



## TARTALOM

### Charlie Parker nyomdokain

Szakál Norbert úgy gondolta, a városra igazán ráférne már egy dzsesszklub.

4. oldal

### Mi az öröm?

Érdekes „kalandba” keveredett Lackfi János költő Lesznai Annával.

7. oldal

# Elkezdődött a hajózási szezon

**Befutott a Balatoni Hajózási Zrt. Szent Miklós nevű hajója Füredre, ezzel megkezdődött a 173. balatoni hajózási szezon.**

Az állam szerepvállalásával jelentős fejlesztések várhatóak a balatoni hajózási társaságnál, de a modernizáció mellett meg kell őrizni a Balaton szerethetőségét – hangzott el az ünnepségen.

– Az önkormányzatokkal egyeztetve az állam a korábbiaknál jóval nagyobb szerepet tölt majd be a balatoni hajózási működtetésében. Bízunk benne, hogy azok a régió dédelgetett remények és célok, amelyek megvalósítására eddig nem volt pénz, most valóra válhatnak – mondta a kikötőben tartott beszédében dr. Bóka István, Balatonfüred polgármestere.

A balatoni hajózási szezon hűsvét hétfőjén az első hajó Füredre való befutása nyitotta meg. A szinte nyári időkben ezúttal is sokan voltak kíváncsiak a füredi mólón a ceremóniára.



A kikötőben az északi parti delegáció ünnepélyes keretek között fogadta a déli partiakat

– Meg kell őriznünk a családbarát Balatont. Nem kellene gyorsan közlekedő hajók és újabb zajos rendezvények a tóra, és nem kell a nyári szezon tovább dúsítani. Fontos a változás, fontos, hogy a Balaton továbbra is az ország második legnépszerűbb turisztikai célpontja legyen, de meg kell védenünk a tó értékeit – fogalmazott Balassa Balázs, a Balatoni Szövetség elnöke.

Kollár József, a Balatoni Hajózási Zrt. vezérigazgatója az ünnepségen kiemelte: tavaly több mint kétfélmillió utast szállított a Bahart, ami rekordnak számít. Bővültek a cég szolgáltatásai, elkezdődött a modernizáció, de a több évtizedes lemaradás behozásához még több évre van szükség. – Az állam megjelenése a tulajdonosi körben nagy előrelépést jelent, esélyt arra, hogy megvalósuljanak a komoly fejlesztési terveink. Új kompot kell építenünk, fel kell újítanunk a kikötőinket – vélekedett Kollár József.

A ceremónia után a zsúfolásig telt Szent Miklós hajó ingyenes sétaútra indult. **MT**

## Elköltözött a könyvtár

**A városi könyvtár épületének felújítása és bővítése miatt új, ideiglenes helyre költözött a könyvtár: a Vízmű Kossuth utcai épületében várják az olvasókat. A tervek szerint a jövő év elejére végeznek a felújítási munkákkal.**

A könyvtár az eredeti épülete mellé, a Kossuth utca 33-ba költözött át, persze csak részlegesen. Az épület teljesen kiürítették, a napokban megkezdődik a beruházás.

A közel nyolcvanezer kötetes könyvtári adatbázis jelentős részét biztonságos helyen, szakszerűen elraktározták.

– Másfél hétig szünetelt a szolgáltatás, ennyi idő kellett, hogy berendezzük a Vízmű épületének földszintjén kapott három helyiséget, itt várjuk az olvasókat. A lehetőségekhez képest igyekeztünk mindent megtenni, van külön felnőttek és gyerekkönyvtár. Az adatbázisunk 10–15 százalékát tudtuk csak áthozni az új helyre. (Folytatás a 3. oldalon.)

## Július 27-én Anna-bál

Már javában zajlanak a nyár emblematikus eseményének, a 194. Anna-bálnak az előkészületei, hogy a hagyományos kísérőrendezvények, és persze maga a bál a szokásoknak megfelelően jó hangulatban teljék. A ceremónia szerint ezúttal is a tavalyi bál szépe ad engedélyt a bál megnyitására. A 27 éves, Budapesten élő Tóth Kinga Zoét kérdeztük, ő miként készül a bálra.



– Az Anna-bál egy nagyon szép emlék számomra, jó viszsza gondolni rá, életem egyik legszebb napja. Hangulatos este volt, boldog voltam. Nem érkeztem különösebb céllal, meg sem fordult a fejemben, hogy nyerhetek, úgy gondoltam ez a 18 éves lányok között dől majd el, ezért aztán nem volt bennem semmi szorongás. Oldott voltam, közvetlen és mosolygós, biztos ez is közrejátszott abban, hogy felfigyeltek rám.

– Befolyásolta valamiben az életét, hogy a bál szépe név választották?

– A bál után több felkérést is kaptam: fotózásra, divatbemutatóra, egy sportmárkának készítettek rólam fotókat,

reklámfilmekben is szerepeltem. Igaz, a bál előtt is kapcsolatban voltam modellügynökséggel, szóval nehéz megmondani, hogy mit köszönhetek a bálnak. Az biztos, volt pár felkérés, amit azért kaptam, mert látták a bál fotóimat. Most hétfőjén például Debrecenbe utazom a férfi kézilabda Magyar Kupa-döntőre, ahol mint a bál szépe veszek részt a díjátadó ünnepségen. Egyébként a szakmában dolgozom, marketing-reklám szakon diplomáztam, jelenleg egy budapesti marketingügynökségnél dolgozom. (Folytatás a 3. oldalon.)

## Családbarát, komfortosabb környezet

Százhetvenmillió forint európai uniós támogatásból, két ütemben modernizálják a Füred Kemping területén lévő strandot. Közel hétezer tonna homokkal töltik fel a sportos és gyermekbarát területet.

A projekt keretében a mederhomokozással komfortosabbá teszik a strandon való fürdözést, felújítják és megemelik a partvédő művet, új burkolatot kap a parti sétány, valamint hét új lejárót helyeznek el a vízre.

A strand területén sétautakat alakítanak ki, megújulnak a zöldfelületek és az öltözők, új, napkollektoros strandi zuhanyzókat telepítenek. A kisgyermekes családoknak árnyékoló vízi játszópark, a már meglévő minilidő és további gyerekbarát szolgáltatások lesznek elérhetőek. Teljesen megújul és kibővül a meglévő vízi csúszda, és egy új, többfunkciós homokos sportpálya is létesül.

A Balatontourist által üzemeltetett kemping fizetős strandja idén is bárki számára látogatható lesz. **BFN**

## Új járművel gyarapodott az önkéntes tűzoltóság



Egy Mercedes-Benz tűzoltófeckendővel gazdagodott a Balatonfüredi Önkéntes Tűzoltóság, amelyet az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság üzemeltetői szerződéssel helyezett a városba.

A tűzoltóautót dr. Kontrát Károly, a Belügyminisztérium

államtitkára adta át hivatalosan, ezzel egy időben három darab kétéltű mocsárjáró mentőeszköz került a Balaton-régióba, összesen 79 millió forint értékben.

Az ünnepélyes átadón elhangzott, a fejlesztés célja a katasztrófavédelmi szervek

reakálóképességének hatékonyabbá tétele, ezzel a lakosság élet- és vagyonbiztonságának megőrzése.

A képen Milos Mihály tűzoltóparancsnok a tésérg polgármestereinek jelenlétében vette át a jármű kulcsát dr. Kontrát Károlytól. **BFN**

# A Balaton-régióba is ellátogatott a kenyai nemzetgyűlés házelnöke

Többnapos magyarországi útja során Balatonfüredre is ellátogatott Justin Muturi, a Kenyai Köztársaság Nemzetgyűlésének elnöke. Az afrikai politikus Kövér László, az Országgyűlés elnöke meghívására érkezett az országba.

Mindketten történelminek nevezték a mostani találkozót. A megbeszélésen Kövér László szövegezt arról, hogy Magyarországnak fontos a kétoldalú gazdasági kapcsolatok fejlesztése, és feladatának tekinti, hogy új lehetőségeket nyisson a magyar cégek előtt Kelet-Afrikában és Kenyában azért, hogy elősegítse a közvetlen magyar befektetéseket. Főként a mezőgazdaság, a vízgazdálkodás, a közlekedésfejlesztés, az egészségügy, az oktatás és az alternatív energiatermelés területén kínálkozó együttműködési lehetőségek kihasználására törekszik az ország – közölte az Országgyűlés sajtóirodája.

Justin Muturi balatoni körútja során előadást hallgatott meg Siófokon a Balaton-régióról, megtekintette a tihanyi apátságot, ezután Balatonfüreden Hári Lenke alpolgármester fogadta a kenyai házelnököt és delegációját. A munka-ebéd előtt Justin Bedan Njoka



Muturi a Füred Tv-nek adott rövid, exkluzív interjút.

– Elnök úr először jár Magyarországon, mi a látogatás célja?

– Valóban első alkalommal járok az önök országában, Kövér László házelnök úr meghívásának eleget téve érkeztem hivatalos látogatásra. Elsősorban az a célom, hogy jobban megismerjük egymás országát és egymást, gondolatokat cseréljünk, és lehetőség szerint szorosabbra fűzzük a

két parlament közötti kapcsolatot. De találkozom majd magyar üzletemberekkel is, akiknek, remélem, sikerül felkelteni az érdeklődésüket Kenya iránt.

– A mi „európai” térképünkön mindig kisebbnek ábrázolják Afrikát, mint amekkora valójában, holott hatalmas kontinensről van szó. Mit adhatnak hosszú távon a világnak az ott található országok, illetve hogy látja Kenya helyzetét, jövőjét a világon?

– Afrika óriási kontinens. Ha azonban megpörgetünk egy földgömböt, akkor látjuk igazán, hogy milyen nagy szárazföldről beszélünk. Az én célom a hasonló látogatásokkal, hogy minél többen ismerjék meg az országunkat, és persze mi is igyekezzünk megismerni a világot. Mert azt mondom, akik ismerik egymást, azok értik is majd egymást. Azt gondolom, hogy Kenya nagyon sok mindent adhat a világnak. Egy mágius

ország, mi ezt a csodálatos Kenyát szeretnénk bemutatni, népszerűsíteni, emellett persze fontos a gazdasági együttműködés is. Komoly befektetési lehetőségek vannak nálunk, szeretnénk, ha ezeket megismernék az itteni gazdasági szereplők is. Rengeteg rejtett tartalékot látok egyébként a turizmusban is, erre is koncentrálnunk tárgyalásaink során. Az önök alpolgármester asszonyával erről is beszélgettünk, hiszen Balatonfüreden,

A kelet-afrikai ország politikus 1981-ben szerezte jogi diplomáját a Nairobi Egyetemen, a Nairobi Egyetem Humán és Társadalomtudományi Karának hallgatói nagy része ma is példaképének tekinti. 1982 és 1997 között főbíróként dolgozott a Kenyai Igazságszolgáltatási Bizottság alkalmazottjaként, majd több nemzetközi szervezet, a Világbank, a Valutaalap munkájában is részt vett. Justin Muturit legutóbb 2013-ban választotta újra az országgyűlés.

– úgy látom, ezt már profi szinten művelik.

– Mik a benyomásai Magyarországról és a Balatonról?

– Ez a kis ország láthatóan nagyon gazdag kultúrájú. A fővárosuk igazán világvárosi, nyüzsgő, a Balaton pedig gyönyörű. Idejövét volt alkalmam meglátogatni a tihanyi templomot, teljesen le vagyok nyűgözve.

A kenyai képviselőház elnöke füredi látogatása után Pannonhalmára utazott, ahol a bencés apátságot tekintette meg, másnap a Dunakanyarban tett kirándulást, Esztergomban felkereste a bazilikát, majd ellátogatott Szentendrére is.

Bán László

## Arácsért-díjat kapott a mérnök-geológus



Dr. Cserny Tibor kapta az idei Arácsért-díjat. A mérnök-geológus április 6-án, az arácsiak napján vehette át kitüntetését. Hagyomány már, hogy a díjátadó alkalmával egy fiatal arácsai tehetségnek is bemutatkozási lehetőséget biztosítanak, ez évben ifjabb Balogh Akos műegyetemi ezüstérmes webfejlesztőt ismerhette meg a közönség

BFN

## Szarvasagancsokat lopott

Többrendbeli lopás miatt indult eljárás egy 42 éves sárkeresztúri férfi ellen a füredi rendőrkapitányságon.

A sértett feljelentést tett a rendőrségen ismeretlen tettes ellen, aki 2018. december 10-én délután balatonszölösi külterületi ingatlanjának zárt kerítésen átjutva öt szarvasagancsot lopott el, mintegy százezer forint értékben.

A nyomozás során végzett adatgyűjtés eredményeként a bűncselekmény elkövetésével

összefüggésben egy 42 éves sárkeresztúri férfi került a rendőrség látókörébe, akitől több más, vagyoni elkövetésből származó tárgyat is lefoglaltak a nyomozók.

A férfit a rendőrök 2019. március 8-án Káptalanfüreden elfogták, majd őrizetbe vételét követően gyanúsítottként hallgatták ki többrendbeli lopás vétség és dolog elleni erőszakkal elkövetett lopás büntetett elkövetésének megalapozott

gyanúja miatt. A helyszíni kihallgatás során Balatonszölösön, Csopakon, Alsóörsön és Balatonalmádon több, korábban elkövetett betöréses lopás helyszínét is megmutatták a nyomozóknak. Jellemzően külterületi ingatlanok, telephelyek voltak a célpontjai.

A balatonfüredi rendőrök előterjesztést tettek a férfi letartóztatásának indítványozására, melyet az illetékes bíróság március 11-én elrendelt.

BFN

## Ittasan vezetett eltiltás alatt

Ittas járművezetőket szűrték ki a forgalomból a balatonfüredi rendőrök.

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság járőrei 2019. március 8-án este Alsóörs belterületén és Balatonfüred belterületén a közlekedési balesetek megelőzése érdekében végzett ellenőrzés során egy-egy olyan gépjárművezetővel szemben intézkedtek, akik a vezetés megkezdése előtt alkoholt fogyasztottak.

A helyszínen végrehajtott alkoholszondás ellenőrzés eredményeként az egyenruhások a 47 éves alsóörsi férfival szemben járművezetés ittas állapotban bűncselekmény miatt, előállítás mellett büntetőeljárás kezdeményeztek, egyben bevonták vezetői engedélyét is. A Balatonfüreden igazoltatott, segédmotor-kerékpárral közlekedő, 51 éves helyi férfi járművezetés ittas állapotban vétség elkövetése

miatt került előállításra, külön szabálysértési feljelentésre is sor került, mivel kétrendbeli járművezetéstől eltiltás is hatályban van ellene.

