



## TARTALOM

### Streisand-dalok Tátrai Esztertől

Telt házú koncertek a Zsidó Kiválóságok Házában.

5. oldal

### Házat vettek, otthonra letek

Cséry Zsófia és Medgyesy Bálint munkája nyomán újjászületett a régi, elhanyagolt ház.

6. oldal

# Megújult a könyvtár

Átadták a megújult és kibővített városi könyvtárat. A 430 millió forintos beruházás révén egy modern, de barátságos, a kor igényeinek megfelelő szolgáltatásokat nyújtó intézmény várja az olvasókat.

Öt forrásból valósult meg a beruházás, amelynek felét – 213 millió forintot – az önkormányzat saját költségvetéséből fedezte. 180 négyzetméterrel bővült az intézmény, amelynek megtörtént az energetikai korszerűsítése is. Az akadálymentesített épületben jelentős infrastrukturális fejlesztések valósultak meg, kicserélték a bútorzatot, és korszerű technika várja a látogatókat.

– Rendkívül bonyolult beruházáson vagyunk túl. A könyvtár nagyon népszerű, a város fontosnak tartotta, hogy modernizálja, a kor igényeihez igazítsa az intézményt, ezért egészítettük ki jelentős összeggel az elnyert pályázati támogatásokat – mondta a megnyitón Bóka István polgármester.

Konráth Károly miniszterhelyettes, országgyűlési képviselő hangsúlyozta: a könyvtár átadásával tovább fejlődik



a felső városrészt, ahol a nyár végén elkezdődhet a városrehabilitáció is. Mint kiemelte: a város jól pályázik, ezért folyamatosan épül és szépül Balatonfüred.

– 1987-ben adták át a könyvtárat, azóta nem történt nagyobb felújítás az intézményben, nagy öröm, hogy most megvalósulhatott a fejlesztés – mondta Illés Hajnalka önkormányzati képviselő.

Az évi negyvenezer látogatót fogadó könyvtárat a balatonfüredi lakosok ingyen használhatják. Az épület új külső homlokzati szigetelést kapott, kicserélték a nyílászárókat, és korszerűsítették a fűtési rendszert. Bővült az emeleti rész, új oktatási, audiovizuális ismeretek tanulására alkalmas helyiségeket alakítottak ki, az udvar egy része pedig a közösség számá-



Bóka István, Rojtos Norbert, Tóth Györgyi, Konráth Károly és Illés Hajnalka vágta át a nemzeti színű szalagot a könyvtár ünnepélyes átadásakor



ra is nyitott pihenőteret, amely irodalmi terasz lett.

– Nyolcvanöt ezer kötetes a könyvtár, a korábbinál lényegesen kulturáltabb környezetben tudjuk kínálni az állományunkat és fogadni a látogatóinkat. Megszüntettük a régi olvasótermeket, jelentősen bővültek a szabadpolcos részek és a digitális szolgáltatásaink. A kamaratermünkben rendszeresen lesznek a kiállítások, és író-olvasó találkozók is rendezünk majd. Világos, modern, többfunkciós közösségi térrel várjuk az olvasókat – válaszolta a balatonfüred.hu kérdésre Tóth Györgyi, a Lipták Gábor Városi Könyvtár igazgatója.

Az átadóünnepségen megemlékeztek Sárköziné Sárovits Hajnalkáról, a könyvtár elhunyt igazgatójáról, aki elkötelezett híve és szorgalmazója volt az intézmény átépítésének. **Martinovics Tibor**

## Kortárs alkotók tárlata

A kortárs magyar képzőművészet tíz, úgymond legjobb alkotójának nyílik kiállítása lapzárta a Vaszary Galériában. A Top 10 vállaltan szubjektív tárlat, egyfajta játék, a rangsorból azonban ezúttal nem a felkelt választák, illetve a befolyásos galeristák, hanem a Magyar Képzőművészeti Egyetem – főleg elsős – hallgatói állították össze a tárlatot a segítségükkel.



A Top 10 vállaltan szubjektív tárlat

Bak Imre, Birkás Ákos, Bukta Imre, Fehér László, Keserü Ilona, Lakner László, Maurer Dóra, Szűcs Attila, Szöllősi Géza és a Kis Varsó művészpáros alkotásai szerepelnek majd a Top 10 című kiállításon, ami egyben a tízéves galéria évfordulójára is reflektál.

Beke László, a kiállítás koncepciója, a Magyar Képzőművészeti Egyetem oktatója 2014 és 2019 között, többnyire a képzőművészeti elméleti tanszékének mindenkor első hallgatóit kérte meg, írják le,

szerintük ki a tíz legfontosabb kortárs magyar képzőművész. Az így felgyülemlett több mint ezer cédulából, mindegyiken tíz névvel, a rajtuk szereplő sok száz névből – mintegy statisztikai alapon – állt össze a kortárs magyar művészet toplistája.

– A versenyről szól a világunk. Mindenütt versenyszellem uralkodik, a gazdasági élettől kezdve a sporton át a művészetekig – ezt kár lenne tagadni. A képzőművészetben nem példa nélküli a különböző rangsorok felállítása, a Capital

című folyóiratban például már 1971-ben közölték a száz legjobb művész világranglistáját.

A mi listánk tulajdonképpen játék. Érdekel, hogy a kiváló képességű, de még kezdő egyetemisták, akikből majd kurátor vagy galerista lesz, hogyan gondolkodnak erről, végül is a világban való tájékozódásunk egyik alapelve a rangsorolás – válaszolta a balatonfüred.hu kérdésre Beke László, Széchenyi-díjas művészettörténész, a kiállítás koncepciója.

(Folytatás a 3. oldalon.)

## Legyen elérhetőbb a Balaton-part

A zöldterületek, parkok növelése, a Balaton partszakaszának minél szélesebb elérése, konferencia-központ építése és egy új sportcsarnok létesítése – ezek a legfontosabb városi törekvések, mondta Bóka István polgármester a helyi turisztikai egyesület évadnyitóján.

Az elő- és utószezon, illetve a hétköznapi turisztikai kínálatát tovább kell erősíteni, megtartva a minőségi szolgáltatásokat – hangozott el a rendezvényen, amelyen átadták Az Év Turisztikai Vállalkozója Díjat, amelyet Márton Sán-

dor, a Bagaméri Fagylaltozó tulajdonosa vehetett át.

Megtartotta hagyományos évadnyitó rendezvényét a helyi turisztikai egyesület. Az összejevetelen Bóka István polgármester vázolta fel a következő években várható városi fejlesztéseket, a legfontosabb célkitűzéseket. Mint fogalmazott, Balatonfüred azon kevés helyek közé tartozik az országban, ahol lenne létjogosultsága egy nagy konferencia-központnak. Elnyert pályázat révén rendelkezik is a város 3 milliárd forint támogatással az egykori Huray utcai piac helyére tervezett konferencia-központ, ám csak akkor valósulhat meg a

beruházás, ha az így elvesztett parkolóhelyeket tudja pótolni a város.

Napirenden van a várost átszelő 71-es főút közlekedésének újragondolása, a Germering, a Deák Ferenc, a Séta utcai és az egykori áruház előtti csomópontok átalakítása.

1,5 milliárd forint támogatás gyűlt össze a Forrás sportpark fejlesztésére, itt egy nagyobb sportcsarnok építését tervezi a város. A park alatt húzódó 13 hektáros ingatlan már megvásárolta az önkormányzat, az elhanyagolt területet rehabilitálni kell, ide nagy közparkot terveznek.

(Folytatás a 2. oldalon.)



Az évadnyitón Bóka István polgármester vázolta fel a következő években várható fejlesztéseket



# Lebontanák a falut

Az önkormányzat eltökélten keresi annak lehetőségét, hogy a szezonális szórakozó-negyedként működő, egykori görög falut elbontassa. A város szégyenfoltjaként emlegetett területtel egyértelmű a városvezetés szándéka, már csak kellő jogalapot kell találni a kisajátítási eljárás elindításához.

– Elkötelezett vagyok amellel, hogy felszámoljuk a jelenlegi építészeti együttest. Az a tevékenység, amely a görög faluban zajlik, nem érdeke Fürednek. A cél egyértelmű: el kell bontani a jelenlegi épületeket, meg kell szüntetni a szórakozónegyedet. Évek óta keresi az önkormányzat a helyzet megoldását. A bontást csak akkor tudjuk elérni, ha megszüntetjük a nyolcvannál több tulajdonost felölölő társasházat, amihez azonban minden érintett beleegyezése szükséges – válaszolta a balatonfüred.hu kérdésre Bóka István polgármester, aki hangsúlyozta: a szórakozónegyed megszüntetése érdekében gőzerővel dolgoznak azon, hogy a kisajátítási eljárásnak megfelelő jogalapot találjon az önkormányzat.

– Egyeztetünk a kormányhivatallal, jogászokkal, az



A görög falu az év nagy részében teljesen kihalt, szinte kísértetvárosként működik

érintett ingatlantulajdonosokkal, évek óta az elsődleges célok között szerepel a negyed felszámolása. Olyan új funkciót kell találni ennek a területnek, ami bevételt hoz a városnak, fedezi a kisajátítási eljárás miatti költségeket, és hosszú távon is biztosítja a működést – tette hozzá a polgármester.

Jelenleg több mint nyolcvan tulajdonossal társasházként működik a közösség, amelyben az önkormányzatnak 41 százalékos tulajdonrésze van. De hiába a viszonylag nagy tulajdonrész, társasházat csak a tulajdonosok egyhangú döntése esetén lehet felszámolni. Információink szerint a szórakozótözpontot üzemeltető S. D. Park Üzemeltető

Kft. partner lenne a megszűntetésben, viszont van egy 30-35 kisebb üzlettel rendelkező kistulajdonos, akik közül nem mindenki szeretne megválni ingatlanától. Ebben az esetben csak az adásvétel, illetve a megfelelő jogalapú kisajátítás lehet a megoldás.

A köztudatba csak görög faluként bevonult nyolchektáros negyed az év nagy részében teljesen kihalt, szinte kísértetvárosként működik. Az épületek állaga, kinézete nem méltó a városnak. Nyaranta van csak itt élet, ám a programok és a bulihoteles szobázás évek óta konfliktusforrást jelent a városban, senki nem hisz abban, hogy itt hosszú távon kulturált szórakozónegyed működhetne.

A történet meglehetősen régi. Hamar megbukó kereskedelmi funkció, majd új üzemeltetők érkezése. A faluból Annagora Park, majd Sundance Park lett, azonban az üzemeltetési problémák megmaradtak, felszámolták a komplexumot több mint nyolcvan tulajdonossal – köztük több kiskereskedővel –, társasházi formában működő céget.

2011-től SunCity néven fut a vállalkozás. A szórakozóhely működése azonban évek óta problémát jelent, a helyi lakosok és a városban nyaralók egy része rendszeresen panaszt tesz a szórakozónegyed ellen, amit ráadásul tájidegennek is tartanak.

**Martinovics**

## Turisztikai évadnyitó

(Folytatás az 1. oldalról.)

– Nagyon fontosnak tartom, hogy növeljük a városban a zöldterületeket, sétányokat, több beruházásunk is ezt szolgálja, hiszen folytatódik az Aranyhíd sétány kiépítése, a kemping előtt pedig új korzót alakítunk ki. Minél szélesebb szakaszon biztosítani kell a Balaton megközelíthetőségét, ezért is teszünk. A Brázay strand területén 100 méter, a vitorlásszövetség telepén 200 méter új partszakaszt nyitunk meg. Igyekszünk meggyőzni a parti szállásadókat is, hogy tegyék bárki számára elérhetővé a hozzájuk tartozó vízfelületeket – fogalmazott Bóka István.

Elkezdődhet a felső városrész rehabilitációja és az Esterházy-kastély felújítása. Jó esély van arra, hogy az önkormányzat tulajdonában álló kemping területén négymilliárdos fejlesztési program induljon.

– Vannak még rendezetlen területek a városban, amelyek vállalhatatlannak, sok kritikát kapunk miattuk. Sajnos magántulajdonban lévő ingatlanokról van szó, nehéz így megoldást találni, pedig a városképpel szemben komoly probléma ez – mondta Bóka István.

Balatonfüred prémium kategóriájú várossá vált, amely igazi minőségi turizmust kínál – hangsúlyozta Cserép László, az önkormányzat művelődési osztályának vezetője, míg

Schmidtné Kositzky Anett, a Füredkult igazgatója kulturális csomag ajánlatokat kínált a rendezvényen jelen lévő turisztikai szolgáltatóknak.

Böröcz István, a Balatonfüredi Turisztikai Egyesület elnöke előadásában kiemelte: az elmúlt években lefektetett idegenforgalmi stratégia mentén alakítják a város turisztikai programjait, aminek meg is van az eredménye, hiszen a vendégforgalomban a főváros után a Balaton térsége teljesít a legjobban.

– Van még teendőnk. Csökkent a városban eltöltött átlagos tartózkodás ideje, ez most jellemzően három nap, ezen mindenképpen szeretnénk javítani. Négy évszakos programokat, szolgáltatásokat kell tudnunk nyújtani, ezen dolgozunk – fogalmazott a szezonnyitón a turisztikai egyesület elnöke.

A Margaréta Hotelben rendezett évadnyitó eseményen átadták Az Év Turisztikai Vállalkozója Balatonfüreden szakmai díjat is.

Négy jelöltre (Márton Sándor – Bagaméri Fagyaltozó, Papp Zsolt – Papok Borozója, Polyák Georgina – Mindegy joga, Rádóczy Andrea – Hotel Silverine Resort) lehetett leadni a voksokat interneten, illetve a rendezvény helyszínén.

A díjat végül a szavazatok alapján Márton Sándor, a Bagaméri Fagyaltozó tulajdonosa vehette át.

**Martinovics Tibor**

## A szakma megszállottja

**Márton Sándor, alias Bagaméri mester lassan tíz éve vízi fagyaltozóját a partron. Messziről jött, sok volt a bizonytalanság, de egyben mindig hitt: a minőségi, olasz fagyaltban. Meg is tanulta ezzel kapcsolatban, amit csak lehet, naná, hogy maguktól az olaszoktól. Két éve övé volt a Balaton fagyija, az ezzel járó felhajtás aztán sokat segített abban, hogy az addig is egyedi fagyaltjait megismerjék, elismerjék.**

Szeret a szakmájáról beszélni, alapanyagokról, íz-kombinációkról, a fagyalt állaga központi kérdés nála, mint mondja: nem mindegy, mennyire nyalós egy fagy. A Bagaméri Fagyaltozó tulajdonosaként a napokban vehette át Az Év Balatonfüredi Turisztikai Vállalkozója szakmai díjat.

– Éppen a szomszédokkal hegesztettem a kerítésünket, amikor szóltak, jöjjenek, mert megkapom a díjat. Nagyon meglepődtem, mert a jelöltek között sok nagyvállalkozás volt, többségük régebb óta

füredi, mint mi. Nem gondoltam, hogy a Bagaméri díjat kaphat. Azóta többször is átbeszéltem a családdal, barátokkal, minek tulajdonítható az elismerés. Arra jutottunk, talán a szakma iránti tiszteletünk, szeretetünk látszik meg a munkánkon, és ezért lehetünk sikeresek.

– Ha fagy, akkor csakis olasz?

