



Irodalom és gasztronómia

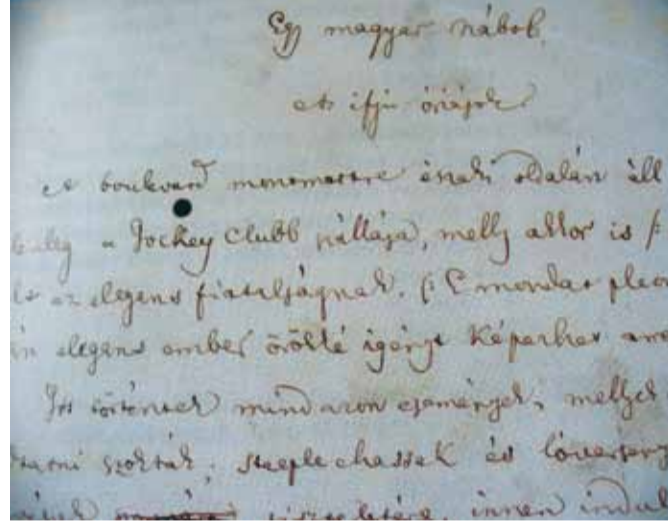
A 27. Jókai-napok díszvendége Baja városa lesz – Bablevesfőző verseny a Koloska-völgyben

Irodalom, gasztronómia, színházi előadás. Jókai-napok a városhoz több szállal kötődő romantikus író szellemében. A rendezvény díszvendége ezúttal Baja. A Koloska-völgyben újra bablevesfőző versenyt tartanak.

A nagy írónak állít emléket immár több mint húsz éve a rendezvénysorozat, a város emblematikus eseménye. A 27. Jókai-napok április 26–29-e között ezúttal is számos programot kínál az idelátogatóknak.

Festői szerelmek címmel *Récsei Tamás* sajátos színházi előadásával kezdődik a rendezvény. *Nyáry Krisztián* kötete alapján idézik meg Mednyánszky László nem mindennapi életét és művészetét, illetve sógornőjét, Czöbel Minkát, akit az irodalomtörténészek jelentős szimbolista költőnek tartanak, mégis inkább a róla szóló legendák maradtak fent állítólagos lesbikusságáról. A felolvasószínház szereplői *Trokán Anna* és *Kőszegi Ákos*, a kecskeméti Katona József Színház színművészei.

Másnap rendezik meg a hagyományos ünnepséget, ezúttal is Jókai egykori villájának udvarán. A ceremónia után közvetlenül könyvbemutatót rendeznek, a Vaszary Kávézó teraszán vendégeskedik majd a kecske-



Jókai egykori villája (balra) manapság is rangos kulturális események színhelye. A felső képen kéziratrészlet látható az *Egy magyar nábob* című Jókai-regényből

méti Forrás folyóirat szerkesztősege, délután négy órakor pedig kifut a Jókai hajó, fedélzetén ki mással, mint Jókai Mórival. A hangulatos balatoni hajókázást a Kisfaludy Színház és vendégművészei társaságában tehetik meg az érdeklődők.

Este az Anna Grand Hotelben rendezett műsoros esten a rendezvény díszvendégével,

Baja városával köt kulturális partnerséget Füred. Ez lesz a kilencedik ilyen partneri kapcsolata Balatonfürednek.

Másnap gasztronómia a Koloska-völgyben. Az elmaradhatatlan bablevesfőző versenyen mintegy hatvan csapat vág neki a főzésnek. Április 28-án, szombatán már kora reggel előkerülnek a bográcsok, hogy aztán délben mindenki kedvére kóstolhasson, a zsűri pedig kiválassza a legízletesebb bablevest.

Lesznek zenés programok is, a gyerekeket pedig népi és kézműves játszóház várja. Vasárnap zárásként *Boszik Yvett* társulata kelti életre Pinokkiót.

Martinovics Tibor

TARTALOM

Jótekonysági koncert



A Füred Dixieland Band a zenei élet két jól ismert énekesét, Szulák Andrást és Bebet nyerte meg a jó ügynek. **3. oldal**

Holokauszt- emléknep

Stark Tamás történész, a Magyar Tudományos Akadémia Történettudományi Intézetének főmunkatársa tartott előadást a Zsidó Kiválóságok Házában április 16-án, a holokauszt-emléknapon. **4. oldal**

Új kiállítás a Vaszaryban

A Korányi Intézet neves tüdőgyógyász orvosa, Leventel László munkája és személyes kapcsolatai révén számos művésszel került kapcsolatba. Gyűjteményéből június végéig látható kiállítás a Vaszary Galériában. **6-7. oldal**

Quasimodo költőverseny



A város ismét meghirdeti a Salvatore Quasimodo költőversenyt, amelyre május 31-ig várják a jelentkezőket. **9. oldal**

Újra Kontrát Károly a térség egyéni országgyűlési képviselője

Kontrát Károly, a Fidesz-KDNP jelöltje a szavazatok 50,63 százalékát szerezte meg, Kepli Lajos, a Jobbik jelöltje 34,16 százalékot, Deák Istvánné, a DK jelöltje 10,54 százalékot és Kiss László, a Momentum jelöltje 2,46 százalékot ért el az országgyűlési választáson 2018. április 8-án, Veszprém 2. számú választókerületében a végleges eredmények szerint.

Kontrát Károly – ahogy 2014-ben – ismét mandátumot nyert így a parlamentbe. A képviselő a Füred Tv-nek elmondta, a magas részvételi arány (71,35 százalék) azt mutatja, hogy erős felhatalmazást kapott a munka folytatására. A térség valamennyi választópolgárának képviselője lesz, tette hozzá, és mindent megtesz azért, hogy Füred és minden település a térségben előrelépjen.



Kontrát Károly

A Jobbik országos listáján 24. helyen szereplő Kepli Lajos is mandátumot nyert 2018-ban az Országgyűlésbe. Kepli Lajos 2010-ben és 2014-ben is a Jobbik országos listájáról került be a parlamentbe.

BFN

Megújul a Széchenyi strand

170 milliós európai uniós támogatásból, két ütemben modernizálják a Füred Kemping területén lévő, bárki által látogatható strandot. A fejlesztés révén prémium minőségű szolgáltatásokat alakítanak ki a sportos és gyermekbarát strandon.

A Széchenyi 2020 program keretében, az Európai Regionális Fejlesztési Alap támogatásával 170 millió forintból újul meg a kemping területén lévő strand. A fejlesztés két ütemben zajlik, a teljes beruházás jövő nyárra fejeződik be.

A régóta várt fejlesztést az önkormányzat szoros együttműködésben hajta végre a település turisztikai vállalkozóival, szálláshelyadókkal és a helyi turisztikai egyesülettel.

Az elmúlt években Balatonfüred elsősorban a minőségi turizmus erősödésének köszönhetően patinás, erős történelmi gyökerekkel rendelkező Balaton-parti kulturális központtá és márkás gyógyhelyé vált. A város számos fesztivált rendez, melyek regionális, országos vagy nemzetközi szinten is



vonzerőt jelentenek, és jelentős vendégforgalmat generálnak. A vendégek körében folytatott elégedettségvizsgálat ugyanakkor egyértelművé tette, hogy a város még nem rendelkezik kellő számú, megfelelő színvonalú stranddal.

Az elnyert támogatásból a kemping területén a kor követelményeinek és a Balatonfüredi Turisztikai Egyesület által megfogalmazott prémium szolgáltatási kínálatnak megfelelő színvonalú, sportos, gyermekbarát strandot alakítanak ki.

Ennek érdekében megtörténik a mederkotrás, a mederhomokozás, felújítják és megemelik a partvédő művet, új burkolatot kap a parti sétány, és hét új vízi lejárót helyeznek ki.

A strand területén közlekedőutakat alakítanak ki, megújulnak a zöldfelületek és a jelenlegi öltözők. A fenntartható fejlődést szem előtt tartva új, napkollektoros strandi zuhanyzókat telepítenek. A kisgyermekes családokat árnyékolt vízi játszópark, a már meglévő minilidő és további gyerekbarát

szolgáltatások várják nyártól. A családi élmények fokozása érdekében teljesen megújul és kibővíti a meglévő vízi csúszda, és egy új, többfunkciós, homokos sportpálya is létesül.

A kemping területén elhelyezkedő, bárki számára látogatható strand üzemeltetője továbbra is a Balatontourist Füred Club Camping Kft. A strand fejlesztése révén – a turisztikai szolgáltatások színvonalának emelése mellett – négy új munkahely jön létre a városban.

M. T.



Ipari park az Aszófői úton

A Széchenyi 2020 program keretében, az Európai Regionális Fejlesztési Alap támogatásával 590 millió forint vissza nem térítendő támogatást nyert Balatonfüred Város Önkormányzata a TOP-1.1.1-15-VE1 számú pályázatával. A Térségi kihatással bíró ipartelepítés infrastruktúrális feltételeinek megteremtése Balatonfüreden című projekt az Aszófői út 087/1, 087/2, 087/4 területeken valósul meg.

Az elnyert támogatással Balatonfüred a volt hulladéklerakó helyén kialakít egy olyan iparterületet, amely lehetővé teszi a településen és annak vonzáskörzetében működő vállalkozások számára a megfelelő színvonalú működési hátteret.

A balatonfüredi minőségi turizmust, vendéglátást, idegenforgalmat részben kiszolgáló, illetve az ágazati profilt kiszélesítő ipari és szolgáltatótevékenységhez szükséges olyan színvonalas telephely kialakítása, ahol a város életének zavarása nélkül, a lakó- és üdülőtérrel együttműködve a vállalkozók. A projektben egy 14 hektár kiterjedésű, önkormányzati tulajdonú terület infrastruktúrája újul meg, ebből 8 hektár terület kialakítása oly



módon, hogy a területen 8–10 darab 1300–4000 négyzetméteres bérbé adható épület legyen, szolgálva a helyi vállalkozásfejlesztést.

Balatonfüred adottságai okán kényes az ipari tevékenységekre, emiatt a lehetséges célterület megválasztása alapos előkészületet kívánt. Az Aszófői út 087/1, 087/2, 087/4 területek tökéletesen megfelelnek az ipari tevé-

kenység telepítésére. A beruházás fontos mérföldkő a munkahelyteremtés elősegítésében is, hiszen az ipartelepítés, az ezzel járó 12 hónapos foglalkoztatás kitérési pont lehet a város számára az egész térségre jellemző szezonális problémából. A fejlesztéssel a betelepülő vállalkozások versenyképessége is javul, hiszen Balatonfüreden és a térségben nincs, illetve igen kevés a kije-

lőlt és használható telephely, amely ráadásul elérhető infrastruktúrával is rendelkezik. A beruházással létrejövő új ipari parkba betelepülő vállalkozások hozzájárulnak az új munkahelyek létesítéséhez. A város egyes belterületi részeibe „beszorult” vállalkozások kitelepítése is megkezdődhet, ezzel biztosítva számukra a további zavartalan működést és a fejlesztést. **BFN**

1% segítség = 100% figyelem

A legtöbb gyermek fejlődésére és gyógyítására vagy állapotmenhelyeknek ajánlják fel adójuk 1 százalékát. Az szja 1+1%-áról idén is, csakúgy, mint tavaly, május 22-ig lehet rendelkezni, szja-bevallási formától függetlenül. A támogatott szervezeteknek óriási segítséget jelentenek az adóforintok, miközben a felajánlás csak néhány perc figyelmet igényel az adózóktól.

A NAV mindjárt az új szja-bevallási felület kezdőoldalán feltüntet a rendelkezés lehetőségét az adó 1+1 százalékáról azért, hogy minél többen a le-

hető legegyszerűbben támogathassanak civil szervezetet, egyházat vagy a Nemzeti Tehetség Programot.

A rendelkező nyilatkozat elektronikusan, papíron vagy személyesen is benyújtható a NAV-hoz, akár a bevallás részeként, akár önálló nyilatkozatként is a „1TEGYSZA” lapon május 22-éig. Az szja 1+1 százalékáról rendelkezni legegyszerűbben ügyfélkapus hozzáféréssel, a NAV webes kitöltő-programjával lehet, mely segíti az adózót a megfelelő kedvezményezettek kiválasztásában.

Idén megszűnt a munkáltatói adómegegyezés lehetősége, azonban a korábbi évek gyakorlatával egyezően a munkáltatók továbbra is összegyűjthetik a

munkavállalók 1+1%-os nyilatkozatát. Ebben az esetben legkésőbb 2018. május 10-éig lezárt borítékban kell átadni a munkahelyen a nyilatkozatot, a leragasztott felületet és a kísérőjegyzéket aláírva.

Felajánlásokat kizárólag azok a civil szervezetek kaphatnak, amelyek korábban regisztráltak a NAV-nál és megfelelnek feltételeknek, valamint a technikai számmal rendelkező, bevett egyházak és a kiemelt költségvetési előirányzat. A NAV honlapján valamennyi lehetséges kedvezményezett megtalálható.

Újdonság, hogy az egyházi 1 százalékáról szóló ideai nyilatkozatokat a NAV a következő években is figyelembe veszi,

egész addig, míg a felajánló a rendelkezését vissza nem vonja, vagy nem jelöl meg másik egyházat kedvezményezettként. A civil kedvezményezett vagy a kiemelt költségvetési előirányzat számára viszont – a korábbi évekhez hasonlóan – továbbra is évente kell megtenni a felajánlást.

A felajánlók dönthetnek a rendelkező nyilatkozaton arról is, hogy ha a civil kedvezményezett kéri, a NAV közölheti-e nevüket, címüket és e-mail címküket. A kedvezményezett ezeket az adatokat kizárólag közhasznú tevékenységéhez használhatja öt évig kapcsolatfelvétellel, tájékoztatásra.

Veszprém Megyei Adó-és Vámigazgatóság

Új, modern környezetbe kerül a védőnői szolgálat

Balatonfüred önkormányzata 59 937 000 forint vissza nem térítendő támogatást nyert el a helyi egészségügyi alapellátás fejlesztésére, azon belül a védőnői szolgálat munkakörülményeinek javítására

A Balatonfüred, Csárda utca 1. szám alatt található rendelőintézet kiemelt helyet foglal el a városi és a térségi egészségügyi alapellátásban. A projekt keretében a védőnői szolgálat

100 négyzetméter alapterületű, új kialakítású helyet kap a rendelőintézet lapos tetejének emeletráépítésével.