A megyében további közlekedési akciók várhatóak a közeljövőben azon járművezetők kiszűrésére, akik nemcsak önmagukat, hanem más közlekedők életét is veszélyeztetik, mivel minden ötödik halálos baleset okozója ittas járművezető.

BFN

## Három nap alatt három garázdaság

Garázdaság vétség elkövetésének gyanúja miatt indult eljárás egy 26 éves kalocsai lakossal szemben. A férfi 2018. július 20-án 14 óra 20 perc körül Balatonfüreden bement egy dohányboltba, ahol dühösen kiabálni kezdett, majd az ott lévő hűtőszekrényre ütött. Két nap múlva délután szintén a Balaton-parti városban az utcán káromkodott, majd több marék kővel megdobálta társát. 2018. augusztus 16-án este pedig egy balatonfüredi üzletben a vendégeket zaklatta, kiabált, a pultra csapott, és egy poharat az épület falához vágott.

A gyanúsítottal szemben a háromrendbeli garázdaság vétség elkövetésének megalapozott gyanúja miatt indult nyomozás vizsgálati szakaszában a Balatonfüredi Rendőrkapitányság a szükséges eljárási cselekményeket elvégezte, az ügyben keletkezett iratokat átadta az illetékes ügyészségnek.

BFN



## JÓKAI-NAPOK

2019. április 25-28. Jókai Emlékház  
XXVIII. JÓKAI-NAPOK PROGRAMJAI

### ÁPRILIS 25., CSÜTÖRTÖK

18.00 **Fájdalom, hit, szeretet**  
A Kecskeméti Énekes Kör és a Mendelssohn Kamarazenekar koncertje (Anna Grand Hotel)

### ÁPRILIS 26., PÉNTEK

- 09.30 **Térzene** – közreműködik az Ifjúsági Fúvószenekar  
10.00 **Megnyitóünnepség a Jókai Emlékház udvarán**  
Köszöntőt mond Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház főigazgatója és Bóka István, Balatonfüred polgármestere. Közreműködik: Kéri Kitty színművész  
11.00 **Jókai Mór Balatonfüreden, Balatonfüred Jókai Mórja** – irodalmi séta az író nyomában Hansági Ágnessel, Kiss A. Krisztával és Górász Péterrel (Gyülekező a Jókai Emlékház kertjében)  
15.00 **Irodalmi Magazin – Jókai-lapszám bemutatója (Bergmann Cukrászda)** A kötetet bemutatja dr. Szilágyi Márton egyetemi tanár, Tóbiás Krisztián, a Tempevölgy folyóirat főszerkesztője és dr. Lipp Mónika művészettörténész  
16.30 **Szív(kórház)szimpózium** – irodalomtörténeti előadások a szív(kórház)ról (Vaszary kávézó)  
Pataki Viktor (Vörösmarty Mihály–Krúdy Gyula), Konkoly Dániel (Marno János–Géczi János–Várady Tibor), Mészáros Márton (Kovács András Ferenc).  
19.00 **A jó tündér, Ady és a többiek – Gálaest (Anna Grand Hotel)**  
A Kaposvári Egyetem oktatóinak és színész szakos hallgatóinak gálaműsora. Közreműködő tanárok: Gál Laura, Kéri Kitty, Rozs Tamás, Ujláb Gábor Osztályvezető tanárok: Bozsik Yvette, Cserhalmi György, Eperjes Károly  
21.00 **A tihanyi ekhóhoz** – nyílt vízi felolvasás és improvizációk vízparton (Jókai hajó). Felolvasnak: Horváth Veronika, Izsó Zita, Terék Anna, Dezső Kata. Közreműködik: Hoppál Basspoetry Mihály

### ÁPRILIS 27., SZOMBAT

10.00 **Jókai-bableves-főző verseny a Koloska-völgyben**

### ÁPRILIS 28., VASÁRNAP

11.00–12.00 **Mese Jókai-kalapjából (Jókai Emlékház)**  
Bábos tárlatvezetés gyermekeknek – a Bárókerti Bábszínház produkciója

### ÁPRILIS 28-30.

#### NAGY HÍMZÉS (Vaszary Galéria)

Népi Iparművészeti akció Lesznai Anna munkássága nyomán a Balatonfüredi Örökségünk Hímezőkör és a Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület együttműködésében.

# Jókai-napok Balatonfüreden: programok irodalmi léptékekkel

**Irodalom, gasztronómia, színház. Jókai-napok a városhoz több szállal kötődő romantikus író szellemében. A nagy írónak állít emléket immár lassan harminc éve a rendezvény sorozat, a város emblematikus eseménye. A 28. Jókai-napok április 25-28. között ezúttal is számos programot kínál az idelátogatóknak.**

A Kecskeméti Énekes Kör és a Mendelssohn Kamarazenekar koncertjével kezdődik a rendezvény, Caldara és Mozart lesz műsoron, *Erdei Péter*, Liszt-díjas karnagy vezényletével.

Másnap rendezik meg a hagyományos ünnepséget, ezúttal is Jókai egykori villájának udvarán. A ceremónia után közvetlenül irodalmi séta indul az író nyomában *Hansági Ágnessel, Kiss A. Krisztával és Górász Péterrel*, majd az Irodalmi Magazin Jókai-lapszámát ismerhetik meg az érdeklődők.

Az irodalom mellett könyvnyed irodalomtörténeti előadásokat is tartanak Szív (kórház)szimpózium címmel a szív(kórház)ról, az intézményről, ahol több jelentős író, költő kereste a gyógyulást vagy éppen a megpihenés lehetőségét. Anekdoták, történetek, kórlapok, amelyek megvilágítják az itt megforduló alkotók személyiségét.

A hagyományos gálaesten a Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Karának művésztanárai és színművész szakos hallgatói lépnek fel az



Jókai Mór Laborfalvi Rózával 1904-ben

Anna Grand Hotel díszes termében. Este pedig a Jókai hajó fedélzetén lesz nyílt vízi felolvasás és Hoppál Basspoetry Mihály révén izgalmas zenei improvizációk.

Másnap gasztronómia a Koloska-völgyben. Az elmaradhatatlan Jókai-bableves-főző versenyen mintegy hatvan csapat vág neki a főzésnek. A résztvevők között ez-

úttal is lesznek ismert közéleti szereplők, színészek. Április 27-én, szombaton már korán reggel előkerülnek a bográcsok, hogy aztán délben mindenki kedvére kóstolhasson, a zsűri pedig dönthessen.

Vasárnap a Jókai Emlékházban mesés-bábos tárlatvezetést rendeznek a Bárókerti Bábszínház közreműködésével a gyerekeknek. Este a

Kisfaludy Galériában pedig Rabindranath Tagore dalait szólaltatja meg *Parvathy Baul*, Nyugat-Bengáliából származó bál énekesnő és *Wittek Béla*, aki arab lanton kíséri.

Idén ezzel még nem ér véget a rendezvény, hiszen május 1-jén Jókai-majális várja a családokat. Színház, tánc, koncert és múzeumi alkotófoglalkozások.

Rendhagyó tárlatvezetést tart *Rosta Sándor*, az egykori Lipták-ház baráti körének tagja a Vaszary Galériában álló Balatoni nyár – Írófényképek című kiállításon, később József Attila versei elevenednek meg az Andaxinház előadásán. Több alkotófoglalkozás közül lehet majd választani, itt lesz például *Szoboszlai András* animációsfilm-rendező, grafikus, illusztrátor, aki a rajzolás rejtelmeibe vezet be az érdeklődőket. Lehet majd sétálni Laborfalvy Rózával az író emlékházában, vagy éppen táncolni a Vadvirágok Blues Band koncertjén.

A rendezvény keretében együttműködési megállapodást köt a város a Kaposvári Egyetemmel. A partneri kapcsolat révén, az egyetemen működő Rippl-Rónai Művészeti Kar színművész diákjai évente legalább négy fellépési lehetőséget kapnak Füreden, ezzel színesítve a város kulturális életét. Az együttműködés célja, hogy az oktatás és kultúra területén hosszú távú, tartalmas partneri kapcsolat jöjjön létre a város és az egyetem között.

A Jókai-napok részletes programja a [balatonfured.hu](http://balatonfured.hu) oldalon olvasható. **MT**

## JÓKAI-MAJÁLIS

2019. MÁJUS 1.

### Vaszary Galéria

- 15.00 **Rendhagyó tárlatvezetés a Balatoni nyár**  
– Írófényképek című kiállításon  
Vezet: Rosta Sándor, az egykori Lipták-ház baráti körének tagja  
18.00 **Tárlatvezetés a Ki látott engem?** – Lesznai Anna és Zoób Kati találkozása című tárlaton  
Vezet: dr. Szilágyi Judit, a kiállítás kurátora  
19.30 **Vadvirágok Blues Band**

### Vaszary Alkotóműhely

- 11.00–13.00 **Kapd el a pillanatot: a Sketch alapjai**  
Szoboszlai András animációsfilm-rendező, grafikus, illusztrátor segít a rajzolásban  
14.00–17.00 **Camera obscura készítése papírból**  
**Városi Helytörténeti Gyűjtemény**  
11.00–14.00 **Ósi magyar ékszerek készítése**  
Lipovszki-Drescher Mária iparművésszel  
16.00–17.00 **A Szentgyörgyi Horváth család történetéről** – Nemes András művészettörténész előadása

### Jókai Emlékház

- 11.30 **Séta Laborfalvy Rózával az emlékházban**  
Vezet: Sasvári Ágnes  
17.30 **Suttogók – Andaxinház előadása**  
Alámerülés József Attila verseivel  
Előadók: Balog József, Geltz Péter, Hajduk Károly, Kroó Balázs

**A Jókai-majális programjain a részvétel ingyenes!**

## Csökkentett könyvkészlet

(Folytatás az 1. oldalról.)

A legkeresettebb könyvek itt vannak, ezek kölcsönözhetőek, de természetesen könyvtárközi kölcsönzéssel, pár napos határidővel minden más könyvet is be tudunk szerezni. Folyóiratok és napilapok továbbra is olvashatók, az internetszolgáltatásunk is elérhető – mondta *Tóth Györgyi*, a könyvtár igazgatója.

Nyitvatartás: hétfő-kedd-szerda: 8–15-ig, csütörtök: 8–18-ig, péntek: 8–12-ig.

Az arácsi fiókkönyvtár az eddig megszokott rend szerint működik tovább.

A városi könyvtár épületét mintegy 420 millió forintos beruházás révén teljesen felújítják. 120 négyzetméterrel bővítik és egyúttal akadálymentesítik a meglévő épületet. Jelentős infrastrukturális fejlesztések valósulnak meg, új, korszerű technikát kap az intézmény, emellett megtörténik a könyvtár energetikai korszerűsítése is. Egy modern, többfunkciós közösségi tér várja majd az olvasókat az előreláthatóan tíz hónapban át zajló felújítás után. **MT**

## Tanácsok a bál szépétől

(Folytatás az 1. oldalról.)

– *Már készül az idei bálra?*

– Nagyon jó érzésekkel gondolok az Anna-bálra, de érdekes, most jobban izgulok, mint tavaly. Ezúttal jóval nagyobb figyelem járul majd rám, lesznek feladataim, részt veszek a szívhálszaton, végigkocsikázom a városban, én nyitom meg a bált, szerepelnem kell, szóval a szokásosnál nagyobb izgalommal készülök. A vőlegényemmel jövök, az a célom, mint tavaly: töltsünk el egy hangulatos estét.

– *A hagyományostól eltérő ruhában volt a tavalyi bálon. Megvan már az idei ruhája?*

– A ruhám még nincs meg. Tavaly a saját elképzeléseim alapján egy részemre tervezett ruhában voltam, ami nagyon jól sikerült, valószínűleg ugyanaz a tervező készíti majd el az idei ruhámat is, de a formáján és a színén még gondolkodom.

– *Mit tanácsolna az elsőbálozó lányoknak?*

– Tavaly nagyon sok lány volt hóféhér, menyasszonyi ruhában, véleményem szerint az

elsőbálozók nyugodtan választhatnak ennél egy kicsit különlegesebb darabot, és színben is el lehet térni a fehértől. Biztos vagyok benne, hogy a sikeremet a ruhámnak is köszönhetem, mert feltűnő volt, kicsit elrugaszkodott a hagyománytól, és magamnak érez-



tem, nem mozogtam benne idegenül. A másik tanácsom, hogy az este folyamán ne a bál szépe választással foglalkozzanak a lányok. Érezzék jól magukat, legyenek vidámak, oldottak. Élvezzék a párjukkal az estét, így lesz jó kisugárzásuk. Tapasztaltam a bálon, hogy érezhető a lányok között a rivalizálás, méregetik egymást, túlizgulják a rendezvényt, voltak, akik szavazatokat is gyűjtöttek. Én tavaly csak egy jó estét szerettem volna eltölteni, szerintem ezt látták rajtam, és ezért figyeltek fel rám.

– *Idén mint a bál szépe, hivatalosan vesz részt az eseményen. A későbbiekben is eljön majd a bálra?*

– Biztos, hogy eljövök majd még. Színonvonalas rendezvény, amelyhez nagyon szép emlékek kötnek. Szerettem, hogy megőrizték a bál hagyományait, szerintem ez a vonzereje is. Ajánlom a fiatal lányoknak a bált, ne hagyják ki, mert mindenképp maradandó élmény lesz számukra. **MT**



# Dzsesszklub alakult Füreden

Charlie Parker világhírű dzsessz szaxofonos-zeneszerző nevét viseli az a dzsesszklub, amit Szakál Norbert hívott életre Balatonfüreden. A szervezők tervei szerint minden hónapban a magyar dzsessz egy meghatározó zenészét vagy formációját hozzák el a városba, mellette pedig vendégként egy képzőművészt, író, költőt, színművészt, táncművészt vagy – földrajzi jelenlétükből adódóan – egy borászt hívnak meg. A Parker Jazz Club első vendége Oláh Kálmán zongoraművész-zeneszerző és Jásdi István borász volt a Vaszary Galériában.



Szakál Norbert úgy gondolta, hogy Füredre ráfér már egy önálló dzsesszklub. Tény, hogy ha valahol dzsessz szól a városban, ott mindig van közönség. A szervezők több évtizedes álma vált valóra a Parker Jazz Club elindulásával: zenészként, előadóként aktív gyakorló a határokat nem ismerő műfajnak, s néhány kisebb-nagyobb dzsesszfesztivál szervezésével a hátuk mögött érkezettnek látták az időt a folyamatos jelenlétre.

