



## A TARTALOMBÓL

### Temették a telet

Jó hangulatban telt az arácsi farsang, amire még busók is érkeztek.

8. oldal

### Forsthoffer Ágnes

Az együttműködés viselőre - mondta a szállodaszövetség régiós vezetője.

10. oldal

# Nyárra elkészül a konferencia-központ

Július elsején megnyitja kapuját az új konferencia-központ Balatonfüreden. A hatszáz fős nézőtérrel nagyrendezvények, bálók, kiállítások befogadására alkalmas épület főbejárata a Huray utcáról nyílik. A kétszintes kő, üveg épület belesimul a domboldalba. A mélygarázs bejáratát a 71-es felől helyezték el. A zöldtetős épület rugalmas alaprajzú, a mobilfalakkal a termek egybenyithatók, így nagyrendezvények megtartására is alkalmas az új rendezvény-központ. Balatonfüred ezzel a létesítménnyel az ország első számú vidéki konferencia helyszínévé válhat.

A pályázatot megelőző tanulmány szerint bár vannak vidéki és balatoni konferencia helyszínek, a hozzájuk kapcsolódó szálláshely lehetőség meglehetősen szűkös. „Balatonfüreden szerencsésen találkozunk egymással a szálláshely kínálat és az új épület adta lehetőség. Ráadásul a konferencia szezon nem az amúgy is túlterhelt nyári időszak a Balatonnál, hanem inkább a tavaszi és az őszi” - mondta dr. Bóka Ist-

ván polgármester. „A konferencia-központ teret ad a füredi rendezvényeknek is, ideális lesz koncertek, bálók, egyéb városi nagyrendezvények helyszíneként” - tette hozzá.

Ha belépünk a látványos épületbe egy óriási, nagy belmagasságú, üvegfalú előcsarnokba érkezünk, ahonnan egyenesen bejuthatunk a konferencia terembe. A földszinti terek egyidejű befogadóképessége eléri az 1200 főt,



gálavacsoránként akár a hétszáz főt, ami Magyarországon, Budapesten kívül, bármely nagyrendezvény befogadására alkalmas.

Az új, 5 500 m<sup>2</sup>-es akadálymentesített, energiatakarékos épület emeleti részén rugalmasan kezelhető, mozgófalakkal egybenyitható, több szekciótérmet alakítottak ki, amelyek változtatható alapterületükkel valamennyi ma ismert konferencia- és rendezvényigény kielégítésére képesek. Mind a kiállító, mind a rendezvény helyszín a legkorszerűbb

hang- és vetítéstechnikával lesz felszerelve. Az épület alatt egy 290 férőhelyes mélygarázst alakítottak ki.

A hatmilliárd forintos beruházás három pályázattól valósul meg. A konferencia-központ megépítését a Európai Unió által támogatott Gazdaságfejlesztési és Innovációs Operatív Program pályázata (projekt-szám: GINOP -7.1.9-17-2018-00008), a Kisfaludy Program és az Európa Kulturális fővárosa, Veszprém-Balaton 2023 Zrt. támogatta. **Csorba Kata**

## Új fogalom a balatoni turizmusban

A MICE turizmus más néven üzleti turizmus - vagy meeting industry, events industry - egy külön utazási iparág. A mozaikszó a Meetings, Incentives, Conferences and Exhibitions (értekezletek, jutalomutak, konferenciák, kiállítások) szavakból tevődik össze. Az üzleti találkozók, vállalati ösztönző jutalomutak, kongresszusok,

kiállítások olykor keverednek egymással. Ez az ágazat az egyik legjövedelmezőbb válfaja az utazási iparágban, hiszen egyszerre sok vendég érkezik, hasonló érdeklődési körrel, ráadásul viszonylag tehetős rétegről van szó, akik nyitottak az újdonságokra. A programok jó előre megszervezhetők, a szállások lekötethetők, vélik a szakemberek.

