőjét, Fazekas Anna fehér-kék csíkos nyári ruhát visel, az út sötét, dunai kirándulásról beszélnek. A lóvasút megállójánál. Az egyik ívlámpánál meglátja Fazekas Anna arcát; a fiatal leány arcéle mosolyogva fordul feléje a gyöngye világosságban, hangja egészen puha; de lehet, hogy ezt a puhaságot, a hangnak ezt a bizonytalan, elmosódott árnyalatát most utólag képzelettel csak. Négyen mennek az úton, még egy leány, Fazekas Anna barátnője s egy idősebb úr, a barátnő apja. Fazekas Annát e találkozás előtt kétszer, legfőképpen háromszor láthatta csak; minden, amit tud róla, hogy apja tanfelügyelő volt vidéken, néhány éve ment nyugdíjba, s akkor felköltöztek Pestre; a

lány már előbb is pesti intézetben nevelkedett. Anna eladó leány, s az utolsó évben sokat bálozott. Miről is beszéltek? Nem emlékezik a szavakra, de a lány hangját most is hallja. Aztán csendesen mennek egy ideig a félhomályos úton. Az egyik fordulónál megáll, a lány rögtön feléje fordul, mintha mondani akarnak valamit. Ebben a pillanatban tisztán, élesen látja arcát. Már a hídra értek; szótlánul mennek odébb. Ő másnap reggel szabadságra utazik, négy héti marad el az osztrák fürdőhelyen, s akkor ismeri meg feleségét is; de csak esztendő múlva kelnek egybe. Ebben az esztendőben, mikor már feleségének udvarol, s amolyan félhivatalos jegyességben jár-kezel az emberek között – eljár még társaságba, úgynevezett „lányos házakhoz” is, de az érdekelt mamák és leányok, titokzatos női hírszerzetükkel, tudni vélik, hogy már eljegyezte magát –, találkozik még Fazekas Annával. A lány feltűnően jó alakú, talán szép is... Szép? A bíró lenéz az udvarra, mintha keresne valakit. A társzékér üres már, a fegyőr az utolsó két teherhordót kíséri a vasajtó felé. Nem emlékezik Fazekas Anna arcára.

(Márai Sándor: Válás Budán – részlet)



Lesznai Anna: Egyszerű dal

Hogy engem lássál nézd meg, kedves, a kert,
A lombosat, árnyasat, rejtőt a domb ölen.
Bizony, mert én is lombos, rejtős vagyok.
Ha engem szólítsz, kedves, szólítsd a szellőt
A sietőt, suhogót, susogott titkok tudóját,
Mert bennem is vagyon sok suttogott kérdésre válasz.
Ha testem kívánod, úgy simítsd az illatos földet,
Ő alszik és hűvös, de viselős izzó kehellyel.
Aluszom én is, bennem is nyílnak virágok.
Ha ölelni óhajtsz, úgy ölelj meg hársaim törzsét.
Erősek, szívósak, égnek tülekedők.
Köztük megállok, hajamban játszik a nap.
Ha bírni akarsz, úgy hintsd be maggal mezőnket,
Mert azé a föld, ki természettel áldja meg őt.
Ki holnapom hordja, én is azé leszek.
Ha ismerni vágyol, úgy némán messzire nézzél,
Mert tágas a völgy, a szélén hegyek hevernek.
Tágas a lelkem, de valahol otthon vagyok.
Ha szeretni szeretnél, úgy tárd ki szomjas karod,
Borulj a fűbe a nyilazó napfény alatt,
Ott játszik csókom minden sugar nyomán.
Ha jó akarsz lenni hozzám, simogasd meg ebünket
Mert hú ő szegény, és nem tudja megmondani, mi fáj.
Jaj, tudni szólni szemérmes szívnek nehéz.
Ha el akarsz hagyni, házunk kapuját tedd be,
Léptednek nyomán arannyal porzik az út.
Örökké nyílik a kert, de viszont sohase látod.



Bede Anna tartozása

Írta Mikszáth Kálmán

Mind együtt ültek a bírák. Ott künn a köd nekinehezdedt az idomtalan épületnek, s szinte összébb szorítá annak falait, ráült az ablakokra, és elhomályosítá a jégvirágokat. Minek is ide a virágok? A teremben nehéz, fojtott levegő volt, ködmön- és pálinkaszag, s a legfelső ablaktáblán csak lassan, lomhán forgott az ólomkarika.

A bírák fáradtan dőltek hanyatt székeiken, az egyik behunyta szemeit, s kezét bágyadtan leeresztve hallgatta a jegyző tollának percegését, a másik ásitozva dobolt írójával a zöld asztalon, míg az elnök, letolva pápaszemét orra hegyére, izzadó homlokát törle kendőjével. Szürke, hideg szemei firkésze szegződtek az ajtóra, melyen most távozik az imént letárgyalt bűnügy személyzete, a beidézt tanúk és vádlottak.

– Van-e még odakünn valaki? – kérdi vontatott, hideg hangon a szolgától.

– Egy leány – mondja a szolga.

– Hadd jöjjön be az a leány.

Az ajtó kinyílt, és a leány belépett. – Üde légáramlat surrant be vele, mely szelíden meglegyintette az arcokat, s megcsiklandozá a szempillákat: a vastag ködön át mintha egy sugár is lopózott volna az ablakhoz, és ott táncolna a jégvirágok között, megsokszorozva magát a tárgyalási terem falain és bútorzatán.

Takaros egy terem. Délceg, arányos termet, melyre a kis virágos ködmönke olyan módosan simult, mintha szoborra lenne öntve; fekete szemei

szendén lesütve, magas, domború homloka elborulva, megjelenésében báj, mozdulataiban kecs, szoknyája suhogásában varázs.

– Mi járatban vagy, gyermek? – kérdi az elnök közönyösen. (Az ilyen merev, szigorú hivatalnoknak nincs érzeke semmi iránt.)

A leány megigazítja fekete kendőjét a fején, és mély sóhajjal feleli:

– Nagy az én bajom, nagyon nagy.

Hangja lágy és szomorú, a szívekig hat, mint a zene, mely mikor már elhal, mintha még mindig zendülne a levegőben elváltoztatva mindenkit és mindent.