– Terveink szerint egy-egy programunk alkalmával dzsesszhez szervesen kapcsolódó, kapcsolatba hozható társzművészetek jeles képviselőinek is teret adnánk. Alkalmanként meg fogunk hívni egy általunk is nagyra becsült előadót, zenekart, vendégként pedig egy művészt, esetleg valamelyik tudományág elis-

mert képviselőjét, vagy akár egy borászt. A kötetlen beszélgetést követően kerül sor a koncertre, aminek a határait az éppen jelen lévő közeg, a kialakult hangulat alakítja majd – mondta Szakál Norbert.

– A bor nagyon jó viszonyban van a dzsesszrel, és mindennel, ami zene vagy művészet, sőt, nemcsak jó viszonyban van, hanem tartozéka egyik a másiknak – ezt már Jásdi István borász állította. – Emlékszem, hogy Párizsban jártunkkor-éltünk-kor jöttünk rá, hogy a színházi este nem teljes, ha az ember nem színházi vacsorával és borral fejezi be. A zene két-három ezer éve elválaszthatatlan része a nyugati kultúrának, a bor pedig könnyűvé és befogadóvá teszi a lelket.



Oláh Kálmán – aki 2000 óta a zeneművészeti egyetem zeneszerzés- és zongoratanára

– éppen a balatonfüredi koncert előestéjén vehette át az Erkel Ferenc-díjat, amivel

zeneszerzői munkásságát ismerték el, míg a 2006-ban kapott Liszt Ferenc-díja az

előadó-művészet legmagasabb hazai elismerése.

– A klasszikus zene és a dzsessz határmezsgyéjén lévő műveket írtam, szimfonikus zenekartól a big bandig, de remélem, hogy még sok minden van előttem.

A művész szerint a három budapesti dzsesszklubnak gyakorlatilag nincs vidéki megfelelője, ezért is fontos a füredi kezdeményezés.

– Már akkor nagyon tetszett nekem, amikor először olvastam a füredi dzsesszklubról, mert ha Charlie Parker nevével fémjelzett, akkor más zene nem jöhet szóba, mint az igazi dzsessz. Magyarországon hihetetlenül magas a színvonal a klasszikus és a dzsesszzenészek terén, aminek a híre nemzetközileg is terjed. Ez a külföldön elért magyar sikereknek köszönhető. Tizenkilencedik éve dolgozom az akadémia dzsessz tanszékén, és folyamatosan azt érzékelem, hogy egyre magasabb a színvonal.

A híres európai dzsesszképzésekkel összehasonlítva – ahol tartottam már mesterkurzusokat – egyértelműen Magyarországon a legmagasabb a színvonal. Egyre többen akarnak dzsesszt tanulni, s nem tántorítja el őket, hogy nehéz belőle megélni. Rendkívül elszántak a fiatalok, mert már van kultúrája, hagyománya és múltja a magyar dzsessznek.

A füredi dzsesszklub szervezői azt ígérik, hogy nem engednek a minőségből: áprilisban Winand Gábor, májusban pedig Dresch Mihály érkezik a Parker Jazz Clubba.

**Mórocz Anikó**



## Évforduló a Zsidó Kiválóságok Házában

Már egy éve működik a Zsidó Kiválóságok Háza, amelyet bensőséges születésnapjal ünnepeltek meg. „A ház gyorsan beilleszkedett a város kulturális, társadalmi életébe” – értékelte az eddigieket Hári Lenke alpolgár-

mester asszony beszédében. Az elmúlt egy év történéseit egy rövidfilmben mutatták be a vendégeknek, majd Olti Ferenc, a Zsidó Kiválóságok Háza Alapítvány kuratóriumi elnöke egy-egy ajándéksapkát adott át Balatonfüred

legfiatalabb kulturális intézménye munkatársainak (képünkön).

A kellemes napsütéses kora délutánon születésnapjával ünnepelték meg az elmúlt egy évet a vendégek.

**BFN**

## Árpád-nap Arácson

Árpád-napon immár hagyományosan virágot vittek Kutas Árpád néhai alpolgármester sírjára az arácsi temetőbe. A 49 évesen elhunyt Kutas Árpád sírján egy latin idézet olvasható: Quis custodiet ipsos custodes? Ki őrzi az őrzőket? – kérdezte Juvenalis római szatíraszerző 100 körül Rómában.

Harcban soha nem vett részt, mégis egy olasz torpedó elsüllyesztette a magyar tengerészet legnagyobb csatahajóját, a Szent Istvánt. Az 1918 júniusában történt tragédiáról dr. Sipos Árpád és Ákos György hajózástörténész tartott előadást az Arácsi Népházban.

**BFN**



Fotó: Gazsi



# Ellentétek: együtt a teljesség felé

**Meglepetéssel, ugyanakkor örömmel fogadtam Fritz Béla barátom felkérését, hogy én nyissam meg ezt a kiállítást. Az örömöm a két alkotó személyének szól. Ószinte barátság és tisztelet fűz hozzájuk, ami számomra nagy élmény, mert úgy gondolom, keveseknek jut osztályrészül, hogy egy ilyen aktív művész házaspár titkaiba közelről is bepillant-hasson.**

Eckhart Tolle írja az Új Föld című könyvében: „Lépten-nyomon az élet gazdagságába botlasz. Ennek a téged körülvevő bőségnek a fölismerése fölbreszti a benned szunnyadó bőséget. Ezt követően hagyd, hogy ez kiáradjon belőled!” Nos, itt áll előttünk két olyan ember, aki az életének minden pillanatában ennek megfelelően él és cselekszik, s az alkotásaikon keresztül sugározzák magukból azt a bőséget és harmóniát, amit az őket körülölelő világtól kapnak.

A kiállításuk címe Ellentétek. Ez nemcsak a műveikben fedezhető föl, hanem a kettejük alkotási folyamatában is. *Fritz Bélát* a pillanat vissza nem térő csodája vezérli, egy fotó elkészítése a másodperc

tört része alatt lezajlik. Feleségének, *Mónikának* a munkái viszont rendkívül sok időt, töprengést és odaadást igényelnek. Mindez mégsem okoz semmiféle feszültséget, sokkal inkább kiegészítik egymást, és így törekcsenek a teljesség felé. Mindnyájan tudjuk: az ellentétek egymás nélkül nem létezhetnek, ha nincs rossz, akkor a jó sem értelmezhető, együtt adják a létezés teljességét.

Akik esetleg nem ismernék a művész házaspárt, azoknak mondanék néhány mondatot arról, miként is kerültek Magyarországra, ide a tó mellé, erre a szépséges pannon vidékre.

Fritz Béla szülei magyarországi svábok voltak, de a háború után – mint annyi más, német ajkú honpolgárnak – menekülniük kellett Németországba, ahol egy holland határ közeli, kis faluban telepedtek le. Béla már itt született, de a szülei otthon mindig magyarul beszélgettek a gyerekekkel, és Bélát egy magyar bencések által működtetett gimnáziumba íraták. A zene is elválaszthatatlan része volt az életének, anyai nagyapja az Operaház első csellistája volt. Ő először billentyűs hangszereken tanult, később a szaxofon és a klarinét mellett kötött ki. S mindnyájunk nem kis öröme, több évtizedes csönd után



A kiállítást megnyitó Gaál Antal (balról), Fritz Béla és Mónika

a 70. születésnapja alkalmából ismét előkerült a hangszer. Azóta felejthetetlen örömeinkének lehetünk szem- és fültanúi.

Hogy mikor kezdett el fotózni, maga sem tudja megmondani, ez a műfaj olyan szorosan kötődik a mindennapjaihoz. A természetfotózás az igazi szerelme, s azt mondja, a digitális világ beköszönte ellenére ő ragaszkodik a hagyományokhoz: nem kattogtatja a gépet fölöslegesen, az adott témáról nem készít 20–30 változatot, mint teszik azt

nagyon sokan, abban a reményben, hogy majd csak lesz köztük egy jó is. Ha nem sikerül megragadnia a témát úgy, ahogy szerette volna, akkor ezt tudomásul veszi. A fényképek kinagyításában és nyomtatásában viszont folyton új lehetőségek után kutat, hogy minél tökéletesebb formában adhasa át nekünk az élményeit.

A feleségével, Mónikával ott, a holland határ mentén ismerkedett meg. Mónika szülei is menekültek voltak, ők a háború utáni NDK-ból költöztek nyugatabbra.

Mónika az általános iskola után háztartási ismereteket tanult, majd ezt követték a kirakattrendezői tanulmányok, ahonnan egyenes út vezetett a kézművességhez. Végül egy düsseldorfi evangélikus központ kézműves műhelyében kötött ki: ez volt az igazi iskola számára. Ezt a műhelyt aztán 25 éven át vezette. Ezt követően négy év teológiai tanulmányok, majd az ezt lezáró fogadalomtétel következett.

Hogy miként kerültek ők szép városunkba? Azt mond-

ják, valami tudat alatt működő erő, valami vonzódás mindig is erre a tájra irányította őket. Egyre gyakrabban utaztak Magyarországra, s a kérdés elég hamar eldőlt: itt szeretnének letelepedni. Idén éppen húsz esztendeje vásárolták meg a Kósa Pál utcai családi birtokot.

Mónika munkáiról nem tudok beszélni önöknek, mert minden túlzás nélkül mondom: nem találok hozzá megfelelő szavakat – de talán nem is szükséges. Amit látni fognak, az mind az alkotó lelkéből született, majd egy metamorfózissal a fizikai világ számára is látható alkotássá anyagiassá. A színek és formák harmóniája, nyugalma lenyűgöző – s mindez elképesztő szakmai tudással és türelemmel valósul meg. Művei először Németország-szerre váltak ismertté, manapság viszont már Braziliától Kínáig tart előadásokat és továbbképzéseket. Ószintén vallja, mindez csak akkor ér valamit, ha továbbadhatja a titkot azoknak, akik rezonálnak rá, és ők is viszik tovább.

Befejezésül azt javaslom önöknek, ne elégedjenek meg csak a látvánnyal, kérdezzék a művészeket az itt kihelyezett alkotásokról, s ha nyitottak rá, sok érdekes, érdekeltekben gazdag információ birtokosai lehetnek. **Gaál Antal**

A kék csomagolópapírral borított éjjeliszekrényen megsörrent az ébresztőóra. Harangja kíméletlenül felverte az alvó férfit. János felült az ágyon és cigarettáért nyúlt, de mielőtt rágyújtott volna, heves roham fogta el, nyakán kidagadtak az erek, fuldokolt, kétségbeesetten kapkodott levegő után. A roham csak lassan csillapult. Később lelépett az ágyról, bekapcsolta a rádiót, aztán az ablakhoz ment, és felhúzta a redőnyt. A hajnali levegő elárasztotta a szobát. Mélyeket lélegzett. Most, hogy felfrissült a tüdeje, gondolta, nyugodtan rágyújthat.

Este sokáig nem tudott elaludni, az érettségi találkozó járt a fejében; negyvenöt év után megint látja az osztálytársait. Furcsa mód nem a gimnáziumi évek diákélményei bukkantak felszínre, ez az időszak kiveszett az emlékezetéből, az élmények helyét saját sorsa foglalta el, melynek középpontjában Éva tragédiája állt.

Tulajdonképpen nem akart elmenni a találkozóra, mióta leszokott az alkohorról, került az embereket, magányosan, visszavonultan élt. De fél évvel ezelőtt összetalálkozott egyik osztálytársával, s egy éjszakát átbeszélgettek. Így tudta meg, hogy Zentay 1945 után nem hagyta el az országot, itthon él, s a negyvenedik találkozóval, oldalán második feleségével, váratlanul megjelent. Jánosban fellángolt az évtizedeken keresztül elfojtott gyűlölet, vad indulataitól önmaga is megijedt, ismeretlen érzések kavargtak benne; tekintete eltorzult, eszelős grimasz ült az arcára, már-már attól félt, hogy a voná-

sok megmerevednek és letörölhetetlenné válnak. Soha nem tudott szabadulni attól a gondolatától, hogy Zentay vitette el Évát. Azt kizártan tartotta, hogy a faluból jelentették volna fel, hiszen a helybeliek tisztelték és szerették az orvost meg a lányát. Eddig mégis hallgatott, a bosszú nem foglalkoztatta. A hosszú hallgatás miatt most bűnösnek érezte magát. De még nem késő: Zentayt leleplezi az osztály előtt! Az érettségi találkozó erre jó alkalom.

**Kellei György**

## Ítélet nélkül

Annak idején a szülei makacsul ragaszkodtak ahhoz, hogy papot neveljenek belőle, ezért íraták bencés gimnáziumba. Nem vallotta be, hogy minden porcikája tiltakozik, lázadozik a pap-ság ellen. A gimnázium befejezése után jegyzőtanfolyamra ment, és mint gyakornok került vissza a faluba. Az anyja megadta magát, beletörődött a helyzetbe.

János rövidesen házasságot kötött a zsidó orvos lányával. Éva a falu legszebb lányai közé tartozott, fénylő fekete haja a derekáig ért, és falusi divat szerint befonva viselte. Arca ártatlanságot és forró érzékiséget sugárzott. A fiatal jegyző közeledését nem utasította el, érezte, hogy János ószinte szándékkal lép át esténként az orvosi lakás küszöbét. Fokozatosan beleszeretett a jó kiállítású, lobogó hajú fiatalemberbe. 1944 őszén Éva apját depor-

táltak. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó

talált. A jegyző megijedt, tudta, hogy felesége élete is veszélyben forog. Zentayhoz fordult segítségért, aki magas rangú megyei tisztviselő volt. János úgy érezte, könnyen elérheti, hogy Éva biztonságba kerüljön. Arra számított, hogy volt osztálytársa megerősíti: oktanul aggódik, az asszonyt nem vihetik el, a zsidótörvény nem vonatkozik rá. De tévedett. Mikor előadta, hogy miért is jött valójában, Zentay durván rátámadt, szitkozódott. Nem értette, hogy miért zsidó



# Romantikus füredi ivópoharak

Nemcsak a füredi otthonokban, hanem az ideérkező vendégek vitrinjeiben ország-szerthe fellelhető az itteni épületek közörlt képeivel ellátott, színtelen vagy bordó, rubinpácolt ivópohár. Kedvelt ajándéktárgy volt, szinte érthetetlen, hogy miért tűnt el teljesen a szuvenírboltok polcairól.