– Egyértelműen. Nincs még egy olyan nemzet, ami ennyi munkát és odafigyelést tenne bele abba, hogy jó fagyit készítsen. Ez érződik az ízeiken, látszik a fagyik szépségén. Itthon nincs is erre külön képzés, amit a vendéglátóipari iskolában a cukrászatban belül tanítanak erről, az úgy a 30-40 évvel ezelőtti technológia. Nekem szerencsém volt, mert felszolgáltatóként Németországban egy olasz kávézó-pizzériában dolgoztam. Árultunk fagyit is, és a tulajdonos rábeszélte, hogy kezdjek el ezzel foglalkozni. Ő tanította meg nekem a tradicionális olasz fagyaltkészítés alapjait. Két évet dolgoztam ott, már úgy jöttem haza, hogy ezt a szakmát viszem tovább itthon.

– Nem volt korábban semmilyen kötődése Balatonfü-

redhez – miért itt kötött ki végül?

– Nyíregyházáról jöttünk Füredre 2011-ben. Akkor már tizenöt éve fagyaltoztam, de nem éreztem jól magam Nyíregyházán, változtatni szerettem volna. Még felszolgáltatótanulóként dolgoztam itt, már akkor olyan érzésem volt, mintha mindig is ide tartoztam volna. Balatonfüredre véletlenül kerültünk, egy üzletársam szöveg, hogy talált egy jó kiadó üzletet a Kisfaludy utcában, meg kellene néznie. Másnap kocsiba ültem, azonnal lefoglalóztam, pár nap múlva megmutattam a családomnak, rábölintottak, és azóta itt vagyunk. Az első években nem volt könnyű, nehezen került be a köztudatba a fagyaltozó. Az igazi áttörés 2018-ban következett be, amikor az Anna-báli csemege az év balatoni fagyija lett. Egyszerre mindenki ránk volt kíváncsi, rengetegen jöttek hozzánk, szerencsére sikerült ebből a népszerűségről megtartani valamit.

– A bolt mélyén készíti a fagyaltot, alig látható a pultnál. Nem hiányzik a vendégekkel való találkozás, a babérok learatása?



Márton Sándor és Böröcz István a díjátadó alkalmával

– Valóban a műhelyben vagyok és készítem a fagyaltokat. Mindent szeretek kontrollálni, felügyelem az ízeket. Naponta 28 fajta fagyaltot kínálunk. Nagyon lényeges, milyen a fagyalt textúrája. Legyen lágy, könnyen nyalható, ám legyen tartása is – és mindezt mínusz 13 fokon kell tudnia, mert ezen a hőfokon adjuk. Oda kell tehát figyelni. De, ha úgy adódik, szívesen kimegyek beszélgetni a vendégekkel, fontosak a meglátásaik, igényeik.

– A köztudatban az él, hogy a fagyival könnyű, mert népszerű, jól eladható, ráadásul még jókora haszon is van rajta. De hogy néz ki egy fagyaltkészítő napja?

– Reggel hat órakor megyek be az üzletbe. Nekiálllok

az előző éjszaka előkészített tejszínes alapot főzni, a gyümölcsökkel is van teendő. Izenként 4-5 kilogramm fagyaltot kell elkészítenem, ez egy adag nyitunk. A bolt este 11-ig van nyitva, nyáron minden nap. Mindig ott vagyok egész nap, ezt nem is lehet másként csinálni. A fagyalt mellett túl sok mindenre nincs időm ilyenkor gondolni. A téli leállítás nagyon jól jön, muszáj feltöltődni fizikálisan és mentálisan is. Minden évben fejlesztünk ilyenkor az üzletet, most új gépet állítunk be, a fagyasztási technikája révén még jobb lesz majd a fagyalt állaga.

– Anna-báli csemege, Jókai műzsa – csak kettő név a fagyaltkínálatból. Kitől erednek ezek a fantázianevek?

– A család találja ki együtt. De ezek nem az hoc jelleggel születnek. Szeretek újítani, új ízeket párosítani, ha születik valami, akkor utánaolvasunk, keressük, kihez vagy mihez illik a fagyalt, így kapnak nevet.

Mindig arra törekedtem, hogy ne az alapanyaggyártók szabják meg, milyen fagyit árulok. Sokat tanultam olasz cukrászmesterektől, szemléletet és persze a szakmát is, a különböző eljárásokat. Bármilyen természetes alapanyagot fel tudok használni a fagyaltkészítésben. Ha szeretném, akkor virágot vagy éppen levendulát, akácvirágot teszlek a fagyalthoz. Most különben is divatosak az ízkombinációk. Megtanultam csoportosítani a cukrokat, megismertem az olvasztóhatásukat, tudok bányítani a tejszínnel, az esszenciákkal. Sokat gondolkodom a fagyalton. Allandóan keresem a lehetséges új összetevőket. Most éppen rátaláltam egy különleges madagaszkári vaníliára, biztos lesz belőle majd fagy.

– Szereti még a fagyaltot?

– Nagyon! Nyaranta képes vagyok naponta négy-öt gombócot is elnyalni. **MT**



# Provokatív kiállítás Tavaszi örömszene

(Folytatás az 1. oldalról.)

Tíz név a csúcson – holott nemhogy a legjobb tízet, de talán a legjobb harmincat sem lenne egyszerű egymáshoz mérni. A legjobbak listája egy olyan országban, ahol nem éppen a könnyedségéről híres a kulturális élet.

A szubjektív válogatás egyszerűen szól a közönségnek és a szakmának, tulajdonképpen egy jó szándékú provokáció. *Beke László* abban bíz, hogy a füredi kiállítást látva a tárlat további listák felállítását inspirálja majd. A kiállításon egyébként valamennyi név olvasható lesz, akiket az évek során, hacsak egyetlen egyszer is, de megemlítették az egyetemi hallgatók.

– Van vagy ötven név, akit csak egyszer említettek a hallgatók, száz szavazattal már be lehetett kerülni a top tízbe. A legtöbb említést, 260-at, *Maurer Dóra* kapta, ami nem véletlen, ő világhírű művész, a

londoni Tate Modernben egész évben láthatók a munkái, ráadásul a füredi kiállításra új műveket készít.

A listán szereplők többsége jelentős, komoly életpályával rendelkezik, így tehát érthető a jelenlétük, de itt van például a fiatal *Szöllősi Géza*, akit külföldön jobban ismernek, mint itthon. Ő volt *Pálfi György* nagy sikerű filmjének, a *Taxidermiának* a látványtervezője, a moziból származik tehát inkább a népszerűsége, holott hihetetlen furcsa világot jelenít meg munkáival – így *Beke László*.

A közönség véleménye olyannyira érdekli a tárlat rendezőjét, hogy állásfoglalásra is készíti őket. A tervek szerint a kiállításon minden látogató kitölthet egy kérdőívet: ő maga kit tart a hazai top tíznek. Persze egyet is érthet a tárlat válogatásával, ha viszont nem, felírhatja a saját rangsorát.

– Sokat várok a kiállítástól, sok meglepetést hozhat. Nincs kizárva, hogy lesz ebből feszültség, de szeretem a helyzeteket humorral kezelni. Kíváncsian várom a nézők válaszait, nemkülönben a szakma reakcióit. Nagyon remélem, hogy a füredi kiállítás hatására több hasonló lista születik, és elképzelhető, hogy más városokban más, esetleg helyi jellegű 10-es listák állnak össze. Ezen az aktuális listán hatan-heten számomra is a legfontosabb művészek, ugyanakkor másokat meg hiányolok. Ez valahol egy végtelen játék. Minden folyamatosan változik, mire megnyílik a kiállítás, már kicsit más lesz a helyzet, de én ennek örülök, mert ez azt jelenti, hogy él a művészet és élnek a művészek – fogalmazott *Beke László*.

A Top 10 című kiállítás március 7-től június 28-ig látogatható majd a Vaszary Galériában. **MT**

## Népszerűek a helyi termékek, mégis nehéz hozzájuk jutni

**Minden térségnek problémát jelent, hogyan lehet a vásárlókhöz hatékonyan eljuttatni a helyi termékeket, legyen szó sajtóról, füstölt árukról, lekvárról, szörpről vagy épp fonott kosárról. A Balatonfüredi–Balatonalmádi Foglalkoztatási Paktum legutóbbi rendezvényén a helyi termékek piacra jutásának helyzetéről volt szó, ahol felvázolták a lehetséges kitérési pontokat is. Alsóörsön például hamarosan termelői piac nyílik, sőt a régió ABC-üzleteiben is megjelenhetnek a helyben készített termékek.**

2017 októberre óta kétszáz munkavállaló elhelyezkedését segítette a Balatonfüredi–Balatonalmádi Foglalkoztatási Paktum. A Veszprém Megyei Kormányhivatal, valamint Balatonfüred és Balatonalmádi önkormányzatának összefogásával megvalósuló projekt 554 millió forintos támogatást nyert el a munkaerőpiaci helyzet javítása érdekében.

A program keretében Balatonalmádi tartották szakmai fórumot január végén arról, hogy lehet a helyi kistermelőket segíteni termékeik népszerűsítésében, új árusítóhelyek kialakításában. A megjelenteket *Kepli Lajos*, Balatonalmádi polgármestere köszöntötte.

*Semsei Sándor*, a Magyar TDM Szövetség elnöke szerint Magyarországon az utóbbi évtizedekben a mezőgazdálkodás struktúrája nem abba az irányba alakult át, hogy a helyi termelők nagyon megérsődhetnek volna, ugyanakkor a keresleti oldalon, tehát a piac oldalán hatalmas trend

mind a bio, mind a zöld, mind az organikus, mind a helyi termék. A kereslet folyamatosan nő, és emberek egyre többet hajlandóak fizetni a jó minőségű, egészséges, helyben előállított élelmiszerekért. A turizmus is akkor működik jól, ha elsősorban arra támaszkodik, ami helyben van, ami a helyi hagyományokra, helyi kultúrára épül, mert ez érdekli a turistákat – fogalmazott az elnök.

A Balaton Riviéra Turisztikai Egyesület új lehetőségeket kínál a helyi termelőknek, elsősorban az Alsóörs körzetében tevékenykedő vállalkozóknak. *Sári Kinga* TDM-menedzser bejelentette, hogy hamarosan több platformon is elérhetőek lesznek a helyi termékek.

– Fontosnak tartjuk, hogy a helyi termelőket bekapcsoljuk a kereskedelmi véráramlatba, ezért elindítjuk a Riviéra-polc-rendszert. Ennek lényege, hogy turisztikai irodáinkban létrehozunk egy speciális kínálatú polcot, ahol kizárólag helyi termelők portékáit fogjuk árusítani. Ezenfelül felvetjük a kapcsolatot a helyi Coop-hálózat vezetőivel, és úgy tűnik, létrejöhet egy megállapodás arról, hogy a környékbeli ABC-üzletekben is megjelenhetnek ezek a termékek. A legnagyobb lépésünk, hogy Alsóörsön a strand bejáratával szemben egy új termelői piacot alakítunk ki, a szükséges infrastruktúra kiépítése folyamatban van – mondta el *Sári Kinga*.

A paktum rendezvényére meghívták Hollókői polgármesterét, illetve a Hollókői Világörökség-kezelő Nonprofit Kft. igazgatóját. Hollókőn ugyanis van egy jól működő modell arra, hogyan juthat el leggyorsabban a helyi termék a fogyasztóhoz. *Kelecsényi*

*Péter*, a kft. ügyvezető igazgatója beszámolt arról, hogy teljesen újragondolták a turizmus és a helyi termékek kapcsolatát, ugyanis nem a terméket szállítják a vásárlóhoz, hanem a vásárlót viszik közvetlenül a helyi termelőhöz.

– Néhány évvel ezelőtt elkezdtük az „élő falu” projektet, aminek köszönhetően elértük például, hogy már januárban, februárban is nyitva van a látóvalok jelentős része. Közös munka volt, rengeteg kompromisszummal az önkormányzat és a helyi vállalkozók részéről is, de már úgy látjuk, megérte. Ennek a programnak a szerves része az úgynevezett faluséta, ami tulajdonképpen egy jegyrendszeren alapuló szolgáltatás. A látogatók által megvásárolt kártya tartalmaz várbelépőt, sajtókóstolót, péksütemény-kóstolót, minden helyi látóvalót érinthet vele a turista. Tíz attrakciót kínálunk ebben a rendszerben, ezek egyike a sajtókóstoló, ahol néhány dekát kap ízelítőül a vásárló. Itt jön be a helyi termék megismertetése és kereskedelmi értékesítése, hiszen a tapasztalatok szerint aki kóstol, az vásárol is. Más példát is említhetnék, ami kitűnően működik, mind a Hollókőre látogató turisták meglepedésére. A helyi termelőket kedvezményes bérleti díjjal is segíti az önkormányzat, amelynek már több üzletben érdekeltisége is van. Létezik már önkormányzati étterem és cukrászda is Hollókőn – mondta el előadásában *Kelecsényi Péter*.

A foglalkoztatási paktum május végéig tart, addig még Balatonalmádi egy, Balatonfüreden újabb három rendezvényre várják a helyi foglalkoztatásban érintett szakembereket, vállalkozókat. **Bán László**

**Ferenczi Györggyel és Oláh Gergővel ad közös jótékonysági koncertet a Füred Dixieland Band. A Tavaszi szél szvinget áraszt című március végi koncerten lesz blues, gospel és szving. A virtuóz zenészt és a népszerű énekest kérdeztük.**

A Benkó Sándor és Louis Armstrong zenei örökségét tovább vivő Füred Dixieland Band – mint minden évben – idén is megtartja hagyományos jótékonysági koncertjét. A korábban *Falusi Mariannal*, *Szulák Andreával*, *Malek Andreával*, *Horváth Charlieval* is fellépő zenekar ezúttal is két elismert hazai zenésszel lép színpadra. Igazi meglepetésdalokra lehet számítani.

*Ferenczi György* blues-szajharmonikás, hegedűs, énekes, aki megteremtette saját világszenét is, a legvirtuózabb hazai zenészek egyike, megrögzött kísérletező.

– Abba a korba lépünk vissza, amikor a blues és a dixieland még nem vált el

teljesen egymástól, az eredő ugyanaz: New Orleans. Igazi örömszene lesz, nagyon szeretem a dixielandot, ráadásul sokat is muzsikáltam ebben a műfajban. Szajharmonikán nem igazán szokták játszani, de engem ez nem zavar. Érzem azt a keresztjátékot, ami a dixielandban van a fúvósok között – így *Ferenczi György*, aki gyerekkorában hegedülni tanult, ezért, mint mondja, a szokásostól eltérő a szajharmonikázása.

– Imádom, ahogy *Armstrong* trombitál, ezért eleve sok van belőle a játékomban. A legfinomabb tempó, legnagyobb erő, okos zenélés – igazi zúzás, amit művel. Improvizálunk majd a színpadon, a fekete zenészek mindig is ezt csinálták. Ha érzed a műfajt, akkor be tudsz szállni zenélni. Én kifejezetten keresem az ilyen alkalmakat, mert így nem veszem el az újításhoz szükséges energiát, nyitott maradok, és meg tudom becsülni a saját zenémet. Öröm lesz együtt muzsikálni Balatonfüreden – mondta *Ferenczi György*.