A védőnői körzetek Balatonfüreden a teljes korosztályos ellátást lefedik, jelenleg azonban a rendelőintézetben a hét fő védőnői szolgálat elhelyezésére mindössze másfél szoba áll rendelkezésre. A túlszűfolttság zavarja a szakmai munkát, és nehezen engedi meg annak a bizalmas légkörnek a kialakulását, melyet egy terhes vagy gyermekét egyedül nevelő, tá-

mogatásra szoruló anya helyezte meg kívánna. Az új védőnői blokk megépítésével és a felszabaduló helyiség korszerűsítésével az ügyeleti ellátás színvonala is emelkedik. A projekt keretében egy gépjárművet is beszereznek, így a jövőben a külső helyszíneken történő szolgáltatás is elérhetővé válik. A gépjármű tárolásához – a rendelőintézetbe tartozó udvar átépítésével – a meglévő rongos garázs elbontásával, egy méretben is nagyobb, két gépkocsi befogadására alkalmas garázs

épül, illetve a kerékpárral közlekedők számára fedett tárolót alakítanak ki a főbejárat közelében. A fenntarthatóság biztosítása érdekében napelemes rendszert is telepítenek.

A projekt korszerű elemeinek beépítésével az új védőnői blokk üzemeltetése és fenntartása hosszú távon biztosított lesz. A TOP-4.1.1-15-VE1 számú projekt a Széchenyi 2020 program keretében, a Regionális Fejlesztési Alap támogatásával valósul meg. **BFN**

RENDŐRSÉGI HÍREK

Egy balatonfüredi lakos tett bejelentést ismeretlen tettesek ellen, akik március 16-án 03.45 órakor Balatonfüreden a Széchenyi utcai Club Helka előtt szováltást követően a nyakánál fogva megrángatták.

Egy raposkai hölgy tett bejelentést egy örvényesi lakos ellen, aki március 15-én 16 óra körüli időben Örvényesen ittas állapotban kiabált vele és megfenyegette.

Egy örvényesi lakos tett bejelentést a fia ellen, aki március 15-én 16 óra körüli időben Örvényesen egy lakóházban becsületsértő kifejezésekkel illette.

Egy dán állampolgár tett feljelentést egy balatonfüredi fogorvos ellen, akinek 2017. 06. 06-án Balatonfüreden egy fogorvosi rendelésben netbankon keresztül átutalt 105 000 dán koronát (4 239 762 forintot) fémmentes kerámiakorona beültetéséért. Az orvos azonban a kezelés során fémkoronát alkalmazott, és ezzel a feljelentőnek 105 000 dán korona kárt okozott.

Egy balatonfüredi lakos tett feljelentést egy vállalkozó ellen, akit kőműves-, burkolómunkák és festés-mázolás elvégzésével bízott meg 2017. 09. 30-án. A vállalkozó a munkálatokhoz szükséges anyagok beszerzésére a megrendelés napján 350 000 forint készpénzt vett fel a megrendelőtől, de a munkálatokat nem végezte el és az előleget sem fizette vissza.

Egy balatonfüredi hölgy tett feljelentést volt élettársa, egy balatonfüredi lakos ellen, aki 2014 októberében folyamatosan zaklatja, fenyegeti őt.

Egy budaörsi lakos feljelentést tett ismeretlen tettes ellen, aki 2018. 03. 15-én 17 óra és 2018. 03. 23-án 17 óra közötti időben a Balatonakaliban, egy bekerített ingatlanon leállított, zárt állapotban lévő tehergépkocsi ajtóit, motorháztetejét, valamint a motortérből különféle alkatrészeket, továbbá a rakteréből kalcium-, magnézium- és káliumkoncentrátumot tulajdonított el. A bűncselekménnyel okozott kár kb. 800 000 Ft.

Rendőri jelentés alapján indult eljárás egy zirci hölgy ellen, aki 2018. 03. 25-én 22 és 22.30 óra közötti időben Balatonfüreden a Castricum téren egy sörözőben ittas állapotban inzultálta a vendégeket, valamint leöntötte sörrel a pultost, és megpróbálta tetteleg bántalmazni.

Egy balatonalmádi lakos tett feljelentést ismeretlen tettes ellen, aki 2018. 03. 12-én a H. M. Párt részére kiállított ajánlóívre ráhamisította az aláírását.

Egy tatabányai lakos tett feljelentést egy vállalkozó ellen, akinek 2017. 12. 01. és 2018. 03. 14. között 665 000 forintot adott át munkálatok elvégzésére egy csopaki ingatlanra vonatkozóan, azonban a munkálatokat nem végezte el és a pénzt sem fizette vissza.

Egy alsóörsi lakos feljelentést tett ismeretlen tettes ellen, aki a feljelentés adatai alapján 2018. 03. 27-én 14.30 körüli időben Alsóörsön, az Endrődi Sándor utcai lakásába a sértett engedélyével bement, és ott a védekezésre képtelen, illetve a bűncselekmény felismerésére vagy elhárítására idős koránál fogva korlátozottan képes sértettől 90 000 forint készpénzt elvett.

Egy balatonfüredi lakos tett feljelentést ismeretlen tettes ellen az alábbiak alapján. Sértett 2016. 04. 03-án Balatonfüreden a Köztársaság utcai lakásából, számítógépen keresztül egy hegesztőgépet rendelt Lengyelországból, de sem az igényelt gépet, sem az általa átutalt 1900 euró készpénzt nem kapta vissza. A bűncselekménnyel okozott kár 596 000 forint.

Egy osztrák állampolgárságú hölgy tett feljelentést ismeretlen tettes ellen, aki 2017. 10. 07-én 17 óra és 2018. 03. 25-én 20 óra közötti időben Balatonakaliban, a Levendula sétányon levő hétfégi házra felszerelt 3 darab térfelügyelő álkamerát eltulajdonította. A bűncselekménnyel okozott kár 75 000 forint.

Egy budapesti lakos tett feljelentést ismeretlen tettes ellen, aki 2018. 03. 31-én 13 és 14 óra közötti időben Balatonfüreden a Széchenyi utca 55. szám alatt található Marina Center Üzletközpont parkolójában álló, Skoda Octavia típusú személygépkocsija jobb első sárvédőjét és jobb első ajtaját ismeretlen eszközzel meghúzta. A bűncselekménnyel okozott kár kb. 60 000 forint.

2018. 04. 01-jén 14.14 órakor egy óbudavári lakos tett bejelentést, miszerint Óbudavár Irtás-dűlőben a szomszéd pisztolyának látszó tárgyval lövöldözött a bejelentőre és családjára. A kiérkező járőrnek a bejelentő elmondta, hogy a férje és a fia egy segédmotor-kerékpárt próbált ki a házuk előtt, amikor a szomszédjuk ingatlanja felől két durranást hallottak. Ezután a szomszéd a háza erkélyéről azt kiabálta: - A k... anyádat!, majd a kezében lévő, pisztolynak látszó tárgyval az irányukba lönt három alkalommal. **BFN**

Szulák Andreát sok emlék fűzi Füredhez

Telt házas jótékonyági koncertet adott a Füred Dixieland Band a hazai zenei élet jól ismert énekeseivel

Még a csilláron is lógtak a dixielandzene kedvelői a március 23-i jótékonyági koncerten. A Füred Dixieland Band a hazai zenei élet két jól ismert énekését, Szulák Andreát és Bebét nyerte meg a jó ügynek. A bevételből a Bébi Koraszülött Mentő Alapítványt támogatják.

Szulák Andrea nem egyedül érkezett a városba, amihez egyébként sok emlék fűzi.

– Milyen dalokat hozott magával a mai koncertre?

– Itt egy remek dixielandzenekar van, akikkel öröközöldeket válogattunk össze, és érdekes, hogy mindig találunk valami közös kapcsolódási pontot. A kalapból hirtelen öt klasszikus jazzstandardot tudunk előrántani. Először dolgozunk együtt ebben a formában, bár az est másik vendége, Abebe Dániel, Bebe jó haver, vele már dolgoztunk együtt többször is egy színpadon vagy produkcióban.

– Szívesen jött Balatonfüredre?

– Imádom Balatonfüredet, és nagyon sok emlékem fűződik ehhez a városhoz. Most elhoz-



Szulák Andrea, Bebe és a Füred Dixieland Band első alkalommal lépett együtt színpadra

tam magammal a kislányomat is, megmutatom neki, hogy az életem fontos epizódjai hol történtek velem abban a városban, ami egyébként évről évre szöb, gazdagabb, elegánsabb, és ezt jól látni.

– Mi az első emléke Füredről?

– Az, hogy az anyukámat kizártam az üdülő bungalójából. Nem voltam még négyéves, amikor itt nyaraltunk a strand mellett pedagógusüdülőben – nem tudom, hogy megvan-e

még. Az anyukám valamiért elszaladt a főépületbe vagy az ebédlőbe, s amíg ő elment, én véletlenül úgy becsuktam az ajtót, hogy nem tudott bejönni. Ebből aztán volt egy kis kalamajka... De azóta rengeteg más

emlék született. Évekig énekeltem a Marina Szálló bárjában, még annak idején a Vitorlás diszkóban is felléptem, és még sorolhatnám. Nagy örömmre szolgált, hogy amikor ma este a bejáratnál összefutottam a közönséggel, voltak köztük olyan barátaim, akikkel még a marinás évekből ismerjük egymást.

– Mitől volt olyan legendás a Marina bár?

– Fantasztikus volt... Csodálatos zenészek kísérték bennünket, nagy táncos revüműsorok voltak. Nagyon komoly közönsége volt, akik minden hétvégén lejöttek, gondolom, részben azért, mert imádták a Balatont, de sokan a Marina bár műsoráért is jöttek Budapestről. Mély és jó barátságok szövődtek, művészbarátságok is. Abból az időszakból én nagyon sokat merítettem az életemben. Az egy kiemelt helyzet volt, ha a Marina bárjában muzsikálhattam vagy szerepelhettem valaki. Sok éjszakai szórakozóhely volt akkoriban Magyarországon, és egy fiatal, kezdő előadóművésznek ez egy nagyon fontos pályaindító közeg tudott lenni. A Marinába bekerülni valami volt. Olyan nevek köthetők hozzá, mint Cserháti Zsuzsa, Máté Péter vagy Medveczky

Ilona – hogy csak a legnagyobbakat ragadjam ki, de még sokan mások. Fontos érzés volt, hogy az ember ott szerepelhet.

– Sokat változott azóta a város. Így is szívesen jár vissza?

– Ide? Mindig nagyon szívesen jövök! Balatonfüred szerintem a Balaton-part ékköve. Azt veszem észre, hogy nem enged abból a jó értelemben vett polgári bájából, amitől az évszázadok során annyira különlegessé vált a többi településhez képest. Nagyon jó látni, hogy ez megmaradt, sőt, talán egy kicsit még tovább is tudott fejlődni.

– Említette, hogy itt van a kislánya is. Ő érdeklődik a színpad iránt?

– Jó hallású gyerek, jól intonál, jó a ritmusérzéke, a zenei alapok szerintem adottak, de nem akarok belelátni semmit előre. Rá és a jóistenre bízom, hogy melyik úton indul majd tovább. Ha mégis a színpad vagy a zene mellett dönt, akkor támogatni fogom. Az a dolgom, hogy segítsen őt, nem fogom visszafogni, hogy megóvjam. Szerintem az embert saját magától nem lehet megóvni, de segíteni fontos.

Mórocz Anikó

Újdonságok a hajózásban

Húsvét nagyszombatján elindult a 172. balatoni hajózási szezon. A Bahart változatlan árakon szállítja idén hajóin az utasokat a Balatonon, ugyanakkor új utastájékoztatót vezettek be.

A Bahart infóvonalán, a (84)310-050-s telefonszámon négy munkaállomáson fogadják az ügyintézők a hívásokat a személyhajózás és a közlekedés menetrendi információival, a hajózási lehetőségekkel, illetve a hajóberlésekkel kapcsolatos témákban. Terheltség, foglaltság esetén visszahívást is lehet majd kérni a rendszerben a telefonszám megadá-

sával, írásban pedig az ugyfelszolgalat@bahart.hu e-mail címen fordulhatunk kérdésekkel a Baharthoz – hangzott el az évadnyitón Balatonfüreden, ahová hagyományosan „az első hajóval” érkeztek meg Siófokról a vendégek, akiket ünnepélyesen is köszöntöttek.

Újdonság a társaság életében, hogy ösztöli hajósképzést indítanak Siófokon. Első lépésben érettségire épülő felnőttképzés keretében belül indul az oktatás, de a cél mindenképp egy hajós technikus szakgimnáziumi osztály indítása. Jelenleg Magyarországon kétszintű iskolarendszerű hajósképzés lehetséges, melyek eddig kizárólag Budapesten voltak megszerez-

hetők. A képzésben résztvevők jelentős számban a megszerzett végzettséggel külföldön keresnek munkát, vagy pályaelhagyóvá válnak.

A hallgatók gyakorlatai képzőhelye a Balatoni Hajózási Zrt. lesz, és ennek megfelelően a szakmai tárgyak oktatását éventes hajózási gyakorlattal és oktatói tapasztalattal is rendelkező Bahart-hajóparancsnokok és géptisztek végzik. A képzés célja az állam által elismert hajózási technikus szakképesítésre történő felkészítés, amelynek során a képzésben résztvevők képesek lesznek részt venni hajó gépházi és fedélzeti munkájában, a hajó állagmegóvási, karbantartási, javítási munkáiban, valamint a napi tevékenységben. Elsajátítják a szolgálati beosztás ellátásának követelményeit, valamint képesek lesznek német vagy angol nyelven alapszinten kommunikálni.

A Siófokon induló új képzési program elérhető mindazon érdeklődők számára, akik a meghatározott jelentkezési feltételeknek megfelelnek (érettség, úszástudás, egészségügyi alkalmasság), és a képzési program tartalmi elemeinek elsajátítását követően új szakmai képesítés megszerzését tűzték ki célként.

A tervezett képzési idő 800 óra (320 óra elméleti, 480 óra gyakorlati oktatás). Az elméleti oktatás a Siófoki Szakképzési Centrum egyik tagintézményében, a gyakorlati oktatás a Bahart hajóin és hajójavító bázisán történik, mindezzel magas színvonalon biztosítva a képzésben résztvevők szakmai felkészítését és valós vízi és hajózási körülmények között megszerzhető gyakorlati tudását.

BFN



Fejlesztési támogatások

Hárommilliárd a világörökség-várományos helyszínekre

Műemlék épületek, közterületek újulnak meg, látogatóközpontok és interaktív kiállítások nyílnak. A fejlesztés a Balaton-felvidék ezeréves múltjának történelmi, természeti és szellemi emlékeire alapozott, a mai trendeknek megfelelő élményturisztikai kínálat megvalósítását tervezi.

A Balaton-felvidéki kultúrtáj világörökségi várományos helyszín turisztikai célú fejlesztése című projekt keretében hárommilliárd forint vissza nem térítendő támogatást nyert a Balatoni Integrációs Közhasznú Non-profit Kft. és konzorciumi partnerei a Szechenyi 2020 programból. A projekt célja a világörökség-várományos helyszín versenyképességét javító turisztikai attrakciók kialakítása.

