



Robban vagy nem robban?

Jól kezdődik ez az év is: rögtön egy kis lőporszaggal. Igaz, hogy Fűzfő az érdekelt elsősorban, de nekem ne mondja senki, hogy ez az ügy nem érinti Füredet vagy éppen a Balaton egészét. Miként érinti az az eszeveszett durrogatás, ami Várpalota felől januárban idehallatszott (tudom, védeni kell a békét). És érinti nyaranta a több ezer motoros felesleges önmutogatása, jelentős környezeti, zaj- és egyéb ártalommal, miként a raliversenyeket általában szép, fontos és védendő balatoni tájakon rendezik, s a tervezett gumibroncs-feldolgozó üzem hatása sem kerülhet ki, bárhová tervezzék. Füred kárára lesz az is.

Szóval a Balaton egy és oszthatatlan! Ami rossz nekik, rossz nekünk is. S amiként már az elmúlt két és fél évtizedben lassan visszavertünk minden emberi ártalmasságot, nem engedhetjük meg, hogy most újrakezdődjen minden. Mert a pénz továbbra is úr, gondolják egyesek. De én azt hiszem, ma már a közösség az úr, amely fel mer, s fel tud lépni saját érdekeiért. Amely érdekek nem egyéni, hanem a jövőt szolgálják.

Mert a pénz igenis nem minden, de ha az is lenne, meg lehet szerezni korrekt módon is. Például igénységgel, jó szállodákkal, tisztességes árakkal, jó reklámokkal, megfelelő környezetvédelemmel, be tartható természetvédelmi törvényekkel és azok megtartásával, tiszteletben tartott építési előírásokkal.

Ha az a valaki nem tudná, aki hadianyagvárat akar ide telepíteni, ennek a nagy víznek az a neve: magyar tenger. Magyar, vagyis a miénk. Hát akkor ne engedjük a 48-ból. Félre innen, minden adócsaló szálláskiadó, árdrágító lángossütő, számlát nem adó vállalkozó és lőporgyárat építeni akaró, az Európai Unióra hivatkozó állizletember.

És tenger, vagyis örök élmény, az örökkévalóság ígérete, az élhető élet szimbóluma. Vagyis a magyarok tenger. Amely tenger, megjegyzem, már jóval előbb itt volt, mint a fűzfői lőporgyár. És tovább is marad!

Praznovszky Mihály

Kulturális díj Pálffy Károlynak

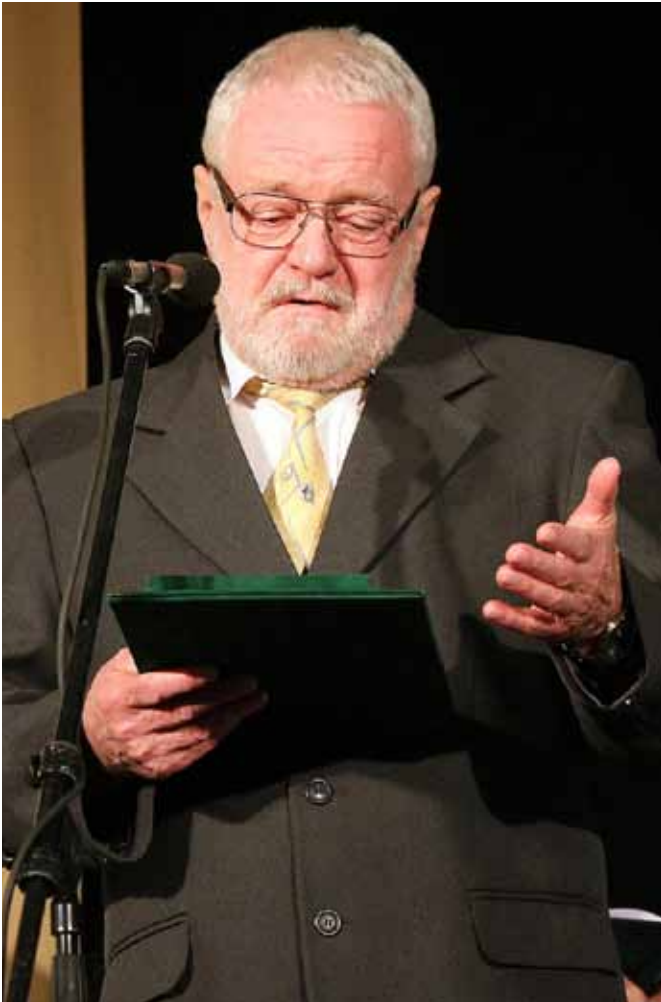
Stratégiai megállapodást kötött Balatonfüred a Balassi Intézettel

A kultúra ereje felbecsülhetetlen, az élet minden fontos kérdése kulturális kérdés is egyben – mondta a magyar kultúra napján Hammerstein Judit. Füred kulturális díját Pálffy Károly vehette át.

– Ahol sorvad a kultúra, ott a nemzet és az egyén is sorvadásra ítéltetett. A kultúra meghatározza az egyéni és a közösségi identitást is. Balatonfüreden jó helyen vagyunk, hiszen messzire hangzó kulturális szerepe van a városnak. Nemcsak kultúrtörténetileg jelentős település, de eredeti módon járul hozzá jelenünk kultúrájához is – fogalmazott a gálaesten Hammerstein Judit, a Balassi Intézet főigazgatója, aki hangsúlyozta: Magyarország kulturális kisugárzása erős, óriási lehetőségei vannak az országnak.

Az ünnepségen aláírták a város és a Balassi Intézet stratégiai megállapodását. Ez egy kulturális, idegenforgalmi együttműködés, a jövőben jelentős bel- és külföldi programokon is együtt jelenünk meg a várossal – hangsúlyozta a magyar kulturális diplomácia legfontosabb intézetének igazgatója.

Az ünnepségen átadták a Balatonfüred Kultúrájáért ki-



Pálffy Károly megrögzöttén kötődik a Balaton-felvidékhez

tüntetést, amelyet Pálffy Károly tanár, festőművész, grafikus vehetett át a több évtizedes, kiemelkedő színvonalon végzett pedagógiai és képzőművészeti tevékenysége elismeréséül.

Pálffy Károly 1949-ben született Tapolcán. A középiskolát Veszprémben végezte, majd Pécsen szerzett rajz–biológia szakos tanári diplomát. 1974 óta él és dolgozik Balatonfüreden. A város általános iskoláiban és gimnáziumában tanított. Hatására tanítványai közül többen művészpályára léptek, őt vallják mesterüknek.

Pálffy Károly művészként megrögzöttén kötődik a Balaton-felvidékhez, kiemelten Füredhez és a Balatonhoz. Alkotásaiban az ember és a természet szimbiózisa, egymásra hatása jelenik meg, általuk egy meghatározó, mélyen átélte világot jelenít meg. A természet mikro- és makrovilága, a táj és benne az ember léte áll művészi gondolkodásának középpontjában.

„Képeimmel a szépséget és a szeretetet szeretném közvetíteni az embereknek, azt a szépséget, szelidséget, ami szinte árad a természetből. Benne lenni a tájban, a témában, hogy a mű lelkileg fölemelő legyen” – fogalmazta meg művészi hitvallását.

(Folytatás a 3. oldalon.)

65 milliós pályázaton indulnak

Újabb fejlesztési lehetőségek előtt a helyi turisztikai egyesület. Az uniós forrásból elsősorban marketingre, brandépítésre, az aktív turizmus hangsúlyozására költenének. Balatonfüred azonban már így is divatos hely, a legkedveltebb hazai nyaralóhelyek egyike. Hogyan tovább? – kérdeztük a turisztikai egyesület elnökétől.

A Balatonfüredi Turisztikai Egyesület szinte elsőként alakult meg az országban, az elmúlt tíz év alatt – elsősorban az úgynevezett turisztikai desztinációs menedzsment pályázati forrásai révén – több fejlesztést is megvalósított a városban. A mintegy kétszáz tagot felölő szervezet most újabb, jelentős pályázatra készül. Vászolyiné Dobrosi Ágnessel, az egyesület elnökével beszélgettünk.

– Az önkormányzat egyre több feladatban számít az egyesületre vagy kéri a segítségünket. Az elmúlt években egyértelműen nőtt a helyi turisztikai egyesület legitimitása. Évek óta azt valljuk, hogy alulról kell építkezni, az a célunk, hogy minden füredi vállalkozó csat-

lakozzon hozzánk, hiszen együtt, kereskedelmi és magán-szállásadók, borászok, vendéglátósok és a szabadidős tevékenységeket szolgáltatók hatékonyabban tudjuk érvényesíteni érdekeinket. Tagjainknak kedvezményes megjelenési és hirdetési lehetőségeket adunk, helyet kapnak kiadványainkban, és nem utolsósorban a tagsággal egyeztetve alakítjuk ki a fejlesztési elképzeléseinket.

– Balatonfüred a legnépszerűbb turisztikai célpontok egyike, a belföldi és külföldi vendégek körében is egyaránt népszerű. Évek óta látványosan nő a városi turizmus, sőt sikk lett a város. Hogyan tovább?

– A tavalyi év egyértelműen megerősítette, érdemes dolgozni a turizmusért. Bár Balatonfüred önmagában is vonzó hely, főleg a negyven év feletti korosztály jön előszeretettel ide nyaralni, azért látszik, hogy az átgondolt fejlesztések, a turisztikai szolgáltatások bővítése, a programkínálat sokat jelent. 2015-ben közel tíz százalékkal nőtt a városban eltöltött vendégéjszakák száma, a külföldi vendégek száma pedig 13 százalékkal emelkedett. A külföldiek átlagosan öt éjszakát, a hazai turisták 2–3 éjszakát töltenek a városban, mindez jelentkezik a szol-



Vászolyiné Dobrosi Ágnes: Érdemes dolgozni a turizmusért

gáltatóknál is, hiszen döntő többségük arról számolt be, hogy nőttek a bevételeik.

– Mit tesz az egyesület azért, hogy fokozza a város iránti érdeklődést a szezonon kívüli időszakban?

– Kifejezetten ennek érdekében kötöttünk együttműködési megállapodást a Balatonfüred–szőlősi Hegyközséggel, amely reményeink szerint hozzájárul

a szezonon kívüli bor- és gasztroturizmus fellendítéséhez. Részt veszünk a Nyitott Balaton tavaszi és őszi kampányában, és persze folytatjuk az egyre sikeresebb Reformkori Fesztivált. Ezekon kívül az egyesület részt vesz az integrált településfejlesztési stratégia turisztikai stratégiájának kidolgozásában is.

(Folytatás a 3. oldalon.)

TARTALOM

Az anyag hatalma



Gazdag életművet hagyott maga után a közelmúltban elhunyt Szekeres Károly keramikumművész.

3. oldal

Kodályra emlékeznek

Az első hangversenyt 1967. március 6-án tartották, amelyre Kodály Zoltánt is meghívták.

5. oldal

Képeslap Kínából



Kiszely Pál a magyar delegáció tagjaként részt vett a szecsuanai utazási kiállításon.

6–7. oldal

16:9-ben a Füred Tv,
hamarosan érkezik
az új arculat is



A tévénezők visszajelzéseiből tudjuk, nagyon sokan várják már, hogy az országos csatornákhöz hasonlóan a Füred Tv is 16:9-es képaránnyal sugározza műsorait.

Nem kell erre tovább várni, ugyanis január 11-én megtörtént az átállítás. Ennek eredményeként mind a kép-újság, mind pedig a heti FTV Híradó képaránya változott 4:3-ról 16:9-re. Ez azt jelenti, hogy az egyre elterjedtebb úgynevezett lapostévéken (LCD, LED) teljes képernyőn és torzításmentesen lehet az FTV Híradót nézni. Mivel azonban központi kapcsolójelet nem küld a csatorna, fontos a távkapcsolón manuálisan a 16:9-es képmódot kiválasztani. Ezzel az egyszerű lépéssel eltűnik a képernyő bal és jobb oldalán korábban látható fekete sáv, és a műsor a teljes képernyőn élvezhető.

Már készül a Füred Tv új arculata is, amely rövidesen bemutatkozik a képernyőn. Új logót is kap a csatorna, ezt láthatják a cím alatt. A 2016-os év további tervei között szerepel, hogy a Füred Tv a digitális kínálat része legyen, ezzel kapcsolatban előrehaladott tárgyalásokat folytat a csatorna és a UPC Magyarország Kft.

BFN



Huszonöt éves jubileum

Ünnepelt a Balatonfüredi Szolgáltató Ipartestület

Több kerek évforduló-juk is volt 2015-ben a füredi iparosoknak. 120 éve alakult meg az első ipartestület, a Balatonfüred és Vidéke Iparos Kör, a szolgáltatóiparosok pedig negyedszáza-da döntöttek úgy, hogy érdekvédelmi egyesületet alapítanak.

1990-ben két ipartestület is alapítottak a városban, az egyik a Balatonfüred és Vidéke Ipartestület, élén 1992 óta Jani Károllyal, a másik a Balatonfüredi Szolgáltató Ipar-

testület, a SZIT, 1991 óta Mahler Wolfgang vezetésével.

A SZIT családias hangulatú ünnepségén, melyet a Kormos csárdában tartottak, Mahler Wolfgang elmondta: szeretné egyesíteni a jövőben a helyi iparosokat a szolgáltató ipartestület, hogy nagyobb súllyal képviselhessék érdekeiket a városi közéletben. Az elnök szerint jó lenne, ha Magyarországon is újból megneveznék a szakmákat, és nem mindenkit vállalkozónak hívnának. Szeretné ezenkívül, ha újra bevezetnék a duális képzést, a tanoncok a mesterektől ta-

nulnák meg a szakma csínját-bínját.

A tagság lassan kiöregszik az ipartestületből, ennek oka az is, hogy nem tudják családon belül sem átadni a következő generációnak a megszerzett tudást, de mint egyesület is nehezen tudják megszólítani a fiatalokat.

Pedig az elmúlt negyedszázadban sokat dolgoztak, az önkormányzattal létrehozták a Balatonfüredi Vállalkozásfejlesztő Közalapítványt, a testvérvárosi kapcsolatok keretében – már az európai uniós csatlakozás előtt – együttmű-

ködtek német és holland iparosokkal.

A Kormos csárdában tartott ünnepségen részt vett *Németh László*, az Iposz elnöke is, aki szintén a duális képzést támogatja. Életszerűbbé kell tenni a képzést, hiszen a tanműhelyekben képzett gyerekek nem találkoznak a megrendelővel, és csak részfeladatokat tanulnak meg a szakmából a műhelyekben.

Az ünnepségen Mahler Wolfgang SZIT-emléklapokat és Iposz-gyűrűket adott át a füredi mestereknek.

Csorba Kata

Kitüntetés a szívkörház főigazgatójának

Veszprém Megye Érdemrendje kitüntetést kapott dr. Veress Gábor.