A bírák arca nem olyan mogorva többé, a király képe meg az országbíróé is odább, nyájasan integet neki a néma falról, hogy csak beszélje el azt a nagy bajt.

Ott az írás, elmondja az; csakhogy azt még előbb meg kell keresni a keblében, ki kell gombolni a pruszlik felső kapcsát, s kezeivel belenyúlni érte.

Ó, a csúf kapocs! Ni, lepattant... leesett. Milyen elbűvölő látvány, amint lehajol érte szemérmesen, s az írás is kihull onnan.

A kegyetlen szürke fej, az elnöké, elfordul, csak a nagy, kövér kéz van kinyújtva az írás felé.

– Egy végzés! – dünnyögi, amint szűrő szemével szalad az iraton. – Bede Anna felhívátik, hogy félévi fogházbüntetését mai napon megkezdje.

A leány szomorúan bólint a fejével, s amint azt mélyen lesüti, hátracsúszik rajta a gyászkendő, s a gazdag fekete haj egy vastag fonata kioldozva ömlik arcára. Jobb is, ha eltakarja, mert ha fehér liliom volt előbb, olyan most a szégyentől, akár a bíbor.

– Ma egy hete kaptuk az írást – rebegi töredezve. – Maga bíró uram hozta, meg is magyarázta az értelmét, édesanyám pedig így szólt szegény: „Eredj lá-

nyom, a törvény törvény, nem lehet vele tréfálni.”

Hát én el is jöttem, hogy kiálljam a fél esztendőt. Az elnök kétszer is megtörölgeti a szemüvegét, mérges, hideg tekintete fölkeresi a kollégák arcát, az ablakot, a padlót, a nagy vaskályhát, melynek likacsos ajtaján szikrázó tűszemek nézik vissza mereven, és azt morogja önkéntelenül: „A törvény törvény.”



Majd újra meg újra végigolvassa az idéző végzést, azokat a kacskaringós szarkalábakat a fehér lapon; de bizony következetesen azt mondják, hogy Bede Anna orgazdaság vétsége miatt félévi fogságra van ítélve.

A bádögkarika örült sebességgel kezd forogni. Bizonyosan szél támadt odakünn, aminthogy rázza

is már az ablaktáblákat, s mintha valakinek a hazajáró lelke volna, hideg borzongatást keltve besüvít a nyílásokon: „A törvény, törvény.”

A kegyetlen fej helyeslést bólint a túlvilági hangnak, a nagy kövér kéz pedig a csengettyűt rázza meg a törvényszolgának:

– Kísérje ön el Bede Annát a fogházi felügyelőhöz. A szolga átveszi az iratot, a leány némán fordul meg, de picit, piros ajka, amint görcsösen megmozdul, mintha szavakat keresne.

– Talán valami mondanivalód van még?

(Folytatás a következő oldalon.)

Adamis Anna: Arra születtem

Arra születtem, hogy kisgyerek legyek, anyám mellett játsszam hosszú éveket, arra születtem, hogy felnőtt is legyek, s megértsem a szóból azt, amit lehet,

s végül arra jöttem én e világra, hogy hinni tudjam: nem vagyok hiába.

Arra születtem, hogy megszeressenek, s megszeressem én is azt, akit lehet, arra születtem, hogy boldog is legyek, s továbbadjam egyszer az életemet,

s végül arra jöttem én e világra, hogy belehalnom se kelljen hiába.

Bede Anna tartozása

(Folytatás az előző oldalról.)

– Semmi... semmi, csak az, hogy én Erzsi vagyok, Bede Erzsi, mert tetszik tudni, a testvérnéném, az az Anna. Ma egy hete temettük szegényt.

– Hisz akkor nem te vagy elítélve?

– Ó, édes Istenem! Hát miért ítélnének el engem? Nem véték még a légynek sem.

– De hát akkor minek jössz ide, te bolond?

– Hát úgy volt az, kérem, hogy mialatt „ez a dolga” a király tábláján járt, meghalt.

Mikor kiterítve feküdt a virágos kamrában, akkor jött ez a parancsolat, a „fél esztendő miatt”, hogy mégis ki kell állnia. Ó, mennyire várta! Beh jó, hogy nem bírta kivárni. Nem ezt várta...

Könnyei megeredtek a visszaemlékezésben, alig bírja folytatni:

– Amint ott feküdt mozdulatlanul, becsukott szemekkel, örökre elnémulva, megsiketülve, megígértük neki az anyámmal, mindent jóváteszünk, amit a szeretője miatt elkövetett. (Mert nagyon szerette azt a Kártony Gábort, miatta keveredett bűnbe.) Azt gondoltuk hát...

– Mit, gyermekek?

– Azt, hogy legyen meg a teljes nyugalma a haló porában. Ne mondhasa neki, hogy adósa maradt: édesanyám a kárt fizeti ki, én meg a vármegyénél szenvedem el helyette azt a fél esztendőt.

A bírák egymásra néztek mosolyogva: „Milyen naiv, milyen együgyű lány!” Az elnök arca is, mintha nem volna már olyan szertartásosan hideg. Sárga kendőjével nem is annyira a homlokát törli; talán lejjebb valamit...

– Jól van, lányom – szól halkán és szelíden –, hanem megállj csak, most jut eszembe...

Széles tenyerét homlokára tapasztja, s úgy tesz, mintha gondolatokba mélyedne.

– Igen, igen, nagy tévedés van a dologban. Hibás írást küldtünk hozzátok...

Nagy, mélylázó szemeit élénken emeli fel a lány az öregre, s mohón szól közbe:

– Lássák, lássák!

Olyan fájó szemrehányás van hangjában, hogy az öreg elnök megint a zsebkendőhöz nyúl. A kegyetlen ember egészen el van érzékenyülve. Odalép a lányhoz, megsimogatja gyöngéden azt a hollóhaját a fején.

– Odafönt másképp tudódott ki az igazság. Eredj haza, lányom, tisztelem édesanyádat, mondd meg neki, hogy Anna nénéd ártatlan volt.

– Gondoltuk mi azt! – suttagá, s kis kezét szívéhez szorította.