Balatunfüreden az Esterházy-kastély rehabilitációja való-

sul meg. 770 millió forintból újul meg a reformkori városrész legrégebbi műemlék épülete, a jelenleg rossz állapotban, üresen álló egykori kastély. A kétemeletes, műemlék épület 1782-ben épült barokk stílusban. A fürdőtelep legmagasabb pontján álló nyaralóház volt az első igényesebb magánépület a reformkori városrészben.

A tervek szerint a kastély rehabilitációja már idén ősszel elkezdődik. Felújítják a műemléki épületet és annak kertjét is. Az épületben nyaralástörténeti látogatóközpontot alakítanak ki. Kiállítóter is létesül, itt Balatonfüred történetét bemutató tárlat nyílik, valamint itt kap helyet a Balaton-felvidéki kultúrtáj világörökségi helyszíneit feltáró modern tárlat is. A felújítás után az épület egész évben várja majd a látogatókat.

Az elnyert támogatás révén a badacsonytomaji Kisfaludy út élménysétányá alakul. Interak-

tív borászati kiállítással bővül a Folly Arborétum, és megújul a szigligeti vár is. Hévízen a Fesztetics sétányt egyedi térrendezése nyomán látogatótérként hasznosíthatja majd a város. A projekt további eleme Keszthely kiemelkedő jelentőségű műemlékének, a Fesztetics-kastély kapujának felújítása, a kastély turisztikai szolgáltatásainak fejlesztése. Tihanyban a Visszhang-dombon egy tematikus történeti park létesül, a tihanyi apátság előtt megújul a fogadóter és napváro teraszt alakítanak ki, az apátsági pincében élmény alapú interaktív kiállítást terveznek, megtörténik az uradalmi magtár komplex fejlesztése.

A projekt részeként mobilalkalmazás is készül, mely a várományos helyszínen teljes turisztikai kínálatát tematikusan feldolgozza.

A teljes projekt tervezett befejezése 2020. január 31.

Martinovics



Fotó: Gazsi

„A ritmus a széttartót egységbe fogja”

A Budapesti Fesztiválzenekar koncertje a Zsidó Kiválóságok Házában – Alternatív helyszíneken lépnek közönség elé

A Budapesti Fesztiválzenekar még sosem adott koncertet Balatonfüreden. A világhírű zenekar első előadásához különleges helyszínt választott: a nemrég átadott Zsidó Kiválóságok Házát. A nyolc vonósból és kilenc fúvósból álló kamarazenekar telt ház előtt játszott. Az ingyenes koncertre regisztrálni kellett, a helyek pár nap alatt beteltek.

Fischer Iván saját álmát váltotta valóra, amikor több mint harminc éve megalapította a Budapesti Fesztiválzenekart (BFZ). Az együttes filozófiájának magva az átél, igényes muzsikálás és az új utak keresése. A zenekar munkája a kockázatvállalásról, az eddeményezésről, az eredeti ötletek megvalósításáról szól, amit a közönség vele együtt élhet át. Minden hangverseny élvezetes felfedezőút új horizontok felé, ahol a felcsendülő művek a meglepetés erejével hatnak, mintha először szólalnának meg.

Az együttes az új és ismeretlen iránti nyitottság, a kíváncsiság és a részletekre történő odafigyelés igénye vezérli. A zenéhez való innovatív hozzáállás, a zeneszerek elhivatottsága, a megalkuvás nélküli igényesség eredményeképpen a zenekar – legfiatalabbként – bekerült a világ tíz legjobb szimfonikus zenekara közé. Kiváló hangversenyeket, egyedi hangjukat számos elismeréssel jutalmazták. A zenekar két Gramophone-díjat nyert, és Grammy-díjra is jelölték.



Alternatív helyszínek

A világ legjelentősebb hangversenytermeiben elért sikerei mellett fő küldetése az együttesnek, hogy hazai közönségét szezononként több mint hetven koncerttel szolgálja ki. Mind ezen túl a Budapesti Fesztiválzenekar egyre többször lép fel alternatív helyszíneken – idősoththonokban, elhagyott zsinagógákban, kórházakban, nevelőotthonokban, börtönökben és iskolákban –, ahol közvetlen kapcsolatot teremthet közönségével.

Közösségi hetük keretében 2014 nyara óta koncerteznek elhagyott vagy funkcióját vesztett vidéki zsinagógákban. Az első ilyen hangversenyüket a 220 éves mádi zsinagógában adták.

Zsinagógakoncertek

„A Budapesti Fesztiválzenekar azokba a közösségekbe és városokba látogat el, ahol a házak között egy elhagyott zsinagóga áll. Egykor imádkoztak ezek között a falak között, ma már az üresen maradt épületek többnyire más célt szolgálnak. Akad közöttük raktár, kiállítóterem, néhányat szépen felújítottak, de van romos is. A sok száz vidéki magyar zsinagógában csak elvétve, itt-ott tartanak istentiszteleteket, a zsidó közösségek döntő többségét 1944-ben kiirtották” – állapítja meg Fischer Iván, a BFZ zeneigazgatója.

Emlékek őrzői

„Pedig azelőtt békében éltek itt keresztények és zsidók. A

gyerekek együtt játszottak, egy iskolába jártak. A szomszédok köszöntek egymásnak, beszélgettek, ismerték egymást, hiszen egy közösségben éltek. Ma az egykori zsidó polgárok emléket a temető mellett csak a megmaradt zsinagóga őrzi. Ide, a zsinagógába most szeretettel hívjuk az itt lakókat egy ingyenes koncertre. A zenehallgatás közben kis ismertetőt hallhatnak az épület történetéről és arról az életről, ami egykor ezeket a falakat megtöltötte. Ismerkedjünk meg egykori szomszédaink emlékével, mindennapjaival. Hozzon a zene a szívekbe békét, megértést, toleranciát, megbecsülést” – teszi hozzá a zeneigazgató.

A füredi koncerten is főleg zsidó származású szerzők művei, illetve klezmerdallamok hangoztak el: Felix Mendels-



A füredi koncerten főleg zsidó származású szerzők művei, illetve klezmerdallamok hangoztak el

sohn-Bartholdy h-moll (10.) vonósszimfóniája; a ma már jobbára csak a 19. századi zene kutatói által ismert, a maga korában azonban sokat játszott francia zeneszerző, Louis Théodore Gouvy op. 90-es Kis gall szvitjét játszották a fúvósok, végül pedig klezmercsokrot adott elő a 17 fős kamarazenekar. A koncert után terített asztalon egy zsidó édesség, a flódnai várta a közönséget. A zenekar azt reméli, hogy a helyi közösség a dallamokon, történeteken és ízezen keresztül megismerheti azt a sokszínűséget és toleranciát, ami egykor Magyarországot jellemezte.

Zene az elárvult falak között

„A nagy múltú magyar zsidóságra nemcsak a mai napig

élettel teli, fővárosi zsidó vallási és kulturális élet emlékeztet, hanem a különböző vidéki városokban szomorúbb sorsra jutott, kiüresedett, elárvult épített örökség is. A több tucat magára hagyott – építészetileg is különleges értéket képviselő – vidéki zsinagóga közül ezúttal most olyan helyszínre látogattunk el, ahol az elpusztított közösségre emlékeztető templom más, profán célokot szolgál” – mondta Köves Szmó, az Egységes Magyarországi Izraelita Hitközség (EMIH) vezető rabbija. „Ennek a sorsa is a holokauszt utáni hetven év Magyarországnak szomorú történetét szimbolizálja. A vészidőszakban kiirtották a vidéki zsidó közösségek majd’ mindegyikét, és a vidéki városok és falvak zsinagógáiba azóta sem tért vissza az élet. Akkor legalább szólaljon meg bennük a zene, egy koncert, amit ajándékkal kínálnak a helyi lakosoknak.”

Megismerés és megértés

A rabbi szerint a tudatlanság ma is veszélyforrás: „A koncerteket követő beszélgetések nemcsak a holokausztról mint tények összességéről szólnak, hanem a veszteségekről is. A meg nem értés, a tudatlanság ugyanis újabb katasztrófákhoz vezet. A zene mellett a helyszín, a zsinagóga a megmutatkozást szolgálja: a misztikum, a félelemkeltő ismeretlen közelebb hozását, megismertetését, ami elvezet a tudatlanság, az előítéletek és a félreértések tisztázásához.”

– ma –



Születésnap kiállítás

Hetvenedik születésnapját kiállítással ünnepelte Fritz Béla fotóművész a Kisfaludy Galériában március 28-án. Mint mesélte, a fényképezés szeretetét édesapjától tanulta, akivel járták a Rajna partját, ahol éltek, és sokat fotóztak.

Szülei a II. világháború után hagyták el Magyarországot, ő már kint született, de magyar iskolában érettségizett, és rendszeresen visszajárt feleségével, Mónikával nyaranta a Balatonhoz, majd nyugdíjazásuk után Füreden vettek házat.

Fritz Béla számítógépes szakemberként, a modern fényképezési technikák fejlődését folyamatosan követve készítette el szebbnél szebb természetfotóit. Ő maga is fejlesztett di-

gitális fényképezőgépet. Az elkészült képeit nem javítja, saját, modern 3 D-s nyomtatójával nyomtatja ki fotóit. A szokványos fotópapír helyett akvarellpapírra viszi át képeit, az ezzel a módszerrel előhívott fotók színei hűbbek maradnak és a képek hosszabb életűek lesznek. Ugyanúgy, mint a fotózást, a zene szeretetét is gyermekkorából hozta magával, szaxofonozni és klarinézni is tanult.

Ablakok – Kilátások – Belátások című kiállítása jó hangulatú megnyitóján is elővette a közönség kedvéért szaxofonját, hogy zenész barátja, Jehoda Ferenc kíséretében világszerepekkel örvendeztesse meg a közönséget. A galériában látható képeken meglevenedett a négy évszak, illetve Fritz Béla legutóbbi lappföldi kirándulásának részletei. **Hanny**

„Felelősségünk van abban, hogy milyen társadalom épül fel”

„A holokauszt-émléknemcsak a múltba nézésről, hanem a jelenről is szól. Egy olyan társadalomban kell élni, és olyat kell megszervezni, amelyik alapvetően demokratikus, és ellen tud állni annak, hogy bármilyen vallási vagy etnikai csoportot megbélyegezzenek, demonizáljanak és gyűlöletkampányt indítsanak ellene.”

Erről Stark Tamás történész, a Magyar Tudományos Akadémia Történettudományi Intézetének főmunkatársa beszélt a Zsidó Kiválóságok Házában április 16-án tartott füredi holokauszt-émléknem. – A holokauszt a történelemnek azon részéhez tartozik, amit leginkább feldolgoztak. Talán e témakörben jelent meg a legtöbb dokumentumkötet. Ez elsősorban a nemzetközi holokauszt-kutatásra vonatkozik, mivel a rendszerváltás előtti Magyarországon ez nem volt támogatott téma.

Stark Tamás a magyar holokauszt azon fejezetével foglalkozik, ami szinte teljesen ismeretlen: az 1941-es deportálás történetével.



Stark Tamás és a füredi holokauszt-émléknem résztvevői

– A deportálások nem 1944-ben kezdődtek, hanem az első hullám jóval korábban, 1941-ben volt, amikor húszezer magyar, úgymond idegen zsidót deportáltak Galíciába, és német különleges alakulatok kivégezték őket.

Nehéz meghatározni a magyar veszteségeket. Közel járunk az igazsághoz, ha azt mondjuk, hogy nagyjából félmillió magyar zsidó esett a vészidőszak áldozatául. – De áldozatok a túlélők is, hiszen ez olyan trauma volt, amit nemcsak az a generáció nem tudott kiheverni, hanem való-



szinűleg a későbbi generációk sem – véli Stark Tamás.

– A megemlékezésen jelen lévő diákok tananyagként tanulják a holokauszt történetét. Nekik is, a középkorúaknak és az idősebbeknek is felelősségük van abban, hogy milyen társadalom épül fel, hogy mi történik a közvetlen és a tágabb környezetünkben – ez is a holokauszt-émléknem egyik tanulsága – tette hozzá a történész.

A balatonfüredi megemlékezést a Lóczy Lajos Gimnázium és Két Tanítási Nyelvű Idegenforgalmi Szakközépiskola 10. C osztályos diákjainak szuggesz-

tív, erős hatású, irodalmi részletekkel gazdagított műsora zárta. A Somogyiné Berkes Szilvia tanárnő által szerkesztett összeállításban felcsendült Gerendás Péter Elbúcsúszom című dala is.

A magyar kormány 2000-ben határozott arról, hogy április 16-a a holokauszt magyarországi áldozatainak emléknapja legyen. A náci megszállókkal együttműködő magyar közigazgatás és rendvédelem tagjai 74 évvel ezelőtt ezen a napon kezdték meg az első gettók és gyűjtőtáborok felállítását Kárpátalja területén.

Mórocz Anikó



Esély a minőségi életre

Országosan is páratlan szakmai estet tartott március 22-én a füredi székhelyű Voluntas Egyesület Veszprémben. A szervezet az eltérő fejlődésmentű vagy speciális nevelési igényű gyermekeket nevelő családokat segíti, s most egy asztalhoz ültette azokat, akik a támogatómunkában részt vállalhatnak.

„Szeretnénk, ha minden érintett gyermek esélyt kapna arra, hogy a sérülésének megfelelően elérhető legjobb életminőségben élhesse majd le az életét, és ehhez elengedhetetlen a korai felismerés, majd a megfelelő minőségű és mennyiségű korai fejlesztés” – mondta a szakmai est előtti sajtótájékoztatón Szepessy Árpádné Barbara, a Voluntas Egyesület elnöke. Barbara saját gyermekével maga is végigjárta a speciális fejlesztés útját, így közvetlen tapasztalatok alapján tudja, hogy sok nagyon jó szakember dolgozik ezen a területen, de a családok magukra hagyatottan bolyonganak az ellátórendszer-

szinten jobban megismerhessék egymást.

Bemutatták az előkészület alatt álló, a Bébi Koraszülött Mentő Alapítvánnyal együttműködve készülő Szülői Tanácsadó Füzet mintapéldányát is. Ebből az érintett szülők és családok megismerhetik majd a megyei kórház PIC-részlegét és koraszülött-utógondozási rendszerét, a Pedagógiai Szakszolgálat megyei intézményeit, a legismertebb fejlesztőmódszereket és a megyében azokat alkalmazó terapeuták elérhetőségeit, néhány megyei fejlesztőközpontot, alapítványt és egyesületet, amelyek az érintett családokért dolgoznak.

Szó volt az egyesület 2018-ra tervezett programjairól is: a szülők kompetenssé tétele érdekében elindítják a szülőklubot, ahol az érintettek interaktív módon, kis csoportok keretei között kapnak átfogó képet a fejlesztés módszereiről. További terveik között intenzív nyári mozgásrehabilitációs tábor megrendezése is szerepel.