Az Állami Szívkórház főigazgató főorvosa a megyei önkormányzat megalakulásának 25. évfordulója alkalmából rendezett ünnepségen vehette át a legmagasabb megyei szintű kitüntetést. A professzor az egészségügy területén kifejtett, több évtizeden át végzett eredményes és kiemelkedő orvos-szakmai munkássága elismeréseként vehette át a díjat. Tevékenységének köszönhetően a szívkörház mára a hazai kardiológiai rehabilitáció zászlóshajója lett. Munkáját korábban többek között a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztí keresztjével ismerték el. Orvosi és tu-



Dr. Veress Gábor Fotó: vehir.hu

dományos munkája mellett ismert és elismert megyei közéleti szereplő, Balatonfüred díszpolgára – hangzott a méltatás.

BFN

RENDŐRSÉGI HÍREK

Másodszor is fennakadt az ellenőrzésen

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság szolgálatparancsnoka január 19-én 9 óra 38 perckor igazoltatott egy személygépkocsival közlekedő férfit Balatonfüred belterületén. Hamar kiderült, hogy a 66 éves alsóörsi lakost a bíróság a járművezetéstől jogerősen eltiltotta, valamint a helyszínen elvégzett itasság-ellenőrzés is pozitív eredményt mutatott nála. A sofőrt ezután előállították a rendőrségre. Mivel itt a hitelesített légalkoholmérő berendezéssel végzett vizsgálat megerősítette a szeszital-fogyasztás tényét, ezért emiatt közigazgatási bírságot szabtak ki vele szemben. Az ellenőrzés során megállapították azt is, hogy az elmúlt év végén a férfit szemben már intézkedtek a kapitányság járőrei, amikor szintén járművezetéstől eltiltás hatálya alatt, alkoholfogyasztást követően közlekedett kocsijával. Akkor ittas állapotban elkövetett járművezetés vétségének gyanúja miatt rendelt el vele szemben nyomozást a Balatonfüredi Rendőrkapitányság. A mostani igazoltatását megelőzően éppen az emiatt végrehajtott rendőrségi kihallgatásáról tartott hazafelé autójával.

A férfit az eltiltás hatálya alatti járművezetés miatt gyorsított szabálysértési eljárás lefolytatása céljából, három órán belül előállították az illetékes bíróságra.

Ruhanemüket próbált ellopni

A rendelkezésre álló adatok alapján a 39 éves balatonfüredi lakos január 26-án 0 óra 15 perc körüli időben Balatonfüreden egy társasház nyitott lépcsőházába ment be, és egy emeleti szekrényből utazótáskát, ruhanemüket vett magához. F. R. ezt követően a tárgyakat hátrahagyva, sietve távozott a lépcsőházból, miután egy ott lakó megzavarta. A rendőri adatgyűjtést követően *Gézárt Viktor* címzetes rendőr zászlós és *Hetesi András* rendőr főtörzsőrmester, körzeti megbízott járőrpáros a férfit elfogta és előállította a Balatonfüredi Rendőrkapitányságra, ahol gyanúsítottként hallgatták ki.

A 39 éves férfi ellen lopás vétség elkövetésének megalapozott gyanúja miatt rendelt el nyomozást a Balatonfüredi Rendőrkapitányság.

Vádemelési javaslat önbíráskodásért

Vádemelési javaslattal zártak le egy önbíráskodás miatt elrendelt nyomozást a balatonfüredi rendőrök. Az eljárás során beszerzett adatok alapján a 38 éves Sz. L. tavaly november 5-én 6 óra 35 perc és 6 óra 50 perc közötti időszakban Balatonfüreden, egy üzem udvarán szóban megfenyegetett, és arra kényszerített egy munkavállalót, hogy menjen és dolgozza le a munkahelye felé fennálló adósságát. Az ügyben önbíráskodás büntette elkövetésének megalapozott gyanúja miatt indított nyomozást a Balatonfüredi Rendőrkapitányság munkatársai a napokban befejezték, a keletkezett iratokat vádemelési javaslattal a Veszprémi Járási és Nyomozó Ügyészségnek megküldték.

Rendszámtáblát tulajdonított el

Az eljárás során beszerzett adatok alapján a 29 éves E. F. tavaly szeptember 27-én a délutáni órákban Csupakon, egy utcán álló gépkocsi első rendszámtábláját a tartókeret megroggolásával eltulajdonította.

Az ügyben egyedi azonosító jellel visszaélés büntette elkövetésének megalapozott gyanúja miatt indított nyomozást a Balatonfüredi Rendőrkapitányság munkatársai a napokban befejezték, a keletkezett iratokat vádemelési javaslattal küldték meg az illetékes ügyészségnek.

Füredi rendőr elismerése

Ünnepélyes keretek között vehette át a siófoki városházán a Balatoni Régió Közbiztonságért Díjat Novák-Nász Péter rendőr őrnagy.

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság rendészeti osztályának vezetőjét – *Anda György* rendőr ezredes, a Veszprém Megyei Rendőr-főkapitány rendészeti főkapitány-helyettese felterjesztésére *dr. Tőrekai Sándor* rendőr dandártábornok, főkapitány támogatásával – a Balaton Fejlesztési Tanács Közbiztonsági Testület díjbizottsága részesítette az immár 13. alkalommal átadott díjban. A hagyományoknak megfelelően az idei évben is három elismerést osztott ki a testület, amelyeket *dr. Bóka István*, a Balaton Fejlesztési Tanács elnöke adott át.

Novák-Nász Péter rendőr őrnagy azzal érdemelte ki a testület elismerését, hogy több



Novák-Nász Péter rendőr őrnagy

mint egy évtizedes tevékenysége nagymértékben hozzájárult ahhoz, hogy a vagyoni elleni bűncselekmények – gépkocsilopások, gépkocsifeltörések, strandi lopások – csökkentek nyaranta, annak ellenére, hogy a vendég-létszám emelkedett.

BFN

Vince-napi borünnep előadásokkal



Foto: Gazsi

A 2015-ös szőlőtermés kiváló adottságokkal rendelkezett, így szinte mindegyik borászatnak lehetősége van arra, hogy újdonságokkal is kilépjen a borfogyasztó közönség elé – hallottuk a 16. alkalommal megrendezett Vince-napi borünnepen. A találkozón sajtó- és borkóstoló, szakmai előadások és kulturális műsor várta az érdeklődőket. Kiderült az is, hogy ebben az évben jóval szélesebb körben, jóval több pénzre pályázhatnak a borászok. A képen Rosta Sándor, a BRIB volt elnöke, Varga Zoltán, a Balatonfüred-csupaki Borvidék Hegyközségi Tanácsának elnöke, Konráth Károly országgyűlési képviselő, dr. Bóka István polgármester és Szabó István, a Balatonfüred-szőlősi Hegyközség elnöke koccint az Anna Grand Hotelben tartott ünnepségen



Az anyag hatalma

Gazdag életművet hagyott maga után Szekeres Károly keramikusművész

„Szembeszállok az ősi anyaggal, viaskodok vele, alakítom, formálom, többféleképp jelenítem meg, de tudom, hogy nem én leszek győztes.”

Szekeres Károly mondta ezt egyik művészi hitvallásában, hetvenedik születésnapján. Valóban nem tudta legyőzni az örök anyagot, amelyből vétettünk. Nem vesztésként, de úgy ment el, ahogyan élt. Csendben, önmagában küzdve, most nem az anyaggal és a tűzzel, amelyből örök érvényű műveit formálta, hanem a végzettel. Hoszszú ideig, vissza-visszatérően megközelítette őt az elmúlás, s ő mindig visszaverte a támadásait. Hogy aztán az utolsó aljas rohama a betegségnek a feladásra kényszerítse. Épp egy eszten-deje még együtt ünnepeltük hetvenötödik születésnapját a Vaszary Villában. Nem voltunk sokan, de akik ott ültünk körben a teremben, mind tiszteltük, szerettük őt.

Régi vágású művész volt. Csak a hivatása érdekelt. Őt nem találtuk szakmai viták sűrűjében, botrányokban, kitüntetésharcban. Túlságosan is csendes volt, s tán Füreden is többet kellett volna tenni érte. Mondják, egy szobrot készített most, ami a sétányra került volna. Vajon milyen állapotban hagyta ránk? Vajon elhelyezhető-e?

Része immár Füred művészettörténetének. Mert ugyan a magyar kortárs művészet is



nyilvántartja kiállításait, díjait, szülőfaluja, Zánka is tisztelig előtte, de ő mégis Füredé. (Legyünk igazságosak. Herend is megőrizheti emlékét, hiszen ott dolgozott évtizedekig a manu-faktúrában.)

Egyszóval gazdag, és a táj értékei közé beemelhető életmű az övé. Amely most végleg lezárult. Még hátravan egy nagy összegző művészeti album megjelentetése róla (nagyon szerette, ő maga igazgatta ben-

ne a képeket és szövegeket), s a többi már rajtunk múlik. Hogyan viszonyulunk életművéhez, köztéri műveihez, mennyire hiányoljuk őt a magyar művészet egészéből és főleg Füred mindennapjaiból.

Ha elmegyünk a Petőfi Színházba, olykor simogassuk meg a díszes kerámiafalat. Az ő munkája, örökre együtt él vele s általa a művészettel. És velünk is.

– *kym* –



Részletek a Szekeres Károllyal készült utolsó interjúból

„Életem nagy részét a porcelángyárban és a majolika-gyárban töltöttem. Teremtettünk egy használati kerámia vonulatot, amelyik hiányzott a piacról és az emberek igényelték. Sok terméket gyártottunk. Közben adódtak komoly munkák is. Nagy kalandot éltem át a kerámia-szakmán belül, csinálhattam a kávéscsészétől az emlékműig majdnem mindent.”

„A legjobb munkáim azok lettek, ahol én állítottam össze az alapanyagot. Eleinte kézi gyúrással, ami meg is látszik a kezeimen. Nagyon szerettem a vörös samottot, az a legeredetibb. Sok mázat is alakítottam, kevertem össze. Az egész szakmát meghatározza a tűz, mert az égésnél dől el minden. Olyan dolgok is, amikért nem én vagyok a felelős, hanem a tűz. Nagyon szerettem égetni, sokféle technikával, olyannal is, amit a világon senki sem csinált. Minden tárgy más, de van bennük egy közös, ami összefogja őket: az ember szellemi odaadása, rálátása az anyagra... A kerámiában az is előfordul, hogy gondolkodik az anyag. És nem mindig úgy gondolkodik, ahogyan én gondolkodom. És ő győz. Azt hiszem, ezzel minden keramikus így van.”

„Sokkal többet is tudtam volna teljesíteni, csak nem kaptam rá megbízást. Én nem mentem utána, mások meg nem jöttek. Soha nem mentem, nem tolakodtam. Nem tudtam nyomulni, tőlem ez nagyon távol áll. És kérni se tudok. Egyszer kértem, akkor is ráfizettem. Azóta soha. Kerülöm az intézményeket, az önkormányzatokat, csak akkor teszem be oda a lábam, ha nagyon muszáj. Vannak olyan 'félművészek', akik mindent megpróbálnak kitaposni maguknak. Én soha nem tudtam ilyet csinálni. Nem vagyok ilyen alkat. A feleségem, Emese sem. (Vásárhelyi Emese keramikus. A városi edénykészlet közül több az ő közreműködésével született.)”

Forrás: veol.hu, szerző: Balla Emőke



Fotók: Nagy Lajos



Kortárs dzsessz

(Folytatás az 1. oldalról.)

Számos balatonfüredi könyv és kiadvány borítólapját tervezte, illusztrálta. Egyik alapító tagja a Füredi Műhelynek, a későbbi Művészklubnak. Rendszeresen szerepel egyéni és csoportos kiállításokon, itthon és külföldön egyaránt. Pedagógiai és művészeti munkásságát 2003-ban Pro Comitatu-, 2005-ben pedig Balaton-díjjal ismerték el. 2011-ben a Balatonfüred Város Kulturá-

lis Nagykövete kintutató címet érdemelte ki.

Az Anna Grand Hotelben rendezett esten a Trió a la Kodály adott koncertet. Kodály Zoltán zenéje szólalt meg más köntösben, tele reflexiókkal, improvizációkkal. Kortárs dzsessz volt a javából, finom utalásokkal és hangulatváltásokkal. Az ünnepségen az utóbbi idők egyik legjobb füredi koncertjét hallhatta a közönség.

Martinovics Tibor

Térségben kell gondolkodnunk

(Folytatás az 1. oldalról.)

– Hatvanötmillió forintos uniós támogatás érhető el a legfrissebb turisztikai pályázaton, amelyen az egyesület is indul. Az elmúlt tíz évben kettő, hasonló nagyságrendű pályázaton már nyert az egyesület, mire adhat lehetőséget a mostani kiírás?

– Teljes erővel ezen a pályázaton dolgozunk. A program elsősorban a marketing, az informatikai rendszerek, online felületek és a pr-kommunikáció fejlesztését preferálja. Tehát

nem új látványelemek, szolgáltatások létrehozását kell várni, hanem a meglévő struktúra fejlesztését. Az önkormányzattal közösen úgy gondoljuk, hogy nagyon fontos a Balaton-füred-brand kiépítése, ez kapja a legnagyobb hangsúlyt a pályázatban. A marketinget is erősítjük, az egyesület honlapján pedig elérhetővé tesszük az online szállásfoglalási rendszert. Tervezzük, hogy jövőre feláll a füredi szolgáltatókra vonatkozó minőségi védjegyrendszer is. Idén nyáron döntenek a támo-

gatásokról, vagyis sikeres pályázat esetén elsősorban jövőre lesz érzékelhető a változás.

– Néhány példa ezek közül? – A város marketingje jó, egyedülálló az épített és a természeti környezet, a szolgáltatók is minőséget adnak. De nem dőlhetünk hátra, ezt kell tovább erősíteni. Bővíteni kell a szezonon kívüli időszak kínálatát, reagálni kell az igényekre, még több lehetőséget kínálni a gyerekes családoknak. Az aktív turizmusnak még nagyobb hangsúlyt kell kapnia, a bor- és gasztrotu-

rizmus fejlesztése elengedhetetlen, és szükség van a garantált, minden évszakban tartalmas időtöltést kínáló városi programcsomagra. Fejlesztési szeretnénk az üzleti és konferenciaturizmust, továbbfejlesztenénk a túraútvonalakat, nemcsak a természetjáró utakat, hanem a börtúrákat is, ezek ősztől tavaszig érhetők el a térségben. Egyáltalán, el kell kezdenünk térségben gondolkodni, melynek összefogását a Balaton Best Térségi Turisztikai Kft. biztosítja.

M. T.



Lipták Gábor Városi Könyvtár



„A Lipták hajó sosem süllyed el.” Lipták Gábor és felesége, akiket a barátok Gabusnak és Pulcsinak szólítottak

Ez az új neve a város legkedveltebb művelődési intézményének. Hiszen ez a könyvtár jóval több már, mint kölcsönzőhely. A modern technika, informatika ide is bevonult, minden kérést tudnak teljesíteni, megszerzik a legjobb könyveket, sok folyóiratot rendelnek, és rendezvényeik, befogadott eseményeik száma végtelen.