Fábri Anna: Illemtanácsok bálokra, réges régi illemtan-könyvekből

Mindenekelőtt ki kell mondanunk, hogy nyári táncvigalomra, legyen az bármily fényes, nem való a farsangi bálruha. Nehéz selyem, atlasz, és damasztiszövetek éppen nem illők ilyen alkalomra. Csakis a könnyű, átlátszó szövetek közt van a hölgyeknek választásuk.

Mentől egyszerűbben jelenik meg egy leány a világban első föllépése alkalmával, annál biztosabb lehet az általa gya-

korolt előnyös hatásról.

Az ékszer. A nő takarékosan éljen vele. A férfi csak annyit viseljen belőle, amennyi elkerülhetetlen. Karkötőt legfeljebb diák tűr meg csuklóján, férfi soha. Sok gyűrűt pedig csak vidéki hentesmesterek viselnek. A nők már valamivel több ékszert viselhetnek, de sohasé aggassák magukra ékszerdobozuk egész tartalmát. Minél fiatalabb valaki, annál vonzóbb ékszer nélkül.

Nagy bálokban ritkán kötünk jelentős ismeretségeket.

Úriember csak olyan hölgygel táncol, akinek előzően bemutatották.

Ha egy fiatal leánnyal többször táncoltál, mutassd be magadat – mégpedig lehetőleg még éjjel előtt – a leány szüleinek.

Azonban van valami rosszabb a nem táncoló férfinál – s ez a rosszul táncoló férfi. A legtöbb nő született táncosnő, férfi azonban csak akkor álljon be táncosnak, ha jól megtanult táncolni.

A fiatalembernek kötelessége táncosnőjét anyjához, vagy ennek híján, jelenlévő gardedámjához vezetni, és annak átadni.

A táncot mindig a hölgy köszöni meg.

Tánc után elváláskor mindkettőre kötelező egy kis meghajlás.

Itt ismerkedni nem lehet. Sőt, nem illik felkérni azt a hölgyet sem, akit ismerünk, ha külön társaságban van. Kivétel: ha meghívják az asztalhoz.

Hölgyek nem fizetnek.

Anyát és lányát feltétlenül haza kell kísérni, kivéve, ha autón mennek.

(A művelt és udvarias ember, Bp. 2001.)



Báthory Anna

Két kézbe fogta, úgy emelte szájához, s ahogyan beleivott, elébb lenézett a mélybe, az aranyborba, akkor a fejedelem szemébe, s mind a ketten kéjesen összeremegtek.

Akkor a férfi átnyúlt, s elvette a serleget, s kézzel együtt, amely tartotta, s átdöntötte a nőt magához, s a nő hagyta magát, s átvonszolva a széles, nehéz asztalon, mint egy zsák, mint egy kígyó...

– Mondd meg, mért szeretlek?

S úgy megölelte, csaknem összeroppantotta.

Anna lehunyta szemét, s belehelyezkedett az emberbe, aki rága s dörmögte:

– Mert boszorkány vagy?... mert tudod a titkokat?...

Nem: azért, szeretlek, mert te vagy a bűn, a rothadás, a gyalázat. És a tisztá embernek olykor bele kell feküdnie a sárba, és meg kell benne hamperegni, mint disznónak a mocsárban...

Ide figyelj: te vagy az a haszontalan, fölös szemét,

amit mint a forró víz a tajtékot kivet magából... Én téged szeretlek, mert kívánlak, mert nem tudlak lenyelni... nem bírlak bekapni és megemészteni... és én Zsuzsannát is csak azért szeretem, mert magas nászából született, nálam fentebbről rántottam le s megtörtem: te téged még ezerszer jobban meg foglak emészteni, s kiokádlak magamból... azért szeretlek, mert veszélyességgel játszom miattad: nem téged, a rettenetességet akarom veled... de sietve fogadd el Fogarast, és menekülj oda, vagy borsószalmára kerülsz... ott lesz elég fegyveresed, meg is védheted magad: ott élhatsz, és azt csinálsz, amit akarsz... míg az ország haragját ki nem pattantod magad ellen: mert az ország, a tömeg, a mindenki, mindenkinél nagyobb és hatalmasabb... Eredj hát te alávaló, buja dög, eredj és bújj el a világ szeme elől, s akkor élhetel kilencvenesztendőskor-



rodig... Hints hamut a fejedre és zsolozsmázzál... még megmenekülhetsz... de soha másképp s másmint: az árokarpra kerülsz... a váradi katonák fognak rajtad átvonulni és otthagynak a tabánban, a sarki cédák szoknyájában... s hiába volt milliomholdas birodalom, ami rád néz: oly koldosul halsz el, könyörületes adományra szorulva...

– Milyen jó, hogy van, aki szeret... Milyen jó, hogy ily szépeket mond, aki engem szeret...

– Sír érted a szívem, megszakad érted a lelkem, de nem vehetem le rólad, ami rajtad van: a te cédaságod megöl, a te boszorkányságod senkinek nem árt, csak neked... Mért nem vigyáztál tizenkét esztendőskorodban, leányzó, mért nem tudtad, hogy valaki nő valahol, s rád vár és rád készül és tisztán kell magad megadnia nekie... Hány éves voltál, mikor elveszítetted a te rózsabimbódat?

– Ki emlékszik oly régi időkre – nevetett sziszegve s vadul Anna.

Erre a részeg ember feje is megnyilatkozott, s megértette, mi ez, hol van s ki van az ő ölben.

– Menj – mondta, de karja még jobban szorította. Ebben a pillanatban nyílt egy ajtó, és belépett rajta valaki.

Horváth István megállott, és nem szólt. Nem szólt, s nem adott életjelt magáról, csak állott, míg azok be nem teltek a csókolózással. A férfi a nő száját lerágja, jaj meggyilkolja a csókjával.

(Móricz Zsigmond: Erdély – részlet)

Szárkándi Annához írott vers Balassi Bálint által Kiben az kesergő Celiáról ír

Mely keserven kiált fülemüle, fiát
hogya elszedi pásztor,
Röpes ide s tova, kesereg csattogva
bánattal szegény akkor,
Oly keservesképpen Celia s oly szépen
sírt öccse halálakor.

Mint tavasz harmatja reggel ha áztatja
szépen jól nem nyílt rózsát,
Mert gyenge harmattal tisztul s ugyan újul,
kiterjeszti pirosát,
Celia szinte oly, hogya szeméből foly
könyve, mossa orcáját.