A Voluntas Egyesületet 2017-ben szülők, szakemberek és elhivatott támogatók azzal a céllal alapították, hogy segítsé-



ben, gyakran nem vagy csak későn jutnak megfelelő és hiteles információkhoz, ellátáshoz, fejlesztésekhez. Épp ezért rendezvényekkel, kiadványokkal, szülőképző csoportokkal, szakmai konferenciákkal és sok más eszközzel szeretnének segíteni abban, hogy ez megváltozzon.

A szakmai esten egy kötetlen szakmai beszélgetésre hívták a megyében a korai fejlesztésben, illetve a sérült vagy speciális nevelési igényű gyermekek fejlesztésében dolgozó szakembereket. Ott voltak többek között a Veszprémi Csolnoky Kórház PIC-osztályának és a Veszprém Megyei Pedagógiai Szakszolgálatnak a képviselői, az Ayres-, a Pfaffenrot-módszer, valamint Veszprém megyei fejlesztőközpontok és egyesületek szakemberei és terapeutái. Célként fogalmazódott meg, hogy a gyakran egymástól függetlenül, egymás mellett dolgozó szakemberek között elindulhasson egy párbeszéd.

Mint elhangzott: rengeteg kiváló, hiteles és lelkes szakember dolgozik az egészségügyben, illetve az állami és privát ellátórendszerben egyaránt. Nekik világszerte ismert és elismert fejlesztő módszereik vannak, nemzetközi szinten is pártját ritkítja az intézményi ellátórendszer. Többek között a Dévény Anna által kidolgozott DSGM, a konduktív pedagógia, a tervezett szenzomotoros tréning, a hidroterápiás rehabilitációs gimnasztika módszereivel dolgozó terapeuták jöttek el, csak azért, hogy azok a szakemberek, akik ezen az egyébként szűk társadalmi réteget érintő területen dolgoznak, megyei

get nyújtani akaró és tudó emberekkel, intézményekkel és szolgáltatásokkal támogassák az eltérő fejlődésmentű vagy speciális nevelési igényű gyermekeket, és az őket nevelő családokat.

Az egyesület nem sérülés-specifikus, hanem az átlagostól, a normaként ismerttől eltérő módon fejlődő gyermekek és családjaik ügyével foglalkozik. Alapítói szülőként, szakemberként, támogatóként megtapasztalták, hogy a sérült, eltérő fejlődésmentű gyermekek és családjaik gyakran nagyon hasonló típusú problémákkal küzdenek.

A rendellenes fejlődés vagy a sérülés felismerése, a hiteles információk elérése, a megfelelő ellátás felkutatása, megszervezése és gyakran finanszírozása, a fejlesztés fontosságának tudatosítása, a családok életének teljes átalakulása, később az oktatási rendszerbe, az intézményes nevelésbe kerülés kérdései, majd a fiatal felnőtté válás, az esetleges önállóság, önállóság vagy éppen a kiszolgáltatottság, a felnővekvő gyermek későbbi sorsa – ezek a problémák, kérdések, feladatok más-más módon, időpontban és súllyal, de előbb vagy utóbb minden érintett családban felmerülnek.

A különböző módszerekkel, egymástól sokszor földrajzilag is elkülönülő járásokban, gyakran magányosan tevékenykedő szakembereket és ezekkel együttműködő állami és privát fejlesztőintézmények képviselőit szolgálja meg a Voluntas, őket szeretnének egymást ismerő, elismerő és segítő közösséggé formálni

M. A.

Korszerűbb kórház, javuló betegbiztonság

Jelentős felújítási munkák zajlanak a füredi szívkórházban, amelyek több osztályon javítják a betegelhelyezés körülményeit. A korszerűsítés egyben betegbiztonsági célokat is szolgál.

– Az intézmény 180 betegszobájából 112-t korszerűsítettek. A felújítási munkák során fontos szempont volt, hogy a szobák csendesek, világosak, és az ágyszámok csökkentésével tágasabbak legyenek. A főépület 12 déli oldali szobája új fürdőszobát kapott, amelyeknél a tágasság mellett tisztán tarthatóságot, a WC-k komfortját, az egyszerű használatot. Fontos előrelépés, hogy új hűtőrendszerrel kapott a pacemakerműtő – mondta *prof. dr. Veress Gábor*, az Állami Szívkórház főigazgató főorvosa.

Elkészült több mint 2600 négyzetméter régi melegburkolat felújítása, az összekötő folyosó 440 négyzetméternyi hidegburkolata, és csúszásmentes rámpákat helyeztek el. A főépület első és második emeletének déli folyosóin összesen 156 négyzetméter burkolat újult meg, és kicserélték az osztályos folyosók, a haemodinamikai labor és az intenzív folyosójának járőfelületét is.

Az A épület földszintjén 14 darab külső homlokzati nyílászáró elemet cseréltek korszerűbbre.

Új kémiai laborautomatát helyeztek üzembe: az Olympus



A felújítás során homlokzati nyílászárókat is cseréltek, illetve javult a betegszobák komfortja

AU-480-as készülék készenléti állapotban kevesebb energiát vesz fel, alacsonyabb a vegyszerhasználata, jobban parameterezhető, egyszerűen kezelhető, és kisebb mintadarab esetén gazdaságosabban működik, mint az elődje.

A mosoda egy-egy 18 kg-os, 25 kg-os és 35 kg-os ipari mosógépet kapott. A korszerű berendezések éves kapacitása műszakonként 108 tonna, illetve teljesítményük, szabadon programozhatóak, víztakaréko-

sak és magas centrifugafor-dulatszámokkal működnek, higiénikus kivitelben.

– A 2017-es uniós pályázatok sikeresen lezártak, de vannak még folyamatban lévő pályázataink. Összesen három pályázatról van szó, ezek 150–200 millió forintos beruházásokat jelentettek, összességében félmilliárdos összeget tesznek ki. Ezekkel a beruházásokkal olyan magas szintre tudjuk emelni a betegellátásunkat, hogy európai mércével is meg

tudunk felelni a megyei kardiológiai sürgősségi ellátásnak. Komoly logisztika előzte meg a munkálatok beindítását. Úgy rendeztük a szobákat és a folyosókat, hogy a felújítás ne zavarja a betegellátást. Ezúton is köszönöm a kollégák áldozatos munkáját. A kardiológiai rehabilitáción is szereztünk be műszereket, és bízunk benne, hogy a továbbiakban is fejlődik a szívkórház – tette hozzá a főigazgató.

Mórocz Anikó

Új esetrohamszolgálatba

Vadonatúj mentőautó érkezett a balatonfüredi mentőállomásra. A csaknem ötvenmillió forint értékű jármű része egy közel kétszáz darabos, országos beszerzésnek.

„Biztonság alatt a közbeszéd általában a közbiztonságot érti, pedig legalább ilyen fontos, hogy az emberek egészségügyi szempontból is biztonságban érezzék magukat. Ezt a célt szolgálja a most szolgálatba álló új mentőautó is” – mondta *Bóka István* polgármester az új balatonfüredi mentőautó átadásán. *Konrád Károly* országgyűlési képviselő a Balatonhoz látogató több százezer vendég biztonságát emelte ki, akik bizton számíthatnak a képzett, lelkiismeretes mentőkre és a világszínvonalat képviselő mentőautóra.

„Tavaly kormányzati forrásból 193 új mentőautót vásároltunk. Ezeket esetrohamszolgálatra állítjuk be, vagyis a legmagasabb szintű mentőegységeinket cseréljük, frissítjük. A Füreden lévő, korábban esetrohamszolgálatként szolgáló autót a továbbiakban mentőautóként használjuk. Így egy

nagyon friss, fiatal, innovatív flotta lesz Balatonfüreden: a gépjárművek átlagéletkora két év alatt van” – erről már *Csató Gábor*, az Országos Mentőszolgálat főigazgatója beszélt, hozzátéve, hogy további eszterbeszerzések várhatóak, a mentők pedig heteken belül megkapják az új munkaruhájukat.

„A múlt évi beszerzésből automata váltósak, több fényvilág és több hanggal rendelkeznek, biztonságosabbak mind a mentők, mind pedig a betegek számára. Olyan kényelmi funkciókat is bele tudunk építeni, mint egy pneumatikus hordágytálcát, ami a szállítási trauma csökkentésével kényelmesebbé teszi a betegek utazását, és számunkra is egyszerűbb beemelni a beteget a járműbe. Kialakítottunk egy nővérpultot, amit a mentődolgozók kértek, és igyekeztünk figyelembe venni minden olyan apróságot, ami az ő kényelmüket szolgálja, és a betegbiztonságot növeli” – mondta a főigazgató.

Az esetrohamszolgálatot vezető szakorvos teljesítményét elismerően említi a főigazgató: „A hordágya sokkal jobb, mint a két évvel ezelőtti kapott mentő-

autóé. Lehet emelni, dönteni, kényelmesebb, és kiemeléskor biztonságosabbak a lábai. Tudjuk, hogy az élet néha négy-öt percen múlik. Hogyha például ez idő alatt nem kezdünk el egy újraélesztést, akkor egy visszafordíthatatlan folyamat indulhat el. Ha egy biztonságos autóval két-három perccel előbb a helyszínre tudunk érkezni, akkor meg tudjuk adni a beteg esélyét arra, hogy életben maradjon, vagy lényegesen jobban javuljon az állapota. Sokszor előfordul az is, hogy a mentőnek az autóban kell dolgoznia. Nem mindegy, hogy az ellátáshoz a belső térben rendesen fel lehet-e állni, oda lehet-e a beteg mellé vagy mögé menni, ha menet közben a sérülttel történik valami. Büszke vagyok arra, hogy a tíz gépkocsivezetőnk közül három a jelen pillanatban legmagasabbnak számító ápolói végzettséggel rendelkezik, két további sofőrünknek egy fokozattal alatta lévő végzettsége van, tehát az állomány fele komoly egészségügyi ismeretekkel rendelkezik. További két bajtársunk pedig a pécsi egyetemre jár” – tette hozzá *Karáth János*.

– ma –



Menedék a tudószanatóriumban – I

A Korányi Intézet neves tüdőgyógyász orvosa, Levendél László munkája és személyes kapcsolatai révén számos művésszel került kapcsolatba. Gyűjteményéből – ami időkapcsolaként őrzí a kor lenyomatát – június végéig látható kiállítás a füredi Vaszary Galériában.

A legtöbb, Magyarországon kialakult magángyűjtemény valamilyen koncepció mentén jött létre. A gyűjtők maguk is vallják: a gyűjtemény pénzben kifejezett értéke másodlagos, a lényeg, hogy arculata legyen egy gyűjteménynek. Szerintük a maga nemében az a gyűjtemény számít különlegesnek, amit egyedi gondolatmenet mentén alakítottak ki, egységes koncepcióval, nem kell nagyon drágának is lennie. Egy gyűjtemény a gyűjtő szemléletét tükrözi elsősorban, amit a világ felé mutatni kíván. Annál szebb dolog pedig nincs a világon – mondják –, mint egy képről eldönteni, hogy milyen. Utánajárni, hogy milyen életet élt az alkotó, s minden fellelhető mögöttes műveltséget megszerezni. A modern művészet ráadásul olyan, mint egy kavics a vízben, ami fodrokat, hullámokat hoz létre, s így megy előbbre a világ. Az már a műgyűjtő emberi hozzáállásától függ, hogy az általa birtokolt alkotásokat megtartja magának, vagy egy nyilvános kiállítóterben az érdeklődők számára is hozzáférhetővé teszi. Van, aki szerint az ember életét szebbé, gazdagabbá teszik a műalkotások, de idővel át szeretné adni ezt az örömet a nagyközönség számára is.

Magyarországon komoly hagyományokkal rendelkezik a kortárs alkotások gyűjtése, gon-

doljunk csak Nemes Marcellre, Hatvány Ferencre vagy Herzog Mór Lipótra. A ma élő gyűjtők közül többek pályája indult művészbarátsággal: az 1980-as évek elején például az idős Barcsay Jenő meghívta magához látogatába Vass Lászlót, aki akkor még nem vallotta magát gyűjtőnek, bár volt egy szerény festménykollekcója. A vendéget lenyűgözték a konstruktivista kompozíciók egyszerű formái, tiszta színei. Meghatározó volt számára ez a látogatás: itt született meg benne az elhatározás, hogy geometrikus, absztrakt műveket fog gyűjteni. Ugyanakkor saját bevallása szerint Vass László Barcsaytól tanulta meg azt is, hogy a gyűjteményét egységes formában tartsa, vagyis ne vágyakozzon olyan alkotások után, amik értékesek ugyan, de megbontják a gyűjtemény egységét. Tanulni kezdett – ma is tanul, egyfolytában –, s lassan körvonalazódott számára, hogy kik képviselnek értéket a világ képzőművészetében.

Malgré lui – feltett szándék ellenére

Dr. Levendél László és felesége, Lakatos Mária (született Lichtmann Mária) gyűjteménye merőben más fejlődési utat járt be. A neves tüdőgyógyász és reumatológus feleségét több

mint százötven alkotás vette körül személyes környezetükben, a Korányi Intézet orvosi szobájában és az otthonukban. A képek és a szobrok az 1960-as évektől fogva gyűltek, de nem szokványos gyűjtői attitűdből: az együttes nem becses művek gyűjtésének a vágyából jött létre, hanem az alkotók és orvosok közötti szellemi és érzelmi kötelékek szövetségére formálta. Azonban tévednénk, ha szedett-vedett műtárgygyűjtésre gondolnánk, ugyanis a művek jelentős huszadik századi, kortárs művészek alkotásai, és nem csupán a betegség tapasztalata köti össze őket. A gyűjteménynek akarva-akaratlanul komoly szervezőerői vannak, s ez az, ami igazán különlegessé teszi, és kortörténeti kuriózummá emeli.

A Levendél házaspárt a Korányiban kezelt, valamint a művészetek iránt érzékeny kollégák révén megismert művészek, művészözvegyek az európai látókörű modernizmus margórá szorított világába vezették. B. Nagy Anikó és Káli-Trutz Enikő kurátorok kutatásai során arra a következtetésre jutottak, hogy az első években Levendélék maguk is vásároltak ugyan néhány darabot, de a művek nagy részét ajándékba kapták pácienseiktől, a barátaikká vált alkotóktól. A kurátorok szerint a Levendélhez került képek és



szobrok kollekcója több rangos tárgyak halmazánál, és nem is értelmezhető pusztán a gyűjtői attitűd feltárásával. Lényegileg különböznek a korábbi magyar műgyűjteményektől, és az 1960-as évektől lassan kibontakozó kortárs kollektióktól is.

