

Auer-fesztivál

Augusztus első hete évek óta a klasszikus zenéé és kedvelőieé Balatonfüreden.

5. oldal

Öntsünk tiszta vizet a pohárba!

Hőségben kiemelten fontos, hogy elegendő vizet fogyasszunk, de vajon milyet?

9. oldal



Vérpiros szívek az Anna-bálon

Új kulisszával bővül az Anna-bál, idén a Gyógy tér is része lesz az eseménynek. Operettműsor, vérpiros porcelánszívek, sétakocsikázás történelmi ménessel – július 27-én az Anna Grand Hotel hangulatos kertjében rendezik meg a 194. Anna-bált. A patinás rendezvényt ezúttal is az Anna-fesztivál eseményei előzik meg. Lesz primásverseny, szívhalászat, operagála és utcabál.

Közel hétszáz vendéggel az utóbbi idők legnépesebb báljára készülnek Balatonfüreden. Megőrizve a ceremónia fényét, a Kossuth-forrás előtti területen is asztalok várják majd a bálozókat – ezzel is megidézve a korabeli népes bálók hangulatát.

– A bál elsősorban az elsőbálozó hölgyekről szól, ez idén sem lesz másként. A partnervárosainkból harminckét fiatal várunk, és meghívtuk a bálba a 18 éves füredi lányokat is, ezúttal tizenheten vesznek részt az eseményen. Kibővített kulissza várja a vendégeket, a Gyógy téren is lesznek asztalok. Büszkéek vagyunk rá, hogy a füredi borász, Figula Mihály lett idén a Borászok



Ökóvács Szilveszter, Bóka István és Tóth Kinga Zoé, a tavalyi bál szépe az Anna Grand Hotelben rendezett sajtótájékoztatón



A báli szív színét a Balaton felett lenyugvó nap ihlette

borásza, ezért a báli vacsorához egy Figula-vörösbort ajánlunk minden vendégnek – fogalmazott az Anna Grand Hotelben rendezett sajtótájékoztatón dr. Bóka István polgármester.

A bál estéjén az Anna-báli szépek lovasfogatain lehet majd sétakocsikázni. Balatonfüred lesz az egyetlen hely, ahol a mezőhegyesi, a szilvás-váradi és a bálolnai ménességzdaságok fogatai közül választhatnak a vendégek.

– A báli szív a színét a Balaton felett lenyugvó nap ih-

lette. Egyetlen példányban készülő herendi porcelánszerűt vehet majd át a bál szépe, illetve udvarhölgyei. A bál szépe egy Viktória-mintára épülő Royal Garden mintájú herendi vázát kap, amely Vilmos herceg és Kate Middleton esküvőjén debütált, Magyarország hivatalos nászajándéka – mondta dr. Simon Attila, a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. vezérigazgatója, aki hozzátette: a vendégek elé 3500 darabos, hetvenmillió forint összértékű, az 1930-as évekig visszanyúló Apponyi-

motívumokkal díszített szervíz kerül.

Az Operaház balettművészei táncolják a bálon a palotást, a bál szépét és két udvarhölgyét éjfélkor mutatják be, ők másnap délelőtt tíz órakor a Kisfaludy színpadon is láthatók lesznek, majd sétakocsikáznak a városban.

A báli vacsorára a marhasteak egyenesen Amerikából érkezik egy világhírű család farmjáról – jelentette be Lengyel Ernő, az Anna Grand Hotel tulajdonosa, aki hozzátette, a borválasztékban balatoni borok, füredi borászok portékái kösölhetők.

A vendégek között lesz többiek között Eperjes Károly, Nagy Ervin, Borbély Alexandra, Olasz Anna, Rasovszky Kristóf és Szilágyi Aron. A bál fővédnöke Kásler Miklós miniszter lesz.

Idén is megrendezik a szív-kórház előtti téren felállított nagyszínpadon az operagálát, előtte egy nappal a Magyar Állami Operaház művészei lépnek fel, vasárnap este pedig a Gyógy téren operafilm-vetítés lesz – jelentette be Ökóvács Szilveszter, az Operaház igazgatója. Az Operaház énekesei ezúttal a báli operettműsorban is fellépnek, a Kálmán Imre leghíresebb dalait felölelő estét Káel Csaba rendezi.

(Folytatás a 2. oldalon.)

Megújult a Széchenyi strand

A Széchenyi 2020 program keretében, az Európai Regionális Fejlesztési Alap támogatásával 170 000 036 forintot vissza nem térítendő támogatást nyert Balatonfüred Város Önkormányzata a TOP-1.2.1-15-VE1-2016-0002 számú pályázatával.

A Balatonfüred, Széchenyi strand turisztikai infrastruktúrájának fejlesztése című projekt egy régóta várt fejlesztés, amely a Füred Kemping területén valósult meg.

A balatonfürediek által korábban Fenék fürdőnek hívott strandnak nagy hagyománya van a városban. Fekvésénél fogva ide jártak le a község lakói fürdeni a Fürdő utcán. A hatvanas években e köré a strand köré létesült a kemping, és nemzetközi lett a színvonal.

2018 tavaszán kezdődött az a beruházás, amely során tel-



jesen megújították a Széchenyi strandot. Fontos része volt a beruházásnak a mederkotrás, mederhomokozás, amelyet a parttól 45 méteres sávban 60 centiméter vastagságban végeztek el, összesen 5800 tonna homokot szállítva ide uszályokon. Így strandolásra alkalmas lett a terület nyugati oldala is, ahova hét vízi lejárót, lépcsőt helyeztek el. Megújították és megemelték a partvédő művet,

és parti sétányt, új utakat építettek ki. Felújították a zöldterületet, a 15 ezer négyzetméteres füves területen kicserélték a növényzetet, elvezették a csapadékvizet.

A fenntartható fejlődést szem előtt tartva új napkollektoros strandi zuhanyzókat, napelemes világítótesteket telepítettek. Megújultak az öltözők, és egy új, többfunkciós homokos sportpálya is

épült. A vízi csúszdát felújították és új elemmel bővítették, és vízi játékok kerültek a Balatonba is.

Az elnyert támogatásból a kemping területén a kor követelményeinek és a Balatonfüredi Turisztikai Egyesület által megfogalmazott prémium színvonalnak megfelelő sportos, gyermekbarát strandot alakítottak ki, növelve ezzel a város strandkapacitását.



A teljes beruházás megvalósítója Balatonfüred Város Önkormányzata. A kemping területén elhelyezkedő, bárki számára látogatható strand üzemeltetője továbbra is a Balatontourist Füred Club

Camping Kft. A strand fejlesztése révén – a turisztikai szolgáltatások színvonalának emelése mellett – négy új munkahely jött létre a városban.



Régi-új helyen a védőnők



Ács Károly és Bóka István vágta át a nemzeti színű szalagot az ünnepélyes átadás alkalmával

Korszerűbb körülmények közé kerültek a füredi védőnők: egy pályázat révén új, száz négyzetméteres épület-szárnyba költözhettek a rendelőintézet első emeletén. A nyolcvanmilliósi beruházás részeként két garázs is épült, új kerékpártárolót helyeztek ki, és bővült az épület tetején lévő napelemes rendszer.

– A pályázat kapcsán megvalósuló beruházás legnagyobb egysége az új védőnői szárny – mondta Ács Károly, a rendelőintézet igazgató főorvosa. – A kollégákat felköltöztettük, de a tanácsadás továbbra is a földszinten lesz elérhető. Minden védőnőnek megfelelő helyiség áll rendelkezésére, hogy négy szemközti kapcsolatot tudjon tartani a

szülővel és a gyerekekkel. Ezeken kívül a földszintről felköltözik a baba-mama klubhoz tartozó babamasszázs, jelentősen javítva a védőnői szolgálat működési feltételeit. Ettől azt várjuk, hogy kényelmesebben, jobban és talán még magasabb szinten tudnak dolgozni a védőnők. Hangsúlyozni kell, hogy eddig is nagyon meg voltunk elégedve a munkájukkal. A védőnői hálózat egy szerencsés hungarikum, a világban másuttal nincs ilyen, a balatonfüredi pedig különösen jól működik. Ezt abból is le tudom szűrni, hogy rendszeresen érkeznek hozzánk csoportok, amelyek tanulmányozzák az itteni szakmai munkát, a füredi védőnőket pedig a megye határain kívülre is hívják előadni.

A száz négyzetméter alapterületű beépítést funkcionálisan osztották el: négy darab

védőnői helyiséget, teakonyhát és mellékhelyiségeket alakítottak ki. Egy szobába került az ifjúsági és az iskolai védőnő, a körzeti védőnőket pedig párosával helyezték el, a többi funkciót és a csoportos foglalkozásokat pedig a babamasszázssterembe telepítették. – Jelenleg hét védőnőnk van: öt védőnői körzet működik, és a már említett iskolai és ifjúsági védőnő dolgozik nálunk, akik eddig egy másfél szobás helyiségben látták el a feladatukat. Füreden a teljes védőnői spektrum működik, s mivel a kolléganők fiatalok, így minden adott ahhoz, hogy egy tartós szolgálatunk legyen – tette hozzá Ács Károly.

A július 5-i avatőünnepségen Bóka István polgármester kiemelte, hogy a városban jól működik az alap- és járóbeteg-ellátás, a mostani beruházás pedig tovább erősíti a város

egészségügyi ellátásának színvonalát. – Az építőipari áremelkedések miatt az uniós pályázaton nyert hatvanmillió forintos támogatáshoz az önkormányzatnak jelentős önrészt kellett vállalnia. Reményeink szerint a védőnőknek sok munkájuk lesz, hiszen ez azt fogja jelenteni, hogy sok gyermek születik a városban – zárta beszédét Bóka István.

– Védőnőink végzik a várandós anyukák gondozását és a tanácsadást, ami hétéves korig kíséri a gyermekeket, sőt, igény esetén akár tizen-nyolc éves korig. Az új szárny nagy minőségi fejlődés, itt végre meg tudjuk teremteni azt az intim légkört, ami a terhes vagy gyermeket egyedül nevelő anyukák ellátásához szükséges – hangsúlyozta Komárominé Polgár Judit csoportvezető védőnő.

Mórocz Anikó

Bál előtt fesztivál

(Folytatás az 1. oldalról.)

Az eseményhez idén is kapcsolódik prímásverseny, a bál hetében cigányprímások mérik össze a tudásukat. A zsűriben ott lesz Roby Lakatos világhírű hegedűművész is.

A sajtótájékoztatón részt vett Tóth Kinga Zoé, a tavalyi bál szépe, aki elmondta, hogy az elmúlt egy évben több rendezvényen is képviselte a várost, modellszerepléseket is kapott, és most is nagy izgalommal készül vőlegényével a bálra. Az est háziasszonya Juhász Anna lesz.

Az ország egyik legrégebbi társadalmi eseményére a hagyományos belépő 80 ezer forintért kapható. A Gyógy téri asztaloknál 55 ezer forintért

lehet helyet foglalni, az ülőhellyel nem járó sétálójegyek továbbra is 25 ezer forintba kerülnek. Idén is minden hölgy sorszámozott herendi porcelánszívet kap ajándékba.

A bál előtt a Vaszary Villa kertjében gyülekeznek a vendégek, és onnan indul majd a zenés menet, itt akasztják a hölgyek nyakába a sorszámozott herendi porcelánszívet. A bál közönség szavazza meg a 15 legszebb lányt, akik közül majd a szakmai zsűri választja ki a bál szépét és udvarhölgyeit.

A bált a július 23–28. között zajló Anna-fesztivál programjai előzik meg. Részletes program a balatonfured.hu oldalon.

Martinovics



A Zoób Kati által tervezett ötven bál ruha kölcsönözhető is

Sok ittas járművezető ellen indítottak eljárást

Tizenkilenc járművezetővel szemben intézkedtek a balatonfüredi rendőrök ittas járművezetés gyanúja miatt.

A balatonfüredi járőrök június 14. és június 16. között a rendőrkapitányság illetékeségi területén a közlekedési balesetek megelőzése érdekében végzett ellenőrzések során tizenkilenc olyan gépjárművezetővel szemben intézkedtek, akik a vezetés megkezdése előtt szeszest italt fogyasztottak.

Az akció eredményeként a rendőrök ittas járművezetés gyanúja miatt tizenegy fővel szemben közizgatási eljárást, hét személy ellen büntetőfeljelentést kezdeményeztek, egy esetben pedig a járművezetés tiltott átengedése miatt indítottak büntetőeljárást.

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság felhívja a járművezetők figyelmét a közúti közlekedési szabályok betartására, mely szerint járművet kizárólag az vezethet, aki nem áll vezetési képességre hátrányosan ható szer bevétele alatt, és szervezetében nincs szeszest ital fogyasztásából származó alkohol. A szeszest ital és a bódító szer már kis mennyiségben is olyan élettani hatásokat vált ki, melyek nem teszik lehetővé a biztonságos járművezetést. Fogyasztásuk hatására növekszik az észlelési idő, tompulnak a reflexek, a bal-eseti kockázat ezáltal megnő.

Aki ittasan vagy kábítószert hatása alatt járművet vezet, elfogadhatatlan kockázatot vállal, és nemcsak önmagát veszélyezteti, hanem utasait és a közlekedés más résztvevőit is. **BFN**

Semmelweis-napi kitüntetések

Dr. Jaksics Ilona, a füredi II. számú gyermekorvosi körzet szakorvosa és Gősiné Czaun Rozália szakgondozó-szakasszisztens vehette át az idei Semmelweis-napon a Balatonfüred Egészségügyéért kitüntetést.

Jaksics Ilona már négyéves korában elhatározta, hogy orvosi pályára lép. 1986-tól



Dr. Jaksics Ilonának (fent) és Gősiné Czaun Rozáliának (balra) Bóka István polgármester adta át a Balatonfüred Egészségügyéért kitüntetést

gyermekgyógyász főorvosként líbiai kiküldetést vállalt, Balatonfüredre pedig 2001-ben költözött. Korára hivatkozva átadná a praxisát, de az országosan tapasztalható gyermekorvoshiány miatt vállalja a további gyógyítást.

Gősiné Czaun Rozália a füredi bőr- és nemibeteg-gondozóban kezdte pályafutását, majd az általános ápolói, asszisztensi és csecsemőgondozói képesítése mellé bőr-tüdő-ideggyógyászati és onkológiai szakdolgozói végzettséget szerzett. Dolgozott röntgenasszisztensként, majd visszatért a bőrgyógyászatra, ahol évente tízezer beteget látnak el.