Mint szép liliomszál, ha félbe metszve áll,
fejét földhöz bocsátja,
Úgy Celia feje vagyon lefigesztve,
mert vagyon nagy bánatja,
Drágalatos könyve hull, mint gyöngy, görögve,
vagy mint tavasz harmatja.

**Összeállította:
Praznovszky Mihály.
A képek a Városi Múzeum
gyűjteményében található**

Öreg hajó a vízen

Kozma Imre képei a Polgármesteri Hivatalban

A galériai kiállítások mindig újabb meglepetésekkel szolgálnak a hivatal dolgozóinak, az ügyüket intéző balatonfüredi polgároknak, és azoknak a látogatóknak, akik csakis, és kizárólag az alkotásokat mennek megtekinteni. **Kozma Imre újabb festményei július közepétől láthatók itt.**

A falakat emlékképek, a családból, az irodalomból, a történelemből megidézett alakok, külföldi utazások élmény anyagaira támaszkodó és balatoni látványok teszik élővé.

A művész ars poétikája örök érvényű: adni valakiknek valamit. És ő ad, adja elsősorban önmagát, a festményein át elénk teríti – mint egy szép varázsszöveget – lelket, gondolatvilágát. Kell-e ennél több?

Kozma Imre nemcsak magányos festő, hanem, ugyanakkor közösségi ember is. Vándorlása után az első kiállítása a Közösségi Házban 1991-ben volt. Majd 1998-ban mint művészeti vezető, az újjáalakult Művészklub élére állt. Kiállításokat rendezett, érdembeli tanácsokkal látta el a művészklubban alkotó társakat.

Imre tájképein az ég kékje, a szörmörce bokor rozsdabarnája, a hajnal pírja, a bokrok zöldje, mind él. Hajója nem ring, hanem siklik a vízen, hogy hová? Ez a néző fantáziájára van bízva, talán nem is e földi vizeken jár már.

Az Öreg hajó a vízen című festményével a Nemere II. hajónak állít emléket. Ez a hajó, korántsem siklik a vízen, inkább belehasít a légbé és a vízbe egyaránt.

A Dédikét és három dédunokáját láthatjuk a Látogatóban Dédinél című képén. A kicsiny tó, az erdő közepén, mintha szarvas itató, fürdető lenne. Más tájképén az alkonnyati madár dalát véljük hallani. Lautraki című képén Itália kék ege ragyogja be a tengerpartot. A nyugalom szigete és az aludni tévő természet szintén megjelenik Kozma Imre képein.

A Balaton koronája című festményén Tihany felett égi bíborban egy korona jelenik meg. A tó fürdik a valószínűtlenül pompás színekben, mint mi az ő művészetében.

Kozma Imre kiállítása július 14-től augusztus 16-ig látható meg a hivatal ügyfélfogadási idejében (hétfő-szerda-péntek).

Hanny Szabó Anikó

Ő a mi „közös” Vincénk

Kis barna táskájával, zöld irattartójával, vagy kezében bevásárlókosárral, egyenes tartásával, kimért lépteivel, jelensége a Köztársaság úti lakótelepnek. A gondos gazda szemével nézi a Köztársaság 19. társasházat, amelynek maga is lakója, és közös képviselője. Kinek-kinek Vince, Vince bácsi, Piller úr – de a mi Vincénk, a mi „Közös Vincénk” több, mint tíz éve. Olykor még le sem nyeli a reggeli falatot, a déli ebédet, de már csörög a telefon, kopognak az ajtón. Vincénk azonnal intézkedik. *Dzsoggingnadrág, kihajtos ing, kötött mellény:* Vincénk plakátol, pénzt szed, vizsgálódik a házban,

tájékoztatója a lakókat. Határozott hangja jól hallatszik a lépcsőházban, kinyílnak a lakásajtók. Otthon az ebédlő asztal iratokkal, számlákkal terítve: Vincénk könyvvel, kalkulál vagy perlekedő levelet ír, mert szerinte elfogadhatatlan a szolgáltatótól érkező számla egyenlege. Minden forintra vigyázni kell! Eszter a felesége, már megsokta ezt a „kirakodóvásárt”. *Svájci sapka, munkás kabát:* Vincénk segéd a mester mellett, aki csótörést, dugulást hárít el, fűfarag valamit a házban. *Öltönyösen, nyakkendősen:* Vincénk a bankba megy, szolgáltatóval és kivitelezővel tárgyal, ügyet

intéz az önkormányzatnál. *Piller Vince* számunkra kortalan, pedig minden okirat szerint 75. születésnapját ünnepli ez év július 1-jén! Szeretettel köszöntünk Vincénk! Tudatjuk veled és az egész várossal, hogy tisztelünk és szeretünk! Köszönjük a lakóközösségért végzett mérhetetlen munkát és mind azt, amit a panelprogram során elvégeztél! Már intézed a lépcsőházak felújítását! Kedves Vincénk! Tudjuk, olykor-olykor „sok belőlünk”, de mégis tarts ki mellettünk! Erőt, egészséget kívánunk! Isten éltesse!

Somogyiné Krisztina és a Köztársaság u. 19. lakói

Iskolások a légimentőknél

2010 a Gyermek Éve az OMSZ Magyar Légimentő Nonprofit Társaságnál, így idén fokozott figyelmet szentelnek munkájuk megismertetésére és a balesetek megelőzésére.

zisra. A 2.a osztályt *Csermák Zoltán* légimentős fogadta és kalauzolta a mentőállomáson. Az ismeretterjesztő, interaktív előadást a gyerekek életkoruknak megfelelően megismerhették a lé-

választ kaptak a megszámlálhatatlan öket foglalkoztató izgalmas kérdésre, végül pedig egy foglalkoztató füzetet gazdagodva búcsúztak kedves és türelmes vendéglátóiktól.



A 2.a osztályosok a füredi légimentők bázisán

Az Eötvös Loránd Általános Iskola diákjai éltek e lehetőséggel és így nyílt óra keretében több osztály ellátogatott a balatonfüredi bá-

gimentők munkáját, a helikopter működését és hallhattak a rájuk leselkedő veszélyforrásokról is. A helikopterek megcsodálása után

Köszönjük, hogy ott lehettünk és megígérjük, hogy ezen túl is csak kíváncsi érdeklődőként fogunk találkozni!