*Oláh Gergő* énekes először lép fel a füredi zenekarral, akiket egyszer hallott játszani egy gossz fesztiválon, onnan a kapcsolat. Mint mondja, első látásra olyan közvetlen viszony alakult ki közöttük, hogy nem volt kérdés, elvállalja a felkérést.

– Mindenféle zenére nyitott vagyok, szeretek együtt játszani más műfajú muzsikusokkal, mert sokat lehet tanulni ebből. A dixieland számomra új, még soha nem énekeltem ebben a műfajban. Nem lesz egyszerű feladat, meg kell tanulnom néhány új dalt is, de igyekszem rábírnai a zenekart, hogy a saját szerzeményeimből is játszunk párat. Szívesen jövők fellépni, főleg, mert gyerekeken lehet segíteni, ami mindig szívügyem volt – válaszolta a balatonfüred.hu kérdésre *Oláh Gergő*.

A március 29-ei koncert bevételét a Fogadj Örökbe egy óvodát kezdeményezés keretében belül hátrányos helyzetű kisgyerekek támogatására és a füredi iskolás gyermekek nyári táboroztatására ajánlja fel a zenekar. **Martinovics Tibor**

**2020. MÁRCIUS 29.**  
VASÁRNAP 18.00 ÓRA  
BALATONFÜRED ANNA GRAND HOTEL \*\*\*\*\* DISZTEREM

**TAVASZI SZÉL SWINGET ÁRASZT**  
VIDÁM ESTE EGY VIDÁM SZÍNPADON

**OLÁH GERGŐ**  
BLUES, SWING, GOSPEL  
GÁLAKONCERT  
2020

**DERVALICS RÓBERT**  
ÉS A  
**Füred DIXIELAND BAND**

**FERENCZI GYÖRGY**  
RACKAJAM

Az est fővédnöke: **DR. BÓKA ISTVÁN** POLGÁRMESTER.  
A KONCERT BEVÉTELÉT A FOGADJ ÖRÖKBE EGY ÓVODÁT hátrányos helyzetű kisgyerekek támogatására és a BALATONFÜREDI ISKOLÁS GYERMEKEK NYÁRI TÁBOROZTATÁSÁRA AJÁNLJUK FEL.  
**JECYÁR: 2500 FORINT**  
Jegyek a helyszínen, vagy elővételben a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu), a [www.kisfaludszinhaz.hu](http://www.kisfaludszinhaz.hu) oldalon és a BALATONFÜREDI TOURINFORM irodában vásárolhatók.



# Létezik-e közös szülőföld?

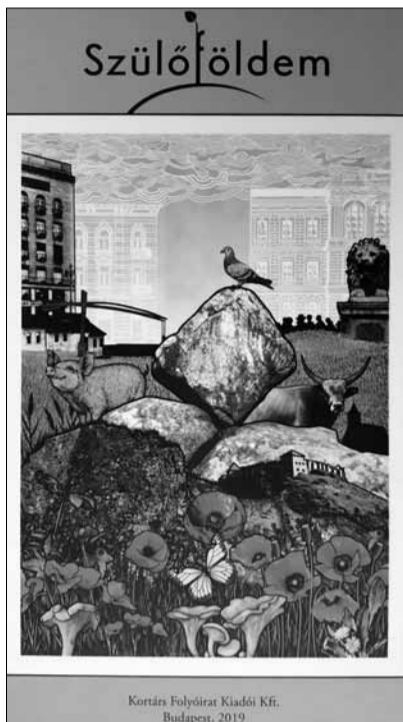
**Közös-e a szülőföldünk, vagy mindenkinek van sajátja? A messzire vezető filozófiai kérdést a Kortárs szerkesztősége úgy oldotta meg, hogy a folyóirat harmincöt szerzőjét egy esszé megírására kérte fel. A végeredményként létrejött Szülőföldem című kötetet két társszerző, Géczy János és Tóbiás Krisztián részvételével február 18-án mutatták be a Vaszary Galériában.**

– A szülőföldben nincsenek közösségi mozzanatok – mondta Géczy János. – Statisztikailag létezik közös szülőföld, de annak földrajzi, biológiai és társadalmi részleteihez ugyan a közösség által, de mindenkinek saját viszonyt kell kialakítania. Rendkívül eltérő, hogy mit mondtak például a XV., a XVIII. században vagy ma a szülőföldről. Azt gondolom, hogy ez a fogalom a társadalom közös képze, amihez mindenkinek viszonya van, de például Petőfi vagy Arany János szülőföldképzete merőben más. A nyelvhez, a hazához, a néphez, a nemzethez, az államhoz közelebb esnek az ő képzeik, de a biológiai élettérhez minden-

kinek speciálisabb a viszonya.

„Számomra az otthont mindig a növények teremtették meg” – írja esszéjében Géczy János, ami nem véletlen, hiszen végzettségét tekintve kutató biológus, s csak később vált ismertté költőként, regényíróként, majd művelődéstörténészé, illetve a neveléstudomány művelőjévé. – A szülőföldről nekem nem az Árpád-kori – és az ebből a korból semmiféle maradvánnyal nem rendelkező – Monostorpályi épületei jutnak eszembe. Nem a nyelv, nem a Nyírség aljának a szegénysége, hanem az élővilág: az a növény- és állatgazdagság, amivel legelőször azonosulni tudtam. Az a közös bennük, hogy valamennyi táplálkozásban, higiéniában vagy szakrálisan jelen volt a közösség életében is.

– A szülőföldhöz való kapcsolódás mindenkinek egyéni – ezt már Tóbiás Krisztián, a kötet társszerzője mondta. – A Vajdaság bánáti régiójában születtem, ahol érdekes módon az anyaföldet szerb nyelven egy hímnemű szó – otadzina –, az apaföld fejezi ki. A szülőföld számomra egy



Kortárs Folyóirat Kiadói Kft. Budapest, 2019

fantasztikus környezet, ahol jó volt gyerekek lenni. Az akkori élményeim főként az írásaimban jelennek meg, a tapasztalatokat pedig a mindennapokban használom. Idővel persze az ember igyekszik túllépni a saját és a mikroközössége korlátain, ami kapcsán a szülőföld távoli emléké válik.

A könyvbemutatótól betegsége miatt távol maradó Zalán

Tibor a kötetben így ír szülőföldjéről: „Számomra különös fogalom a szülőföld. Valami olyasmi, ami nekem nincs, másoknak meg van. Szolnokon születtem, ezzel szemben sohasem éltem Szolnokon. Abonyban, ahol a tágabb családom élt – és él a mai napig, már aki él még, egyre kevesebben –, akkoriban nem volt kórház. Ma sincs. Lehetne. S mivel négy kiló kilencven dekás kisdéd voltam anyám hasában, jobbnak látták a születést Szolnokon lebonyolítani. A kórházban.

Volt is ennek valami alapja, mert meglehetősen halva születtem meg. Ez annyit tesz, és nem többet, hogy világra érkezésemkor nem volt szívhangom. Kék-zöld zsírhurkák borították a testemet az elmondások szerint, és macacsul állt a szívem. Mária néni, mert még azt is fontosnak tartották a tudomásomra hozni később, hogy így hívták a szülésznőt, aki mellesleg anyám barátnője volt, kétségbeesésében elkezdett pofozni.

A halott pofozása mint születéskor átélt horror... Erre önérzéletesen felsírtam. Azóta élek. Úgy, ahogy. Úgy-ahogy.”

**Mórocz Anikó**

## AVE FÜRED!

**Keressük a római kori emlékeket**

A Balatonfüredi Városi Helytörténeti Gyűjtemény március 27-től április 5-ig látogatható kamarakiállításán mutatja be a város római kori emlékeit, információit.

Kérjük, amennyiben

**Balatonfüred területén talált római kori emléktárggyal, relikviával rendelkezik,**

s azt egy hétig látogatható kiállításunkra kölcsönözni tudja, jelezze

**a pmiklostamas@furedkult.hu, vagy a 20/9858-408 elérhetőségeken,**

illetve személyesen

gyűjteményünk kutatószolgálatán (8230 Balatonfüred, Blaha Lujza u. 3.

– szerda, csütörtök, péntek 10.00–18.00 óra között)

**legkésőbb március 23-áig.**

## A diktatúra áldozataira emlékeztek

Négy füredi helyszínen emlékeztek a kommunista diktatúra áldozataira. Elsőként a köztetetőben tartottak ökumenikus imát a történelmi egyházak képviselői, majd Vaszary Gábor emléktábláját és Bata Ferenc emlékművét

koszorúzták meg az emlékezők. Komáromi Móric, a Szent Benedek Gimnázium igazgatója az Arácsi Népházban tartott beszédében a kommunizmus bűneit sorolta, majd a gimnázium diákjai adtak emlékműsort.

**BFN**

# Elhunyt az 1966-os Anna-bál szépe

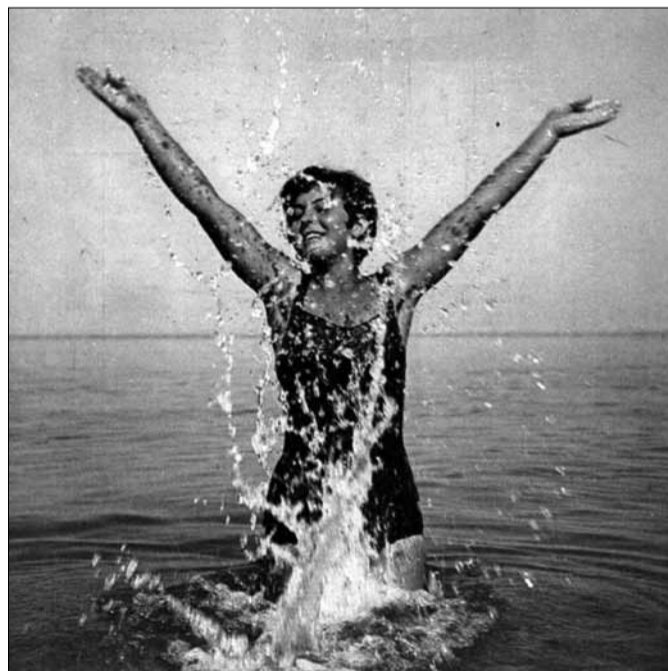
**Édl Mária 18 éves volt, amikor úgy gondolta, elmegy az Anna-bálba. Füredi lányként osztálytársaival délelőtt már bál ruhákat mutattak be az alkalmi divatbemutatón, és este sem volt kedve otthon maradni.**

Bakonyszücsről került a család Balatonfüredre. Édesanyja pedagógus volt a Bem iskolában, ahol alsósokat tanított. Édesapja hosszú évekig a Mecseki Uránbánya, az úgynevezett füredi Bányászuduló (Horváth-ház) vezetője volt. Egy testvére van, Édl Medárd, aki bányatechnológusként dolgozott Tapolcán nyugdíjazásáig.

Édl Mária 1966-ban érettségizett a Lóczy gimnáziumban, majd ebben az évben az Anna-bál szépe néven választották. A bálra ugyan az édesapja kísérte el, de a sors érdekes fintora, hogy az Anna-bált az újonnan megnyitott Annabella Hotelben szervezték, így annak akkori igazgatója, Vászolyi Árpád – Mária jövődőlbeli férjének az öccse – kísérte be a bálra.

A bál után egy évvel, 1967. július 22-én megjelent Képes Újságban mesélte: kapott ugyan néhány száz levelet és jó néhány házassági ajánlatot, de nem ment férjhez, mert az igazat várja.

A leendő férj, Vászolyi József – mint a budapesti Honvéd válogatott rúdugrója – egy sportbaleset miatt jött haza



**Édl Mária a strandon (Bohanek Miklós felvétele), illetve családi körben a közelmúltban**



gyógyulni 1967-ben Balatonfüredre, megismerkedtek, majd egy évre rá már férj és feleség lettek. Élsportoló és építésmérnök férjével ezután Budapestre költözött az Anna-bál szépe, aki, bár pedagógus szeretett volna lenni, de hogy segíteni tudjon férjének, végül épületgépészetet tanult.

Az Anna-bálon az ötvenes számú piros szívet viselte, mesélte harmincévesen, már kétgyermekes anyaként az Ország-Világ magazinnak 1978-ban:

„A „Horváth-ház lánya” egyedül, csak úgy mókából ment el a bálba. Pedagógus édesanyja éppen Pécssett tábo-

rozottat. Partnere sem volt, bátyja akkor volt katona, nem tudott hazajönni. De füredi lány: a délelőtti divatbemutatót részt vett, vagyis néhány osztálytársával bemutatta valamelyik áruház bál ruháit. Tehát csak úgy mókából ment a bálba, s a nyakába akasztott piros szív száma, amelyre szavazni lehetett, az ötvenes volt.

„Éjjel előtt Leonov úrhajós odajött hozzám – Leonov is ott volt azon a bálon –, s beszélgettünk, tőle tudtam meg, hogy én leszek a királynő.”

Magas, karcsú asszony nyit ajtót, nyomában két gyerek. És a férje. A hajdani honvédos

rúdugró. Estéli óra; csak ilyenkor található meg őket, kora reggel kelnek, át Lágymányosról Angyalföldre, a gyerekeket óvodába; mindketten a XIII. kerületben dolgoznak. A férj a Róbert Károly Kórház főmérnöke, a hajdani Anna-bál szépe a XIII. Kerületi Tanács egészségügyi osztályán műszaki előadó.

Királynővé választása után merre vezettek léptei? Füredi lány, tehát a szívkórházba. Asszisztensnő az EKG-n, aztán Pest, a Gellért reumatológiai részlege, s mikor férje az épületgépészetet tanulja, ő is átnyergel a műszaki pályára. Bölcsődék, óvodák, öregek

napközi otthonainak állagát vizsgálja, vigyázza, most például az egyik óvoda födémjéhez keres tetőszigetelőket. – Amikor a Gellértben dolgoztam, akkor az egyetem geológiai tanszékéről két tanár meghívott a geológusbálra. Oda még elmentünk. De azelőtt se, azóta se.

A 150. Anna-bálra a rendezőségétől tiszteletjegyet kaptunk, de már nem mentünk el. Tudja, hogy öt-hatszáz forintot adtak akkor egy bál meghívóért? Amikor én Anna-bál szépe voltam, akkor még csak ötven forintba került.

Hasznát vette már királynőnek? – A megválasztásom

utáni évben egy ismert fotós próbafelvételt akart csinálni. Intimebb felvétel lenne, mondta, egy habfürdőreklámhoz kellenék. A völegényemmel mehetek? – kérdeztem. A fotós azt mondta, hogy majd üzen. Azóta is üzen.

Édl Máriát két lánya, Melinda és Timea nyolc unokával ajándékozta meg, akikkel Telkiben éltek az elmúlt évek során. Balatonfüredre azóta is minden nyáron ellátogattott, és ha tehetné, mindig megnézte az Anna-báli bevonulást.

(Köszönet a Vászolyi családnak az információért.)

**BFN**

# Streisand-dalok Tátrai Eszteről

Egymás után két telt házú koncertet adott a füredi Tátrai Eszter a Zsidó Kiválóságok Házában. A száz személy befogadására alkalmas terem meghirdetett műsorra akkora volt a túljelentkezés, hogy duplázniuk kellett. Az előadás alapjául Eszter kedvenc gyermekkori énekesnőjének, Barbra Streisandnak a dalait választotta.