A Semmelweis-napi ünnepségen a huszonöt éves szakmai pályafutást köszönte meg virágcsokorral Bóka István polgármester, valamint szintén virággal köszöntötte a rendelőintézet nyugdíjba vonuló gazdasági vezetőjét. **MA**



BALATONFÜREDI NAPLÓ
Balatonfüred Város
Önkormányzatának
havi lapja

Kiadja a Füred Stúdió Kft.,
8230 Balatonfüred, Kossuth u. 3.
Szerkeszti a szerkesztőbizottság
Felelős kiadó: Csorba Kata ügyvezető-főszerkesztő
Telefon: +36(30)216-1768

Feljeli: Pálffy Károly. Fotók: Füred Televízió. Nyomdai munkálatok: Prospektus Nyomda, Veszprém.
Hirdetésefelvétel: +36(30)216-1768. A szerkesztőség jogának tekintve az olvasói levelek megrövidítését.
Az olvasói leveleket az alábbi címre kérjük beküldeni: Balatonfüred Napló szerkesztősége, Füred Stúdió Kft.,
8230 Balatonfüred, Kossuth u. 3. E-mail: furedtv@furedtv.hu
Lapunk a www.furedtv.hu honlapon is olvasható.

Bond és a menyasszonyi ruha

Örökös dilemma, hogy vajon milyen ruhában érkezünk az Anna-bálra. A nyári meleg befolyásolhatja az anyagválasztást, a kísérő férfi tűróképessége a dekoltázs nagyságát, a hossz azonban előírás. Schiffer Miklós stílustanácsadóval, divatszakértővel, az Anna-bálok visszatérő zsűritagjával ezúttal a férfiak öltözkését is görcső alá vettük.

– Mit vegyenek fel a bálozó férfiak?

– Ez rendkívül egyszerű, és épp ezért rettenetesen bonyolult. A meghívóban az szerepel, hogy Black Tie, ami férfiak esetében egy nagyon is körülírható szmokingot jelent, nem kell rajta túl sokat gondolkodni. A férfiaknak sokkal egyszerűbb formálisán megjelenni, mint a nőknek, hiszen erősen leegyszerűsítve mindig ugyanúgy kell kinézniük, de ez nem minden esetben sikerül. A férfiak legelegánsabb ruhája a frakk volt, egy praktikus megoldás miatt száz évvel ezelőtt ebből lett a szmoking. Ez azt jelentette, hogy amikor a férfiak este elmentek szórakozni a hölgyekkel – vagy egyedül –, akkor a férfiak egyformasága adta a hátteret a nők ragyogásához. Így a figyelem nem az egyforma ruhában lévő férfiakra, hanem a gyönyörű nőkre esett.

A szmoking eredetileg egy egyszínű, sötétkék, kissé tropikál anyagú öltöny és mellény volt, a zakóra pedig egy úgynevezett szmokingtűkór került, ami nem más, mint egy selyembetűt a galléron. Ebből később fekete lett, mivel az iparnak sokkal egyszerűbb feketét gyártani, mint sötétkéket. Van egy verziója, a dinner-jacket, amikor a férfin a szmokingmellénye és/vagy -nadrágja van, szmokinging, csokornyakkendő és valamilyen színes – nyáron gyakran ivory, csontfehér vagy fehér – zakó, esetleg mintás brokát selyem-zakó, télen pedig bársonyzakó. Aki szmokingos, annak szokott lenni egy téli és egy nyári kollekciója. Hogy könnyű legyen elviselni a meleget, az Anna-bálra a vékony, nyári verzió a megfelelő öltözet, és ez nagyon kevés kivétellel meg is valósul.

A kísérő fiúk például feltűnően jól szoktak kinézni. Nekem egy huszonöt éves fiam van, és figyelve a bálozó hölgyeket kísérő fiatalembereket, az tűnt fel, hogy a többségük abszolút európai, magas szinten van. Nem ciki szmokingban lenni, és úgy látom, hogy a mostani, fiatal generáció szívesen hordja. (James Bond is azért lett azonosítva a szmokinggal, mert az egy nagyon férfias ruha.) Jól néznek ki, remekül viselik és szeretik is a ruhát, ami rajtuk van: érzik a savát-borsát. A stílus az, amikor szeretem, amit viselek, öröömöm van benne, mert ha nem szeretem, az látszik.



Schiffer Miklós hangsúlyozta, hogy a hölgyeknek nem kötelező fehér menyasszonyi ruhában felvonulni, legyenek finoman, elegánsan színesek

– Évek óta visszatérő kérdés a lányok öltözte kapcsán: menyasszonyi ruha vagy nem menyasszonyi ruha?

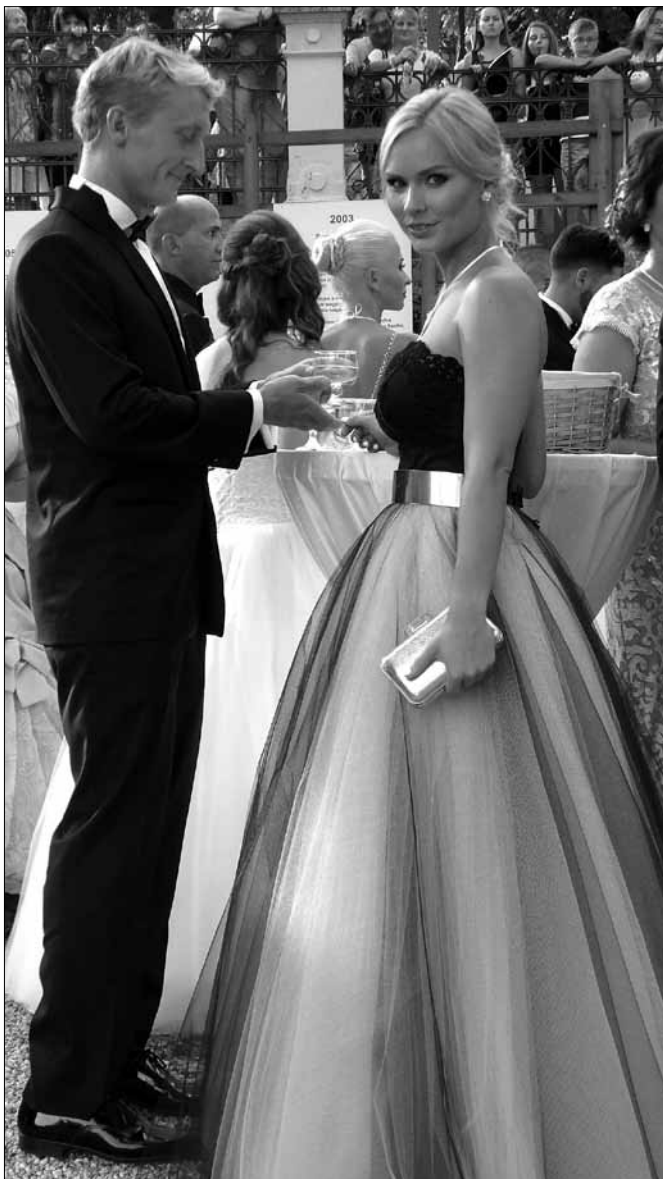
– Már régóta próbáljuk propagálni, hogy az első bálozóknak nem kell menyasszonynak öltözni. Ez valahol egyszer elterjedt, talán leírták, elolvasták és szabálynak hitték. Űde dolog, amikor a zsűriben ülve végre meglátunk egy halványkék, egy finom rózsaszín vagy egy sárga ruhás lányt. Nem kötelező fehér menyasszonyi ruhában felvonulni! A lányokban van egy elképzelés, hogy szendén, ártatlanul kell kinézniük, de ezt soha senki nem mondta. Ez nem egy görög színház, ahol szende szűzként kell felvonulni. Lehetnének finoman, elegánsan egy kicsit bátrabbak.

– Vajon mikor fogják elfelejteni a lányok a menyasszonyi ruhát?

– Elárulhatom önnek, hogy a tavalyi győztesnél az egyik fontos érv például az volt, hogy gyönyörű volt rajta az egyenes ruha. A mai Anna-bálok már nem a reformkori öltözködésről szólnak. 2019-et írunk. Csinosan, bájosan tessék jönni! A férfiak igazodjanak az egyébként nagyon szép, egységes ruhához, a nők pedig éljenek a mozgásterükkel!

– Van elérhető számú és minőségű estélyi ruha, amiből válogathatnának a lányok?

– Szerintem van. Például ahol menyasszonyi ruhát kölcsönöznek, ott estélyit is találnak. Fürden nyitott kapukat döngöztünk, hiszen Zoób Katinak gyönyörű estélyi ruhái vannak, de nagyon sok más tervezőt is említhetnék. Nem-



Az estélyi ruha kötelező a bálon, de a szín és a stílus mindenkinek a saját ízlésére van bízva

rég egy ismerőssel budapesti plázában is láttam estélyi ruhákat, és nem voltak rosszak. Nem azt mondom, hogy Christian Dior, de egy fiatal nőn csinos és szép.

Azt hangsúlyozni kell, hogy ez nem egy szépségverseny. Nem az edzett testek versenye (bár a mozgás teljes hiánya sem követendő példa). Az Anna-bál a bájról szól. Hogy ott, este, abban a pillanatban, abban a közegben és azok között a hölgyek között valakit a zsűri a legbájosabbnak talál.

– Nők esetében létezik olyan, hogy bálí küszöb?

– Amikor például hosszú ruha az elvárás, akkor az nem lehet rövid, de az estélyi megjelenés mindenkinek a saját ízlésére van bízva. Esetleg dekoltázsügyben a partner tűréshatárára. Régi és praktikus mondás, hogy a túl sok test leértékel, tehát az izgalom, a sejtetés, a nem feltétel nélküli feltárás, hanem az ügyes megmutatás mindenképpen előnyre válik egy nőnek. Ötven



Csizmadia Aliz és udvarhölgyei



Tóth Eszter



Bőr Viktória

év fölötti férfiként azt kell mondanom, hogy sokszor a negyvenes-ötvenes kísérő anyukák csinosabbak, mint a tizenhúsz-húsz éves lányok. Érettebbek, tudják, hogyan kell egy alkalmi ruhában megjelenni, nincs bennük jó értelemben vett sutaság, esetlenség. A zsűri berkein belül már többször elhangzott, hogy ki kellene adni egy díjat a kísérő hölgyek között is.

– A zsűriben ülve ön mire figyel?

– Egyértelműen az összképre. Megjelenés, mosoly és fellépés. Itt elvárnak a lányoktól valamit, ami nagyon nehéz, hiszen egy jól nevelt lány nem arra lett trenírozva, hogy eladja magát. A zsűritagokkal együtt járkálni szoktunk a lányok között, és noszogatjuk őket, hogy gyűjtsenek szavazatokat. Kritikaként szokták megfogalmazni felénk, hogy sok szép lány van, aki nem kap díjat, vagy még a tizenöt kiválasztott közé sem kerül be. De a szabályoknak megfelelően mi csak azok közül tudunk választani, akik megfelelő számú szavazatot kapnak. Az

én zsűrielnökségem alatt két-három módszert is kipróbáltunk ennek az optimalizálására, talán az a legjobb, ami most van, de sokan nem értik a szavazatok gyűjtését. Pedig, ha csak két asztalhoz odamennek, és az ott ülő tizenhat ember szavazatát elnyerik, az már elég. Bárkit megszólítanak, elkéri a szavazatát, nyilván az lesz a válasz, hogy igen.

– A sokból kiemelne egyet az Anna-báli emlékei közül?

– Egyszer a zsűri egyik tagjával – akit nem neveznék meg, mert nagyon ismert – járkáltunk a folyosón, megláttott egy hölgyet, és azt mondta: „Azt a mindenit! Te, azért igazából ő a legszebb!” Mire én: „Ő a feleségem”. Azóta ugyan már elváltam ettől a hölgytől, de ez egy jó epizód volt, és szintén amelletl szól, hogy a csodás anyukák is kaphassanak díjat. Olyan is előfordult, hogy egy nagymama volt olyan gyönyörű, hogy elájultunk tőle! Annyira igazi és szép volt. Amikor nem a plasztika látszik valakin, hanem valós értelemben gyönyörű.

Mórocz Anikó



A zsűri szerint ideje lenne díjat alapítani a kísérő hölgyek részére is



Az érettségit követő 1965-ös nyáron a jóképű, száznolcvan centi magas Bánlaky Géza a nála jóval idősebb, férjezett szeretője kedvéért a Balaton-parti faluból felköltözött Budapestre, és Budán kivett egy lepukkant garzonlakást. Mivel egy fillérje sem volt, csak a nyurga, sportos teste, az asszony tartotta el, fizette a rezsi költséget és a bérleti díjat. Augusztus első hetében Géza már beleunt ebbe az undorító életformába, felmondta a bérleményt, és hazavonatozott a fürdőtelepi fenyvesben megbúvó villába, amelyben banktisztviselő apja és tanítónő anyja laktak a válásukig. Egy darabig a Magyar Nemzeti Bank helyi fiókjának az igazgatója volt a szomszédjuk. Géza apja már elköltözött, Bánlakynénak meg egy özvegy sebészorvos udvarolgatott; a srác hazaérkezésekor az országban túráztak a doki bogárhátú Volkswagenjével.

Géza egyedül maradt a lakrészükben. A pesti szeretőtől kapott pénz még kitartott egy ideig. Kakaón és vajjas kiflin élt, és ha a parti nyaralótulajdonos kölcsönadta a vitorlás hajóját, a vizen mulatatta az időt. Kilátástalan napok követték egymást, ha a jövőjére gondolt, elkeseredett, és csak a disszidálás sikerében reménykedett; magolta az olasz és az angol nyelvet. Az első lépést egy svájci fatelep jelentette volna, ahol átmene-

tileg targoncakezelőként alkalmazták. Gézának ehhez semmi kedve nem volt, az olaszoknál elszegődik matrónának, aztán majd maguktól elrendeződnek a dolgok. Azt olvasta egy regényben, hogy az élet olyan, mint a labda, ide-oda gurul, végén egyensúlyba kerül.

