



Vége a nyárnak?

Nem hiszem, hogy Füreden valaha is vége lenne a nyárnak. Sikertelenül próbáltam bizonyítani, hogy Füred egész éves program, s így a nyár is egész évben tart. Legalábbis ami a vendégek számát illeti. Na jó, szeptemberben valamivel kevesebben lesznek, mint augusztusban voltak. Valóban, a nyár során, főleg a hétvégeken, többen panaszkodtak (vagy örültek) annak, hogy nyugodtan kiirhatnánk a parti sétányra a megtelt feliratot: ott még éjjel sem lehet magányosan bort iszogatni. Hiába, ez a hírnév átká. Az évtizedes turisztikai befektetés kezd megtérülni. Ami lehetséges volt, az mind megújult. Ami nem volt lehetséges, az felépült. Mennyi lehet a sétány hossza: két kilométer? Nem tudom, de ott aztán mindent kap a sétáló, most akár leülhet a stégre sok helyen, belelógathatja a lábát a vízbe, ha akarja, múzeumokat nézegethet, reklámokkal és reklámozókkal találkozhat, az esti zenét hallgathatja – valahogy így képzelte el annak idején Eötvös Károly a nyári Balatont, a magyar vendéget s az itthon elköltött forintokat. (Nagyon sajnálta a „vajda” az idegen országban elköltött magyar pénzt, jobb helyen lenne az itthon, magyar fürdőhelyen, mondogatta gyakran.) Hogy aztán egy kicsit több lett a turista a kíváncsiságnál, az más kérdés. Szóval ennyi turistából jut is, marad is Fürednek az őszi és téli hónapokra is. Egyébként az sem unalmas időszak, s most nemcsak a továbbra is pompás kulturális kínálatról van szó, hanem a táj, a város és a hangulat páratlan együttetéséről. Ez bizony évszakfüggetlen, s erre már sokan rájöttek. „Ugorjunk le Füredre” – ez a szabadidős programneve azoknak manapság, akiknek hirtelen más kikapcsolódási ötlet nem jut eszébe. Mert akárhány-szor is voltak itt, Füred mindig új arcát mutatja nekik. Hát még ha ez az arc kerekesebb lesz egy uszodával, egy buszpályaudvarral és egy meginduló felsővárosi rekonstrukcióval. De ez már szinte a telhetetlenség kategóriája!

Praznovszky

Irodalmi hétvége

Átadták a Salvatore Quasimodo költőverseny díjait

Több mint kétszáz, köztük számos külföldi pályázó, összesen négyszázhatvan művel nevezett az idei Salvatore Quasimodo költőversenyre. Idén a fődíjat Lanczkor Gábor kapta.

A 229 pályázó 458 verse közül az öttagú zsűri a Quasimodo-emlékdíjat idén Lanczkor Gábornak ítélte Caravaggio című verséért. (A vers és annak méltatása lapunk 5. oldalán olvasható.)

Különdíjat kapott Turcsány Péter Salvatore című verséért, illetve Payer Imre Romló fal árnyékában, fényben című költeményéért.

(Folytatás a 3. oldalon.)

**Maria Assunta Accili olasz
nagykövet a Nobel-díjas
költő, Salvatore
Quasimodo szobránál
a Tagore sétányon**



Remekművek a Vaszary Galériában

A modern magyar festészet remekeiből válogató kiállítás nyílt a Vaszary Galériában. Czöbel, Rippl-Rónai, Kondor, Wahorn és Nádler. Csak néhányan a kiállító művészek közül. Nagy klasszikusok, igazi húzónevek, izgalmas kortárs alkotók. Képek a magyar festés-

zet legmozgalmasabb szakaszából.

– A magyar piktúra kirobbanása a provincializmusból – ezt mutatja meg a kiállítás. Láthatjuk, hogy festészetünk java soha nem volt provinciális, sőt, végignézve a gyűjteményt, értetlen, hogy miért nem vált

legalább néhány alkotónk világhírűvé.

A tárlat a történeti időkből a jelenbe vezet minket, a klasszikusoktól a kortársakig. A kiállítás nagy érdeme, hogy felvállalja a kortárs képzőművészet megítélését.

(Folytatás a 3. oldalon.)

Tűzijáték a víz felett



A fény angyalai búcsúztatták a nyarat augusztus 20-án

(Fotó: Gazsi József)

TARTALOM

Kiállítások a Vaszaryban

Modern magyar festőket és 21 Vaszary János-festményt is láthat az, aki felkeresi a villát, aminek száz éve hunyt el egykori tulajdonosa, Vaszary Kolos hercegprímás.
3. oldal

Romantikus Reformkor



Interjú Mága Zoltán hegedűművésszel.

7. oldal

Zenei mélység és sok taps

Koncert a Csincsi testvérek, Mariann és Ferenc szervezésében édesapjuk emlékére.

9. oldal

Gujdár Sándor a füredi fociért

Korábbi huszonötösörös válogatott labdarúgóval bővült a Balatonfüredi Utánpótlás Sport Club edzői stábjá.

11. oldal

Kitüntetések augusztus 20-án

**Szent István hitet,
kultúrát és etikai
rendszerét adott a magyarságnak – mondta ünnepi beszédében Tőkéczki László történész. Átadták a város kitüntetéseit.**

– Most, hogy Európában bomlik a rend, és a nagy népvándorlás közepette kell az alapkérdésekre újra választ adnunk, fontos támpontot adnak Szent István törekvései. Hitet, kultúrát és rendszert adott a népnek, mert tudta, ezek nélkül elporlad az emberiség, hogy egyénileg nem lehet fennmaradni. Többszörös feladatot oldott meg, hiszen egyúttal betagozta az országot az európai népek közé. Törekedjünk arra, hogy ezeket az értékeket átmentsük – fogalmazott ünnepi beszédében Tőkéczki László történész.

A magyar állam alapítására és Szent István királyra emlékeztek a városban, ünnepi szentmisét tartottak a katolikus és a református templomban.

A Szent István téren rendezett ünnepségen a hagyományoknak megfelelően átadták a Balatonfüred Városért címet, amelyet idén posztumusz Csincsi Ferencnek és Müller Istvánnak adományozott a város. A posztumusz címeket az elhunytak családtagjai vették át. Csincsi Ferenc zenekarvezető, iskolaigazgató 1964-ben született Ajkán. A Liszt Ferenc Zene-művészeti Főiskolán szerzett tubatanári képesítést, az ELTE Bölcsészettudományi Karán kulturális menedzseri diplomát. 1989-től tanított a füredi zeneiskolában, amelynek 2002-től haláláig igazgatója is volt. Pedagógusként a zene megszerettetése tette népszerűvé tanítványai körében, szerteágazó fúvószenekar-vezetői munkássága, szervezőkészsége és emberi közvetlensége pedig a város elismert polgárává (lásd 9. oldal). 2001-ben Veszprém Megye Közművelődéséért kitüntetést kapott.

(Folytatás a 2. oldalon.)



Kitüntetések augusztus 20-án



(Folytatás az 1. oldalról.)

2014-ben pedig Veszprém Megye Közgyűlése posztumusz tiszteletbeli polgár címet adományozott neki. Balatonfüredért, a város zenei kultúrájáért és oktatásáért végzett példamutató munkája elismeréseként kapta meg a posztumusz kitüntető címet – hangzott a laudáció.

Müller István borászatot és szőlőtermesztést népszerűsítő kezdeményezései máig szerves részei a város életének. Már a rendszerváltás előtt országos hírű szőlőtermesztési konferenciákat szervezett a városban, de a szőlészeti, borászati vincellérképzés elindítása is az ő érdeme. Tevékenysége révén a régió borászatának és borkultúrájának ismertsége is nőtt. Szervezője volt az első városi borhétnek, a városi bor-

verseny megszervezése, kialakított szabályrendszere is az ő nevéhez köthető. Kiemelkedő szőlészeti, borászati és hagyományteremtő szervezői munkássága elismeréseként kapta meg a város posztumusz Pro Urbe kitüntető címét – szolt a laudáció.

Az ünnepségen átadták a Balatonfüred Város Díszpolgára címet is, amelyet szakmai életútjának és füredi kötődésének elismeréseként a Kossuth-díjas szobrászművészek, *Melocco Miklós*nak adományozott az önkormányzat.

Melocco Miklós 1935-ben, Rómában született. Családjával először Berlinbe költöztek, majd hazatértek Magyarországra. Édesapját 1950-ben koncepciós per nyomán halálra ítélték. Háromszor jelentkezett a képzőművészeti főiskola-

lékművek, a székesfehérvári Mátyás király- emlékmű, Antall József síremléke, illetve a Tagore sétányon elhelyezett Deák-szobor. 1990-től a Magyar Képzőművészeti Főiskola címzetes egyetemi tanára, 1992 óta tagja a Magyar Művészeti Akadémiának.

Melocco Miklós elkötelezett támogatója Balatonfüred kulturális életének, tekintélyéből és karizmatikus egyénisé-



Melocco Miklós és dr. Bóka István

lára, ahonnan két alkalommal polgári származása miatt elutasították.

A hazai figurális szobrászat egyik legkiemelkedőbb alkotója. Számos közterti szobra található országsserte.

Legismertebbek Ady Endrét ábrázoló szobrai, a szegedi, valamint a debreceni 56-os em-

géből mindannyian erőt meríthetünk – hangzott az ünnepélyes laudáció.

Az ünnepségen *Szalma Tamás* Jászai Mari-díjas színművész, illetve *Szalóki Ági* előadóművész lépett fel, majd a Balatonfüred Néptáncgyűttes adott műsort.

Martinovics Tibor

Szép példája a segítségnek

Balatonfüredre augusztus 15-én lecsapott az a nagy vihar, amely mennydörgésekkel, villámlásokkal érkezett. A villámok lecsaptak Arácsra is, a Péter-hegyi úton Kozák Péter és családja házára.

Az este 9 órakor érkező vihar villámcsapása azonnal meggyújtotta a családi ház felső szintjét, amelyben az öttagú család élt. Az ötszobás emeleti szintre is hamar áttértek a lángok, a házban belül is több helyen faburkolat volt, ami segítette a lángok továbbterjedését. Szerencsére emberéletben nem esett kár. A család azonnal hívta a tűzoltóságot, akik 15, illetve 20 perc múlva érkeztek a helyszínre. A füredi és veszprémi tűzoltók együttesen hajnalig küzdöttek a lángokkal. Az eső még két napig zuhogott, így, ami nem lett a lángok martaléka a berendezési tárgyak közül; a ruhaneműk, a játekok, az idősebb gyerekek könyvei, az orvosi egyetemen a tanulmányait végző lányuk jegyzetei, orvosi atlaszai mind odalettek. A tragédiát, amelyet átéltek, még az is fokozta, hogy Kozák Anikó 85 éves édesanyját, akit két évvel ezelőtt agyvérzés ért és ők gondozzák, szintén ki kellett menteniük.

Az ezt követő éjszakát a szomszédoknál töltötték, majd a szülők a garázsba költöztek, a gyerekek pedig Péter édesanyjához mentek. A házból felcsapó tüzet többen látták Arácsra és Füreden egyaránt, *Fejes Miklós*, *Balika Tímea*, *Fejes Sándor* is segítettek, amit tudtak.

Másnap Balika Tímea a barátokat, ismerősöket értesítette a szomorú eseményről, így megindulhatott a segítőkész emberek támogatása. *Dr. Bóka István* polgármester és *Hári Lenke* alpolgármester is meglátogatta a családot, azonnali egyszeri százezer forint

segítségben részesítette őket. Városi szociális lakás elhelyezést is felkínáltak nekik. Közük azonban ezt köszönettel elutasították, mivel több mindenképp az udvaron, illetve félig fedett helyen van elhelyezve. Másrészt, a felújítási munkák is már hamar elkezdődtek. A Gótika Kft. alkalmazottjai bontották el a megégett anyagokat, *Tósoki Csaba* építész, építkezési vállalkozó emberei is segítettek a romok eltakarításában, valamint már megkezdődött a tetőszerkezet felújítása is. A biztosító kárszakértői már felmérték a villámcsapás okozta kárt. Dr. Bóka István a családnak további segítséget ígért a város részéről. A tragédiát követően számtalan arácsi és füredi ember nyújtott részint fizikai, részint anyagi segítséget a bajbajutottaknak. Voltak olyanok, akik ebédet vittek nekik, mások a szennyest vitték el kimosni. A család számára idegen emberek is nyújtottak anyagi segítséget. A Nők a Balatonért Egyesület arácsi csoportja a tagjai között szervezett gyűjtést, majd a pénzadományt személyesen vitték el a családnak. A vásárcsarnokban is szerveztek gyűjtést. Az Arácsért Alapítvány és az arácsi református templom közös szervezésében megtartott Mészáros János Elek-koncerten a jelenlévők pénzfelajánlással, valamint az arácsi katolikus templom perselyadománnyal is segítettek a családot.

A Kozák család ezúton is szeretné megköszönni azt a rengeteg segítséget, amelyet a szomszédoktól, a barátoktól, olykor az ismeretlenektől kaptak. Reményeik szerint karácsonyra be tudnak költözni az otthonukba.

Nekünk azt hozná a Jézuska – mondta Anikó, hogy a szentestén az egész család egy asztalnál ülhetne le az ünnepi vacsorához.

Hanny Szabó Anikó

Portya két keréken

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság új közlekedésbiztonsági programmal indította a 2015/2016-os tanévet.

A balatonfüredi Eötvös Loránd Általános Iskola diákjai iskolakezdekéskor először elméleti oktatás keretében ismerkedhettek meg a kerékpáros közlekedés legfontosabb szabályaival. Ezt követően *Ferencz Gábor* címzetes rendőr főőrtörzsászlós, iskolarendőr,

körzeti megbízott vezetésével, valamint szolgálati gépjármű biztosítása mellett, az iskola környékén közúton és kerékpárúton közlekedve hasznosították a gyakorlatban az elméleti ismereteket a gyerekek. A rendezvény célja, hogy a tanulók példát mutatva kortársaiknak, két keréken is biztonságosan és balesetmentesen közlekedjenek gyermekként és felnőttként egyaránt.



Emlékezés az elhurcoltakra



A Szovjetunióban volt Magyar Politikai Rabok és Kényszermunkások Szervezete (Szorakész) 1994-ben állított emléktáblát Balatonfüreden, a mai Ferencsik János Zeneiskola falán, a Szovjetunióba elhurcolt áldozatok emlékére.