## Új helyen nyit jövőre a Sekli

Egész évben nyitva tartó szolgáltatóközpont épül a város nyugati kapujában, a kemping bejáratánál. A magántulajdonban lévő területre költözik a városban harminc éves múlttal rendelkező Sekli pizzéria is. A várhatóan jövő nyárra elkészülő beruházást a helyi turisztikai egyesület is támogatja, mivel a Kékszalag sétányhoz kapcsolódó új épület a helyiek és a turisták igényeit egyaránt kiszolgálja majd.

A Zákonyi sétányon csaknem harminc éven át működött a helyiek által is látogatott Sekli pizzéria, aminek ma már csak a helyét lehet beazonosítani. A kedvelt pizzéria - más szolgáltatásokkal együtt - a város nyugati kapujának

számító körforgalom mellé költözik, ahol már el is kerülték az építési területet.

- Sikerült megtalálnunk azt az építésszt, aki a terveinket megfelelő formába öntötte. Azonnal beleszereltünk a tervekbe és kisebb változtatások után el is fo-

gadtuk azokat - mondta kérdésünkre a beruházó, Váradi-Szabó János. A területen jelenleg fák is állnak, amikből a beruházó saját érdekében a lehető legtöbbet szeretné megtartani illetve újakat ültetni, mert nyári hőségben ezek fogják árnyékolni az épületet.

- Az építkezés miatt kénytelenek leszünk fákat kivágni, de a számot minimalizáltuk. Az egyik megoldás az, hogy a földemen átengedjük a fákat. Füredi-ként úgy emlékszem, hogy az egykori kőbarlang lehetett hasonló konstrukció.

Összesen huszonkét fa kivágására van engedélyünk, és fogunk újakat is ültetni - ígéri Váradi-Szabó János, és azt is, hogy a magántulajdonú terület beépíttessége nem fogja elérni a harminc százalékot.

A látványterveken egy kétszintes, íves épület látható, aminek az alsó szintje a nagyobb alapterületű. Kívülről fém zsalszerkezet fog végigfutni a nagy üvegfelületekkel tagolt épület körül. A pizzérián kívül lesznek itt még kereskedelmi egységek is. Az építkezést még ez évben szeretnék elkezdni, és jövő év nyarára már a nyitást tervezik, de a porral és zajjal járó munkával nem szeretnék zavarni a nyár főszezont. A beruházást a Balatonfüredi Turisztikai Egyesület elnöke is üdvözölte. - Örülünk az egész éves nyitva tartási elképzelésnek és a környezetbe illő épületnek. Ennek a területnek hamarosan a görög falu felőli oldala is megújul - mondta Böröcz István. **Mórocz Anikó**

## Zsidók és a sport

### Hajós Alfréd-től Gari Kaszparovig



Az Innovációs és Technológiai Minisztérium (ITM) támogatásával elkészült a „Zsidók és sport; Hajós Alfréd-től Gari Kaszparovig” című magyarul és angolul beszélő új állandó digitális kiállítás. Zsidó származású sportolók, sportvezetők, edzők és sporttal foglalkozó kiválóságokat mutat be

a Zsidó Kiválóságok Háza, akiket, vagy felmenőiket öndefiníciójuktól függetlenül megsemmisítésre ítélt a politikai antiszemitizmus. A kiállítást február 26-án nyitotta meg Palkovics László korábbi ITM miniszter, Yaacov Hadas-Handelsman Izrael Állam magyarországi nagykövete és dr. Bóka István polgármester.



Látványterv



# Emlékezés a doni hősökre

## A 80. évforduló kapcsán két kötet kiadását is tervezik

„A 80. évfordulón nincs más dolgunk, mint emlékezni és emléktetni minden honfitársunkat a doni hősökre és a második világháború borzalmaira” - fogalmazott az ünnepi szónok, dr. Cseh Valentin történész-muzeológus január 12-én a Katona a hóban című szobor előtt tartott emlékünnepeken. Az ökumenikus ima után a városi könyvtárban világháborús relikviákból és fotókból nyílt kiállítás. A tárlat alapjául a dr. Dibusz József által összegyűjtött anyag és Csizmazia Darab József háborús fotói szolgáltak, amikből két kötet megjelentetését is tervezi a Balatonfüredért Város Közalapítvány.