A magyar moziban is látható volt a Csillag születik című film 2018-as verziója Lady Gagával és Bradley Cooperrel a főszerepben, ami a sokadik remake: az eredeti, 1937-es film főszereplője Janet Gaynor és Fredric March volt, az 1954-es verziót Judy Garland és James Mason jegyzi, míg 1976-ban Barbra Streisand oldalán Kris Kristofferson alakította a sikeres rockzenészt, aki a sztori szerint beleszeret az ismeretlen énekesnőbe, és sztárt csinál belőle.

Barbra Streisand egy brooklyni ortodox zsidó családban született 1942-ben. Édesanyja nem rajongott Barbra színészi álmáiért, pedig mostanra már azon kevés művész közé tartozik, aki színészként és énekesként is Oscar-díjat kapott. Ezek mellett három Golden Globe-ot és több Grammy-díjat tarthat otthon a vitrinjében. Azt viszont csak egyedül ő mondhatja el magáról, hogy karrierje során összesen öt egymást követő évtizedben is listavezető pozíciót tudott elérni a Billboard 200 slágerlistán. A színészet és az éneklés mellett zenét szerel, rendez, forgatókönyvet ír és producerkedik is. Világszerte több mint 140 millió lemeze kelt el, és Hollywood leggazdagabb üzletasszonyai közé tartozik: egyes becslések szerint mintegy 180 millió dolláros vagyonnal rendelkezik.

A füredi Tátrai Eszter kislány kora óta elbűvölve hallgatta Barbra Streisand mezzoszoprán hangját, amivel az



Tátrai Eszter már általános iskolásként elköteleződött az éneklés mellett  
Fotó: Vörös Ákos

amerikai művész összesen három oktávot képes átfogni. Eszter leginkább Streisand előadói oldala érdekelte, hogy

mesélőként mit képes átadni a dalokon keresztül.

– A Bem József Általános Iskolába jártam, és egészen

kicsiként már szólókat énekelhettem, népdalversenyekre mehettek – emlékszik vissza a kezdetekre Eszter. – Mindig azt éreztem, hogy ez az, amiben sikerélményem van, és a környezetem is ebbe az irányba terelgetett. Barbra Streisandhoz hasonlóan én is színésznő szerettem volna lenni, de nem sikerült bekerülnöm a színművészetre. A gimnázium után mindenképpen valamilyen előadóművészeti pályára akartam menni, így jött a Kőbányai Zenei Stúdió, amire nagyon hálás szívvel gondolok vissza. Szerettem oda járni, rengeteget tanul-tam ott.

Eszter kapott egy külföldi ajánlatot, amit megragadva Rodoszra került énekesnőként. Egy szezonra szól a megbízás, amit aztán több követett, s meghívást kapott Antalyába is. Minden este énekelhetett, sokat fejlődött szakmailag, és produkciós tapasztalatokat is szerzett. Már ott is énekelte Barbra Streisand dalait, a felvételeket feltöltö-

te a közösségi oldalára, amikre aztán felfigyelt Pozsonyi Tibor dobos felesége.

– Pozsonyi Tibornak van egy Pink Floyd-émlékenekara, amiben korábban én is vokáloztam. Külföldön zenei alapra énekeltem a Streisand-dalokat, de Tibornak az volt az ötlete, hogy élő zenével csináljunk egy produkciót. A zenekar nyolcvan százalékát ő hozta, az én részemről a billentyűs Dorogi Ákos került be a csapatba. A rövid bemutató koncertünk a budapesti Csili Művelődési Központban, a debütáló előadás pedig a Fedák Sári Színházban volt, és nagy örömmre rögtön ezt követte a balatonfüredi Zsidó Kiválóságok Háza. Mostanra beérett a műsor, úgyhogy bátran mondhatunk igent a további felkérésekre. Október 22-én például egy nagy koncertre készülünk a MOM Kulturális Központban, a tervek szerint kamarazenekarral és egy sztárvendég énekesssel kiegészülve – tette hozzá Tátrai Eszter.

Mórocz Anikó

## Új vezetőséget választottak a helytörténeti egyesület tagjai

Új vezetőséget választott a csaknem nyolcvan tagot számláló Balatonfüredi Helytörténeti Egyesület. A negyedszázados szervezet március 2-i közgyűlésén elfogadta a leköszönő elnök, Budáné Bocsor Ágnes éves beszámolóját, majd titkos voksoláson szavazott bizalmat Takács Miklósnak.

– Természetesen vannak nagy terveink, de először is folytatni szeretnénk az alapítók és az elődök munkáját – mondta Takács Miklós. – Magyarországon kevés olyan település van, ahol ilyen komolyan foglalkoznak a helyi történelemmel. Van egy remek helytörténeti gyűjteményünk, ahol kiváló szakemberek dolgoznak. Hosszú ideje gyűjtik, rendszerezik a múlt emlékeit, ehhez a helytörténeti egyesület tagsága is háttérrel ad.



Szabó Czajlik Anna, P. Miklós Tamás, Nagy Sándorné, Takács Miklós, Fülöp Júlia Fotó: Gazsi

Az új elnök külön kitért az egyesület által kiadott Füredi História című lapra, amiben számos forrásértékű dokumentum jelent már meg. Mint fogalmazott: rajta keresztül a település történetéből könnyen eltűnő, elfelejtendő emlékeket sikerül közzé adni. A lap jelenlegi szerkesztője Baán Beáta.

Balatonfüreden nagy változások lesznek – emelte ki Takács Miklós. – Új helyre kerül a helytörténeti gyűjtemény, patinás ingatlanok szabadulnak fel a Blaha Lujza utca 3. és 5. szám alatt, ahol újra lehet gondolni a funkciót és a feladatot egyaránt. 2020-ban Cholnoky-emlékév is lesz, és előttünk áll az Európa Kul-

turális Fővárosa Veszprém – Balaton 2023 projekt, a velük való együttműködést is nagy kihívásnak tekintjük – tette hozzá az elnök.

A helytörténeti egyesület szívesen veszi új tagok jelentkezését. A szervezet munkájába a minden hónap első hétfőjén megrendezett egyesületi napon lehet betekinteni. MA

## Épül a vitorláskikötő a kemping területén

A decemberben lezajlott szerződéses és terület birtokba adása után a régi kikötő bontási munkálatainak megkezdésével elindult az új vitorláskikötő építése.

Megkezdődtek az építési munkálatok a Füred kemping területén, ahol másfél hektáros területen új turisztikai megállópontra létesítenek. A munka a meglévő stégek fa járófelületeinek bontásával, a vasszer-

kezetek kiemelésével és a cölöpök kihúzásával indult. A jelenlegi kikötőmedence megtisztítása előreláthatóan egy hetet vesz igénybe. Ezt követően kezdik meg az új kőmóló és kikötőmedence létesítését.

A kivitelezést uniós forrás biztosítja, a Magyar Vitorlás Szövetséggel és a Kajak-kenu Szövetséggel közös konzorciumot hozott létre az önkormányzat. A közel kétmilliárd forint értékű beruházás hozzájárul a turisztikai szezon meghosszabbításához és a vendég-

szám növekedéséhez. A balatonfüredi megállópontra-fejlesztés keretében egy 142 hajó fogadására alkalmas kikötői fejlesztés valósul meg.

A kemping területén helyet kapó kikötő olyan sport- és szabadidős turisztikai létesítmény lesz, amely magas színvonalú sportesemények, rendezvények lebonyolítására is alkalmas.

A Magyar Vitorlás Szövetség pályázata révén túrahajók, gyerekek oktatására alkalmas eszközök is rendelkezésre

állnak majd, hiszen az a cél, hogy a vízi sportok kedvelői, illetve a balatoni túrán részt vevő, vitorlással vagy akár kenuval érkező, aktív turisták is igénybe vehessék a szolgáltatásokat, mert jelenleg alig van a városban ilyen jelleggel bérelhető szabad kikötőhely.

Az új kikötő a kemping már eddig is működő kis kikötője helyén, annak férőhelyei bővítésével épül, így a kemping változatlan kapacitással továbbra is fogadja a vendégeket. Martinovics Tibor

### FELHÍVÁS

**2020. április 25., szombat**  
**JÓKAI-BABLEVES-FŐZŐ VERSENY**  
Balatonfüred, Koloska-völgy

A XXIX. Jókai-napok programjaként Balatonfüred Város Önkormányzata és a Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft. a Magyar Nemzeti Gasztronómiai Szövetség Veszprém Megyei Egyesülete támogatásával rendezi meg a **Jókai-bableves-főző versenyt**, melyre **háromfős csapatok jelentkezését** várjuk (többen természetesen lehetnek).

**A főzőverseny**  
**2020. április 25-én, szombaton 10 órától**  
tartjuk Balatonfüreden a Koloska-völgyben.

**A főzőverseny nevezési díja 10 000 forint** csapatonként (előre fizetendő)

**Letéti díj: 10 000 forint** csapatonként (részletek a verseny-szabályzatban)

A főzőverseny mellett idén is meghirdetjük a Jókai-bableves-főző verseny legötletesebb elnevezésű csapata versenyt, tehát kérünk minden jelentkezőt, hogy fantáziájával nevezzenek. **A név utaljon Jókaira, illetve a főzésre.**

A Koloska-völgy természetvédelmi terület, ezért hangsúlyozzuk a környezetvédelem fontosságát. Többek között nagyon szeretnénk csökkenteni a műanyag hulladék mennyiségét.

A zsűrizésnél és a kínálásnál szempont lesz a környezetvédelem.

**Fontos!** Csapatonként **egy autóval** lehet behajtani a Koloska-völgybe, az ott kijelölt parkolóba.

A többi autóval a fenti városrészben a vásárcsarnok parkolójában, a lenti városrészben a Kisfaludy strand parkolójában lehet ingyenesen parkolni, majd az ezekhez közeli autóbusszmegállóból helyi járatos autóbusszal lehet eljutni a főzés helyszínére.

Az autóbussz-menetrendről a [www.furedkult.hu](http://www.furedkult.hu) oldalon lehet majd (a rendezvény előtti napokban) tájékozódni.

**A Jókai-bableves-főző versenyre kizárólag a jelentkezési lap kitöltésével, leadásával, illetve a nevezési díj befizetésével lehet nevezni**  
**2020. április 10-ig.**

Jelentkezési lapot a [www.furedkult.hu](http://www.furedkult.hu) vagy [www.balatonfured.hu](http://www.balatonfured.hu) oldalakon lehet letölteni, vagy személyesen átvenni, majd kitöltve leadni az Arácsi Népházban (Balatonfüred, Lóczy Lajos u. 62.).

E-mailen az [aracsinephaz@upcmail.hu](mailto:aracsinephaz@upcmail.hu) címre lehet megküldeni.

A nevezési díjat átutalással vagy személyesen lehet befizetni az Arácsi Népházban.

A jelentkezők ezután kapják meg a nyersanyagkártyát, nyersanyaglistát, behajtási engedélyt.

A főzőversennyel kapcsolatban bővebb felvilágosítást a 87/788-456 vagy a 06/30-378-1231-es telefonszámon, illetve a fenti e-mail címen lehet kérni.



# Boldog rabszolgák

Képzeld el, hogy egy nagy területen fekvő, régi füredi ház helyére nem egy jól jövedelmező, többlakásos társasház épül, hanem komoly anyagi és fizikai ráfordítás árán megmentik a házat, és még örülni is tudnak neki. Cséry Zsófia és Medgyesy Bálint története nem túl gyakori, ezért is adjuk közre, hátha követőkre találunk a pillanatnyi haszonnal kecsegtető, élethetetlen társasházak szorításában.

– Egészen más kitalálni és megvalósítani egy épület dizájnját – magyarázza Bálint, aki építészként végzett a Műegyetemen, bár előtte az Ybl Miklós Főiskolára vették csak fel. – Mivel megvan a tervezői vénám, így a terv láttán értem a megrendelő álmát, s hogy abból mit értett meg a tervező. A tervezés során nem minden esetben gondolják végig a megvalósíthatóságot, a képzésben is alig húsz éve választják szét az építészeket és a mérnököket. A poroszos módszerben ez a két szakma összefonódott, s azt hisszük, hogy egy művész képes lesz mérnök lenni és fordítva. Pedig ritka, ha valaki mindkét oldalt magas fokon műveli. A mérnöki tudás hasznos, de gátolni tudja a fantázia szárnyalását, amiből feszültség keletkezhet.

Bálint nem vágyott arra, hogy nagynevű dizájner legyen, mert – pozitív értelemben – befolyásolható az igények által. Paradox módon kivitelezőként olyan feladatokhoz jutott hozzá, amikhez tervezőként aligha lett volna módja. Példaként említi a Vigadó Kaszinót, ahol a látványtervek alapján meg kellett határozni például a villany-szerelő, a gépész és az üveg-fűvő munkafolyamatait, hogy aztán megjelenésben és funkcionálisban is célba érjenek. Utána egy XII. kerületi műemlék villa rekonstrukciója következett, amin már együtt dolgozott Zsófiával és az ő segítőjével, Balogh Zsolttal.

Gyakorlati tapasztalatai révén Bálint bekerült a szállodaiparba, ahol egy alkalmas feladattól szintén sokéves együttműködés jött létre, s

azóta gyakorlatilag csak szállodákkal foglalkozik. Az ő nevéhez köthető például a Lánchídnál lévő Sofitel (régii Atrium Hyatt), a Blaha Lujza téri Nemzeti Szálló, a Béke és a Helia Hotel, a Csarnok téri Meininger, Balatonfüreden pedig a Hotel Füred megújítása. Ez utóbbi miatt Bálint másfél évig Füreden lakott, s a munka vége felé tudatosult benne, hogy szíve szerint itt élne. Zsófiával hosszasan keresték, egészen izgalmas házakat találtak, de a Bajcsy-Zsilinszky utcai régi épület szerelem volt első látásra.

– Nekem annyi kötődésem van Füredhez, hogy a villáját az én Cséry őseimtől vásárolta meg annak idején Blaha Lujza – említi meg Zsófi. – A kerek templom oldalán lévő bronz táblán a dédnagyapám és az üknagyapám neve szerepel. Úgy tudom, hogy volt valahol egy Cséry-pince is, de ennek még nem jártam utána.

Zsófi a kertészeti egyetem élelmiszeripari karán végzett, mert ő meg a kertészeti szakra nem fért be. Svájcban és Varosban élt, kétszer is építkezett, kedvét lelta az építészetben és a kertépítésben. Amikor a füredi házat megvették, csak annyit mondott a szabadsága helyszínét megtalálni vélő Bálintnak, hogy most adtal el magadat rabszolgának.

– Ez a ház tizenöt-húsz évig üresen állt, az összes fala másfél méterig fölvizesedett, a kerten pedig nem lehetett végigmenni, akkora dzsungel volt – idézi fel Zsófi. – Másfél év eltelt, mire eljutottunk odáig, hogy gyalog végig lehetett menni a kerten. Az előző tulajdonosnak az eladásnál szempont volt, hogy ne olyan vegye meg a házat, ki ledózerolja, és két darab hatlakásos társasházat épít a helyére. Többször vissza is jött megnézni, hogyan haladunk a felújítással.