A közös nevező

„A választásokban nem az ő gyűjtői ízlése vagy pénztárcája, hanem a világháborús traumákat túlélő, többszörösen kifosztott és meggyötört emberek közös iden-

titása tükröződik. A Levendélékhez került tárgyak a traumaélményekre adott művészi reflexiók, amiknek összegyűjtése mindkét fél – orvos és művész – közös szellemi hátszorgát feltételezi. Túl az ötletszerű küldeményeken és egyéni indítékokon, az alakzatban társas mintázatok, a valahová tartozás személyes vágya, érintkező narratívák sejtnek fel” – állítja B. Nagy Anikó és Káli-Trutz Enikő.

Levendélék tulajdonképpen a szó klasszikus értelmében nem gyűjtöttek, hiszen nem adtak el vagy nem cseréltek el egyetlen alkotást sem. A hozzájuk került művek kiállítótere nem egy múzeum, hanem a korszak alternatív nyilvánosságának sűrűn látogatott helyszínei: a Korányi személyes terei és a Városmajor utcai otthon. Ezek az alkotások elsősorban emberi szövetségek, egymásba szövődő, érintkező kapcsolatok lenyomatai. Érintetlenségét és egységét tekintve a

műtárgygyűjtés gyakorlatilag egy időkapzsula: magában foglalja egy olyan, mára már szertefoszlott kapcsolati kultúra nyomait, ami az 1950-es évek végétől az 1990-es évekig élénken működött.

Művészetterápia

A betegségeket társadalmi léptékben vizsgáló tüdőgyógyász szemében a tébécések, az alkoholisták vagy a hajléktalannak problémái alapjukban véve hasonlóak voltak bármilyen foglalkozást űzők gondjaihoz. Úgy tűnik, hogy Levendél a művészi alkotás inspirációja sajátos terápiás horizonton jelent meg, az elesetteknek, a gyengéknek, a közösségből kicsúszottaknak rendelt komplex pszichológiai és fiziológiai gyógymóddal együtt”.

Az alkotók többsége Levendél betege volt: tüdőbajukat

A II. Múzeumi Majális programsorozata

Rendhagyó majálisünnepre hívja a családokat és az érdeklődőket Balatonfüred városa, ahol a megszokott majális-hangulattól eltérően a szervezők a művészetre helyezik a hangsúlyt a tópart melletti kulturális negyedben.

Az öt kiállítás helyszínén (a Vaszary Galériában, a Jókai Mór Emlékházban, a Helytörténeti Gyűjteményben, a Vitorlázzeumban és a Kisfaludy Galériában) a tárlatvezetések, az alkotóműhely-foglalkozások és a kézműveskedés mellett báb-színházzal, klasszikus és blueszenei koncertekkel indítják el a nyárváró szezont. Fellép Telegy Gergő zongoravirtuóz, Suba Attila és a SoulFool Quartet, akikkel együtt muzsikál Pribojszki Máttyás blueszenész. Kicsiknek és nagyobbaknak egyaránt szólnak a Miska-mesék a Bárókerti Bábszínháztól, de előadást hallhatnak Füred énekesmadaráról, Blaha Lujzáról, valamint Tóth Loon rendezésében életre kelnek a Jókai Mór Üstökös című lapjában megjelent tréfák. A kiállítóhelyeken találkozhatnak Susán Péter Magicmannal, aki bűvész-mutatványokkal kápráztatja el

látogatókat a programok között. Lesz májusfaállítás, papírsárkány-készítés és -röptetés, továbbá egyedülálló, interaktív vitorlástörténeti kiállítás a Balaton partján. Nem marad ki a majális-hangulattól a sörkóstoló és a virslis ételek palettája sem!

ÁPRILIS 30., HÉTFŐ

Jókai Mór Emlékház
14.00–15.00 Füred énekesmadara – Blaha Lujza pályaképe
Előadó: Szakmáry Dalma

Vaszary Alkotóműhely
15.00–17.00 Családi alkotófoglalkozás

Jókai Mór Emlékház
16.00–17.00 Üstökös – Tréfák
Jókai Mórtól
Rendező: Tóth Loon

Vaszary Galéria
16.00–17.00 A Menedék a tudószanatóriumban – dr. Levendél László gyűjteményének kiállítási katalógusbemutatója

Balatonfüredi Városi Helytörténeti Gyűjtemény
16.00–17.00 A római kori cserepégető és Füred római kora
Előadó: dr. Palágyi Sylvia

Vaszary Galéria
17.00–18.00 Tárlatvezetés a Menedék a tudószanatóriumban című Levendél-gyűjtemény kiállításán

Vaszary Galéria kertje
19.30–20.30 Suba Attila & the SoulFool Band, vendég: Pribojszky Máttyás

Susán Péter Magicman bűvész-mutatványaival kíséri a látogatókat a helyszínek között

MÁJUS 1., KEDD

Vaszary Galéria kertje
9.30 Májusfaállítás – Népi hagyományok (májusfa-kitáncolás pünkösdhétfőn, május 21-én a Balatonfüred Néptáncgyűjtés és a Koloska Senior Táncgyűjtés részvételével)

Jókai Mór Emlékház
10.00–11.00 Bárókerti Bábszínház – Bábéledés kicsiknek és nagyoknak
11.00–12.00 Bárókerti Bábszínház – Kézműves-foglalkozás

Vaszary Galéria
11.00–12.00 Tárlatvezetés a Menedék a tudószanatóriumban című Levendél-gyűjtemény kiállításán



Kiállítás a Levendel-gyűjteményből



vagy esetleges alkoholfüggőségüket kezelte, ők pedig hálójuk jeleként megajándékozták saját műveikkel. Az ajándékozás ténye egyfajta közeli kapcsolatot feltételez: a betegség hosszú lefolyású természete tette lehetővé, hogy művész betegeivel szorosabb kapcsolatba kerüljön. Holisztikus szemlélete révén Levendel az embert egységben vizsgálta, s egyszerre próbálta gyógyítani a testet, a lelket és a

szellemet. Ennek érdekében mindig rendkívül részletes anamnézist vett fel betegei életkörülményeiről és családtörténetéről.

A közeli orvos–beteg viszony magyarázhatja, hogy a hozzá került művek többsége meglehetősen intim, nem feltétlenül kiállításra szánt, nagyméretű munkák, sokkal inkább kisebb, szemlélődésre alkalmas, személyes hangvételű alkotások.

Anna Margittól Kassák Lajosig

Mivel az alkotó jól ismerte a megajándékozottat – esetleg annak gyűjteményét is –, bizonyára az ajándékozásra szánt mű kiválasztását is befolyásolhatta a személyes viszony. A gyűjtemény lényegi, kivételes részét képezik például az Anna Margittól kapott képek, amikben az orvos a betegsége utaló tudatta-

lan reflexiót, a lélek ápolásának vágyát és a magány kifejeződését érthette tetten. Anna Margit kézzel dedikálta ajándékait, ez a személyesség a választások szándékolt, egyéni voltáról is tanúskodik: „Dr. Levendel Lászlónak. Ha tetszik, ha nem” vagy „Marinak hálával és szeretettel Anna Margit”.

Levendel László és közvetlen munkatársa, a pszichológusként dolgozó Mezei Árpád közös tanulmányukban rámutatnak, hogy a tüdőbetegek többsége képi gondolkodású, fokozott fantáziatevékenység jellemzi őket, és gyakori náluk az általuk „mozizás”-nak nevezett képzelődés. Ez az észrevétel indokolhatja, hogy a Korányi betegek között miért volt viszonylag magas a képzőművészek száma. A betegek köre azonban nem véletlenszerűen szerveződött: a művész betegek egymásnak ajánlották orvosukat, így egymással közeli viszonyban álló művészek és alkotócsoportok kerültek kapcsolatba Levendel Lászlóval és feleségével. Kollekcijukba olyan művészek alkotásai bekerültek, akik korábban meghaltak, de özvegyeiket kezelte az orvos házaspár.

A művészözvegyektől kapott alkotások közül kiemelkedik Kassák Lajos kései olajképe (Formák zöld alapon, 1962), valamint Dési Huber István nagyméretű temperafestménye, az 1932-re datált Napszamos. A gyűjtemény számottevő részét teszik ki a Bálint-művek, mivel Bálint Endre Franciaországból való hazatérése után minden karácsonykor ajándékozott képet az orvosának. A Levendel doktor osztályán több ízben is kezelt Kondor Bélától a Happening I-II. című rézkarcok próbanyomatai kerültek a gyűjteménybe.

kon a falakon szerepelni. Levendel László kapcsolati hálója, ismeretségi körének kiterjedtsége és összetétele, egyszóval szociális közege mutatja véleményformáló erejét, társadalmi súlyát. A második nyilvánosságban működő értelmiségi elit egymás kölcsönös elismerésével, elfogadásával kulcsszerepet játszott a hivatalos fórumokról kiszorult kortárs művészet kanonizációjában.” (Árva Mária)

Cherche la femme

Bár a kollekciónak Levendel-gyűjteményként került be a köztudatba, vizsgálata kapcsán fontos kiemelni Lakatos Mária szerepét, aki egy életen át társa volt Levendel Lászlónak. A három orvosi szakvizsgával rendelkező doktornő reumatológusként a Korányiban elsősorban a tüdőbetegek műtét utáni légzésrehabilitációjával foglalkozott. A házaspár szakmai és közösségi élete összefonódott, a második nyilvánosság estélyein együtt vettek részt, a művész betegekkel kialakított baráti kapcsolataik közösek voltak. A gyűjteményben található tárgyak egy részét Lakatos doktornő kapta ajándékba.

Az örökösöknél és a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtárban letétként őrzött alkotások közül hatvan-hetven darab látható július elsejéig a füredi Vaszary Galéria Menedék a tudószenatóriumban című kiállításán. B. Nagy Anikó és Káli-Trutz Enikő kurátorok a pártállam ellen fellépő reformmozgalmakban mélyen involválódó Levendel–Lakatos házaspár gyűjteménye köré felvázolták a művekben kitapintható sorsközösséget, és a tágabb társadalomlélektani hátteret is, amiben azok megszülettek. **Mórocz Anikó**



– sörkóstoló és virslis ételek a Vaszary Kávézóban
– virágbörze a Vaszary Galéria kertjében

BELÉPŐJEGYEK:

2 napos: 5000 Ft (felnőtt)
2800 Ft (diák)
1 napos: 2900 Ft (felnőtt)
1700 Ft (diák)

INGYENES PROGRAMOK

Ingyenes program az Életmód Klub, Vitalitás 2010 Közhasznú Egyesület szervezésében április 30-án, hétfőn

Kisfaludy Galéria

10.00–11.00 Papírsárkány-készítés
11.00–12.00 Népmese. Előadja: Egyed Brigitta színművésznő
12.00 Papírsárkány-röptetés a móló előtti téren
13.30 Ősi Attila paleontológus előadása Dinoszauruszkutatás itthon és a nagyvilágban címmel
15.00 A füredi sárkányhajósok színes, filmes élménybeszámolója Nagy Ákos csapatkapitány-nal és csapatársaival
16.00 Szalay Lajos amatőr aviatikus előadása

Balatonfüredi Városi Helytörténeti Gyűjtemény
13.00–14.00 Régi füredi majálisok – Füred anno
Képvetítés, válogatás a gyűjtemény fotóarchívumából – Miklós Tamás előadása

Vaszary Galéria
14.00–15.00 Virtuózok majálisa. Teleki Gergő zongorakoncertje

Vaszary Galéria
14.00–16.00 Családi alkotófoglalkozás – Mini májusfa készítése, kertbe, asztalra

Jókai Mór Emlékház
15.00–16.00 Majális az irodalomban – Tóbiás Krisztián előadása

Susán Péter Magicman bűvész-mutatványaiával kíséri a látogatókat a helyszínek között

A programváltozás jogát fenntartjuk!

„A művészet annak bizonyítása, hogy a megszokott rendkívüli”

A tihanyi Balaton Galéria Art shop létrehozásával az a célunk, hogy a Balaton-régió szépségét különleges és egyedi művészeti alkotásokon keresztül tárjuk vásárlóink elé. Hiánypótló színtöltje a térségnek e széles kínálatú rendező és az ország neves művészeit reprezentáló művészeti üzletünk, ahol az helyi lakosoktól a nyaralótulajdonosokon keresztül az átutazókig mindenki ízlésének és pénztárcájának megfelelően viheti haza e csodás táj egy-egy részletét.

A 25 éve Kecskeméten alapított E-Galéria vezetését édesanyámtól tíz éve vettem át, ami akkor nagy lépés volt, mert az angoltanári pályát hagytam el a művészetért. Szintén tíz éve vagyunk jelen a Balaton-parton tavasztól őszig. Férjemmel, aki egyetemi oktató, évek óta érik bennünk a gondolat, hogy a kecskeméti galériánk nyomán e régió lakosainak és látogatóinak is elérhetővé tegyük művészeink képeit, alkotásait, természetesen a Balatonhoz kapcsolódó témákban. Jelenleg több mint ötven művésszel és partnerrel állunk kapcsolatban öt országból. Akvarell-, tus-, olaj-, tűzzománc-, rézkarc-, pasztell-, kerámia- és egyéb technikák alkalmazásával találkozhatnak nálunk, melyek rövid leírása az üzlet falán



is olvasható, kalauzolja ezzel a vásárlót. Hitvallásunk szerint a Balaton Galéria nemcsak technikák, árnyalatok és perspektívák sokasága, hanem filozófia.

Amennyiben maradandó, igényes ajándékot keres bármilyen jeles alkalomra (esküvő, ballagás, évforduló, búcsúz-

tatás, születésnap, köszönőajándék stb.), esetleg otthonába, nyaralójába vagy irodájába szeretné becsempészni a balatonit, táj hangulatát, térjen be hozzánk mindenKÉPP, segítünk a választásban!

Szeretettel várjuk üzletünkben Edina és Balázs

Cím:
Tihany, Kossuth u. 33.

Facebook:
Balaton Galéria/Art shop

Instagram:
balatongaleria



Több csendre, nyugalomra vágyik

Korzenszky Richárd perjel – a tihanyi bencés közösség további kibontakozásának reményét és jövőjét szem előtt tartva – ez év februárban lemondott perjeli szolgálatáról. Várszegi Asztrik, a Magyar Bencés Kongregáció prézes apátja elfogadta lemondását, és megköszönte az atyának mindazt a szolgálatot, melyet hittel, fáradhatatlan munkálkodással és hozzáértéssel tett Tihany felvirágztatása érdekében. Korzenszky Richárdal beszélgettünk.

– *Miért mondott le az apátság előjárói funkciójáról?*

– Hetvenhetedik évemben vagyok. Ideje átadni a felelősséget. Általában az egyházi tisztségek 75 éves korig tartanak. Igaz, a mi belső szabályaink szerint nem életkorhoz kötődött a szolgálatom, hanem kilenc évre választottak meg. Mégis úgy gondolom, nem kell megvárni, amíg az ember kezéből kiesik a karmesteri pálcá. A munka nagy részét eddig is a fiatalabbak végezték, én a felelősséget viseltem. Bízom benne, hogy a munkát, amit eddig is gondosan végeztek, most a felelősség tudatában még gondosabban végezhetik. Meggyőződésem, hogy a hozzánk belépett fiatalok lelkesen és hozzáértéssel fogják tovább vinni azt a munkát, amit több mint huszonhárom évvel ezelőtt elkezdtem.