A Katona a hóban című szobornál tartott megemlékezésen az ünnepi szónok emléktettett: 1943. január 12-én délelőtt a vörös hadsereg támadást indított Urivnál, ahol a magyar 2. hadsereg alakulatai által védett arcvonalat – a magyar katonák hősiességének ellenére – a szovjetek áttörték. A balatonfüredi Buzsáky László főhadnagy és századparancsnok így írt visszaemlékezésében a visszavonulásról:

„Mi, fegyverzetünk és téli ruházatunk leadása után, háromnapos konzervvel, kenyérral, csajkával felszerelve indultunk vissza. Alig tizenhat kilométer megtétele után láttuk, hogy a hadtestparancsnok szembe menekül velünk. Másnapra felváltóinkat is kimozdították védőállásukból. A tőlünk északra levő német hadtest is visszavonulóban volt. Visszavonulásunk első napjának délutánján Sztaro Nyikolszkojénél már elszórt és összeszedett puskákat és fejenként egy darab kézigrántót osztottak

ki, puskánként öt darab lőszerrel. Másnap reggel világosodáskor az északra előnyomuló szovjet csapatok érintkezésbe kerültek a védőállást elfoglalt, az éjszaka sebtében a fentebb említett fegyverekkel és lőszerrel ellátott, téli felszerelés nélküli katonáinkkal. A csata öt percen belül lezajlott. Puskáinkból egy lövést esetleg le tudtak adni, de utána a -38 -40 fokos hidegben üríteni már nem lehetett. Kidobták az egy darab kézigrántót és megindult a szervezetlen visszavonulás.”

Az emlékünnepeket követően a városi könyvtárban világháborús relikviákból és fotókból nyílt kiállítás. Itt Molnár Judit, a Balatonfüred Városért Közalapítvány elnöke kiemelte dr. Dibusz László körzeti orvos, Pro Urbe-díjas egykori képviselő tevékenységét, akiknek a helytörténet is sokat köszönhet.

- Dibusz László Árácsos és Balatonfüreden felkereste a Don-kanyarból visszatértek, a meghaltak és az el-



Fotók: Gazsi

tűntek hozzátartozit. Az összegyűjtött fotókra és dokumentumokra tavaly bukkantam rá, és hálás vagyok Dibusz László lányának, Juditnak, aki a hagyatékot az alapítvány rendelkezésére bocsátotta. Teljes mélységében még nem ismerjük az anyagot, de a nyolcvanadik évforduló kapcsán egy részét már szeretnénk volna egy kiállításon bemutatni – fogalmazott Molnár Judit.

A kiállított anyagban eredeti levelek, tábori lapok, versek és fényképek láthatóak. Például Szalai Gábor honvéd kijevei fejfájának fotója és egy térkép, amit egy százados küldött a családnak, hogy megtalálják a hozzátartozójuk sírhelyét. Van olyan napló is, amit egy, a Don-kanyarból visszatérő katona a háború alatt végig vezetett.

Csizmazia Darab József édesapja is számos



fotót készített az orosz fronton. Ezek a felvételek részben üveglemezre, részben pedig 6x6-os negatívokra készültek, és sikerült őket jó minőségben feldolgozni. – Édesapámmal végignéztük az összes fotót, elmonda, hogy melyik hol készült és kik vannak rajta. Reményeink szerint sikerül belőlük egy fotóalbumot is kiadni emlékezett Csizmazia Darab József.