Kis nyári romantika

Pálffy Károly képei a szabadidő központban

A Balaton Szabadidő Központban június végétől július végéig láthatók **Pálffy Károly** festőművész képei.

„Egy festőnek annyi élete van, ahányszor, és ahogyan közelít a valósághoz. Mikor mi fontos neki. A festő nem a témát választja ki, a téma választja őt. Pálffy Károly egyszerűen nem tehetett mást,

mint ezeket a képeket megfestette. Nem most, az elmúlt években. Mert érezte, nem csak látta, érezte is, hogy a nyár gyönyörű. Kiváltképpen igaz ez itt a Balaton partján. Olyan belső szépségei, olyan vakító színei vannak, amelyek igazán csak a festői látásmódon keresztül érvényesülnek. A balatoni fény legnagyobb titka az arany színében van. S a nyári romantikában

ott van minden más kellék is, amitől a nyár nyár és romantika. A nyár végzetes romantikája a nő is, amely annyi gyönyörnek, fájdalomnak, búcsúzásnak és megérkezésnek az örök rejtélye” – mondta *Praznovszky Mihály* Pálffy Károly festményeiről.

A megnyitón *Sallai Margit* énekelt.

Hanny Sz. A.

Lovagok az Eötvösben

Kétszeres örömmel várták az Eötvös Loránd Általános Iskola alsóai a tanév végét, hisz június közepé nemcsak a várva várt vakáció kezdetét, hanem a meghirdetett lovagi torna eljövételét is jelentette.

pajzsot, kardot, íjat, sisakot készítettek a pedagógusok segítségével. A viadal a már mindenre felvértezett lovagok esküjével kezdődött, majd elsőként kardkitartásban, rönkhajtásban, sárkányfogásban mérték össze erejüket. A lovas-

hattak a vadászatról. Az utolsó próba az elmebajnokság már csak hab volt a tortán a hús tanteremben: itt lovagvárat tervezhettek saját rendjük részére, sőt számot adhattak lovagiasságból is. Bár a bajnokok: *A Keresztes Lovagok*



Lovagok és udvarhölgyek a papírból készült fegyverekkel

Lázás előkészület előzte meg a megmérettetést. A gyerekek már hetekkel korábban tanulmányozni kezdték a hajdani lovagok életét, értékrendjükkel ismerkedtek. Hamarosan lovagrendek szerveződtek és elkészültek az alapító okiratok is. Papírdobozokból címer-

próba mókás mulatsággá változott, de a legnagyobb sikere mégis a vízhold versenyek volt. Külön jutalmat ígért a rekkenő hőségben kiloccsanó, frissítő víz! Legnehezebb próbatételnek az íjászat bizonyult, a vállalkozó kedvűek többnyire csak üres kézzel távoztak

gok és Szövetségeseik (4.a és b), *A Fekete Sereg Lovagjai* (3.a) és *Tigris és Sárkány Lovagrend* tagjai (3.b) lettek, mégis az összes 7 próbát kiállt kis vitéz jól megérdemelt pihenését tölti a nyáron.

Turáné Boros Mária tanító néni

Elhunyt Korompai Béláné

Nehezen hihető vagy talán sokunk számára egyáltalán nem, hogy a balatonfüredi Nyugdíjas Pedagógus Egyesület alapító tagja és sokáig volt elnöke – millió ötlettel, megvalósítandó tervvel, mindig tette kész, állandó mozgásban lévő – a szó igazi értelmében kiváló ember **KOROMPAI BÉLÁNÉ** nincs többé. Igaz, hogy az utóbbi időben betegsége közbe szőtt, pedig motorja volt a nyugdíjas kulturális találkozókhoz, az általa vezetett nyugdíjas klub programjai megvalósításának, anyagi feltételei megteremtésének, és lehetne sorolni hosszasan még. Szörnyű a hír! Mi, akiknek még az őrzs és a dolgunk, ébren tartjuk a példád és mindent ami Rád emlékeztet. Emlékedet kegyelettel őrizzük:

a Nyugdíjas Pedagógus Egyesület tagjai

NEVEZZE EL ÖN A KÖZTÁRSASÁG ÚTI LAKÓTELEPET! Balatonfüred Város Önkormányzata és a FÜRED TV NÉVADÓ PÁLYÁZATOT HIRDET a lakótelep 30. évfordulója alkalmából. Szeretnénk a hivatalos közterületi elnevezéseken kívül a Zrínyi utca, Noszlopy utca, Fürdő utca és a vasút által határolt terület, jelenleg a "lakótelep" elnevezésű városrészt egy emberi, barátságos és kifejező névvel azonosítani. Várjuk javaslatokat névvel, címmel, a magyar nyelvtani szabályokat betartva. Határidő: 2010. szeptember 1. **Javaslatokat "NÉVADÓ" jelleggel az alábbi címeken várjuk:** Füred Televízió, Balatonfüred, Pf. 313. furedtv@furedtv.hu **Eredményhirdetés: szeptember 25-én. Fenntartjuk a jogot érvénytelenség kihirdetésére is!**

Kilencvenmillió forintos fejlesztés a BYC-nél

Mozgalmas heteket tudhat maga mögött a Balatonfüredi Yacht Club. Böröcz István ügyvezető igazgató az elkövetkezendő hónapokra is kitért.