– *Egy lepusztult, elhanyagolt épületet vett át annak idején. 23 éves szolgálata alatt újraélesztette az 1950-ben megszűnt szerzetesi életet, regnálása alatt megtörtént a templom teljes felújítása, kiállításokat szerveztek, részt vállaltak a helyi oktatásban, az apátság igazi turisz-*



tikai látogatóhely is lett, évente 120 ezer vendéget fogadnak. Mire a legbüszkébb?

– Őszintén szólva – lehet, hogy furesának tűnik, amit mondok – nem vagyok büszke. Örülök annak, hogy részese lehettem egy ősi magyar szent hely újjjáélesztésének. Örülök

annak, hogy négy évtizedes kényszerű szünet után ismét jelen van a bencés szerzetes-ség Tihanyban. Örülök annak, hogy élő közösség van jelen, s az apátság épülete ismét az, aminek eredetileg is készült: egy szerzetesi közösség otthona.

– *Milyen a kapcsolata a rendkívül fiatalon, 31 évesen megválasztott új perjellel, Mihályi Jeromossal?*

– Korban unokám lehetne. A győri bencés gimnázium diákja volt, ott kezdte megismerni a bencés életet, majd itt szívta magába a bencés szellemiséget.

Korzenszky Richárd 1941-ben született Csomán. Kapuvári iskolázása után Pannonhalmán folytatta tanulmányait. 1959-ben kérte felvételt a Pannonhalmi Szent Benedek-rendbe. 1964-ben szentelték áldozópappá. Magyar–oroszlakos tanári diplomáját az Eötvös Loránd Tudományegyetemen szerezte meg. 1968-tól a győri Czuczor Gergely Bencés Gimnáziumban, majd 1973-tól a Pannonhalmi Bencés Gimnáziumban, mellette a pannonhalmi Szent Gellért Hittudományi Főiskolán tanított. 1973–1979 között Szennay András főpát titkára, majd 1989-ig a Pannonhalmi Bencés Gimnázium igazgatója, a rendszerváltás idején főmonostori perjel lett. 1991-ben miniszteri biztos az akkori Művelődési és Közoktatási Minisztériumban. 1994-ben rendi előjárójától új feladatot kap, méghozzá Magyarország egyik legismertebb szent helyén, Tihanyban, hogy élessze újjá a monostort, a szerzetesi életet, és újítsa meg az egyházközség működését. Munkásságát 2003-ban Fraknói Vilmos-díjjal, 2008-ban Prima Primissima díjjal, 2011-ben a Magyar Érdemrend középkeresztjével, 2012-ben pedig Magyar Örökség-díjjal ismerték el.

Korábban mindig számíthattam a segítségére. Az utóbbi években ő volt a felelőse a gazdasági ügyeknek. Nagyon bízom benne, hogy meg fog felelni a sokszor nem könnyű kihívásoknak. Világosan gondolkodó, határozottan cselekedni tudó ember. Jó segítőt volt. Remélem, jó előjáró lesz.

– *Miként folytatódik tovább a szerzetesi élete? Mire szeretne több időt szánni?*

– Maradok Tihanyban. Hozzám nőtt Tihany, s valamiképpen én magam is hozzáöttem Tihanyhoz. Amikor 1959-ben beléptem a bencés rendbe, nem

előjáró akartam lenni, hanem szerzetestanár. Szerzetesi életem nagyobb részében olyan beosztásokat kaptam, amelyek felelősséggel jártak. A felelősség terhéől megszabadulva, a közösséghez tartozva továbbra is szeretnék több nyugalmat, csendet. Szeretnék olvasni, néhány könyv terve már évek óta bennem él. Sok kéziratom van, rendezésre várnak. És természetesen készséggel állok rendelkezésre, amikor szükségét látják.

– *Mindig is kiemelten fontosnak tartotta a Tetőtéri esték előadás-sorozatát, biztos vagyok benne, hogy folytatja ezeket a találkozokat. Közösségi, lelki téren milyen céljai vannak?*

– A közelmúltban körvonalazódott, hogy miben számíthatok rám különösen is a közösségben. A Tetőtéri esték folytatása, szervezése továbbra is feladatom. Szeretnék jelen lenni a szerzetesi közösség életében mint idősebb testvér, aki sok mindent megtapasztalt az évtizedek során. Készségesen segítek, amikor szükség lesz rá.

– *Új fejlesztések előtt áll az apátság, dinamikus a fejlődése, miközben egyre több és több a feladat. Hogy látja a tihanyi közösség jövőjét?*

– Jövőbe látó nem vagyok. Huszon-egynéhány évvel ezelőtt magam sem láttam előre, mi fog történni. Végeztem, végeztük elkötelezetten a szolgálatunkat. Biztos vagyok benne, hogy a fiatalok elkötelezettsége, elszántsága meg fogja teremni a gyümölcsét. A leglényegesebb, hogy „szilárd közciklára építve” igazodási pont lehessünk. Bízom, bízunk az Isten segítségével.

Martinovics Tibor

Bennünk él... – Húsvét után, pünkösd előtt

Krisztus húsvéti feltámadása nem csupán egy történelmi esemény, hanem számunkra, hívő emberek számára az egyik legbelsőbb lelki ügy.

A ma világában persze sokan vannak olyanok, akik a feltámadás tényét tagadva pusztán csak azt hirdetik, hogy szerintük Jézus valójában csak a tanítványok lelkében támadt fel. És ebből a megállapításból annyi igaz is, hogy akinek a lelkében nem támad fel az Úr, az nem tud igazán hinni Jézus történelmi feltámadásában sem.

Az apostolok húsvéti hite sem merült ki abban, hogy Jézus él, valahol távol (egy messzi-messzi galaxisban), hanem hogy bennünk él. Így a jézusi halotti létből való életre kelés együtt jár az eleven emberi én haldoklásával és halálával is.

A tanítványok a saját szemükkel látták a Feltámadot-

at, és attól fogva a feltámadás tanúi lettek. De mégsem ez a látás és ez a tapasztalat adott nekik erőt! Hiszen – gondoljunk bele – minden látás, minden tapasztalat csak rövid ideig hat ránk meggyőző erővel.

Később, amint az idő múlik és az emlékek elhomályosodnak, az ember maga is kételkedni kezd abban, hogy igazán látta-e azt, amit látott, vagy csak a képzelet üzött játékot vele a nagy események izgalmi között. Hiszen a valóság és a délibáb nagyon hasonlít egymáshoz. És mit szóljon már a sokadik generációs hívő, aki személyesen nem ismerhette a földi Mestert?!

A tanítványok emlékeit azonban generációkon át frissen tartotta a saját szívükben is feltámadott Krisztus jelenléte. Az pedig, hogy a húsvéti hit lassan kétezer éve sem égett ki és nem vált délibábbá, vallásos hőskölteménnyé; hogy a mai napig meggyőző, ujjongó és ifjú hit

maradt, annak a mindig élő és mindig bennünk jelen levő Krisztus jelenléte az oka.

Érdekes, hogy a keresztényiség ünnepei mindig páros ünnepek:

- Karácsonyt csak az ünnepel igazán, akinek a szívében is megszületett az Úr.
- Nagypénteke csak annak van, aki maga is szenvedett már és megfeszítettet a Krisztussal.
- Pünkösd csak azoké, akik maguk is elnyerték és érzik magukban a Szentlelket.
- És húsvét is csak azoké lehet igazán, akinek a szívében is lezajlott a feltámadás.

Mert a történelmi síkon lefolyt események megismétlődnek a lelki síkon is; az ég eseményei a földi távlatokban, az isteni tényezők az emberi leképeződésekben. Ezért a keresztényiség sohasem múlt, sohasem perfektm, hanem minden egyes újabb nemzedéknek maga az idő teljessége.

Gabnai Sándor evangélikus lelkész

Mi az a pünkösd?

A pünkösd, amelyet a húsvét utáni hetedik, vasárnapon és hétfőn, idén május 20-án és 21-én ünnepelnek, keresztény ünnep, a Szentlélek kiadásáról való megemlékezés a keresztény világban.

A Szentlélek kiadását úgy írják le, mint az Atya és a Fiú kölcsönös szeretetének végpontját. A Szentlélek (görög: pneuma, latin: Spiritus Sanctus) pünkösd napján árasztotta el Jézus tanítványait, az apostolokat. Jézus megkeresztelkedését követően Keresztelő Jánosnál a Szentlélek egy galamb alakjában szállt le Jézusra. Így kapta a Szentlélek a galamb szimbólumát a katolikus ikonográfiájában.

A katolikus pünkösd tárgyát a húsvéti misztériumnak a beteljesedése képezi. Ekkor ünnepeljük a Szentlélek eljövételét. A Szentírásban szintén említett húsvét utáni ötvenedik napon kerül megtartásra. Ebből következően pünkösdvasárnap (a nyugati keresztényiségben) legkorábban május 10-re, legkésőbb pedig június 13-ra eshet.

A név görög megfelelője, a pentekoszté szintén 50-et jelent, a magyar elnevezés is erre a szóra vezethető vissza. Egy héti tart, ugyanúgy, mint a húsvét, amiből két napot ünnepelnek nyilvánosan.

Pünkösd népszokások

Kultúránkban sokféle szokás kapcsolódik a pünkösd ünnepéhez, amelyek közül több is a keresztényiség előtti időkre vezethető vissza. Ilyenek például a római floráliák, melyek tavaszközszöntő ünnepségek voltak Flóra istennő tiszteletére. Flóra a virágok, növények, általábanosságban a termékenység istennője volt. Görög neve Khlóris, jelentése Zöldellő vagy Viruló (vagy: jelentése halványzöld, zöldellő, friss).

Májusfa

A hagyományok szerint nemcsak május elsején, hanem pünkösdkor is állítanak májusfát.

Bizonyos településeken az a szokás, hogy a májusfát pünkösdkor bontják le. A májusfa, a zöldellő ág a természet állandó megújulását szimbolizálja, valamint az udvarlás szándékának

is kifejezője. A májusfát szalagokkal, étellel, itallal díszítik.

Pünkösd király

Már a középkorban is megjelent szokás volt, hogy ügyességi versenyeken (mint például tuskócipelés vagy karikába dobás) megválasztották a legrátermettebb ifjút, aki a többiek vezetője lett. A pünkösd király állandó vendég volt lakodalmon, ünnepeken, mulatságokon. A kocsmákban a közösség számlájára ingyen fogyasztott. Tisztsége egy héttől akár egy évig is tarthatott.

Pünkösd királynéjárás

Az eredeti szokás szerint négy lány vitte körbe a faluban az ötödiket, a legkisebbet és legszebbet. A menetet énekek és jókívánások kísérték. A lány feje felett kendőt feszítettek ki vagy fátvillal takarták le. Éneklés közben járták körbe a királynét, majd felemelték, és a rituálé közben termékenységvarázsló mondókák hangzottak el. A lányoknak ajándékokat is adtak. A termékenységvarázslás főként a Dunántúlon terjedt el. A későbbiekben adománygyűjtéssel is egybekötötték.



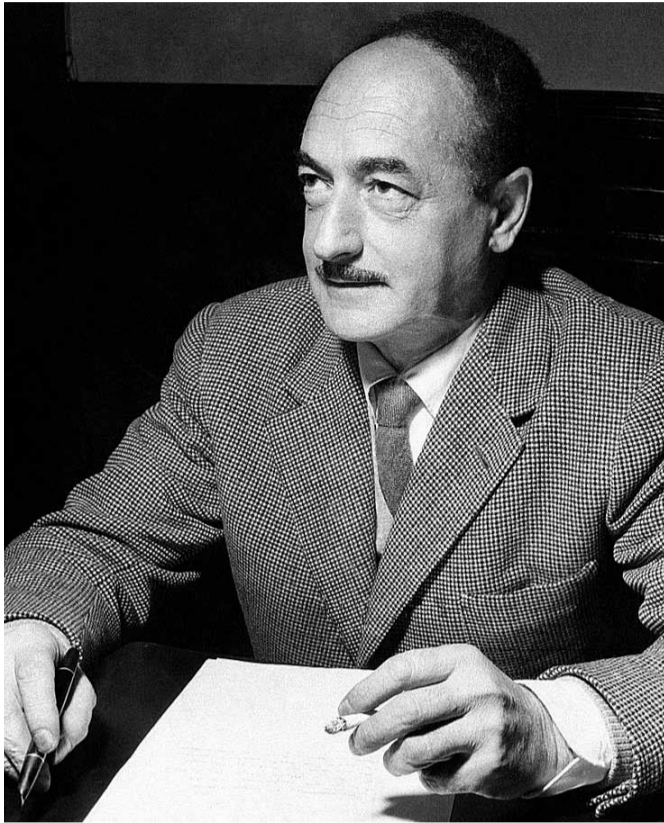
Újra Quasimodo költőverseny Füreden

Az egyedülálló irodalmi megmérettetésre május 31-ig várják a verseket – Előadás-sorozatot rendeznek Ovidiusról

A város ismét meghirdeti a Salvatore Quasimodo költőversenyt. A mára már brandnek számító, egyedülálló irodalmi megmérettetés az elsők között hozta létre az egységes, magyar irodalmi tér fórumát. A költőverseny huszonöt éves története átfogja a kortárs magyar költészet javát, eddig mintegy tízezer pályamű mérettet meg a versenyen.

A Quasimodo költőversenyre május 31-ig várják a jelentkezőket, akik két magyar nyelvű, kiadatlan művel pályázhatnak a Salvatore Quasimodo Emlékdíj elnyerésére. A pályázatokról júliusban dönt a szakmai zsűri, a hagyományos díjkiosztót pedig szeptember 8-án rendezik meg Balatonfüreden. Az első díjas költemény szerzője emlékdíjat kap, valamint ösztöndíjban részesül.

– Újdonságokkal is készülünk. Ovidius halálának kétezer éves évfordulója apropóján előadás-sorozatot tartunk a ró-



Salvatore Quasimodo 1961-ben járt Balatonfüreden, és gyógyulásának emlékére fát ültetett a Tagore sétányon

Szerelmes vers

Itt vagyok, édes, a nap úgy kering
vállam fölött, akár a sólyom és a hangomat
a föld ismétli
a tiéddelel együtt oszthatatlan áradatban.
S kezdődik újra az idő, látható
a szemben mely újra felfedezi
a fényt. Nem vesztettem semmit:
veszíteni annyi, mint tovább lépni
a hosszú ég hullámvonalánál,
álmok forgataga, falevéllal telt
folyó. Ha egyszer-kétszer felkiáltok,
van aki válaszoljon: csöndesen
te válaszolsz emlék szerelmem.