Kellei György

Visszavágás

A szomszédjukban egy pesti, affektálós egyetemista lány nyaralt, és örökké a fiú nyakán lógott, együtt úsztak, és olykor bekéredzkedett a vitorlás hajóba. Adta a nagyokost, ezért Géza ki nem állhatta, de kívánta Gabit, aki enyhén görbe lába és széles feneke ellenére nagyon jól mutatott lila alapú, fekete pöttyös bikinijében. Ölelgette, csókolgatta, kezét igyekezett becsúsztatni a nadrágjába, de Gabi óvatossággal félretolta. Már nem volt szűz, de önérvényesen kijelentette, hogy nem lehet megkapni csak úgy, előzmények nélkül. Harcolni, küzdeni kell azért az örömet, amit a teste nyújt. A fiú tett még egy-két tévova kísérletet, azonban a lány hajthatatlan maradt. Harcoljon érted a Bem apó, gondolta Géza, és több-

ször már nem vitte el vitorlázni.

Az anyja hamarosan hazaszerzett neki a vállalatánál. Tróger csinált belőle a tó északi partján. Csöveket cipelt, teherautókat rakodott. A férfi fölényeskedett a feleségével, hogy rövid idő alatt dolgos fickót faragott a léha, nihilista fiából. Géza anyja nem kérte ki magának a becsmélő, megbélyegző jelzőket. Akkor sem tiltakozott, amikor a férje besúgással vádolta meg. Hogy ezt a képtelenséget miért dobta be a férfi agya, Géza később megfejtette.

Múlt az idő. A tó közelében, egy szellős faházban vészelte át azt az időszakot. Telen hősugárzóval fűtött, ha pedig már nagyon fázott, akkor a szanatóriumban felszedett egy ápolónőt, akivel összebújva melegítették egymást. A nőknek persze egy-két nap után elégük lett a spártai körülményekből.

Géza fokozatosan tapasztalta, hogy gyanakodnak rá; kerülnek a cégnél, a tisztviselők nem látják szívesen az irodájukban. A pénztárosnő például előre megmondta neki, hogy melyik nap melyik órájában veheti föl a fizetését. Priusza árnyékként kísérte mindenhová. Szabad idejében ápoltan, tiszta ruhákban járt, haját rövidre vágatta, naponta borotválkozott. Egy idős adminisztrátor hölgy félrevonta a vállalat udvarán, és elmesélte, hogy a „nevelőapja” miket terjeszt róla. Mivel keveset keres,

eltávolítsa a közelükből, állást szerzett neki a vállalatánál. Tróger csinált belőle a tó északi partján. Csöveket cipelt, teherautókat rakodott. A férfi fölényeskedett a feleségével, hogy rövid idő alatt dolgos fickót faragott a léha, nihilista fiából. Géza anyja nem kérte ki magának a becsmélő, megbélyegző jelzőket. Akkor sem tiltakozott, amikor a férje besúgással vádolta meg. Hogy ezt a képtelenséget miért dobta be a férfi agya, Géza később megfejtette.

Múlt az idő. A tó közelében, egy szellős faházban vészelte át azt az időszakot. Telen hősugárzóval fűtött, ha pedig már nagyon fázott, akkor a szanatóriumban felszedett egy ápolónőt, akivel összebújva melegítették egymást. A nőknek persze egy-két nap után elégük lett a spártai körülményekből.

Géza fokozatosan tapasztalta, hogy gyanakodnak rá; kerülnek a cégnél, a tisztviselők nem látják szívesen az irodájukban. A pénztárosnő például előre megmondta neki, hogy melyik nap melyik órájában veheti föl a fizetését. Priusza árnyékként kísérte mindenhová. Szabad idejében ápoltan, tiszta ruhákban járt, haját rövidre vágatta, naponta borotválkozott. Egy idős adminisztrátor hölgy félrevonta a vállalat udvarán, és elmesélte, hogy a „nevelőapja” miket terjeszt róla. Mivel keveset keres,

hazudik, elveszi mások értékeit, és piacra dobja. Rádásul kémkedik, az ilyen labilis egzisztenciájú, deviáns gyerekeket beszervezik a börtönben, kioktatják őket, hogyan figyeljék meg észrevétlenül az elleniséget. Nincs kizárva, hogy mégsem rendőrségi spicli, hanem nyugatnémet szervek hírszerzője, hiszen nyaranta a strandon sokat időzik német turisták társaságában.

Bánlaky Géza mosolygott a hallottakon, de amikor az anyja férje (viszolygott ki-mondani a nevét) a nagynénjénél is bemószerolta, elhatározta, hogy visszavág. Nagynénje egy megtört pesti felekezetben gyakorolta vallását, és ha az unokaöccse meglátogatta falusi, kertes házukban, ahol német családokat nyaraltatott, ridegen viselkedett, érezte vele, hogy tudja, a kommunistáknak jelent. Folyton arról kérdezgette, hogy miből él, kikkel barátkozik. Ez a gyanakvás megfektette a srác gyomrára.

Senki nem tudott arról, hogy pár hónap börtön után büntetését egy határ menti bázison töltötte sorkatonaként. A központi parancsnokságtól hetente ellenőrizte őket egy orvos őrnagy. A hat év különbség ellenére belehabarodott Gézába. A fiút nem léptették elő, de megbízták az egység kulturális programjainak szervezésével. Közeledett az 1917-es orosz forradalom

ötvenedik évfordulója. A megünneplésére készültek a bázison. Amikor a doktornőnek, Zsuzsának kedve szottyant szeretkezni, berendeltette a parancsnokságra. Később Zsuzsa a férjével és kislával abba a városba került kardiológusnak, amelyben Géza – baráti közbenjárásra – már egy elhagyatott víkendházban lakott. Most megkérte Zsuzsát, nézen utána „nevelőapja” előéletének. Két hét múlva kapott egy listát: az ötvenes években politikai okokból egy évet ült; egy alföldi városban adminisztrátorként alkalmazták, de sikkasztás miatt kirúgták; bejáratos volt a rendőrségre; előző házasságából született fiáról lemondott, és legutóbb...

Géza neve és címe feltüntetésével a vállalat központjába, a jogtanácsosuknak küldte a levelét, aki nem volt más, mint az anyja férje. Még azon a héten, vasárnap, fél év elteltével, meglátogatta őket. Délben csendesen kanalizták a levest, amikor Géza a férfi felé fordult: „Hallom, nemrég – itt egy országos cég neve következett – lenyúltak benneteket 12 millióval. Elvesztetted a pert.” Az anyja visszajuttatta a kanalat a tányérba, a leves a terítőre fröccsent: „Apám, azzal jöttél haza, hogy megnyerted, lemostad a színről a marha pesti kollégádat. Hazudtál?” Géza szánakozva nézte az anyját. Elszomorodott. Mégsem érzett elégtételt.

Séf a fotókiállításon

A Múzeumok éjszakáján Szőke András tartott tárlatvezetést a Vaszary Galéria Balatoni nyár című kiállításán. A Taliándörögdön élő filmrendező két évvel ezelőtt a füredi Daumier-kiállításon már megnevetette a közönséget, így borítékolni lehetett, hogy a mostani, szépszámmú érdeklődő sem fog mellette unatkozni.



– Nem annyira ismert, de nekem a képzőművészethez elég sok közöm volt. A Csongrád megyei mezővárosban, Szentesen születtem, ahol képzőművészettel, filmmel és színházzal is foglalkoztunk a középiskolában. Festőművészek készültem, abban az időszakban voltak kiállításaim is, aztán Budapesten, a Marczibányi téren Szlávik Lajos volt a mesterem. Azok a diákok, akikkel egy képzőművész körbe jártam, ma már mind híres szobrászok és festők. A mai napig bizonyos helyzetekben én is festek, akár restaurálás, vagy belső terek javítása miatt – vallotta meg a filmrendező.

Annak is volt előzménye, hogy Szőke Andrást épp a különleges fotókat felsorakoztató tárlat bemutatására kérte fel a Vaszary Galéria. – A nyolcvanas, kilencvenes évek zárt filmes közéletben Kardos Sándor operatőr Hórusz-archívumát láttam és ismertem. Másrészt pedig ugyanabban az időszakban komoly európai

sikereket is megjárt történetekben vehettem részt: sokat dolgoztam Forgács Péter Privát Magyarország című sorozatának kezdeti időszakában. Filmek restaurálásában is részt vettem: szuper és normál nyolcasok, némafilmek átalakításában. Tóth Janó – aki szerintem Magyarország egyik legkiválóbb, ma még élő operatőre – archívumait is mi irtuk át – emlékezett vissza Szőke András.

A Vaszary Galéria Balatoni nyár című kiállításán szereplő, az ötvenes, hatvanas, hetvenes évekből származó privát fotók ugyanazt a korszakot ölelik át, amit Szőke András szintén privát, de mozgóképekről ismer. – A mozgókép mindig történetet is egyben. Ha végignézzük a füredi kiállítást, akkor sok beállított képet is lá-

tunk, de egy olyan korszak nyílik meg, ami a Balaton egy láthatatlan történetéhez kapcsolódik. Minden kiállított kép csak egy-egy kocka, de attól izgalmas ez az egész tárlat, hogy egyszerűen nem láthatunk a fotó keretein túl. Az egyik képen Bacsó Péter mellett vajon miért áll ott Ungvári Tamás, és kinek a kezét fogja? Azt tűztük ki célul a mai napra, hogy egy kicsit álmodjunk, és próbáljuk meg újraértelmezni azt a világot, annak a világnak a szabadságkeresését. Akik idejönnek, azoknak a gondolataiban, lelki munkájában igyekezzünk segíteni. Mert lehet, hogy a médiában készen kapunk üzeneteket, történelmet, adatokat, de ezeken a privát, egészen különleges, rögzített üzeneteken keresztül – hiszen írók, költők, operatőrök, rendezők és sokan mások szerepelnek a képeken – titkos módon beláthatunk valami másba. De ez a titkos dolog semmi más, mint a kreativitás, a mesének, a gondolatíságnak a követése. Annyi, hogy figyeljük ezeket a fotókat, és megpróbáljuk végigértelmezni.

Szőke András egy séfruhában érkezett a füredi tárlatvezetésre, de erre is volt frappáns magyarázata: – A kiállításon szerepel egy fotó Kassák Lajosról, akinek a nyakában pásztorostor lóg, a vállán egy sáros lapát, a fején pedig parasztkalap van. Ha neki lehet, akkor én is öltözhetek az alkalomhoz képest avantgárd módon.

MA

Füredi randevú a Csinibabával

Zenés-táncos visszarévedés a '60-as évek világába

1962 tavaszán-nyarán felbolydult az '56 után apátiába süllyedt Magyarország: Gagarin őrnagy szupersztár lett a békétáborból, Mastroianni napszemüvege és Anita Ekberg keblei megörjítik az embereket a mozikban az Édes életet nézve. Mindehhez még a KISZ és a párt is kiírja az első Ki mit tud?-ot. Mindenféle csinibaba és gézengúz jelentkezni akar, hogy megmutassa, mit tud. A nyertesek kiutazhatnak a helsinki VIT-re is, és az ugyebár már nyugat. Itt az alkalom, hogy az '56-ban szétszakadt szerelmes kamaszpár ne csak levelek útján találkozhasson: Attilának meg kell nyernie valamilyen kategóriát, hogy az Amerikában élő Katinkájához jusson. Mivel ő és barátai a csajozáson kívül máshoz nem



érteneek, ezért tánczenekart alapítanak. Aki végképp nem ért semmihez, az magát mutatja meg, vagy legalább a bugyiját, mint Terike, a kalauznő.

Aki ezt a felbolydult méhkast és az ő kis birodalmát megpróbálja kordában tartani, az Simon bácsi, a minden lében kanál, és mindenkiről mindent tudni akaró tömbbivalmi. Pechjére ő is tud valamit – szteppel.

Bár a kubai rakétaválság miatt a világ épp a III. világháború határán táncol, de kis hazánkban süt a nap, barna bőru hableányok tartanak fürdőruha-bemutatót az új tömbstrandon.

Hogy hőseinknek beteljesül-e az álmuk, és megnyerik-e a Ki mit tud?-ot, az már csak rajtuk múlik. Vagy mégsem? Mindegy, ők imádtak élni. Akkor is és ma is. **BFN**

Hotel Marina Tel.: 87/889-521
Hotel Annabella Tel.: 87/889-421
Tourinform Balatonfüred,
Blaha u. 5. Tel.: 87/580-480
e-mail: balatonfuredi@tourinform.hu

AUGUSZTUS 13. KEDD 20.00 - BALATONFÜRED, HOTEL MARINA

„Komolyan veszem az operettet”

Festőművésznek készült, lehetett volna élsportoló is, majd Műszaki Egyetemen szerzett szerkezetépítő mérnöki diplomát, a Színművészeti Egyetemen többek között Makk Károly volt a mestere.

Több műfajban mozog otthonosan, számtalan videoklip, reklámfilm fűződik a nevéhez, a nemzetközi művészeti szcénában opera- és filmrendezőseiről ismert. A Műpa vezérigazgatója, a Budapesti Tavaszi Fesztivál és a CAFé Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál főszerzője, ő rendezte a budapesti FINA-világ bajnokság nyitó előadását. Most a moszkvai Bolsoj után az Anna-bálra rendez operettműsort. Káel Csabával beszélgettünk.

– Többször is voltam az Anna-bálon, néhány évvel ezelőtt például a legkisebb lányunkkal még a feleségem pocakjában, úgyhogy ő már a születése előtt elsőbálozó volt. A bál világszerte nézhető első televíziós közvetítését is én rendeztem, és persze vendégként is voltak benyomásaim. Elbűvölő a hangulata, Európában egyedülálló. Őrizni kell ezt a komoly hagyományt, de meggyőződésem, hogy évről évre kicsit előrébb is kell mozdítani.

– Operettműsort rendez a bálra. Még vendégként döntötte el, hogy ez a műfaj lehet alkalmas a báli hangulat felpeszítésére?

– Az Anna-bál helyszínének nagy erenye a díszes bálterem, ugyanakkor ez be is

határolja a lehetőségeket: ekkor jött az ötlet, hogy nyissunk a park felé, hiszen varázslatos hangulata van. Zoób Kati divattervezővel sokat gondolkodtunk azon, milyen izgalmas lenne kilépni a bálteremből, kiszabadulni a parkba, és ott valamilyen egyedi produkcióval tovább színesíteni az eseményt. Gondolkodtunk, mi lehetne ez – természetesen figyelembe véve, hogy ez egy könnyed, szórakozást ígérő esemény, nem lehet túlságosan megterhelni –, így merült fel az operett műfaja. Ez a műfaj arra teremt, hogy szórakoztasson. Tavaly szeptemberben rendeztem a moszkvai Bolsoj Színházban egy Kálmán Imre-estet, amely a legendás operaház évadnyitó előadása volt, úgy, hogy ott még soha nem játszottak operettet. Akkor a sikere volt az előadásnak, hogy azt gondoltam, talán ezen a nyári estén, a balatonfüredi bálon is lenyűgöző hangulatot teremthet egy-egy operettdallam.