A közelmúltban kitűnő szélviszonyok mellett rendezték meg a hagyományos Jóhajú nagydíjat, azaz a Kővári Károly emlékversenyt, ahol az olimpiai hajóosztályok és kataránok szeltek a habokat. Az ezt követő BYC kupán két pálya volt, az „A” pályán a 420 és a laser osztály versenyezhetett, a „B” pályán pedig a cadet és az optimist osztályok mérhették meg magukat. A 142 ifjú títán között nemcsak magyarok, hanem szlovák, cseh és szerb fiatalok is versenyeztek. Következett a nagyszerű Kékszalag, de szeptember végéig szinte minden hétvégén sorra kerülnek a Balatonfüredi Yacht Club szervezésében különféle vitorlásversenyek. Böröcz István azonban nemcsak a sporteseményekre büszke, hanem az ősszel megkezdődő beruházásokra is. Harminckilenc



A füredi vitorlázóklub hosszú évek óta élén jár az utánpótlásképzésben

százalékos Európai Unió támogatással felújítják a belső kikötőt. A mintegy 90 millió forintos fejlesztés során harmincöt centiméterrel megemelik a partszakaszt, mely faboritást kap. Internet lehetőséget is biztosítanak majd, továbbá az építkezés során gondolkodnak a mozgássérültekre is, hogy ők is megközelíthessék a partszakaszt. A komplett nyugati részt lebontják, helyére újat építenek. A műemlék jellegű árbócdarut felújítják, eredeti állapotába visszaállítják. A beruházás előreláthatólag szeptember közepén kezdődik meg és amennyiben megfelelő lesz az időjárás, november végén befejeződik. Tavaly a Radnóti és az Eötvös iskolákkal írtak alá megállapodást, miszerint a klub vállalja a diákok részére a vitorlás oktatást. A fiatalok hetente egy alkalommal élhettek ezzel a lehetőséggel, sőt idén már a Lóczy gimnázium növendékei is csatlakoztak ehhez a kezdeményezéshez. Az ügyvezető sikeresnek ítéli meg mindezt, hiszen jó néhány tizenéves már versenyszerűen űzi ezt a sportágat.

Sz.P

Már alapoznak a kézilabdások

A szokásosnál valamivel korábban, már július 12-én megkezdtek az alapozó edzéseket a BKSE NB I-es férfi kézilabdásai. Az újonnan igazolt játékosok „beszokása” miatt is előbb indultak az edzések, de ahogy Sótónyi László mesteredző fogalmazott, nem árt az egész csapatnak, ha idejében felrázzák magukat. Bemutakozott az új csapatorvos is, a 34 éves dr. Horváth Balázs reumatológus vigyáz ezentúl a sportolók egészsé-

gére. Csima László, a BKSE elnöke elmondta, a csapat megerősödött, a három új játékosról sokat vár a vezetés.

– Az anyagi hátterünk a tavalyhoz hasonlóan alakul, mindent megteszünk – bár egyre nehezebb –, hogy biztosítsuk a zavartalan működést. Annál is inkább, hiszen a csapat a következő szezonban részese lesz a Kupagyőztesek kupájának, a külföldi mérkőzésekre való kiutazás, szereplés egy-egy

alkalommal is több milliós tétel lesz. A szponzorok kitaranak, így biztosított a működés. Feltett szándékunk az is, hogy egyre több ifjú tehetséget állítsunk csatasorba, én magam elégedett leszek, ha a csapat végül valahol a 4. és 7. hely között végez – mondta Csima László. A BKSE kézilabdásai először egyébként majd az Orosháza csapatával mérkőznek szeptember elején.

Bán László

Látvány és ritmus négy napon át

Beszélgetés Nagyné Csitári Évával, a Sirály Táncfesztivál koordinátorával

– **Nagyon fáradt vagy?** – teszem föl az első kérdést, miután átvergődünk a lakásban még mindenhol föllelhető csomagok, tárgyak, eszközök között, amelyek mind a nemrég befejeződött 7. Sirály Táncfesztiválra utalnak.

– A négy nap alatt nem kerültem ágyba éjjel előtt, s reggel már korán azon törtem a fejem, mik lesznek az aznapi feladataim, hogy fogom megoldani őket? Volt belőlük bőven!

– **Miért a MŰZSA Művészeti Egyesület rendezte idén ezt a rangos rendezvényt, hiszen nem épp erre predesztinált társaságról van szó?**

– A korábbi rendező jelezte a Polgármesteri Hivatal felé, hogy 2010-ben már nem tudja vállalni a feladatot. Róthné Major Klára, a fővárosi Kolibri Táncegyüttes vezetője elvállalta a fesztivál művészeti irányítását azzal a feltétellel, hogy kap maga mellé egy füredi csapatot, amely a rendezés ügyesbajos dolgait kézben tartja. A polgármester úr bennünket kért föl. Tudtuk, hogy nem kis dobás lesz, korábban soha nem foglalkoztunk még ilyesmivel, ennek ellenére rábólintottunk, mert megtiszteltetésnek tartottuk a megkeresést.

– **Mikor és hogyan kezdődött a munka?**

– Februárban ültünk először össze. Rögtön kiderült, hogy a közös cél érdekében remekül szót értünk egymással. Róthné meghirdette az Interneten a programot, nála lehetett jelentkezni, míg mi elkezdtük a szervezést, a szponzorok gyűjtését. Meg kell mondanom, hogy a füredi támogatók mind nagyon segítőkészek voltak,

s a város is kiemelten kezelte a rendezvényt.

– **Meg kell kérdeznem néhány száraz adatot is, hogy nagyjából ér-**

volt négy napon át a városunk vendége, kísérőkkal, szülőikkel és közel 90 produkcióval.

– **Mennyivel volt ez több, mint az előző évek hasonló programjai?**

– A művészeti vezető javaslatára szombatra idehoztuk a Hungarian Open Nemzetközi Nyílt Táncversenyt, amelyet a Sirály Táncfesztivál keretében benyújtottunk le. Emellett a négy nap folyamán Lőrinc Katalin és Demcsák Ottó Harangzó-díjas táncművészek a résztvevőknek tánckurzusokat tartottak, ők egyébként a zsűri munkájában is részt vettek.

– **Milyen pozitív meglepetés ért a munkák során?**

– Nagyon jólesett, hogy a csoportvezetők feltétel nélkül elfogadtak, holott a táncművészet területén járatlan vagyok. Partnernek tekintettek, bármit kértem tőlük, mindent segítettek. Emellett igen örültem azoknak a visszajelzéseknek, amelyeket a résztvevő táncosoktól és a kísérőktől kaptam; úgy tűnik, mindenki remekül érezte magát ezen a hosszúra nyúlt hétvégén a városunkban.

– **Milyen tanulságot szolgált számokra ez a munka?**

– Igazából nem volt semmi fennakadás, de vannak még dolgok, amelyeken finomítani kell, sokat számít a tapasztalat. Jövőre jó lenne idecsábítani olyanokat is, akik korábban táncosként még nem jártak nálunk, akár nemzetközivé is tehetnénk a rendezvényt, a feltételek adottak. Vigyék a vendégek Balatonfürednek a jó híret szerte a világra!