A füredi savanyúvíz gyakorlatilag megalapozta a város jövőjét, ami már a XVIII–XIX. században a tóparti települések közül a leglátványosabb fejlődést produkálta. A gyógyhelyi forgalmat tovább növelte a reformkor társadalmi lendülete: Fűdredre jártak a távoli vidékek nemesei és polgárai, az ország meghatározó politikuskai és – mai szóval élve – közszereplői.

Igazodva az Európában már ismert, meghatározó fűrdöhelyek szokásaihoz, a XIX. század közepétől Fűdreden is megjelentek az ivókúra poharai. A vendégek szívesen megvásárolták őket, itt belőlük, és emléktárgyként hazavitték őket az otthonaikba. Dr. Németh László, az ivópoharak lelkes gyűjtőjének megfigyelése szerint a füredi emlék-poharak metszetein nemcsak a híres foglalt forrás, a „Kút” képe, hanem a „Templom”, a „Fűrdöház”, a „Horváthház”, a „Vendégfogadó”, sőt a „Szinház” is előfordul.

A füredi poharak között nem nagyon lehet két egyformát találni, alakjuk meglehetősen változatos. Készítőik pontosan nem ismertek, Németh László szerint valószínűsíthető, hogy magyar hutákból szállították őket: Bártfáról, Parádról, Lukafáról, de a stílusjegyek alapján cseh és osztrák beszerzés is feltételezhető. Lichtneckert András kutatásai nyomán feljegyezte: az 1971-ben kiadott Orvostörténeti Közlemények 60–61. számában Borsos Béla azt írta, hogy a poharakat a helyszínen az üvegmetszők fejezték be. Lichtneckert adatai szerint Vogel Ignác az 1830-as években, Augustz Márton és később



Augustz Johanna az 1840–60-as években, Hegenbarth Vilmos pedig az 1870–80-as években szerepelt a bérlők között mint üvegmetsző.

A díszítő csiszolásokkal kapcsolatban Németh László is arra a következtetésre jutott, hogy a különböző helyről érkező poharakat egy környékbeli műhelyben gravírozhaták, mivel az ábrák és a feliratok sok esetben hasonlóságot vagy teljes azonosságot mutatnak. „Az üvegtetek díszítő színezése legtöbbször bíborvörös pácolással történt, de gyakoriak a színtelen poharak is. Ritkábbak a fehér színű, úgynevezett tejüvegből készült, vagy rétegesüveg példányok. A poharakon évszámot nem jelöltek, megjelenésük az 1840-es évektől történhetett. A balatonfüredi kúraphár a műkereskedelemben ma már alig található, kedvelt történeti emlékké, kuriózzummá vált” – olvasható Németh László tanulmányában.

Azt már Lichtneckert András kutatásából tudjuk, hogy az ivókútnál hajdúk töltötték meg a poharakat savanyúvízzel, és egy nyélen nyújtották fel azt a vendégeknek. A színes savanyúvízes üvegpoharak között különleges darab volt az 1852. június 29-i csá-



szárlátogatás alkalmával az uralkodó részére Bécsben készített, arcképével díszített színes üvegpohár.

Németh László felesége, Földesdy Gabriella a Balatonfüredi Napló kérdésére elmondta, hogy a poharakat magánkézből, illetve aukción és régiségboltokban vásárolták. Valamennyi Balatonfüredhez köthető, leggyakoribb rajtuk a kút ábrázolása, de a Horváth-ház, a templom, a

fűrdöház, a vendéglő is feltűnik, ritkábban a Huray-ház és a színház, a hidegfűrdő pedig mindössze egyen szerepel.

– Kalandos története van a kezdetnek – emlékezett vissza Földesdy Gabriella. – A férjem az 1980-as években kezdte el a gyűjtést, amikor még nem ismertük egymást. Beleszerelt Balatonfüredbe, minden évben oda járt nyaralni az arácsi üdülőbe. Megismerkedt a város történetével, s

leginkább a poharak nyugőzték le. Érdekes módon nem Fűdreden szerezte be őket, hanem Budapesten. Tíz évvel ezelőtt az Ecséri piacon valaki megkérdezte tőlem, hogy van-e eladó vagy cserélhető füredi poharam. Történetesen én is gyűjtöttem őket, és volt épp kettő, amiről a közvetítő értesítette a későbbi férjemet. Ebből a találkozásból jött létre a kapcsolatunk és a házasságunk, a füredi poharak gyűjté-

sét pedig együtt folytattuk. A megismerkedésünk idején nagyjából harmincöt poharunk volt, mostanra hetven pohár gyűlt össze.

Gabriellának több kedvence is van: az egyik egy kis aranydíszítéses kancsó, „Balatonfüred” felirattal, amit az Ecserin kaptak egy István nevű árustól, aki minden szombatponyvára kipakolva kínálja a portékáját. Régóta ismerte a házaspárt, s az egyik alkalommal széles mosoly kíséretében nyújtotta át nekik ezt a pici kancsót. – De közel áll hozzám egy uránzöld füles pohár is, ami teljesen egyedi darab, hiszen önmagában véve az uránzöld is különleges üvegfajta. Egy füredi régiségkereskedésben vásároltam. Az eladó elmondta, hogy ez a darab dr. Terleczy József gyógyszerésztől származik, aki ismert balatonalmádi gyűjtő. Aztán Boross Mariettától vásároltam egy másik kedvenct, szintén egyedi: körben egy sorminta látható, és kicsi halak úszkálnak rajta.

Több pohár kalandos úton került a házaspárhoz. Egy színtelen poharat, ami két háttérben a balatoni hidegfűrdőt ábrázolja, Németh László vásárolt. Rábukkant egy aukcióra, ahol valakinek a hagyatékát árverezték. Itt szerepelt egy „konyhai poharak” tétel: a 15–20 darab között volt kisebb-nagyobb, stampedlis, boros, vizes, s rábukkant a kék mintás ivópoharra is. Természetesen nem szőlt semmit, csak amikor erre a tételre került sor az árverésen, akkor kikiáltási áron megvette az egész készletet, amire persze nem volt szüksége, csak ez a hidegfűrdős érdekelt.

Németh László négy évvel ezelőtt meghalt. A hagyatékában szereplő hetvendarabos pohárkészletet Balatonfüred városa szándékozik megvásárolni. Az örökös, Földesdy Gabriella reméli, hogy ha kiállításra kerül a gyűjtemény, talán egy kutató ugyanúgy beleszeret a poharakba, mint ahogy egykoron ők is, és sikerül neki felgöngyöltíteni a füredi ivópoharak teljes történetét. **Mórocz Anikó**



# Mi az öröm?

Mit ér a költő, ha nem ágrólszakadt? Lehet-e jó költő egy gazdag, jómódú nő, aki uszályként húzza maga után azokat a felvidéki nagybirtokokat, amiket a családja magáénak tudhat? Az anyagiaknál is többről szól Lackfi János *Mi az öröm?* című kötete, amibe Lesznai Anna nyomán született verseit gyűjtötte össze.

Érdekes „kalandba” keveredett Lackfi János Lesznai Annával. Az úgy kezdődött, hogy Lackfi Jánost felkérték egy rendhagyó tárlatvezetésre a Vaszary Galéria Lesznai-kiállítása kapcsán, amire ő igent mondott. Lackfi szerint, ha igazán érvényesen megszólal egy korábban élt művész alkotása, akkor velük beszélgetésbe lehet elegyedni, ezért a mai kor nyelvén Messenger-csevegést indított elődjével. Rávetette magát a Lesznai-kötetre, aminek több darabja visszhangra talált benne, a rezümétet pedig versekké csomagolta. S hogy mennyire megéri minőségi munkát végezni: a tárlatvezetés olyannyira parádésan sikerült, hogy a megrendelő kézzel fogható lenyomatot kért. Mivel az úri szabó hozott anyagból, méret-

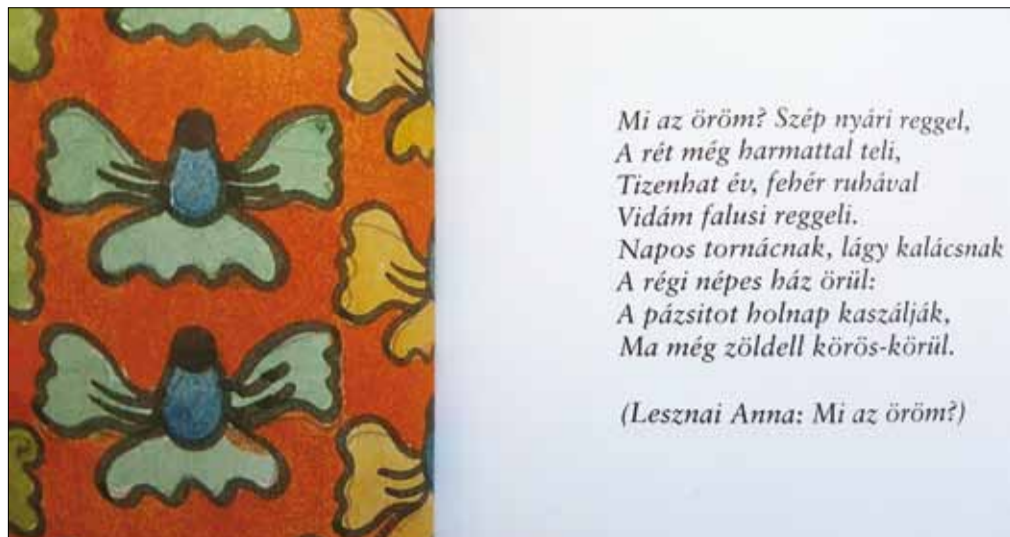


re is szívesen dolgozik, így Lackfi engedett a felkérésnek, miszerint Jókai, Tagore és Balatonfüred is belekerülhet a szövegek szövetébe.

Így született meg a *Mi az öröm?* című kötet, a Tempe-

völgy könyvek 31. darabja, amit március 10-én mutattak be a „kaland” helyszínén, a Vaszary Galériában.

A nyilvános bemutatásra meghívták *Török Petrát*, a füredi Lesznai-kiállítást egyik



*Mi az öröm? Szép nyári reggel,  
A rét még harmattal teli,  
Tizenhat év, fehér ruhával  
Vidám falusi reggeli.  
Napos tornácnak, lágy kalácsnak  
A régi népes ház körül:  
A pázsitot holnap kaszálják,  
Ma még zöldell körös-körül.*

(Lesznai Anna: *Mi az öröm?*)

kurátorát is, aki szerint Lesznai boldog lenne a Lackfi Jánossal való találkozástól, mivel egész életében vagy önmaga találkozott emberekkel, barátokkal és művésztársakkal, vagy mások találkozásait segítette elő, akár fizikailag is helyet adva a körtvélyesi birtokán. Erre az édenkertre reflektálva Lackfi a kötet című előszóval Lesznai-indítósort említette: az örömet – mint közös nevezőt – közte és Lesznai Anna között. „Lesznai verseinek jó részében az öröm, az élet, eufória, a kerttel és a növények növekedésével mint a világ teljességével való azonosulás van jelen. Képzőművészeti pályájának hihetetlen dekorativitása is rendkívül erős örömet sugall” – fogalmazott Lackfi János.

A könyvbemutató alkalmat adott annak a kibeszélésére,

hogy vajon mennyire megalapozott az az elátkozott, romantikus elképzelés, miszerint minden költő a nélkülözés keserű kenyerét nyeli, majd halála után válik híressé. Lesznai ezzel szemben egy műkedvelő, úri művész volt, amit az „igazi” művészek némi lenézéssel vesznek tudomásul. Hasonló karakter volt a zseniális festő, Farkas István, a Singer és Wolfner kiadó egyik tulajdonosa, akit nem vettek komolyan azok a művészek, akiknek a többsége fele olyan jó sem volt, mint a mecénás Farkas István. A műkereskedő Vermeer ugyanígy járt, s végül kiderült, hogy ő volt a legjobb az összes, általa forgalmazott kép festője között: a Leány gyöngy fülbevalóval című képet többen ismerik manapság, mint azoknak a nagyképű művészeknek

az alkotásait, akik mélyen lenézték Vermeert. A művészi magatartás-paletta, az érvényre juttatott művészet tehát meglehetősen színes. T. S. Elliot, a huszadik század egyik kiemelkedő költője például bankhivatalnokként dolgozott, Emily Dickinson amerikai költő pedig háziasszony volt, a halála után valaki kihúzta azt a fiókot, amiben a legnagyobb életművek egyike lapult, és egy emberen kívül – akivel egész életében levelezett – senki nem tudta, hogy ott van...

A Lesznai-motívumokkal illusztrált *Mi az öröm?* című kötet a Vaszary Galéria könyvesboltjában, nyitvatartási időben vásárolható meg. A Lesznai Anna és Zoób Kati kiállítás május 26-ig látható a Vaszary Galériában.

M. A.

## Képekbe varázsolt vallomások

Hetvenedik születésnapját ünnepelte a közelmúltban Pálffy Károly festőművész, akinek ebből az alkalomból március végén nyílt jubileumi kiállítása a Kisfaludy Galériában.

A Képekbe varázsolt vallomások tájról, fényről, természetéről című tárlaton a város vezetői mellett sok-sok barát, egykori kolléga, művésztárs köszöntötte az alkotót, aki 1971 óta él Balatonfüreden. A tapolcai születésű művészt a város polgármestere, dr. Bóka István is méltatta. A megnyitón úgy fogalmazott, Pálffy Károlyt úgy ünnepel, hogy együttal ajándékot is ad a közönségnek, és akik itt vannak az ünnepségen, azok egy balatonfüredi közösség tagjai, amely közösségnek Károly egyik oszlopos tagja. Hozzátette, amióta Pálffy Károly a városban él és alkot, azóta szolgálja ezt a közösséget, hiszen a település valamennyi iskolájában tanított, rengeteg gyermeket vezetett be a képzőművészet világába, amiért nem győzünk eleget hálálkodni – mondta a városvezető.

A polgármester beszédében többször is kiemelte Pálffy Károlyné Angi, a művész feleségének szerepét. Róla azt mondta, igazi lelki társa a festőnek, aki inspirálja és menedzseli őt. A rajz-biológia szakos tanár kiállítását Molnár Judit, a humán-erőforrás bizottság és a Balatonfüred

Városért Közalapítvány elnöke nyitotta meg. Méltatta Pálffy Károly grafikáit, a városért tett szolgálatait.

– Pálffy Károly Pro Comitatu-díjas, Balaton-díjas festő, a Balatonfüred Kultúrájáért kitüntetés birtokosa, a Balatonfüred Városért Közalapítvány kulturális nagykövete, fontos tagja közösségünknek. Számos kiállítása volt külföldön és idehaza, jól ismeri és kedveli őt a közönség. Szereti azért a mediterrán derűért, közvetlenségért, nyugalomért, mely személyiségéből és alkotásaiból árad. Ő maga és festményei is a harmóniát és a békét tükrözik – mondta megnyitójában Molnár Judit.