Talán kevesen tudják, hogy 1945 és 1948 között az épület szovjet állambiztonsági börtönnek adott helyet, ahol több ezer embert ítéltek kényszermunkára és küldték őket a



Gulagra. A becslések szerint Magyarországról összesen 800 ezer honfitársunkat hurcolták el, akik hosszú évekig rabos-

kodtak Szibéria táboraiban. Az emlékévk alkalmából az újraköszorúzáson, amelyet a Szorakész kezdeményezett, részt vet-

tek a túlélők leszármazottai, a város vezetősége és az intézmények képviselői is.

Bán László



BALATONFÜREDI NAPLÓ
Balatonfüred Város Önkormányzatának havilapja

Kiadja a Füred Stúdió Kft.,
8230 Balatonfüred, Kossuth u. 3.
Szerkeszti a szerkesztőbizottság
Felelős kiadó: Csorba Kata ügyvezető-főszerkesztő
Telefon: +36(30)216-1768

Fejléc: Pálffy Károly. Fotók: Füred Televízió. Nyomdai előkészítés: PWM Design. Nyomdai munkálatok: Prospektus Nyomda, Veszprém. Hirdetésfelvétel: +36(30)216-1768. A szerkesztőség jogának tekintve az olvasói levelek megrövidítését. Az olvasói leveleket az alábbi címre kérjük beküldeni: Balatonfüredi Napló szerkesztősége, Füred Stúdió Kft., 8230 Balatonfüred, Kossuth u. 3. E-mail: furedtv@furedtv.hu Lapunk a www.furedtv.hu honlapon is olvasható.

Az emlékdíjjal 600 ezer forint jár

(Folytatás az 1. oldalról.)

Vári Fábián László ukrain költő pedig életműdíjban részesült.

Az emlékdíj 600 ezer forint, a különdíj 200 ezer forint pénzjutalommal jár, amit *Balog Zoltán* kultuszminiszter miniszteri keretéből biztosított a díjazottak számára.

Tíz szerző oklevelet vehetett át. A díjazottak: *Böszörményi Zoltán, Falcsik Mari, Vári Fábián László, Bajtai András, Fenyvesi Félix Lajos, Szászi Zoltán, Zsávolya Zoltán, Oravecz Péter, Szeder Katalin, Farkas Wellmann Éva.*

Az irodalmi hétfvége keretében több kötetbemutatót is tartottak. *Péntek Imre, V. Kulcsár Ildikó, Madarász Imre, Szörényi László* legújabb könyvét mutatta be, de beszélgetést hallhatott a közönség a Hungarian Review angol nyelven megjelenő magyar politikai-történelmi folyóirat szerkesztőivel, szerzőivel is.

A hagyományokhoz híven idén is bemutatták a friss Janus

Pannonius-díjas kortárs szerzők, *Charles Bernstein* és *Giuseppe Conte* magyarra fordított versesköteteit, amelyekről *Szűcs Géza* kormánybiztos, a Janus Pannonius Költészeti Nagydíj Alapítvány elnöke beszélt.

Az alkalomra megjelent a Tempevölgy folyóirat legújabb száma a díjazott versekkel és egy szinte teljesen elfeledett füredi fotográfus, az 1962-ben, fiatalon elhunyt Talabér Gyula fotóival, amelyekből a Vaszary Villában kiállítást is rendeztek.

A 23. alkalommal megrendezendő költőversenyt, amelyre minden eddigénél több pályázat érkezett a határon túlról, díjátadó ünnepség és gálaműsor zárta, amelyen részt vett *Maria Assunta Accili* olasz nagykövet és *Paczolay Péter* római magyar nagykövet is. Az ünnepségen elhangoztak a díjnyertes versek, és a hagyományoknak megfelelően átadták a Bertha Bulcsu-emlékdíjakat is.

Martinovics Tibor

Hasznos tanácsok a monitoron

A Veszprém Megyei Rendőr-főkapitányság 7 darab USB-eszközt és annak befogadására alkalmas, nagy képernyős LCD televíziót kapott az Országos Magyar Vadászkamara Veszprém Megyei Területi Szervezetétől. A készülékeken, amit a Balatonfüredi Rendőrkapitányság várótermébe szereltek fel, a főkapitányság és az együttműködők által összeállított és folyamatosan frissített

bűnmegelőzési, áldozatvédelmi, illetve természetvédelmi témájú információkat jelenítenek meg. A készülékek üzemeltetése során a rendőrség célja, hogy évente több tízezer emberhez jussanak el a szükséges ismeretek. A televíziók adományozására a főkapitányság és a vadászkamara között megkötött együttműködési megállapodás alapján kerülhetett sor.

BFN

Újrahímezték a kétszáz éves úrasztalterítőt

Balatonfüred felbecsülhetetlen értékű kincsét, a 250 éves református úrasztalterítőt is láthatja a közönség azon a kiállításon, amelyet a füredi hímzőműhely szervez a hétfvégen Romantikus Reformkor program (lásd 7. oldal) keretében.

A Kisfaludy Galériában látható terítők érdekessége, a díszes, aranszállal, skófiúmmal készült úrihímzés a gránátalmás, a szegfűs és a csak Füredre jellemző kacsos virágmotívummal. Az 1762 és 1792 közötti időszakra datálható terítőket a gyülekezet adományozta az egyháznak, ugyanúgy, ahogy most a kiállítás megnyitóján a feldolgozott motívumokkal díszített, újrahímzett úrasztalterítőt a Balatonfüredi Örökségünk Hímző Műhely adja ajándékba a füredi reformátusoknak.

– A feldolgozott új motívumokkal már díjat is nyertek az asszonyok (*dr. Kiss Istvánné, Molnár Józsefné, Nagy Károlyné, Sándor Istvánné, Solymos Gyuláné és Széplaki Józsefné*) – mutatta be lapunknak a Magyar Kézművesség 2015 címmel megjelent kiadványban is szereplő terítőket tervezőjük, *Szuper Miklósné Bohus Judit* népi iparművész, a hímzőműhely vezetője. Az új úrasztalterítő, amit a Fehér templomban használnak majd, két és fél méteres átmérőjű lesz, és húsz darab zöld színű virágcsokor díszíti.



A Magyar Kézművességért Alapítvány pályázatán az elmúlt 11 évben nem először nyertek díjat a fürediek a néprajzkutatókból, iparművészekből álló szakmai zsűritől.

Az egy hónapig nyitva tartó kiállításon a muzeális értékű terítők és az új úrasztalterítő

mellett a füredi hímzők legszebb munkáit láthatja a közönség.

Az értékmentő hímzőműhely az elmúlt tíz év hímző asszonyait, azok munkáit és egy, a Balaton-felvidékre jellemző mintagyűjteményt bemutató könyv kiadására is ké-

szül, amelynek költségeihez a következő névre, számlaszámra várja a helyiek támogatását: 73200110–11299242, ahova a mellékletben minden esetben oda kell írni: Örökségünk Hímző Műhely alszámlára elkülönítve.

Csorba Kata

Remekművek tárlata a Vaszary Galériában

(Folytatás az 1. oldalról.)

Válogat a művek között, ami mindig kockázatos. Az itt látható 42 mű bizonyítja, hogy lelki táplálék a magyar festészet – idézte a lábtörése miatt a kiállításmegnyitóról távol maradó *Radnóti Sándor* esztéta szavait *Geskö Judit* művészettörténész.

A kiállításon látható gyűjtemény *Kovalovszky Márta* A modern magyar festészet remekei című, 2005-ben megjelent könyvéből válogat. A látogatók az elmúlt évszázad magyar festésze egy-egy korszakának jellemző mestereivel találkozhatnak. A festményeken kívül reprodukciók is szerepelnek a kiállításon, így szinte az évszázad összes fő áramlatát bemutatja a tárlat.

A magyar festészet történetének legmozgalmasabb és legváltozatosabb szakasza az 1896-tól napjainkig terjedő több mint száz év. A 19. század végén az akadémizmus ellené-



ben szerveződő nagybányai festőiskola élén Ferenczy Károly adta meg a lökést ahhoz a folyamathoz, amely az egyetemes fejlődés különböző irányzatai felé tájékozódva alakította ki a modern magyar festészet sokszínű képét.

A pályája kezdetén francia indíttatású Rippl-Rónai vagy Czöbel, az erőteljes formavilágú Nyolcak, az avantgárd élvonalába tartozó Kasák vagy a Bauhaus tanáraként is ismert Moholy-Nagy, a Bartók szellemiségét követő Szentendrei Iskola, vagy utóda, a második világháború után alakult Európai Iskola tartoznak többek között annak a hídnak tartópillérei közé, amely napjaink nemzetközileg is ismert mesterein – mint *Keserü Ilona, Nádler István* és mások – át vezet a legfiatalabbakig.

Ebből ad ízelítőt a január 3-ig látogatható kiállítás.

Martinovics Tibor



A Balaton-part szépségei Litkey Zsolt festményein

A sport, az élővilág szerete, a Balaton-part egyedülálló látványa vetítődik vissza Litkey Zsolt festményeiről. A biológus, vitorlázó kiállítása szeptember elejétől látható a polgármesteri hivatal Folyosó-galériáján.

A Művészcsaládok a Városi Könyvtárban című rendezvényt sorozat keretén belül Litkey Zsoltot és családját 2011 februárjában látta vendégül a könyvtár.

A több tehetséggel megáldott család a természet és a vizek szerelmese. Tanulmányai és a vitorlázás mellett először fotózással foglalkozott, majd a festészet vonzotta.

Mint tudjuk, a földi élet millió évvel ezelőtt a vízben kezdődött. Litkey Zsolt szereti a vízi lényeket, a víz partján élő növényeket. A legapróbb részletekig kidolgozott, szinte mik-



A kiállítás megnyitón Körösvölgyi Zoltán, Nagy Judit és Litkey Zsolt

roszkóp alá helyezett lényeket vetít ki alkotásaira. Más képein pedig mesészerű városrészekbe hívja el a nézőket. A kiállítást Körösvölgyi Zoltán, a Zeneakadémia művészettörténet-tanára nyitotta meg. Külső magyarázat nélkül érezzük meg a művész mozdulatait, megindulásait, hátralépéseit, fókuszváltásait a helyes kompozíció és arányrendszer meg-

találásához, hogy biztos kézzel válasszon a lehetőségek sokaságából. Engedjük, hogy a kép hatására bennünk szülessen meg a történet, amely lehet, hogy hűen tükrözi a művésznak az alkotás során megfogalmazott gondolatait, de az is lehet, hogy történetesen sarkosan eltérnek a művész érzéseitől, amelyeket a kép festése közben érzett. A felkínált

érzések közül a választás a nézőké – mondta Körösvölgyi Zoltán.

A megnyitón Nagy Judit, a Magyar Rádió Szimfonikusok csellistája Bach d-moll szvitjéből játszott tételeket.

A képeket az érdeklődők szeptember 28-ig tekinthetik meg a hivatal ügyfélfogadási idejében.

Hanny Szabó Anikó



A rendőrség képviselője iskolakezdési ajándékot adott át

Biztonságban útközben iskolakezdekskor is

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság segíti a diákok biztonságos utazását.

A Veszprém Megyei Rendőr-főkapitányság, a MÁV Magyar Államvasutak Zrt., valamint az Északnyugat-Magyarországi Közlekedési Központ helyi szerveivel közösen, idén nyáron elindult Biztonságban útközben című program keretében július és augusztus hónapban megelőzési rendezvényvel várták a tömegközlekedési járművekkel érkező hazai és külföldi nyaralókat a ba-

latonfüredi buszpályaudvaron és a vasútállomáson is.

Gondolva a szeptemberi iskolakezdekskor az utazó tanulók jelentős számára, a Balatonfüredi Rendőrkapitányság munkatársai a gyermekek részére megfogalmazott hasznos prevenció tanácsokkal, valamint az iskolás mindennapokat segítő órárend, tolltartó, lecke-füzet átadásával segítették az utazó diákok biztonságos közlekedését a 2015/2016-os tanév elején.

BFN

Tíz évvel ezelőtt Gordon egy alföldi tanyán, reggeli zuhanyozás közben döbbsen rá, hogy zűr van a jobb fülével. Az akkor ötvennyolc esztendősen festőművész a fülét szappanozt, és ahogy belenyúlt a mutatóujjával, zizegést hallott odabentről. Mintha egy vékony papír élet pengetné, gondolta csodálkozva. Amint kihúzta az ujját, megszűnt a hang, de ahogy újra és újra bedugta, a zizegés folytatódott. Talán a szappantól van, vigasztalta magát. De amikor törölközőtött, a hang felerősödött, és csak fokozatosan csendesedett le.

Öt napra jött a népszerű író tanyájára, hogy megfesse a portréját. A közeli kisváros művelődési házában állandó kiállításon láthatók a tanyavilághoz kötődő híres emberek arcásai. Gordon íróbarátját is megkérték, hogy adjon magáról egy képet. Rengetegszer fotózták, de ő inkább festménnyel akart belépni az illusztris társaságba. Az író ezért telefonált a Balaton-parti városba Gordonnak. A portré már elkészült, amikor a festő füle piszkáláskor muzsikálni kezdett. Újabb hasonlat jutott eszébe. Gyerekkorában celofánpapírból és fésűből szájharmonikát csinált magának, s amikor játszott rajta, a „hangszer” ugyanilyen zizegős, fals hangot produkált.

Elhatározta, hogy a reggeli-nél beszámol az író orvos feleségének a kellemetlen élményéről, de az asszony már korán elment a betegeihez. Gordon hallgatott, nem szerette volna, ha a barátja ugratni kezdi. Kisérségszereppenve harapdálta a

Kellei György

A jobbnak érzett világ

vajas, baracklekváros piritóst, és a hideg tejből is éppen csak kortyolgatott. Attól félt, hogy előbb-utóbb az ő fülében is vonatok zakatolnak majd, mint az agydaganattal operált Karinthy Frigyesében.

Reggeli után összepakolt, és elkészönt az írótól. Azt fülentette (ettől a szótól is megremült), hogy telefonhívást kapott, sürgős zsúrizés vár rá, helyettesíteni kell valakit. Búcsúzáskor az író megajándékozta legfrissebb történelmi regényeivel.

Gordon a szó szoros értelmében kiporzott a Renault-val a dűlőútról, és ráfordult a városba vezető betonútra. Hazáig meg sem állt, pedig jócskán feszített a húgyhólyagja. Útközben számos alkalommal próbát tett a jobb fülével, de az ugyanúgy reagált. A városban egyenesen a rendelőintézethez hajtott, de az orr-fül-gégészeten befejeződött a rendelés. Másnap elsőként húzott sorszámot a szakorvoshoz. Elnyögte a panaszát. Vízpumpával kimosták a fülét, majd a maradék cseppeket kiszivattyúzták, Gordon pedig rögtön beletúrt. Az a fránya zizegés most még tisztábban hallatszott, mint tegnap reggel a tanyán.