– Korábban azt mondta, hogy az operett csak akkor érdekli, ha operai eszközökkel van tele. Ez lesz majd az Anna-bálon is?

– Kálmán Imre legkiválóbb operettjeiből hangzanak majd el dalok, főleg a Csárdáskirálynőből, kiváló operaénekesek tolmácsolásában. Csak Magyarországon van ilyen kiváltság, hogy szinte kizárólag az Operettszínház játszik operettet. A világban ez másképp van, a New York-i Metropolitanól a bécsi operaházig, sok helyen adnak elő nagyoperetteket, komolyan veszik a műfajt, kiváló éneke-



Káel Csaba ezúttal az Anna-bálra rendez operettműsort

seket hallani nagyzenekarok kíséretében. Én is komolyan veszem a műfajt: olyan lesz az előadás, mintha opera lenne, csak a vígabbik oldala. Az operettnak sajnos nincs itthon akkora terepe, mint például Ausztriában, ez a műfaj ugyan Bécsben virágzott, ám számtalan magyar zeneszerzőre lehetünk büszkéek. Kálmán Imrének például Bartók Béla volt az osztálytársa, ugyanaz volt a mesterük. Tulajdonképpen nem is fogjuk fel itthon mekkora világsztár volt Kálmán Imre, és mennyi mindent köszönhetünk neki. Rengeteg melódiáját ismerjük, közkinccsé váltak, beépültek a magyar nyelvbe és gondolkodásba.

– Itt lesz a bálon a zeneszerző lánya, Kálmán Yvonne.

– Igen, ez megkoronázhatja az előadást. Yvonne soha nem

járt még az Anna-bálon, nagy nemzetközi tiszteletnek örvendő, van rá esély, hogy külföldön is elmeséli majd, milyen az Anna-bál.

– Egyszeri produkcióban gondolkodik, vagy lesz a következő években is folytatása az operettnak az Anna-bálon?

– Egyelőre nem terveztünk több évre, megnézzük, mennyire érinti meg az operett a közönséget. Nagy kultúrája van a műfajnak, Kálmán Imre is rendkívül népszerű, úgy vélem, ez is adhat egy pluszhangulatot az eseménynek. Mindig valami újjal kell előállni, meggyőződésem, hogy az Anna-bálban tartalmi és marketingszempontról is hatalmas perspektíva rejlik, hiszen rendkívüli érték. Arról nem is szólva, hamarosan itt a kétszázadik bál, amit méltó módon meg kell ünnepelni.

Szeretnénk hozzátenni egy kicsit az élményhez ebben az évben, egyelőre ennyi a szándék.

– Nem bánja, hogy megint dolgozik a bálon? Egyáltalán szeret bálolni?

– Én dolgozni szeretek. Idén meghívtak Torre del Lago-ba a világhírű Puccini-fesztiválra. Itt volt a zeneszerző nyaralója, Luccától, a szülővárosától nem messze található, minden évben tartanak itt egy fesztivált Puccini műveivel a fókuszban. A Lidérc című első operáját rendezem itt, amit ritkán adnak elő, nagy öröm, hogy ez alkalommal a családom is ott lesz a közelben, ők nyaralnak, én rendezek. Nekem ez okoz örömet.

– Erősen kötődik a Balatonhoz, de itt sem üdül, inkább dolgozik.

– Én ugyan miskolci vagyok, de amikor a gyerekeink kicsik voltak, úgy döntöttünk, hogy a nyarakat szeretnénk a Balatonnál tölteni. Így kötöttünk ki Balatonalmádiban. Füreddel régi kapcsolatam van, szeretem a várost, fontosnak tartom, hogy pezsgő kulturális élet van itt, hogy fejlett az urbanisztika. Véleményem szerint az utóbbi években világszínvonalú fürdővárossá lett Füred.

– Magasúgróként kezdte, tulajdonképpen egy komoly sérülés miatt nem lett élsportoló. A sportmúltjának van köze ahhoz, hogy mindig újabb műfajokban próbálja ki magát, mintha versenyezne önmagával is? Több sikeres operarendezés után most éppen operettel kacérkodik.

– A versenyszellem bizonyára a véremben van, sportoló enélkül nem jut semmire sem. Szeretek új dolgokat kipróbálni, hiszem, hogy mindig kell újítani valamit. Am az operettet nem tartom ennyire új iránynak a pályámon, a kreatív, rendezői folyamat az opera és operett műfaj esetében is hasonló: véleményem szerint az opera vidámabb verziója, persze csak akkor, ha magas színvonalon állítják színpadra. Elképesztően szellemes dolgokat, izgalmas megoldásokat lehet találni az operettekben. Rendeztem Offenbachot, legutóbb Sanghajban pedig Lehár Ferenc egyik leghíresebb művét, A mosoly országát. Kilencven éve írta Lehár, Kínában most mutatják be először, holott a kínaiakról szól. Olyan ereje volt a bemutatónak Sanghajban, hogy a főkonzul úr megjegyezte, még nem látott pityergő kínaiakat színházban. Az előadás megmutatta, lehet ezzel a műfajjal is katartikus élményt adni.

– Mikor lesz nyugodt a bálon?

– Negyvenperces műsor készül, táncművészekkel, a Mendelssohn Kamarazenekarral kiegészülve. Várom az előadást: az lesz a legnagyobb öröm számomra, amikor látom a báli vendégeket, hogy tesszik nekik a produkció. Kálmán Imre garancia a minőségre, a világ legnagyobb sztárjai imádják még ma is, most már csak rajtam, rajtuk múlik, hogy ezt méltó módon megmutassuk, igazán átélhetővé tegyük Balatonfüreden.

Martinovics Tibor

Fesztivál a klasszikus zene kedvelőinek

Sikerrel zárult a Mendelssohn Kamarazenekar füredi bérletsorozata, így a Komolyzenei esték közül újabb koncertekkel folytatódhatnak. Addig is a klasszikus zene kedvelőit a zenekar augusztus első hetében az Auer-fesztiválra várja.

– A kamarazenekar vesprémi illetőségű, de a kezdetektől fogva nagyon szoros kapcsolatunk volt Balatonfüreddel – mondta Kovács Péter, az együttes vezetője. – Elég gyakran jöttünk ide, de azért nem annyira gyakran, mint amióta elindult a bérleti sorozatunk. Nagyon örülünk neki, régóta terveztük, és most kínálkozik alkalom a kezdésre. Ráadásul itt van egy kiváló terem, az Anna Grand Hotel díszterme, amit az Isten is komolyzenei koncertekre teremtett. A nagy szimfonikus repertoárt leszámítva szinte bármilyen programot, stílust és műfajt ide tudunk hozni. Meg is tettük: a bérletsorozatban farsangkor egy tisztán vonószenei program volt,

húsvét környékén a csodálatos kecskeméti kórossal volt egy egészen különleges hangvételű koncertünk, vagy említhetném a Muzsikás Együttessel közös produkciókat, ahol Bartók és a népzene kapcsolatát firtattuk, de egy Mozart-esten együtt zenélt velünk a világ élvonalába tartozó hegedűművész, Baráti Kristóf is. Úgy gondolom, hogy a balatonfüredi közönség számára is érdekes lehet, ha ősszel folytatjuk a megkezdett sorozatot.

Kovács Péter Veszprémben kezdett hegedülni, a Zeneakadémián Szemjon Sznyitkovszkij – David Ojsztrah asszisztense – volt a mestere, kamarazenére Kurtág György tanította. A diploma után ösztöndíjasként az NTSU (USA) egyetemére került, és mesterkurzusokat látogatott. Később ő maga is tartott mesterkurzust Brightonban, Londonban és Buenos Airesben, illetve zenekari továbbképzéseket Ghánában. Zenészként tagja volt a Concerto Budapestnek és a londoni English Concert Chamber Orchestrának, oktatóként pedig évekig tartozott a Central European Initiative

Youth Orchestra oktatói karához. Rendszeresen hívják zsűrizni országos zenekari és hegedűversenyekre. Nem mellesleg a Zeneakadémián tanít kamarazenét és vonósnégyest, 2010-ben pedig megkapta a Bartók–Pásztory-díjat.

A hegedűművész 1983-tól a veszprémi zeneiskolában tanított, és tizenkét évig vezetete is a szakközépiskolát, aminek a hallgatóiból Auer Szimfonikusok néven szervezett zenekart. 1985 óta a veszprémi Mendelssohn Kamarazenekar művészeti vezetője, ha kell, szolista és karmesterre is egyben. Szenvedélyes zenei lokálpatriótaként vetette bele magát a Veszprém világhírű szülőtte, Auer Lipót kalandos életét bemutató film elkészítésébe. Ő maga írt hozzá forgatókönyvet, szerkesztette a produkciót, és feljátszotta a hangzó műveket. A nemzetközi körökben is méltán híres hegedűművész, pedagógus, karmester és zeneszerző nevét viseli a Kovács Péter által 2015-ben életre hívott veszprémi Auer-fesztivál.

– Idén már az ötödik fesztivált rendezzük meg, aminek



a Mendelssohn Kamarazenekar a rezidense, házigazdája. Ez azt jelenti, hogy versenyművek alkalmával a fesztiválra érkező összes vendégművészt mi kísérjük. Az Auer-fesztivál aránylag fiatal, az elmúlt évek arra voltak elegetek, hogy Magyarországon és külföldön is értesüljenek a rendezvényről. Meglepetésünkre már a második-harmadik évben olyan visszajelzések érkeztek a vendéglistákat közvetítő külföldi ügynökségektől, hogy komolyan számolnak a fesztivállal. Két oka van, hogy a rendezvény ennyire hamar bekerült

a vérkeringésbe: az egyik, hogy Auer Lipót neve hívogató, első szóra a legnagyobb világsztárok is lapozgatni kezdik a naptárukat, ráérnek-e. Másrészt azok közül, akik már megfordultak nálunk, többen is jelezték, hogy szívesen jönnének újból, és szerencsére olyan híreket visznek, hogy jól érezték magukat, színvonalasnak tartják a fesztivált, és ajánlják másoknak is. A koncertek sikere után pedig a közönség is visszavárja a világsztárokat – tette hozzá Kovács Péter.

Minden évben augusztus első hete a klasszikus zenei

fesztiválé. A kamarazenétől a szonátaesten és a népzenei koncerten keresztül a dzsesszig bármit megtalálhatnak a zenebarátok. A fesztivál házigazdjaként fellépő Mendelssohn Kamarazenekar repertoárja a barokk zenétől a klasszikán át a XX. század legjelentősebb művein keresztül a kortárs zenéig tart. Több műősbemutatója vagy magyarországi bemutatója fűződik a nevükhöz. Olyan klasszisokkal zenéltek együtt, mint Vásáry Tamás, Perényi Miklós, Rost Andrea, Tokody Ilona, Kocsis Zoltán, Baráti Kristóf, Várdai István vagy Szabadi Vilmos.

Bejárták fél Európát, és az eddigi leghosszabb turnéjukon hét hét alatt harminchét koncertet adtak az Egyesült Államokban, Nicaraguában, Argentínában, Uruguayban, Costa Ricán, Arubán, de megfordultak a New York-i ENSZ-palotában is. Az együttes nyitottságára jellemző, hogy gyakran lép fel dzsesszmuzsikussal, így került össze Bobby McFerrinnel, Snétberger Ferencel és Roby Lakotával.

Mórocz Anikó



ALLERGIA SZEZON TÜSSZÖGÉS, ORRFOLYÁS, ORRDUGULÁS, FULLADÁS NÉLKÜL

MIÉRT KELLENE FÁRADTAN, ELDUGULT ORRAL
ÉBREDNIE MINDEN REGGEL? LÉTEZIK ERE EGY JÓ
MEGOLDÁS ÉS MELLÉKESEN, MELLÉKHATÁS MENTESEN.

"BEÜLTETÉSES AKUPUNKTÚRA" KEZELÉS BALATONFÜREDEN!

AMENNYIBEN AZ ALLERGIA SZEZON ELŐTT KEZDJÜK A KEZELÉST,
AKKOR MEGÚSZHATJUK A KÍNZÓ TÜNETEK MEGJELENÉSÉT.
A "BEÜLTETÉSES AKUPUNKTÚRA" GYORS ÉS HATÉKONY MÓDSZER
A GYÓGYULÁSRA. A HÁROM HETENKÉNT ALKALMAZOTT FONÁL
BEÜLTETÉSES AKUPUNKTÚRÁS KEZELÉssel NEM KELL SZENVEDNIE
A GYÓGYSZEREK MELLÉKHATÁSAITÓL. KÉT-HÁROM KEZELÉS
ELÉG LEHET EGY SZEZONBAN A PANASZMENTESSÉG ELÉRÉSÉHEZ.

**ALUDJA KI MAGÁT, A POLLEN SZEZON IDEJÉN IS,
NE TÜSSZÖGJÖN, NE FULLADJON!**



**BEJELENTKEZÉS
IDŐPONT EGYEZTETÉSSEL.
MEDIFLY ORVOSI CENTRUM
30 / 498 - 3319
DR. BALÁZS MÁRIA
BALATONFÜRED,
CSOKONAI UTCA 10.**

ELADÓ LAKÁSOK A KÉKI UTCAI LAKÓPARKBAN

Új építésű lakások eladók önkormányzati támogatással Balatonfüred központjában, a Kéki utcában, csendes környezetben.

A két, 11 lakásos épület elhelyezkedése ideális fiataloknak, gyermekes családoknak és időseknek egyaránt, hiszen a közelben iskola, óvoda, bolt, orvosi rendelő, gyógyszertár, posta és játszótér is található. A már meglévő 3 épülettömb mellé e beruházás keretén belül elkészül a 4. és 5. tömb várhatóan 2019. év végére, illetve 2020. április végére. Kétféle lakástípus kerül kialakításra, a kisebb 50 nm-es a fiataloknak és egyedülállóknak, a 70 nm-es pedig a nagyobb családoknak lehet ideális. Minden lakáshoz külön tároló tartozik. A gépkocsik parkolására a lakóházak mellett kialakított szabadtéri parkolóban lesz lehetőség.

Balatonfüred Város Önkormányzata gyermekes családoknak nyújt jelentős támogatást, mellyel a város segíteni szeretné az életvitelszerűen Balatonfüreden élő fiatal gyermekes családok első lakásvásárlását. Érdeklődni:

elokeszites@gotikakft.hu

06/20-365-5710



FÜRED TV

Ha Önnél van
az okostelefonja,
kattintson a

furedtv.hu-ra!