Molnár Judit elmond-

ta, a Balatonfüredtől a Don-kanyarig címet viselő fotóalbum ajánlójának megírására Fodor Pál történészt kérték fel, az összefoglalót pedig a Lóczy gimnázium tanára, Kocsis András állította össze. A közalapítvány a kiadványokhoz már nyert pályázati forrást, de kéri az eddigi és az új támogatókat, hogy az idei évben is segítsék a kötetek kiadását, amiért ajándékpéldányokat fognak kapni. **Mórocz**

## Minősítő hangverseny



2022. december 10-én Árácsos rendezte a KÓTA/Kórusok Országos Tanácsa/ Birinyi József zsűrielnök vezetésével a 21. minősítő hangversenyét. A balatonfüredi Kék Balaton Népdalkör ARANYPÁVA fokozatot ért el. Előadásukban Balatoni /Nyék Sándor gyűjtéséből/ és zalai /Horváth Károly gyűjtéséből/ dalsokrot énekeltek. Gratulálunk szép teljesítményükhöz!

## RENDŐRSÉGI HÍREK

### Csavarkulccsal ütötte meg vitapartnerét

A Balatonfüredi Rendőrkapitányság garázdaság miatt indított büntetőeljárás a 23 éves veszprémi férfival szemben.

Állampolgári bejelentés érkezett január 21-én este a rendőrségre arról, hogy az egyik balatonfüredi utcában egy szóváltás verekedéssé fajult. Az eljárás adatai alapján egy társaság házibuliból érkezett autóval a balatonfüredi címre, ahol az utcán

összeszólalkoztak helylakosokkal, majd dulakodás alakult ki közöttük. Ennek során a 23 éves veszprémi elkövető egy csavarkulccsal fején ütött egy 29 éves helyi férfit.

A kikerülő rendőrök a helyszínen elfogták a bántalmazót, majd előállították a Balatonfüredi Rendőrkapitányságra. A férfi ellen garázdaság vétség elkövetésének megalapozott gyanúja miatt indult büntetőeljárás.



### Ellopta albérlőtársa pénzét

Egy külföldi állampolgár tett bejelentést arról, hogy szeptember 16-án a balatonfüredi albérléséből ismeretlen tettes ellopott közel 700 ezer forintot.

A rendőrök azonosították a feltételezett elkövetőt, aki a sértett albérlőtársa volt. A 28 éves makói lakost a nyomozók november 28-án gyanúsítottként kihallgatták, melynek során elismerte a bűncselekmény elkövetését.



**BALATONFÜREDI NAPLÓ**  
Balatonfüred Város Önkormányzatának havilapja

Kiadja a Fűred Stúdió Kft.  
8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3.  
Szerkeszti a szerkesztőbizottság  
Felelős kiadó: Csorba Kata ügyvezető-főszerkesztő  
Telefon: +36 (30) 216-1768

Fejléc: Pálffy Károly. Tördelés: Sági Tibor. Fotók: Fűred Televízió. Nyomda: Prospektus Nyomda, Veszprém.  
Hirdetésfelvétel: +36 (30) 216-1768. A szerkesztőség jogának tekinti az olvasói levelek megrövidítését.  
Az olvasói leveleket az alábbi címre kérjük beküldeni: Balatonfüred Napló szerkesztősége, Fűred Stúdió Kft. 8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3. E-mail: furedtv@furedtv.hu  
Lapunk a www.furedtv.hu honlapon is olvasható.

# Kékszalag PORT: ahol mindig elérhető a Balaton

Új közösségi tér formálódik Balatonfüreden: a nemrég átadott Kékszalag PORT egész évben nyitva lesz, lehet kajákat, kenukat, SUP-ot és vitorlást bérelni, lesz büfébár, vitorlás-szimulátor segítségével pedig a parton is ki lehet próbálni a vizes sportot.