– Semmi javulás – nézett elkeseredve a doktornőre.
– Szokott fájni a nyaka?
– De még mennyire! Főleg, ha órákon át festek.

– Meszesedés okozza a fülzúgást. A másik füle rendben van?

– Az oké. Legalábbis egyelőre.

Gordon gyógyszert kapott, amitől változást remélt; mérséklődik és idővel megszűnik a zizegés. Lelkiismeretesen szedte a tablettát, ám másfél év múltán még rosszabb lett a helyzet: a zizegést halk suhogás váltotta fel. Mintha szellő kószálna a fülében. S a szellő néha-néha élénken lengedezett. A festőművész megszabadult a piruláktól. Lesz, ami lesz. Állapota stagnált: nem javult, nem romlott. „Kezdem megszokni a tenger mormolását” – gondolta költőien. Beletörő-

dött, hogy a jelenség állandó kísérője lesz az életének. Gondot egyedül a felesége okozott, mert az asszony fölfortyant, ha háromszor-négyszer kellett elismételnie a szavakat, mondatokat.

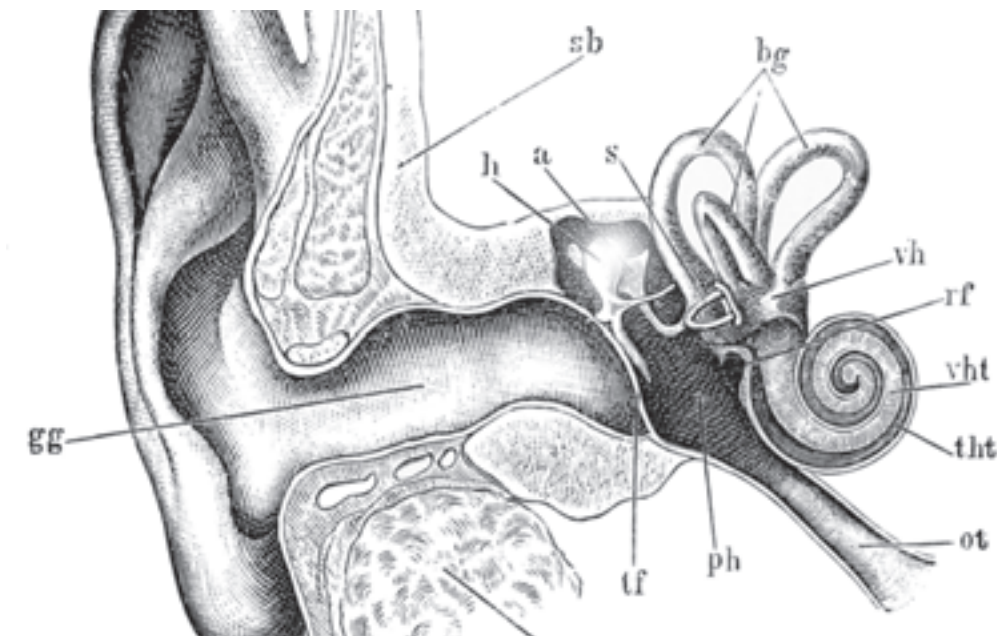
Teltek az évek, Gordon szorgalmasan dolgozott, alkotásait keresték, vásárolták. Pályatársai és sunnyogó ellenfelei irigyelték, betartottak neki, de nagy ívben lesajnálták őket. Egy ideig még eljárógatott a kulturális rendezvényekre, tárlatmegnyitókát és pódiumbeszéléseket is vállalt, aztán lassan hallgatóg emberré lényegült át. Fokozatosan csökkent a hallása, ha beszéltek hozzá, nem értette a szöveget. A hiva-

talokban ingerülten válaszolgattak az ügyintézők; egyszer egy gyógyszerészlány ráfordult a pultnál, amikor másodszor is visszakérdezett. Nyilvános helyen szótlan maradt, soha nem kezdeményezett beszélgetést. Ha szóba elegyedtek vele, kínosan érezte magát, felét sem értette annak, amit duruzsoltak. Észrevette, hogy akkor helyesel és mosolyog, amikor nem kéne, és amikor mások egy poénon nevettek, ő komoly maradt, fapofát vágott. Nyilván nagyképűnek és flegmának tartották. Otthon is egyre gyakrabban értette félre a szavakat. Eleinte röhögött ezen, hogy a feleségét bosszantsa, de végül önkritikát gyakorolt: így nem mehet tovább, kirekeszti magát a környezetéből. Nem mintha társaságra vágyott volna, de vanak kikerülhetetlen szituációk és mellőzhetetlen kapcsolatok.

Hatvannyolc évesen megtette a halaszthatatlan lépést, és az óvárosban benyitott a nemrég megnyílt halláscentrumba. A csinos, szőke ügyintéző hölgytől időpontot kapott. A megadott napon és órában pontosan megjelent, beültetették egy üvegfalú fülkébe, de Gordon a klausztrofóbiája miatt kérte, hogy ne csukják be az ajtaját. Fülhallgatón keresztül kapta a jeleket, és kézzel jelzett vissza. Végig abban bízott, hogy csak a jobb fülébe kell hallókészülék, de hamar lelelombozódott, ugyanis kiderült, hogy a bal füle is tropa, bár nem annyira, mint a másik. Két hétre próbakészülékeket kapott, de egy hét után bement a centrumba és korrekciót kért, szűrjék ki a toladó zajokat. Ezúttal egy magas, vonzóan jó alakú és bájos arcú audiológusnő vette kezelésbe. Gordon azt se bánta volna, ha rácsapja a fülké ajtaját.

Most szavakat és számokat kellett visszamondania, aztán a hölgy egy laptop segítségével beállította mindkét készüléket. Annyira jól sikerült a hangolás, hogy a festőművész négy hét után, amikor megkapta a bőre színéhez illő készülékpározt, sokszor észre sem vette, hogy a füle mögé simuló készülékek hangvezető csövei és illesztékei mélyen a fülében vannak.

A főorvos, aki a centrumban zajló munkát felügyelte, vállon veregette, és azt kérdezte tőle: „Ugye, most jobb a világ?” Gordon somolyogva tiltakozott: „A világ nem lett jobb, de én kétségtelenül jobbnak érzem.”





Lanczkor Gábor

Caravaggio

Fessem újra a képet, ezek a hipokriták azt akarták,
Hogy fessek egy másikat
Helyette, mert az első változat
Obszcén. Ugyan mi volna ebben obszcén,
A Szentlélek kegyelme így árad át belénk,
Hogy közben hülyék vagyunk,
Paralizált parasztok, amíg az angyal
Közbül lebegve úgy szűri torkunkba az
Igét, ahogyan a zúgó kövei bontják szét ágakra a gyorsfutású
Hegyi csermelyt. Az orrtőke fényesen hasította
A habot. Gaetában nem kötöttünk ki. Ráncmentesen
Vakított a vitorlaváson, akár egy fesztőkereten.
Vértől piros iránytűhegy, szúrt seb
A hátamon, hajónk délnyugati széllel
Irányban északnak – orvul lepett meg
A vad sejtés, hogy e ragyogást
A próféciamtól elhódított tartományként,
Hogy e két tartományt együtt miként:
Ábrázolhatnám; miként sajátíthatnám ki a látványt.
Állig fölfegyverkezve
Aludtam, ha ugyan alvásnak lehet nevezni
A rövid éjszakai szorongást a penészszagú
Zsákoknak dőlve, melyek mögött éber rágszálók
Motoztak. Kora hajnalban fölmentem
Levegőért a fedélzetre. Sercegő csillagok
A sós párában, keleten robaj, majd gyors
Virradat, heveny, áttetsző mocorgás
A fodrozódó hullámok
Fedezékében – miután kikötöttünk
Porto Ercolében
Dél körül,
Úgy támogattak ki
A mólóra. Kerestem egy csapszéket,
Bármit, ahová betérhettem a forráság
Elől. Amikor visszamentem
A kikötőbe, hogy partra hordassam
A holmimat, sehol se láttam a hajót.
Törékeny, vékony burok volt a szellőzetlen
Mocsáron az a rosszul kövezett város;
Ahol csak kétfényérnyi
Felületen átütött a hasított
Bazaltkövek közül

A puszta föld, amorf sárkánygyíkok
Kapkodtak felém párálló
Karmaikkal, majd szertefoszlottak a nyirkos
Hőségekben. Kiszőkült Merisi-más, északról jött
Zseni, önportréid mind a kételyéi.
Mire visszaérkeztem Rómába,
Fölismerhetetlenül megváltozott
Az Urbs. Hatalmas építési telkeket láttam a szűk
Utcák, paloták, terek és templomok helyén, drótkerítéssel
Körbevéve, hol roppant toronyházak vázai állnak, reflektó-
rokkal
Megvilágítva éjszaka. Az üres folyópartot
Fölverte a gyom.
A túlparti proletárnegyed
Mintha hurrikán
Szedte volna széjjel
Elemeire; mintha úgy állt volna össze
Újra, hogy e folytatólagos vihar, az isten-ember-állat
Közt i ingajarat alakítsa ki az épületek
Új formáját és az utca- meg térszerkezetet,
Hogy romboljon és tapasszon
Önkívületem, kívül mindenben,
Az emberi élet pánikszerű
Önértékén, és most meghalok.

(A Quasimodo költőverseny 2015-ös emlékdíjas verse.
A különdíjas verseket és azok laudációját
következő lapszámunkban közöljük.)

Laudáció Lanczkor Gábor költeményéről

Caravaggio a kezdetektől fogva a legnagyobb előszere-
tettel választott és vállalt ön-
emblémája *Lanczkor Gábor*
verseinek. Mindjárt az első
kötetnek (A tiszta ész, 2005,
Bp., JAK-L'Harmattan Kiadó)
első borítólapján egy olyan je-
lenet szerepel, amely Derek
Jarman Caravaggio című film-
jéből vétetett, a hátsó borítón
pedig az időnként festőként és
fényképészként is működő köl-
tő a saját önarcképének vari-
ánsaként teremtette meg az
egyik nagyszerű Caravaggio-
kép, a Szent Máté mártírom-
sága egyik, a közmegegyezés
szerint a festő önarcképének
tekinthető mellékalakjából.

Ha közelebből megnézzük,
láthatjuk, hogy itt másfél ala-
kot mos egybe a költő a maga
fiktív önarcképében úgy, hogy
az eredeti festmény két alakjá-
nak láthatási szögét elforgat-
ja. A San Luigi dei Francesi ka-
polnájába készült az a Szent
Máté evangéliuma írása köz-
ben egy angyallal ábrázoló kép
is, amelyet – föltehetőleg teo-
lógiai cenzúra alapján – nem fo-



A Quasimodo-díjas költő Balatonhenyén él

gadtak el az eredeti megrende-
lők, így azután kézen-közön
Berlinbe került, ahol a máso-
dik világháború végén elégett.
Ez az a kép, amelyet sajnos
csak régi fényképekről ismer-
hetünk, és ez ihlette Lanczkor
mostani versét is. A költemény
eleje erre a vitára, illetve a kép
elutasítására utal: ez a mai olasz
közönséget is nagymértékben
érdekli, hiszen erről a kicenzú-
rázott, illetve egy újabb kép-

pel helyettesített műről sokat
ír az a művészettörténész,
Costantino D'Orazio, aki nem-
régén, 2013-ban jelentette meg
Caravaggio segreto, azaz A ti-
tokzatos Caravaggio című mo-
nográfiaját.
Ám a költemény tulajdon-
képpen tárgya, azaz Caravag-
gio halála nem csupán a fönt
említett monográfiának is egyik
fontos fejezetét ihlette, hanem
országos szenzáció lett Olasz-

országban, amikor végre talál-
tak három olyan kétségbe von-
hatatlan bizonyítékot, amelyek
szerint Caravaggio valóban
meghalt Porto Ercolében, a
kórházban, és valóban eltűnt
az a hajó, amely odáig hozta
Nápolyból, és amelyen három
remekművét is magával hozta,
amelyeket Borghese bíboros-
nak szánt ajándékul, mivel az
kijárta neki a pápai kegyelmet.
(Korábban ugyanis a legkü-
lönbözőbb változatok kereng-
tek arról, hogy pontosan hol
is halt meg.)

Van azonban egy jól elrej-
tett fordulat a költemény nar-
rációjában. Ez pedig a követ-
kező mondat, amely a mocsári
városka fantomjainak eloszlá-
sa és a Rómába való megérke-
zés közé ékelődik. Így hangzik:
„Kiszőkült Merisi-más, észak-
ról jött / Zseni, önportréid mind
a kételyéi.” Alapos olvasás
után egyértelművé válik, hogy
itt már nem Caravaggiót be-
szélteti a költő, hanem immár
ő maga szól; Caravaggio so-
hasem érkezett meg ugyanis
Rómába, és ha meg is érkezett
volna, nem láthatta volna ott
annak a gigantikus rombolás-
nak és újjáépítésnek a folya-
matát és eszközeit, amely telje-
sen szétrombolja a város jobb
és bal partjának hagyományos
szerkezetét.

Ezt csak a költő láthatta, il-
letve láthatta volna Cara-
vaggio, ha ő előrefele átesett
volna azon a metamorfózison,
amelyen Lanczkor Gábor át-
esett, amikor Caravaggiót
maszkként magára vette. Mert
hiszen a végén megint a hal-
dokló szólal meg, azaz mond-
juk így, hogy Caravaggio–1.,
ha a festőket, illetve a költőket
is úgy számoznák, mint a fut-
ballistákat vagy a rendőröket,
idézem: „és most meghalok”.
Ugyanis miért ez az urbaniszi-
kai káosz és apokalipszis?
Vagy nem is apokalipszis, ha-
nem új genezis?! „hogy e foly-
tatólagos vihar, az isten-em-
ber-állat / Közt i ingajarat ala-
kítsa ki az épületek / Új formá-
ját és az utca- meg térszerkeze-
tet, / Hogy romboljon és ta-
passzon / Önkívületem, kívül
mindenben, / Az emberi élet pá-
nikszerű / Önértékén, [...]”