Pálffy Károly a Balatonfüredi Naplónak elmondta, hetvenévesen is hajtja a kíváncsiság, sőt ez egyre erősödik benne.

– A természettől indultam pályám elején, és szerintem ott is maradtam, persze nem érzem úgy, hogy beleragadtam volna ebbe a dologba, hanem ez leköt, mert annyira fenséges. A gyerekkornak a miliője a mai napig álmaimban viszatér, a tanulmányaim, az érdeklődési köreim mindmind visszatérnek, ami arra sarkallja az embert, hogy ebből valamit rögzítsen. A kíváncsiság nálam alapérzés, amikor valamit megtapasztalok, abból mindig következik egy újabb kíváncsiság. Igaz, hogy van egy állandóság a művészetemben, de mindig keresem



Pálffy Károlyt (balra) fia szaxofonjátékkal lepte meg születésnapján, lent Bóka István mond köszöntőt



az újdonságot. Olyan ez, mint amikor reggel felébredünk egy szép napon, és várjuk, hogy mi vár ránk. Szerencsésnek érzem magam, hogy én itt, Balatonfüreden, ezen a tájon ébredhe-

tek minden reggel. Ezt a tájat pedig sokkal jobban meg kellene becsülnünk, mert lassan elveszítjük azt, ami körülöttünk igazi érték, azt kérem mindenkitől, örüljünk ennek a

tájnak méterről méterre, percről percre – fogalmazott a festőművész.

A születésnapos Pálffy Károlyt többen is felkészítették a Kisfaludy Galériában,

így ajándékot vehetett át a város polgármesterétől és a Balatonfüred Városért Közalapítványtól, sőt fia, ifj. Pálffy Károly is meglepetéssel készült, szaxofonon játszott édesapjának. Az 1992 óta működő Füred Tv egy videó-összeállítással lepte meg a hetvenéves festőművészt, a csatorna archívumában fellelhető Pálffy-riportokból készült montázs is bemutatott a kiállítás megnyitóján. Az elmúlt egy évtized kiállításait, interjúit felidézve videó Pálffy Károly meghatódva nézte végig. A megnyitón fellépett a Schola Kamarakórus, akik többször is színesítették műsorukkal a családi ünnepséget.

Az április 28-ig látogatható kiállításon új képekkel is meglepte közönségét a művész, itt látható például először a Képzelt alkotótábor a Balatonnál című különleges sorozat.

Bán László



# Az egyszer használatos műanyagok végnapjai



**Az Európai Parlament március 27-ei ülésén támogatta az egyszer használatos műanyagok, például tányérok, evőeszközök, szívószálak és fülpiszkálók betiltását 2021-től.**

Az egyszer használatos műanyag evőeszközök, szívószálak, keverők, fülpiszkálók 2021-től történő betiltását, illetve, hogy 2029-re a műanyag flakonok 90 százalékát össze kell gyűjteni, és a szigorúbban alkalmazott „a szennyező fizet” elvet 560 szavazattal, 35 ellenszavazattal és 28 tartózkodással fogadta el a Ház.

2021-től az alábbi műanyag termékek lesznek betiltva az unióban:

- egyszer használatos evőeszközök (villák, kések, kanalak és pálcikák),
- egyszer használatos tányérok,
- szívószálak,
- fülpiszkálók,
- léggömbök pálcikái,
- oxidatív úton lebomló műanyagok, ételtartók és expandált polisztirolból készült poharak.

*Újrahasznosítási célok és nagyobb gyártói felelősség*

A tagállamoknak 2029-re a műanyag flakonok 90 százalékát össze kell gyűjteniük, a műanyag palackoknak 2025-re legalább 25 százalékukban, 2030-ra pedig már 30 százalékukban újrahasznosított anyagból kell állniuk.

A jogszabály emellett többek között a dohánygyártók

esetében megerősíti a „szennyező fizet” elvet: bevezeti ugyanis a gyártók kiterjesztett felelősségét. Hasonló rendszer lép életbe a halászfelszerelések terén is, ahol ezentúl a gyártók (nem pedig a halászok) tartoznak felelősséggel a tengeren elvesztett halászhálók begyűjtésének költségéért.

A jogszabály szerint kötelezővé kellene tenni a csomagoláson feltüntetett figyelmeztetést, amely szerint a műanyag füstszűrős cigaretták eldobása káros a környezetre. Ugyanez vonatkozik a műanyag poharakra, a nedves törölkendőkre és az intimbetétekre.

A jogszabály 22 milliárd euróval csökkenti a környezetnek okozott kár összegét – ennyibe kerül 2030-ig a műanyag szemét Európában. Az uniónak mostantól van egy környezetvédelmi modellje, amelyet a tengerekbe áramló műanyag szemét globális problémája miatt nemzetközi szinten is terjesztenie kell. A bolygó szempontjából ez elengedhetetlen – szól az érvelés. **BFN**

Az Európai Bizottság adatai szerint a tengerekbe kerülő szemét 80 százaléka műanyag. A jogszabálytervezet által korlátozott műanyagok az összes tengeri szemét 70 százalékát teszik ki. A lassan bomló műanyag felgyűlik a tengereken, óceánokon és a világ és Európa strandjain. A tengeri élőlények – tengeri teknősök, fókák, bálnák és madarak, de halak, kagylók és rákfélék – szervezetében már megjelent a műanyag, amely így az emberi élelmiszerláncban is jelen van.

## OLVASÓI LEVÉL

### Tisztelt Szerkesztőség!

Január 25-én lejárt egy értékpapírom a füredi 2-es számú postahivatalban. Miután a többévi nyugdíjamat kitevő összegre szükségem van, tudom, hogy ezen igényemet be kell jelenteni ahhoz, hogy az összeghez hozzájuthassak. Itt kezdődött a tulajdonképpeni kálváriám, ugyanis a hivatal összes telefonján napokig elérhetetlennek bizonyult. Oránként próbálkoztam sikertelenül, annak ellenére, hogy szabályosan kiment a hívás minden számon. Egyetlen esetben vette fel a kezelő a telefont, amikor az arácsi kirendeltség számát tárcsáztam. Elnézést kérve felsoroltam a hívott számokat, kérdezve, hogy érvényesek-e? A hölgy készségesen, megértően válaszolta, hogy nem mondom újat, ugyanis csak ritkán veszik fel a hívásokat, mert igen sok a feladatuk, ilyesmire nem érnek rá.

Másnap kezdődött minden előlről, sikertelenül. Következő napon e-mailt írtam a szerkesztőségnek, próbálkozzanak ők is, ha sikerülne, közöljék a bűvös számot. Erre nyilván nem került sor, de valahogyan megkeresték a vezetőt, aki nekem e-mailben megadta a mobilszámát. Ezt nem hívtam, viszont írtam egy e-mailt, kérdezve, hogy mikor vehetem át a pénzemet. Semmi választ nem kaptam. Újból feltettem a kérdésemet, mire a kérdésre kérdést kaptam, mikor lenne nekem alkalmas az átvétel? Azt válaszoltam, hogy mielőbb, mert több mint tíz napja kamat nélkül parkol náluk a pénzem, és nem az én hibámból...

Két nap múltán e-mailt kaptam, mehetek. Február 7-én végre hozzájutottam a pénzemhez... Mindezt egy nap alatt el lehetett volna intézni, ha felvették volna azt a telefont, amit a zavartalan működés érdekében rendszeresítették, úgymint alközpont, postavezető, felvétel, elhelyezett megtakarítások, befektetések. Az ügyféltérben elhelyezett készülék, igaz, hogy halkam, de kicsengett, amikor a pénzfelvétel alkalmával a barátom végighívta az összes számot tesztelés céljából. Rákérdeztem a telefonra, mire a válasz: nem nagyon hallani, és nagyon leköt a munka az ügyfelekkel. Ez nem jelent mást, mint azt, hogy a rendszeresített készüléket nem használják! Ha valaki a telefonjait használhatatlanná tenné, közmű üzemének akadályoztatása címén komoly büntetést kapna. Felmerül akaratlanul a kérdés, esetünkben vajon mi a helyzet, hiszen az eredmény ugyanaz, az ügyfelek számára a hivatal elérhetetlen...

A postáról távozva elhatároztam, hogy utánanézek, mi történik az esetem után. Ezt meg is tettem, mindennap felhívtam a szokásos számokat. Arra voltam kíváncsi, történik-e valami, ugyanis a hivatalvezető már az első nekem küldött levelében megígérte, hogy megvizsgálhatja, mi a hiba, és javítást rendel meg. Telt-múlt az idő, és minden maradt vál-

tozatlan, naponta minden számot felhívtam eredménytelenül. Ezt a tesztelést folytattam egy hónapon át, de egyetlen hívásomat sem fogadták!

Valamikor a két nagy állami cég, a MÁV és a posta volt a precizitás példaképe: rend, fegyelmesség, pontosság. Jól emlékszem még gyerekkoromból, az ötvenes évekből Halek bácsira, aki zöld postai lovas kocsival hordta a csomagokat, utódja pedig Jáger Imre volt, egy szintén zöld Barkasszal. Sipos János bácsi hordta a táviratokat egy kis Csepel motoron, Hujber Karcsi bácsi hozta az első gyerekújságot, és ugyancsak ő hozta az első nyugdíjamat. Mindenki ismerte, tisztelte a postásokat. A postázáratokhoz szinte órát lehetett volna igazítani.

Az idejükből mindig futotta a szolgálati telefonra, igaz, csak hivatalt üzemeltettek, nem pedig posta-bazár-biztosítási és tőzsdeügynökség zűrzavaros keverékét!

Tisztelettel: Dombi Lajos

*Tisztelt olvasóink! Dombi Lajos leveléből kihagytuk a személyes részeket, a „közérdekeket” megtartva és változatlanul hagyva. Meghagyta a szerkesztőség a régi füredi postásokról szóló megemlékezést is, remélve, hogy az elismerő szavak nem sértik senkinek a személyét, emlékeit. Természetesen a levelet továbbítottuk a posta helyi vezetőjének is, aki készségesen, a hivatali előírás szerint továbbküldte a kommunikációs osztálynak, ahonnan az alábbi választ kaptuk.*

### Tisztelt Szerkesztőség!

A Balatonfüred 2 jelenleg egy telefonszámon érhető el, és emellett egy faxkészülékkel rendelkezik.

A megadott számon elérhető telefon a csoportvezető asztalán csörög, ami a kezelőtérben van. A csoportvezető feladata a folyamatos munkaszervezés, a posta működésének aktív irányítása, ezért gyakran előfordul, hogy a csoportvezető nem tudja felvenni a telefont.

A mellette dolgozó munkatársak pedig az ügyfelekkel foglalkoznak, ezért ők sem tudják gyakran kisegíteni a vezetőt, és kezelni a telefont is. Hozzáteszük azonban azt is – miként az olvasóink leveléből is kiderült –, hogy a posta vezetője igyekezett megoldani a problémát, és megadta a mobiltelefonos elérhetőségét, ám az ügyfél ezzel a lehetőséggel nem élt. Mindazonáltal felhívtuk a munkatársaink figyelmét, hogy a jövőben fokozottan figyeljenek a telefonon beérkező hívásokra is.

Köszönjük türelmét!

Magyar Posta Zrt.

Társasági Kommunikációs Osztály  
H-1138 Budapest, Dunavirág u. 2-6.

Mobil: +36(30)771-9943

E-mail: sajto@posta.hu

# Gyászszalag a víz világnapjának koszorújában

**Az idei víz világnapjának nemzetközi mottója a Víz mindenkiné! szlogen volt. Az ünnep alkalmából a Nők a Balatonért Egyesület minden évben megkoszorúzza a Balatont, idén azonban egy fekete szalag is került a virágok közé: a civil szervezet így gyászolta az utóbbi időben elvesztett nádasokat, természetes partszakaszokat és azok élővilágát.**

– Aggályosnak látjuk a vízhez, a Balaton-parthoz való hozzáférést. Az utóbbi hetekben sok olyan esemény történt, amit fájó szívvel néztünk – mondta Szauer Rózsa, az egyesület elnöke. – Huszonégy éve működik a szervezetünk, rengeteg kiadvá-

nyunk, társasjátékunk van, iskolákba, óvodákba járunk. Fontos célunk, hogy a fiataloknak átadjuk a környezettudatos magatartást, de amikor szembesülünk több száz négyzetméter nádas vagy egy part menti majdnem erdő kiirtásával, a partszakasz nagymértékű beépítésével, akkor bizony elgondolkodunk, hogy az apró lépéseink, amiben hiszünk, amiért dolgozunk, hiábavalóak.

Szauer Rózsa hangsúlyozta: az embereknek – köztük a rövid távú gazdasági hasznot hajtóknak is – be kell látniuk, hogy fel kell hagyni a vizek károsításával és önző kisajátításával. Az elnök asszony szerint a balatoniaknak fel kell emelniük a szavukat a természetes partszakaszok utóbbi időben felgyorsult csökkenése ellen, mert a tó vizének és

élővilágának védelmében a legnagyobb szerepe a parti sáv természetességének van. A nádas ugyanis tisztítja a tavat, az árnyas ligetek otthont adnak a különleges értékű, nedves élőhelyet kedvelő partti ökoszisztémának. – A Balaton partjának mindössze 18 százaléka természetes, a szakemberek szerint itt már egyetlen szál nádat nem szabad kiirtani. Ez egy sérülékeny, három méter átlagmélységű tó, legyen elég a károsításából – tette hozzá Szauer Rózsa.

S vajon mit tehet egy olyan civil szervezet, mint a Nők a Balatonért Egyesület? Petíciót indítottak a jetskik balatoni használata miatt, és egy állásfoglalást írtak a Red Bull repülő rendezvény kapcsán, mert annak a hatásaival szerintük még senki nincs tisztában. Az állásfoglalás szerint

2010-ben nagy megkönnyebbüléssel vette tudomásul a főváros lakossága, hogy a sok kellemetlenséggel járó légitársaság az új kormány megszüntette. A zöld ombudsman állásfoglalása szerint „a repülőrendezvény által jelentett környezeti terhelések következtében a rendezvény a belvárosban, ilyen sűrűn beépített lakott területen való megtartása az egészséges környezethez való joggal nem egyeztethető össze”.