– A felújítással párhuzamosan integrálódunk is a füredi felső városrészbe, jobban, mint a korábbi élethelyeink bármelyikén – állítja Bálint. – Hirtelen olyan emberekkel futottunk össze, akikkel kölcsönösen, kedves együttérzéssel figyeltük egymás hóbortjait. Feltűnést keltett a tevékenységünk egy olyan házban, amivel az elmúlt negyven



évben nem történt semmi. A lelkesztől kezdve számos járókelő benézett hozzánk. Jól érezzük magunkat a fővárosnál jelentősen lassabb világban, ami nyáron ugyan felgyorsul, mert a turisták hozzák otthonról a megszokott tempójukat, de ettől eltekintve itt normális időt lehet szakítani az életre: van időnk együtt reggelizni, tizenegykor meginni valahol a második kávékat, közben persze takarítunk, vendéget fogadunk, teszünk-veszünk a ház körül.

A munka miatt Bálintnak még vissza kell járnia a fővárosba, de már deklarálták: április végével ő is állandó lakosa lesz a háznak és Fürednek. Teljesen vagy drasztikusan vissza szeretné vágni a nagyvállalati építőipari létet, ami nem igazán egészséges életmóddal párosul. – Egyrészt az ember kiég a három-ötmilliárdos projektek levelezésében, amik nem önjárók, sok energiát kell beléjük fektetni, a tévhitell ellentétben pedig nincs rajtuk nagy haszonkulcs, és ha nem figyel oda az ember, akkor pillanatok alatt lehet veszteséget produkálni. Különösen az elmúlt öt évben, amióta Magyarországon megszűnt az állományfőnök van, de a munkát elvégző szakember már nem annyira akad... Szeretnék kilépni az egészségromboló életformából. Bő tíz évem van a hivatalos nyugdíjkorhatárig, amit meg is kellene érni. Legalább egy évig szeretnék nagyon sokat pihenni, olvasni, sétálni, kertészkedni, kétdiplomás takarítónak lenni egy formálódó vendégházban, és megkínálni borral az erre járókat – teszi hozzá mosolyogva Bálint.

A visszavonulás okán kieső bevétel pótlására ugyanis Bálinték hajlandóak lemondani a

ház egy részéről, s időlegesen átengedik olyanoknak, akik kedvüket lelik az efféle környezetben.

S hogy hogyan érdemes belevágni egy olyan ház felújításába, aminek a láttán egy hétköznapi vásárló futásnak ered? – Más szemmel néztük, hiszen ez a szakmánk, és jó néhány műemlék-felújításon már túl vagyunk – mondja Bálint. Ha valami régen épült és nem a mostani égetett kerámiákból, attól az még állékony, használható, nem kell kidobni. Úgy általában sem kellene



mindent a szemétre dobni, ami kicsit avított. Meg kell találni a módját, hogyan lehet úgy használni, hogy a mai komfortigényeknek megfeleljen. Például a beszélgetésünk helyszínül szolgáló terasz korábban egy előszobát és egy fűdőt foglalt magába. Elkezdtek visszabontani a hetvenes években lerakott járólapt, s alatta rátaláltak egy díszes cementlapra, amit egyenként, türelmesen szedgettük ki, és megtaláltuk az embert, aki megtisztogatta.

– Az én voltam – veti közbe Zsófi, amivel szemben Bálintnak sincs ellenvetése. – Egy kömester felcsiszolta őket, és épp elég lett a mostani előszo-



Zsófia és Bálint nemcsak házat vett, de otthonra is talált Balatonfüreden  
Fotó: Szarka Dávid

bába. A nyílászárókat is kidobhattuk és utángyártathattuk volna, de csak azokkal fordult ez elő, amik menthetetlenül sérültek voltak. Gyakorlatilag kívül-belül levertük a vakolatot, ami alatt a vizesedés megakadályozására szolgáló kátrányréteget találtunk. A lezárással viszont azt érték csak el, hogy még feljebb ment a víz. Felszedtük a padlóburkolatokat, és fél méter mélyen az egész házból szinte sarat lapátoltunk ki. A lábnymunkban víz jött fel, mivel források, patakok futnak alattunk. Szel-

megfigyeltem, a másik kedvelt színekombináció a kék-fehér. Tudja, az építészszakma szemlélet- és személyiségformáló is egyben: hiába mérnöki, valójában egy humán tevékenység. Embereknek teremünk olyan életerekeket, ahol szerelmeseik, gyereket nevelnek, betegek vagy öregek, fiatalok és bohók. Valószínűleg az megy építészeknek, akikben van empátia, szociális és szociológiai érzékenység, esetleg egy kis pszichológiai érintettség. Hiába a vonalak, a számítások és a költségvetés, ez akkor is humán terület.

Zsófi lánya egyszer beállított egy argentin és egy brazil vendéggel, akiknek elrontották a szállás- és munkahelyfoglalását, s a felmerülő hat hétre valamit rögtönözni kellett. Ezzel kezdődött az a folyamat, ami kapcsán hathatente újabb és újabb külföldi fiatal lakott együtt Zsófiékkel a törökbalinti házukban. – Idővel ráérettünk a vendéglátás izére, hiszen remek dolog utazni, de az is jó, ha beengedünk másokat az otthonunkba, akik a saját világukat hozzák magukkal. Fergeteges élményeink kapcsolódnak ehhez a befogadáshoz, szórakoztat bennünket, ezért nyitottuk ki a füredi házunkat is a vendégek előtt, amivel a szomszédainknak némi munkát is tudunk adni. Szövetkeztünk a környékbeli vendéglátókkal, akiket kipróbáltunk és ajánlunk a vendégeinknek: mi jutalékot nem kapunk ezért, de a vendégek itt-ott kedvezményesen fogyaszthatnak, egy ismerősünk pedig vitorlázni viszi őket – zárja a beszélgetést Bálint.

Búcsúzás közben az jár a fejében, hogy bátorság és szakmai ismeret is kell egy öreg ház bevállalásához. Am érdemes reménykedni, hogy a betelepülők kreativitása nem csak addig terjed, hogy minden eladásra kínált talpalatnyi területből társasházat kell kinövesztetni. **Mórocz Anikó**

2020. április 12. vasárnap 18.00

SPINOZA

## Kálmán Imre

az operettkirály  
a Balaton szülöttje  
a Csárdáskirálynő zeneszerzője

Kálmán Imre: KOVÁCS ISTVÁN  
felesége, Vera: SAJGÁL ERIKA  
zongoránál: Nagy Attila

Jegyek elővételben a jegy.hu, zsidokivalóságok.hu webladalon és a helyszínen 4.200,- forintért. Törzsvendégeknek 3.500,- forint.

A jegy tartalmazza a kiállításra szóló belépőt is.

Balatonfüred, Bajcsy-Zsilinszky Endre u. 32. ☎ 06 87 782-592  
www.zsidokivalóságok.hu info@zsidokivalóságok.hu facebook.com/zsidokivalóságok

VELÜNK ÉLŐ KIVÁLÓSÁGAINK SOROZAT

## Eppel János

a Porsche Hungaria vezetője,  
füredi szállodatulajdonos

Beszélgatótárs: Csorba Kata

- szakmai és üzleti sikerek
- az autózás jövője és kihívásai
- okos autó, villanyautó, öngyújtás
- Balaton, a nagy szerelem
- közéletiség

2020. április 3.  
péntek 18 óra

Lefogyasztható helybiztosítási díj: 1 000 Ft  
Elővételben a helyszínen, a jegy.hu-n és a zsidokivalóságok.hu-n.

Meglepetés: átlomszámú és városi elektromos okos autó a helyszínen

Balatonfüred, Bajcsy-Zsilinszky Endre u. 32. ☎ 06 87 782-592  
www.zsidokivalóságok.hu info@zsidokivalóságok.hu facebook.com/zsidokivalóságok



Fotók: Gazsi

## Télűző mulatság

A hagyományos arácsi karneválon újra elűzték a telet február 22-én, és elégették a kiszebábút.

A kiszebábu egy szalmából készült bábu, mely általában egy leányt ábrázol. A télűzéshez, a tavasz eljövételének ünnepéhez kapcsolódó népszokás kelléke.

A téltemetés hagyományos, régi ünnepét ma már vidéken is csak elvétve ismerik és tartják meg. Úgy zajlik, hogy a gyerekek készítenek egy bábót, az úgynevezett kiszebábót, valamint különféle zajkeltő szerszámokat, majd kivonulnak a térre – élükön egy dobossal és egy kikiáltóval –,

miközben télűző rigmusokat kiabálnak, például: Haj, ki kiszé haj, kivisszük a betegséget, behozzuk az egészséget, haj kiszé haj, és közben zörgetik a dudákat, sípokot, dobokat.

A farsang csúcspontja a farsang farka, mely a farsangvasárnaptól húshagyókeddig tartó utolsó három nap. Sok városban ekkor rendezik meg a karnevált, Magyarországon pedig a farsang legnevezetesebb eseményét, a mohácsi busójárást – na meg az Arácsi Karnevált. Arácon a jelmezek versenyén idén a legszemlembesebb jelmeznek a zsűri a Konnektort és a Villanylámpát találta, ők nyerték meg a fődíjat, az egyhetes utazást. **BFN**

# A valóság mitológiája

Briliáns kompozíció-készség, rajztudás, széperzés és az elmaradhatatlan széles karimájú kalap jellemezte a pápai születésű Horváth Lajos festőművészt. A korábban tervezett kiállításából tavaly nyáron bekövetkezett halála okán emlékkiállítás lett. A Valóság mitológiája című tárlat április 5-ig látogatható a Kisfaludy Galériában.

Hosszú, hófehér haj, széles karimájú fekete kalap és lángvörös sál – így emlékezhet Horváth Lajos festőművészre, aki személyesen ismerhettem őt. A valóság mitológiája című tárlat apropóján beszélgettünk Gopcsa Katalin művészettörténésszel.

– Nem voltam Magyarországon, amikor meghalt. A nagyobb kiállításai után mindig jókat beszélgettünk, és mindenről lehetett kérdezni őt. Most is megvannak a kérdéseim, de már nincs, aki megválaszolja őket, ami óriási hiányérzetet kelt bennem... Magam elé tudom idézni a fehér hajával, a kalappal, amivel meg is festette magát. Most már csak az internetes keresőbe tudom be-

ütni a nevét, megjelenik róla egy fotó, nyakában egy sötét sál, a fején pedig egy fekete fejpánt. Mindig figyelt arra, hogy emberként vagy bohém művészként milyen látványt nyújt.

– Mi jellemezte a munkásságát?

– Sokrétűen dolgozott. A képeiben rendszerint szerepelt egy etikai megmértetés, és filozofikusan közelítette meg az emberi problémákat. Briliáns volt a kompozíciókészsége, a rajztudása és a széperzéke is. Az embernek az volt az érzése, mintha párbeszédet folytatott volna a különböző korok kultúrájának rekvizitumaival – az ókortól kezdve a bibliai témákon keresztül a görög-római kultúráig –, ezek díszletekké váltak nála, életre keltek. Memento mori, vagyis emlékezz a halálra – több alkotásáról ez jut eszembe, míg más képein a jótság vagy az aranyalma éppen az életet, a teremtést szimbolizálja. Tehát egyszerre figyelt az életre és a halálra, mindkettő atmoszférája áthatotta a képeit. Azt tapasztaltam, hogy nemcsak a kritikusokat, hanem a kiállításlátogatókat is teljesen egyedi megfajtásra sarkallták a munkái, az egész életművé-



vel erre a látványra törekedett. Ismerek olyan művésztársaságokat, akik kifejezetten gyűjtötték Horváth Lajos munkáit. Nekem személyes kedvencem egy, a nyolcvanas évekből származó alkotása, ami Egrý Józsefet ábrázolja.

– Példaképe volt Egrý?

– Erős hatással volt rá. Ő választotta ki Egrýt, hogy megfesse az arcát, nem megrendelésre készült a kép. Egy óriási méretű, az arc egy részét ábrázoló alkotás, így még jobban szuggereálja az embert Egrý tekintete, ami egyébként is jellemző volt rá.

– Ez meglepő, mivel Horváth Lajos művészetét gyakrabban szokták rokonságba állítani Salvador Dalíval és Boschéval.

– A szürrealisztikus világ miatt mindenképp helytálló ez a párhuzam is, amire közvetlenül nem törekedett, hiszen megvolt a saját művészi terepe. Szintén rokonságot vállalt pápai mestereivel, A. Tóth Sándorral és Cziráki Lajossal, de példaképének tekintette Kondor Bélát is. Nem követte őket szorosan, de nagyra tartotta a munkásságukat. **Mórcz Anikó**

**PUMA ECOBOOST HYBRID**

MÁR

5 990 000 Ft-TÓL

[www.autonex.us.hu](http://www.autonex.us.hu)

\*A teljes ajánlat megtekintéséért látogasson el weboldalunkra.



**AUTÓ-NEXUS KFT.**  
Veszprém, Pápa, Kaposvár

## RECTUS TRAINING MÓDSZER

### Hasizom Regeneráló Edzésprogram

HAS-, GÁT- ÉS TÖRZSTARTÓ IZMOK REGENERÁLÁSA  
ÚJJÁÉPÍTÉSE ÉS ERŐSÍTÉSE



6 HÉT  
RTM  
EREDMÉNYE



- Enyhül a hátfájdalom
- Csökken a haskörfogat
- Testtartásjavító
- Személyre szabott
- Erő- és önbizalom-növelő

[RECTUSTRAININGMETHOD.HU](http://RECTUSTRAININGMETHOD.HU)

Itt találsz meg:

A Te trénered

**CHUGYIK-KALINGSÁK BEÁTA**

**BALATONFÜRED  
BALATONALMÁDI**

+36 20 482 5734

[bea@kangatraining.hu](mailto:bea@kangatraining.hu)



**RTM BEÁVAL!**  
KERESS RÁM!



# A minőség vonatkozásában nincs kompromisszum

**Tíz évvel ezelőtt nyílt meg a Vaszary Galéria. Az elmúlt húsz évben nem létesült Magyarországon a füredihez hasonló kulturális intézmény.**

Azóta mintegy negyven kiállításnak adott helyet a Vaszary Villa, amely a hazai képzőművészeti szakma szerint az ország egyik legrangosabb bemutatóhelyévé vált. Népszerű, minőségi kiállítások alapozták meg a galéria ismertségét, majd jöhetett a missziós tevékenység, a kortársak bemutatása.

Geskó Judit 2013 óta a galéria művészeti főtanácsadója, ő alakítja a kiállítóhely művészeti koncepcióját. Hogyan lehet egy kisvárosban, ahol nem volt semmiféle hagyománya a képzőművészeti magaskultúrának, egy kortárs, nemzetközileg is jegyzett képtárat kialakítani? – kérdeztük a művészettörténésztől.

– Átgondolt, következetes és sokrétű munka kell egy komoly galéria művészeti felépítéséhez. Azt vallom, hogy európai szintű kiállításokat kell rendezni, a minőségben nem lehet kompromisszumokat kötni. Kötelességünk a kortárs művek bemutatása, a reflektálás a régiókra, a mindenkori helyzetre. Ugyanakkor a magas kultúrát úgy kell tudni tálni, hogy az eljusson mindenkihez. Nem egy rosszul értelmezett közízlésnek kell megfelelnünk.