Tehát a költészet isteni ih-
let volt mindig, és a festészet
és általában a művészet ezen
isteni ihlet nélkül ugyanúgy
elképzелhetetlen. Lanczkor Gá-
bor eddig ekphrasziszszerű
költeményekkel lepte meg ol-
vasóit, vagyis létező vagy el-
képzelt képzőművészeti alkotá-
sok irodalmi leírásával, illetve,
mondjuk így: szóba történő új-
raalkotásával, most pedig leg-
kedvesebb festője életének és
halálának lényegét foglalta
össze egy olyan versben,
amely költött festménynek ne-
vezhető, Caravaggio–1. utolsó
művének, amelyet már
Caravag-gio–2. tudott csak
megörökíteni, mert az úgy égett
el, hogy meg sem született.

Szörényi László

Falcsik Mari

Nem mutatom meg neked

se földbánya-tavat se nagyapám háza
helyét se kiserdőt hol az akácfákra
lesve múltas települ a megnyúlt fűbe
még maradék levelük szórja fejünkre
vékony tornácoszlopairól a Gazda:
ovális aranyak fényét nyelné szürke
vizébe ha volna a zagyva tavaeska

se nővéremet ki már reggeltől talpon
égkék ruhájában: ropog a friss karton
száll a mézes lobonc – egy erős vonásnak
nyoma nem sok annyi sincs még a tojásdad
aron: míg szemlézi terveinek kertjét
lábánál épségben vonul a virágsor
hadrendje – a jövő még nem veretett szét

se az öcsémet ki ott bambán ásítva
a nénje víztől vörös kezét szorítja:
még álma bántja de bőrén az új mámor
mint szétolvadó cukor saját magából
fényt növeszt – ő se lyem gyerekmezítlenség!
ahogy buroktalan kitotyog a napra
s visszanéz: e vértben egészen védett még

sem azt az engem – de miért is keresnél
hisz abból itt van amit töretlen leltél
bennem: szívós lelket lelkesült szívet még
szemet amiben a három kölyköt lesnéd
s néhány kerek nyarunk – de hát elgurultak
pár csepp fényért nem jó bohgatni a lét mély
kútjában a boldog belebomlott múltat

Szászi Zoltán

Víz föld fák ég

(impressziók vízparti sétányon)

1.
minden lekerekítve
a Teremtő vérhólyagjai
vörös sziklák

visszaguruló hullámverés
ujjak közt omló homokcsik
kicsorran felhabzik

korhadék remeg a sellő tetején
tán platánlevél
mint testre tapadt fürdőruha
rajzolatát ezt is
mohón körbeírja a nap

gyorsmentő vijjog
rám dől a szélroham
majd hirtelen csend
apróhalak
szórt kincs
mind mozdulatlan
érmét dobok

2.
a gyógyforráshoz
indul egy szívbeteg
kezében cseppnyi bögre
sebezében cigarettá
csak a doktor úr ne lássa meg
száz lépés után zihálva
beállított szívritmus ketyeg

szabályos
minden az

a szívkörház erkélye is amire
a szigorú szőke nővér lép ki
s még kettő egy barna s egy vörös
nevetnek
senki nem halt ma meg

3.

kiseperve a sétány
gondosan
mintha várná
a szicíliait
sok nyurga platán
haja lobog
mind megnőtt
de a reggel most is ugyanolyan
hiú madártündér
Salvatore

Ingatlan, kiadó üzleti ingatlan, 350 m2

 **Balatonfüred belvárosában**
(Ady Endre utca felső szakasza),
újjonnan épülő, kétszintes ingatlan teljes emelete,
kb. 350 m2 kiadó.
A földszinten egészségügyi, járóbeteg tevékenységet
kivánunk folytatni.
Mivel a beruházás még tart, most még
igény szerint alakítható a belső elrendezés.
Amennyiben kérdése van, kérem hívja a
0670/451-51-62 mobilt, vagy a 87-481-616 telefonszámot

dr. Korányi Emese



Zoób Kati őszi-téli ruhakollekciói

A nő sokféle és a szépség is az – vallja Zoób Kati, aki immár második alkalommal varázsolta el divatbemutatójával a balatonfüredi közönséget. Couture, Attitude és Chance kollekcióiból összeállított kreációi a nyár végi estén az új trendről szóltak.



Ahogy a finom vagy a jó lehet sokféle, úgy a szépséget sem lehet kisajátítani: ahányan vagyunk, annyi féleképpen gondoljuk. Bár a divat olykor kegyetlen, s mindezt igyekszik megcáfolni, Zoób Kati bebizo-

nyította, hogy a szépség igenis sokszínű.

– Mind a három márkavonalunk a kortalan eleganciáról szól, nem pedig egy bizonyos évről vagy évszokról, így nem

szólhat egyetlen korosztályról sem – kezdte a divattervező, akinek 128 kreációból álló 2015/2016-os őszi-téli kollekcióját rendhagyó módon mutatta be 34 modell, melyből minden korosztály felvonult a kifutón.

Zoób Kati tavaly éppen Balatonfüreden ünnepelte húszéves pályafutását. Nagyszabású show-ját akkor a különleges izgalmakkal teli, modern város és maga a Balaton ihlette, idén azonban a könnyed szabadsággal párosuló geometria és a vihar színei kapták a főszerepet exkluzív összeállításában.

A művés, finom kidolgozású, mégis kényelmes haute couture darabok, a Kati Zoób Couture vonal mellett a pret-a-porter is főszerepet kapott. Zoób Kati és a Kézmű Non-

profit Kft. közös munkája, az Attitude márka hétköznapiakra és különleges alkalmakra tervezett darabjaiban a kézművesség tradíciói, míg a divattervező és a Szegedi Szefto Zrt. együttműködéséből megszületett, luxusminőségű Chance kötöttáru-márka darabjaiban az egyedi kötési technológia találkozik az örök érvényű elegancia eszméjével.

– A kötött puha és nagyon kényelmes viselet, ami képes divatikonná is válni. Nagyon szeretek ezekkel a mintákkal játszani, a szexitől az ultramodernig lehet garázdálkodni, de



Zoób Kati férjével, Valter Viktorral a divatbemutatón



valójában arra törekszem, hogy a kötött elegancia korszerű viseletet jelentsen, amit az estélyi ruhától a munkába járásig, minden alkalomra lehet hordani, csak egy kicsit más-

képp, mint ahogyan azt megszoktuk.

A divattervező legújabb kollekcióját uraló viharsszínek idén nem a Balatonnak szóltak, hanem a trendnek, ebben

a szezonban ugyanis minden szín egy kicsit viharos, bánatos és füstös lesz.

– Furcsa, de a melankolikus színek együtt mégis létrehozhatnak valami újfajta harmóniát. Különös, hogy a sárga, a szürke és a fekete majdnem szomorú kombináció, de ha hozzáteszünk egy kis fehéret, máris frissességet kap az egész. Ugyanez a helyzet a viharsszínekkel: a nádszínek, a szárított növények színei, a viharoké mind nagyon szigorúak tudnak lenni, de egy kis világosságtól rögtön életre kelnek.

BFN

Miss Balaton

A Miss Balaton by Cosmopolitan döntőjén 16 versenyben maradt hölgynek kellett bizonyítani, hogy helyük van a legszebbek között a Balatoni Szabadidőközpontban rendezett döntőn.

A látványos show-n a versenyzők előbb sportos öltözékben, majd bikiniben, illetve egy nyári szettben mutatkoztak be, ezt követően a zsűri tett fel kérdéseket, hogy a külsőn után a belső is előtérbe kerüljön. A verseny fináléjában a koronát és a Toyota Aygót, valamint egy éven át havi 100 ezer forintot a 21 éves, békéscsa-

bai Viczián Csilla nyerte, aki elmondása szerint nyolc kilogrammot fogyott, hogy részt vehessen ezen a megmérettetésen. Első udvarhölgye Ricza Nicolett lett, aki 500 ezer forintos utazási utalványt nyert. Második udvarhölgye a szegedi Török Alexa, aki 300 ezer forintos belföldi üdülést nyert. A közönségdíjas az inkei Borongics Anett lett, aki 100 ezer forintos utazási utalványt kapott.

A zsűri tagjai: Márai Vivien, Király Linda, Nyári Diána, Dammak Jázmin, Hármai Balázs és Mártha Imre volt,



valamint a rendezvényen részt vett többek között Epres Panni, Dukai Regina és Horváth Éva is.

BFN

Középen Viczián Csilla, a Miss Balaton nyertese és udvarhölgye, jobbra pedig a közönségdíjas Borongics Anett



TIHANYI
FÉLMARATON
– SINCE 2005 –
futni szép

Az ország talán legszebb futóversenye!

Egyéni, páros, trió, céges csapatváltó,
5km-es shortrun és babyrun

Napközben családi programok, a versenyt követően
pedig várunk mindenkit a PIAC Placcra egy könnyed levezetéssel!

PIAC PLACC ~ 2015. Szeptember 26.
WWW.TIHANYIFELMARATON.HU ~ WWW.FB.COM/TIHANYIFELMARATON

FÜRED TV JOGÁSZBÁL bd PENCŐ Tihanyi PIAC

Hagyományörző rendőrök



A XX. század eleji Magyar Királyi Államrendőrség ünnepi egyenruhájában látott el szolgálatot két rendőr Füreden.

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság rendőrei, *Karli Imre* címzetes r. százados, valamint *Gézárt Viktor* címzetes r. zászlós az augusztus 20-i hosszú hétvégén az egykori Magyar Királyi Államrendőrség díszegyenruhájában látott el szolgálatot. A korabeli egyenruha viselésének ötletét az adta, hogy a városban nagy hangsúlyt fektetnek a hagyományok megőrzésére. A két kék posztóból készült, kilenc ezüstszinórral ellátott zubonyt ezüstszinóros pantallóval valaha a gyalogos rendőrök viselték. A balatonfüredi rendőrök által felöltött ruházat annyiban különbözik az eredetitől, hogy a fémből készült sisak helyett úgynevezett „babmérő” sapkát hordtak. A díszes egyenruhát az állami és városi ünnepségek alkalmával a jövőben többször is viselik majd.

BFN

Félvilági alakok Füreden

Nemcsak az úri nép járt nyaralni már a reformkorban sem, a fürdővendégek között elvegyültek különféle élelősködők, haszonlesők, csalók, prostituáltak és kerítők. A nagystílusú szélhámos, Bizay Mihály alakja például éppúgy hozzátartozott a füredi fürdőélethez, mint a Balaton. Bárnak adta ki magát, közben segített megkoptatni a pénzes vendégeket. „Mindenki ismerte a jó eszű, jó dumájú férfit, még az újságok is beszámoltak róla, ha Bizay idény elején megjött, illetve idény végén elment. Közönséges ripacs volt, képes volt bekiabálni a színházi előadás nagyjelenetébe, amikor Othello fojtogatni kezdte Desdemónát, hogy megnevettesse a közönséget. Többek között abból élt, hogy Balatonfüreden, illetve Pesten a Váci utcán ő fogta a pechvogeleteket a hamiskártyásoknak, valószínűleg kerítéssel is foglalkozott és szerepáldokokat szervezett” – meséli *Katona Csaba* történész, aki tanulmánykötetet írt ezekről a félvilági alakokról, és szeptember 18-án előadást tart a témáról a balatonfüredi Romantikus Reformkor Fesztivál keretében. A „valami másra” vágyó közönség körében közkedtek ezek a rendhagyó programok, amelyek a hagyományos múltidézés kereteit feszegetik. Katona Csaba szórakoztatón mesél, a kisujjában van a várostörténet, amelynek nemcsak a színet, de a fonákját is jól ismeri. Professionatus spielerek címmel a közelmúlt-

ban Balatonfüreden megjelent könyvében idézi például Zichy Géza ifjú grófot, aki 1865-ben leírja, azzal kezdődik a balatonfüredi nyaralása, hogy „egy piperkőc csodabogár fogadja kezében ezüstfogantyús bottal, melyre nagy B. pont Zay volt bevésve. Ez a különös figura berángatta őt az első kocsmába, s ott elkiáltotta magát: Éljen Zichy gróf! A fiatal arisztokrata, akit szülei gyógyulni küldtek Füredre, miután egy vadászbalesetben elveszítette fél karját, zavarában már azt se tudta, hova nézzon, az egész vendéglő az ő egészségére ivott. Mikor ki akarta egyenlíteni a számlát, a vén csirkefogó kijelentette: Ezt semmi esetre sem engedhetem meg! S a gróf pénztárcáját a kezébe véve annak pénzéből mindent kifizetett, királyi borralvalókat osztogatva, végül 10 forintot magához véve.

A fürdővendégek között voltak hivatásos prostituáltak és alkalmi prostituáltak, de olyanok is, akik nem pénzért, hanem magáért az élvezetért bocsátkoztak kalandokba. Általában nem a házastársi hűség megerősítésére szolgáltak ezek a helyek, hiszen a fürdőhelyen remekül lehetett ismerkedni. Nyilvánosan kifüggesztették a vendégek listáját névvel, foglalkozással. Mindenki azt diktált be, amit akart, így esett meg, hogy például a molnárból malomtulajdonos lett, és indulhatott a barátkozás lazább körülmények között, mint egyébként, hiszen ne feledjük,

a korabeli Magyarországon nehéz volt az átjárás a különböző társadalmi csoportok között.

Bár a botrányokról és a szélhámosokról kevés a levéltári forrás, mivel a fürdőnek nem állt érdekében, hogy rájuk irányítsa a figyelmet, de Katona Csaba történésznek sikerült rábukkannia különféle korabeli esetekre. „Ágyékon rúgott egy férfiú egy másikat 1840-ben a későbbi Tagore sétányon. A per során a két úriember kölcsönösen kiteregette egymás viselt dolgait. Az egyik a másikat hamiskártyán megkopasztotta, az áldozat ezt nem volt hajlandó kifizetni, csalónak nevezte a másikat, ez pedig, mivel nagy nyilvánosság előtt megsértették, ezért ágyékon rúgta az adósát a promenádán. Mind a ketten úgy jelentkeztek be a fürdőre, hogy ügyvédek. De a per iratanyagából kiderül, egyikük sem makulátlan, akit megrúgtak, törvénytelen vámot szedett. Aki viszont megrúgta, csalásból élt, nyáron Balatonfüreden, egyébként pedig Pesten hamiskártyán megkopasztott úgynevezett palimadarakat, vagy ahogy akkor nevezték őket, pechvoegeket, és házasságszédelgéssel is vádolták” idézi fel a másfél évszázaddal ezelőtti történetet a szerző, aki számos más vicces bűnesetről is beszámol majd a Romantikus Reformkor Fesztiválon szeptember 18-án 17 órai kezdettel a Blaha Lujza étterem különterében az érdeklődőknek.