Éppen itt lenne az ideje egy új könyvtárpépület építésének, hátha jön rá valami uniós lehetőség. Első lépésként a könyvtár felvette Lipták Gábor nevét, aki egyelőre még fogalom a magyar kortárs irodalomban és olvasóiban. (Egyelőre, mondom, mert ki tudja, meddig lesznek még

olvasók.) Vagyis a Lipták-ház. A híres-neves Lipták-ház (ma a fordítók háza), több évtizeden át a magyar irodalom, művészet füredi találkozóhelye, befogadó központja, új művek megszületésének helyszíne, s ami mindennél fontosabb: az irodalmi barátságok megtartásának hely-

színe. El kell olvasnunk a Nyitott kapu című Lipták-művet, abból mindez kiderül. És jó lenne újra megszerezni a generációk óta híres Aranyhíd című legendagyűjteményét. Mert az eredendően nem is irodalmár Lipták Gáborból (akinek a bora, valljuk be, nem volt a legjobb ezen a borvidéken), író lett, ifjúsági regények írója, a táj értékeinek rögzítője, a Balaton örök szerelmese.

A könyvtár hamarosan ünnepélyes keretek között majd a homlokára tűzi a nevét. S akkor

majd érdemes lesz elgondolnunk azt is, hogy vajon milyen történelmi körülmények között tudta megtartani önmaga és háza erkölcsi rendjét. Ez nagyobb teljesítmény volt, mint írói életműve! Pedig a hatalom mindent megtett, hogy besározza őt is, de egy beszerelt lehallgatókészüléknél többet nem tudott tenni. Elég elolvasnunk Szőnyi Tamás 1000 oldalas Titkos írás című könyvét, amelyből kiderül, mennyi jelentést írtak róla, de ahogyan az elkeseredett belügyes tiszt fo-

Lipták Gábor író, kultúrtörténész 1912-ben Budapesten született, és Veszprémben, 1985-ben hunyt el.

Közgazdaság-tudományi egyetemet végzett Budapesten, kezdetben adminisztratív munkakörben dolgozott. Az 1950-es évektől rendszeresen publikált, 1957-ben lett a Veszprémi Szemle szerkesztője. Cikkei jelentek meg a Pesti Naplóban, a Magyar Nemzetben és a Népszavában is. Balatonfüredi otthona az 1950-es évektől kedvelt találkozóhelye az irodalmi és művészeti élet sok kitűnő alkotójának.

Vendégei voltak: Bernáth Aurél, Szabó Lőrinc, Németh László, Illyés Gyula, Borsos Miklós, Passuth László, Déry Tibor, Tamási Áron, Berda József, Keresztury Dezső, Salvatore Quasimodo és még sokan mások.

A Balaton-vidék irodalomtörténeti, művelődéstörténeti hagyományainak feldolgozásával is foglalkozott. Halála után gazdag könyv- és egyéb gyűjteményei, vendégkönyvei a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumba, kisebb részben a balatonfüredi Városi Könyvtárba kerültek. Jelenleg a Helytörténeti Gyűjteményben kutathatók.

Házát a Magyar Alkotóművészeti Közalapítványra

hagyta, a végrendelet értelmében csak alkotóházként működhet. Ma – felújítva – a Magyar Fordítók Alapítvány műhelyeként működik. Fő művei a magyar történelmi, irodalmi emlékhelyekhez fűződő regék, mondák és történetek irodalmi feldolgozásai: Aranyhíd, Ezüsthíd, Regélő Dunántúl, A sümegi fazékas, Délibáb, Sárkányfészek...

Számos, a Balatonhoz kötődő, népszerűsítő kiadvány szerzője vagy társszerzője.

A Nyitott kapu című művében házát és vendégeit mutatta be.

A füredi köztemetőben nyugszik, nevét utca viseli.

Balatonfüred Város Önkormányzata, valamint a Városi Könyvtár és Helytörténeti Gyűjtemény közös kiadásban jelentette meg az Aranyhíd című kötetet 2003-ban, az Ünnepi Könyvhét alkalmából. A kötetet balatonfüredi művészek illusztrálták.

A Füredi Panteonban 2001. január 20-án emlékére táblát avattak a következő szöveggel: Lipták Gábor író, a Balaton és a Dunántúl mesébe álmódója, aki füredi házában otthont teremtett kora legnagyobb szellemeinek.

Forrás: www.historia-bfured.hu

galmazta: Lipták Gábort „beszervezni nem lehet”. A megfigyelői jelentések megmaradtak, s azokból pontosan tudjuk, kik mikor jártak Füreden a kortárs

magyar alkotók közül. Imponáló névsor, miként imponáló Lipták Gábor életműve is. Imáron könyvtári védjegyként is. **p. m.**

A part menti ház udvarában csend honolt, a farkaskutya ezen a reggelen nem ugatott. Venczel Dénes furcsának találta a hallgatását, különös eseményt sejtett. Ősz óta minden reggel az ugatás ébresztette fel. Eleinte békésen tűrte, remélte, hogy előbb-utóbb vége szakad, de a kutya nem fogta be a száját, egész nap megállás nélkül ugatott. Először azt hitte, valami idegesíti, talán nádasba tévedt róka vagy fácán, de amikor hosszabban szemügyre vette az ablakból, nem tudta, nevesse-e vagy bosszankodjon: a kutya – noha nem láthatta az üveg mögött – őt nézte lentről, miközben figyelme egy pillanatra sem lankadt, csak ha elfáradt, akkor sétálta körül leszegett fejével az udvart, majd újra letelepedett az ablak elé és ugatni kezdett. Venczel Dénes megfigyelte, amikor égett a villany a szobában, a kutya hallgatott, ha lekapcsolta, folytatta az ugatást. Mindegyik kísérlet ugyanezzel az eredménnyel végződött. Ha a férfi azt akarta, hogy napközben csend legyen, villanyfény nélkül dolgozott.

Amikor beköltözött az erdőgazdaság üdülőjébe, a kutya még nem volt a szomszédban.

Az igazgató a következő szavakkal ajánlotta az üdülőt: „Ha komolyan dolgozni akarsz, keresve sem találsz jobb helyet. Költözz le oda, tavaszig használhatod az egyik emeleti szobát. Hőtárolós kályháink vannak, a villany-számlán kívül mást nem kell fizetned. Figyelmeztetlek, egy idő után nyomasztani fog a magány.”

Természetesen elfogadta a felkínált szobát, a menekülés kényszere vitte rá. A városban, ahol hosszú éveken keresztül élt a feleségével, fojtogató légkör

vette körül. Széthullott házasságáról még mindig beszéltek az emberek. Időnként sajnálkozva állították meg az utcán, hogy a kárörvendő pletykákról beszámoljanak neki. Persze senki nem tudta az igazságot. Joli megunt az ő sikertelenségét – ennyi volt az egész. Amikor feleségül vette, olvasott, népszerű írónak számított, bűnügyi regényei révén elég hamar ismertté vált a neve. A tiszteletdíjakból hosszú tengeri utazásokat tettek. Szóval nagyszerűen éltek, a munka és a szórakozás harmóniája jellemezte házasságukat. Aztán hirtelen megtört a sorozat: leg-

Kellei György

A lék

frissebb regényét visszaadta a kiadó. Venczel Dénes elvesztette az önbizalmát, üres, kiégett írónak érezte magát. Novellákkal próbálkozott, de a mesterként helyzeteket ábrázoló írásokat visszautasították a lapok és folyóiratok. Joli türelme fogytán volt. Miután a férje tíz hónapon át egyetlen sort sem írt, nekitámadt: „Meddig akarsz ezt csinálni? A csavargók különül élnek nálunk! Barátaink elfordultak tőlünk, nagy nulla vagy a szemükben.” Tagadhatatlan, Jolinak igaza volt. Holtponton vergődtek, lassan felélték megtakarított pénzüket. Hogy barátai mit gondoltak róla, Venczel Dénest nem érdekelt. Amíg beosztott munkatársként dolgozott a városi könyvtárban, lenézték és megalázták azokban a körökben, ahol későbbi dicsőségének időszakában

közkedvelt figurának számított. Elfordulásuk így nem érintette érzékenyen. A válságot Joli viselkedése okozta benne: szó nélkül elhagyta. Az asztalos, aki régi, festett parasztbútorokat készített, öt évvel volt fiatalabb a feleségénél.

A választ követően Joli döntésének igazolására keresett magyarázatot. Megértette őt. Felesége a kettős kudarcot már képtelen volt megemészteni. Az első a sajátja volt: eltanácsolták a Képzőművészeti Egyetemről. És most következett az övé. Joli az ő bukását intő jelként fogadta; vagy sürgősen változtat az életén, vagy a csüggedés óceánjába süllyed vele együtt. Legtöb- ben a feleségéhez hasonlóan döntöttek volna. Később soha nem kérdezte meg Jolit, vajon boldogan pingálta-e élet-társa oldalán a tulipános ládákat?

Venczel Dénes négy évig erdei munkásként dolgozott. A gazdaság igazgatója – gimnáziumi osztálytársa – végig mellette állt, ha levert volt, biztatta, vigasztalta. Neki köszönhet- te, hogy nem roppant össze, nem lett alkoholist. A negyedik év közepén azonban felmondott a gazdaságnál. Egy különös történet körvonalai rajzolódtak ki képzeletében, csak le kell ülnie és megírni.

Visszatért az elárvult lakásba. Nem rendült meg az emlékektől, bár a meghitt hangulatú dolgozószoba láttán nosztalgiaival gondolt egykori sikereire. Valahol a tudata mélyén idegennek érezte magát az ismerős falak között, huzamosabb ideig itt nem tudna dolgozni. Elmegy innen, és csak akkor jön vissza, ha elkészült a regénnyel.

Ilyen kitérővel jutott el az üdülőbe. Lassan egy hónapja lakott már ott,

amikor a kutya a szomszédos udvarban megjelent. A ház lakatlan volt, csupán délelőttönként állt meg egy ponyvás teherautó a kapu előtt; középkorú férfi szállt ki a vezetőfülkéből, megetette a kutyát és elhajtott. Előfordult, hogy növel érkezett, ilyenkor hosszabb időre eltűntek a házban. A nő mindig megismogatta a kutyát, s az nyugton maradt.

Venczel Dénes hamar rájött, hogy az állat emberek közé vágyik, ugatása tiltakozás a magány ellen. Amikor küszködött az írással, méregbe gurult, s a kutyát hibáztatta. Olykor lekiabált neki a nyitott ablakból, majd felemelte a karjait, mintha puskát tartana a kezében, s gondolatban darabokra lőtte a fejét. Egyik este a tó felől kibontotta a kerítést, de a kutya nem szökött meg a fogságból, másnap folytatta az ugatást. Ma reggel azonban hallgatott. A férfi felkelt, magára terítette köpenyét, és az ablakhoz ment. A parton gallyakból rakott tűz égett. A tó jegén jégvágók dolgoztak, csákányuk nyomán szikrázó kristályok szóródtak szét. A kutya mozdulatlanul figyelte őket.

Venczel Dénes késő délutánig írta a regényét, aztán alkonyatkor – mint mindennap – sétálni indult a partra. A munkások már elvonultak. A lék sötétzöld vize hártványosodni kezdett. A férfi lehajolt, és mutatóujjával átbökte a vékony jéglemezt.

Este hat órákor taxi fékezett az utcai lámpa alatt, szemben az üdülő kapujával. Joli és egy három év körüli kisgyerek toporgott a havon, az asszony mellett bőrdőb állt. A férfi felvezette őket a szobába. Egy ideig zavartan nézegették egymást. Joli szólalt meg elsőként: „Kinyomoztam, hogy itt

vagy... Ő Bandika, a kisfiam. Az előzményeket már magadtól kitaláld.” A folyosó végén levő étkezőfülkében vacsoráztak, majd az asszony elmosogatott, rendet csinált. A bőrdőből játékok kerültek elő. Bandikát magára hagyták az asztalnál.

A szobában zöld ernyős olvasólámpa világított. Venczel Dénes az ablakhoz ment, háttal állt Jolinak. Később nem tudta, meddig maradt ebben a helyzetben, talán fél óra vagy egy óra telhetett el... Joli visszatérése felkészületlenül érte, hiszen négy éve nem találkozott. Egyáltalán mit akar, hogyan képzei az életüket? Ő most elszántan, kitartóan dolgozik, az újrakezdés valószínűleg visszavetné az írásban. Joli egyelőre költözzön a városi lakásba... Ebben a pillanatban vette észre Bandikát, aki kabát és sapka nélkül tüpegett a jégen. Közeledett a lékhez. A férfi felkiáltott, és kirohant a szobából. Joli az ablakhoz ugrott, aztán követte.

Telihold volt. Az író csúszkálva, botladozva lépkedett. Csak odaérjen időben! – gondolta. Bandika egy versenyautóval játszott, leguggolt és előrelökte. Az autó a befagyott léken állt meg. A kisfiú gyanútlanul utánaeredt. Ekkor a férfi mellett alacsony test suhant el, szórén megcsillant a holdfény. Azután felhangzott a jól ismert ugatás. Bandika hátrafordult, és ijedten a jégre huppant. A farkaskutya lógó nyelvvel őrizte, nem engedte megmozdulni.

Másnap a ponyvás tehérgkocsi sofőrje hiába kereste az állatot; a kutya az emeleti szobában aludt, s neve halatára lustán felnyitotta szemét, egy ideig kifelé fülelt, majd Venczel Dénes barátságos pillantásától megnyugodva, elégedetten nyúlt el a szőnyegen.