Folyamatosan új videók
a városról, ahol élünk!

A facebook-on
azonnal képben lehet:
www.facebook.com/furedtv

GLAMOUR
www.GLAMOUR.hu

LEGYEN AZ
ÉLETED
A KIFUTÓD!



Folyók, tavak, tengerek

Kiállítás az éltető vízről és az emberről, aki megfesti azt

Az idei nyár talán egyik legerősebb kiállítása látható a Vaszary Galériában. A felszáz nemzetközi és magyar remekművet felsorakoztató Folyók, tavak, tengerek – Az éltető víz című tárlat témája a víz számos előfordulási formája.

– A víz hozzátartozik a mindennapjainkhoz, így az emberiség kezdete óta meghatározó motívuma volt a mitológiának, a vallásoknak, de tematikája rendkívül erőteljesen volt és van jelen a művészi ábrázolásokban is. A füredi kiállítás a 19. századi európai – elsősorban francia –, illetve magyar művészek vízábrázolásaiból összeállított, több mint ötven művet tartalmazó válogatás, amely itt, a Balaton partján kiemelt jelentőséggel bír – mondta *Pleszniv Edit* művészettörténész, a tárlat kurátora.

– Kiktől érkeztek alkotások?

– Nagy nevek sorakoznak fel. A francia mesterek közül elsősorban a nagy hatású mestert, a realizmus atyját, Gustave Courbet-t említeném, tőle egy gyönyörű tájkép érkezett az 1870-es évekből. Itt vannak a francia barbizoni iskola mesterei Charles-Francois Daubigny és Jules Dupré, akik mellé holland, skót, német és osztrák kortársak zárkoznak fel. Velük párba állítva, mintegy párbeszédben a magyar művészek, akikre az említett francia alkotók hatással voltak: a plein air úttörője, Paál László és Mészöly Géza, az impresszionista művészekkel azonos időben, hasonló festői problémákat boncolgató Szi-nyei Merse Pál, de az impo-záns névsorban említhetjük Csók István, Ferenczy Károly, Glatz Oszkár, Iványi Grünwald Béla, Mednyánszky László, Lotz Károly és Munkácsy Mihály nevét is.



– Mennyire közismertek a kiállított alkotások? Vannak-e olyanok, amik a széles közönség számára kevésbé ismertek?

– Vannak a Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak részét képező jelentős főművek, időszaki kiállításokon fel-fel-tűnő, muzeális értékű alkotások is. Kiemelnék egy különlegességet, a kecskeméti Bozsó-magányűjteményből kölcsönkapott, gyönyörű Benczúr Gyula-képet. Az 1880-as években született alkotás a Stranbergi-tavat ábrázolja, ahol Benczúrnak egy villája is volt, a müncheni akadémia mestereként jó néhány évig élt itt. A kép egyediségét az adja, hogy Benczúr elsősorban mint a nagy történelmi kompozíciók – Budavár visszavétele, Vajk megkeresztelése – alkotójaként ismerjük, a

Stranbergi-tó pedig egy nagyon intim, bensőséges lírai alkotás. Az a szerencsés helyzet állt elő, hogy a Vaszary Galéria a füredi kiállítás alkalmából frissen restauráltatta a képet, teljesen megújulva láthatja a közönség.

– Milyen koncepció mentén készült a kiállítás?

– Elsősorban a hétköznapiak vízábrázolásai – tájképekben lévő tavak, vizek, folyók – kaptak helyet, de módunk volt kisebb tematikai csoportok kialakítására is. Ilyen például a hangulati elemeket hangsúlyozó csoport, elsősorban Mednyánszky László festményei, akire jellemző volt a különös atmoszférus hatásokat elérő borongós, megkapó hangulatok megfestése. De a bibliai-mitológiai jeleneteken felbukkanó, a megtisztulást, újjászületést hozó víz is helyet kapott, több



bek között egy Jézus keresztelese jelenet, egy Markó-tanítvány, Klimkovics Ferenc művén keresztül. Külön csoportba kerültek a fürdőzés motívumai: a szép női aktok, akik mindig is központi témául szolgáltak a festőknek. Olykor bibliai kontextusban – például Zsuzsanna és a vének –, de a 19. századi műveken már történeti körítés nélkül, abszolút profán módon jelenítik meg az elbűvölően fiatal nőket. Külön termet kaptak a kiállításnak helyet adó Vaszary Villa egykori tulajdonosának, Vaszary Kolos hercegprímás unokaöccsének, Vaszary János festőművésznek az 1930-as években született, itáliai strand- és tengerpartképei.



A felszáz remekművet felsorakoztató kiállítást *dr. Baán László*, a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója nyitotta volna meg, távollétében *Geskó Judit* olvasta fel a főigazgató gondolatait.

– A legrégebbi képek születésétől a legifjabbakig csaknem nyolcvan esztendő a korszakok különbség. Világok távlata id. Markó Károly nimfáitól a Vaszary strandjain napozó alakokig. (...) Azóta még egyszer annyi esztendő eltelt már, és a művészeti látásmód újabb sarkos fordulatokat vett. Am a természet ezalatt látszólag mit sem változott: a folyók ugyanott folynak, a tengerek sem felejtették el az ár-ápalty. Valójában sok minden más lett. Ki ne tudná, hogy csak a legutóbbi évtizedekben az ember mennyit ártott a víznek – hangoztak el Baán László gondolatai. – Ezek a remekművek még mind egy harmóniáról, ember és természet becsületes együttéléséről mesélnek a maguk módján. Nekünk, akik a 21. századból rájuk csodálkozunk, nemcsak áhítatos

művészi élményt nyújtanak, hanem figyelmeztetnek is e világ törékenységére. Így lesz a közhelyből közösségi hely, és benne közösségi gondolat. Üzenet, amely így szól: jó lenne megbecsülni természeti és kulturális örökségünket, és bölcsbben vigyázni arra, ami a miénk. Hogy legyen ezután is éltető víz a Földön, és ember, aki megfesti azt – zárta a főigazgatói gondolatok.

– Évek óta dédelgetett álomunk volt a vizeket témaként választó kiállítás, ami most a Vaszary Galéria, a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria összefogásával jöhetett létre – ezt már *Bóka István* mondta köszöntőjében. – Országosan is jelentős kiállítást nyitunk ma meg, amit a város elköteleződése nélkül ugyan nem lehetne megszervezni, de szükségünk van kiemelt támogatópartnerekre. Hálás szívvel köszönöm meg a három intézmény munkatársainak odaadó tevékenységét, és hosszú évek munkáját a Vaszary Galéria főkurátorának, az általunk tisztelt és nagyon szeretett *Geskó Judit*nak. **Mórocz Anikó**

Az Anna Grand Hotelben elkészültek a felújításokkal

Vendéglátó és vendég is egyben, aki várja nagyon a bált, de örül annak is, ha vége van – mondja a rá jellemző, kissé fanyar mosollyal.

Tizenhatodik Anna-bálgára készül. Új szobákat és lakosztályokat nyit a bál idején, igaz, ehhez az is kellett, hogy egy milliárd palack borát ellopják. Eredetileg csak egy vinotékát szeretett volna Balatonfüreden, ahol saját borait kínálhatja, ebből aztán a város legpatinásabb hotelje lett. *Lengyel Ernővel*, az Anna-báloknak helyet adó Anna Grand Hotel tulajdonosával beszélgettünk.

– Az előkészületeket a bál előtt hónapokkal megkezdjék. Az elmúlt évek alatt kialakult már egy összeszokott csapat, és tudjuk a teendőket, de még

így sem egyszerű felkészülni a közel hatszáz vendég kiszolgálására. Szakácsokat, konyhai kisegítőket, pincéket szerződtetünk néhány napra, akiknek meg kell birkóznuk ezzel a speciális feladattal. A bálon százezer herendi ételkészlettel találunk, a vendégeknek lehetőleg egy időben kell megkapniuk a különböző fogásokat. Ráadásul ki kell elégíteni az egyes asztalok különböző kívánságait. Száz ember összehangolt munkája ez. Az Anna Grand Hotel két-száz éves műemlék épület, ebből adódóan folyamatosan gondot kell fordítanunk a karbantartására is, a bál előtt minden évben kijavítjuk az épület kisebb szépséghibáit.

– Elvárás, hogy minden évben legyen valami újdonság a bálon. Idén mivel készülnek?

– Ezúttal a Gyógy téren is lesznek terített asztalok, igaz, az itt feltálat ételt nem mi adjuk. Idén új konyha, az emeleten új bár várja majd a vendégeket, és teljesen felújítottuk a sajtószobát is. Új helyen, a hotel díszkertjének keleti oldalán lesz a színpad, hogy a kulissza – mármint az épület – minél jobban érvényesüljön. Meglátjuk, milyen lesz a fogadtatás. Emlékszem, amikor jó pár évvel ezelőtt arról döntöttünk, hogy a bálteremből kihozzuk az eseményt az arkádok alá és az udvarra, voltak bennünk kéte-lyek, ma meg már szinte elképzelhetetlen a bál enélkül. Mindez elsősorban a szervezők érdeme, mi házigazdaként a szolgáltatásainkkal igyekszünk ehhez minél többet hozzáadni.

– Néhány napja fejezték be a hotel felújítását, mellyel a férőhelyek száma is nőtt.

– Igen, hat új szobát és két lakosztályt nyitunk meg éppen a bálra. Sajnos pár éve megrövidítették egymillió palacknyi borral, büntetőeljárás is zajlik az ügyben. A Blaha utcára nyíló 1200 négyzetméteres vinotéka ezért üresen állt. A borok eltűntek, ezért úgy döntöttem, átalakítjuk a teret és új szobákat nyitunk.

Egyébként a szobákat már két-három hónappal a bál előtt lefoglalják, de nálunk szállnak meg a város vendégei, művészek, közéleti szereplők is, így nagy szerencse kell, hogy ebben az időszakban valaki nálunk szálláshoz jusson. Egyértelmű, hogy a bál növeli a hotel imázsát, szlogenként is használjuk.

– A báli menüt a hotel séffe találja ki és készíti el. Konzultál vele?

– A báli menübe semmi beleszólásom nincs, nem is véleményezem, nagy hiba lenne részemről. Az étlapra felkerülő, jellemzően balatoni borok előköstölésén azonban részt veszek, de itt is csak mint bort szerető ember. Idén a saját boraim közül az egyik kedvencem, a 2017-es évjáratú Cabernet Sauvignon és a Kékfrankos rozé lesz terítéken.

– A sokadik Anna-bálgára készül. Dolgozik a bálon? Végigigzgulja, hogy minden az elvárta szerint történjen?

– Nem vagyok izgulós típus, de azért a felelősséget érzem. Nem dolgozni megyek a bálba, vendég vagyok, szinte észrevétlen, de persze azért

fokozottan figyelek, és ha kell, koordinálok a különböző szakmai csapatok munkáját. Szeretem a bált, igaz, az is jó érzés, ha vége van és minden rendben volt. 2004-ben készült el az Anna Grand Hotel felújítása. Azóta mindegyik Anna-bálnak mi adtunk helyet, mindig van felelősségem a rendezvényen. Az idei lesz a tizenhatodik bálom. Érdekes, annak ellenére, hogy mindig is kedveltem szórakozni, előtte nem vettem részt Anna-bálon, úgyhogy nincs összehasonlítási alapom. Nincs két egyforma bál, sok élményem van, talán az volt a legemlékezetesebb, amikor reggel hatkor még Sánta Ferenc húzta a baráti társaságunknak a talpalávalót a hotel lépcsőjénél.

Martinovics Tibor



Evangelikus gyülekezeti nap



Gyülekezeti napot tartottak június 29-én a füredi evangélikus templomban.

Az ünnepi alkalom nyitó istentiszteletén *Szeverényi János* országos missziós lelkész volt a vendég-igehirdető. A városban zajló gitárfesztivál résztvevői közül hárman vállaltak szereplést egy-egy szám erejéig, illetve felléptek a hittantábor résztvevői is. Majd *Szekeres Adrienne* énekessel és



Kiss Gáborral és Szekeres Adriennel Gabnai Sándor lelkész beszélgetett

férjével, *Kiss Gábor* zeneszerzővel beszélgetett *Gabnai Sándor* füredi lelkész az élet értékeiről, a hitükről, családról, szeretetről. A művész házaspár több dalt is előadott, majd délből bográcsfolyás ebéd fogadta az érdeklődőket.

BFN

A szín maga a gondolat

Rábaközi Ilona autodidakta festő, Veszprémben él, közgazdász. A festés spontán jött, ráértett az ízére – mondta balatonfüredi kiállításán.

2012-ben *N. László Gizella* tanfolyamán vett részt, sokat tanult *Lantos József* kunszentmártoni festőtől, valamint több festőtáborban is csiszolta tudását. Élete a festés által kiegyensúlyozottabbá vált.

A kiállítást a Művészakadémia házában *Benkő-Szabó Zsóka*, a Balatonfüredi Életmód Klub vezetője nyitotta meg, közreműködött *Rábaközi Rita* és növendékei.

BFN



Fotó: Gazsi



Fotó: Gazsi

Az Arácsi Tizenhármak

Az Arácsi Népházban június 28-án nyílt meg a Ver-Deco Művészeti Alkotó Egyesület tagjainak a kiállítása.

Az egyesület négy évvel ezelőtt azzal a célkitűzéssel jött létre, hogy támogassa és segítse azokat a tehetséges amatőr alkotókat, akiknek kevés lehetőségük van alkotásaikat megmutatni. Így, a

közeleli hozzátartozóikon kívül, műveikkel megörvendeztetik a kiállításokat látogató közönséget is. A szép, színes, szívből jövő alkotások látványa ünnepet jelent a nézőknek is.

Az egyesület vezetőjének, *Veress Gabriellának* az arácsi gyökerekkel rendelkező *Jóna János* festőművész is a mestere volt, aki később Vecsésen telepedett le és ott alkotott. Az egyesület által kiírt pályáza-

tokra bárki jelentkezhet. Budapesti négy kiállítóhely áll a rendelkezésükre. Az alkotásokat – amelyeket minden esetben háromtagú szakmai zsűri bírál el – email-ben kell elküldeni a következő címre: verdeco2017@gmail.com. A zsűrizett műveknek kiállítási lehetőséget ajánl az egyesület az egyik galériában. A megnyitón *Bolla Rozál* énekelt.