Az Adria partvidékén nyaralók tapasztalhatták, hogy a közösségi selya-tér a promenád része, és a város kötődését mutatja a tenger irányába. Egy sólya közelében ugyanis mindig történik valami érdekes, ezért a látványért pedig ide települnek az éttermek és a kávézók teraszai. Így van ez a tavak esetében is: a német és az osztrák tavak megközelíthetőek a városközpontból, és a camping vagy a szálloda saját sólyáját is használhatja a tréleres hajós. A skandináv országokban a vitorlásklubok nincsenek rezervátumként kerítéssel



Holczhauser András a megnyitón

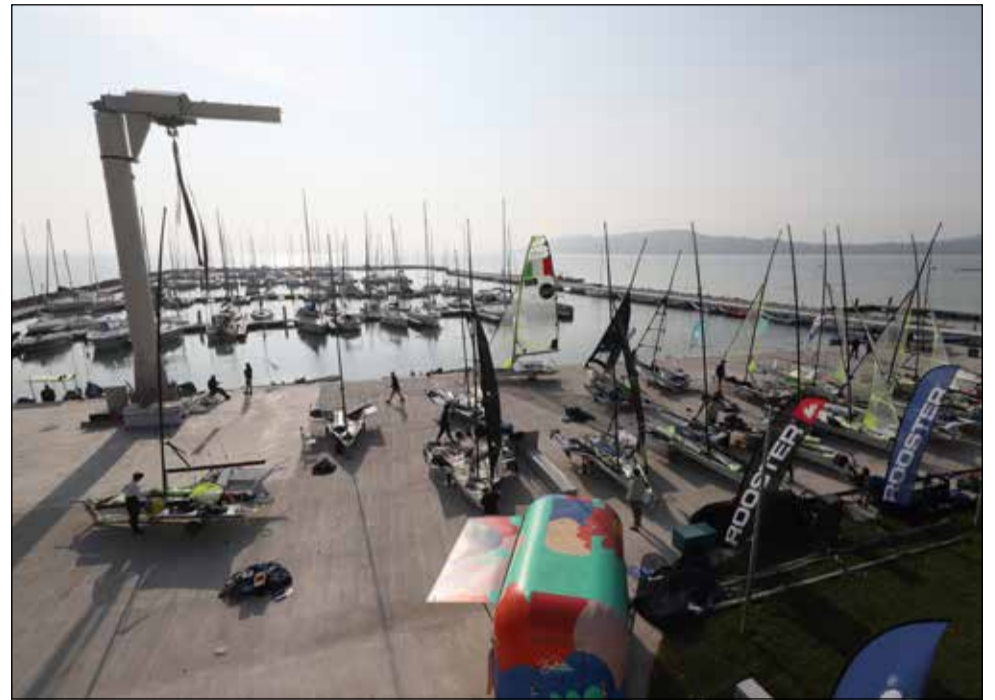
elzárva: az arra járó nem érzi, hogy kirekesztett lenne, sőt, inkább ő maga is a hajós közösséghez tartozónak tekinti magát.

A kishajós tréleren szállítja a hajóját, a vízre tételhez jól megközelíthető sólyára van szüksége, a közelben parkolóval, ahol az autóját tárolhatja, amíg a vízen van. Hasonló lehetőség nyílik meg azzal, hogy Füreden elkészült a Balaton egyik legújabb kikötője, a Kékszalag PORT.

- A Kékszalag sétányról gyalogosan bárki bejöh

át nyitott, vadonatúj közösségi térre, ugyanis a kemping egykori bejárata közterület lesz – mondta kérdésünkre Holczhauser András, a Balatonfüredi Víziport és Szabadidő Központ Nkft. ügyvezetője. – Száznegyven férőhelyünk van a kikötőben, és tizenhat, bárki által igénybe vehető, napidíjas vendéghelyet tartunk fenn, ami lényegesen több, mint a környező kikötőkben. A kikötőhelyeken 16 és 47 láb közötti hosszúságú hajók állnak. Nagy igényt látunk a hét-tíz méter közötti hajók tárolására, és a hajóink húsz százaléka elektromos. Terveink között szerepel, hogy bázist biztosítsunk a Vízimentők Magyarországi Szakszolgálatának is.