Ennek ellenére a budapesti rendezvények 2011-ben folytatódottak, de a lakosság kitartó tiltakozása 2019-re eredményt hozott: a fővárosban már nem lesz több légitársaság. Zamárdi fogadta be a rendezvényt, így az ellene való tiltakozás ezentúl a balatoniak feladata lesz – áll az egyesület állásfoglalásában, ami szerint

nagy zaj várható, és nemcsak Zamárdiban, mert ott nincs repülőtér. Márpedig a gépeknek valahonnan fel kell szállniuk, és oda vissza is kell térniük. S nemcsak a verseny időtartamában lesz zaj, hanem előtte is napokig, amikor a versenyzők edzenek.

Szennyeződik tehát a levegő, és vele a Balaton is, de ellentétben a Dunával, a tóba jutó szennyeződés természetes úton nem távozik. A dokumentum a számos magyar és nemzetközi előírás mellett a Legfelső Bíróság 1999. március 13-i ítéletére hivatkozik, ami szerint, ha a napokon át ismeretlen mértékű zaj-, lég- és vízszennyezéssel járó rendezvény veszélytelenségét nem biztosítják előre, akkor a gazdasági előnyök és érvek nem mérleghelhetők. Vagyis se a bevétel, se az országimázs

növelése nem érv a környezeti veszélyeztetés ellen.

A civil egyesület az aggodalmi ellenére egy sikeres víz világnapi rendezvényt szervezett: a csaknem nyári időjárásban rengetegen voltak a Tagore sétányon, s közülük sokan kapcsolódtak be a társasjátékokba. A füredi víz világnapja egy EFOP-os pályázat első rendezvénye volt, a második pedig egy egészségnap volt Arácon.

Az Arácsért Alapítvány elnökétől, Fabacsóvicz Zoltántól megtudtuk: április 6-án 10-től 16 óráig testi-lelki egészségnapot tartottak, ahol Eöry Ajándok, a kínai-magyar orvostársaság alapító-vezetője tartott előadást, illetve egy meridiántornát, valamint szakorvosi vizsgálatokkal és előadásokkal várták az érdeklődőket. **MA**



## LEVÉL AZ OLVASÓNAK

## Még hogy egyszerűbb...!

Azt gondolhatnánk, a digitalizált világ követhetetlen gyorsaságú fejlődése és az újabb és újabb rendszerek beüzemlése egyszerűbbé és gyorsabbá teszi az életünket. Ezek kezelése mögül egyre nagyobb mértékben kivonul az ember, s már minden feladatot számunkra titokzatos és érthetetlen, egyúttal lélektelen robotagyak végeznek el, számunkra fölfoghatatlan gyorsasággal. De mindezt az emberek – mivel a színpalak mögé nem láthatnak be – a saját, hétköznapi tapasztalataik alapján ítélik meg. Nos, ezt teszem most én is!

Vásároltam egy autót. Természetesen szó sem lehet új gépkocsiról, csak olyanról, amire a nyugdíjamból havonta megspórolt, kisebb összegek összegyűjtéséből futotta – de nem panaszkodom! Igaz, hogy 10 éves és 140 ezer kilométer út áll már mögötte, de ragyogó állapotban van. Rádásul piros, ami nálam az egyik legfontosabb szempont volt. Az interneten történt keresgélés során először mindig az autó színét néztem, aztán az árát, majd ezek után következett a többi, ami természetesen ugyanolyan fontos szempont volt. Végül egy székesfehérvári használtautó-kereskedőnél bukkantam rá a kiválasztottira. Azonnal tudtam, hogy ez az igazi! Amikor elmentem megnézni, bementem az irodába, köszöntem, és kimutattam az udvaron álló, piros autóra: Azt kérem! Elkerekedett szemmel néztek rám: De hát meg sem nézi? Ki sem próbálja? De megnézem és ki is próbálom, válaszoltam, akkor is az lesz! Ebben maradtunk.

Már itthon, az alapos körbejárás során két apróbb hibát találtam rajta. Elöl a kis, borostyánszínű irányjelző ki van lazulva, valamint a belső világítás kapcsolója eltörtött, ezért üzemképtelen. Nosza, beautóztam a veszprémi szakszervizbe, ott nyilván vannak ilyen lámpácskák – merthogy ettől szakszerviz –, és kicseréltem a hibás alkatrészeket. Én naiv!

Egy szál magamban ücsörgök a munkafelvételek. Látják, hogy ott vagyok, de hirtelen mindenkinek hallaszhatatlanul fontos tenni-valója akad; föl-le szágul-

doznak az emberek körülöttem, mintha ott sem lennék. Mindegy, ráérek! Végül egy kék köpenyes megszán, és egy „miben segíthetek?” mosoly kíséretében leül velem szemben. Elmondom. Erre elkezd hosszán nyomkodni a billentyűket a számítógépe klaviatúráján, görgeti az egeret, közben hosszú szüneteket tart és némán a messzeségbe réved. Nem sűrűgtem. Később, talán amikor már ő is szükségét érzi, hogy mondjon valamit, közli velem: Nem működik a rendszer. Tanácstalan vagyok, hogy nekem miként is kellene erre reagálnom, ezért csöndben maradok. A sokadik próbálkozás után bejelenti: Hát ez nem megy. Nézzük meg azokat a hibákat!

Kimegyünk, megnézzük, s most már ketten állapítjuk meg azt, amire amúgy egyedül is képes voltam, de ezzel kapcsolatban nyilván rossz tapasztalatai lehetnek. Viszsaülünk a pult két oldalára. – Sajnos be kell jönnie még egyszer, megrendelni az alkatrészeket! – kapom az újabb információt. Nem értem. – Nélkülem nem tudják megrendelni? – óvatoskodom elő a számomra logikus kérdéssel. – Nem, mert be kell fizetni az előleget! – jön az újabb információ. – Hát befizetem most! – mondom, egyre inkább kételkedve veszprémi utam sikerében. – Sajnos most épp nincs pénztár, meg egyébként sem tudom a pontos árakat...

Végül is barátságban váltunk el. Az egész akciónak az lett a következménye, hogy a megadott napon ismét be kell autóznom a megszékelt helyre, akkorra talán már jó lesz az a fránya rendszer. Ekkor megrendelik majd a két kis alkatrészt, én befizetem az előleget, nehogy közben meggondoljam magam, és a jövőben belső világítás nélkül, lötyögő indoklámpával közlekedjek. Aztán valamikor megjön a két kis kütyü, én ismét autóbába ülök, és ismét Veszprémbe utazom, annak a reményében, hogy végre minden sínre kerül, s gond nélkül használhatom az új-tízéves autót.

Nos, ilyen egyszerű lett az életünk!

**Gaál Antal**

## A zene a csendből születik, majd oda is tér vissza

**Vajon létezik átjárás a XIII. és a XXI. század között? A jelenből nézve persze csipőből jön a praktikus kérdés: ha van is egy zenével előidézhető időkapu, mire jó az? Mi hasznunk van belőle? Esetleg annyi, hogy találkozzunk önnön emberi lényünkkel, annak tiszta minőségével.**

Boldog vagy? Szomorú? Ki vagy te? Van életed? Miben hiszel? Hiszel bármiben? Tényleg meg akarsz halni? Tényleg meg akarsz gyógyulni? Ezeknek a kérdéseknek nemhogy a befogadása és a megválaszolása, de már a meghallása is nagy bátorságot feltételez, és erős nyitottságot kíván. A világ azonban éppen a bezárkózásra, az önvédelemre, a háritásra tanít, és végül elmagányosodásra kényszerít. A nap mint nap szembejövő kérdések közül kevésre van esszenciális válaszuk. A zenét segítségül hívva beszélgettem az élet elemi, s egyben legkevésbé megragadható részecskéiről Suda Magdolna régizene-énekesrel.

– Miért nincs ott a zene, a zenész, általában és főleg a régizene és a régizenesz, ahol jelent valamit ez a szó: siker?

– Mert egészen más szférában mozog. Nem a virtuozitást célozza, hanem a szépséget keresi. Ennél fogva nem kápráztat, hanem gyönyörködtet. A régizenei koncerten nem a zenész a fontos, hanem a hallgató. Ez a zene a legegyszerűbb létkérdéseket teszi fel, és arra készíti, hogy saját válaszokat találjunk. Számomra régizenesznek vagy bármilyen művészesnek lenni nem szakma, hanem belső kényszer, belső szükséglet. És ilyen értelemben létkérdés: csak ezen keresztül tudom megélni azt, hogy ki vagyok én. Ezért számomra felbecsülhetetlen értéke van, és értelmezhetetlen anyagiakat mellétnem. Nem tudom, mennyit ér egy koncertem, mert nem tudom anyagiakban kifejezni, mennyit ér számomra a létezés.

– Tihanyban élsz a férjeddel, Balázssal és három gyermeketekkel. Ide születél, zenészek?

– Szegeden születtem, s énekelek, amióta az eszemet tudom. Az iskolába kerülésemmel költöztek át a szüleim Veszprémbe. Apám forrósága, a Balaton-szerelme hozta ide őket. Balázssal osztálytársak voltunk a veszprémi Lovassy gimnáziumban, ahol a nyolctagú Belcanto kamarakórusban, a vegyeskarban és a Dowland kórusban énekeltem együtt. Balázs az ELTE matematika–fizika szakán végzett, ezzel párhuzamosan néprajz szakra járt. Veszprém hozott bennünket újra össze, a Vikman Pál karnagy által vezetett Orlando Énekegyüttesben kezdtünk énekelni, több mint húsz évvel ezelőtt.

Tihanyba úgy kerültünk, hogy geofizikust kerestek a kutatóintézetbe, Balázs itt kezdett dolgozni, s kaptunk egy szolgálati lakást. Először hagyományos iskolában kezdtem tanítani, de a gyerekek születése után nagyon szerettem volna kipróbálni magamat alternatív iskolában, így jött képbe a nemesvámosi Waldorf.

Tihany első látásra szerelmem volt, a Paradicsomkert közepe. Tizennégy évbe telt, mire megtaláltuk a saját otthonunkat, de megérte várni rá. Hét gyönyörű évig voltam waldorfos, sokat tanultam belőle, de nagyon sokat kívánt tőlem. Nehéz döntés volt,

hogy dolgozik. Egy négyórás próbát akkor kezdtem érezni a lábaimban, amikor utána leülök. A régizene-mozgalom a hetvenes években kezdődött Magyarországon, s ma már sok tehetséges régizenesz van az országban. Maga a korszak és annak zenei világa különleges ritkaság, hiszen a legtöbben a kora barokktól kezdnek el zenével foglalkozni. Jelen van még a középkori gregorián vonal, és a XIV–XVI. század zenéjében is sokan megmártóznak, de nem maradnak meg nála, hanem továbbmennek.

– Mi lehet ennek az oka? A mai korunk ennyire más rezgésű?

– Kik jöttek az első koncertekre?

– Csak a régizenet kedvelő barátaink. A koncertjeinket azt tapasztaltam, hogy épp azok az emberek érintődnek meg mélyebben ezzel a zenével, akiktől a legkevésbé várnám. Szinte nem is tudunk róla, hogy milyen hihetetlen igényünk lenne a szakralitásra. A lakáskoncerten az, hogy egy burokból vagyunk a zenével, olyan hihetetlen többletet ad – előadónak és hallgatónak egyaránt –, amit egy hatalmas koncertterem harmincadik sorában nehéz megszerezni. A barokk előtt nem is létezett olyan koncert, hogy a zenész kiült a közönség elé, hanem



Sipos Csaba, Kovács Előd, Suda Magdolna és Reményi Árpád

másfél év sirás előzte meg, mivel az elköteleződésem erős volt, de úgy éreztem, nagyon elfáradtam, szünetet kell tartanom, s lehet első helyre tenni a zenét. 2011-ben kezdtem a régizenet szolistaként élni: a veszprémi zeneiskola gitártanárával, Nagy Csaba lantművészrel. Soha azelőtt nem találkoztam XVI. századi lantdalokkal. Csaba elem rakott egy kottát, Dowland In Darkness Let Me Dwellje volt, az egyik leggyönyörűbb, legmélyebb, ugyanakkor legnehezebb dala. Elkezdtek, és hihetetlen élmény volt, teljesen beszippantott. Azt gondoltam, hogy kellően érzékeny fülű, meditatív lélek vagyok, mégis kellett három lantkoncert, mire hozzácsendesedtem a hangszerhez. A második ilyen élmény a spanyol régizene, amit szabályosan kihúztam magamból. Keresem magamban a gyökereit, de még nem leltem rá.

– A Recercare Régizenei Műhely énekesé vagy. Mit jelent a zenekar nevében a recercare?

– Maga az olasz kifejezés azt jelenti: újra elkezdni keresni, kutatni, illetve cirkulálni, keringeni a középpont körül. Eredetileg reneszánsz vagy kora barokk, XVI–XVII. századi hangszeres, lant- vagy orgonamű a ricercare.

– A zenekar mit jelent: próbákat, fellépéseket, felvételeket és sikert?

– Ezt mind. S ha az ember valamit ilyen szeretettel csinál, akkor nem is veszi észre,

– Igen, nagyon más. A mi zenéinkben – még a világi zenékben is – nagyon erős a szakralitás. Másrészt kevés a teljes egészében fennmaradt, írott zenei anyag, ami azt jelenti, hogy odaülök elé, és le tudom játszani. A legtöbb töredékes, épp ezért figyelmet és bátorságot kíván: az előadó merjen közel menni hozzá, időt hagyni arra, hogy a zene megadja magát neki. Fel kell fedezni, bátran meghallani a hiányzó részeket, a hangszerkíséretet, ami sokszor szintén nem egyértelmű. Akkoriban sokkal élőbb volt jelen a zene: egy családban majdnem mindenki játszott valamilyen hangszereken, ami nem műveltség vagy társadalmi rang kérdése volt. Megvolt a kísérletezőképeség és vágy, boldogan zenéltek. Ezt próbáljuk mi is, sokat zenélünk vendégművészekkel, s nem véletlenül műhely az együttesünk neve.

– Miért nyitottátok meg 2015 nyarán a saját otthonotokat, s rendeztek azóta szinte havonta lakáskoncerteket a nappalokban?

– Erre a korszakra fokozottan igaz, hogy a zene a csendből születik, és oda is tér vissza. Amikor a vásárlás előtt jöttünk megnézni a házat, és az udvarról a nappaliba beléptünk, Balázssal egymásra néztünk, és tudtuk, hogy ez egy zeneterem, ahol koncerteket lehet tartani. Ez olyan magától értetődő volt számunkra, mintha ki lett volna írva a falra.

kisebb társaságokban, leginkább együtt zenéltek. Volt funkciója, gyógyított a zene: V. Károlynak például a lant volt a kedvenc hangszere, s el tudom képzelni, hogy a palota termében egy lantossal egyedül töltötte az időt, ami olyan, mint egy tradicionális buddhista meditáció.