Hét nagy kategóriára osztánám az elmúlt hét évben a galériában rendezett harminc kiállításunkat, amelyeket részben a Szépművészeti Múzeummal és a Magyar Nemzeti Galériával közösen megvalósítottunk. Az úgynevezett nagy kiállításokkal sikerült megalapozni a galéria közönységét. Picasso, Rodin, Dürer, Vasarely, Daumier vagy Rippl Rónai, Ferenczy Károly, Vaszary János – nagy nevek, valamennyiüket bemutattuk. Rendeztünk gyűjteményes, monografikus tárlatokat (Amrita Sher-Gil, Kondor Béla, Keserű Ilona, Jovánovics György), bemutattunk több jelentős művészettörténeti korszakot, illetve jelentős gyűjteményeket, külön kiállításokkal foglalkoztunk a fotóművészettel. Ikonográfiai kiállításokat szerveztünk, és kerestük a művészi párbeszéd bemutatásának a lehetőségeit is, ilyen volt például Lesznai Anna és Zoób Kati közös tárlata.

– Hegyi Lóránd művészettörténész a galéria avatásán azt nyilatkozta: három év alatt komoly kiállítóhelyévé válhat a Vaszary Galéria, de semmiképpen nem szabad a tárlatoknak üdülőprogrammá válniuk, nem lehet a művészet a szórakoztatóipar része. Jelentős nemzetközi művészeket, hiteles alkotókat, érvényes, univerzális műalkotásokat kell bemu-

tatni. Füred lehet az első kisváros hazánkban, ahol üdülőkörzetben a magas szintű modern művészet is helyet kap.

– Akár kőbe is lehetne vésnie ezeket a mondatokat. Fontos alapelveket sorolt fel Lóránd, amiket sikerült lefordítani ennek a kisvárosnak a nyelvére. Ez nagyon lényeges, ismerem ezt a folyamatot, magam is vidéki vagyok, a miskolci Herman Ottó Gimnázium spanyol tagozatán érettségiztem. Volt azért előttem egy példa. Láttuk, ahogy Veszprémben a Vass Gyűjtemény megtalálta a helyét, láttuk, ahogy a város felnő ehhez a névhez. Először nem értették, mi köze lehet ennek a csodálatos történeti városnak az absztrakcióhoz, de aztán megszokták, megszerették a gyűjteményt. Ez történt Füre-

derben. A római provincia korától a 21. századig itt van egy olyan erős humanista hagyomány, amelynek megismerése olyan típusú boldogságot ad, mint amikor Itáliába vagy Görögországba utazunk. Jó lenne megmutatni a pannoni Provence ízeit, a történetét, a struktúráját és a hihetetlen humanista lehetőségeit. Ahogy az elmúlt években, a jövőben is az ország jeles művészettörténészei rendezik majd a kiállításokat.

– A program révén akár meg is valósulhat Balatonfüreden a korábban említett nemzetközi sztárkiállítás? – Igen, ez a szándék. Reméljük, az EKF-program kreatív igazgatóságának lesz annyi ereje és pénze, hogy egy ilyen jellegű európai projektet megfogalmazzon. Itt, a régió-

keretében. A római provincia korától a 21. századig itt van egy olyan erős humanista hagyomány, amelynek megismerése olyan típusú boldogságot ad, mint amikor Itáliába vagy Görögországba utazunk. Jó lenne megmutatni a pannoni Provence ízeit, a történetét, a struktúráját és a hihetetlen humanista lehetőségeit. Ahogy az elmúlt években, a jövőben is az ország jeles művészettörténészei rendezik majd a kiállításokat.



Geskó Judit: Átgondolt, következetes és sokrétű munka kell egy komoly galéria művészeti felépítéséhez

den is. Egy önmagát szerető város akkor tesz a legtöbbet a saját lakóiért, ha a legmagasabbra állítja a mércét. Balatonfüreden ez történetik.

Visszatérve az alapelvekhez, úgy gondolom, minden esetben hiteles alkotókat és alkotásokat mutattunk be a galériában, a világsztárokkal viszont még adósak vagyunk. A nagy nemzetközi művészeket, mindegy, hogy 19. századi impresszionistákról, 20. századi avantgárdokról vagy kortársokról beszélünk, csak akkor lehet idehozni, ha a város kiépít egy komoly szponzorációs hálót, mert ezeknek a kiállításoknak a szállítási és biztosítási költségei horribilisek. Balatonfüred ezt képtelen önerőből kigazdálkodni.

– Az Art Magazin – mint szakfolyóirat – több cikkben is foglalkozott a galériával. Megállapításuk szerint mint-ha egy nagyon rangos múzeumnak lenne az egyik kiváltságos bemutatóhelye. Egyetért ezzel?

– Nem szeretném a saját munkánkat minősíteni, de az megtisztelő, hogy a szakma jó véleménnyel van a galériáról, és a közönség is kíváncsi a kiállításainkra. De van megteendőnk. A galéria nem találta még meg a megfelelő kapcsolódási pontot az általános

– Két-három évre kell előre gondolkodnunk. A koncepció kész. A Vaszary Galéria megnyitásának tizedik évfordulója alkalmából márciusban bemutatjuk a kortárs magyar képzőművészek top tízes listáját. Felvállaltuk ezt a nagyon szubjektív kiállítást egy humorérzék nélküli országban, azt remélve, hogy mindenki érzi ennek a báját, és remélve, hogy Szeged, Pécs, Miskolc, Székesfehérvár, Győr megrendezi majd a maga hasonló tárlatát.

Idén szeptemberben Magyarország rendezi az eukarisztikus kongresszust, amelynek a kenyér a témája. Ehhez kapcsolódva a New Yorkban élő Böröcz Andrást kértük fel egy kiállításra. A kiváló művész a kenyérszobrait mutatja majd be. Régóta tervezünk egy Tolnai Ottó-kiállítást, aki hazánkban az egyik legjobb Cezanne-interprettor. Parti Nagy Lajos Költő dísznócsiról című, Tolnaival készített életinterjúkötetéből én magam is rengeteget tanultam, izgalmas kiállítást rendezünk majd. Ámos Imre monografikus tárlatával készülünk, és reményeim szerint Bak Imrének is lesz kiállítás.

Nagyszabású terveink vannak a Veszprém – Európa Kulturális Fővárosa program

keretében. A római provincia korától a 21. századig itt van egy olyan erős humanista hagyomány, amelynek megismerése olyan típusú boldogságot ad, mint amikor Itáliába vagy Görögországba utazunk. Jó lenne megmutatni a pannoni Provence ízeit, a történetét, a struktúráját és a hihetetlen humanista lehetőségeit. Ahogy az elmúlt években, a jövőben is az ország jeles művészettörténészei rendezik majd a kiállításokat.

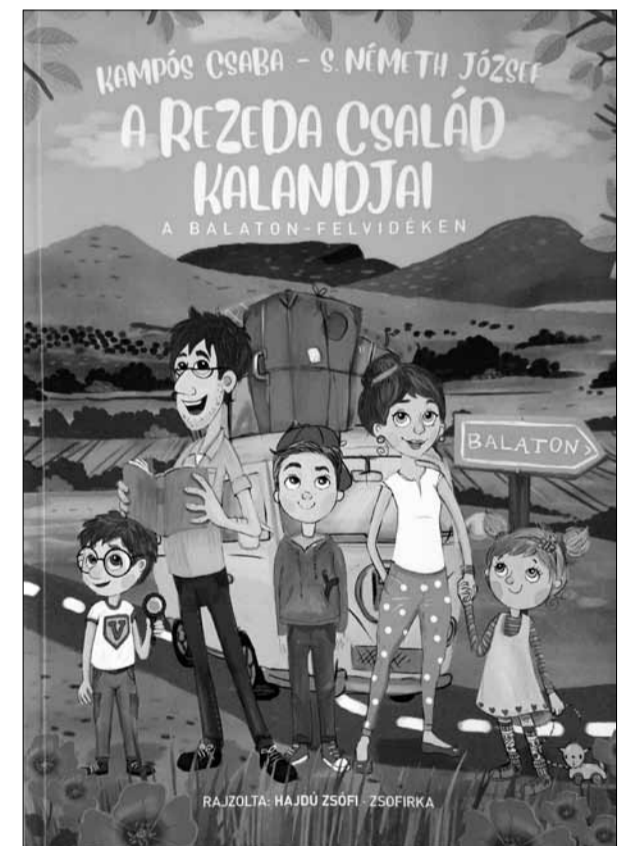
– A program révén akár meg is valósulhat Balatonfüreden a korábban említett nemzetközi sztárkiállítás?

– Igen, ez a szándék. Reméljük, az EKF-program kreatív igazgatóságának lesz annyi ereje és pénze, hogy egy ilyen jellegű európai projektet megfogalmazzon. Itt, a régió-

## Lovas kalandoktól a sárkány leheletéig

**Azt ugye mindenki tudja, hogy ki volt Kereki Gergely? Segítünk: Magyar Benigna harmadik férje, aki Kinizsi Pál halála után még kétszer megházasodott. A második férj is csatában esett el, a harmadikat pedig a feleség öngyűlölete a toronyból, vagy a szolgálival dobatta ki, ami a végeredményt illetően teljesen mindegy. A nagyvászonyi vár alatti fű helyén ugyanis egykoron víz volt, amiből hosszú, hegyes karók meredeztek ki – a többi az olvasók fantáziájára bízta a Rezeda család kalandjai a Balaton-felvidéken című könyv szerzőpárosa, Kampós Csaba és a füredi S. Németh József.**

A Rezeda család, vagyis Anci, Artúr, Julcsi, Vili és Dani egy lakókocsival járja be a Balaton-felvidéket. A kíváncsiság és a megismerni vágyás által vezérelt útjuk során számos kalandba keverednek. Ezek egy része S. Németh Józsefék családjával is megtörtént, ideje volt papírra vetni őket.



– Mint minden jó terv, ez is egy asztal mellett született, amikor Csabával leültünk beszélgetni – emlékszik vissza S. Németh József. – Mindketten úgy gondoltuk, hogy kellemes már egy jó könyvet írni a gyerekeknek, olyat, ami kalandokkal teli, és amiből tanulnak is. A két dolgot úgy sikerült ötvözni, hogy a történet szálait főként Csaba vitte, a történelmi-ismeretterjesztő részt pedig én vállaltam fel.

S. Németh József történelem szakos tanár, de van népművelői és szociológus végzettsége is. Nem csoda hát, hogy a könyv ismeretterjesztő vonalát ő kapta, arról nem is beszélve, hogy két évig a Ba-

laton-felvidéki Nemzeti Park munkatársaként olyan helyekre is eljuthatott, ahova más ritkán.

– Az eddigi író-olvasó találkozók azt mutatják, hogy elsősorban az alsó tagozatosok forgatják szívesen a könyvet. Nekik többnyire még a szülők választanak könyveket, és azt tapasztaltuk, hogy a felnőttek is szívesen olvassák, vagy a gyerekeknek felolvassák a Rezeda család kalandjait – számolt be az őszi megjelenés óta eltelt időszakról Németh József.

A szerzőpáros már a folytatást tervezi, és írják a következő könyvet, amiben Rezedaék Németh József szülőházában, az Alpokalján folytatják kalandos kirándulásukat. A harmadik rész helyszínre várhatóan a Bakony lesz.

– Ebben az országban számtalan olyan szépség és érdekesség van, ami még kevésbé ismert, de érdemes megnézni. A könyvben igyekeztünk bebarangolni az ismertebb nagyvászonyi és szigligeti vár mellett például az eldugottabb salföldi kolostorromot is, ami csodálatos erdei környezetben van, csak oda ugye gyalogolni kell... Nem azt mondom, hogy valaki ne lásson világot, ne utaz-

zon külföldre, de nem kell minden nyaralás alkalmával két hétig az Adria partján fekdülni. Erdemes körülnézni a saját házuk táján is – véli S. Németh József.

A százötven oldalas, ötszáz példányban készült kötet útikönyvként is használható. Mivel minden Balaton-felvidéki helyszín nem fért bele az első könyvbe, így várható, hogy egy újabb kiadvány erejéig ide is visszatér a Rezeda család. A Hajdú Zsófi színes rajzaival illusztrált könyv Füreden a Tourinform-irodában, a Füredkult kiállítóhelyein és a Lira könyvesboltban vásárolható meg.

**Mórocz Anikó**

**Martinovics Tibor**

# Egy falat gasztronómia a Bibliából

**Gondolnák-e, hogy a biblia korának embere akár rágógumizhatott volna?**

Hiszen az ehhez szükséges „kellék” ismert: ez volt a balsamcserje gyantája, azaz balsama (amit számos helyen említ a Biblia). Az ebből készített anyagot többek között ételek fűszerezésére vagy füstölőnek is használták. Vagy akár rágták is? Ez sem elképzelhetetlen, hiszen az emberek már időtlen idők óta mindig rágtak valamit, amit a természet kínált fel. Afrikában a „kacserje” levelét, Amerikában koka- és bétellevet. A görögök pisztáciagyantát, a magyarok bagót. Miért ne rághattak volna a balsamot is, amiből akár buborékot is lehet fújni?!

Erről és még számos, a bibliai étellekkel kapcsolatos érdekességről hallhattunk *Tarnai Katalintól* Arácon, a Vasárnapi Vizit legutóbbi előadásán.

Sőt! Néhány dolgot meg is kóstolhattunk. Például Sára pogácsáját. Ez az a sütemény, amelyet Ábrahám felesége annak a három vendégnek sütött, akik fia, Izsák születését adták hírül (Mózes I. 18.). A zsemlehez hasonló süteményt Katalin langyos vízből, élesztőből, sóból, olívaolajból és lisztből „rekonstruálta”. Kóstolhattunk még friss tejfőből készített fűszeres kenőcsajtokat, illetve árpából, búzából, lencséből főzött kását.

A bibliai ételek többnyire egyszerű, szerény fogások voltak. Mai szemmel, szakér-

telemmel nézve mégis teljes értékű táplálékot jelentettek és „korszerűen egészségeseknek” nyilváníthatók.

Lássuk, melyek hát az Ó- és Újtestamentumban szereplő ételek:

Kezdjük akkor Ádámnál és Évánál. Mégpedig szó szerint. Mózes I. 1. 29. alapján az „emberiség” vegetáriánusként kezdte az életét. „Teremté tehát az Isten az embert az ő képére... férfivá és asszonyvá... És megáldá Isten őket... És monda: Imé néktek adok



**Jacopo da Ponte reneszánsz festő képein bibliai jelenetek, az Edenkert (1573) és az Emmauszi vacsora (1538). Krisztus két tanítványával vacsorázik Lukács evangéliuma alapján**

minden maghozó füvet az egész föld színén és minden fát, a melyen maghozó gyümölcs van; az legyen néktek eledelül.”

Az engedetlen emberpár csak rövid ideig élvezhette a Paradicsomkert áldásait. Bizony, arcuk verítékével kellett nekik is, leszármazottaik generációinak is összegyűjtögetni, „megtermelni” a mindennapi betevőt. Változatosabbá csak az özönvíz után vált az

étrendjük. Akkor a Noénak adott áldás már így szólt: „Minden mozgó állat, a mely él legyen nektek eledelül; a mint a zöld füvet, nektek adtam mindazokat.” (Mózes I. 9. 3.)