Negyvenkilenc éve rendezték az első Kodály-hangversenyt

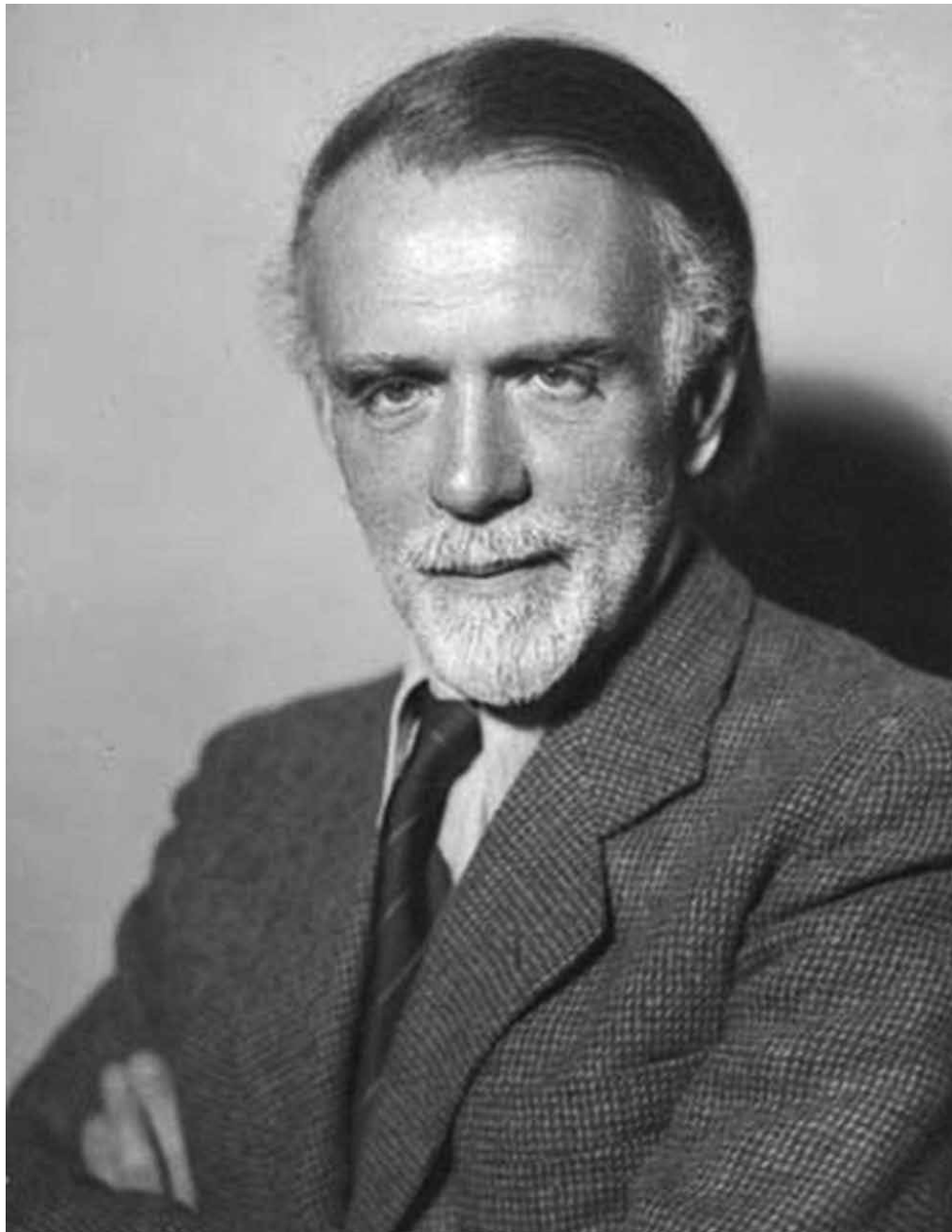
Nagyszabású emlékkoncertre készülnek Balatonfüreden. Március 5-én az Anna Grand Hotelben 17 órakor fellépnek a város kórusai, hogy megemlékezzenek az első füredi hangversenyről. A kórusok között a régi Bem iskola gyermek-kórus tagjaiból alakult kórus is énekelni fog Bíró Bernadett karnagy vezetésével.

Az első hangversenyt 1967. március 6-án tartották mint a Bem iskola tavaszi hangversenyt. „Eredetileg március 5-én lett volna, amelyre Kodály Zoltánt is meghívták, de a 84 éves zeneszerző megbetegedett, és 6-án elhunyt – írja Tóth-Bencze Tamás Balatonfüred az évszámok tükrében című könyvében. Így Kodály emlékére 6-án énekeltek Füreden. Az azóta megrendezett koncert hagyománnyá vált a városban. A visszaemlékezések szerint nemcsak kulturális seregszemle volt a hangverseny, de igazi társadalmi esemény is, amelyre a füredi nők új ruhát készítettek.

A megyei Napló így írt az 1968. március 9-i számában:

„Kodály-hangversenyt tartanak ma, szombaton este a balatonfüredi SZOT-szanatórium nagytermében. A magyar zene nagy mesteréről Keresztury (sic!) Dezső emlékezik meg. Közreműködik a Pécsi Nevelők Háza kamarakórusa, a füredi általános iskolák kórusai, a gimnázium női kara és a Hajógyári Vasas Vegyeskar.”

Március 13-án szintén a Naplóban B. Rohonyi Katalin



ezt írja: „Szombaton este a balatonfüredi SZOT szanatórium színháztermében Kodály Zoltán halálának évfordulóján bensőséges hangulatú emlékhangversenyt rendezett a Bem József Általános Iskola. A hangversenyt a jelen lévő Kodály Zoltánné és Keresztury Dezső köszöntése után a füredi hajógyár Vasas Vegyeskara nyitotta meg...” (...) „A Bem József Általános Iskola karnagya, Horváth Ernő óriási munkát végzett a nagyszabású művek betanításával.”

1978-ban a Népszavában már Kodály Zoltán balatonfüredi szobrának felavatásáról írnak. Borbás Tibor szobrászművész alkotásánál a Bem iskola udvarán Balázs Árpád zeneszerző mondott ünnepi beszédet.

A márciusi 5-i hangversenyt az ígért szerint itt lesz Kodály Zoltánné Péczely Sarolta és Balázs Árpád is, aki az erre az alkalomra írt kórusművel köszönti az emlékhangversenyt.

Csorba Kata

Képzőművészeti tárlat a népházban

A szomszédból, Alsóörsről érkeztek a Képzőművészeti Egyesület tagjai, akik az Arácsi Népházban kiállításukon mutattak be műveikkel a balatonfüredi közönségnek.

A vendégeket a Múzsza egyesület vezetője, Héhn Zsuzsa köszöntötte, aki elmondta: a Múzsza művész tagjai több alkalommal együtt állítottak ki az alsóörsi képzőművészeti csoport tagjaival.

Az immár 11 évvel ezelőtt megalakult egyesület tagjai Horváth Lajos festőművész értő irányításával váltak egyre magabiztosabb alkotókká. Romwalter Mária, a művészeti csoport tagja köszöntőjében az Alsóörsi Festőrsi rövid története című versében emlékezett meg a csoport létrehozásáról. A kiállított művek tükrözik az alkotók sokszínűségét: Fenyvesi Julianna az

évszázadok változásait vetítette vissza képein, Frank Szabó Sándor a tehenészt és a teheneket festette meg, Pitrok Éva (talán) dédszülei portréját hozta el, fátyolos, álomszerű képeivel ismerte meg a nézőket Keskeny Ildikó, Kiss Attila farengeteg, hegyet, házat láttat a nézővel, Kosztolányi Rózsa a virágok bűvöletében festett, Lukács Lászlót a vidék utcái, házai fogták meg, Nagy Ágota képei vidám színeivel árasztanak melegséget, Németh Erika a Balatont és környezetét alkotta újra sajátos látásmóddal, Romwalter Mária fekete alakra festette különleges alkotásait, Szesztai Attila utcarészleteket, templomot láttat művein, Zircher Márta borongós, felhős tájképeit hozta el a kiállításra.

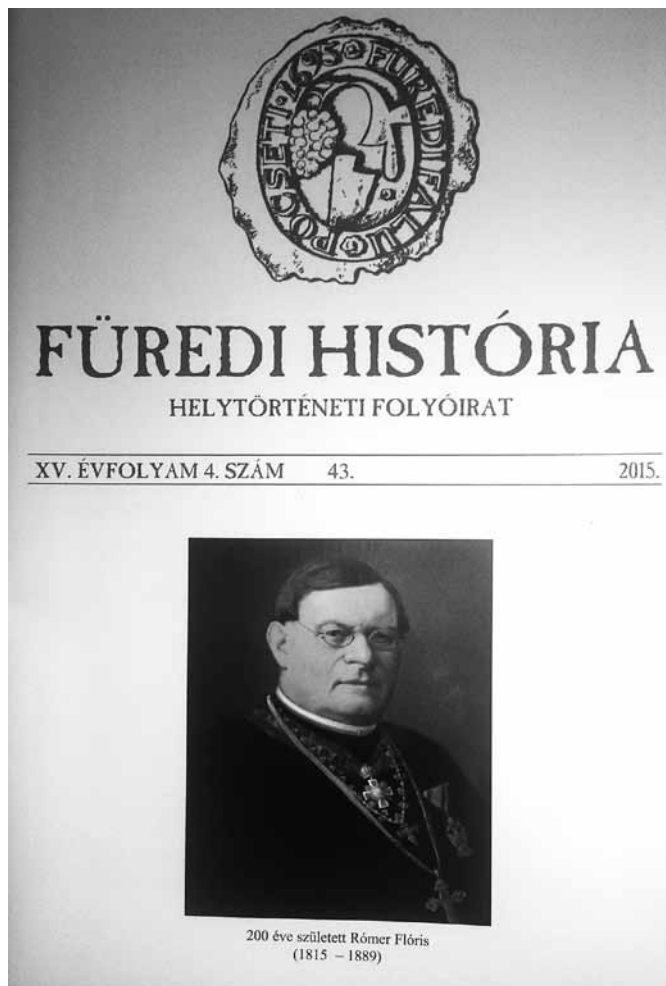
Az Alsóörsi Művészeti Egyesület tagjainak tárlata február 27-ig látható az Arácsi Népház nyitvatartási idejében.

Hanny Szabó Anikó

A Füredi História legújabb számából

A helytörténeti folyóirat 2015/4. száma (XV. évfolyam) sok képpel és érdekes írással, 32 oldalon jelent meg. A címlapra a kétszáz éve született Rómer Flóris arcképe került, a hátsó borítón síremléke és arcképes emléktáblája látható.

Az új lapszám Közlemények rovatában Tóth-Bence Tamásnak Újabb adalékok az eleméri és ittebei Kiss család történetéhez című írása jelent meg, amelyben a Kiss Ernőről, az Aradon kivégzett honvéd főtisztek egyikéről kialakított képet pontosítja tovább a szerző. Ezt követi Némethné Rácz Lidia cikke a sokoldalú tudós, Rómer Flóris Füredhez fűződő műveiről, személyes kapcsolatairól és füredi látogatásairól. A következő közlemény Baán Beáta cikksorozatának befejező része, az első füredi dalárda magtárának története az egyet jegyzőkönyveinek tükrében. Z. Karlovány Judit Öten indultunk című írásában egy füredi deportált élettörténetét dolgozta fel. Folytatódik a Balatonfüredi vitorlástelepek sorozat, a mostani részben Rácz János a Magyar Vitorlás Szövetség, valamint



füredi telephelyének és kikötőjének történetét foglalta össze.

A Pótlások rovatban Tóth-Bencze Tamás adatpontosítása a Balatonfüredi életrajzi lexikon című könyvhöz és pótlása a Balatonfüred emlékjelei című könyvhöz jelent meg. Az Évfordulók részben pedig A 2015. év negyedik negyedévének kiemelt évforduló címmel, sok érdekes helytörténeti adalékot tartalmazó összeállítás olvasható. Az Egyesületi hírek rovat két gyászjelentése elhunyt tagtársakról szóló méltó megemlékezést tartalmaz. A lapszámot pár soros helyreigazítás és egy kis ismertető Balatoni halaink címmel, illetve a Bodorka Balatoni Vízivilág Látogatóközpontot népszerűsítő sorok zárják.

A Füredi História tavalyi negyedik száma a Városi Könyvtárban, a Városi Helytörténeti Gyűjtemény és Kiállítóhelyen, az Arácsi Népházban, a Tourinform-irodában, a Bodorka látogatóközpontban és a Köztársaság úti könyvesboltban vásárolható meg, a Balatonfüredi Helytörténeti Egyesület tagjai pedig tagilletményként kapják. Az egyesület szeretettel várja az érdeklődőket rendezvényeire, illetve tagjai sorába.

- RJ -



Képes útibeszámoló Kínából

Komoly érdeklődés a kiállítás magyar standjánál – Megcsodálták a világ legnagyobb Buddha-szobrát

A GASU, azaz Kínai-magyar Kereskedelmi és Turisztikai Alapítvány meghívást kapott, hogy részt vegyen a 2. Szecsuan Nemzetközi Utazási Kiállításon.

Az a megtiszteltetés ért, hogy az alapítvány felkért, képviseljem a Balatont és ezzel együtt természetesen Balatonfüredet ezen a rendezvényen. Örültem a lehetőségnek, és prospektusokkal, a Füred Tv által készített filmmel, néhány palack füredi borral készültem a bemutatkozásra.

A GASU képviselőjében Kánczyné Kristály Anna és Shi Su Qi úr vezette a delegációt, amelynek további tagjai Boros Zoltán (Aquicum Hotel), Fülöp Gábor (Heves Megyei Kereskedelmi és Iparkamara Turisztikai Tagozata) és Molnár Judit (OTP Travel) voltak.

Szeptember 18-án Budapestről indulva, amszterdami átszállással, hátunk mögött közel 10 ezer km repülőúttal érkezünk meg Szecsuan tartomány fővárosába, Chengduba. Már a repülőtérről a hotel felé haladva feltűnőek voltak a város jó minőségű útjai, virágos parkjai, hatalmas épületei. A délutáni séta során meggyőződhetünk, hogy egy gyorsan fejlődő, európai mércét is bőven kiálló városba érkezünk, bár egyes utcákban még a múlt hagyományos kínai életformáit is láthattuk. Körülnézni betértünk egy supermarketbe is. A választék semmivel sem volt kisebb, mint nálunk, de a húsok, halak, gyümölcsök polcai különleges áruikkal elkápráztattak bennünket. Nem tudtam megállni, hogy néhány különleges halat, no meg a fekete bőrű csirkéket le ne fotózzam. (Később, amikor ettük, tudtuk meg, hogy nemcsak a bőre, de a csontja is fekete ennek a jószágnak).

Az esti városnézést a Min folyó egyik ágának partján folytattuk, ahol a Chengdu szórakoztató negyede is található. A városképet ma már uraló elegáns felhőkarcolók, égből nyúló hotelek mellett nagyon szép régi épületeket is láthattunk. A folyón átívelő hídon áll egy különösen látványos hagyományos kínai műemlék, amely elegáns vendéglőként szolgál. Láttán többünknek a firenzei Ponte Vecchio híd jutott az eszünkbe, jó példa arra, hogy nagyon távoli kultúrák az adott lehetőséget hasonló módon használják ki. Ez a híd is, miképpen szinte minden nevezetes épület, esti díszvilágításban pompázott. Azt hiszem, hogy kevés európai város karácsonyi kivilá-



gítása vehetné fel a versenyt Chengdu izléses fényeivel.

A következő öt napot vendéglátóink, a vásár szervezői, végső soron a Kínai Népköztársaság finanszírozásában a tartomány néhány nevezetes turisztikai központjának meglátogatásával töltöttük, ami igazi vándoréletem jelentett napi 8–10 órási buszozással, gyalogos kirándulásokkal és majd minden este új hotellel.

Az első nap fel a hegyek közé, a qiang (csiang) nemzetiség egyik központjába, Maoxián településre utaztunk. Kezdetben példásan megművelt kis parcellákat láttunk, rizsföldeket a természet szinte minden fázisában, gyümölcsösöket, ahol kiwit, mandarint, barackot és sokféle egyebet termelnek. Teacserjék rendezett sorai is felbukkantak helyenként, és az édes burgonyák hatalmas, dekoratív levelei is jelezték, amit saját bőrünkön is tapasztalhattunk, hogy meleg, párás szubtrópusi éghajlaton vagyunk, ahol ezek a növények igazán jól érzik magukat.