– Nekem régizenet hallva az volt az érzésem, hogy az ember saját, vegyítiszta emberi minőségével találkozik, s rádöbben, hogy ő legbelül mégiscsak jó...

– Ez a zene nagyon természetes, nincs benne semmi mesterkéeltség. Egyszerű és tiszta. A reneszánsz idején bátran játszották mások darabjait kidíszítve, és elég volt, hogy csak szép. Még nem volt cél a népszerűség, esetleg átítélesen: diplomáciai fogás és kincs volt, ha egy uralkodó udvartartásához kivételes tudású, tehetséges zenész is tartozott, akinek a darabjait kódexbe másolták. A reneszánszban az emberi lélek még őrizte az átjárhatóságot és utat – tudatalanul – érintetté ettől a zenétől a mai kor embere.

– Éneklés közben mi történnik veled belül?

– Abszolút kiüresedés. Mi is benne vagyunk a napi rohanásban, nem létezik énekesnői burok. De minden egyes alkalommal, amikor elkezdődik a koncert, abban a pillanatban úgy érzem, hogy kiemel a hétköznapiokból, és magasabb minőségbe kerülök.

**Mórocz Anikó**

## AUTÓBUSZSAL A GYMESI CSÁNGÓK FÖLDJÉN

Június 3–6-ig 4 nap, 3 éjszaka Ár: 49 000 Ft

Jelentkezés Kissné Hevesi Edit balatonfüredi szervezőnél  
edit490617@freemail.hu, 06(20)985-8965

Az ár tartalmazza az utazást, a félépítkezés szállást  
és a honismereti vezetést

Nagyvárad, Székelyszentlélek, Csíkszereda, Csíksomlyó, Borospatak, Bükkloka, Gyimesbükk, Kontumánc, Segesvár

Nem tartalmazza az esztelenlátogatást (2. nap)  
ebéddel: 35 lej (2500 Ft/fő) és a Piposz-birtok (3. nap) a gyimesi ízek kóstolóját (kb. 25 lej).





# Vérfrissítő léböjtkúra



Úgy érzi, a tél végére lemerültek az energiatartalékai? Jobban szeretné érezni magát a bőrében? Vágjon bele egy pár napos léböjtkúrába! Az energiák megújulása garantált!

Ha figyelünk a testünk jelzéseire, akkor pontosan tudjuk, hogy mikor mire van szüksége. Különösen a tél vége felé, amikor a tavasz már a küszöbön toporog, talán az ön fejében is megfordulnak a következő mondatok:

„De jó lenne egy kicsit formába lendülni!”

„Bárcsak több energiám lenne!”

Egészséges, normál életvitelű embereknek természetgyógyászként évente két tisztítókurát szoktam javasolni. Az egyik ilyen lehetőség a léböjtkúra, ami odafigyelést igényel. A léböjtkúra során nem veszünk magunkhoz szilárd táplálékot, hanem kizárólag folyadékot iszunk. Mivel a szervezetünk sok toxint, salakanyagot tud felhalmozni a mindennapokban, ezért időnként nem árt tehermentesíteni.

## Miként építse fel a böjtöt?

A tisztítókurára a legalkalmasabb a tavasz és a nyár, illetve az őszi időszak, mert ilyenkor a szervezetünk nem a tartalékolásra koncentrál,



könnyebben elengedi a salakanyagokat.

A léböjt tarthat 1–3 napig, de a speciális Breuss-kúra 6 napos. Az időtartamtól függetlenül figyeljen oda, hogy előtte megfelelően felkészítse a szervezetét a böjtre, utána pedig a levezetésre se sajnálja az időt! Közvetlenül a böjt előtti napokon könnyen emészthető ételeket egyen, például kásákat, párolt zöldségeket, gyümölcsöket, salátákat. A kúra ideje alatt szigorúan csak folyadékot igyon: gyümölcs- és zöldségleveket, szénsavmentes forrás- vagy ásványvizet, gyógynövényteákat, szűrt zöldséglevest.

Ha az ajánlott 3–4 liternyi mennyiséget elosztja egész napra (úgy, hogy óránként megiszik 1–2 dl folyadékot), akkor a szervezete könnyeb-

ben viseli a „mentes” napokat. Este, a lefekvés előtti órában már csak szénsavmentes ásványvizet igyon!

Íme, néhány tipp, hogy mit igyon a böjt ideje alatt:

A gyümölcsök közül választhatja az almát, a citrusféléket, a szőlőt; a zöldségek közül megfelel a zeller, a sárgarépa, a cékla, a paradicsom, a spenót, a paszternák, a káposzta; a gyógynövények palettájáról pedig tökéletes lehet erre a célra a körömvirág, a csalánlevél, a gyermekláncfűlevél, a borsmenta, a gyömbér.

## Hogyan vezesse le a léböjtöt?

A böjtöt követő levezető napokon fokozatosan kezdjen el visszatérni a szilárd ételekhez. Először csak az almát és

a főtt krumplit hozza vissza az étrendjébe, aztán néhány napon belül már jöhetnek a kásák, a saláták, a natúr joghurt.

## Extra tippek a méregtelenítéshez

A böjt ideje alatt engedje meg magának a pihenést, próbáljon meg minél többet relaxálni, a könnyed testedzés serkenti a szervezet salaktalanítását. Fontos: Várandósság, szoptatás ideje alatt tilos tisztítókurát végezni.

Livia, az ön gyógynövényszakértője Biotitok Gyógytér, Balatonfüred, Kossuth utca 19. Nyitvatartás: hétfő–péntek: 9–17, szombat: 9–12 Tel.: 20/595-3062

# FUNtastic megyei angolverseny

Ötödik alkalommal szervezett a Balatonfüredi Református Iskolában Szalay Katalin négyfős csapatok részvételével megyei angolversenyt, melynek neve FUNtastic.

A versenyen hárman zsűriztek: Németh Anikó – blogger, mespedagógus, angoltanár; Bertha Agnes Mónika, a Lovassy gimnázium angol-kémia szakos tanára és Cserhádi Balázs, a Szent Benedek angoltanára, és évről évre nagyon sok támogatást is sikerül szerezni.

Az eredmények: 5–6. osztályos csapatok közül:

1. hely: Balatonfüredi Eötvös Loránd Általános Iskola (Pápai Panna, Hamar Borbála, Bujáky Kata, Tóth Anna Lujza) – felkészítő: Horváthné Szvath Szilvia

2. hely: Csupaki Református Általános Iskola (Pomázi-Lackfi Benedek, Sebestyén

Ákos, Szendrői Máttyás, Horváth Rómeó) – felkészítő: Sárossyné Kovács Éva Katalin  
3. hely: Balatonfüredi Radnóti Miklós Általános Iskola (Sághi Patrik, Kazal Zsófia, Steidl Liza, Steierlein Márk) – felkészítő: Szöllősy Adrienne és dr. Bujdosóné Pintér Kinga

7–8. osztályos csapatok közül:

1. hely: Balatonfüredi Radnóti Miklós Általános Iskola (Sótonyi Sára, Zab Liliána, Aradvári Alma, Rákossy Gerő) – felkészítő: Szöllősy Adrienne és dr. Bujdosóné Pintér Kinga

2. hely: Református Általános Iskola, Balatonfüred (Kulcsár Anna, Sándor Beáta, Kajári Bence Dávid, Wéninger Zsolt Tibor) – felkészítő: Szalay Katalin

3. hely: Györgyi Dénes Általános Iskola, Balatonalmádi (Csemesz Lára, Csonotos Tamás, Abuczki Máté, Gáspár Levente) – felkészítő: Geréd-Bakó Tünde **BFT**

# Mesefigurák a falakon



Baltoni nyár és évszázfák kerültek a városi bölcsőde falára. Az Ecsetre fel a gyermekekért! önkéntesei és a jószolgálati tevékenységeket felvállaló Rotary Club Balatonfüred–Veszprém tagjai március 30-án festették fel a vidám jeleneteket a bölcsőde fogadóterébe és három csoportosobájába. Mannheim Viktória nyolc éve kezdett

mesefigurákat festeni olyan falakra, amik sérült vagy beteg gyerekeket vesznek körül. A térségi rotarystákkal elsőként egy veszprémi általános iskola a fehér falait keltették életre, tavaly pedig a füredi Óvárosi óvoda lépcsőházát festették. A sor idén a városi bölcsődével folytatódott, de ígrik: nincs megállás, már keresik a következő füredi helyszínt. **MA**

# Ablakot, autót támadó madarak

A Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesülethez évről évre érkeznek bejelentések olyan madarokról, akik épületek ablakában, autók visszapillantó tükrében akár napokon át is a saját tükröképüket támadják. Ennek következtében megsérülhetnek, közös érdekünk tehát a helyzet kezelése.

A jelenség hátterében a madarak területföltő magatartása, és ezzel összefüggésben a civilizációs környezet „tükrözésszerű” hatása áll. Mivel a természetben a mesterséges tükröződő felületekhez hasonlóan gyakori, ráadásul ennyire stabil és tiszta tükrökép nem létezik, az állatoknak nem volt lehetőségük evolúciós szinten felkészülni erre az ingerzőzöngére. A problé-



ma az, hogy a hormonoktól feltöltött hímeik saját tükröképükkel vívott mániákus harca természetellenes körülmények között zajlik, hiszen az „ellenesség” nem adja fel, így a madár képes a végkimerülésig küzdeni. A jelenség megelőzése egyszerű, módja a tükröződő felületek eltakarása, szunyogháló alkalmazása, a külső visszapillantó tükrök behajtása; a tükröződés csökkentése függönnyel, de kihelyezhető a madarakat riasztó „madár-szem” is. **Orbán Zoltán**

# Határtalanul Horvátországban

2019. március 25-én iskolánk 54 hetedik évfolyamos tanulója és három pedagógus kísérője indult útnak, hogy felfedezze Horvátország kincseit.

A tanulmányi kirándulás előkészítése során diákjaink megismerkedhettek a két ország történelmének csaknem ezeréves kapcsolódási pontjaival.

A határ átlépése után utunk Nagybodolyára vezetett, ahol Jeszenszky Mária néni mutatta be településük tájházát, és mesélt az itt megmaradt magyarság jelenéről és múltjáról.

Eszék belvárosát járva a közelmúlt történelmének nyomaival is találkoztunk. A délután folyamán Európa egyik leggazdagabb élővilágával rendelkező rezervátumát, a Kopácsi Rét Nemzeti Parkot is felkerestük. Az első napon

Csúzán szálltunk meg, ahol barátságos fogadtatásban és vendéglátásban volt részünk.

Másnap Csúzán találkoztunk a helyi iskola diákjaival, tanítóival. Tanulóink műsorát és az általunk ajándékba vitt könyveket meghatódva fogadta az ott lévő kis közösség.

A következő úti cél Zágráb, Horvátország fővárosa volt. Itt megnéztük a Szent László által alapított székesegyházat, és a városban található magyar

emlékeket. Zágrábot elhagyva, a hegyeket átszelve, az esti fényben pompázó Fiume lát képe tárult szemünk elé.

Fiumében megkoszorúztuk Baross Gábor emléktábláját, sétáltunk a Frangepánok egykori sásfészkében, a tersattói várbán, majd látogatást tettünk a tersattói búcsújáró Mária-templomban.

Csütörtökön Opatija várt ránk hosszú tengerparti sétányával, ahol a város jelképe, a Sirályos lány szobra áll. Tengerre, magyar! – adtuk ki a jelszót, és hajóval Lovranba utaztunk. Lovran zegzugos utcáskái, a gyönyörű panoráma, a hatalmas paloták, pálmák, a tenger hullámai a nyarat idézték.

Pénteken elköszöntünk a tengertől, Rijekától, és hazaindultunk. A határ előtt még megálltunk Varasdon az Erdődy-várnál, majd Csáktornyan megkoszorúztuk Zrínyi Miklós emléktábláját.

Köszönjük mindenkinek a munkáját, aki hozzájárult ahhoz, hogy ennek a csodálatos élménynek részesei lehettek diákjaink!

**Diószeghy Leopoldina,  
Puskás Erika,  
Kovácsné  
Gáspár Magdolna**



# „Teljes elszigeteltségben vitorláztam”

Kopár István negyedik helyen ért célba a Golden Globe Race szolovitorlás Föld-kerülő versenyen. A 18 elrajtolt hajóból mindössze öt tudta teljesíteni a távot. Egyelőre öt ember van a világon, aki ezt a fajta szolovitorlást teljesíteni tudta. A megszállott vitorlázó 263 napot töltött a vízen, mint a balatonfüredi közönségtalálkozón elmondta, ilyen lehetetlen időjárási körülményekkel még soha nem találkozott.



A verseny tradicionális korlátozásai miatt csak az 1968-ban is elérhető eszközöket lehetett használni, így semmilyen modern vitorlázatot, se elektromos navigációs eszközöket, se gps-t nem használhattak a versenyzők, de időjárás-előrejelzést sem kaptak. A vitorlázó nem magyar lobogó alatt versenyzett, amire eddig még nem volt példa. Mint megjegyezte, több kísérletet is tett, de Magyarországról semmilyen támogatást nem kapott a versenyen való induláshoz.

Két kis urnát vitt magával az útra édesapja hamvaival, az egyiket szétszórta a Horn-foknál, a másikat körbevitte a Föld körül, és terve szerint édesapja kedvenc hajójának, a Kelénnek a fedélzetéről szórja majd a Balatonba.

Március 21-én ért partot a vitorlázó, aki a zsúfolásig telt Vitorlázásban tartott eleménybeszámolót.

– A verseny kezdete után egy hónappal a mezőny végén

kullogtam, ami valósággal sokkolt engem. Csalódott voltam és rendkívül kimerült, mert különböző technikai problémák miatt rengeteget kormányoztam kézzel. Nagyon elkeseredett voltam, de az egyszer sem fordult meg a fejemben, hogy feladom a versenyt. A támogatóim között volt például nyugdíjas és egyetemista, akik a kevés félretett pénzükből igyekeztek nekem segíteni, szóval egy-

szerűen nem szállhattam ki ebből a hajóból. Igyekeztem orvosolni a problémákat, kaptam is egy 24 órás büntetést, majd következett az Indiai-óceán, ahol sorra dőltek ki a versenyzők, ekkor már nagyobb kedvem volt a versenyzéshez.