Bartuc Gabriella

A hullámszó Balaton tetején

Mága Zoltán balatonfüredi koncertje után világ körüli turnéra indul

**Fantasztikus virtuóz
remekművekkel a
tarsolyában érkezik a
balatonfüredi Romanti-
kus Reformkor Fesztivál-
ra Mága Zoltán hegedű-
művész.**

lejön a családjával pár napra. Szeretik a vizet, szeretnek hajózni és kirándulni a környéken. A legtöbb balatoni városban fellépett már, mindegyiknek megvan a maga varázsa, így Balatonfürednek is.

Nagyon népszerű előadóművész Mága Zoltán, ami abból is látszik, hogy koncertnaptára már egészen 2019-ig megtelt. A következő négy évben szimfonikus zenekarával világszerte népszerűsíti Magyarországot és zenei kincsünket. Az Amerikai Egyesült Államokban, Kanadában, Ausztráliában, Kínában, Indiában, Oroszországban, Új-Zélandon, Izraelben és számos európai fővárosban is játszik Hegedűvel a világ körül című turnéja keretében. Október közepén már a tengerentúlon hallhatják a neves magyar zenészekök híres műveit tolmácsolásában.

Mint nyilatkozta, idén karácsonykor újabb szakmai kihívás elé néz szimfonikus zenekarával, hiszen a moszkvai Csajkovszkij Állami Konzervatóriumban vájt fülű közönségnek fognak játszani, ami komoly szakmai elismerés számára. De a magyar közönségről

sem feledkezik meg, 2016. január 1-jén is várja a már hagyományosnak számító VIII. buda-

pesti újévi koncerten a nagy-
érdeműt az Arénában.

BG



Romantikus Reformkor

Művelői hagyományok kulturális fesztiválja.

Program

Szeptember 17., csütörtök
 17.00: Kiállítás megnyitó a Kisfaludy Galériában, az Örtékgörög Hímző Műhely köz munkájának kiállítás

Szeptember 18., péntek
 10.00–18.00: Népi és iparművészeti vásár a Kisfaludy színpadnál
 14.00: Ő, Főnök támadjon benned újra hagyomány c. zenemondó-találkozó a Vaszary Villában
 17.00: **Katona Csaba** története előadása: „Főnök szünetben: felvilági alakok a 19. századi Balatonfüreden”, Blaha Lujza Értékesítési Központ
 19.30: A Szentendrei Gyógyintézet múzeuma a Gyógyi téren
 20.00: **Mátyás Zoltán és zenekara**ának szimfonikus koncertje a Balaton Szabadidő- és Konferencia központban, jegyár: 4900 Ft/fő

Szeptember 19., szombat
 10.00–18.00: Népi és iparművészeti vásár
 12.00–18.00: Játékszínház, népi játékszínház
 Helyszín: Tagore sétány
 13.00: **Hirtelén felváltva** a Szent István templom reformkori kórusaival
 közhíj díjazásban, zenével, hússzakkal és hagyományokkal kapcsolatban

Kisfaludy színpad
 13.30: A Szentendrei Gyógyintézet múzeuma verbunkosokkal
 14.00: A fesztivál szimfonikus megnyitóját, közreműködik a rendezvény fővédnöke és védnökei.
 15.00: A **Kecskeméti Táncgyűlés** műsora
 15.45: **„Tettek – vágyak – hitek” Bárá Szabolcs Miklós Vörösmarty Mihály** – szimfonikus a reformkorban, a válságok Faller János Szakképzési Iskola Diákjainak előadása.
 Felkészítő tanár: prof. dr. Huszár Pál, a Magyar Református Egyház világi elnöke, valamint Sándor Zsuzsa tanár
 17.00: A **Voca Vita** kórus felépítése
 17.45: **„Ezért bejárt”** – Károk János hogyan jut el a mai Fővárosi utcáig,
 Jantyk Zoltán és a debreceni PG-csoport zenés meseje Petőfi Sándor János vitéz című műve alapján

Városi Múzeum
 10.00: Az **Egy magyar nábob** című film vetítése
 11.00: Tártervezési kiállítások

Tagore sétány
 13.00–17.00: Balatonfüred és a környéki falvak zenészek felépítése a zeneparkban

Anna Grand Hotel különterme
 17.00: **Reformkorbeli reformkor, 1825–2015**
 Beszélgetés német családok letelepedéséről:
 Gróf Bethlén Károly
 Gróf Bethlén Boldizsár
 Gróf Teleki László
 A beszélgetést vezeti dr. gróf Bethlén István, bányászati Miklós unokája

Anna Grand Hotel
 19.00: Reformkorbeli az Anna Grand Hotel étteremben
 a **Madarak egyetemes** és cserénparkjainak

Múzeum Kecskeméti Táncgyűlés
 A bal előtt a hotel teraszán a Szentendrei Gyógyintézet teremtett hangulatot.
 Bál belépő ár: 12 000 Ft/fő

Szeptember 20., vasárnap
 9.00-tól Szabolcs István Értékesítési verseny a BSZK-ban
 10.00 – 18.00 – Népi és iparművészeti vásár
 11.00 – 17.00 – Játékszínház, népi játékszínház
 Helyszín: Tagore sétány

Kisfaludy színpad
 13.30 – **„Borogatók Petőfivel”** címmel a Lóczy Gimnázium Diákjainak előadása
 Rendező: Káti Kitti színművész, felkészítő tanár: Molnár Sándor tanár
 14.00 – **Gárdonyi Zoltán Kamarazenekar**, vezényel: Dornai Eszter karnagy
 15.00 – Gazdasági verseny eredményhirdetés, felépít **Kék Balaton Népdalok**
 15.30 – **„Arany ember”** című musical a komáromi Magyarok Dalnádja előadásában
 16.30 – **Mészáros János Elek** műsora – koncerttel egybekötve

Egyéb helyszínek
Balaton
 10.30 – Sétahajózás a Jókai nevezetiségre
 2 órás sétahajózás ára egy pohár borral: 2 800 Ft/fő

Hotel Astoria
 11.00–14.00 – Gazdasági verseny és reformkori ételek kóstolása, látvány malacszíttal.
 Kötelvény: 500 Ft

Kisérőprogramok

Bergmann cukisága : Tavaszi verseny

„Levendula, Bükkyldő”, a Szépi Levendula Ház vendégfogadás a Balatonfüredi Tourinform központban

- Mini kiállítás
- Kézműves foglalkozás (Levendulák varrása szappangoly-készítés)
- Önkiszolgáló – kávézókkal nyújtunk italokat (kicsiknek és nagyoknak)

Kerektemplom
 11.00 – Reformkorbeli – idegenvezetés a reformkori városközpontban

Balaton Berek Háza
 11.00 – 17.00 Reformkorbeli berek kóstolása
 Ár: 1 200 Ft/fő

Művek, látványtervek:

- Református Fehér templom: 9.30 – órák
- Krisztus Király templom: 9. órák
- Kerek templom: 11. órák
- Evangélikus templom: 9. órák

(A műsorváltozás jogát fenntartjuk.)



BALATONFÜREDI TURISZTIKAI EGYESÜLET

H-8230 Balatonfüred, Blaha u. 5. • Tel.: +36 87/580-480
balatonfuredi@tourinform.hu • www.balatonfuredi.info.hu

 **Romantikus
Reformkor**

*Költői hangmájúak
kultúrális festészei.*

10 éves Jubileum

MÁGA ZOLTÁN
HEGEDŰMŰVÉSZ ÜNNEPI NYITÓKONCERTJE

2015. szeptember
18. 20 óra

Balatonfüred
Balaton Szabadidő
és Konferenciaközpont



 **Balatonfűredi Reformkor**

 **BALATONFÜREDI
TURI SZTIKAI EGYESÜLET**

Balatonfűred

Jegyvételért:
BALATONFÜREDI TURISZTIKAI EGYESÜLET
H-8230 Balatonfűred, Rákó u. 5.
Tel.: +36 87 580-480 • balatonfured@tourinform.hu
www.balatonfured.info.hu

Talentumaink elismerése



„Egy nemzetnél nem csak az a fontos, hogy vannak-e értékei, hanem az is, hogy vannak-e értékeinek megbecsülői” (Egry József)

Iskolánk, a Balatonfüredi Református Általános Iskola idén zárta harmadik tanévét. A ballagáskor régi-új hagyományok szerint búcsúztattuk nyolcadikosainkat.

Régi szokás a tanintézet falai között, hogy a ballagás nem egy napon van a tanévzáróval, és nyolcadikosaink közül az iskolai alapítvány erkölcsi és anyagi elismerésében részesülnek a nyolc évben át kiemelkedően teljesítő tanulóink. Új

volt az, hogy az egész iskola részt vett a ballagáson. Ezzel is hangsúlyozni szeretttük volna iskolánk családi légkörét.

Sok energiát fektettünk abba, hogy a református iskola méltó módon értékelje diákjainak kitartó, kiemelkedően magas színvonalú és sokoldalú tevékenységét.

Újraszerveztük az iskolai alapítványt és a díjat, mellyel lehetővé vált ismét talentumaink megbecsülése. *Dr. Rácz János*, az alapítvány kuratóriumának elnöke a ballagáson ismertette, hogy milyen szempontoknak kellett érvényesülni tanulóink közül azoknál, akik

ebben a tanévben elismerésben részesültek.

Ezeknek az elvárásoknak idén ketten is megfeleltek: *Piller Mátyás Mihály* és *Nemes Felícia Katalin*. Nyolc évben át az osztályból a legtöbb és sokféle tanulmányi versenyen vettek részt eredményesen. Művészeti területen is iskolánk hírnevét öregbítették.

Ezekén kívül Mátyás a sportversenyeken és közösségi munkájában, Felícia a hitéleti tevékenységében lehet példa az utánuk jövő generációknak. Az osztályból nevelőtestületi dicséretben *Preczekján Ivett* részesült, és öten – *Biros Bá-*

lint, Gaál Csongor, Kun Henrietta, Tóth Csenge, Soós Réka – kaptak dicséző oklevelet, értékes könyvjutalommal. Reméljük, az elballagott nyolcadikosaink egy hosszú lista első szereplői, akiknél a mérce ugyan magas volt, de sokan átgrognak közülük.

A jövőben is számíthatunk minden református iskolás példamutató munkájára és eredményeire! Ezért minden esztendőben így búcsúzhatszunk a nyolcadikosainktól, ahogyan az idén: „Visszavárunk benneteket”!

Református Általános Iskola, Balatonfüred

Mészáros János Elek koncertje Arácson

Immár hagyomány, hogy az augusztus 20-hoz legközelebbi vasárnapon az Arácsi Református Gyülekezet az Arácsért Alapítvánnyal összefogva ünnepi koncertet rendez. Olyan koncertet, amelynek programja nemcsak füleinknek kedves, hanem lelkünket is gyönyörködteti: erősíti magyarságtudatunkat, keresztyén hitünket.

Az idén, augusztus 21-én különösen nagy várakozás előzte meg a hangversenyt: *Mészáros János Eleket* vártuk, a 2012-es Csillag Születik című tehetségkutató verseny győztesét, akivel, bár személyesen még nem találkoztunk, mégis kedves ismerősünknek éreztük. Annak idején a vetélkedősorozatban már legelső színre lépésével utat talált a szívünkbe. Nekem például máig előttem van a zsűri négy tagjának – nagyon finoman fogalmazva – fanyalgó arckifejezése, mikor Mészáros János Elek bejelentette, hogy mit fog énekelni: Kacsóh Pongrácz János vitéz című daljátékából Bagó dalát. A stúdió közönsége is inkább udvarias várakozással, mintsem érdeklődéssel tekintett a produkció elé. Aztán felcsendült a dal: Egy rózsaszál szebben beszél... Az előadó kristálytiszt hangja betöltötte a termet, az előadásmód tisztasága, az elvesztett

kedvest sirató őszinte fájdalom pedig magával ragadta a lelkeket. Ezt a dalt hallhattuk először az arácsi koncerten is. De hogyan! Eddig csak „technikai hanghordozókról” jutott el hozzánk Mészáros János Elek kivételes szépségű éneke. Itt, „élőben”, a templomban minden várakozásunkat felülmúlva szárnyalt, csengett – varázslatosan.

Közbe-közbe az előadó magáról is mesélt. Elmondta, hogy az alcsúti református gyülekezet presbitere; hogy környezete már gyerekkorától szívesen hallgatta az énekét; hogy a családja évszázadok óta él ugyanott és műveli a földet; hogy agráregyetemet végzett, és csak 31 éves korában kezdett el énekelni tanulni; hogy korábban is indult már énekversenyeken (meg is nyerte valamennyit!); hogy esze ágában sem volt a média bármelyik tehetségkutató műsorába benevezni, akárhogy is kapacitáltak.

Ma már úgy gondolja, nem volt véletlen, hogy a Csillag Születikkal kivételt tett. Viszszatekintve úgy látja, számos olyan történet, előzmény is volt, amely szinte erre az útra „terelte”. Sokáig zavarta, hogy a győzelem után az újságírók mindenáron „sztárt” akartak csinálni belőle. Sokáig nem tudott mit kezdeni a „csillagság-

gal”. Míg nem egyszer felnézve a templomuk tornyára, észrevette, felfedezte a már sokszor látott csillagot. Hiszen a református templomok tornyának csúcsán csillag van! Ez lenne mintegy az égi jel?!

Különös kegyelme a mindenható Istennek, hogy közülünk is elhívhat olyanokat, akik Krisztusra mutató, Krisztushoz vezető csillagokká válhatnak. Talán ezt a feladatot szánta neki az Úr: istenáldotta tehetségével erősítse a magyarokban a hazájuk, szülőföldjük iránti szeretetet, nemzeti érzelmeiket, identitástudatukat, erősítse hitüket. Ezt a tanítást zengték-csengték a gyönyörű dallamok: Bánk bán áriája, a Honfoglalás című film főcímdala, a Trianont követő gyászos időszakból az Ott, ahol zúg az a négy folyó.