Aztán néhány óra után a párából előtűntek a hegyek. A vadul rohanó Min folyó völgyében haladtunk felfelé. Idegenvezetőnk sokat mesélt Kína történelméről, a tágabban értelmezett közelmúlt történelmi és politikai eseményeiről. Elmondta azt is, hogy a hegyek kopársága az egykori Mao elnök parancsának következménye. A kommunista Kína vezetői a vas és acél országát álmodták meg az ötvenes években. Ugye, az idősebbek számára ismerős? A folyó völgyét borító erdőségek fáját vaskohók hevítésére használták. A hadsereg katonáit kirendelték fakivágásra,

akik a meredek hegyoldalakon irtották az erdőt, s a faanyag a folyóba zuhanva haladt le a vasgyárak felé. Az egyre magasabb, egyre meredekebb hegyoldalak beszédes tanúi a földtörténet időszakainak. Nagyon valószínű, hogy a Himalája kialakulásával egy időben jöhettek létre ezek a hegyek is. A hegyek köztetei most sincsenek nyugalomban, gyakoriak a földrengések, földcsuszamlások. Utunk során láttunk elhagyott szellemvárosokat, melyeket egykori lakóik már nem építettek újja, hanem más, biztonságosabb helyekre költöztek.

Déltájban az étterem előtt népviseletbe öltözött qiang nemzetiségű csapat fogadott, és helyi szokások szerint üdvözöltek bennünket. Szóltak a mély hangú, többméteres kürtök, a főember rigmusokat kántált, a lányok bájosan mosolyogtak. Közülünk a bátrabbak megkóstolhatták a helyi gabonabort is szívószállal egy nagy cserépedényből. Leginkább szénsavmentes sörre emlékeztetett az íze. Eközben egy láncra vert saskeselyű a bejárat melletti sziklán egykedvűen méregetett bennünket. Az ebéd még a kínai ízeknél is szokatlanabb volt, de éhen azért itt sem maradtunk. A 20–25 fős fogás között itt is akadott néhány számunkra is elfogadható.

Ahogy egyre feljebb kerülünk az úton, a tájat egyre több erdő borította. Láthatóan ide már nem értek fel Mao katonái, gyönyörű vegyes fenyő szálerdők szegélyezték utunkat. Megállóhelyünkön azt is láthattuk, hogy az erdő sokféle gyümölcsöt, gombát terem, melyeket a helyi őslakosok (qiangok, tibetiek)

nyersen vagy szárítva kínálnak eladásra. A gombák közül egyedül a rizike volt ismerős, a többi tucatnyi egyéb gombafaj idegen volt számomra. Később láttam pecsétviasz gombát, aminek komoly gyógyerőt tulajdonítanak sokféle betegségre, pl. rákra is használják. A másik gyakran látott gomba a nálunk Judásfüle gombának nevezett faj, amit rendszeresen ettünk is.

Már 4000 méter magasan jártunk, a Min folyó alig látható kis érré silányult, néhány kilométerre lehettünk a forrásától. A távolban hóval borított csúcsok is megjelentek. Az út menti földeken a helyiek répát szedtek fel, jakok, kecskék legeltek mindenfelé. Egyik-másik kisebb településen kupolás, félholddal díszített templomok jelezték, hogy itt is él egy muzulmán hitű kisebbség, a hui, bár az uralkodó vallás itt a buddhizmus tibeti ága.

Este volt már, mire megérkeztünk Tianyuanba, a Juizhai-völgy természetvédelmi terület központjába. „Tele tashi sho”, valami ilyen volt az üdvözlés, amit idegenvezetőnk betanított. A szép tarka ruhás, minket üdvözlő lányok hálásan, mosolyogva jutalmazták az egyetlen tibeti mondatot, amit tudtunk, ők meg nyakunkba kötötték a szíves fogadtatás jelképét, egy feliratos, mintás selyemsálát. Nem igazán ragadott meg bennünket a város. Egy mesterséges, Las Vegas-szerű települést találtunk, a maga harsány, zajos, cseppet sem vonzó éjszakai életével.

A nemzeti parkban a völgy mintegy 25 km hosszú, és hozzá még két kisebb völgy is csatlakozik.



Sok tó mellett elmentünk úgy, hogy egyetlen halat sem láttam. Már-már azt hittem, hogy a víz alkalmatlan a halak számára, amikor az alsó tavak egyikében egyszerre több ezer, néhány centi nagyságú apró halat pillantottam meg. Utóbb kiderült, hogy ezek mind egy fajhoz, a törpe pikkelytelen pontyhoz tartoznak, és kizárólag ők képviselik a halak osztályát ebben a vízrendszerben. Szerettünk volna pandát is látni, de már a kirándulás elején elmondták, hogy erre nagyon kicsi az esély. Hát igazuk lett. Jobban belegondolva érthető is, hiszen nap mint nap hatalmas embertömeg lepi el az egész parkot. Noha 75 kilométer hosszú, széles fapadlójú kirándulóösvény van kiépítve a tavak mellett, leginkább a folyamatos emborsor volt a jellemző, sőt a megállásra csábító szép kilátású helyeken keresni kellett a helyet, hogy akár egy fotót is sikerüljön készíteni.

A park bejáratánál kifelé menet végre láttam néhány pandát, de sajnos csak köből voltak.

Este a színházban a tibeti néptáncosok műsora, egy több felvonásból álló, rendkívül színvonalas előadás várt. Leginkább talán egy kínai stílusú musicalnek nevezném, de olyan akrobatikus színészi teljesítményeket, olyan látványos jelmezeket láthattunk, hogy a produkció a világ bármelyik színházában megállta volna a helyét. Az utolsó felvonásban a közelmúlt tragikus eseményét, a 2008-as földrengést mutatták be egy drámai szerelmi történetben, és a földrengésnél valóban megrendült a nézők alatt a padló, a színpadon és a lelátó széles átjárójában valódi eső zuhogott, majd igazi szökőár tombolt az összedőlő házak között, s a mentőalakulatok a lelátótér falán drótkötelén függeszkedve, rohanva közelítették meg a mentés színhelyét.

Másnap a Huanglong Nemzeti Park szépségei következtek. Utunk a hegyoldalban vezetett,

gyönyörű fenyvesek, fatermetű borókák és örökzöld, kemény lombú erdők között. Hamarosan megpillantottunk a környék legmagasabb hegycsúcsát, a Xuebaoding-hegyet a maga hófödte, 5580 méter magas csúcsával, és alatta madártávlatból a fő látványosságot, Huanglongot, azaz magyarul a Sárga Sárkányt, a kínaiakat ugyanis felülről ez a kicsiny tavakból álló vízrendszer egy sárga sárkányra emlékeztette. Az ösvény legfelső pontjáról lefelé nézve elénk tárult a völgy csodálatos szépsége. Lépcsőzetesen, mintegy 3,5 km hosszan közel 700 apró tavacska sorjázik lefelé. A magassági különbség 400 méter az alsó és a felső tó között. A tavacska úgy keletkeztek, hogy a fent eredő forrás magas mésztartalmú vizéből mészkő vált ki, és falakat emelt a vízfelületek köré. Helyenként 60–80 cm-es falak is vannak két tavacska között, ami önmagában is érdekes látvány. A tavacska színe azonban az, ami a szemet vonzza! A türkiz és a zöld szinte minden árnyalata előfordul itt, s a sárgás mészkőfalak szép mintázatot rajzolnak erre a csodálatos természeti tüneményre. Lefelé gyalog tettük meg az utat, így összességében több mint 8 kilométert gyalogoltunk, igaz, kiépített terepen, de bőven 3000 méter tengerszint felett.

Este Chuazhusi városban az üzletekben érezhető volt, hogy igazi nemzetiségi helyen, tibetiek által lakott településen vagyunk. Vezetőnk figyelmeztetett is bennünket, vigyázzunk a helyiekkel, mert a közbiztonság itt nem a legjobb. Az első boliba belépve azonban nagy barátsággal fogadtak. Rögtön szárított jakhúsdarabkát nyomtak a kezembe, azt kellett megkóstolnom. Felfigyeltem a falról szögön lógó szárított állati maradványokra, és kérdezni próbáltam, mi az... Aztán mire a számomra érthetetlen magyarázat a végére ért, magam is rájöttem, hogy mik ezek a közel 80





centi hosszú micsodák: valamikor a hím jakok legférfiasabb dicsősége volt az, ami ott száradt. És nem volt nálam a fényképezőgépem!

A következő nap meglátogatunk egy qiang települést, név szerint Taoping falut vagy inkább városkát. Itt közelebből megismerhetjük a qiangok mindennapi életét, felmászhattunk őrtornyaikba, fotózhattunk, vásárolhattunk is volna... A településen erős nyomát hagyta a központi akarat, hogy egy szépen kiépített nemzetiségi turisztikai központ váljon az eredeti faluból. Komoly pénzeket fordítottak a helyreállításra, a turizmust kiszolgáló létesítményekre, parkosításra, szobrokra.

A hegyek szorításából estére megérkeztünk Duijiangyan városába, ami jó benyomást tett ránk. Az esti sétán különös kalandunk is akadt. Betértünk egy parányi étterembe, hogy egy sört megigjunk. Kiderült, hogy már záróra van és nincs kiszolgálás. Már fordultunk is kifelé, de a női alkalmazott sebesen utánunk futott, és kért bennünket, csatlakozunk vacsorájukhoz. Nagyon kedvesek voltak, nem engedték az italunkat kifizetni, sőt még újabb üvegeket akartak bontani, de végül barátsággal elváltunk egymástól. A Min sebesen vízén egy gyönyörű híd mentünk át. A folyó két oldalán vendéglők sorakoztak. Egymást igyekeztek lepipálni élő állatseregleteikkel, amelyek sorsa nyilván a tányér lesz. Voltak ott gyöngytyúk, kakasok, galambok, varangyos békák és még ki tudja, hányféle teremtmény. Örömmel fedeztem fel régi ismerőseimet, az amerikai vörös mocsári rákokat. Ez ma láthatóan Kínában a legfontosabb

édesvízi rákfaj, rengeteg van belőlük. A rizsföldeken remekül érzi magát és jól tenyészik, többet bevettél ad a gazdáknak.

Másnap felfedeztük Duijiangyan nevezetességeit. Ötpercnyi buszozás után körülvettek bennünket az utcai árusok, divatcikkeket kínáltak, hajcsatokat, amelyekre műanyag gyümölcsöt, virágot vagy pillangót ragasztottak. Átsétáltunk a hídon, fotózkodtunk a túloldalon egy ünnepi viseletbe öltözött, idősebb hölgyekből-urakból álló csapattal, akik táncszerű tornájukat gyakorolták, ami rendkívül népszerű egész Kínában, parkokban reggel és este üzik. Ezután egy hatalmas botanikus kertnek is beillő park következett, tele szebbnél szebb bonsai-fákkal. A park végén terült el a város igazi nevezetessége, a Min folyó gátrendszere, melyből az egész termékeny síkság öntözrendszere kapja a vizet, több mint kétezer éve. A zseniális művet időszámításunk előtt 256-ban fejezték be, közel nyolc évig építették több tízezeren Zhao Qin király parancsára. Ezt követően több áradás már nem sújtotta a várost, és az öntözrendszer kiépítése Szicsuán síkságát egész Kína legtermékenyebb vidékévé tette, és ma is öntöz 5300 négyzetkilométer területet.

Ismét buszra szálltunk, és a hétvégi nemzetközi vásár színeire, Leshan városába utaztunk, ahol a mintegy 25 nemzetből álló résztvevők regisztrációja már folyamatosan zajlott.

Leshan is nagyon kellemes helynek bizonyult, a hotel közelében díszesen kivilágított tavacska vize gőzölgött, jelezvén, hogy hotelünk nem véletlenül választotta a Hot Spring (hévforrás)



nevet. Másnap a 2. Szicsuáni Nemzetközi Utazási Kiállításra hétkilónyi, Füredet bemutató prospektust vittem.

A helyszín – háromszintes hatalmas épület – főbejárata impozáns vörös oszlopok között volt, és a kínai építkezés monumentális hagyományait és stílusjegyeit őrizte modern formában. A közlekedést liftek és mozgólépcsők könnyítették meg. A bejáratoknál biztonsági emberek, rendőrök és katonák ellenőrizték a belépőket, de mindezt kulturáltan, udvariasan tették, hasonlóan a már megszokott reptéri biztonsági szolgálatokhoz.

A külföldi kiállítók az emeleten kaptak helyet, mi, közép-európaiak egy helyen, de külön-külön kiállítópalattával. A dekoráció elfogadható volt, igazi hungarikumokat villantottak fel a poszterek (Halászbástya, néptáncosok). A feliratokat és tájékoztató nyilatokat azonban szerencsétlen módon felcserélték. A magyar pavilonhoz irányító táblán román zászló volt, a románén magyar. Még szerencse, hogy időben érkeztem (a többiek tárgyaltak), és még a kezdés előtt kijavítottam a hibákat. Azért is jó volt a korai érkezés, mert volt időm a szervezőkkel beállíttatni a kivetítőt és a Füred Tv dvd-jét átmásolni az ő számítógépükre. Ezután mindkét nap Füred bemutatkozását nézhették reggeltől

estig a látogatók. Rajtunk kívül csak a cseh lányok hoztak filmet, és így Prága és Balatonfüred képviselte Közép-Európát, már ami a filmes bemutatkozást illeti.

A megnyitóünnepség előtt, a felvezető zenék között nagy öröm volt hallani Liszt Magyar Rapszódiaját, majd a Radeckzy Marschot és egyéb Strauss-számokat. A magyar szellem azonban nemcsak zenével volt jelen, később hatalmas, színes Rubik-kockák rendszerét fedezték fel Leshan főterén. Térplasztikaként, díszítőelemként is jól mutatnak.

A standunkon komoly forgalom volt, tetszettek a prospektusaink, nézegették, vitték őket. Kérdések is lettek volna, de sajnos csak nagyon kevesen voltak, akik angolul (vagy egyéb európai nyelven) tudtak beszélni. Egy tévéstáb is felkeresett bennünket és riportot készítettek velem, majd elkérték a Füred Tv által készített filmet, hogy a riporthoz részleteket vágjanak ki belőle. A műsor a Sichuan Tv1 számára készült, és a központi kínai tv 4-es csatornája is bemutatja. Ígérték, hogy egy felvételt küldenek az elkészült riportról, de eddig nem érkezett meg. Szombaton is egész nap a vásárbán voltunk. Kínálatunkat bővítve libamájkonserveket bontottunk, de mivel kenyérünk nem volt – Kínában hazai értelemben vehető kenyérről csak egy hotelben találkoztunk –, az előző este boltban vett kekszre kentük a májkrémet. Tömegek gyűltek körénk, alig győztük májkrém-mel. Délután azután tovább fokoztuk a csábítást. A Szent Benedek iskola rizlingszilvájait gyűszűnyi mennyiségben kóstol-

tattuk a kínaiakkal. Szóval jó volt a hangulat. Az utolsó prospektust is elvitték, minden elfogyott.