Fordította: Lőrinczi László

mai aranykor költőjéről. Szólesz a magyarországi latin nyelvoktatásról, illetve -fordításról is, a szakma legavatottabbjai lesznek a vendégeink. A hagyományos szeptemberi díjátadó gálán a Campus delle Arti verseny győztese, Lucilla Rose Mariotti hegedűművész lép fel, és terveink szerint itt lesz a Janus Pannonius-díj idei győztese is, aki a rendezvényünk után egy héttel veszi át majd az elismerést – ismertette Cserép László, az alapítvány titkára.

A 26. alkalommal megrendezendő költőversenyre megújul a zsűri is. Széchenyi Ágnes, Szörényi László, Madarász Imre, Péntek Imre és Cserép László mellett két olyan új taggal bővül a grémium, akik jól ismerik a fiatal kortárs irodalmat.

A balatonfüredi költőverseny az elsők között hozta létre az egységes magyar irodalmi tér fórumát, története átfogja a kortárs magyar költészet javát. Határ Győző, Faludy

György, Orbán Ottó, Gergely Ágnes, Marno János, Zalán Tibor és Tóth Krisztina csak néhány az emlékdíjat kapott szerzők közül.

A költőverseny külföldön is hagyományt teremtett, amióta az UNESCO meghívására a rendezvény bemutatkozott Párizsban, egyre több nemzet csatlakozott a programhoz.

A híres olasz költő, Salvatore Quasimodo 1961-ben járt Balatonfüreden, a Tagore sétányon gyógyulásának emlékére fát ültetett, és versben fogalmazta meg a balatoni tájhoz, a városához fűződő érzéseit. A Nobel-díjas olasz költő tiszteletére rendezik meg 1992 óta évről-évre a Quasimodo Nemzetközi Költőversenyt és Költőtálatkozót, amely mind a magyar, mind az olasz kulturális élet kiemelkedő eseménye.

A költőversenyre több száz magyar és külföldi pályázat érkezik minden évben, amelyek közül zsűri választja ki a legjobbakat. Az emlék-, valamint a különdíjas verset olasz nyelvre is lefordítják.

Martinovics Tibor

Éppen kattant a Corsa központi zárja, amikor Vera néni rám csörgött.

– Zsolika, megérkezett a fantomképrajzoló hölgy. Már is nekikezdünk az alkotásnak. Beugrasz?

– Mindenképpen – feleltem. Ekkor vettem észre, hogy Krisztina üzenetet küldött: Hol vagy?

Felhívtam.
– Rövidesen ott leszek. Addig egy kolléganóm ügyel rád.

Petra már kora reggel óta a szántódi révnél lófrált. Nekem még az északi parton akadt dolgom.

Mozgósítottam Román Gézát. Géza a déli parton élt a családjával. Kőművesként dolgozott, de ötvenhat évesen leszázalékolták a gerincbetegsége miatt. Alkalmi munkákat azért vállalt, és a kereset egy részét elpiálta. Amúgy jó eszű, értelmes ember volt, megnyerő módon teremtett kapcsolatot másokkal, így három nyáron át bevontam a nyomozásaimba, átlátható feladatokat bízam rá. Most egy kis bunyóra kértem fel. Géza kiválóan verekedett, pedig ő nem a pekingi zsoké keze alatt acélozódott. Szerette torkon rugni az ellenfeleit. Egy halálos kocsmai összecsapás miatt öt évet börtönben töltött.

Természetesen a szántódi révben értem el telefonon, ott horgászott.
– Mi újság, professzorom? Pénzes melót ajánlasz, vagy a Béka miatt keresel?

– Ismered Demetert?

– Ezer éve ide járok pecázni. Ha dolgozik, és napközben elmegyek, vigyáz a botjaimra. Kedd éjszaka, munka után kísértált hozzám a mólóra.

– Miről beszélgettetek?

– Megemlítette, hogy másnap kilép a hajózástól.

– Pontos időpontot tudsz mondani?

– A gyilkosság előtt indult vissza a kikötőépülethez, hogy lefeküdjön a kabinjában.

– Idegesnek látszott?

– Úgy nézett ki, mint egy kifacsart citrom. Mi történt vele?

– Kódorog valahol... Más miatt kereslek. Mennyit ittál ma?

– Két sört és fél deci pálinkát.
– Itt húzd meg a határt. Pakolj össze, megőrzésre add le a felszerelésedet a kikötőörnek, és gyere át Tihanyba. A parkolóban várlak.
Ruganyos léptekkel közeledett a magas, inas férfi. Valaha fehér, de most

Kellei György

Hallgat a sötétség

(Részlet a készülő regényből)

retentően koszos és szakadozott sportcipőt, foltos farmernadrágot és kockás inget viselt, amelynek zsebében kidudorodott a cigarettásdoboz és az öngyújtó. A szakállát rövidre vágatta, fején simléderes, zöld vászonsapka, Hotel Mirage felirattal.

– Üdv, professzorom!
Futólag megöleltük egymást.
– Kit és hol kell elagyabulálnom? – kérdezte.

Aszföfőre mentünk. Demeterék házával szemben, az utca túlsó oldalán egy lakatlan és elhanyagolt parasztház állt, a lehullott vakolat a fal tövében porladt. A nagyméretű téglák azonban egészben maradtak, némelyiken látszott a gyártás évszáma.

Az utca U alakban megkerülte a házsört, és az ellenkező oldalon folytatódott a falu központja felé. A kapubejáratot itt találtuk. Az elhagyatott épület közepén egy deszkafalú, üvegezett terasz nyúlt ki az udvarra, és Demeterék felől eltakarta a kaput. Géza jelenlétét onnan nem vehetik észre. A kerítés mellett húzódo, ágasbogas, gondozatlan sövény is védelmet nyújtott.

A kiskapu zárját tíz másodperc alatt kinyitottam, közben Géza leszakította az eladást hirdető, telefonszamos táblát, nehogy valakinek ezekben az órákban kedve támadjon ingatlant vásárolni.

A terasz ajtaját simán benyomtam, a felpöndörödött, száraz festékdarabok döglött legyekként hulltak alá. A kockákra osztott üveg néhány helyen kitört, így elviselhető volt odabent a levegő.

– Akár gatyára is vetkőzhetsz – mondtam Gézának.

A teraszon mindössze egy fiókos hokedlit találtunk. Fiókjában rozsdás szögek heverték, alattuk egy sárga csekk feladóvevénye százötvenezer forintból. A befizető neve: Radics Ernő. Következett a falu neve, a lakcím és az irányítószám. Alul a számlatulajdonos számlaszámát és a nevét olvastam.

A pénzt május elején adták postára, alig három hónapja. A feladóvevényt zsebre vágтам.

– Hoztam sört és szendvicseket. A zacskót letettem a köre.

– Meddig kell itt rostokolnom?

– Valószínűleg estig, de lehet, hogy korábban végzel. Egy pezsgőszínű, régi Opel Astra jön Demeterékhez. Ez a rendszáma. – A papírfecnit átadtam Gézának. – A pasas negyvenöt éves, erős testalkatú. Bemegy a házba, és egy-két percen belül már jön kifelé. Kapd el, de vigyázz, mert jól képzett, hivatásos katonatiszt volt. Most elvetemült, rohadt zsoldos. Szerda éjszaka meg akarta gyilkolni Békát, a barátját. Persze te erről nem tudhatsz. Szó nélkül verd hülyére, kötözd meg és dobd a kocsija csomagtartójába. Napközben ez kissé bonyolult, de te megoldod. Feltranszírozni tilos! Húszszert fizetek.

Géza dűnyögött.

– Huszonöt jobban hangzana.

– Legyen úgy – egyeztem bele.

Vera néni az örületbe kergette a fantomképrajzoló hölgyet. Az elhasznált rajzlapok úgy feküdtek körülöttük,

mintha ajzószerrel megnövesztett, lehullott falevelek lennének.

A legjellemzőbb vonásokat először laptopon alakították ki, majd következtek a ceruzás változatok, a radírgumi szemlétozást kopni kezdett.

Amikor odaértem a tihanyi Itató közbe, a magánnyomozói praxisomból ismert hölgy éppen lecsapta a ceruzáját.

– Végre, hogy itt vagy! Lehúzóam a rolót, mert ennél megközelítőbb portrét képtelen vagyok készíteni – méltatlankodott. – Vera néni sajnos nem tud szilárd támpontokat adni. Így kedveském, úgy kedveském... Ezt még így, ezt még így... Hát ez nem megy! Feladom!

Feleltem az utolsó változatot.

– Észbontóan jó ez a portré! – mondtam elismerően. – Valahol már láttam a fiatallembert.

Átlagos, szögletes arcot ábrázolt a rajz. Sűrű, szálkás haja szinte keretként fogta közre a fejét. Szembetűntek az edzett, sportos vonások, amelyekhez különleges intelligencia párosult, de mintha mindez háttérbe szorult volna a harminc-harmincöt éves férfi életében. Úgy tetszett első ránézésre, hogy jó nevelést kapott, de félredobta a családi örökséget, a szilánkosabb életformát választotta. A pekingi zsoké az ilyen fickókat szokta elfajzott bitangoknak nevezni, de soha nem a szintiszta gyűlölet szólt belőle. Megvetés és zsvány tisztelet keveredett a szávaiban.

– Be tudod azonosítani a látogatómat, Zsolika? – kérdezte Vera néni.

Tanakodtam magamban. Villanásnyi időre tűnhetett fel az arc előttem. De hol és mikor? Talán egy forgalomirányító lámpa tilos jelzésénél láttam, egy autó kormányja mögött ült? Az is lehet, hogy egy üzletben előttem állt sorban, és a pénztárnál vagy egy áruház mozgólépcsőjén kerültk el egymást? Nincs kizárva persze, hogy déja vu érzés csintalankodott velem, csiki-csikaj játszott az emlékezetemmel, ami általában stabilan működött, sohasem hagyott cserben.

Vera néninek tehát nem tudtam határozott választ adni. Valami derengett ugyan az agyamban, de a sejtésemet nem osztottam meg vele. Kifizettem a rajzoló hölgyet, aztán áthajóztam Krisztinához, aki megkönyebbülve átölelt. Közelségét Petra telefonja szakította meg. Gyöngyi fagyallatozója elől integetett.

– Nono, csak semmi ellágyulás! – dorgált viccesen. – A barátnőd nem forgott veszélyben, nem akartak az életére törni. Felvettem egy riportnak való remek anyagot. Krisztinát is szóra bírtam. Az alkalmazottak tartózkodók voltak, de az ismerősöd, Stefan úr most még a kabinjukat is megmutatta. Frankó körülmények között pihenhetnek. S mit gondolsz, mi jutott eszembe, amikor Stefan megmutatta a kabinját? Kitaláld?

– Tudhatnád, hogy az ilyen pitiáner rejtvények megoldásában verhetetlen vagyok – feleltem.

– Ó! Melis Zsolt, a felfuvalkodott professzor! – élcelődött a lány. – Nos, mi a megfejtés?

– Petőfi Sándor két sora: „Pihen a komp, kikötötték, / Benne hallgat a sötétség.” Részlet a Falu végén kurta kocsmá című verséből. S hogy az irodalmi kevélységemet fokozzam: a második versszak utolsó soraira asszociáltál. Beletrafáltam?

– Ne incselkedj, mert nem bírom ki nélküled az éjszakát – nevetett Petra.

Bognár Levente este kilenc órára jött a feleségéért. Krisztina addig elszámolt a bevétellel, és a pénzt a széfjébe zárta.

A bérelt apartmanban megvacsoráztam, lezuhanyoztam, és vártam Román Géza hívását, hogy mikorra menjek érte Aszföfőre.



Zenei sikerek az Eötvösben

Április 10-én Pétfürdőn rendezték a Tiszán innen, Dunán túl elnevezésű országos népdaléneklési minősítő verseny Veszprém megyei döntőjét. A Balatonfüredi Eötvös Loránd Általános Iskola népdalénekesei közül mindenki kiemelt arany minősítést kapott a zsűritől, melynek elnöke Václer Anna volt. Énekeseink továbbjutottak az országos döntőre.



Arany:
Szóló kategóriában: Egyed Katalin és Pálfi Máté.



Kisegyettes kategóriában három csoport is indult: 1. Egyed Katalin, Kalmár Petra és Kiss Johanna, 2. Makki Flóra, Pálfi Máté és Rauch Szilárd, 3. Dörnyei Luca és Kovács Anna.

Az énekegyüttes kategória résztvevői: Egyed Katalin, Makki Flóra, Pálfi Máté, Rauch Szilárd, Kalmár Petra, Kiss Johanna, Horváth Lili, Lajos Léna.

Az énekesek felkészítő tanára Szücsné Sallai Margit.

Április 13-án rendezték Iszkaszentgyörgyön a VIII. Országos komplex ének-zenei műveltségi verseny országos döntőjét, melynek fővédnöke Miklósa Erika operaénekes.

A balatonfüredi Eötvös Loránd Általános Iskola Allegro csapata I. helyezést ért el a versenyen, megőrizve tavalyi győzelmét.

A csapat tagjai: Pálfi Máté, Kalmár Petra, Rauch Szilárd. Felkészítő tanár Szücsné Sallai Margit.

Örömmel megismételnénk, akár több alkalommal is...

Ebben a tanévben a 3. B osztály és az ötödikesek egy kisebb csoportja adta a március 15-i műsort a Radnóti iskolában. Délelőttös tanító nénink, Ildikó néni állította össze a megemlékezés anyagát.

Már egy hónappal korábban kiosztotta a szerepeket és a feladatokat. Sokat próbáltuk a szöveget, a táncot és a dalokat. Azt vettük észre, hogy az ilyen előadást sokkal-sokkal nehezebb előkészíteni, mint megnézni.

Izgatóan vártuk az ünnepséget. Szép ruhába öltöztünk, és kokárdát tűztünk a fehér ingünkre. Nagy örömmel a Magyar vagyok című dalt Kiss Kata művésznővel együtt énekelhettük. Büszkén, szívből daloltunk, hiszen ilyen élményben még nem volt részünk. Jó volt megtapasztalunk azt, hogy mennyi érték rejlik bennünk. Nagyszerű érzés volt az is, ami-



kor a végén felhangzott a vaspaps. Délután már jókedvűen és felszabadultan néztük vissza a

youtube-ról az előadást. Minden résztvevő számára emlékezetes marad ez a nap.

Berta Máttyás, Gömbös Vince, Vadócz Anna
3. B osztályos tanulók

Székelyföld kincsei

A Balatonfüredi Eötvös Loránd Általános Iskola 7. osztályos tanulói a Határtalanul pályázat keretében ötnapos kiránduláson vettek részt a mesés Székelyföldön.