Hanny Szabó Anikó

Férfihangok kerestetnek!



Fotó: Gazsi

Arany minősítést kapott a füredi Kék Balaton Dalkör. A július 29-i területi és országos minősítő versenyre az ország különböző pontjairól tizenhárom együttes érkezett Arácsra. A füredi kórus *Békefi Antal* bakonyi és *Bodor Anikó* Alsó-Tisza-vidéki népdalait adta

elő. A nyugdíjasklub tagjaiból 1997-ben megalakult Kék Balaton *Bónyai Mária* vezetésével töretlenül fejlődik, sorra szerzik a megyei és országos versenyek arany minősítéseit. Jelenleg huszonhat tagot számlálnak, és szívesen látnának a dalkörben további nótás

kedvű érdeklődőket. Leginkább férfihangra lenne szükségük, de hölgyek is jelentkezhetnek. Hétfőnként 15 és 16 óra között a közösségi házban, csütörtökönként pedig fél kettőtől fél háromig az Arácsi Népházban tartják a próbákat

MA

Kortárs balett és modern tánc a Sirály fesztiválon

Két és fél nap alatt több mint kétszáz táncos lépett fel a szakmai és társadalmi zsűri előtt a június 17–19. között megrendezett Sirály Táncfesztiválon. A rendezvényre a fiatalok többen közül Debrecenből, Budapestről, Adonyból, Makóról, Veszprémből, Pécsről és Komlórról érkeztek, közülük többen már évek óta visszajáró vendégek. A táncosokat felvonultató fesztivált egykor *Balogh Erzsébet* indította útjára, kilenc éve pedig már a Múza Művészeti Egyesület szervezi, a díjakat is maguk a Múza tagjai ajánlották fel. A bemutatott produkciók többsége modern tánc volt, de kortárs balett is szerepelt a műsorban, ezeket négy koroszállyra bontva mutatták be a fellépők. A táncosokat zsűri minősítette a Kisfaludy

színpadon, *Feledi János* koreográfus, *Nagy Zsuzsanna* légakrobata-művész, *Virga Timea* színművész és *Pálffy Károlyné* önkormányzati képviselő pontozta a produkciókat. *Róthné Major Klára*, a fesztivál művészeti vezetője szerint az egész országban jó híre van a Sirály Táncfesztiválnak, mindenki tudja, hogy ez egy színvonalas rendezvény.

– Aki itt volt, tulajdonképpen még gyerekek, amatőrök. Életük a tánc, éppen ezért nagyon sok táncelőadáson vesznek részt, szerencsére erre sok lehetőségük adódik. A gyerekeket kísérő pedagógusok, koreográfusok ezeket az előadásokat szintén látják, ezáltal mindenféle új dolog beszívórog a munkájukba, amit aztán át tudnak adni a



Fotó: Gazsi

tanítványaiknak is. Így gyakorlatilag követik a legújabb trendeket, ezért van az, hogy évről évre meg tud újulni a füredi fesztivál. Persze nem kell mindig minden régi, hagyományos dolgot eldobni és megújítani, így ezekből is

megtartanak néhány elemet. Idehaza szerencsére rendkívül jó pedagógusaink vannak, akik nagyon igényesen készítik fel a gyerekeket egy-egy versenyre, ettől színvonalas a Sirály Táncfesztivál is – mondta Róthné Major Klára.

A zárónapon megtartott gálán hirdették ki a fesztivál végeredményét, ennek értelmében a rendezvény fődíját a komlói Fonti Five Csoport vihette haza, a város különdíját a makói Varga Balett táncosai vehették át. A közönség-

díj Egerbe, a Pódium Tánc- és Balettiskolába került. A gyermek korcsoportban első lett a Pódium Tánc- és Balettiskola, junior kategóriában pedig a Varga Balett végzett az első helyen. Az ifiknél szintén az egri Pódium győzelmeskedett, míg a felnőtt első helyet a debreceni Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola szerezte meg. A legstílusosabb produkció a Reload Dance Tánccsoporté lett, akik Veszprémet képviselték a fesztiválon. A legjobb társadalomkritikai díjat is átadták, melyet a Pécs-meszesi Általános Iskola táncosai nyertek el, de jutalmazták a legjobb mozgólátványt is, ebben az adonyi Szent István Általános Iskola bizonyult a legjobbnak.

Bán László



A „hegyi doktor” újra rendel

Valóban, a hír igaz: az öregségi nyugdíjkorhatár elérésével a hatósági feladataimtól megváltam, a közszolgálati elbocsátó levelet, az „ob-sitot” felvettem, 35 évet töltöttem a közszolgálatban. Egykoron mint „igazi állatorvos” a rendszerváltás fordulatáig, mivel a mezőgazdaság közel 10,5 millió sertéssel, 2 millió szarvasmarhával és mintegy 100 ezer lóval rendelkezett. A kecske-, birka-, nyúl- és baromfitartás létszáma becsléseken alapult, így a fő feladatam a járványvédelem biztosítása volt.

Az Európai Unióba való belépéssel az állattartás gyorsan leépült, 2007-től az egykori Kőjál, majd ÁNTSZ-től átvett élelmiszerlánc-biztonság képezte fő munkakörömet az állat tartásától, a vágástól a feldolgozott termék árusításáig, vendéglátói felszolgálásig tartó ellenőrzésekkel. Így azután a Káptalanfüredtől

Révfülöpig terjedő földrajzi fekvésen található szállodák, panziók, éttermek, úttörő- és gyermektáborok (és a zánkai egykori úttörőváros), strandi lángossütők, „vérhasbüfék”, fagylaltozók, cukrászdák és valamennyi élelmiszerbolt, húsbolt felügyelete került illetékességembe és hatáskörömbe.

Mindig is praktikus beállítottságú ember lévén, viszonyaimat a működőképesség fenntartása határozta meg. Hogy ez időnként konfliktusok árán valósult meg, az nem csoda, ha pedig zökkenőmentes volt a viszony, az ajándék. Természetesen az égi hatalmak nagymértékű hozzájárulása is szükségeltetett, hogy működésem alatt nem történt súlyos ételmérgezés vagy járványkitörés.

Ez a korszak lezárult. Ahogy a bölcs mondja: „Jelenbéli események elemzésekor gyakran tapasztalhatjuk

a nagyon elterjedt közelítési módot, ami abból indul ki, hogy mindig a másik a hibás. Ha elég régen esett meg valami, akkor különböző nézetek fogalmazódnak meg, igazolva azt a véleményt, mely szerint 'nem az a fontos, hogy mi történt, hanem, hogy mit gondolunk róla', ebből fakadóan a múltból alkotott képet az éppen aktuális erőviszonyok határozzák meg. Az idő felejt, vagy ünnepel – ahogy mondani szokták.”

Rendelőnk közelit fennállásának 35. évfordulójához. Az ezen időszak alatt összegyűlt esetszámokból adódott tapasztalatot, tudást nem szeretném eltékozolni, mivel ez nekem nemcsak foglalkozásom, de hobbi is egyben.

Legfontosabb a tulajdonos megfigyelésére alapozni, amin el lehet indulni, hiszen ő van a legtöbbet az állattal, ő tudja, hogy valami meg-

változott: „nem ilyen szokott lenni”. A részletes kikérdezés türelemigényes: mikor, hogy, mióta és mennyit stb.

Valóban, mesterségünk nagymértékben hasonlít a csecsemő-kisgyermek gyógyászathoz: az anya (tulajdonos) megfigyeléseire kell alapoznunk az anamnézist (kikérdezést), és a kis páciens sem mindig együttműködő a vizsgálatkor.

A fizikális vizsgálatokon kívül ki-egészítő műszeres és laboratóriumi „vegkonyha” is rendelkezésre áll a

nyomozáshoz, kiderítendő, mi is a baja az állatnak valójában.

Az idősödő társállatoknál a koros kutyák karbantartása (KKK) során egyre több fogászati kórkép kerül ellátásra, így lassan ebbe az irányba kell specializálódni.

Az eddig „mellékállásban” végzett gyógyító tevékenységemet a visszanyert idő birtokában a megszokott alapossággal és minőségben kívánom bővíteni valamennyiünk örömére.

Pay'r Egon, állatorvos

Az Arácsi Kisállatrendelő ismét teljes kapacitással várja állatorvosi szolgáltatás ügyében a hozzá fordulókat. A Péter-hegyen lévő Galamb utca 13-hoz vezető út bár keskeny, de újraaszfaltozott, fekete és kátyútlan. A délután-este 18 órakor kezdődő rendelésen szeretettel várom a kisállatpraxisban a hozzám fordulókat. Sürgős vagy fertőző megbetegedés gyanúja esetén telefonon a +36(30)994-2690 számon érnek el.

Egészséges és környezettudatos vízfogyasztás

A nagy hőségben kiemelten fontos, hogy elegendő vizet fogyasszunk, de vajon melyet?

A környezettudatos vásárlók közül egyre többen döntenek úgy, hogy a boltok polcain hagyják a PET-palackba csomagolt ivóvizet, s helyette csapvizet isznak. Annak jártunk utána, hogy honnan érkezik és milyen minőségű a füredi csapokból folyó víz.

Földünk zárt rendszerként működik, ami azt jelenti, hogy se nem veszít, se nem nyer extra anyagokat. Az a víz tehát, ami évmilliókkal ezelőtt is jelen volt bolygónkon, ma is itt van. A víz szabályozza a Föld hőmérsékletét azáltal, hogy sok energia kell a felmelegedéséhez, így a Nap rövid idő alatt nem tudja felmelegíteni a bolygót. A Föld édesvízének csaknem kilencven százaléka az Antarktiszon található, és Kanada rendelkezik a legnagyobb édesvíztartalékokkal: a források egynegyed részével. A Föld lakossága nagyjából a vízkészlet 3/10 részét használja, és több mint másfél milliárd ember nem jut tiszta, egészséges vízhez. A nem megfelelő minőségű, szennyezett víz a legnagyobb gyilkos az öt év alatti gyerekek között: ebben a korcsoportban a hasmenéses halálozási okok kilencven százalék körüliek. Egy közép-afrikai gyerek esélye, hogy belehaljon egy hasmenéses körképbe, ötszázszor nagyobb, mint egy európainak.

A víz az egyetlen elem a Földön, ami mind a három halmazállapotában megtalálható a természetben, ráadásul igen nagy mennyiségben van jelen a bolygón: felületének 71 százalékát víz borítja. Ha egyetlenes volna elosztva, a Föld felszínén mintegy 2700 méter vastag burkot lehetne belőle képezni. Ebből úgy tűnhet, hogy a vízkészletek kimeríthetetlenek, holott valójában a Föld ivóvíz- és iparivíz-készletei végesek. A Föld vízkészletének jelentős része,

mintegy 97 százaléka a tengerekben és óceánokban van jelen, ami magas sótartalma miatt közvetlenül nem alkalmas sem ivóvíz-, sem iparivíz-felhasználásra, még mezőgazdasági célokra sem. A fennmaradó két-három százalék ugyan édesvíz, aminek nagy része azonban jég formájában található meg. Közvetlen ivóvíz-kitermelésre a Földön fellelhető összes víznek alig 0,307 százaléka alkalmas, és ebben a mennyiségben már benne vannak a kitermelhető felszíni vizek, a folyók, a tavak édesvizei, de még a felső rétegvizek is.

Mindennapos harc

A közép-afrikai nők egy héten átlagosan tizenhat órát töltenek el víz gyűjtésével. Amerikában átlagosan ötszáz liter a napi vízfelhasználás fejenként, hazánkban 110–120 liter, Afrikában kevesebb mint 20 liter. Az egy főre jutó ajánlott napi vízhasználat egy napra 50 liter, egy gambiai polgár kevesebb mint 4,5 liter vizet használ egy nap alatt.

Talán kevésbé közismert, hogy az egy csésze kávéhoz szükséges kávészemek előállításához száznegyven liter vizet használnak fel, egy kilogramm rizshez pedig ötezer liter vízre van szükség, szerencsére ennek egy része újrahasznosított.

A Földön található édesvízkészlet – amiből Magyarországon az ivóvizet állítják elő – korlátozott, ezért különösen fontos, hogy tudatosan, a jövő generációkra tekintettel, fenntartható módon történjen az ivóvizek felhasználása. Az édesvízkészlet gleccserek és állandó hótakaró formájában található részét nem számítva az édesvíz 98 százaléka felszín alatti víz, ezért különösen fontos a felszín alatti vizek védelme. Hazánk rendkívül gazdag felszíni és felszín alatti vizekben, a vezetékes ivóvíz kilencven százalékát a felszín alatti vízkészletek biztosítják.

Arra még az általános iskolai tanulmányainkból emlékezhetünk, hogy egy átlagos felnőtt testének hetven százaléka vízből áll, a csecsemőknél ez az arány még magasabb. Az emberek 55–65 százaléka krónikusan vízhiányos: sokaknál a szomjúságérzet annyira gyenge, hogy gyakran össze- tévesztik az éhségérzettel, ezért akkor esznek, amikor csak egy pohár vizet kellene inniuk – így is el lehet hizni. A nappali fáradtság első számú okozója a vízhiány. Már két százalék folyadékvesztés megzavarhatja a rövid távú emlékezetet, nehézségeket okozhat az alapműveletek elvégzésénél, és összpontosítási zavarokat egy képernyő vagy egy kinyomtatott oldal felfogásánál. Tízszázalékos vízhiány esetén pedig leáll a vesék működése. A szervezetnek akkor is szüksége van vízre, ha nem vagyunk szomjasak. Általánosságban elmondható, hogy naponta nyolc-tíz pohár víz – és nem üdítőital – elegendhetetlen. Bizonyos üdítőitalok vízajtó anyagokat is tartalmaznak, ezért fogyasztásukkal csökkentjük a szervezetünk víztartalmait.

Mitől ásványvíz?

Azt a terméket lehet ásványvíznek nevezni, ami ásványianyag- és nyomelem-tartalma, valamint egyéb összetevői következtében egészségügyi szempontból előnyös tulajdonságokkal rendelkezik, és egyértelműen megkülönböztethető az ivóviztől. Az ásványvizek nagyon különböző ásványianyag-tartalommal rendelkeznek, 500-tól kb. 2000 milligramm/literig. A legnépszerűbb hazai ásványvízmárkák többségének ásványianyag-tartalma öt- és hétszáz mg/l között mozog, ugyanakkor a magyar csapvizekben is 300–500 mg/l közötti mennyiségben található meg az emberi szervezet számára fontos anyagok, a kalciumtól a magnéziumig. A túl magas ásványianyag-tartalmú folya-

dékok rendszeres fogyasztása hosszú ideig nem ajánlott, ezekkel óvatosan kell bánni.