A kikötőbe a Magyar Kajak-Kenu Szövetség – mint a kikötő társtulajdonosa – megvásárolta kézi hajtású vízi sporteszközt telepített: kajákat, kenukat, sárkányhajót és SUP-ot lehet majd bérelni, és ezeket a megállópontra vízre is lehet bocsátani. A sólyákon jollekat és kisebb hajókat lehet vízre tenni, az öt lengő sólya a versenyek és rendezvények idején gyors vízre jutást biztosít, a telepített daruval pedig tíz tonnáiig lehet hajókat vízre bocsátani. A hajók tárolására nagyjából ötezer négyzet-



Kajakok is bérelhetők a Kékszalag PORT-ban



méter szilárd burkolatú és füves terület áll rendelkezésre, ami a 49-es Európa-bajnokság idején már jól vizsgázott. A charter-cégek már most és egész évben lehet elektromos és vitorláshajókat bérelni, a tervek szerint pedig a jövőben kisebb hajókkal is vízre szállhatnak az érdeklődők.

– Kifejezett cél, hogy a környékben élőket bevonjuk a vitorláséletbe, mint ahogy például Ausztriában a sielésbe. Aki itt él, az ismerje meg a vitorlázás örömeit, a vízen járás szépségét. Rendkívüli előnyünk, hogy a területünk teljesen nyitott, nem veszi körbe kerítés, mint a klubok többségét – hangsúlyozta az ügyvezető. Szintén szerencsés, hogy különféle turisztikai szolgáltatások kapcsolódnak itt össze: a kikötő épületében egy büfébár létesül, a közvetlen szomszédságában egy ötszintes szálloda üzemel konferenciateremmel, mellette pedig egy tizenhat szobás motel, és a kikötőlakók használhatják majd a kemping strandját is. Ezek mind kiszolgálják a különböző szintű igényeket.

A parkolás megoldására a kikötőhöz vehető út mentén az önkormányzat most alakít ki 37 parkolóhelyet, a hotel és a kikötő között 26 férőhely áll rendelkezésre, a kikötő épülete mellett pedig további 29 van. Az elektromos autóknek és bicikliknek töltőállomást hoztak létre, a hajók számára pedig szervizt biztosítanak. A gyalogosok a Tagore sétánytól egészen a kemping sétálhatnak, vagy a 71-es út mellett lévő üzlet nagy parkolójában is letehetik az autójukat.

A Kékszalag PORT egész évben nyitva lesz és programokkal várják az érdeklődőket. Ezek közül a legelső a tavaly év végi adventi vásár volt, ami a rossz idő ellenére is látogatott volt. A szabadon igénybe vehető vendéghelyek kialakításával a kishajósokat szeretnék helyzetbe hozni, amivel tovább emelhető a Balaton – és Füred -, mint turisztikai célpont értéke: a szabadon elérhető vendégkikötőhelyek számának növelésével az utóbbi időben hátrébe szorult túrahajózást támogatják. MA

A Balatonfüredi Víziport és Szabadidő Központ Nonprofit Kft-ben 50%-os tulajdonos a Magyar Vitorlás Szövetség, 26% a Magyar Kajak-Kenu Szövetség, és 24% Balatonfüred Város Önkormányzatáé.





# „Éljen Kossuth! Lesz már vasút!”

## Megjelent A Füredi História legújabb, 64. száma

Számos érdekes cikkel, 44 oldalas lap-számmal jelentkezik a balatonfüredi helytörténeti folyóirat.

Kalaúz Esztergomból balaton kies vidékére 1842.

Igaz különlegességgel, egy 1842-ben kelt útikalauz első közzétételével nyit Füred helytörténeti folyóiratának legújabb száma. Az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtárban őrzik a sokoldalú, jó célok érdekében munkálkodó Majer István püspök hagyatékát. Az itt kéziratban fellelt, eddig ismeretlen Balatonfelvidéki Kalauz teszi közzé elsőként a lap Horváth István teológus és Tózsér Péter könyvtáros jóvoltából. Ők ketten jegyzik a tudós püspököt, életútját, munkásságát bemutató írást is.