De nem csak vásári kíváncsiszkodók jöttek. Jöttek szakmai érdeklődők is, kínaiak, utazásszervezők, kiállítás szervezők. Mikor hazaérve megnyitottam postámat, már egy hivatalos meghívót találtam benne a Shenzen Vására, Dél-Kínába december 6–8-ra. A dél-koreai utazási iroda igazgatója is érdeklődött a magyar turisztikai kínálat iránt.

Végül vendéglátóink egy búcsúkirándulásra hívtak meg bennünket, az Emei-hegy (3079 méter) buddhista kegyhelyét keressük fel, majd a Leshan óriás Buddha-szobrot és környékét látogattuk meg. Egy folyó völgyében haladtunk busszal fel az Emeishan csúcsa irányába (shan hegyet jelent kínaiul). Végül drótkötélfelvonóval néhány perc alatt felértünk a csúcsra, ahol buddhista kolostorok, egyéb épületek és egy hatalmas, aranyozott szoboregyüttes, a Samantabhadra Bodhissatva áll a maga 48 méteres magasságával. Az útikönyvek szerint ez a legmagasabbban fekvő buddhista zarándokhely a világon.

Találkoztunk még egy svájci emlékekkel is a hegyen. Az ottani Rigi-hegy egy szikláját állították fel a csúcs közelében, ugyanúgy, ahogy a Emei-hegy egy hasonló méretű követ Svájcban, a Rigi-hegyen helyezték el.

A hegyekből kiérve ismét a termékeny síkságon haladtunk keresztül Leshan legnagyobb nevezetességéhez, az óriás Buddha-szoborhoz, ami három folyó összefolyásánál áll, benne az óriás, ülő Buddha-szoborral. A

szobor 75 méter magas, így a világ legnagyobb Buddha-szobra. A hajdan egységes vörös homokkő sziklatömbből vágták ki ezt a lenyűgöző monstrumot. Építésének célja áldozat volt, hogy az alatt folyó, örvénylő víz szellemét lecsillapítsák, a halálszok és más vízen járók életét megkímélje, mivel itt nagyon sok volt a halálos vízi baleset. A kivájt követ a halálos örvény közepébe dobták, és láss csodát, az örvény sokat veszített erejéből, és többé már nem veszélyeztetette az itt hajózókat.

A látvány valóban imponáló. Körbe lehet járni a sziklákon az ülő Buddhát, sőt egy meredek és hosszú lépcsősoron le is lehet menni a lábához. Körbejártunk a kegyhelyen, gyönyörű szentélyeket láttunk, bennük csodálatos szobrokat és más műtárgyakat. Ez egy élő vallási központ, sokan nem mint turisták, hanem mint hívők, zarándokok keresik fel a helyet.

Szép volt a környező park is, tavacskaival, aranyhalakkal és változatos növényvilággal. Néhány nevezetes fának még táblája is volt, amelyen nemcsak a kínai név, de a latin tudományos név is szerepelt.

Szeptember 28-án a Királyi Holland Légitársaság KL 892 számú járata öt-hat órát késett, emiatt aztán közel kilencórás várakozás következett Chengdu repülőtérén, majd tízórás repülőút, egy amszterdami rövid alvás, majd ismét kétórás reptéri várakozás (ez a járat is késett), és újabb kétórás repülés után már Ferihegyen is voltunk, ahol Zoli már régóta várt rám.

Dr. Kiszely Pál





Új elnök a füredi KDNP élén

Abonyi László halála miatt betöltetlen volt a füredi kereszténydemokraták elnöki pozíciója. A tagság rövidesen új elnököt választott Czétényi Balázs személyében, aki már fél éve vezeti a pártot. A Balatonfüredhez régóta kötődő új elnök nem ma kezdte a politizálást.

Czétényi Balázs gyermekkorában nyaranta a hétvégeket szülei Aszófő és Örvényes közötti nyaralójában töltötte, sok kamaszkori emlék köti a füredi nyári estékhez is – meséli. Egyébként Budán élt a család, de jogász édesapja – aki 2011-ben halt meg – és könyvtáros édesanyja nyugdíjazásuk után Füredre költöztek, ahova feleségével, akivel időközben elváltak, ők is követték őket.

A XII. kerületben korábban aktívan politizált – míg a pártok ki nem koptak alóla, ahogy fogalmaz –, a MIÉP Ifjúsági Tagozatának volt az országos alelnöke, azután 2002-től rövid szünet következett, majd megkérték régi barátai, hogy az akkor még mozgalomként működő Jobbik-szervezet építésébe segítsen be, így lett a még a Kovács Dávid-féle Jobbik választmányi alelnöke, majd Vona Gábor hatalomra kerülésével kilépett a pártból. Mellesleg a régi elnökségből, aki nem önként lépett ki, annak így vagy úgy, de el kellett hagynia a Jobbikot – teszi hozzá.

Az újabb politikai szünetet követve, több megkeresés után kötött ki a KDNP-nél, ami habitusának, politikai elképzelé-



Molnár Attila, Illés Hajnalka és Czétényi Balázs

sének a legjobban megfelel. Először a Latorczai János vezetésével jól működő veszprémi szervezet tagja volt, majd a balatonfüredi elnök halálát követve többen, így ő is, átjöttek a füredi szervezethez, hogy fiatalítsák, aktivizálják az itteni pártéletet.

Az önkormányzatban a KDNP képviselője is új lett Illés Hajnalka személyében, és legutóbb beavasztották a pár éve Füredre költöző, informatikusként dolgozó Molnár Attilát is a területfejlesztési bizottság tagságába.

Emellett az elmúlt időszakban előadásokat szerveztek, amelyeket a nagyobb érdeklődés miatt Veszprémben tartottak meg. Vendégük volt Maróth Miklós orientalista, a Magyar Tudományos Akadémia volt alelnöke (Czétényi nagybátyja) és dr. Vizi László Tamás

történész, a Kodolányi főiskola rektorhelyettese is.

Czétényi Balázs szerint – aki egyébként biztonságpolitikával foglalkozik, tanulmányokat, elemzéseket ír alapítványoknak – értelmiségi családjában ragadt rá a közéleti érdeklődés, hiszen felmenői is politizáltak, dédnagypapja, Benárd Ágost a trianoni szerződés egyik aláírója, népjóléti és munkaügyi miniszter volt.

A Kereszténydemokrata Néppárt füredi elnöke szerint a Fidesz és a KDNP koalíciója olyan elvek alapján létezik, hogy egyrészt van egy tömegpárt, a Fidesz, és van egy ideológia mentén működő párt, a KDNP, jól kiegészítve egymást. Ilyen elvek szerint kell működnie a helyi politikában is a két politikai erőnek, erre törekszenek itt, Balatonfüreden, ahol egyelőre kölcsönösen ismerke-

dik egymással a két párt. Jelenleg a füredi KDNP-nek 17 tagja van a korábbi 12–13 helyett, és már érezhető a generációváltás is, hiszen a tagság fele maximum negyvenéves. Az elmúlt pár hónapban többen jelezték, hogy szívesen csatlakoznának. A fiatalítás érezhető a kommunikációban is, a közeljövőben honlapot készítenek, és megjelentek a facebookon is. A tagság vegyes, katolikusok és reformátusok egyaránt alkotják a füredi szervezetet. Czétényi, aki maga is református, hangsúlyozza, hogy nemcsak hívőket várnak a pártba, hiszen a kereszténység egy kultúrkör, amibe, ha úgy vesszük, még az európai ateisták is beletartoznak. A KDNP egy, a keresztényi normák talán álló világi párt, nem egy szektá – hangsúlyozza az új füredi elnök.

Csorba Kata

Megemlékezés a doni áttörés áldozatairól



73 évvel ezelőtt, 1943. január 12-én kezdődött meg a Vörös Hadsereg támadása a Don-kanyarban, amelynek következtében a közel kétszázéves II. magyar hadsereg kötelékéhez tartozó honvédek és munkaszolgálatosok közül mintegy 125–130 ezren estek el, sebesültek meg vagy estek fogságba. Idegenben, a hitleri Németország érdekei mellett, hiányos fegyverzetrel kellett harcolniuk a magyar katonáknak. A katasztrófa áldozatainak tiszteletére a Katona a hában szobornál tartottak megemlékezést

LEVÉL AZ OLVASÓNAK

Merre tovább?

Olvassom a megyei lapban, hogy a robottechnika a jövő, mivel a gépeknek nincsenek rossz napjaik, nem panaszkodnak, nem fáj a fejük, nem mennek betegágyukba, hanem mindig precízen és pontosan, egyenletes minőségben teljesítik a rájuk bízott feladatokat, ráadásul sokszorosan termelékenyebbek, mint az emberi munkaerő. Nyilvánvaló, hogy egy termelő vállalatnak ezek az elemi érdekei, nem a lelki, a panaszok, érzelmi kitérőktől sem mentes homo sapiens alkalmazása. Szigorúan gazdasági szempontokat figyelembe véve ezen nem is lehet vitatkozni, s a robotok kifejlesztésében a legendás magyar találmányosság és ötletgazdagság komoly értéket képvisel a megyénkben is. Ez a képzet így egyszerű és világos, csak hogy az élet ennél sokkal bonyolultabb és sokoldalúbb.

Két szempontra szeretnék rávilágítani. Az egyik nem új kérdés, amióta az ember gépekkel dolgozik, azóta fölmerül és aktuális: ha egyre több feladatot robotokkal oldunk meg, akkor mi lesz azokkal az emberekkel, akik addig azt a munkát elvégezték? Tudom, ez a vastag buksájú kapitalistákat fikarcnyit sem érdeklí, az ő mozgatórugójuk kizárólag a profit. Többet, jobbat(?), gyorsabban,

mindenáron! Kit érdekel, hogy közben növekszik a munkanélküliek száma?

És itt jön be a képbe a másik szempont: ha nő a munkanélküliség, akkor ugyan ki fogja megvásárolni – és főleg miből – az egyre bővülő termelés által a piacra kerülő, hatalmas mennyiségű árut? Úgy tűnik, ez a 22-es csapdája, de a jelek szerint a pénzügyi-gazdasági szférát ez csöppet sem érdekli, mert számukra csak egyetlen cél létezik: még többet és még többet! Hová jutunk így?

S meg kell itt jegyezni még egy rendkívül szomorú tény is. Nemcsak a munkanélküliség miatt csökken a fogyasztók létszáma, hanem sajnos objektív módon is. A statisztikák szerint Magyarország népessége az utóbbi években mintegy 40 ezer fővel csökkent, ami azt jelenti, hogy évente eltűnik az ország térképéről egy közepes méretűnek mondható város lakossága. Képzeljük el, amint nincs többé Cegléd, a következő évben Esztergom, majd évente egymás után tűnik el Szekszárd, Vác, Baja, Gyöngyös...

Igy aztán a kérdés még aktuálisabb: holnap ki fogja megvásárolni a növekedési kényszer által hajszolt termelők piacra kerülő áruinak tömegét? És miből?

Gaál Antal



Sokan most először látták a János vitéz történetét

Családi karácsonyi élmény az Erkel Színház előadásán

Harmadik éve rendezik meg a Nagycsaládosok Országos Egyesületének és a Nyugdíjasok Országos Szövetségének karácsonyi rendezvényét az Erkel Színházban.

2015-ben ezüstvasárnapon találkoztunk, a János vitéz előadásán. 1800 gyerkőc, szülő és nagyszülő gyűlt itt össze, és

most mi is részesei lehettünk a színházi élménynek.

A balatonfüredi Nagycsaládosok Szívvárvány Egyesületének közel 30 tagja indult busszal Budapestre december 13-án. Nagyon sokan közülünk most először láthatták belülről az Erkel Színházat.

A háromrészes daljáték fülbeadása. 1800 gyerkőc, szülő és nagyszülő gyűlt itt össze, és

Haumann Péter játszotta a francia királyt – emlékezetes marad kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

Az előadás után megcsodálhattuk Budapest egyik karácsonyi vásárát. A Szent István téren még korcsolyázhattak is a gyerekek a műjégen.

Sötétedéskor a bazilika homlokzatát karácsonyi ihletű 3D hatású animációs filmek borították be. A vetítés és zenei aláfestés a tér szinte minden pontjáról látható volt.

Hazafelé is emlegették gyerekeink a látványos vizuális élményt, miközben még egy kört tettünk a fővárosban, hogy a kivilágításban is gyönyörködhesünk.

Balatonfüredi Nagycsaládosok Szívvárvány Egyesülete

Az internethasználat és a szerzői jogok

Manapság is sok tévhit él még a köztudatban

Az internetről származó képek, fotók kereskedelmi, illetve magáncélú felhasználásával kapcsolatban **sok tévhit él még mindig a köztudatban**, annak ellenére, hogy a szerzői jogi tudatosság egyre inkább növekszik a felhasználókban is. Nem ritka az a kifogás, vagy némely esetben komoly tévhit, hogy „nem volt rajta a © jelzés/ logó/fotós neve/vízjel” „az interneten találtam”, „a Google dobta ki”, valaki kitette a közösségi médiára”, „én nem keresek a fotóval, csak a weblapomra/blogomra/közösségi oldalra kell”, „ha kint van a neten, akkor közkincs”. Mindezek mellett ott van még „az ügyse történik semmi, ha kiteszem” és a „nem mondták/tudtam, hogy nem szabad” kifogás is. **A tévhitek, kifogások sora határtalan**, mint ahogy az is, hogy a szerzői jogokat az internetes környezetben köznap értelemben sajnos nem tekintjük értéknek, pláne nem olyanoknak, amiért fizetni is hajlandóak lennénk.

A fenti érvelések azonban tévhitek, mert **nincs különbség egy fotó, kép felhasználásával kapcsolatban aszerint, hogy interneten vagy nyomtatott sajtóban, blogban, weboldalon, promócióban vagy könyvben használják fel**. A képek, fotók forrása (keresőmotor, képkereső, képadatbázis, közösségi média, papír alapú fotó) sem teszi azokat önmagukban szabadon felhasználhatóvá.

Ezzel ellentétben az alapvetés az, hogy minden fotó és kép (akár grafika, akár számítógéppel bármilyen technikával létrehozott vizuális alkotás, állókép) a **szerzői jogi törvény** szerint egyéni, eredeti jellegű szerzői műnek minősül, és annak bármilyen felhasználásához a szerző engedélye és a felhasználási engedélyért szerzői jogdíj fizetése szükséges. Ez alól a szabály alól vannak kivételek, ezek a szabad felhasználás esetei.

A magáncélú másolásra vonatkozó szabad felhasználás csak akkor valósul meg, ha mindezt magánszemélyként tesszük, a saját céljainkra, vagyis a munkahelyi felhasználási célra történő képletöltés vagy a kereskedelmi, üzleti célú letöltés már jogdíjköteles. Ugyanígy külön engedélyt kell kérni akkor is, ha ugyan otthon magánszemélyként, saját célunkra töltjük le a képet/fotót, de azzal közvetlenül vagy közvetve pénzt szerzünk magunknak, mert ezzel megspórolunk költségeket, vagy bevételhez jutunk.