E legutóbbival kapcsolatban Mészáros János Elek elmondta különleges vállalását. Tavalý nyáron, 2014. június 27-én, majdnem pontosan az I. világháború kitörésének 100. évfordulóján, a felvidéki, Gömör megyei Bátka település református gyülekezetének volt a vendége. Ott, a református templomban indította el „hatéves tervét”, hogy 2020-ig, a trianoni békediktátum kimondásának 100. évfordulójáig bejárja a történelmi Magyarország területét, és megemlé-

kezik a világháború áldozatairól. „Manapság a hazafiság nem fegyveres harcot követel tőlünk, hanem hogy őrizzük és ápoljuk az ősök és a hősök emlékét. Imádkozunk az elszakított országrészekben élő és magyarságukhoz ragaszkodó honfitársainkért, hogy szülőföldjükön önrendelkezési jogukat meg tudják szerezni, ami megmaradásuk egyedüli záloga és lehetősége. Koncertjeimen ezeket a gondolatokat akarom megosztani a hallgatósággal.”

Az arácsiaknak nemcsak különleges zenei élményben volt részük, de tanúi lehettek Mészáros János Elek sodró erejű bizonyágtételének is. Megrázó és felemelő volt Túrmezei Erzsébet versének előadása Ámonról, az elképzelt ácsról, akikkel a pribékek Krisztus keresztyét ácsoltatták. A műsor zárórészében – mintegy közös hitvallásként – a gyülekezet tagjai is együtt énekeltek vendégükkel a kiválasztott zsoltárokat.

Mészáros János Elek ezen az augusztusi vasárnap délutánon – közénk érkezett csillagként – Istentől kapott tehetséggel, hitének erejével és fényével beragyogta a lelkünket.

Tarnai Katalin

A Balatonarácsi Református Gyülekezet tagja

Katolikus egyházzenei tábor gyerekeknek

Plébániánk kiskórusa – hitanosokkal, szülőkkel, hitoktatókkal kiegészülve – július 27–30. között részt vett a II. gödöllői kis szkolatáborban. Gödöllőn immár a tizenhatodik „nagy” szkolatábort szervezi *Balogh Piusz OPraem atya*, az egyházzene doktora. Ezeknek „gyermek” a kis szkolatábor, azok számára, akik most kezdtek a liturgikus énekkel (templomi énekkel) való ismerkedést.

Az énekpróbák, misék, zsolozsmázás mellett kézműveskedtünk, moldvai táncokat tanultunk, közös játékokban vettünk részt, szabadidőnkben pedig ellátogattunk a gödöllői kastélyba. Utolsó este minden

többszámú műveket, csak a kistáborban. A nagytábor ennél általában népesebb, és a résztvevők száma egyre növekszik.

A jövő útja tehát véleményem szerint nem a „korszerűsítés”, hanem az állandó értékek közvetítése. Ezzel a meggyőződéssel és sok szeretettel várjuk továbbra is az énekelni vágyó gyermekeket plébániánk liturgikus kiskórusába.

Csizmaziáné Kati és *Horváthné Éva* hitoktató még az alábbiakat fűzte hozzá a fentiekhez:

– Nagyon ünnepi volt reggelenként zongorajátékra éb-



Alsó sor: Szalai Barbara, Zemen Hanka, Juranics Rebeka, Csizmazia Sára, Ay Klára. Felső sor: dr. Horváth Tivadarné, Zemenné Horváth Orsolya, Juranics Szabina, Varga Lili, Egyed Katalin, Csizmazia Szilveszterné

plébánia csoportja koncerten mutatta be az elmúlt napokban tanultakat, majd tábortűz mellett búcsúztunk egymástól. Mindannyian – gyermekek, szülők, oktatók – azzal a szándékkal jöttünk haza, hogy jövőre és minden évben szeretnénk visszatérni ebbe a táborba. Ezúton is köszönjük *Viktor atyának* a plébániai támogatást.

Többekben fölmerülhet a kérdés, érdemes-e egyáltalán hagyományos énekekre tanítani mai fiatalokat, nem kelle-e inkább modernizálni az egyházzeneét. A tábor – úgy gondolom – mindenki számára választ adott: igen, érdemes ezzel foglalkozni. Gödöllőn kb. 100 diák énekel gregorián és

redni, amivel Piusz atya, *Zemenné Horváth Orsi* vagy *Kocsis Csaba* tanár úr örvendeztetett meg bennünket.

Lélekemelő szentmiséink voltak, ahol szívvel-lélekkel énekeltek mindenki, és csodálatosan szóltak a gregorián dal-lamok.

Nem fogjuk feledni a búcsúesti koncertet, az ország minden tájáról összegyűlt nyolc szkolakórus lelkes, magas színvonalú énekét, amelyen 8–10 éves gyerekek latin nyelvű karácsonyi, húsvéti énekeket, zsoltárokat adtak elő komolyan, összeszedetten.

Ez a tábor igazi értékeket közvetítő, csodálatos élmény marad mindnyájunknak.

Zemenné Horváth Orsi

Tisztelt református testvéreink!

A balatonfüredi református Fehér templom harangjai vasárnap 9.30 órakor hívnak istentiszteletre! Várunk téged is, hittel, reménnyel, szeretettel! Helyi járatú autóbusz-elérhetőségek:

Fehér templomhoz: 1-es

Autóbusz-állomás:	9.11
Hajóállomás:	9.14
Lakótelep:	9.21
Perczel M. út–Ady u.:	9.26
Közösségi ház:	9.27
Kossuth tér:	9.28

Fehér templomtól visszafelé: 2B

Kossuth térről indul: 10.32

Az egyházközség presbitériuma

Tábori tudósítás

1. nap

9 órakor indultunk el az első állomáshelyre, Pápára. A Református Kollégiumban Jókai és Petőfi megismerkedésének körülményeit szemléltették, majd nagy örömet jelentett, hogy igazi lúdtollal írhattunk. Kiderült, hogy nem is olyan egyszerű, mint gondoltuk. Újra felkerekedtünk: következő úti célunk a Bábolnai Ménesbirtok volt, ahol a magyar lótenyésztéssel foglalkoztunk. Megtudtuk, hogy a legjobb arab és angol tenelvéreket Magyarországon tenyésztik.

2. nap

Korán keltünk, mivel egy frissítő 6,5 km-es túrával kezdünk, ami a Monostori Erődbe vezetett. Itt egy idegenvezető körbekísérte a csapatot az erődben, a nyílt mezőktől a kazamatáig. Néhány bátor emberke kipróbálhatta a lövészet csodálatos művészetét. 1848-as puskával és ágyúval lőtünk. Pár perc pihenő után bemutatták a pékmesterség fortélyait. Délután a táborhelyen szabad foglalkozásokon vehettünk részt.



A tábor sok érdekességet és új barátságokat hozott

3. nap

Ezt a napot is a Monostori Erődben kezdtük: táncokat tanultunk és sok érdekességet tudtunk meg Jókai életéről. El-látogattunk kulturális testvér-városunk csodás könyvtárába, aminek érdekessége az, hogy a felnőtt- és a gyermek-részele külön épületben található. Ráadásként megnézhetjük a Jókai-könyvgyűjteményt. Ebéd után a komáromi fürdőt látogattunk meg. Ennek mindenki örült. Igaz, kicsit hideg volt az idő, de a csúszda sokunkat kárpótol.

Végül még az 1848–49-es ácsi csata emlékművét is felkerestük, melynél a szabadságharc csatáiról meséltek nekünk. A komáromiak azt mondták, a szabadságharc Komáromban kezdődött és ott is ért véget.

4. nap

Ezen a napon mentünk el Komarnóba (a szlovák Komáromba), ahol jártunk az Európa udvarban, a Jókai és Lehár múzeumban, megnéztünk egy I. világháborús kiállítást, és be-tértünk az Afrika-gyűjtemény-be is. Aztán Ógyallán láthatuk az első magyar csillagvizs-

gálót. Az Arany Fácán Sörgyár is ezen a környéken található. Akiknek még maradt erejük a nap végére, ők még ezt is láthatták, bár csak kívülről.

Sötétedés után Szilvi néni-vel éjszakai túrára mentünk a Duna-parton.

5. nap

Ez volt az utolsó napunk Komárom környékén. Ezt kihasználva reggeli után Dunaalmásra látogattunk. Megnéztük a helyi könyvtárat, s immár nem Jókai nyomában. Csokonai Vitéz Mihály múzsája, Vajda Julianna (Lilla) és férje, Lévai István sírját néztük meg, majd megcsodálhattuk a kristálytiszt Lilla-forrást. Ebéd után, viz-szatérve a táborhelyre, sport-versenyeken vettünk részt és az esti vetélkedőre készültünk fel. Ki jobban, ki kevésbé. Megmutathattuk ügyességünket csocsóban, pingpongbán, és számháborúztunk is. Korhú ruhákat terveztünk, ami csap-feladatnak volt betudható, bár nem sok csapat akadt, ahol mindenki dolgozott. Este a vetélkedő után tábor tüzet is sikerült gyújtani, ami körül éne-

keltünk és egy Ki mit tud?-ot is rendeztünk.

6. nap

Előző éjszaka senki sem alhatott túl sokat, mivel mindenki fáradtnak nézett ki. A szálláshelyet csomagjainkkal együtt elhagytuk. Hazafelé megnéztük Budapest Jókai kertjét és emlékszábját a Sváb-hegyen. Az íróról és első feleségéről, Laborfalvi Rózáról is bővült a tudásunk. Ebédünket egy parkban fogyasztottuk el, fagyiztunk, majd célba vettük Balatonfüredet.

Ez a tábor mindenkinek sok élményt adott. A kulturális tudásunk fejlődésén kívül barátságok kötődtek, új embereket ismertünk meg, s magunkat is jobban megismertük. Szép helyek, jó társaság, önfeledt nevetések és vidámság. Minden, ami egy jó táborhoz kell. Akik mindezt összehozták: *Hajni néni, Bori néni, Szilvi néni* és a két *Kati néni*.

Tábori tudósítók:

Sefcsik Karina, Vurai Ákos, Vurai Árpád (Radnóti Miklós Ált. Isk.), Steierlein Kata (Eötvös Loránd Ált Isk.)

Zenei mélység és sok taps

Egy sajátos rendezésű és összeállítású hangverseny hallgatói lehettünk a Csincsi Ferenc emlékére rendezett koncerten. *Ferenc és Mariann*, Feri gyerekei édesapjuknak azzal állítottak emléket, hogy Feri barátain és tanítványain keresztül bemutatták, édesapjuk mi mindent tett a zene megszerettetésért, megismertetésért. Feri munkásságát többnyire a fúvószenekar fellépéseivel azonosították. Szinte minden rendezvényen ott volt a zenekarral, a farsangi koncert pedig igazi zenei csemege szokott lenni. Fúvószenekari munkáját a szakmai minősítő zsűri többször, több kategóriában is arany fokozattal ismerte el. Volt azonban a zenekar mellett kevésbé látványos tevékenysége is, olyan is, ami szorosan kapcsolódott a zenekarhoz – tanítványai közül került ki a zenekar zöme –, s olyan is, amely a város színvonalas zenei életének kialakításában nagy szerepet játszott. A kívül-állók nem nagyon tudhatták, hogy a fúvószenekaron kívül milyen eredmények mögött állt ott, akár mint tanár, akár mint művész vagy koncertszervező.

A gyerekei e koncerten mutatták be, mi minden és ki mindenki köthető édesapjukhoz. A világhírű, számos díjjal kitüntetett akadémiai professzorok mellett megszólaltatták hangszerüket a tanítványok is. Már a koncert első száma egyedi, és valószínű, hogy megismételhetetlen volt: A Fanfare for The Common Man című művet Feri fia vezényelte, s egy-más mellett fújt a Zeneakadémia professzora és Feri tanítványai. E nyitányt követően hallhattuk Feri utolsó tanítványát, *Kecskeméti Nándort*, aki csak most készül a zenei pályára.

Feri igazgatóságának utolsó momentuma volt, hogy *Knizner István* rezestanárral megállapodott, ám a munkaszerződést már nem Feri kötötte vele. A fiatal tanár tubájátékát *Rózsa Gábor* zongoraművész, a győri Varga Tibor Zeneművészeti Intézet tanára kísérté.

Feri gyerekeit az utóbbi időben ritkán hallhattuk. Mariann a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának fu-ola szakos végzős hallgatója. Most Bachot játszott. Ferenc a grazi mesterképzés mellett a Bécsi Szimfonikusok ütőse, több európai és ázsiai turnéval a háta mögött. Ő kortárs darabot mutatott be. *Wolford Alexandra* és a Csincsi testvérek gyerekkoruk óta barátok, Alexandra nemcsak játszott a fúvószenekarban, hanem gyakran énekelt is. Énekesi pályájához annak idején Feri-től kapta a biztatást. Ma már énekművész, művésztanár, aki ezúttal Puccini-áriát énekelt. Őt és több más szólistát is *Kiss András* zongoraművész, a Fe-



rencsik János Zeneiskola tanára kísérte zongorán. Kiss András gyakran kísérte Feri tanítványait is a különböző országos versenyeken.

Magyari Imre világhírű Liszt-díjas kürtművész és Feri barátságának eredménye a 2012-től Füreden megrendezésre kerülő Nemzetközi Nyári Rezes Akadémia. A professzor úr ugyanolyan örömmel jött Feri emlékére játszani, mint ahogy a Zeneakadémia másik professzora, *Körmendi Klára* is. A többszörös Artisjus-díjas, Liszt- és Bartók-Pásztory-díjas zongoraművész Bach D moll toccata és fűgájának saját zongoraátíratát játszotta. Feri a zeneiskola felújítását követően pezsgő zenei életet szeretett volna teremteni. Az általa meghívott neves művészek felvonultatásával kedvet szeretett volna teremteni a zenei pályához, be akarta mutatni, hová lehet eljutni a tehetséggel, ha az szorgalommal párosul. E hangversenyek egyikén lépett fel *Körmendi Klára*, s a sikeres koncertet több fellépés követte, kapcsolata Ferivel barátsággá vált. *Kiss Zsófia* hár-faművész, a Bécsi Zeneakadémia mesterképzős hallgatója koncertjére azonban tavaly már nem kerülhetett sor. Most a német romantikából kaptunk ízelítőt.

Csillagh Katalint és *Hutás Erzsébetet* nem kell bemutatni

a füredieknek. Katalin nagyszülei és szülei révén kötődik a városhoz. Zongoraművészként beutazta a világot, aztán mégis itthon állapodott meg, a Zeneakadémián tanít. A nyarat Füreden szokta tölteni, s mint minden művésznek, neki sem pihenés a nyár: gyakorolni kell, mégpedig nyugodt körülmények között. Feri szívesen nyitotta ki az iskolát, s ült ott órákig, ha valaki arra kérte, hadd gyakorolhasson az iskolában. Sok más művész és leendő művész mellett Katalin is a zeneiskolába járt gyakorolni. Hutás Erzsébet is, aki szintén hamar elkerült Füredről. Ő is bejárta Európát, hogy végül itthon telepedjen le, a Magyar Állami Operaház hegedűművésze. Erzsébet édesanyja, *dr. Hutás Mihályné* igazgatósága alatt lett Feri a zeneiskola igazgatóhelyettese, majd pedig Edit távozását követően az iskola igazgatója.