Deák István siófoki okleveles hajóskapitány már többször írt a Históriaba. Most ő közli Keöd József hajóskapitány büntetőpere történetét korabeli dokumentumokkal, jegyzetekkel ellátva. Nyolc vagy tíz százalék? Mi számít uzorának? Ki a szemtelen? Egy korabeli becsületsértési per története, aminek a végén a törvényszék a felperest és az alperest is felmentette.

Tóth-Bencze Tamás két cikkkel is szerepel a lapban.

Az „Epizódok a vasúti közlekedés balatonfüredi történetéből” című cikkben érdekességeket olvashatunk a balatoni vasút kezdeti idejéből. Füreden



Majer István püspök

a „Kasírozott bakterház” nem méltó a fejlődő fürdővároshoz. Érvek és ellenérvek: Hol legyen az [akkori] új pályaudvar? Sajtóvita az arácsi állomás nevééről. Melyik legyen Tihany vasútállomása? Hogyan ingáztak (maguktól) a vonatok Füred és Aszód között? Staneci néni legendás fröccsei. Megfürd hordók, furfangos vasutasok és még sok más történet színesíti a régi idők vasútjának helyi történetét.

A balatonfüredi „törley”-villa legendája című írásból megismerhetjük több létező és már nem létező régi füredi (arácsi) épület történetét. Legenda és valóság: a pezsgőgyáros Törley József családjának füredi kapcsolatai. Hogyan parcellázták fel a gróf Esterházy család egykori nemesi birtokát? Megismerhetjük az egykori Sacellary-villa, illetve Szabó Lajos budapesti vendéglős ma is álló arácsi villájának,



A balatonarácsi vasútállomás, 1960.



Id. és ifj. Tolnay Kálmán, 1965.

a mai Gyetvai-villának a történetét.

Szelle Zoltán: „Akit tenyerén hordott a szél”

2022. május 14-én, az évadnyitó vitorlabontó ünnepség keretében, egy újabb emléktáblát avattak a Tagore sétány elején lévő Rózsakertben. A tábla a 2010-ben elhunyt balatonfüredi Tolnay Kálmán (lászló) emléket örökíti meg. Tizenháromszoros magyar bajnok, két olimpia résztvevője, sikeres

hajótervező szakember, a Magyar Vitorlás Szövetség örökös tiszteletbeli tagja. Szelle Zoltán szakíró a balatonfüredi, kiváló vitorlázó gazdag életrajzával ismerteti meg az olvasókat.

Béresi Ákos - egy titokzatos hős - Szabady Tibor és a Pajtás - 1954. május 30. Szabady Tibor 1923 augusztusában született Budapesten, és bár a Pajtás bal esetekor még csak alig múlt harminc éves, már igen kalandos életút állt mögöt-

te. Testnevelő-tanári végzettséget szerzett, ugyanitt tanult későbbi felesége, Kelen Ibolya is.

1954. május 30-án részt vettek a balatonfüredi évadnyitó vitorlás versenyen, a többi versenyzővel együtt vitorlásaikkal mentették a bajbajutottakat. Szabady Tibor ezen a napon élete kockáztatásával beúszott a Pajtás hajóba, és a halál torkából mentett ki embereket. Róla szól Béresi Ákos írása.

Takács Miklós

## A legmodernebb vetítőgép a füredi moziban

A világ jelenleg legkorszerűbb digitális vetítőgépet szerelték fel a füredi moziban. A 48 kockás filmek vetítésére is alkalmas, lézeres berendezés el tudja érni azt a legmagasabb minőséget, amit a filmgyártók a mai viszonyok között képesek előállítani. A füredi nézők már ezzel a vetítővel nézhették a huszonöt évvel ezelőtt forgatott, s nemrég felújított Titanic című filmet.