A programot ismerve nagy izgalommal készültünk az utazásra. Az indulás előtti zord időjárás tovább fokozta az izgalmat, hétfőn kora reggel sűrű hóesésben indultunk útnak.

Az első megálló a határon túl Nagyszalontán volt. Arany János szülőházát tekintettük meg, ahol versmondással és koszorúzással emlékeztünk meg a költőről. Másnap Székelyudvarhely nevezetességével is-

merkedtünk, majd látogatást tettünk Máréfalva iskolájába, ahol rövid műsort adtunk, bemutatunk városunkat és átadtuk az ajándékokat. Délután fagyos időben indultunk a Madarasi-Hargita tetejére, csúcsát traktorral próbáltuk meghódítani. Várázslatos volt a téli, havas táj.

Másnap Székelyföldön 14 székely kapu alatt áthaladva sétáltunk Orbán Balázs sírjához, majd Tamási Áron sírjához a legnagyobb magyar székely népi íróra emlékeztünk. Délután Székelyvarság tanyavilágával ismerkedtünk. Megnéztünk egy zsidóiparkoló műhelyt, egy vízimalmot, de a legemlékezetesebb a Csorgókó vízesés fölötti átkelés volt.



Következő nap Szovátán a Medve-tónál sétáltunk, majd leereszkedtünk a parajdi sóbánya. Este hangulatos néptáncos mulatság várt ránk.

Kirándulásunkat Segesváron, a történelmi központban zártuk.

Mesebeli világ, nem volt könnyű ebből továbblépni. A

Védd természetesen!

1993 óta minden évben március 22-én ünnepeljük a víz világnapját. A ünnepnap célja, hogy ráirányítsa a figyelmet a mindenki számára elérhető, tiszta víz fontosságára és az édesvízkészletek veszélyeztetettségére. A világnapot 1992-ben, a Rio de Janeróban tartott nemzetközi Környezet és Fejlődés konferenciát követően kezdeményezte az ENSZ közgyűlése.

A NABE, vagyis a Nők a Balatonért Egyesület a Balaton megkoszorúzásával ünnepelte a víz világnapját. Március 22–25-e között tizenkilenc településen, Balatonkenesétől Keszthelyen át Siófokig változatos programok fogadták az érdeklődőket.

A füredi programokat egy kiállítással egybekötve és a Bodorka Látogatóközponttal együttműködve március 25-én tartották.

Az idei világnap nemzetközi szlogenje: Védd természetesen! Árvizek, aszályok, vízszennyezés – ezek mind-mind károsítják

biztos, hogy ide való növény – véli Szauer Rózsa.

Az elnök asszony kérdésünkre elmondta, hogy többféle forrásból tartják fenn és működtetik az egyesületüket. – Ilyen például a Nemzeti Együttműködési Alap, amire civil szervezetek pályázhatnak. Itt szakmai programokra és szervezeti működésre tudunk pályázni. A forráshoz jutás azonban nehéz, mivel a magyarországi csaknem ötezer szervezetre nagyjából háromszázmillió forintos keret jut. Ebből a forrásból az alapvető egyesületi költségeket tudjuk fedezni. A Zöld Forrás pályázati alapon keresztül szakmai programokra lehet támogatást szerezni. Ezekon kívül a helyi csoportok a települési önkormányzatoknál is pályázhatnak.

A Víznap Balcsi-parti névre keresztelt ünnep nemcsak a vízvédelmi problémákról, hanem az egyesület megoldási javaslatairól is szó esett, a családias programokra pedig a kicsiket és a nagyokat is vártak.

– Az utóbbi évek egyik leg-sikeresebb vízvilágnapi rendezvénye az idei – hangsúlyozta



a növényzetet, a talajt, a folyókat, a tavakat, ellenük kell fölvenni vi-lágméretben a küzdelmet – mondta a Balatonfüredi Naplónak Szauer Rózsa, a NABE elnöke. – A Balatonnál a problémák mások: a természetes partszakaszok csökkenése, a meder iszaposodása, új inváziós fajok megjelenése a tóban és a parton – csak néhány a NABE idei fő témái közül.

– Egy tavalyi pályázaton nyertünk támogatást a Balaton területén – akár a vízben vagy a vízparton – előforduló növényi és állatözfajok hatásainak vizsgálatára. Ennek keretében a kagylók, halak és rákok, illetve a növények tóra gyakorolt hatásait figyeljük meg. Az sem mindegy például, hogy a magánkertekbe vagy az önkormányzati közterületekre milyen fák kerülnek. Ültethetünk például helyben honos fákat, vagy úgynevezett oxifát, ami nem

kérdésünkre Perger Zoltánné, a NABE balatonaracsi csoportjának vezetője. – Hat állomásból álló akadályversenyt találtunk ki, ami a vízzel kapcsolatos. Ebben volt vizes totó, tettünk fel kérdéseket az egyesületünkkel kapcsolatosan, és ügyességi feladatokat kellett megoldani, a vízvárban pedig vizet lehetett kóstolni. Újdonság volt a víz-lábnym-számítás: sokakat megdöbbentett, hogy mennyi vizet használunk fel egy-egy termék előállításához. Magával a kvizzel kapcsolatos kérdésekre adott válaszok egyre szélesebb körben ismertek. Az a tapasztalatom, hogy a gyerekek az intézményekbe való kerülésüktől fogva, tehát már az óvodákban hallják, tapasztalják és foglalkoznak a víz kérdésével. Így talán ők nevelik a szülőket is, hiszen elmondják az ismereteiket, amik ilyen módon hasznosulnak. **Mórocz Anikó**

ennek a felejthetetlen kirándulásnak.

Imre Zsófi
Balatonfüredi Eötvös Loránd Általános Iskola, 7. A



Rekordszámú nevező a Kékszalagon

Július 26-án rajtol az 50. Kékszalag Erste Nagydíj – közölte a Magyar Vitorlás Szövetség, amely rekordra, azaz több mint 600 hajós mezejére számít. A jubileumi versenyre meglepetésekkel, például gazdag vízparti programokkal és díjzönnel készül a szövetség.

A Balaton fő turisztikai vonzerejét a tó és a part jelenti, a tavon évente közel kétszáz vitorlaseseményt szerveznek. Ezek közül is kiemelkedik a Kékszalag, amely Európa legrégebbi és leghosszabb tókerülő vetélkedője. A versenyt – amelynek az elmúlt évekhez hasonlóan idén is az Erste Bank a névadó támogatója – az 50. alkalommal rendezik meg július 26-án Balatonfüreden.

„Az 50. Kékszalag Erste Nagydíj reményeink szerint rekordot hoz, várhatóan több mint 600 hajó indulhat el a jubileumi versenyen. Nem feledkezünk meg a verseny nézőiről sem, akiket a korábbinál több helyszínen számos esemény, például koncertek és kulturális



programok várnak majd a partról” – mondta *Holczhauser András*, a Magyar Vitorlás Szövetség főtitkára.

„Az Erste azért állt Európa legrégebbi és leghosszabb tókerülő vitorlás tókerülő versenye mögé, mert közönség éri az értéket: a tradíció, a folyamatos fejlődés, a csapatmunka megbecsülését, az új kihívások keresését, a versengés szeretetét. Az Erste az első osztrák tak-

rékpenztárként alakult meg 1819-ben, és kétszáz év alatt a bank folyamatosan képes volt alkalmazkodni az újabb és újabb kihívásokhoz – ugyanúgy, ahogy a versenyzőknek alkalmazkodniuk kell a változó időjáráshoz, a rendezőknek pedig a technika fejlődéséhez” – tette hozzá *Cselovszki Róbert*, az Erste Befektetési Zrt. elnöke-vezérigazgatója, a bank tőkepiaci ügyletágnak vezetője.



Nemcsak az első helyen befutó hajók kapnak díjat, hanem mások is. Elismerésben részesül többek között a klaszszikus osztályok legeredményesebb hajója; a legjobban navigáló hajó csapata, továbbá a legidősebb és legfiatalabb versenyző is.

Emellett az 1940-ben és 1942-ben rendezett Kékszalagon győztes hajó kormányosáról, Gordon Evelynről elneve-

zett különdíjban részesül az abszolút értékelésben legeredményesebb női kormányos is. A szövetség számára a Magyar Pénzverő a jubileumi versenyre emlékművet is készített.

A 2017-es Kékszalagon az 526 nevezett hajóból 395 ért érvényesen célba. A győztes hajó, a *Litkey Farkas* vezette Festipay alig több mint 10 óra alatt teljesítette a távot. 2008 óta a Kékszalagokon átlagosan 547

hajó nevezett a versenyre és 410 futott be, ami közel 75 százalékos befutási aránynak felel meg.

Az első Kékszalagot 84 évvel ezelőtt, 1934-ben rendezték. Azóta voltak évek, amikor nem került sor a versenyre, így lesz az idei az ötvenedik verseny.

A Kékszalagon egyébként légvonalban 155 kilométeres távot kell megtenni, hajóval ez a távolság persze hosszabb.

BFN

Viharjelzés egész évben

A Balatoni Szövetség legfontosabb célja a balatoni viharjelzés egész évvessé tétele – hangzott el a keszthelyi közgyűlésen.

A Balatoni Szövetség 1904-es megalakulása óta feladatának tekintti a Balatonnal kapcsolatos valamennyi témába való bekapcsolódást. Ennek érdekében számos programot szervez, és tevékenységei közé tartozik a Kék Hullám zászló minősítés átadása is. Mindezek mellett évről évre elismeri azokat, akik munkájukkal hozzájárulnak a Balaton népszerűsítéséhez és jobbá tételéhez.

A keszthelyi közgyűlésen a Balatonfűredi Yacht Club a vitorlássport és a Balaton népszerűsítéséért részesült elismerésben. A Duna Televízió Balatoni nyár című műsora a Balaton népszerűsítéséért és a magyar tenger kincseinek bemutatásáért vehetett át díjat.

Oláh Miklós, a Balatoni Társadalomtudományi Kutatócsoport vezetője a Balaton körüli zajló társadalmi és gazdasági jelenségek kutatásáért és közzétételéért részesült a Balaton-díjban.

A közgyűlésen *Balassa Balázs*, a szövetség elnöke elmondta, az elmúlt évben a Balatoni Szövetség maradéktalanul teljesítette a kitűzött feladatokat. Az idei évre vonatkozóan elhangzott, az egyik legfontosabb cél a balatoni viharjelzés egész évvessé tétele. „Ezzel kapcsolatban megírtuk a Belügyminisztériumnak a levelet. Beszéltem *Konrád Károly* államtitkárral, aki jelezte, hogy a kormány számára is rendkívül fontos, hogy a Balatonhoz érkező emberek biztonságban érezzék magukat. Ennek megfelelően mindent megtesznek annak érdekében, hogy novemberben ne kelljen lekapcsolni a viharjelzést” – mondta *Balassa Balázs*.

Az elnökség felhívta a polgármesterek figyelmét a Balaton napja programhoz való csatlakozásra. A Balatoni Kör ötlete alapján útjára indított rendezvény célja, hogy a balatoni települések közösen, egy időben nyissák meg a strandszezont. A rendezvényhez évről évre egyre több település csatlakozik.

A közgyűlésen szó esett Az Év Balatoni Háza 2018 díj pályázati kiírásáról is. **BFN**

A bronzmeccsen győzött a BKSE

Harmadik alkalommal végzett harmadik helyen a kézilabda Magyar Kupában

A férfi kézilabda Magyar Kupa bronzmeccsen Balatonfűredi csapat magabiztos győzelmet aratott Csurgó felett. A 31:25-re megnyert mérkőzéssel a fűredi csapat megszerezte története harmadik Magyar Kupa-bronzát.

A Debrecenben játszott elődöntőkben mindkét csapat a papírfőnöknek megfelelően

kikapott ellenfelétől. A balatonfűredieket a Veszprém verte 38:22-re, a Csurgót a Szeged győzte le 37:17-re.

A bronzmérkőzésen a BKSE nem sok esélyt adott ellenfelének. A Csurgó csak az első tíz percben tudott ellenállni a fűredi rohamoknak, ekkor még egál volt a mérkőzés. Az első félidő második felében elsősorban a 19 éves *Szita Zoltán* és *Stanislaw Kasperek* vezérletével, valamint *Fazekas Nándor* remek védé-



seinek köszönhetően leszakította ellenfelét a Fűred, a szünetre már hatgolos volt az előnyük.

Csoknyai István csapata a második félidőben is jól védekezett és támadott, volt olyan periódusa a meccsnek, amikor kilenc góllal is vezettek a csurgóiak ellen. Végül 31:25-re győzött a Balatonfűred, megszerezve ezzel története harmadik Magyar Kupa-bronzát.

A mérkőzés után a fűredi csapat vezetőedzője, *Csoknyai István* azt nyilatkozta: Ezzel az eredménnyel kihoztuk a keretből a maximumot. Végig kiegyensúlyozott, magabiztos teljesítményt nyújtottunk a bronzmeccsen, óriási eredmény ez számunkra. Köszönjük a szurkolók támogatását – mondta az edző.

Martinovics

Balaton Sportprogram
Szabadidő és Konferencia Központ

8230 Balatonfűred, Horváth Mihály u. Tel.: +36-87-480-196. Fax: +36-87-482-193
e-m@il: balatonkonferencia@t-online.hu
honlap: http://www.balatonkozpont.hu/

Május 2., 18.00: Balatonfűredi KSE–Mol Pick Szeged felnőtt kézilabda-mérkőzés
Május 5., 18.00: Balatonfűredi KSE–Ceglédi KKSE felnőtt kézilabda-mérkőzés
Május 6., 8.30–15.30: U14 Erima gyermek kézilabda-bajnokság
Május 11–13.: „Énekel az ország” zenei tábor
Május 17., 9.00–13.00: MTBK 2018 Döntő – Rendőrségi közlekedési verseny
Május 24–26.: A Magyar Nőorvos Társaság VI. kongresszusa

A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

2018 június 06-10 Alsóórs **OPEN ROAD FEST**

THE NEW ROSES (DE) CANNED HEAT (USA)
APOCALYPTICA (FIN)

TANKCSAPDA | LGT - ZENEVONAT | LEANDER KILLS

SESSION LED ZEPPELIN 50 | DIVIDED | ELVIS PRESLEY STORY
USEME | FISH! | KISS FOREVER BAND | PADDY & THE RATS
ZORALL | HOLLYWOOD ROSE | RIPOFF RASKOLNIKOV | ACID/DC
TÖRÖK ÁDÁM ÉS A MINI | DALRIADA | POP84 | DOROTHY
A MADARAK HZB. | HUCKLEBERRY GUYS | FÁRAÓ EGYÜTTES
ROCK DISCO | TAKÁTS TAMÁS - GÁL GÁBOR UNPLUGGED