A Nemzeti Népegészségügyi Központ nagyobb mennyiségű, hosszabb ideig történő fogyasztásra a vezetékes ivóvizet javasolja. Az összetétel mellett érdemes megfontolni, hogy az ásványvízzel szemben a vezetékes ivóvíz költségigénye kisebb, valamint fogyasztása nem jár együtt műanyag hulladék keletkezésével. Egy átlagos ember évente 168 műanyag palackkal terheli a környezetét. A műanyagoknak legalább ötszáz év kell, mire lebomlanak. Aki palackos vizet vásárol, az akár több százszor annyit fizet, mint aki tiszta vízzel tölti újra a kulacsát. Ráadásul a palackos víz minősége is sok esetben megkérdőjelezhető, hiszen sok PET-palack hosszú hónapokat is eltölthet a szupermarketek raktárhelyiségeiben, és a tartalmát nem tartósítja semmi.

A füredi csapvíz

Balatonfüredre az idén 110 éves Dunántúli Regionális Vízmű Zrt. hálózatán keresztül érkezik a csapvíz. A DRV Zrt. az ország területileg legnagyobb víziközmű-szolgáltatója: 378 településen több mint 833 ezer ember ivóvízellátását biztosítja Baranya, Fejér, Somogy, Tolna, Veszprém és Zala megyében. A társaság elkötelezett a csapvízfogyasztás népszerűsítése mellett, mivel – mint mondják – a csapvíz a leggyakrabban ellenőrzött termékek közé tartozik Magyarországon.

– Balatonfüredet háromféle víznyerő forrásból látjuk el – mondta *Lakatos Edina*, a DRV sajtószóvivője. – A nyári csúcsidényben a csapvíz felét felszíni vízből – a Balatonból – szivattyúzzuk, negyede a környékbeli forrásokból származik, a fennmaradó rész pedig Nyírádórról érkezik, ami kiváló minőségű karsztvíz. A felszíni vizeket tökéletes biztonsággal tudjuk megtisztítani

és ihatóvá tenni. A minőséget rendszeresen ellenőrizzük saját, akkreditált laboratóriumainkban, közülük csak a fürediben tavaly harmincötezer ivóvízvizsgálat készült.

– A Balaton vizét a partvonalától 360 méterre, három méter mélységből nyerik. Elsőként oxidálószerrel, káliumpermanganáttal adnak hozzá, ami inaktíválja a vízben lévő szerves anyagokat, mikroszkopikus méretű élőlényeket, továbbá elősegíti a szerves anyagok eltávolítását a technológia következő lépéseiben. Ezután derítószereket adagolnak a vízhez, hogy a lebegő szilárd szennyeződések, oldott anyagokat kiülepíthessék a vízből. A nem ülepedett (ülepíthető) szilárd anyagokat egy homokszűrő rétegen áten-gedve szűrik ki, majd aktív-szén-adszorber segítségével szűntetik meg a kellemetlen szagokat és ízeket, végül következik a fertőtlenítés. Akik vízszűrőket használnak a háztartásukban, azoknak javasoljuk, hogy figyeljenek a rendszeres tisztításra, mert különben többet ártanak vele, mint amennyit használnak: ezeken az eszközökön tisztítás nélkül biofilm alakulhat ki, megtelepedhetnek a baktériumok.

S hogy mitől „féhér” színű, tejszerű a frissen engedett csapvíz? Lakatos Edina válasza alapján ezt a jelenséget nem a klór vagy egyéb vegyszerek okozzák. Több oka is lehet, például a vízben levő levegőbuborékok, a nyomás-növekedés, illetve a hőmérséklet-csökkenés hatására a gázok oldhatósága megnő a vízben. De okozhatja a magas ásványianyag-tartalom is, ami a víz keménységét adja.

Toxikus anyagok

Az MTA Ökológiai Kutatóközpont Balatoni Limnológiai Intézetének egyik kutatócsoportja a Pécsi Tudományegyetem Toxikológiai Laboratóriumával együttműködve 2017-ben egy több hatóanyagcsoportra kiterjedő gyógyszerma-

radvány-felmérést végzett a Zalára, a Kis-Balatonra és a Balatonra vonatkozóan. Kérdés, hogy egy déli parti, akár 150–160 ezer látogatót vonzó, tóparti zenei fesztivál idején hányan állnak sorban a kihe-lyezett mobil vécék előtt...

Túltoltuk?

Alig van olyan ország Európában, ahol annyi palackos ásványvizet vesznek az emberek, mint Magyarországon. Negyven év alatt szinte a semmiből Európa élvonalába ugrott a magyarok ásványvízfogyasztása – írta nemrég a Világgazdaság. A lap az európai palackozott vízgépjártók szövetségére hivatkozva adta hírül, hogy éves szinten 126,3 liter ásványvizet isznak a magyarok. A magyar adat annak fényében eléggé aggasztó, hogy az ásványvizes és üdítő palackok jó része nem az újrahasznosítható szemét között köt ki, hanem jobb esetben a sima kukákban, rosszabb esetben a természetben.

– Az emberiség mindenben túltolta a fogyasztást, amit egyszerűen vissza kell fogni! – ezt már *Szauer Rózsa*, a Nők a Balatonért Egyesület elnöke állítja. – Sokan hangoztatják ezt már elméletben, de kevés gyakorlati megvalósulást látnak. Tavasszal például részt vettem egy hivatalos természetvédelmi szervezet rendezvényén, ahol a nagyjából 150 gyerek kezébe nyomtak egy félliteres PET-palackos vizet. Nem volt hőség, akadályozta őket a feladatok elvégzésénél, és persze ki is dobta a palackokat. Ez közös felelősségünk, senki nem vonhatja ki magát alóla: a saját környezetében mindenkinek meg kell találnia azt, amiben vissza tudja fogni magát. A NABE-nak van egy vízbárja, amit a legtöbb rendezvényünkön működtetünk. A Balaton térségében fellelhető vizeket kóstoltatunk vakon, és feljegyezzük, hogy kinek melyik ízlett – legtöbb esetben a csapvíz a nyerő.

Mórocz Anikó



Nyári táborokban jártak a rendőrök

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság munkatársai június 24-én egy csopaki, majd június 25-én egy balatonfüredi nyári diáktáborban is bűnmegelőzési és közlekedésbiztonsági foglalkozást tartottak általános iskolás gyermekeknek.



A rendőrök interaktív előadások keretében hívták fel a figyelmet a nyár és a vízpartok veszélyeire, a kerékpáros közlekedés legfontosabb szabályaira. Elmondták, hogy kerékpárral lehetőség szerint a kerékpárúton vagy a kerékpársávon közlekedjenek. Kijelölt gyalogos-átkelőhelyen kerékpárjaikról leszállva, azokat áttolva keljenek át. Hangsúlyozták, hogy a láthatósági mellény viselése lakott területen kívül, éjszaka és korlátozott látási viszonyok között kötelező. Testi épségük meg-

ővése érdekében lehetőség szerint viseljenek sisakot és térdvédőt is.

Az előadást követően a gyerekek a gyakorlatban is megmutathatták kerékpáros

tudásukat egy különböző elemekből összeállított akadálypályán, levezetesként pedig elméleti közlekedési tudásukat is tesztelhették. A résztvevők megtekinthettek egy

rendőrmotort és egy rendőrautót is.

A legügyesebbek láthatóságát elősegítő baleset-megelőzési ajándékokat kaptak búcsúzóul.

BFN

Lepkevonulás füredi megállóval

Talán másnak is feltűnt, hogy az elmúlt két hét során szokatlanul sok gyors röptű, tarka mintázatú, vörös színű kecses pillangót láthatunk a kertekben, parkokban, amint a virágzó bokrokon, fákon nektárt keresve libbennek virágról virágra.

Tagore híres hársfáján magam is egyszerre több tucat bogáncslepkét figyeltem meg, amint füredi megállójuk során édes energiát „tankoltak” a virágokról, hogy így feltöltődve induljanak tovább északra, ahol újabb és újabb virágzó nyegeket indulnak virágzásnak. Ezek a bogáncslepkék (tudományos nevük Vanessa cardui) igazi világpolgárok. Észak-Afrikából indulnak út-

jukra tavasz végén, követve a főbb virágzási időszakokat dél felől északra.

Néhány populációjuk egészen a Skandináv-félsziget legészakibb részéig is elrepül, sőt irodalmi adatok bizonyítják, hogy Izlandig is eljut néhány példány.

Nem minden évben feltűnő ez a vándorlás. Kedvező időjáráskor rengeteg lepke kel ki Észak-Afrikában, és a szárazság, hőség beköszöntével táplálékban gazdagabb égtájak felé veszi útját a túlszaporulat.

Évekkel ezelőtt, amikor ugyanebben az időszakban fiammal Dániába autóztunk, sokkal nagyobb rajzást figyelhettünk meg. Akkor az utazás előtti napokban emlékszem, hogy Tagore hársfáján százával repkedtek ezek a bájos migránsok. Ahogy észak felé



haladtunk, az autópályák és autók mentén tömegesen repültek a bogáncslepkék, sokuk áldozatul is esett az autókval való találkozásnak.

Amikor két-három nap múlva Dániában egy északi strandon napozgattunk, ott

surrantak el mellettünk a lepkék át a Balti-tenger felett, Svédország felé.

A bogáncslepkének van hazai populációja is, de jelenlétük nem olyan feltűnő, mint késő tavaszi vándorló tömeg megjelenése.

Kiszely Pál

LEVÉL AZ OLVASÓNAK

Korunk súlyos betegségéről

Nagy volt az öröm az USA rendvédelmi szerveinek a körében, amikor végre sikerült elkapniuk a *Köpcöst* (*El Chapo*, alias *J. Guzman*), a legveszélyesebb mexikói drogbárót. Nem mentek a dolgok egészen simán, Mexikóban például kétszer is megszökött az ország legszigorúbban őrzött börtönéből, másodjára úgy, hogy egy hosszú, több mint egy kilométeres alagutat ásattak neki a barátai és az üzlettársai. Gondolom, ezek után az USA-ban sziklára épített, erős betonlappal rendelkező börtönbe zárták.

Az ügyében az ügyészség vagyoneklkobzást kért a bíróságtól, közel 13 milliárd dollár értékben. Megkímélem a kedves olvasót attól, hogy forintban is ideírjam az összeget, elképzelhető, hogy a számok nem férnének el egy sorban.

A hír olvastán elgondolkoztam azon, milyen kétségbeesett és mennyire eredménytelen küzdelmet vívnak a bűnüldöző szervek világszerte a kábítószer-kereskedelem ellen. És az a – sokak által talán megkérdőjelezendő – gondolat jutott még eszembe, hogy ennek így semmi értelme! Szélmalomharc. Ha emberek millióinak igénye van a különböző narkotikumok által előidézett mámorra, akkor ezt lehetetlen betiltani. Pontosabban törvényeket hozhatunk ugyan garmadával, de mire megyünk vele?

Az is eszembe jutott még, vajon a bulvártermékeket miért nem üldözik ugyanilyen intenzitással? Azokat miért nem tiltják be? Véleményem szerint legalább annyi kárt okoznak, legalább annyira ártalmasak, mint a kábítószer, csak a tudatmódosító hatásuk nem annyira közvetlen, viszont hosszú távú és tartósan romboló, teljes szellemi leépüléshez vezet.

Amíg valamire igény van, addig az emberek megkeresik a módját annak, hogy azt meg is szerezzék. Talán sokan hallottak vagy olvastak már a múlt század első felében, éppen az USA-ban bevezetett szesztilalomról, amit az erről szóló törvényjavaslat benyújtójáról Volstead-törvénynek neveztek. Nem tudom, a szenátusban és a képviselőházban trónoló uraságok egy percig is hitték-e ennek az eredményességében... A következménye az lett, hogy brutális mértékben megnőtt a feketekezelés, a mostani drogbárókhoz hasonlóan akkor alkoholbárók szereztek irgalmatlan vagyonokat. Tizenhárom év kínlás után a törvényt 1933-ban vissza is vonták.

Nagyjából így állunk a kábítószer-kereskedelemmel is. Amíg igény van a narkotikumokra, addig azt a fogyasztók, de elsősorban a függők, minden körülmények között meg fogják szerezni. Ennek a – sajnos már itthon is veszélyes szintet elérő – problémának a megoldása nem az egyre szigorúbb üldözés, hanem az ok megszüntetése. A kábítószer fogyasztása csak okozat, valaminek a következménye. Ha csak ezt akarjuk fől-számolni, hasonlót teszünk, mint amikor csillapítjuk ugyan a lázat, de a betegség továbbra is fennáll.

Annak a hatalmas összegnek, amit a kábítószer-kereskedelem elleni küzdelem főlemeszt, sokkal nagyobb részét kellene oktatásra, felvilágosításra, reménytelen élethelyzetek javítására költeni. Az erre illetékes minisztériumban minimum külön államtitkárságnak kellene kizárólag ezzel a kérdéssel foglalkozni! Ez nagyon lassú és nem látványos folyamat, csak évek, évtizedek múltán hoz eredményt, de nincs más választásunk. Az a tűzoltás, ami manapság ezen a téren folyik, csak alkalmi eredményeket hoz, amit lehet ugyan látványos sikerként aposztrofálni, de ez nem több önámításnál. A tűz, ha akar, úgyis föllángol; csak úgy tudjuk legyőzni, ha már nincs, ami lángra kapjon körülöttünk.

Gaál Antal

Gaál Antal

JÚLIUSI SZONETT

(Balaton Sound)

zölden világít a klímaberendezés
jelzőlámpája mert éjszakára is
bekapcsolva hagytam
kurva meleg van már napok óta

csukott ablakokon át is
bedübörög a ritmus a túlsó partról
leéppült tudatú lények vonaglanak
kábítószerfelhőbe burkolózva

holnap délután vihar lehűlés
hallom kárörvendve a hírek után
a szokásos időjóstól

beindulhat odaát a sárban tipródás
meg a parti didergős a megígért
északnyugati leszámolásban

(2019. július 6.)

Ne etessük a vízimadarakat!