A szabad felhasználás azonban nem vonatkozik arra, hogy a letöltött képet visszatöltsük az internetre, kitegyük a közösségi oldalunkra, a neten elérhető akár privát, akár üzleti blogunkra, privát vagy üzleti honlapunkra, akár illusztrációként, kíséreképként vagy a honlap dizájnreszeként. **Az internetre történő feltétel, elérhetővé tétel, netes megje-**

lenítés a magyar szerzői jog rendszerében nem másolásnak (ahogy a törvény mondja: többszörözésnek), **hanem nyilvánossághoz közvetítésnek minősül**, ami alól pedig sem a magyar, sem az európai uniós szerzői jogszabályok nem engednek szabad felhasználási kivételt.

Mindez azt jelenti, hogy a neten történő felhasználás mindig engedély- és jogdíjköteles attól függetlenül, hogy azt magánszemélyként, magáncélra végezzük, vagy céggként professzionális üzleti célra. **Nem válik közkincssé a kép/fotó attól, hogy más már feltöltötte az internetre.**

Mindezek alapján az ilyen képek csak akkor használhatók fel, ha megszereztük a szerzői jogosulttól az engedélyt az adott típusú felhasználáshoz, és ha a szerző azért kér jogdíjat, megfizettük azt, vagy ha a szerző kifejezetten úgy rendelkezett a művéről, hogy az az ő engedélye és jogdíjfizetés nélkül felhasználható. Ez utóbbinak az ellenőrzése nehézkes, a legtöbb képkereső szolgáltatásnak azonban van olyan beállítási lehetősége, hogy csak azokat a fotókat, képeket jelenítse meg a keresés eredményeként, amelyeknél a korlátlán, nem kizárólagos, bármilyen felhasználást a szerzői jogosult előzetesen ingyenesen engedélyezte.

Ha mindenképpen szeretnénk jogtiszta képekkel/fotókkal díszíteni a weboldalunkat, blogunkat, közösségi oldalunkat, promóciós vagy marketinganyagainkat, azt többféleképpen tehetjük meg jogszerűen az ingyenessől a pár filléres megoldáson át a drága egyedi képkészítésig:

- saját magunk készítjük a képeket, fotókat;
- csak olyan képeket használunk, amelyekről meggyőződünk, hogy azok ingyenes és szabad felhasználását a szerző engedélyezte (lásd fenti képkereső beállításokkal);
- online fotóügynökségek ingyenes internetes adatbázisából válogatunk képeket, ahol a fotóügynökség gondoskodott a jogok megszerzéséről, itt általában részletes online licenzfeltételeket is találunk, amik elgáztatnak, hogy milyen célra, milyen korlátozásokkal engedélyezik az ingyenes adatbázisba tartozó képek felhasználását,
- online fotóügynökségek fizetős internetes adatbázisából válogatunk képeket, ahol szintén a fotóügynökség gondoskodott a szerzői jogi engedély meglétéről;
- megbízunk egy fotóst, művészt, hogy egyedileg nekünk készítsen képeket, fotókat, felhasználási szerződéssel megszerezzük tőle a jogokat és ezért fizetünk neki.

Ha sikerült jogszerűen megszerezni a képet, akkor vigyáznunk kell arra, hogy jogszerűen használjuk is fel,

vagyis ne sértjük meg a szerzők jogait. A magyar jogszabályok alapján ugyanis a művön (a mi esetünkben a fotón/képen vagy mellette/alatta), és az azzal kapcsolatos kommunikációban, továbbá, ha a művet esetleg át is dolgoztuk, akkor a műből született új művön minden esetben fel kell tüntetni a szerző nevét és a forrást, ahonnan a kép származik (például a fotóügynökséget, ahonnan szereztük).

Figyelni kell arra is, hogy a szerzőt megilleti az a jog is, hogy nem lehet művét olyan kontextusban, illetve olyan módosítással felhasználni, ami sérti a szerző becsületét vagy jó hírét, hírnevét. Tipikusan ilyen a pornográf vagy egyéb felnőtt tartalommal összefüggésben történő felhasználás, de ilyen lehet adott esetben a politikai célú hasznosítás is. **Nem lehet továbbá még engedély és jogdíjfizetés mellett sem felhasználni úgy a képeket, fotókat, hogy azzal mások jogait megsértsék**, és nem védhetjük le az így jogszerűen megszerzett képeket, fotókat saját nevünk alatt, saját védjegyként vagy saját logóként sem.

Ha nem vagyunk biztosak abban, hogy a netről letöltött fotó vagy kép jogtiszta, akkor **inkább ne használjuk fel**, mivel a szerzői jogsértésnek a közhiedelmekkel ellentétben vannak jogkövetkezményei: komoly kártérítési pernek nézhetünk elébe, de üzletszerű felhasználás esetén akár még bűncselekménynek is minősülhet, amely pedig büntetőeljárást megindításával és rengeteg kellemetlenséggel járhat – figyelmeztet **dr. Horváth Katalin**, a Sár és Társai Ügyvédi Iroda partnere.

A szabad felhasználás esetei: nem kell a szerzői jogosulttól engedélyt kérni és jogdíjat fizetni, ha a fotóról, képről egy magánszemély saját céljára másolatot készít. Ez történhet szkenneléssel, rögzíthető a másolat a számítógépen, cd-n, pendrive-on, telefon memóriájában vagy más elektronikus hordozón is. Ezen típusú szabad felhasználás ellenértéke az ilyen elektronikus, másolásra alkalmas hordozók után fizetett, és ezen hordozók árába foglalt úgynevezett üres kazetta vagy üres hordozó jogdíj. Ezt a megoldást sokan kritizálják, mert attól függetlenül fizetendő, hogy kerül-e szerzői mű az ilyen hordozón többszörözésre vagy sem. Az ilyen magáncélú másolás is azonban csak annyiban szabad, amennyiben az jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja, nem sérelmes a mű rendes felhasználására és indokolatlanul nem károsítja a szerző jogos érdekeit, valamint, ha megfelel a tisztesség követelményének és nem irányul a szabad felhasználással össze nem férő célra.

Forrás:
Sár és Társai Ügyvédi Iroda (BrandTrend)



Természetes bőrápolás sheavajjal



Testünk fedetlen részei ropant módon ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Telen különösen az arcunk és a kézfejük bőrén kell felvennie a harcot a hideg, akár fegesikorgató levegővel, a metsző széllel, vagy az esetenként szélsőséges hőingadozással. Mindezek a környezeti tényezők nagy kihívás elé állítják a szervezetünket, bőrünket, így az sem mindegy, hogy mivel ápoljuk magunkat. **Tökéletes megoldás: a sheavaj.**

A sheavajat a Nyugat-Afrikában honos karitéfa terméséből, a csonthéjas sheadióból állítják elő. A karitéfa húszéves korában hozza első termését, és akár 200 éven keresztül is terem. Évente

általában egy-két alkalommal szüretelik a szilvához hasonló, érett gyümölcsöket, melyeknek a belsejét összetörik, apróra zúzzák, és vízzel összekeverve, tűz fölött óvatosan melegítik. A dióból kicsapódó zsiradék összegyűlik a főzet felszínén; az eredmény egy törtfehér színű, édeskes illatú, közepesen kemény növényi zsiradék, a sheavaj, ami gazdag A-, E- és F-vitaminban.

A sheavaj bőrre gyakorolt jótékony hatásai a következők:

- bőrnugtató hatású
- védi a bőrt a kiszáradástól, azaz hidratáló, bőrtápláló hatású
- serkenti a sejtek regenerációját, gyógyulását
- az ekcémás bőrt is nyugtatja, gyengéden ápolja
- a kötőszövetek rugalmasabbá válnak, így terhességi csíkok megelőzésére is jó

- nem irritáló, gyengéden és gyulladásmentesen ápolja a bőrt
- védi a bőrt az időjárás viszontagságai ellen
- napozáskor is használható, mert az ember számára káros UV-sugarakat is képes megszüntetni
- csecsemők bőrét is ápolhatjuk vele, mert segít megelőzni az irritációkat
- a merev, száraz, károsodott haját is ápolja

A sheavajat kitűnően használhatjuk akár arckrémként, akár testápoló krémként. Tökéletes választás, ha kényeztetni szeretné a bőrét. További segítségért keressen bátran! (X)

Kelemen Livia,
az ön gyógynövényszakértője

Elérhetőség:
Balatonfüred, Kossuth utca 19.
Nyitva tartás: hétfő–péntek: 9–17, szombat: 9–12
20/595-3062, www.biotitok.hu



Tisztelettel meghívjuk Önt és kedves családját

2016. február 27-én (szombaton)

tartandó

Arácsi Télúzó

rendezvényünkre



Program:

- **14:30 - től** tézene és gyülekező a Kutas Árpád Emlékparknál (Béke utcai szoborpark)
- **15 órakor indul a hagyományos jelmezes felvonulás a Hősök terére**, ahol máglyagyújtás után **jelmezesversenyre** kerül sor, értékes nyereményekkel.

Vegyenek részt vidám télbúcsúztató rendezvényünkön! Legyenek vendégeink egy teára, vagy egy forralt borra, melyhez zsíros kenyeret kínálunk.

Ne feledjék, ha jelmezen jönnek, akár Önök is azon szerencsések közé tarthatnak, akik egy értékes ajándékkal térhetnek haza @.

/Esetén a rendezvényt 15 órai kezdéssel az Arácsi Népházban tartjuk meg./



További információk honlapunkon (www.balatonaracs.hu)





Új tagokat toboroz a Sellő táncgyesület

Nem kell tagdíjat fizetni, a fellépőruhákat ingyen kapják – Városi rendezvényeken vesznek részt

A Sellő alapítvány 1993-ban a város első civil szervezetei között alakult. Az akkori szülők és az alapítók szándéka szerint az alapítvány támogatta a mazzorett- és moderntánc-csoportokat, melyeknek vezetője 2005 októberéig Balogh Erzsébet volt.

Rendszeresen szerepeltek a városi rendezvényeken, sok közös fellépésük volt a város két fúvószenekarával. Az évek során kialakult, hogy a négy korosztály négy csoportja már önálló műsorszámokkal tudott kapcsolódni a különböző városi programokhoz. A környező települések gyakran kértek tőlük műsort. Felváltva szerepeltek a táncosok a korosztályuknak megfelelő változatos műfajú, zenéjű műsorszámokkal. Országos ifjúsági mazzorettfesztiválokon bronz, ezüst, majd arany okleveleket, a táncművészeti fesztiválokon országos 2. helyezéseket, a Magyar Látványtánc Sport Szövetség országos versenyein első helyezéseket értek el.

Jelentős városi támogatással és a mindenkor tagok szüleinek áldozatos munkájával olyan rendezvényeket honosítottak meg a városban, mint a Sirály táncfesztivál és az Advent fé-



nyei táncgála. Balogh Erzsébet 2004-ben a Magyar Fúvószenesi és Majorette Szövetség tizéves munkájáért, 2005-ben Budapesten a Magyar Látványtánc Sport Szövetség kimagasló szakmai munkájáért, 2011-ben a Táncpedagógusok Országos Szövetsége az amatőr táncművészeti mozgalomban tanúsított szakmai munkájáért elismerésében részesítette.

Klász-Rukk Henriett 2005-ben vette át a csoportok veze-

tését, 2014 közepéig folytatta a megkezdett munkát.

Főként a mazzorett műfaj twirling változatát oktatta, amely a torna látványos elemét ötvözi a bot, labda, szalagok használatával.

Jelenleg a Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft. művészeti csoportjaként ismét Balogh Erzsébet vezetésével folytatja a Sellő tánc csoport munkát. Működésüknek célja, hogy a városi rendezvények program-

jaiba minél több füredi fiatal aktívan vonjanak be.

Az újjáalakulás után 2014-ben az Advent fényei táncgálán a Gyertyafény keringővel mutatkoztak be. Visszakapták a Sellő alapítvány támogatásával beszerzett felszerelést, majd jelentős szponzori támogatással kiegészítették a mazzorett ruhátárt. Díszsorlatot adtak az első hajó fogadásán és a vitorlabontó ünnepségen, majd táncszámmal léptek fel a Jókai-bab-



levesfőző versenyen és a városi gyermeknapon. Részt vettek a reformkori felvonuláson, majd bot- és zászlóforgatással a szüreti felvonuláson. A Sellő alapítvány segítségével az önkormányzat ruhapályázatán nyert támogatásból keringőruhát kaptak, amelyben 2015-ben az adventi gyertyagyújtáskor bécsi keringőt táncoltak.

A Városi Koncert Fúvószenekarral közös fellépésekre meneteléssel, bot- és zászlófor-

gatással készülnek. A bécsi keringő, polka, palotás tanulással a reformkorhoz és az Anna-bálhoz kapcsolódó programokba szeretnének bekapcsolódni.

Az oktatás díjmentes, a csoport ruháit díjmentesen használhatják évente tíz alkalommal a fellépéseken. A város általános iskoláiban két korcsoportban, heti két alkalommal próbálnak.

A Sellő táncgyesület hat éves kortól várja a fellépni vágyó lányok és fiúk jelentkezését.



SELLŐ TÁNC CSOPORT

Mazzorett, zászlóforgatás és társastánc

műfajban tanulni és fellépni vágyó 6 éves kor feletti lányok és fiúk jelentkezését várja az újjáalakult Sellő tánc csoport.

Foglalkozások:

6-8 éveseknek csütörtökön, 16.00 órától 17.00 óráig az Eötvös Loránd Általános Iskola tánctermében.
9 éves kortól pénteken, 16.00 órától 17.00 óráig a Balatonfüred Református Általános Iskola konditermében.
Közös próba hétfőn 17.00 órától 18.00 óráig a Balatonfüred Református Általános Iskola tornatermében.

Részvételi díj: nincs, a csoport formaruháját, felszerelését is díjmentesen használhatják (évente 10 alkalommal) a városi rendezvényeken.

Csoportvezető:

Balogh Erzsébet: +36 (20) 240-1422

Információ:

www.balatonfured.hu, info@furedkult.hu, www.furedkult.hu +36 (87) 950-876



FELHÍVÁS

Főiskolai, egyetemi hallgatók figyelmébe!

A Balatonfüredi Közös Önkormányzati Hivatal művelődési, oktatási, sport és idegenforgalmi osztálya felhívja a felsőoktatásban tanuló tehetséges balatonfüredi fiatalok figyelmét Balatonfüred Város Önkormányzatának 2000. február 24-én alapított városi ösztöndíjának következő fordulójára.