Ekkor már a vándorló, nomád pásztrok mellett egyre több a letelepedett földművelő. Ettől kezdve a következő tápanyagcsoportokat találhatjuk a bibliai étlapon: gabonafélék, húsfélék, tojás, tej, tej-

termékek, zöldségfélék, gyümölcsök, fűszerek, italok.

A biblia emberének alap tápláléka a kenyér. A Biblia négy gabonafajtát nevez meg, amelyet sütéshez használtak: árpa, búza, tönkölybúza, köles. A kenyér leginkább árpából készült, a búzából inkább a kalács, illetve a sütemények.

Természetesen kedvelték a húst is, de jóval kevesebbszer és mértékletesebben fogyasztották. Birkát, kecskét, marhát tartottak, mert a sanyarú legelőkön ezek voltak képesek megélni. Na és ezek húsát meg is ehtették. Szigorú törvények szabták meg ugyanis, hogy a barmok, szárnyas állatok, vízben és vízben élők, illetve a vadak, szárnyas férgek közül melyiknek a húsát szabad

megenni, melyiket tilos (Mózes III. 11.). Sok halat fogyasztottak. A húst tűzön, nyárson sütötték vagy edényben párolták-főzték. Zsiradékul csak olívaolajat és vaját használták.

A vaj és a sajt készítésének tudományát mondhatni „véletlenül” fedezték fel. A tejet a nomád pásztorkodó törzsek az állatok háttára erősített bőrtömlőkben tárolták, szállították. A meleg éghajlaton a tej hamar megsavanyodott, majd a folytonos rázkódástól szinte magától köpülődött vajjára. A vándorlók gyakran bukkantak útközben madárfészkekre. Mózes arra tanítja őket, hogy a tojást kivehetik a fészekből, megehetik, de a madarat ne bántsák. Nagy tiszteletben

tartották és védtek a méheket; a méz igazi csemege volt. Ez volt az édesítőszer is.

A növényi ételek között a hüvelyesek a világ minden táján az alapélelmezés részét képezik. A Bibliában a lencse, a bab és a csicszeriborsó képviseli ezt a fajtát.

A növényfélék szinte semmilyen tabu alá nem estek. A zöldségfélék legtöbbjét még nem ültették, természetesen módszeresen, többnyire gyűjtögettek őket. A Biblia sokféle zöldséget és gyümölcsöt ismer. Zömüket nyersen vagy aszalva-szárítva ették. A gyümölcsök közül leggyakrabban a füge, a datolya, a szőlő és az alma van említve. E legutóbbi szerepel úgy is, mint fa, mint gyümölcs, mint hely – de egyféléképpen nem: mint a tiltott gyümölcs, a bűnbeesés oka.

Végül néhány szó az innivalókról is: a sivatagos vidéken a víz a legértékesebb ital. Az emberiség két legősibb szeszes itala a sör és a bor. A Bibliában mindkettőt gyakran felemlítik, de egyidejűleg nyomtatékosan óvnak is túlzott fogyasztástól. A bort adó szőlőt annyira értékesnek tartották, hogy aki szőlőt telepített, az felmentést kapott a katonai szolgálat alól addig, amíg nem ivott a saját borából.

Az Újtestamentumban két élelmiszer páratlan jelentőségre tett szert. Jézus a kenyeret és a bort a reá való emlékezés központi elemévé tette. A kenyér és a bor jelképezi minden keresztény számára a megváltó Krisztust. **BFN**

## Maurer Dóra: Nem vagyok képes az ismétlésre

**Korunk egyik legjelentősebb művésze, nemzetközi szinten is elismert alkotója, Maurer Dóra grafikus, festő tett látogatást a Vaszary Galériában, ahol a hamarosan megnyíló kortárs magyar Top 10 című kiállításon lesznek láthatók a művei. Kapva az alkalmon, hogy maga hozta el alkotásait Balatonfüredre, beszélgettünk a művésszel.**

A hazai képzőművészek között hosszú évek óta a legbefolyásosabb alkotónak számító Maurer Dóra műveit Balatonfüreden is lehet majd látni. Ő az egyike a Top 10 – Kortárs magyar kiállításon szereplő alkotóknak. A magyar neoavantgárd egyik legfontosabb művészetszervezőjeként és egyetemi tanárként is megkerülhetetlen jelentőségű, Kossuth-díjas művész munkái a londoni Tate mellett olyan rangos gyűjteményekben is megtalálhatók, mint a párizsi Centre Pompidou, a New York-i MoMA vagy a chicagói The Art Institute.

– Első magyar képzőművészként a világ egyik legfon-

tosabb művészeti intézményében, az évi hatmillió látogatót vonzó londoni Tate Modernben rendeztek alkotásaiból átfogó, egy évig látogatható tárlatot. A szakma szenzációként kezelte mindezt, mit gondolt erről?

– Nagyon jó, hogy van ez a kiállítás, amolyan dicsőségjelvény, de érzelmileg semmit nem jelent számomra, mert általa nem fogok jobban dolgozni. Inkább csak zavart okoz, nagy felelősséget tesz rám. Nagyobb a teher, nem akarok rosszat csinálni, de ezt igyekszem figyelmen kívül hagyni.

A derekam miatt az utóbbi időben csak keveset tudok dolgozni, minden egyes festékszáradás alatt le kell pihennem. Nincs is türelmem annyi, mint amennyi kellene, de persze most is folyamatosan dolgozom. Van kedvem hozzá.

– A Vaszary Galériában a hazai kortárs magyar Top 10 kiállítás nyílik meg. Ismerve a hazai művészeti életet, provokatívnak tartja a szubjektív művészi toplistát?

– Évekkel ezelőtt a Műértő publikálta a hazai művészeti színtér ötven legbefolyásosabb szereplőjének listáját, a

Magyar Power 50-et, igaz, azt képzőművészek és művészettörténészek jelölései alapján állították össze. A füredi kiállítás esetében viszont a fiatal egyetemisták véleményét tükrözi a lista, ami szerintem érdekesebb is így.

– A kiállításon szereplő képzőművészek közül kimagaslóan a legtöbb szavazatot kapta.

– Most a londoni Tate Modernben látható kiállítás miatt nagyobb figyelem jut rám, gondolom, ez is befolyásoló tényező lehetett. 18 éven át tanítottam, pontosabban együtt dolgoztam a képzőművészeti egyetemen a hallgatókkal, sok barátság is kötöttett itt – elsősorban ennek tulajdonítom az egyetemisták közötti népszerűségemet.

– Milyen alkotásai lesznek láthatók a füredi Top 10 kiállításon?

– Kiállítok egy képet, ami eddig még nem szerepelt tárlaton. A Szépművészeti Múzeumban kaptuk feladatunk művészek: egy általunk fontosnak tartott műből készítsünk analíziseket. Én El Grecónak A szent család című művét választottam, elemeztem, rajzolgattam, kutattam az összefüggéseket, aztán a magam eszközeivel megismétltem a képet. Ezt állítom ki, illetve egy 26 lapból álló sorozatot hoztam a könyvemből, amit teletöltök a rajzaimmel, írásaimmal, fordításokkal, amik éppen foglalkoztatnak.

– 2022-ben önálló kiállítást is vállalt a Vaszary Galériában.

– Nagyon szívesen jövök Balatonfüredre, de azt szeretném, ha egy volt tanítványommal együtt állíthatnák ki. Még nem tudom megnevezni, ki legyen az, többen is vannak, akikkel ez elképzelhető. Egyrészt jó lenne, ha egymás mellett jelennének meg a műveink, másrészt talán segíthet ahhoz, hogy a választottam kicsit kiugorjon.



**Beke László művészettörténész, a Top 100 kiállítás konceptora Maurer Dórával a Vaszary Galériában**



# Újra Open Road Fest

A hazai rockzenei élet színe-java képviselheti magát a 21. Harley-Davidson Open Road Festen, köztük olyan legendás zenekarok, mint a Tátrai Band, a P. Mobil, Deák Bill Gyula, a Lord, a Bikini, de érkezik Ganxsta Zolee és a Kartel, az Anna and the Barbies, Péterfy Bori és a Love Band és a Vad Fruttik is. Első körben mindjárt 15 fellépőt jelentettek be a szervezők. A négy nap alatt közel 30 koncertet bulizhatnak azok, akik június 10. és 14. között ellátogatnak Alsóörsre.

A rockzenekedvelők legnagyobb öröme idén is lesz miből csemegézni hazánk legnagyobb motoros és zenei fesztiválján, az Open Road Festen. A Liszt Ferenc-díjas magyar gitáros, zeneszerző, érdemes művész Tátrai Tibor, vagy ahogy a legtöbben becézik, Tátrai Tibusz egy igazi legenda, több mint ötven éve van a színpadon. A fesztiválra zenekarával, a Horváth Charlie – ének, Pálvölgyi Géza – billentyűs hangszerek, Solti János – dob, Horváth Kornél – ütőhangszerek, Glaser Péter

– basszusgitár, Csizsár Péter – szaxofon, Czerovszky Henri és Vincze-Fekete Vera – vokál alkotta Tátrai Banddel és a legnagyobb slágerekkel érkeznek, hogy egy különleges zenei utazásra hívják a közönséget.

Ugyancsak ötven éve tartó szerelem fűzi a P. Mobil tagjait is a rockzenéhez, akik a hard rock műfaj hazai megteremtői. A műfajnál maradvány nem mehetünk el a

Lord mellett sem, akiknek ugyan még csak két év múlva lesz az „aranylakodalmuk” a rock and rollal, a zenekar himnuszának számító Vándor című dal biztosan felcsendül majd Alsóörsön.

A nagy öregek sorát folytatva fellép a „legfeketébb hangú fehér énekes”, a blues magyar királya, Deák Bill Gyula, a Rudán Joe Band és a Bikini zenekar is. Óriási energiákat hoz az Open Road Fest

színpadára a Zorall, a heavy-metal-rajongók legnagyobb öröme harminczéves jubileumi koncertet ad az Omen, a legnagyobb AC/DC-slágereket az AB/CD, a Guns N' Roses-örökzöldeket a Dust N' Bones, míg a kedvenc Kiss-dalokat a Kiss Forever Band szállítja.

A magyar pop-rock színtér legjobbjai is fellépnek, mint Ganxsta Zolee és a Kartel, a Péterfy Bori és a Love Band és az Anna and the Barbies. Pásztor Anna ezúttal is sámánmágusként varázsolja el a hallgatóságot, kendőzetlenül őszinte dalszövegeikkel, lüktető és magával ragadó rockos ütemekkel parádés show-t hoznak.

Az alternatív rock világába kalauzol Likó Marcell, Kerekes Gergely, Hock Zoltán, Hock Attila és Györfly Gyula ötös fogata, a Vad Fruttik. Azt nem tudni, hogy sárga Zsigulival vagy motorral érkeznek a fesztiválra, de az biztosra vehető, hogy egyedi látványvilággal teszik teljessé a műsort.

21. Harley-Davidson Open Road Fest, 2020. június 10–14., Alsóörs  
Feel the Freedom! (X)



## „Láthatatlan” vacsora

A Vitorlás Étteremben „láthatatlan” vacsorával várta vendégeit az egy éve megalakult Balatonfüredi Lions Club.

A jótékony célú gálavacsora különlegessége, hogy a vendégek egy kis időre átérzhették, megtapasztalhatták a vakok és gyengénlátók mindennapi nehézségeit. A rendezvényen a látó vendégek mellett jelen voltak a látássérültek, sőt még egy vakvezető kutya is megtisztelte a rendezvényt.

Boronkai Gusztáv, a Lions Clubok Magyarországi Szövetségének kormányzója feleségével látogatott el a rendezvényre, és gratulált a füredi klubnak a dinamikus fejlődéshez. A vacsorán részt vett Csehné Uszics Márta, a Vakok és Gyengénlátók Veszprém Megyei Egyesületének elnöke is. Holczer

András, Balatonfüred város alpolgármestere beszédében kiemelte az egymáson való segítéssé fontosságát, és a jótékony tevékenységhez gratulált az egy éve megalakult balatonfüredi klubnak.

Horváth Ágnes, a Balatonfüredi Lions Club elnöke elmondta: idén is folytatódna a jótékony tevékenységek, április 4-én az aracsi egészségnapon szemszűrést és „beszélő műszerrel” diabéteszszűrést végeznek majd, és továbbra is várják a Balatonfüredi Lions Club csapatához csatlakozni kívánó új tagokat.

Vakvacsora bevételét a Balatonfüredi Fekete István Speciális Általános Iskola segítésére ajánlották fel, és itt adták át a Vitorlás Étterem felajánlásával összegyűjtött 100 ezer forint adományt is egy balatonfüredi, többgyermekes, nehéz helyzetű családnak. **BFN**



# Határtalan kirándulás délvidéki tájakon

Már nem az első alkalom, hogy Láng Róbert tanár úr sikeres pályázatának köszönhetően lehetősége lett negyven lócys diáknak arra, hogy megismerkedjen a Délvidékkel. Ebben a tanévben is negyven tanuló utazhatott, hogy végigjárja Szerbia magyar lakta területeit, s felfedezze a Bácskában, Bánátban és a Szerémség egy részében a magyar történelem sorsfordító helyszíneit.

Szerencsére a határátlépés zökkenőmentes volt, s a bácskai honismereti vezetőnk, Szabó Attila már Palicson várt ránk. A Palicsi-tó felkapott üdülőhely volt a múlt század elején. Régen a férfiak és a nők külön fürdőházban élvezhették a fürdőzés örömeit, erre emlékeztet a fából készült női fürdőház, sajnos a férfi fürdőház a bombázáskor elpusztult. Megtudtuk, hogy Blaha Lujza a szabadkai színházban kezdte pályafutását, és gyakran megfordult a fürdővárosban. A tóban – legnagyobb sajnálatunkra – már fürdeni nem, csak csónakázni, vitorlázni lehet, hiszen rendkívül szennyezett a víz. Reméljük, a környezet védelmével helyreáll a tó egyensúlya, és visszanyeri egykori fényét a Monarchia csodás fürdővárosa.

Rövid palicsi séta után Szabadkára mentünk, ahol testvériskolánkban, a Kosztolányi gimnáziumban fogadtak

bennünket. Ezt követően Szabadkán, a Kosztolányi-szobornál emlékeztünk, majd a Zsolnay-majolikával díszített szecessziós városházában jártunk, melynek nagytermét a magyar történelem híres alakjainak képeivel díszítették. Rövid városnézés következett, s zsinagóga, a színház, a kaszinó, a városközpont XX. század eleji szecessziós épületeinek hangulata mind a szegedi, bajai, békéscsabai, kecskeméti, ugyanabban a korszakban épült városközpontok hangulatát idézi. A délután a belvárosban töltöttük partneriskolánk diákjaival. Csoportokba verődve felfedeztük a várost, és ez alatt a rövid idő alatt is jó barátság szövődött közöttünk. Várjuk a 2020. tavaszi viszontlátást Balatonfüreden!

Utunkat folytatva a zentai úti temető 44-es parcellájában

róttuk le kegyeletünket a szabadkai népi áldozatainak emlékművénél, ahol a Vergődő madár szobránál idegengezetőnk, Szabó Attila mesélt a tragikus eseményekről, melyek során magyarok ezreit gyilkolták le.