Gaál Antal



zékelljük ennek a táncünnepnek a méreteit.

– 22 csapat jelentkezett az ország minden részéről, 330 gyerek

Csalódottak a füredi labdarúgók

Elutasította a Veszprém megyei Labdarúgó Szövetség a Balatonfüred FC űrását, így hivatalosan is az Úrkút lett a bajnok a megyei első osztályban. Lantai Balázs azonban bizakodó, szerrinte még lehet NB III-as csapata Fürednek.

– Nagyon szomorú vagyok, hogy a bajnokság a zöldasztal mellett ért véget, holott a focinak a zöld gyepen kellene eldőlnie. Nem szeretném minősíteni a megyei szövetség döntését. Nálam mindig a pályán megszerzett pontok számítotak, és ebben mi jobbak voltunk mindenkinél. Ha jól tudom a

vezetőség egy sportjogással is felvette a kapcsolatot, hogy hivatalosan is bajnoknak tekintsenek bennünket.

– **Ezek szerint még nem kell végleg lemondani az NB III-ról?**

– Van még némi remény, hogy a magasabb osztályban szerepeljünk, akár mint a legjobb második. Mi úgy készülünk az ősze, hogy csapatunk az NB III-ban indul. A vezetőség elküldte az ehhez szükséges papírokat. Bizakodóak vagyunk. A játékospáncion úgy nézünk körbe, hogy a harmadosztályba szeretnénk szerződöttni a kiszemeltjeinket, de neveket egyelőre még nem mondanék.

– **Szakmai szemmel mennyire tetszett a világbajnokság? Sokan azt mondják, hogy ez minden idők leggyengébb vb-je Ön is egyetért ezzel?**

– A csoportmérkőzések első két körében gyenge volt a színvonal, defenzív csapatok uralták ekkor a világbajnokságot, de szerencsére ezután már láthattunk jó mérkőzéseket is. Lehet, hogy most csalódást okozok jó néhány ember számára, de megmondom őszintén a futball nem nagyon köt le a televízió előtt, így túl sok taktikai variációt nem tudok alkalmazni a felkészülés során.

Szendi Péter

Téglakőbe vésett sikertörténet

Építsünk saját világot!

Miként lehetséges az, hogy egy terméket maguk a vevők fejlesztenek tovább, meglepve azokat is, akik eredetileg kitalálták és megalkották? **Barabás Árpád**, a veszprémi Barabás Téglakő Kft. tulajdonosa szerint a téglakő-sztori valójában csak most – a díjeső után – kezdődik.

Mitől vált divatossá a téglakő?

Bár csak egy éve kezdtük árulni a téglakövet, tavaly már 100 ezer négyzetmétert adtunk el összesen. Idén a rendkívüli időjárás ellenére június közepén, jóval rövidebb idő alatt szintén 100 ezer eladott négyzetméternél tartunk, ami országos rekord. Az eddig értékesített mennyiséggel 30 teljes focipályát lehetne lefedni. A magyarok tényleg megszerették a téglakövet. A legtöbbet eddig Veszprém és Pest megyében vásárolták belőle. Talán az a titkunk, hogy a vásárlóink sokkal több tulajdonságot láttak meg a téglakőben, mint amit mi magunk eredetileg gondoltunk róla. Szerintem páratlan, hogy egy terméket ilyen mértékben a vevők fejlesszenek tovább.

előzte meg. Most érzem igazán, hogy nem dolgoztam vele hiába, és hogy a téglakő történetét maguk a vevők kezdik el írni.

Sorra érkeznek a szakmai elismerések. Melyik a legfontosabb?

A téglakő kiemelkedő pontszámmal újdonságdíjat és legjobb standdíjat nyert a legjobb kiállításon, a Construma építészeti vásáron. A standunkon derült ki, hogy az embereket sokkal jobban érdekli a kerítés, a pad, a kút, a pergola, az épületek



A téglakő immár építőelem

Hogyan derült ki, hogy a téglakő jóval több, mint térburkolat?

Nagy meglepetésünkre a próbaképpen kihelyezett téglaköveknél azt láttuk, hogy nemcsak útburkolásra használták fel, hanem kerítést falaztak belőle, mára pedig a téglakő kész építőelemmé vált, mindenki valami egyedit akar alkotni belőle. Egy szolnoki mesterséges tó felett már hidat építettek téglakőből. De készült iskolakerítés, iskolaudvar és bicikliút, fürdő-udvar is belőle. Veszprémiként örömmel tölt el, hogy felhasználják a „Kertek és Kolostorok” című, közel egymilliárdos, EU-támogatással megvalósuló városrehabilitációs programban is. Olyan széles az alkalmazási lehetőség, hogy szinte saját világot lehet már építeni csak téglakőből. Sok régi álom megvalósításában segítünk, és ez a legnagyobb sikere annak a többéves tervezésnek és fejlesztő munkának, amely a téglakő létrehozását

külső fedése, mint az, hogy eredetileg ez egy térburkolat volt. Innen jött az ötlet, hogy sok helyen az országban úgynevezett Téglakő Bemutatókertet építsenek a partnereink. Ez már nagy ütemben zajlik, köszönhetően annak, hogy ötször annyi vizioneladónk van, mint egy évvel ezelőtt, sőt terjeszkedünk a határokon túl is, számos környező országban, de még Kazahsztánból is jönnek Veszprémbe téglakőért.

Mivel szolgálhatja még a téglakő a vásárlókat?

A családi házas övezeteket céloztuk meg, ahol az utcákon ma még az aszfaltot használják, de ahol ugyanezért az árérték arányban lényegesen szebb burkolatot tudunk ajánlani. Magyarországon eddig csak aszfaltból, öntött betonból épült út. Miközben nyugaton nagy divat betonkövekkel lefedni az utcákat, mert sokkal otthonosabb. Van-e annál kellemesebb,

otthonosabb, mint ami a természetes közeget idézi? Sokan azt mondják, hogy a téglakő békét hoz az udvarukba, nyugalmat áraszt, állandóságot sugall. Talán évtizedek óta nem volt olyan termék, ami ilyen nagy szeretetet váltott volna ki a vásárlókból. A megvásárlása pedig nagyon méltányos ára miatt már senkinél nem az anyagiak függvénye.