Kopár István tisztában volt azzal, hogy az első két hely megszerzésére szinte semmi esélye sincs. Egyrészt kiváló vitorlázókról van szó, a végül győztes Jean-Luc Van den Heede nagyon tapasztalt és rendkívül tehetséges, de kár lenne elhallgatni, hogy az anyagi lehetőségeikkel sem tudta felvenni a versenyt. A Rustler 36-osok sokkal gyorsabb hajók az ő Tradewind 35-ös Puffinjánál. A harmadik hely volt a cél, de ez a lehetőség pedig elúszott a szélkormány meghibásodása miatt.

– Éppen a reggeli készítéséhez készülődtem, amikor megborult a hajóm. Sajnos nyitva volt a kabin, 400 liter víz árasztott el, ez azzal járt, hogy szinte minden technikai eszközöm tönkrement. Innentől az egész úton csak venni tudtam a rádiómmal, adni nem. Szinte teljes elszigeteltségben vitorláztam. Volt egy

második VHF rádióm, amivel legalább a közelemben kerülő hajókkal tudtam kommunikálni, de ez is tönkrement, mert egy madár az árbócról lekaszált mindent.

Ráadásul a vizesedés miatt megjelentek a penészgombák. Először a körmeimre ment át a gombafertőzés, borzasztóan néztek ki és akadályozták a tevékenységben is, aztán egyre többet köhögttem, gondolom, a tüdőmbe is jutott egy kis adag. De ennyivel megúsztam, volt még fogfájásom is, de azt a velem lévő antibiotikumokkal jól tudtam kezelni.

A legborzasztóbb az állandó fázás volt. Minden cucc vizes lesz, egyszerűen nincs lehetőség a kiszáritásukra, a vizes hálósákba kell lefeküdni mindennap. Ezt nem bírja az ember máshogy, csak úgy, hogy magas kalóriatartalmú ételeket fogyaszt, én például rengeteget szalonnáztam.

Kérdésekre válaszolva Kopár István hosszasan magyarázta a vitorlázás technikai feltételeit, szó esett a tengerek és óceánok rendkívüli szennyezettségéről is, mint mondta, ennyi műanyagot még soha nem látott vízen. Beszélte arról is, hogy több évtizedes tenger-

hajózási tapasztalata ellenére ilyen kiszámíthatatlan és kezelhetetlen időjárással még nem találkozott.

Naponta hosszú órákat töltött a navigációval és az étkezéssel is, hiszen a viharos óceánon ez közel sem egyszerű – jegyezte meg. Muszáj naplót vezetni a vízen, különben elveszti az ember az időérzékletét – mondta, majd a több mint nyolc hónapos magányát firtató kérdésekre válaszolt.

– Gyönyörű a szolovitorlás, direkt és létszerű kapcsolatban vagy a természettel, a vízzel, a széllel, csak önmagadra számíthatsz. Hosszú heteken, hónapokon át csak a vizet láttam, csak magammal voltam, érdekes helyzet. Az ember ilyen körülmények között újraértékeli az életét. Nem nagyon tudok róla még beszélni, majd egyszer könyvben megírom. Igyekszem mostantól elviselhető ember lenni. Az biztos, hogy szerencsés alkat vagyok, fel tudtam idézni a barátaimat, szeretteimet, szinte beszélgettem velük. Meditációs helyzet ez, a tibeti szerzetesek élhetnek át hasonlóan.

**Martinovics Tibor**

## Tóparti futóviadal több ezer résztvevővel

Nagy érdeklődés mellett bonyolították le Balatonfüreden a Generali Runner's World Run futóversenyt. A megmérettetésen Szilágyi Aron, kétszeres olimpiai bajnok kardvívó mellett több gyermekotthon lakói is rajthoz álltak.

Több ezren rajtoltak el a balatonfüredi futóversenyen március 31-én. A 6,2 kilométer a legrövidebb táv, amit a versenyzőknek meg kellett tenniük, míg a leghosszabb a maratoni táv, ami 42 kilométer. A versenyen feleségével együtt részt vett Szilágyi Aron, kétszeres olimpiai bajnok kardvívó.

A profi és amatőr sportolók mellett öt gyermekotthon lakói futottak az első sorokban. A székesfehérvári, mohácsi,

bicskei, dévaványai és soproni gyerekek többségének ez volt életük első versenye. „Kellott egy kis ösztönzés a gyerekeknek, de nagyon lelkesen készültek, és nagy örömmel vették át a befutóérmeiket és az ajándékokat” – mondta el az egyik kísérő.

„Köztudott, hogy a futás csökkenti a stresszt, oldja a szorongást, növeli az önbizalmat, az akaraterőt és a kitartást. Az egyik legjobban hozzáférhető sport, nem kerül egy vagyont, hiszen nem kell hozzá más, mint egy jó futócipő. Több éve rendezünk futóversenyeket, és azt látjuk, évről évre több és változatosabb korcsoportú vagy társadalmi csoportból származó embert tudunk megszólítani vele” – mondta el Olt Boglárka, a Generali a Biztonságért Alapítvány képviselője. **BFN**



Az időjárásra és a környezetre sem lehetett panaszuk a futóknak  
Fotó: Urbán Balázs

## Sportdiplomáciai csúcs

Kiemelkedő sportdiplomáciai eseménynek adott otthont Füred: a Balaton-parti városban tartották április 1–3. között a nemzetközi vitorlásszövetség, a World Sailing Training and Development szimpóziumát.

A rendezvény keretében a vitorlázás fejlesztése, az együttműködés, a fiatal vitorlázók képzése, a versenyszerűzés, az edzői tevékenység, az önkéntesség, a marketing és promóció, a stratégia tervezés, valamint a paravitorlázás fejlesztése témaköröit érintik a prezentációk és interaktív workshopok.

A szimpózium szervezője a Magyar Vitorlás Szövetség (MVSZ), de segítséget nyújtott a Magyar Olimpiai Bizottság (MOB) és az Emberi Erőforrások Minisztériuma is. A megnyitón Kulcsár Krisztián, a Magyar Olimpiai Bizottság (MOB) elnöke a bizottság és az MVSZ közötti magas szintű együttműködésről beszélt. A MOB minden támogatást megad a Magyar Vitorlás



Szövetségnek – mondta az elnök, és kiemelte, hogy 2018-ban Berecz Zsombor személyében első ízben nyert világbajnoki címet aktív olimpiai osztályban magyar versenyző.

A World Sailing alelnöke, Nadine Stegenwalner elmondta, hogy a szimpózium nagy segítséget jelenthet a résztvevő országok fejlesztési elképzeléseinek megvalósításában, hiszen a jövő vitorlázó generációinak oktatása és edzése meghatározó tényező a vitorlázás jövője szempontjából.

Bóka István, Balatonfüred polgármestere elmondta, hogy a város a magyar vitorlázás fellegvára, és ezt a szerepet erősíti majd az a hamarosan beinduló beruházás, aminek nyomán a Magyar Vitorlás Szövetség minden igényt kielégítő bázishoz jut.

Holczhauser András, a Magyar Vitorlás Szövetség főtitkára az utánpótlás-nevelésben elért eredményeket ismertette közölte: az elmúlt években komoly fejlődés ment végbe az utánpótlás területén. A serdülőkorban lévő versenyzők száma 18 százalékkal, az ifjúsági korosztályokban lévőké 56 százalékkal nőtt az utóbbi öt évben, az oktatást biztosító Vitorlás Suli Programhoz pedig már 21 intézmény csatlakozott.

A World Sailing képviselői itt lettek alatt értékelték a Magyar Vitorlás Szövetség képzési programját. Az értékelés nyomán az MVSZ megkapta a World Sailing Akkreditált Képzési Program certifikációját, amellyel világszerte több mint 15 nemzeti szövetség rendelkezik.

**Somogyi Nóra**

## Újabb fiatal kézis érkezett



Két- plusz két éves szerződést írt alá Balatonfüredre Köhegyi Akos. A 19 éves ifjúsági válogatott irányító Veszprémből érkezett. Köhegyi Akossal hosszú távra terveznek Füreden, és bíznak benne, hogy egy fiatal magyar tehetséget sikerül beépíteni a felnőttcsapatba. **BFN**

## Spanyol lövő igazol Füredre Görögországból

Luis Felipe Jimenez Reina a görög Olimpiaiakból a szezon végén két évre a Balaton partjára igazol.

Az 1989-es születésű, 196 centis, balkezes játékos Spanyolországban nőtt egy évig a Füred idei EHF-csoporthoz ellenfelénél, a La Riojánál játszott. Ezt követően egy esztendeig Izraelben, majd pedig Görögországban játszott. Idén látható őt a Komló szurkolói is, hiszen csapattával – szoros meccseken – ők ejtették ki a „bányászokat” az EHF Kupa második selejtező körében.

Jimenez Reina 2021-ig kötelezte el magát Balatonfüredre. **BFN**

## Hiszpan jobbszélső jön két évre

Kétéves megállapodást kötött a Balatonfüredi KSE kézilabdacsapata a spanyol jobbszélsővel, Pedro Rodríguez Alvarezvel. A 28 éves játékos a nyáron érkezik a tóparti város csapathoz.

A 193 centiméter magas jobbszélső két évre kötelezte el magát. A csapat vezetősége

úgy gondolja, hogy a BL-tapasztalatokkal rendelkező, az elmúlt években a Pick Szeged csapatát erősítő, spanyol válogatott szélső komoly erősítést jelent.

Pedro Rodríguez Alvarez 1990. augusztus 22-én született Vigóban. A Szeged előtt a La Rioja együttesében játszott,

előtte szerepelt az Academia Octavio és a Cuenca csapataiban. A 2012-2013-as idényben az EHF-kupában mutatkozott be a nemzetközi porondon, egy év múlva már a BL-ben szerepelt.

A spanyol szélső rendkívül technikás és gyors kézilabdásnak számít. **BFN**



**PÖFF FESZTIVAL**  
A VÍZ ÖSSZEKÖT

HELYSZÍN: Balatonudvari-Fővenyes

IDŐPONT: 2019. ÁPRILIS 27-28, szombat - vasárnap  
10<sup>00</sup>-tól → napnyugtáig

**PRÓBÁLI KI MINÉL TÖBB VÍZI SPORTESZKÖZT!**

- SUP jóga és túra
- katamaránok
- tengeri kajakok
- WASZP / D-one
- Open Skiff
- modellezők
- sportruházat/kiegészítők

**ELŐADÁSOK:**

- balatoni meteorológia
- vízi-rendészet
- sportgenetika
- hajózástörténet
- elsősegélynyújtás

**A BELÉPÉS INGYENES!**

KIÁLLÍTÓK:

info: festival@poff.hu

„...Sem emlék, sem varázslat...”

Oberfrank Pál

Jászai díjas Érdemes művész

**Radnóti estje**

a költő 110. születésnapján

2019. május 5.

18.00 óra

Balatonfüred

Bajcsy-Zsilinszky u. 32.

Jegyár: 2 000 Ft

Elővételben a helyszínen,  
online a jegy.hu-n illetve a  
www.zsidokivalosagok.hu  
weboldalon.



ZSIDÓ KIVÁLÓSÁGOK HÁZA

Balatonfüred, Bajcsy-Zsilinszky Endre u. 32. tel. 06 87 782-592  
www.zsidokivalosagok.hu info@zsidokivalosagok.hu facebook.com/zsidokivalosagokhaza

## Jön az IQ.DRIVE roadshow!

Próbálja ki testközelből jövőbe mutató asszisztenszereinket!

Balatonfüred,  
2019. május 17-22.



Részletek

IQ.DRIVE Úton az önvezetés felé.



Volkswagen

## PÁLYÁZATI KIÍRÁS CIVIL SZERVEZETEK, MŰVÉSZETI CSOPORTOK RÉSZÉRE

Balatonfüred Város Önkormányzata a 2019. évi költségvetésének 6/2019. (II. 28.) rendelet 5/b mellékletében meghatározott támogatási összeg terhére nyílt pályázat keretében támogatni kívánja a városban működő civil szervezetek és művészeti csoportok tevékenységét.

- Pályázati kiírás civil szervezetek támogatásához
  - Működési célú támogatás
  - Programtámogatás
- Pályázati kiírás nemzetközi kapcsolattartás támogatásához
- Pályázati kiírás formaruha-beszerzés támogatásához

### A pályázat benyújtásának módja:

A pályázatokat kizárólag a pályázati adatlap és mellékletei kitöltésével (letölthető a <https://balatonfured.hu/2011/02/01/palyazatok/> oldalról) lehet benyújtani egy eredeti példányban – nyomtatott formában, vagy kézzel írottan –, zárt borítékban, az átvételt igazolva személyesen, vagy ajánlott postai küldeményként az alábbi névre és címre eljuttatva:

Balatonfüred Város Önkormányzatának Humán Erőforrás Bizottsága  
(8230 Balatonfüred, Szent István tér 1.)

A borítékra kérjük ráírni: Pályázat – Civil szervezetek, Művészeti csoportok 2019. évi támogatása.

**A pályázat benyújtásának határideje: 2019. május 8.  
(Postai bélyegzőn olvasható dátum: 2019. május 7.)**

A pályázat eredményéről – a döntést követő 15 napon belül – a pályázók írásban értesítést kapnak. Amennyiben a pályázó támogatásban részesül, a döntéssel egyidejűleg tájékoztatást kap a támogatási szerződés megkötésének tervezett időpontjáról.

PÁLYÁZATI KIÍRÁS civil szervezetek részére 2019.

PÁLYÁZATI KIÍRÁS művészeti csoportok nemzetközi kapcsolattartásának támogatására 2019.

PÁLYÁZATI KIÍRÁS művészeti csoportok formaruha-beszerzésének támogatására 2019.

PÁLYÁZATI ADATLAP civil szervezetek működési támogatása (A) 2019.

PÁLYÁZATI ADATLAP civil szervezetek programtámogatása (B) 2019.

PÁLYÁZATI ADATLAP nemzetközi kapcsolattartás támogatása 2019.

PÁLYÁZATI ADATLAP formaruha-beszerzés támogatása 2019.

KÖTELEZŐ NYILATKOZAT civil szervezet, művészeti csoportok részére

ATLÁTHATÓSÁGI NYILATKOZAT

**RELAX STUDIO**

SZÉRETETTEL VÁRJUK A RELAX SZÉPSÉGSTÚDIÓBAN  
8230 Balatonfüred, Széchenyi u. 2. • Tel: +36 30 261 08 46  
Nyitva: Hétfőtől-Szombatig

FODRÁSZAT | MASSZÁZS | KOZMETIKA  
BEMER | GERINCKEZELÉS