Zentán a szálláson kedves fogadtatás és finom vacsora várt ránk.

A második nap Zentán a városháza tornyában a zentai csata történetével ismerkedtünk, látványos animációt láttunk a csata lefolyásáról. Megtekintettük a csata emlékművét is a Tisza-parton. Ellátogattunk egy csokoládémanufaktúrába, ahol a csokoládékészítés történetével ismerkedhettünk meg, s részt vehettünk egy kóstolón is.

Ezt követően utunk során megálltunk az utolsó kézi hajtású tiszai kompnál, s egy

oda-vissza menet erejéig segítünk a révésznek a traktorok és a kukoricakombájnok szállításában.

Óbecsén megnéztük a Türr István (Kossuth Lajos hadmérnöke) terve nyomán a Ferenc József-csatornán épült zsiliprendszert, majd következő állomás Csúrog volt, ahol mind mélyen megrendülve hallgattuk azokat a borzalmatokat, amiket az ott élő lakosság átélt. Az emlékműnél a honismereti vezetőnk hallgatva ismét szembesültünk az 1944-es eseményekkel, a magyar és német lakosság kiirtásával, a „hideg napok” iszonyatával.

Elemér felé vettük az útirányt, s az utazás közben nagyon sok érdekes történetet hallgathattunk Szabó Attila vezetőnkől, amit olykor Kocsis András tanár úr mint történelem szakos is kiegészített.

Útközben megcsodáltuk a Délvidék magyarjainak jelképévé vált aracsi pusztatemplomot. Eleméren a katolikus templom kertjében megkoszorúztuk Kis Ernő aradi vértanú sírját. Kis Ernő altábornagy az egyetlen az aradi vértanúk közül, aki nem Aradon, hanem Eleméren lett eltemetve. Érdekes előadást hallhattunk az altábornagy életéről és a halálának körülményeiről. Adományt vittünk az ottani közösségnek, hogy segítsük a történelmi hagyományörzésüket.

A következő három éjszaka Székelykevény volt a szállásunk. Székelykeve az egyik legdélebbi magyar lakta település a Kárpátok déli vonulatán mentén. Innen csillagtúra-szerűen tudtunk kirándulni, így a harmadik napon Belgrádba, a nándorfehérvári csata színhelyére utaztunk. A vár

megtekintése, a történelmi események felelevenítése után még Hunyadi János halálának helyszínén, Zimonyban is látogatást tettünk, ahol megtekintettük a nemrég felavatott Rákóczi-szobrot.

A negyedik nap Galambóc várát nézhettük meg, majd az út legszebb része volt a Vas-kapu környéke, ahol egy hajóúton is részt vehettünk. Szerencsére az időjárás kedvező volt, s egy kellemes, látnivalóban bővelkedő napunk volt – mind a csodálatosan felújított vár látványának, mind a természet csodáinak köszönhetően. Ez a nap volt talán a hosszú utazás ellenére is a legkülönlegesebb.

Az utolsó, ötödik nap Újvidéket és az egyedülálló pétervári erődöt tartogatta számunkra, ahol bejártuk a több mint 30 kilométernyi kazamatarendszer egy jelentős, a kirándulóknak is csoportosan látogatható járatát. Megtudtuk, hogy Komárom után ez az erőd maradt az 1848/49-es szabadságharc idején legtovább magyar kézen. Látva a nagyon tudatos hadászati technikát segítő építményrendszert, ezen nem is csodálkoztunk. Ámulattal töltött el bennünket az a tudatosság, ahogyan őseink a járatrendszert kialakították.

Fáradtan, de rengeteg élmennyel, új barátságokkal és ismerettel tértünk haza Balatonfüredre. A program tavasszal folytatódik.

**A Lócys gimnázium diákcsoportja**





# György László visszatér Füredre

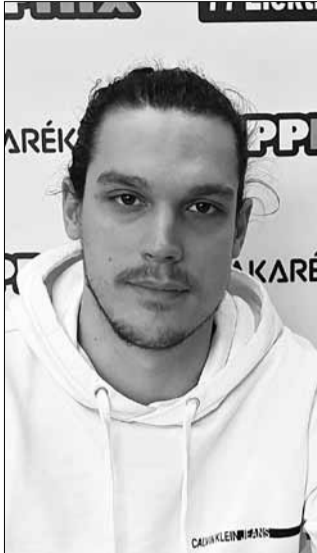
Hat szezon után elköszön Balatonfüredtől Csoknyai István, aki vel négy alkalommal jutott ki a fürediek a nemzetközi porondra, és ebből kétszer sikerült az EHF Kupa csoportkörébe is jutni.

A BKSE kispadjára György László érkezik, aki visszatér egykori sikerei helyszínére. Ő rakta le a mai napig élenjáró füredi utánpótlásképzés alapjait, és vele érték el a fürediek az első utánpótlásikereiket. Nevéhez olyan fiatalok pályára állítása fűződik, mint Bánhidi Bence, Hornyák Péter, Győri Mátyás vagy Bóka Bendegúz. A jelenlegi füredi felnőttkeretből hatan az ő juniorbajnokai közül kerülnek ki. Nem véletlenül esett rá a fürediek választása. Olyan szakmai vezetőt kívántak a helyi kézilabda élére állítani, aki biztosíték lesz arra, hogy a fiatal tehetségek folyamatosan bekerüljenek a felnőttek közé. Mondhatni, a füredi tehetségek „készen szerelése” a felnőttcsapatban történjen.



Dénes János

Ezúttal György László nem egyedül jön Füredre. Vele tart az újjáépítő kézilabda szakmai sikereinek másik kovácsa, Imre Vilmos is, aki egyrészt György László mellett szerepet kap a felnőttképzésben, de egyben a füredi utánpótlásban is komoly feladatok várnak rá. Imre Vilmos a Császár Gábor fémjelzte korosztály óta számos



Pulay Gábor

tehetséget adott a magyar kézilabdának. Füreden két fontos ponton is beszáll az akadémiai képzésbe. Egyrészt a serdülők nevelésénél, másrészt nemcsak elindítja a kézilabdázóvá válás útján a fiatalokat, hanem követi a fejlődésüket, és ő tesz javaslatot, hogy mikor kerüljenek fel a felnőttekhez, hogyan kapcsolódjanak be a nagyoknál folyó munkába.



György László

A füredi koncepció szerint nincs külön felnőtt és utánpótlás szakmai munka, hanem arra töreksenek, hogy egy folyamatos, szerves szakmai fejlődés eredményeként válljanak felnőtt játékosok a fiatalok.

A füredi szakmai stábnak más változások is lesznek. Hat szezonon át tartó sikeres munka után – ifjúsági, serdülő- és



Csoknyai István

diákolimpiai aranyak, bajnoki érmek, Hónap műhelye díj, a korosztályosoktól a felnőttválogatottig jutó tanítványok – elköszön Füredtől Kárpáti Krisztián, aki új kihívások elé néz: a Pick Szeged bázisán kiépülő utánpótlás-akadémia igazgatója lesz. Az akadémiai utánpótlásképzésbe friss erők is bekapcsolódnak. Az ő kiválasztásuk még folyamatban

van. Kis Ákos eddig is sikeres edzői feladatai mellé újabb kihívás elé néz, ő lesz az egyesület részéről a fiatal kézisek menedzsere is.

Az egyesület vezetése az új szakmai stábbal együttműködve elkezdte a következő szezon füredi keretének a kialakítását is. Elsőként egy régi juniorbajnokunk és egy nagy harcos csatlakozott a fürediekhez. Pulay Gábor meghatározó tagja volt az első juniorsikereket elérő csapatunknak, és a felnőtteknél is bemutatkozott. György László távozása után Németországba szerződött, és most többérvényű sikeres idegenlégiósokodás visszatér Füredre, hogy felnőtt játékosként is részese legyen a Balaton-parti sikereknek.

Füredre szerződött Dénes János is, akinek a neve az elmúlt évtizedben elválaszthatatlan volt a tatabányai kézis menetekeléstől. Dénes Jánostól a füredi védelem stabilizálásán túl azt is várja a szakvezetés, hogy segítse a fiatal fürediek védőmunkájának javítását.

Király G. István

## Fociszezonra várva

Véget ért a téli felkészülés a balatonfüredi focisták számára. Thomas Sowunmi csapata több mint egy hónapig készült a tavaszi szezonra, ahol a cél: bajnoki címet szerezni a megyei első osztályban, majd sikeresen megvívni az osztályozót.

A felkészülés fizikális része jól, a játékrésze hullámszerűen sikerült, mert hol tökéletesen hajtottuk végre, hol akadózott a gépezet. Összességében azt mondom, hogy jó felkészülés van mögöttünk, sok edzőmeccsünk volt, jó és erős ellenfelek ellen játszottunk. A játékoskeretben történt néhány változás. Molnár Marcell, Mátó Gergő, Konc Péter és Baranyai Márk is máshol folytatja a pályafutását. Az érkezők között szerepel Bella Ervin, Grecsó Bence (ő visszatérőnek számít), illetve a felnőttcsapathoz veszünk két fiatalot, Bodnár Milánt és Horváth Bálintot. Ezenkívül több fiatal velünk edz, ha jól edzenek, számíthatunk rájuk. Ők ké-

sőbb kezdték a felkészülést, mint mi, sajnos egyikük, Radács Bálint megsérült (ő is szépen dolgozott), de azért szeretnék lehetőséget biztosítani neki a tavaszi idényben. A csapatnak még fejlődnie kell fegyverem, pontosság és szögletek elvégzése terén. Tavasszal mindent megteszünk, hogy megnyerjük az összes meccsünket, és elérjük az NB III-at – fogalmazott a tréner.

A felkészülés során hét edzőmérkőzést játszott a csapat. Hazai pályán nyertek a Gyenesdiás, a Csetény és az Union Taiskirchen ellen (mind a három mérkőzés 3:1 lett a fürediek javára). Idegenben kikaptak 1:0-ra Hévízen, 4:3-ra alulmaradtak Lipóton, és játszottak kétszer Székesfehérváron is, a Mol Fehérvár II, illetve a Főnix ellen (előbbit 1:0-ra, utóbbit 4:3-ra verték meg).

A bajnokság tavaszi szezonja február 29-én rajtolt, a piros-fehérek a Pétő MTE csapatát fogadták hazai pályán, ahol 3:0-ra nyertek a fürediek.

Csákvári Marcell

## A labdarúgás megszállottja

Csákvári Marcell, lapunk új szerzője balatonfüredi, 10. évfolyamos diák a győri Czuczor Gergely Bencés Gimnáziumban, ahol angol és olaszt tanul. Sportújságíró szeretne lenni, ezen belül is a labdarúgás a kedvence. „A sport az életem, szinte állandóan ezen a témán lógok az interneten is. Főként persze a labdarúgással szeretnék sportriporter szinten foglalkozni.”



## Elismerés a sportolóknak



Huszonnyolcadik alkalommal rendezték meg a sportdíjátadó ünnepséget, ahol 18 egyesület közel 100 sportolója teljesítményét ismerték el. Emlékérmet vehettek át többek között a judósok, a teniszezők, a vízilabdázók, a kajakkenusok, a röplabda-akadémia sportolói és a kézilabdázók. A rendezvényen adták át a Balatonfüred Város Sportjáért kitüntetések, amelyet Bene Tamás, a BKSE ügyvezető elnöke és Vadnai Benjamin olimpikon vitorlázó vehetett át (képünkön) BFN

## Sikeresen szerepeltek a vízilabdázók

Két mérkőzés várt a füredi pólósokra a február végi fordulón. Az első összecsapáson a hazaiak könnyed játékkal szereztek meg a kötelező győzelmet a dorogiak ellen. A délutáni találkozón a fehér sapkás velenceiek voltak az ellenfelei a kék sapkában játszó Balaton-partiaknak.

Jól indult a négyes hat perc, az első játékrészben a két füredi találtra a vendégek csak a befejezés előtt válaszoltak. A folytatás is a hazaiaké volt. Előbb Alekher centerből egy szép lefordulást követően majd Péter Gergő egy gyorsan elvégzett szabaddobás után talált a kapuba. A fordulást követően tovább nőtt a füredi előny. Kósa Laura többször is kiválóan védekezett és jobbnál jobb helyzeteket teremtett társainak, Alekher és Péter pedig folytatta a már megkezdett gólgólyártást.

A harmadik hat perc letelével megvolt a hatgólos hazai előny, ehhez persze kellett a füredi kapuban Martinovics bravúrjai is, de ezt tőle már megszokhattuk. Az utolsó negyedben a kék sapkások még jobban fölénybe kerültek, és ha már lehetőséget kapott, Hollósvölgyi sem akart lemaradni a többiekől. Előbb kivekedett magának egy helyzetet, majd egy távoli bombával beállította a 12:4-es hazai győzelmet. Martinovics utolsó másodperces védeése azt jelentette, hogy a füredi fiatalok a második fordulóit is hibátlanul vették. Szegő András

## Korábban lesz a Kékszalag

Idén az elmúlt évekhez képest hamarabb, július 2-án, csütörtökön rajtol el az 52. Kékszalag Nagydíj. A parton ezúttal is kisebb fesztivál kíséri majd a sporteseményt.

A tavalyi Kékszalagot július közepén, az egy évvel korábbit pedig a hónap végén rendezték meg, idén viszont július legelején rajtol el a várhatóan ezúttal is legalább ötszáz hajós mezőny. A közkezdelt versenynek nincs kötött időpontja, ennek magyarázata nem más, mint hogy a versenyt mindig a holdtöltehez igazítják, annak érdekében, hogy minél szelesebb, változékony időjárás segítse a vitorlázókat.

Holczhauser András, a Magyar Vitorlás Szövetség főtít-



Tihany előtt a mezőny a tavalyi versenyen

Fotó: Gazsi

kára az MTI-nek elmondta: bízik benne, hogy idén egy szélben gazdagabb vetélkedés lehet a tavon, és ez a nevezések számában is meglátszik majd.

Lesz változás a Kékpántlikában is: a gyermekek vitor-

lásversenyét ezúttal nem a Kékszalag előtt, hanem a verseny után, július 4-én, szombaton rendezik meg.

A parton családi nap és különböző programok várják majd az érdeklődőket.

Martinovics Tibor



## Multivan 6.1

### Mindenkit elhozhat.egy

Páratlan digitális megoldásai még több élményhez nyitnak utat.

Nagycsaládosként

**2,5 millió Ft**

**állami támogatást**

is igénybe vehet megvásárlásához.

A legújabb generáció megérkezett: a Multivan 6.1 lenyűgöző szériafelszereltséggel és az új, digitális műszerfallal már kipróbálható márkakereskedéseinkben! Belső tere a népszerű elődökhöz hasonlóan igényes és rugalmasan, könnyedén átrendeázhető. A családja mostantól az autóban is ugyanolyan komfortban érezheti magát, mint otthon, a négy fal között!

A Multivan 6.1 motorizáltságtól függő, kombinált, átlagfogyasztása: 7,0-9,1 l/100 km, CO<sub>2</sub>-kibocsátása: 184-239 g/km. Ezen értékek a 715/2007 EK rendelet jelenleg érvényes előírásainak megfelelően kerültek meghatározásra.

\*Feláras extra felszereltség. A képen feláras extra felszereltség látható.

[www.multivan.hu](http://www.multivan.hu)