Feri nagy súlyt fektetett arra, hogy a növendékeivel megismertesse az együtt zenélés örömét. Szeretett kamara-együtteseket alakítani, ezeket versenyeztette is. A tanítványaiba sikerült elültetnie a közös zenélés iránti igényt, így nem volt meglepő, hogy évek múlva négy növendéke megalkította a Sforzato rézfúvós együttest. A jelenlegi kvartettben három régi tanítvány is játszik: *Pálffy András*, aki a Zene-

akadémia mesterképzésén tanul, *Werb Gábor* trombitatanár és *Rojtos Norbert*, aki a Balatonfüredi Református Iskola igazgatója. Az együttes negyedik tagja *Farsang Tamás* harmonaművész, a veszprémi Dohnányi Ernő Zeneművészeti Szakközépiskola tanára. Ferinek több konzervatóriummal volt jó kapcsolata, de a legszorosabb a veszprémiel: rendszeresen biztosított fellépési lehetőséget az ottani diákoknak. A Sforzato kortárs művet játszott a koncerten.

S volt Ferinek egy sokadik oldala is, s nem lévén Füreden német nemzetiség, ezt az oldalát nem sokan ismerték. Igaz, a fúvószenekar nemzetiségi kategóriában is arany fokozattal rendelkezett, de Feri sváb hagyományápolása nem volt köztudott. Így aztán az est zárószáma mindenkinek meglepetést okozott. A Ferenc Kapelle Feriről kapta a nevét, a német nemzetiségi napok állandó szereplője, a sváb bálók elengedhetetlen zenekara e koncertre ismét összejött. Feri helyett ezen az egyetlen alkalmon Knizner István tubázott. Úgy fejeződött be a koncert, ahogy Feri szeretett volna: vidáman, önfeledten, s ettől lett teljes, akárcsak Feri élete: magas színvonal és zenei mélység, sokféleség és harmónia, mosoly, nevetés és sok taps.

Baán Beáta

Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara szeretettel meghívja Önt és kedves hozzátartozóit

2015. szeptember 25-én pénteken, 18.00 órára

a Fúvószenekar

80 éves jubileumi hangversenyére.

Helyszín: Balaton Szabadidő és Konferencia Központ

Köszöntőt mond:
dr. Bóka István, Balatonfüred Város polgármestere
Balázs Árpád zeneszerző, a Magyar Fúvószenesi Szövetség alapító-, örökös elnöke,
Balatonfüred Város díszpolgára
Vezényel: Hégyel Ákos, karmester

A belépés díjmentes!

Információ:
www.balatonfured.hu
www.furedkult.hu +36 (87) 950-876



Hattyú road show

A Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület (MME) idén már ötödik alkalommal szervezte meg a balatoni büttyköshattyú-állomány látványgyűrűzését augusztus 13–14-én. Mivel a madarak befogása és jelölése többnyire a Balatonnak az emberek és a hattyúk által leginkább látogatott strandjain történik, az akcióban a tóparton pihenő érdeklődők is részt vehettek. Akik eljöttek, az egyik legizgalmasabb madárgyűrűzési akciónak lehettek részesei, mert a majdnem háromméteres szárnyfeszítávú, erős és harcos hattyúkat pusztá kézzel kell elfogni.

A hattyúbefogás és -jelölés célja, hogy minél több egyedre kerüljön olyan színes gyűrű, melynek segítségével ismételt befogás nélkül, távcsővel vagy akár szabad szemmel is azonosítani lehet az egyedet. Ez nélkülözhetetlen ahhoz, hogy minél pontosabban megismerhessük a faj országon belüli és kontinentális kóborlási szokásait.

Az akcióra azért augusztus közepén kerül sor, mert ekkor jelentkezik a lúdalakúak különleges, a madarak többségétől eltérő vedlési sajátossága, a lohosodás. Ez a repülőtollak egyszerre történő cseréjét jelenti, amikor a madarak akár 6–8 hétre is röpképtelenné válnak. Ezért a vedlés közeledtével a hattyúk nagy számban gyülekeznek a ragadozók ellen védelmet biztosító vizeken.



Közép-Kelet-Európában az egyik legjelentősebb ilyen gyülekezőhely a Balaton.

Balatonfüreden augusztus 13-án a Tagore sétányon tartottak gyűrűzést.

A büttykös hattyú Magyarország őshonos madárfaja, ami azonban a múlt század jelentős részében nem fészkel, kizusztult hazánkából. Az 1990-es évekre felerősödő visszatelepülésben jelentős szerepet játszottak nagy tavaink, így a Balaton is. Legnagyobb tavunkon évente csak 25–50 pár fészkel, de a költségek akár fele is megsemmisülhet.

A Balatonon idén az átlagnál kevesebb a büttykös hattyú, különösen a déli parton. Ennek oka egyelőre nem ismert. A hattyú road show-hoz

hasonló rendszeres állomány-monitorozó akciók azért is fontosak, hogy az ilyen kérdésekre is választ kapjunk.

A 2012-es road show alkalmával egy minimum 17 éves példányt fogtunk vissza. A madarat Horvátországban jelölték 1996-ban, és 2012-ben látták utoljára. Két olyan hattyú is van, amit eddig négy alkalommal is láttunk és fogtunk. Egy 2011-ben, Balatonlellén jelölt madarunkat 2011/2012 telén Ukrajnában figyelték meg, majd 2012-ben ismét a Balatonon látták, ezt követően még annak az évnek a nyarán, Balatonbogláron ismeretlen okból elhullott.

Orbán Zoltán
MME kommunikációs munkatárs

Mit tegyen a jobb emésztésért?

Időnként úgy érzi, mint ha egy lufi lenne a hasában? Eszik néhány falatot, s majd' kipukkad? Tapasztalatom szerint egyre több embert érint ez a probléma, kortól és nemtől függetlenül.

Ehhez talán hozzájárul a viszonylag mozgásszegény életmód, a nem megfelelő mennyiségű folyadék fogyasztása és a helytelen táplálkozás. A természetesség jegyében íme néhány javaslatom:

– Az étrendje tartalmazzon sok rostús élelmet! A rostok megduzzadnak a bélben, ezáltal nyomást gyakorolnak a bélfalra, beindul a „hernyómozgás”, az anyagcsere könnyebbé válik.

– Hagyjon időt az evésre! Közben ne olvasson, ne nézze a tv-t, hanem csak az ételre koncentráljon!

– Jól rágja meg az ételt! Az emésztés már a szájüregben elkezdődik, nem mindegy tehát, hogy milyen állapotában

nyeljük le a falatot. Rágja meg jól, ha van elég ideje és türelme, akár pépes állagig is gyűrögetheti a falatot.

– A mozgásszegény, ülő életmód sem segíti a belek természetes mozgását. Mozgás hiányában némileg ellustulnak a belek is. Kezdjen el mozogni!

– Az útifűmaghéj már eddig is sokaknak jó megoldásnak bizonyult.

– Áztasson 1–2 evőkanálnyi lenmagot langyos vízben néhány órán keresztül, majd vízzel együtt igya meg!

– Ha úgy érzi, hogy a fent említett módszerek egyike sem segít, csak akkor próbálkozzon a bélfalat izgató gyógynövény-teákkal. Ezeket csak átmenetileg, kúraszerűen javasolt fogyasztani, mert rászakáshoz vezethetnek. A hashajtás kap-

csán szóba jöhet például a kutyabengekéreg, a szennalevél, az anyalevél.

Bármelyik mellett is dönt, mindig tegyen mellé édesköményt, ami görcsoldó hatású. Ha a hashajtó teákat délből fogyasztja, akkor este, lefekvés előtt hatnak. Ha este issza meg a teát, akkor pedig reggelre várható a hatása.

További kérdések esetén szívesen segíték személyesen is!

Kelemen Lívía
gyógynövényszakértő, tanár

Elérhetőség:
Balatonfüred,
Kossuth utca 19.
Nyitva tartás: hétfő-
péntek: 9–17, szombat: 9–12
Telefon: 20/595-3062

Melyek a legfontosabb tudnivalók a magáncsődről?

1. A csődvédelem önkéntesen igényelhető.

2. 2015. szeptember 1-jétől a nem fizető jelzáloghitelek, 2016. október 1-jétől bárki igénybe veheti.

3. Olyan személy igényelheti, akinek a tartozása (nem a hitele összege!) legalább 2 millió és legfeljebb 60 millió forint.

4. Akkor igényelhető, ha az adós legalább 500 000 forintnyi (kamatokkal és járulékokkal növelt) tartozása 90 napnál régebb óta áll fent. A tartozások között lennie kell legalább egy hitelnek is.

5. Csak akkor igényelhető, ha az adósság összege az igénylő csődvagyonának 100% és 200% közötti részét teszi ki. A csődvagyon az ingóságok és ingatlanvagyonok összege, továbbá a következő öt évben várható bevétel összege.

6. A magáncsőd időszaka alatt az adós kevesebbet törleszt, mint amennyit kellene. A csődvédelem lejártakor a megmaradt tartozást elengedik. Az engedmény akár 95% is lehet.

7. A csődvédelem alatt csődbiztos felügyeli az igénylő, a hozzátartozói és a vele egy háztartásban élők költségeit. Egy-, két- és háromfős családok esetén fejenként a legkisebb öregségi nyugdíj másfélszeresét költhetik el szabadon (vagyis három fő esetén kb. 120 000 forintot), négy főtől pedig csak a legkisebb öregségi nyugdíj összegét családtagonként (4 fő esetén szintén kb. 120 000 forint).

Ennél nagyobb költséghez a csődbiztos beleegyezése szükséges.

8. A csődvédelem alapesetben 5 évre szól, de meghosszabbítható 7 évre. Egy személy életében egyszer veheti igénybe a csődvédelmet.

9. Ha valaki bármilyen formában csal, azt örökre kizárják a csődvédelemből.

10. Az adósnak vállalnia kell, hogy ha nincs munkája, keres. Fontos továbbá, hogy nem viselkedhet úgy, hogy magatartása miatt megbüntessék, elbocsássák stb. – vagyis csökkenjen a törlesztőképessége.

A 2012-es javaslat szerint a családi csődvédelem lényege, hogy a bajba jutott család gondnokot kap, aki segít beosztani a havi fizetést, segélyt, nyugdíjat az adósnak (és családjának). A gondnok lehet szociális munkás, pénzügyi szakember vagy családvédelmi szakember is. A szakember feladata, hogy azoknak a családoknak mutasson kiutat, segítsen bevételeik beosztásában, amelyek nem tudják fizetni a számlákat vagy a banki törlesztéseket, de nem azért, mert anyagi eszközeik elégtelenek, hanem:

1. azért, mert nem tudják megfelelően beosztani a jövedelmüket, vagy

2. nem hajlandóak megválni olyan vagyontárgyaiktól, amelyek értékesítésével jelentős pénzhez jutnának.

A csődbiztos feladata, hogy tárgyaljon a bankokkal és közüzemi cégekkel, és próbáljon közvetíteni a felek között, jellemzően engedményeket kicsikarva a szolgáltatóktól.

Forrás: magáncsődvédelem.hu

Euphoria
BEAUTY & MED

Megnyitott az Euphoria Beauty & Med Balatonfüred reformkori részén magas szintű orvos-esztétikai és kozmetikai szolgáltatásokkal! Az elegáns környezet, a modern géppark és a magasan képzett szakmai csapat garantálják az eredményes és hangulatos kezeléseket.

ANTI-AGING

◆ 2015 ÚJDONSÁGA: HIFU ARCFIATALÍTÁS ◆
HIALURONSAVAS FELTÖLTÉS ◆ DERMAPEN TŰS
KOLLAGÉN INDUKCIÓ ◆ TŰ NÉLKÜLI MEZOTERÁPIA

ALAKFORMÁLÁS

◆ KRIOLIPOLÍZIS-ZSÍRFAGYASZTÁS ◆ LIPOLÉZERES
ALAKFORMÁLÁS ◆ KAVITÁCIÓS ZSÍRBONTÁS
◆ RÁDIÓFREKVENCIÁS BÓRFESZESÍTÉS

ESZTÉTIKA

◆ SHR VÉGLEGES SZŐRTELENÍTÉS ◆ SEPRŰVÉNA ÉS
ROSACEA ELTŰNTETÉS ◆ FIBRÓMA ELTÁVOLÍTÁS
◆ LÉZERES TETOVÁLÁS ÉS PIGMENTFOLT
ELTŰNTETÉS

KOZMETIKA

◆ ARCKEZELÉSEK ◆ GYANTÁZÁS ◆ SAVAS HÁMLASZTÁS ◆ MASSZÁZS ◆ PROFESSZIONÁLIS SMINK

A hirdetés felmutatásával 15% kedvezmény igénybevételére jogosult bármely kezelésünkben!

Telefon: 06 30 485 8019 Cím: Balatonfüred Blaha Lujza u. 7.

www.euphoriamed.hu



Hosszabbított Győri Mátyás

A BKSE sokszoros korosztályos válogatott játékosa 2019. június 30-ig irt alá Balatonfüreden.

Az 1997-es születésű fiatal tehetség a 2013/14-es szezonban kötelezte el magát a Balaton partjára. Már ebben az évben bemutatkozott a felnőttek között, kilenc meccsen 11 gólt szerzett. Legemlékezetesebb mérkőzését a bajnok MKB Veszprém ellen játszotta, ahol 6 góllal terhelte a válogatott cerberusok őrizte veszprémi kaput. Természetesen a fő terepe ekkor még a korosztályos megmérettetése volt. Az ifik között 22 meccsen 159, a junioroknál 19 meccsen 56, míg a juniorok alkotta NB I/B-s csapatban 20 meccsen 77 gólig jutott.

A következő szezonban már 14 meccsen játszott a felnőtt csapatban és 15 gólt dobott. Eközben az U23-as NB I/B-s alakulatban 13 meccsen 82, a saját korosztályában, az ifiknél



pedig 15 meccsen 116 gólig jutott. Balatonfüreden ebben a szezonban már az első keret stabil tagjaként számítanak rá, és a szerződeshosszabbítással ezt nem csak erre az évre gondolják így.