A tapasztalatok alapján az alapvetően jó szándékú emberek nincsenek tudatában annak, hogy a vízimadarak etetése felesleges, különösen nyáron, amikor korlátlanul találhatnak maguknak táplálékot. Etetésük ráadásul veszélybe sodorja és megbetegíti az állatokat, ami ellen világszerte küzdenek a természetvédelmi szervezetek. Ezért a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület (MME) arra kéri a víz mellett sétálókat, strandolókat, kirándulókat és nyaralókat, hogy sehol és semmi-vel ne etessék a vízimadarakat.

A vízimadarak életmódja és téli túlélési szabályai alapve-tően térnek el a klasszikus, téli etetőket látogató énekesmadarakétól. Ezért etetésük az énekesmadarakéval szemben nem hasznos, mert:

- a hosszú ideje tartó, egyoldalú kenyér és egyéb értéktelen „táplálék”-diéta megbetegíti a madarakat (angyal-szárnycsúszóbetegség);
- szennyezi a környezetet, rontja a víz minőségét, növeli a vizek szervesanyag-terhelését és az ebből eredő eutrofizációt (elmocsarasodást);
- a mesterséges táplálékhoz kikapcsolja a téli túléléshez nélkülözhetetlen vonulási viselkedést (ezek a madarak fagynak aztán jégbe télen);

- növeli a zsúfoltságot, a madarak közötti agressziót és az ebből eredő sérülésveszélyt;
- önfenntartó életre nem alkalmas területekre is nagy mennyiségű vízimadarat vonz;
- rontja a madarak társadalmi megítélését, növeli az ember-madár konfliktushelyzeteket;
- a feleslegesen kiszórt rengeteg táplálék vonzza a patkányokat, segíti szaporodásukat, ami idén különösen nagy problémát jelent a fővárosban.

Gyakorlati megvalósulását és hatását tekintve a vízimadarak etetése sajnos öngerjesztő problémáspirálként jelentkezik. A nyáron etetett madarak

ugyanis ősszel nem vonulnak el, így az emberek, látva a „sok szegény, éhes”, valójában elkényelmesedett vagy már beteg, röpképtelen madarat, tovább etetik őket. A fagyok beköszöntével a madárlétszám a vonulásukat az etetőhelyeknél nyüzsgő madarak látványa miatt megszakítókkal folyamatosan nő, ami tovább erősíti az emberek etetési hajlamát. Az etetőhelyek mesterségesen fenntartott táplálékbazisza közelében évről évre több madár költöhet, így nő a nyári kéregetők száma, és még több madárral kezdődik újra a folyamat.

**Órbán Zoltán,
MME-szóvivő**

Fülöp Márton Kapustábor Arácson

Tehetséges, sportoló fiatalok felkarolását is szolgálja a Fülöp Márton, a súlyos betegség után fiatalon elhunyt korábbi válogatott labdarúgó emlékéért ápoló alapítvány.

Fülöp Márton édesapja, *Fülöp Ferenc* egykori kiváló labdarúgó elmondása szerint a civil szervezet három fő célt szolgál.

– Azokból a javakból, amit Marci a jövő generációjának szánt, szeretnénk segíteni a fiatalok, konkrétan a tehetséges kapusok tanulását, sportolását. Ösztöndíjat biztosítanánk számukra, illetve olyan eseményeket szerveznénk, ahol megmutathatják a tudásukat – mondta a szervezet vezetője. A Fülöp Márton Alapítványnak kuratóriumi tagja *Király Gábor* és *Juhász Roland*, a 2016-os Európa-bajnokságon is szereplő két, korábbi válogatott labdarúgó. Az alapítvány a daganatos megbetegedésben szenvedők, valamint oktatási intézmények támogatásával is foglalkozik.

– Öröm és megtiszteltetés számunkra, hogy évek óta közreműködhetünk a tábor megszervezésében és lebonyolításában. A hagyományoknak megfelelően 2019-ben is a labdarúgó szakszövetség megyei igazgatóságai jelölték ki azokat a fiatalokat,



Király Gábor, a válogatott volt kapusa és Hegedűs Barnabás

akiket vendégül látunk a városban. Büszkék vagyunk arra is, hogy egyesületünk tehetsé-

ges játékosa, *Hegedűs Barnabás* is a turnus tagja lehet. A bentlakásos táborban olyan

neves kapusedzők foglalkoznak a fiatalokkal, mint *Kakas László*, *Pálinkás András*,

Kövesfalvi István vagy *Házi László* és *Borsos Vilmos*. A felkészítői csapat vezetője *Gujdár Sándor*, egyesületünk kapusedzője, aki mellett klubunk – egykori többszörös válogatott – nevelőedzője, *Gyimesi László* is a közreműködők csapatát erősíti. Az arácsi esemény vendége lesz többek között *Király Gábor*, *Petry Zsolt*, a Hertha Berlin kapusedzője vagy *Preisinger Sándor*, az idei Eb-n ötödik helyet szerző U 17-es válogatott szövetségi edzője. Az alapítvány és természetesen minden segítő munkatársa fontosnak tartja azt is, hogy a részt vevő gyerekek – a színvonalas labdarúgóedzések mellett – megismerjék Balatonfüredet és környékét. Ezért sportfoglalkozások mellett kulturális és szabadidős programokat is szervezünk az Arácson táborozó kapusnövendékeknek – tájékoztatta lapunkat *Makó István*, a BUSC ügyvezetője.

A Fülöp Márton Alapítvány a Magyar Labdarúgó Szövetséggel (MLSZ) és Balatonfüredi Utánpótlás Sport Clubbal (BUSC) együttműködésben idén június 24–28. között rendezett tábor 15–16 éves labdarúgók számára Balatonarácson.

A megnyitóünnepségen a Magyar Labdarúgó Szövetség képviselőjében *Sipos Jenő* köszöntötte az országot minden

réséről összegyűlt ifjú labdarúgókat. – Számotokra a következő öt nap egyaránt szólna a komoly munkáról és a kikapcsolódásról, amelyek mellett abban is bízom, hogy Marci emlékéért ápoljátok majd későbbi pályafutásotok során is – hívta fel a múlt emlékezés fontosságára a kiválasztott fiatalok figyelmét a szakszövetség szóvivője.

Takács Mihály, a Miniszterelnöki Kabinetiroda tanácsadója igazi példaképnek, kiváló karakterű kapusnak nevezte Fülöp Mártont. A szakember kiemelte, hogy a tábor ideje alatt a kapustehetségek a legjobb speciális edzők kezei alatt, nagyszerű infrastrukturális körülmények között dolgozhatnak Balatonarácson.

Dr. Bóka István, Balatonfüred polgármestere megnyitóbeszédében kiemelte, hogy a kormányzat – egyebek mellett – a labdarúgást támogató hozzáállása és az elmúlt évek fejlesztéseinek következtében szinte összehasonlíthatatlanul jobb tárgyi és személyi kondíciók között hódolhatnak szenvedélyüknek a sportolni vágyó fiatalok és idősebbek, mint korábban.

A településvezető háláját fejezte ki Fülöp Ferencnek és családjának, amiért immár negyedik éve Balatonarács és Balatonfüred lehet házigazdája a rangos eseménynek.

Munkatársunktól

Lapzártakor rajtolt az 51. Kékszalag



Amikor a kedves olvasó a Balatonfüredi Napló mostani számát a kezében tartja, már célba ért az 51. Kékszalag tókerülő vitorlásverseny idei győztese. A júliusi versenyre több mint 600 hajó nevezett.

Az esélyes indulók között volt a Fifty-Fifty, a Safram, a Black Jack és a The Red. A versenyt először 1934-ben rendezték meg, 1942-ig a versenyre két évente került sor, ezután a háború miatt kima-

radt néhány esztendő, és a hagyomány 1947-ben éledt újra. A verseny egyre népszerűbb lett, 1955-ben a Nemere II. nevű 75-ös cirkáló 10 óra 40 perc alatt teljesítette a távot. Ezt a rekordot csak 57 évvel később, 2012-ben sikerült megdöntenie egy high-tech anyagokból készült katar-maránnak, a Fifty-Fiftynek. 2014 óta 7 óra 13 perc a hivatalos rekord, feltételezhetően napjainkig. **BFN**



Vadnai Benjamin olimpiai kvótát szerzett a Laser-világ bajnokságon

Vadnai Benjamin olimpiai kvótát szerzett a Japánban rendezett olimpiai kvalifikációs vitorlázó Laser-világ bajnokságon.

A tavalyi világ bajnokságon 14 ország szerzett indulási jogot a tokiói játékokra, a mostani, szakaiminatói verse-

nyen pedig további öt nemzet jutott kvótához.

A 23 éves magyar sportoló a zárónap előtt a 16. helyen állt, a nem kvótások között viszont a másodikon, így kedvező helyzetből várta a 11. és 12. futamot. Előbb a 20. helyen ért célba, majd a zárószakaszon a 39. pozícióban végzett. Ezzel összesítés-

ben a 20. lett a vb-n, a nem kvótások között pedig a negyedik, így megszerezte Magyarország tokiói helyét a hajóosztályban.

„Nagyon boldog vagyok, mert rettenetesen nehéz versenyen sikerült elérni a célomat” – nyilatkozta nem sokkal az óvási időszak leteltét követően *Vadnai Benjamin*, hozzátéve,

hogy a 2016-os rioi játékokra lényegesen könnyebb volt a kvalifikáció, mint a tokióira. A balatonfüredi versenyző a hatnapos viadalról elmondta, hogy testvéreinek, *Jonatánnak* és neki is az első hat selejtezős futamban az volt a célja, hogy bekerüljön a legjobbakat felvonultató aranycsoportba a 156 fős mezőnyből. **BFN**



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

*A legszebb
hagyományokkal
csak nyerhetünk*

*Az álmok, a hagyományok
és a 194. Anna-bál támogatója
a Szerencsejáték Zrt.*

www.szerencsejatek.hu

atom
erőmű

m
v m

Olcsó áram, tiszta levegő

• ANNA-BÁLI •
KÍSÉRŐRENDEZVÉNYEK
2019. július 26-28.

2019. július 26. péntek

VASZARY KERT

15.00 | AZ ANNA BÁLOK NYOMÁBAN CÍMŰ TEMATIKUS
SÉTA A GALÉRIA KERTJÉBŐL INDULVA
Jegyről: 2000 Ft / Regisztráció: balaton.guida@gmail.com, +36 (0) 727-7162

HORVÁTH-HÁZ

17.00 | KOSZORÚZÁS
SZENTGYÖRGYI-HORVÁTH ANNA KRISZTINA
TISZTELETÉRE A BALATONI NAGYASSZONYTÁBLÁNÁL

BALATON, KELÉN HAJÓ

18.30 | HAGYOMÁNYOS SZÍVHALÁSZAT
Jegyről: 3000 Ft-on egyrészt vásárolhatók a Vaszary Galériában,
és a Tourinform Irodában valamint helyszínen július 26-án pénteken
17.00-18.00 óráig

2019. július 27. szombat

KISFALUDY SZÍNPAD

20.00 | BÁLI TÁNCOK A VALGER TÁNCSTÚDIO
ELŐADÁSÁBAN

21.00 | BALATONFÜRED VÁROS KONCERT
FÜVÖSZENEKARÁNAK ANNA-BÁLI KONCERTJE

22.00 | FUNTHOMAS BAND KONCERT

KISFALUDY SZÍNPAD MELLETTI BUSZMEGÁLLÓ

20.00-22.00 | LOVASKÖCSIKÁZÁS
AZ ANNA-BÁL ESTÉJÉN AZ ANNA-BÁLI SZÉPEK FOGATAIN!

A FOGATOK A KÖVETKEZŐ IDŐPONTOKBAN INDULNAK:
20.00, 20.30, 21.00 ÉS 21.30

Díj: 10.000 Ft / fogat a 4 fő részére. Jegyek előzetesen kaphatók a jegy.hu oldalon.
Információ: www.annabali.hu

RENDEZVÉNYI NYITVATARTÁS AZ ANNA-BÁL NAPJÁN

Vaszary Galéria: 10.00-16.00 és 19.00-22.00

Helytartományi Gyűjtemény: 10.00-21.00

2019. július 28. vasárnap

KISFALUDY SZÍNPAD

10.00 | BALATONFÜRED NÉPTÁNCSCSOPORT MŰSORA

10.45 | A 194. ANNA-BÁL SZÉPE
ÉS UDVARHÖLGYSÉGEINEK BEMUTATKOZÁSA,
MAJD LOVASHUSZÁR KÍSÉRETTTEL SÉTAKÖCSIKÁZÁS
A VÁROSBAN
Közreműködnek a Nemzeti Menedékház és Turizmusfejlesztési Zrt.
Mecseghelyes, az Állami Menedékház Szilvásvárad,
a Bábóka Nemzeti Menedékház átutazói
és a Nemzeti Lovas Diszciplína Lovasai

SZENT BENEDEK GIMNÁZIUM UDVARA

17.00 | KULTÚRA FEHÉR BEN
- FIGULA JÁNOS KONCERTJE ÚTÓHANGSZEREKEN
Információ: www.balatonfured.hu

INFORMÁCIÓ:

www.furedkult.hu, +36 (0)71 950-876,
www.kisfaludyszinhaz.hu, +36 (0)30 502-7132,
www.balatonfured.hu, www.annabali.hu

ANNA- UTCABÁL

Balatonfüred
2019. 07. 27.

UTCABÁLI FORGATAG
ÉS GASZTROKALANDÓK
A BLAHA UTCÁBAN,
AZ ANNA-BÁL ÉJSZAKÁJÁN.

HÁZIGAZDA:
SURI IMRE - Jazzy Rádió

TÁNCZENEKAR:
GROUP & SWING

21.00-22.30 Group & Swing koncert
22.30-tól Élő közvetítés az Anna-bálról: Operettgála
Koccintás Gyuseccoval

23.00 Dj Suri
23.30 Élő közvetítés az Anna-bálról:
a 15 legszebb bemutakozása

23.45 Dj Suri
00.15 Élő közvetítés az Anna-bálról: díjátadás
00.45 Dj Suri

BELÉPŐJEGY: 2000 Ft / fő

JEGYEK VÁSÁROLHATÓAK:
a www.jegy.hu oldalon, személyesen
a Tourinform Irodában, és a Vaszary Galériában,
vagy a helyszínen.

DRESS CODE:
Könnnyed nyáresti elegancia!

VENDÉGLÁTÓ HELYEINK A BLAHA UTCÁBAN:
Borharapó, Blaha Lujza Étterem,
Horváth Ház Borgaléria, Kedves Cukrászda,
Kredenc Borbisztró, Morzsa Bisztró

Részletesebb esetben a rendezvény elmarad,
a megvásárolt belépőjegyeket visszaváltjuk.