Az ösztöndíj-elbíráló bizottság döntése alapján félévente tíz – kiváló eredményével kitűnő –, legalább 5 éve életvitel szerint Balatonfüreden tartózkodó, első diplomája megszerzése céljából egyazon felsőoktatási intézményben tanuló főiskolai, illetve egyetemi hallgató kaphatja meg az ösztöndíjat. Az ösztöndíj többször elnyerhető, de egymást követő félévben nem. A hallgatók a pályázatokat a kérelemmel, a hozzátartozó adatlappal és mellékletekkel együtt 2016. március 1-jéig nyújthatják be a művelődési, oktatási, sport és idegenforgalmi osztályra. A pályázatokat – a 17/2015. (V. 29.) Kr. sz. rendelet 2.§ (1) és (2) bekezdésében meghatározott szempontok alapján – 2016. március 31-ig bírálja el a bizottság. A döntésről a pályázók értesítést kapnak. Tájékoztató a melléklettel a művelődési, oktatási, sport és idegenforgalmi osztályon (emelet, 20-as iroda) kérhető, illetve a www.balatonfured.hu honlapról, a Városháza Aktuális/Hirdetmények/Pályázatok menüpont alatt tölthető le.

Balatonfüredi Közös Önkormányzati Hivatal műv., oktatási, sport és idegenforgalmi osztály

Évtizedek a fiatalok között

„Azért vagyok pedagógus, hogy a természetnek nyers gyémántját szép vígyázattal csiszoljam kristályba”
(Németh László)

A Helytörténeti Egyesület tagsága 2016. januári találkozásán – Haász Ilona tagtársunk ajánlására – a város legidősebb „iskoláit” és egykori füredi tanárokat kért közvetlen beszélgetésre, visszaemlékezésre.

A Balatonfüredi Polgári Iskola 75 éve végzett tanulója, Hilbert Ernő esztergályos, egykori hajógyári dolgozó, a sok évtizedet Füreden tanító Hilbert Ernőné testnevelő tanár (a Bem iskola tanára), Patinszky Andrásné testnevelő tanár (az 1955. szeptember elsején megnyitott Balatonfüredi Állami Általános Gimnázium héttagú testületének tagja), Bakonyi István magyar-történelem-filozófia és Vastagh György matematika-fizika szakos tanárok (közel fél évszázadig tanítottak a később Lóczy Lajosról elnevezett gimnáziumban) mesélt az egykorvolt iskolákról.

Szeretettel emlegették tanáraikat, diaktársaikat, megidéztek a kezdetben nehéz oktatási feltételeket, a tanárok elmesélték, milyen módszerekkel tanítottak és neveltek. Megtudtuk, hogy hogyan

is csattant el az az egyetlen megérdemelt pofon a Bem iskolai tornaórán. Kezdetekben a szilvafa alatt volt a lányöltöző, az almafa alatt a fiúöltöző, tornateremnek meg ott volt a gazos telek, amit hamarosan többfunkciós sportudvarrá alakítottak a szorgos lóczy diák- és tanárkezek. Bár a Pitagorasz-tétel vagy a thermopülai csata mindig ugyanaz, de minden osztályközösségnek másként kell érthetővé tenni. Ehhez kell érteniük a „nemzet nap-számosságai”-nak. Vastagh tanár úr az iskola és a város történetének, saját osztályfőnöki munkájának szép pillanatait is felidézte féltve őrzött fotóinak segítségével. Németh László iskolaavató beszédéről készült képe például igazán értékes relikvia.

Megható volt látni, amikor dr. Makra Ernőné Tólos Judit okleveles villamosmérnök, mechatronikai szakértő – az első Lóczyban végzett osztály diákja, kedves tagtársunk – egy szál csodás piros rózsával köszöntötte egykori tanárát, Patinszky Erzsébetet.

Kedves tanáraink és „réggi” diákok! Köszönjük, hogy egy szép emlékeket idéző, tartalmas délutánban volt részünk.

Szekeresné Rózsa Etelka



Sudokubajnokság Veszprémben

Jól szerepeltek a fürediek a hatodik veszprémi városi sudokubajnokságon. Az első feladatot a lelkes érdeklődők nagy lendülettel kezdték megoldani. Leggyorsabban a tavalyi győztesnek, a csopaki *Strenner Lászlóné Gabinak* sikerült 5 perc 22 másodperc alatt, a második leggyorsabb az idei bajnok *Pipó Fanni* volt 6 perc 21 másodperccel. A döntőbe jutott még *Kupcsik Éva*.

Nem került a második fordulóba *Kupcsik György* Balaton-

füredről (ő a 2013-as bajnok), *Németh Virág* Almádiból, *Csizmadia Károlyné*, *Fekete Márk*, *Vasvári Róbert* és *Utry András* unokájával.

A szentkirályi *Pipó Fanninak* jót tett a bemelegítés, hiszen hat perc alatt jól megoldotta a nehéz döntő feladatot, *Kupcsik Évának* is jobban sikerült a második gyakorlat, hiszen tízperces megoldásával elnyerte az ezüstérmet. A bronzérmes 11 perccel *Strenner Lászlóné*.

Somogyi Sándor

Ki megy az olimpiára?



A Vadnai testvérek és Tomai Balázs küzd az olimpiai részvételért

Hosszabbítások a kézilabdázóknál



Két plusz két évvel meghosszabbította 2016 nyarán lejáró szerződését a BKSE utánpótláscsapatának vezetője.

Kárpáti Krisztián (képünkön) 2014 nyarán érkezett Füredre, majd a szezon közben, *György László* örökébe lépve vette át az utánpótlás irányítását. Sikeres munkájával hamar letette a névjegyt Füreden, és 2015 őszén *Imre Vilmos* segítőjeként bekapcsolódott az ifjúsági válogatott irányításába is.

Nyáron lejáró szerződését két évvel meghosszabbította *Gerdán Tibor* is, a BKSE kökemény védője. A 92-es születésű játékos már bemutatkozott Dusebajev kapitány válogatottjában, és jelenleg is tagja a B keretnek.

Dr. Király G. István

Jól sikerült a Miami Világkupa a Laser Standard hajóosztályban a Vadnai testvéreknek, akik mindketten bejutottak az aranycsoporthba a legjobb 49 közé, és ott is jól szerepeltek.

Vadnai Benjamin egyenletesen jó vitorlázással a 22. helyen zárt, a selejtezőfutamon há-

romszor is bekerült a legjobb tízbe. A tizenhét éves *Vadnai Jonatán* 33. helye is kiváló teljesítmény, különösen a korához képest. Egyetlen futamban sem játszott alárendelt szerepet. A 2015-ös világbajnokságon olimpiai szintet elért *Tomai Balásznak* viszont egyértelműen balszerencsés hete volt Miami-ban, végül 60. lett a 98 fős mezőnyben.

Tomai Balázs 2015-ben a világbajnokságon az aranycsoporthba kerülve olimpiai szintet ért el a magyar vitorlázás számára, de nem biztos, hogy ő képviseli a magyar színeket Rio de Janeiróban.

Ahhoz ugyanis az olimpiai válogatóversenyeken külön meg kell majd küzdenie Vadnai Benjaminszal és Vadnai Jonatánnal.

A magyar szövetség a három strandes számára négy válogatóversenyt jelölt ki.

A most véget ért VK után a Laser Standard Európa-bajnokságon (Las Palmas), a Palma de Mallorca-i Eurosaf versenyen, valamint a mexikói világbajnokságon dől el, hogy ebben a hajóosztályban ki képviseli a magyar színeket Rióban.

MVSZ

Schirilla a jeges Balatonban



Schirilla György kisebb felvezetés után, sok kíváncsi tekintet kíséretében megmártózott a jeges Balatonban. A sétány fastégénél percekig töltött a tóban.

A legalább tíz centiméteres jégen a tűzoltók vágtak léket, hogy a nemzet rozmárja bele-

meheessen a Balatonba. Az első sorban téli úszásairól ismert *Schirilla György* a parton kisebb beszédet rögtönzött, mint mondta, a kilencvenes évek óta minden évben többször is megfürdik a jeges Dunában, illetve a Balatonban.

– Amire felkészül az ember, azt meg is tudja csinálni – mondta, majd egy vérnyomás-

Schirilla György fiatalokában kerékpárral bejárta Európát, 1992-ben kezdett el foglalkozni a természetgyógyászattal. Minden évben több száz kilométert fut a beteg gyermekekért. Vasárnap esténként 20 és 22 óra között műsort vezet a Gong Rádióban.

mérés után kisvártatva nekiindult a Balatonnak.

Schirilla György bemutatóinak célja a hagyományörzés – édesapja 1957-től 37 éven keresztül rendszeresen átúszta télen a Dunát –, de fontos számára az egészséges életmód népszerűsítése, illetve a közönség szórakoztatása is.

MT

Helyesbítés

Lapunk 2015. évfolyama 11–12. számában, a 15. oldalon megjelent A balatonfüredi hajógyártás hatása a hazai vitorlázás fejlődésére című írásában a szerző felcserélte a kormányosokhoz tartozó legénységet. Kérésére közöljük helyesbítését. Helyesen: A csapat minden tagja hajógyári dolgozó, sportoló volt. Az M2-es vitorlásban: Tolnay Kálmán (Laci) kormányos, Galambos Jenő (Júnó) és Paukó András, az M3-ban Szalay István kormányos, Barta Imre és Tólos Imre legénység.

A szerk.

Balaton Sportprogram

8230 Balatonfüred, Horváth Mihály u. Tel.: +36-87-480-196. Fax: +36-87-482-193
e-m@il: balatonkonferencia@t-online.hu
honlap: http://www.balatonkozpont.hu/

Február 13., szombat

9.00–16.00: Kézilabda gyermek utánpótlástorna, U 11-es korosztály
16.00: Sportdíjátadó ünnepség

Február 20., szombat

18.00: BKSE–Tatabánya NB I-es kézilabda-mérkőzés

Február 21., vasárnap

9.00–21.00: BKLSZ teremlabdarúgó-bajnokság

Február 27., szombat

9.00–21.00: BKLSZ teremlabdarúgó-bajnokság

Február 28., vasárnap

9.00: Balatonfüred–MTK sakkcsapatbajnokság
11.00: Acro Dance szintfelmérő akrobatikus rock and roll táncverseny

A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!



A SYBILLA MAGÁNORVOSI RENDELŐ

ÚJ HELYRE KÖLTÖZÖTT

Balatonfüred, **ZSIGMOND U. 1.**
(az Aranycsillagnál)

RENDELÉS:

DR. BÁNKI MAGDOLNA
FÜL-ORR-GÉGÉSZ, AUDIOLOGUS ÉS FOGLALKOZÁS EGÉSZSÉGÜGYI SZAKORVOS

PÉNTEKEN DÉLUTÁN ÉS SZOMBATON DÉLELŐTT
BEJELENTKEZÉS: 30 503 8790 VAGY 30 9288 588

SYBILLA HALLÓKÉSZÜLÉK STÚDIÓ

NYÍLT

Balatonfüred, **ZSIGMOND U. 1.**
(az Aranycsillagnál)

TÉRÍTÉSMENTES KÉSZÜLÉK ÁTVIZSGÁLÁS ÉS HALLÁSVIZSGÁLAT
FEBRUÁR 29-IG. **ELEMAKCIÓNK** EGYET FIZET HÁRMAT VIHET.

Érdeklődni **30 5038790**-as telefon számon **SZILÁGYI MÁRIA**
hallásakusztikus és audiológus asszisztensnél lehet a nyitvatartási időben.

NYITVA TARTÁS

HÉTFŐ: 13.30-16.30
KEDD: 13.30-16.30
SZERDA: 08.30-11.30
CSÜTÖRTÖK: 13.30-16.30
PÉNTEK: 13.30-18.00

SYBILLA
WWW.SYBILLARENDELŐ.HU

TimExOptika

AKCIÓ Március 15-ig
a TimEx Optikában!

Folyamatosan érkeznek az új
2016-os **NAPSZEMÜVEGEK!**

FEJESNÉ BALIKA TÍMEA - OPTIKUS

MOST 20 % KEDVEZMÉNNYEL!

DIOPTRIÁS NAPVÉDŐ LENCSEK
15.000 Ft/pár-tól!

Varilux multifokális lencsék 1+1 Akcióban!
1-et fizet 2 vihet!

Ingyenes látásvizsgálat, ha nálunk készített ÚJ szemüveget!

Hétfőnként Optometrista vizsgál!
9-15-ig bejelentkezés szükséges!

BALATONFÜRED, ZSIGMOND UTCA 1.
(Aranycsillag üzletház, Erste Bank helyén, bejárat a parkolóból)
Tel.: 06/70-881-2301

Nyitva Tartás	Látásvizsgálat
H-P: 8.30-17.30	Szerda: 9.00-11.00
Szo: 9.00-12.00	Csüt.: 15.00-17.00
	Szo: 9.00-12.00

Megéri, ha régi keretét újra cseréli

Komplett szemüveg készíttetése esetén féláron választhat akciós kereteink közül.

Almádi Optika
Balatonalmádi,
Baross G. u. 33.
Tel.: 88/430-449

Füred Optika
Balatonfüred,
Ady E. u. 45.
Tel.: 87/480-737

Keret -50%

Az akció 2016. január 18-tól február 21-ig érvényes. Az ajánlat komplett szemüveg vásárlása esetén érvényes, a kedvezmény a szemüvegkeret árából kerül levonásra. Az akcióban résztvevő termékek köre optikaként eltérő lehet. Az ajánlat nem tartalmazza az esetlegesen szükséges szemvizsgálat és szemüvegkészítés díját, valamint más kedvezményekkel nem vonható össze. Részletek az üzletekben.

fenstherm NYÍLÁSZÁRÓK

Nyitási akció...

fenstherm Brill
Ajtók-ablakok azonnal elvihető, raktárról!
($U_g = 1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$)

fenstherm Future
Ajándék 3 rétegű üveggel,
($U_g = 0,65 \text{ W/m}^2\text{K}$)

Méretre gyártás, rövid határidővel!

redőnyök - garázkapuk - beltéri ajtók - párkányok
Ingyenes helyszíni felmérés, bontás - beépítés - helyreállítás

Balatonfüred, Kossuth L. u. 20.
(Nyílászáró szaküzlet)
Tel./Fax: 87/782-222, 20/282-8004
www.nyilaszarok-fured.hu

Mozaikok a szőlőtermelés és a borhasznosítás új útjairól
Előadások és borbemutató az Arácsi Népházban

Február 23. 17 óra
előadó: Gyukli Krisztián borász
Új irányok a szőlőtermesztésben
A borokat kínálja: Gyukli Pince, Balatonfüred

Március 17. 17 óra
előadó: dr. Tihanyi László kardiológus főorvos
Egészség és a bor...
A borokat kínálja: Dobossy Pincészet bioborászat

Március 31. 17 óra
előadó: dr. Rácz János nyelvész
Balatonarács szőlő- és bortörténete
A borokat kínálja: Söptei Pincészet, Csopak

Április 19. 17 óra
előadó: Besz Gergő iskolai lelkész, Pannonhalmi
Az egyház és a bor
A borokat kínálja: Szent Benedek iskola pincészete

Az előadásokat az Arácsi Seniorok Társasága és a Balatonfüred és Környéke Borút Egyesület rendezi.