Dr. Király G. István

Nyári táborok a Radnóti iskolában

Az iskola három saját tábor szervezett tanuló részére. Honismereti táborunk központja Kőszeg volt, ahol a múzeumok éjszakai programjaival kezdtünk. Gyalogtúrán értünk fel az Írottókó kilátójába, továbbá jártunk a Tábornokházban, a Hősök tornyában, a Jurisics-várban és a Marcipán-múzeumban.

Szombathelyen a Savaria Múzeumban római kori ruhákba bújunk, a skanzenben a zsúpfedeles házak között szívtuk magunkba az évszázadok üzenetét.

Sárváron fürödtünk, és a „Fekete bég” kastélyát látogattuk meg, Kiszidányban a kecskefarmon a sajtkészítést tanulmányozhattuk, és a Somlót is megmásztuk. Ica néni és Józsi bácsi vezetésével igazi túlélő-élményeink voltak, amit jövőre is megismétlünk.

A vízitábor színhelye ezúttal a Velencei-tó volt, ahol nagy élményt nyújtottak a nádasok, az úszólápok közti evezések, a látványos növény- és

állatvilág. Igazgató bácsi vezetésével kerékpárral körbejártuk a tavat is, sőt a pákozdi ingakövekhez is feltekertünk. Hájókirándulás és gyalogtúra is szerepelt a programok között, és sok látványosságot kínált a nemrég felújított Katonai Emlékpark, valamint a Pákozdsukorói Arborétum. Az emlékpark felejthetetlen élménye a MiG-szimulátor, a pákozdi csata, a lövészárkok és az alaki foglalkozás.

A Táltos művészeti csoport tagjaiként Tévaldné Sersing Ildikó és Maritsné Nagy Hajnalka vezetésével Szegeden táboroztunk. Megismerkedtünk a szép várossal, a nevezetességekkel, és részt vettünk informatikatörténeti kiállításon is. Jártunk Ópusztaszeren és a skanzenben, a Feszty-körkép, illetve a szélmalom mindenkit elvarázsol. A táborban táncház, kézműves foglalkozás, plakátkészítés és drámajátékok színesítették napjainkat.

Radnóti Miklós
Általános Iskola



Mindkét Vadnai testvér érmes az Eb-n

Vadnai Benjamin a második, míg öccse, Jonatán a harmadik helyen végzett a vitorlázók olimpiai Laser Standard hajóosztályának U21-es Európa-bajnokságán. A spanyolországi Murciában megrendezett kontinensviadalon a 19 éves aluliak mezőnyben Jonatán ezüstérmes lett.



Vadnai Benjamin a riói részvételre hajt

A 83 fiatal versenyzőt felvonultató mezőnyben a fivérek végig az élmezőnyben vitorláztak.

Mindkettejüknek volt futamgyőzelme, és minimális, két, illetve öt helyezési ponttal maradtak csak el a győztes, korosztályos világbajnok spanyol Rodrigueztől. A 17 esztendő Vadnai Jonatán a 21 éves aluliak között szerzett bronzérme

mellé az U19-es kategóriában – szintén Rodriguez mögött – begyűjtött egy ezüstöt is. A Vadnai testvérek jó formáját bizonyítja, hogy két hete a hajóosztály korosztályos vb-jén a harmadik és az ötödik helyen zártak.

„Az volt a célom, hogy a világbajnokság után itt is dobogón álljak – árulta el Vadnai Benjamin. – Annak is örülök, hogy a körülményeknek is köszönhetően sikerült egyenletes versenyzést produkálni. Nagyon szoros verseny volt, az

első hat helyezett között kis különbségek döntöttek, de külön öröm, hogy a testvéremmel együtt állhattunk fel a dobogóra. Egyébként hiába indulunk ugyanabban a számban, a drukkoláson kívül próbálunk segíteni is egymásnak, például úgy fordulni, hogy ne zavarjuk azzal a másikat. A következő versenyünk egy balatonfüredi Európa-kupa lesz, mostantól arra fogunk készülni.”

Fiatalkoruk ellenére elképzelhető, hogy a testvérek egyike ott lesz a jövő évi olimpián, hiszen versenytársuk, Tomai Balázs jóvoltából – a finn dingis Berecz Zsombor mellett – Laser Standard hajóosztályban is lesz magyar vitorlázó Rióban. Válogatóversenyeken dől majd el, hogy hármuk közül ki utazhat az olimpiára.

Turák Péter

Világbajnok a vitorlázó Érdi Mária

Júliusi ifjúsági Európa-bajnoki címe után a Laser Radial női olimpiai hajóosztály korosztályos világbajnokságán is győzött Érdi Mária. A kanadai Kingstonban megrendezett vb-n az U19-es lányok mezőnyében 22 nemzet 53 versenyzője között végzett az élen. A 17 esztendő magyar vitorlázó végig vezetve, meggyőző versenyzéssel diadalmaszkodott.

A Tihanyi Hajós Egylet színeiben induló tehetség a kanadai vb-n rögtön két futam-

győzelemmel kezdett, összeségében pedig a megrendezett tíz futamból hatot is megnyert. A Mária becenevre hallgató magyar lány mögött az uruguayi Moreira és a lengyel Kwasna végzett a második és harmadik helyen.

Érdi Mária a kingstoni vb-diadalal továbbra is elmondhatja magáról, hogy eddigi pályafutása alatt minden utánpótlás-világversenyéről éremmel térhetett haza. 2013 óta összesen kilenc korosztályos világ- és Európa-bajnoki érmet



szerzett. Idei legnagyobb célja ugyanakkor az, hogy a felnőttek között is megpróbáljon kvótát szerezni a jövő évi riói

olimpiára, amelyre a novemberi ománi világbajnokságon lesz lehetősége.

MVSZ

Gujdár Sándor Balatonfüreden

Korábbi huszonötösörös magyar válogatott labdarúgóval bővült a Balatonfüredi Utánpótlás Sport Club (BUSC) edzői stábjá. Az UEFA A licenccel szakember már munkához is látott: a szervezet U 14-es csoportjának felkészítése és az edzői csapat munkájának koordinálása mellett egy kapusiskola beindítását is tervezi a 2015/2016-os évadban.

– Közel 250 élvonalbeli bajnoki mérkőzés, magyar bajnoki cím és kupagyőzelem a Budapest Honvéd színeiben, világbajnoki részvétel, görögországi légióskodás – aligha szükséges Sándor életpályáját bemutatni a hazai labdarúgást kedvelők számára – méltatta a BUSC új edzőjét Makó István elnök. Egyesületünk Glázer Róbert közreműködésével vette fel a kapcsolatot a számos NB I-es klub és a válogatott szakmai tevékenységében felkészítőként is szerepet vállaló egykori hálórrel. – Családommal immár füredi lakosok vagyunk, a településen kezdtünk vállalkozni feleségemmel, melynek természetesen nem egyenes következménye, hogy a helyi utánpótlás-nevelésben is szerephez, feladathoz jussak.



Gujdár Sándor (a kép jobb oldalán) a balatonfüredi, fiatal focistákkal

Mindehhez kellett a Glázer Róberttel való több évtizedes személyes ismeretségünk, jelenlegi munkakapcsolatunk, valamint a BUSC invitálása a közös munkára. Rendkívül rokonszenves számomra a klub felépítése, célkitűzései, infrastrukturális lehetőségei, partneri kapcsolata város vezetésével. Az előbbieket mellett szeretnék még tenni a következő futballgenerációkért – mondta el lapunknak Gujdár Sándor. (munkatársunktól)

Észak-balatoni Regionális Konferencia Központ Kft.	
8230 Balatonfüred, Hősi utca 11. sz. 1.	Tel.: +36(87)480-196 Fax: +36(87)482-193 e-mail: balatonkonferencia@balatonkonferencia.hu honlap: http://www.balatonkonferencia.hu/
SZEPTEMBER	
Szeptember 19., szombat 09.00	Sárvári-sárvári verseny – BKSE-Mezőkövesd NBII-es II. körhírdő-mérkőzés
Szeptember 20., vasárnap 18.00	BKSE-Csongrád NBII/B-s I. körhírdő-mérkőzés
Szeptember 27., vasárnap 18.00	BKSE-Oroszlói FKSE NB I-es I. körhírdő-mérkőzés



www.monumentestate.hu

Cégünk száz százalékban magyar magántulajdonban lévő, építőipari kivitelezéssel és ingatlanfejlesztéssel foglalkozó vállalkozás.

Az építőipari és építőmesteri szakmunkák teljes palettájával, a tervezéstől a kulcsra kész kivitelezésig - állunk ügyfeleink szíves rendelkezésére.



- tervezés
- kulcsrakész kivitelezés "A-Z"-ig
- építőmesteri szakmunkák
- asztalos szakmunkák
- ács- és tetőfedő szakmunkák
- belsőépítészeti szakmunkák
- gépészet és innovatív energiaforrások
- épületvillamosság
- gyengeáram és intelligens vezérléstechnika
- gépi és kézi földmunka
- átványépítés és bérbeadás

Elsősorban Balaton és Budapest vonzáskörnyezetében tevékenykedünk, ahol teljes körű hatósági képviseletet és ügyintéztést is biztosítunk ügyfeleink számára.

Forduljon hozzánk bizalommal!

© 2014 Monument Estate Kft.

Földvárszki Tibor tulajdonos-ügyvezető
Tel.: +36 70 978 65 00
foldvarszki@monumentestate.hu

Pacher László tulajdonos-ügyvezető
Tel.: +36 70 930 05 61
pacher@monumentestate.hu

A Vodafone eltörli a roaming díjakat – úgy mobilozhatunk az EU-ban, mint itthon.

Az elmúlt hetekben a Vodafone Magyarország forradalmi változásokat jelentett be a külföldi mobilhasználatban. Az első lépésben április elsejével bevezettük az új Red EU csomagokat, amelyekkel magán és üzleti ügyfeleink is pontosan ugyanúgy használhatják mobiljukat az Unió és több más európai ország területén, mintha itthon lennének, majd május elseje óta hasonlóan kedvező megoldást kínálunk a feltöltő kártyát használó ügyfeleinknek is.

Az április elsejével átalakított, de változatlanul 9990 Ft-tól elérhető új Red EU csomagok belföldön a normál díjas számok irányába korlátlan hívást és üzenetküldést, valamint jelentős adatforgalmat kínálnak mind a lakossági, mind pedig az üzleti ügyfeleknek. Az új Red szolgáltatás csomagokkal Vodafone Magyarország előfizetői egyedülálló módon Európa-szerte ugyanúgy tudják használni új lakossági és üzleti Red EU csomagjaikat hívások kezdeményezéséhez és adatkeretük felhasználásához, mintha otthon lennének - minden plusz költség nélkül.

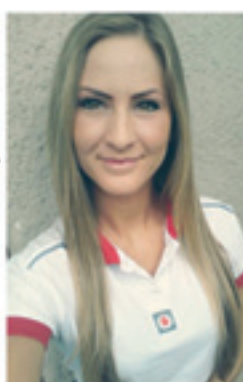
A Vodafone Magyarország a feltöltő kártyát használók számára május elsejével vezette be a díjmentes „Európa hazai áron” opciót, amellyel az előre fizető ügyfelek is a hazai perc és SMS díjakkal telefonálhatnak, vagy küldhetnek haza üzenetet az EU tagállamokból, valamint Izlandról, Liechtensteinből, Norvégiából, Svájcban és Törökországból. Ugyanezekben az országokban használható az „Európa adat napilegy”, amellyel feltöltő kártyával rendelkezők napi 100 MB adatforgalmi keretet kapnak napi 990Ft-ért.

A Vodafone Magyarország hazai mobil szélessávú lefedettsége – amely jelenleg a lakosság 98,4%-a számára teszi elérhetővé a nagy sebességű mobilinternet szolgáltatások elérését – messze a legmagasabb Magyarországon, emellett az elmúlt években a Vodafone több olyan újdonságot is bevezetett, amely rendkívül előnyös az ügyfelek számára. A Vodafone Red csomagjai hozták el Magyarországon a korlátlan hazai beszélgetés és üzenetküldési lehetőséget, a Vodafone Asszisztensek villámgyors ügyintéztést kínálnak, a nemrégiben bevezetett és május végéig minden Red ügyfél által külföldi nélkül kipróbálható Red Mozi pedig hatalmas film és sorozat kínálatával hódít.

Vodafone
Power to you

A Balatonfüredi Vodafone üzletvezetőjeként szeretettel várom Önt is az üzletünkben, hogy személyesen is megismerje az új csomagok előnyeit, és közösen találjuk meg az Önnek legmegfelelőbb szolgáltatáscsomagot.

Réger Beatrix



Üzletcím:
Balatonfüred, Kossuth Lajos utca 12.
Telefonszám: 70-312-58-72

TÜZIFAHASÍTÓ KFT. Felsőörs

KONYHAKÉSZ

TÜZIFA
HÁZHOZSZÁLLÍTÁSSAL



06 30 864 31 25

A páratlan, páros ajánlat!

50%
kedvezmény
a lencsére



50%
kedvezmény
a keretre

Almádi Optika

Balatonalmádi, Baross G. u. 33.
Tel.: 88/430-449

Füred Optika

Balatonfüred, Ady E. u. 45.
Tel.: 87/480-737



Az akció szeptember 1-30-ig tart. A részletekről érdeklődjön üzletünkben!
Egészségpénztári kártya elfogadó hely.

DIÁKMUNKA

BALATONFÜREDI HIPERMARKETBE

keresünk diákokat árufeltöltő és
pénztáros munkakörbe!

Most végeztél az iskolával, de még nincs munkahelyed?

Mi segítünk! JELENTKEZZ!

Egész éves munkalehetőség!!!

Órabérek: bruttó 718 - 1369 Ft-ig

Jelentkezni, érdeklődni: +36-30-721-20-39 vagy +36-70-424-30-02

e-mail: varga.diana@humanoperator.hu

Szeretnél egy jó csapat tagja lenni?

Szeretsz táncolni?

STREET-STARS DANCE SCHOOL

HIP-HOP

HOUSE

FUNK

STREET STYLES



JELENTKEZNI: az edzések időpontjaiban minden
kedden és csütörtökön 16:00 - 17:00 között.

Helyszín: Balaton Szabadidő és Konferencia Központ
8230 Balatonfüred, Horváth Mihály u.

EXKLUZÍV: felnőtteknek is edzések a tánc jegyében
(bővebb információ az alábbi elérhetőségeken)

Érdeklődni: Kelemen Kata
(EHFA sportedző)
+36 30 51 69 398
kelemenkata86@gmail.com

www.facebook.com/streetstarsds