Mi az a téglakő?

Az antik jellegű téglakő színében, még csorbulásaiban is úgy néz ki, mint egy százéves bontott téglakő: patinás és gyönyörű. Anyagában beton, tehát nem égetett agyag, a dédszüleink korabeli égetett agyagtéglát idézi, ám azzal ellentétben fagyálló és kopásálló. A téglakővel gyakorlatilag újratemtették a téglát, ami beépíthető az udvar-, és a járdaburkolatba, ellenáll a sónak, az esőnek, a hónak és a mechanikai koptatásnak is, könnyedén bontható, javítható. Az eredetileg kőműves Barabás Árpád hosszú esztendőknél át kísérletezett, amíg mára tökéletesítette találmányát. Ráadásul a teljesen újragondolt gyártástechnológia az eddig megszokott árszint felé, harmadát teszi lehetővé. Akik eddig csak vágytak erre, most nagyon kedvező áron juthatnak egy magyar prémium-termékhez.

Érdekli a téglakő? Tudjon meg többet:
Barabás Téglakő Kft.
8200 Veszprém, Tüzér u. 69. Tel.: 06-88-578-280
www.teglako.hu, info@barabasteglako.hu

Bike Extrem

KERÉKPÁRSZAKÜZLET ÉS SZERVIZ
Balatonfüred, Ady Endre u. 20. Tel.: +36 30 41 132 41



1947-1948-ban megjelent - a mellékelt
emblémával díszített - tankönyveket keresek!



Honti: 06-30/452-6960

Füred Optika

Balatonfüred, Ady Endre u. 45. • Telefon: 87/480-737

Szenzációs nyári akciónk!

Minden kedves vásárlónknak aki
szemüveget rendel nálunk júliusban,
**1 pár kontaktlencsét
adunk ajándékba!**

Szemvizsgálat és kontaktlencse
betanítás minden pénteken!
(Bejelentkezés szükséges.)

Az ajándék kontaktlencse dioptriája megegyezik a szemüveggel. Részletekről érdeklődjön üzletünkben. Az akció július 1-31-ig tart.



PROGRAMOK ÉS RENDEZVÉNYEK

Tel.: 87/480-196 fax: 87/482-193
balatonkonferencia@t-online.hu
www.balatonkozpont.hu

- | | | |
|-------------------|-------|---|
| Július 16. | 21:00 | FüredFest – A köszívű ember fiai
Játék zenével – ősbemutató – a Pannon Várszínház előadása |
| Július 18. | 21:00 | FüredFest – Charlie koncert |
| Július 19-23. | | Nemzetközi ping-pong tábor |
| Júl. 19 - aug. 6. | | „Én és a környezetem” ÖKO program pályázat kiállítása
a balatonfüredi és kistérségi óvodák rajzpályázatának kiállítása |
| Július 23. | 21:00 | FüredFest – A dzsungel könyve
musical – a Pannon Várszínház előadása |
| Július 24. | 21:00 | Osztrigás Mici – bohózat – Turay Ida Színház előadása |
| Július 25. | 19:30 | FüredFest – A muzsika hangja
musical – a Pannon Várszínház előadásában
Helyszín: Aquapark előtti rendezvénysátor |
| | 21:00 | L'art pour L'art társulat előadása a Konferencia Központban |
| Július 26-30. | | Nemzetközi ping-pong tábor |
| Július 30. | 21:00 | Könnnyű erkölcsök – komédia 2 részben – Turay Ida Színház előadása |

VÍZ, NEVETÉS, NYUGALOM
Itt minden egyben, ami jó a nyárban!

ANNAGORA AQUAPARK

BALATONFÜRED

- 12 csúszda
- hullámmedencék
- wellness



annagora
Aquapark
BALATONFÜRED

Nyitva: 2010. május 22-24. (Pünkösöd) és
május 29-től augusztus 31-ig minden nap 9-től 19 óráig, július 1-től éjjel is!
Hideg, esős időben is várjuk vendégeinket fűtött kül- és beltéri medencéinkbe!
Balatonfüred lakóinak idén jelentős kedvezményt adunk a belépőjegy árából
(főszézonban akár 50 %-ot). Pontos részletek a honlapon: www.annagora.com.

Dual-Book Könyvelőiroda Kft.

8228 Lovas, Balatoni u. 8.

Szolgáltatásaink Veszprémben és környékén
(Veszprém, Balatonalmádi, Felsőörs, Alsóörs, Lovas, Paloznak, Csopak, Balatonfüred)

Vállaljuk mikro-, kis- és közepes vállalkozások, gazdasági társaságok, egyéni vállalkozások
teljes körű könyvelését, bérszámfejtését, TB-ügyintézését,
bevallások elkészítését, cégalapítást ügyvédi háttérrel,
visszamenőleges könyvelést kedvezménytel,
vállalkozásfejlesztési tanácsadást, adótanácsadást.

Elérhetőségeink:

Tel: 06-20/310-7241, 06-20/229-3536

E-mail cím: dual.book@gmail.com

www.dual-book.hu

HOGYAN LEHET A VEZETÉSI ÉLMÉNYT FOKOZNI?
MEGHÁROMSZOROZZUK.



Az új Honda CR-Z alapkonceptiója nem varázslat, mégis a Hondára jellemzően forradalmi.
Elhatároztuk, hogy alkotunk egy olyan hibrid autót, amelyet valóban élmény vezetni.
Kompromisszumok nélkül. És íme! Három teljesen különböző üzemmód – Sport, Econ
és Normal –, három eltérő vezetési élmény – egyetlen autóban. Háromszoros élvezet?
Semmi kétség. Az új Honda CR-Z sporthibridet tekintse meg márkakereskedésünkben!

HONDA
The Power of Dreams

Új Honda CR-Z, 1 test, 3 lélek. Honda Sommer, 8200 Veszprém, Budapest u. 72.,
Tel.: (88) 425 176, (20) 9 133 187, Fax: (88) 425 684, E-mail: mail@hondasommer.hu, Web: www.hondasommer.hu
Átlagfogyasztás: 5 l/100 km. CO₂-kibocsátás: 117 g/km. A kép illusztráció.