A jelenlegi helyén, a Balaton Szabadidő Központban 2005 óta működő füredi mozi életében nagy mérföldkönek számított a 2009-es esztendő, amikor megszűnt az analóg hang, s felváltotta a Dolby Digital, ami már alacsony zajmentes volt. Ennek köszönhetően a balatonfüredi nézők ugyanazt a valóság-élményű hanghatást élvezhették, mint bárki a világon. A filmszínházban

2011 márciusa óta lehet 3D-s filmeket nézni. A több mint százéves, analog módszer leváltásával, a korszerű, digitális technika telepítésével a füredi volt az ország harmadik úgynevezett aktív szemüveges mozija.

2019-ben egy még nagyobb volumenű előrelépés történt: vadonatúj, íves vetítívásznat szereltek fel, új székek kerültek a terembe, és modern hangszórók-

ból lehetett élvezni a 7.1-es hanghatásokat. Ezzel egyidőben megváltozott a belső kárpit és a terem dízajja is. Tavaly év végén pedig egy új, harmadik generációs digitális vetítőgép

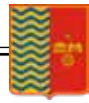
érkezett Balatonfüredre. - Változott a felbontás, a fényerő és a képminőség is - mondta Pálffy Géza, a mozi üzemeltetője. - Az Avatar második részét már 48 kockás változatban is

forgalomba hozták, amit Magyarországon kevés mozi tudott lejátszani, mi viszont már képesek voltunk ezt az élményt megosztani a nézőinkkel. Az integrált vetítőgépünk már

magában foglalja a számítógépet és a vetítőgépet is. Mindhárom alapszínnek önálló lézerek-diódája van, és ez már nem hideg, hanem meleg fényt tud nyújtani, a 4K-s felbontással pedig végtelenül precíz képet tudunk előállítani.

Ebből az újgenerációs vetítőgépéből jelenleg mindössze tizennyolc darab működik Magyarországon. A rendszeres mozi látogatók már megtapasztalhatták a 3D-s vetítések meghökkenően jó minőségét - például a huszonöt évvel ezelőtt készült, nemrég felújított Titanic című filmen -, de a későbbiekben is érdemes lesz tesztelni a füredi mozi 48 kockás, kiváló minőségét. **Mórocz**





# Kétszáz éves a Himnusz

## Megemlékezés a Magyar Kultúra Napján

Országos kezdeményezéshez kapcsolódva január 20-án közösen olvasták fel a Himnusz Kölcsy Ferenc Ady Endre úti szobránál. A költő kétszáz évvel ezelőtt, 1823-ban készült el a magyar nemzet himnuszának szövegével. A közös versmondás után a jelenlévők megkoszorúzták Kölcsy Ferenc szobrát, este pedig a Kisfaludy Galériában folytatódott az kultúra-napi ünnepség.

- A 2023-as tényleg páratlan éve lesz a magyar kultúrának – fogalmazott ünnepi beszédében a Magyar Állami Operaház főigazgatója, Okovács Szilveszter – Az idei év nem csak a szám okán lesz páratlan, hanem azért is, mert ebben az évben ünnepeljük Madách Imre és Petőfi Sándor bicentenáriumát. Ezekhez jön még a Veszprém-Balaton Európa Kulturális Fővárosa programsorozat, ami szintén nem mindennapi

lehetőségeket hordoz magában.

Okovács Szilveszter szerint magyar kultúrán azt értjük, ami valójában, ténylegesen a reformkortól származtatható. – Az igazán nagy kulturális bővülés arra az időszakra tehető, amikor a romantika eszményével megerősítve elkövetkezhetett a nemzet tudatra ébredése. Erkel Ferenc olyan elrendelés-szerűen fonódott össze Kölcsyvel és az ő költeményével, ami



Martinovics Tibor átveszi a Balatonfüred Kultúrájáért kitüntetést dr. Bóka István polgármestertől

az egész magyar operakultúrára is hatással volt. 1822. december 26-án hangzott el az első, igazán komolyan vehető magyar dalmű az első kőszínházban, Kolozsvárott, ami után Balatonfüred lépett be a sorba Ruzitska József Béla futása című művével. Hihetetlen novum, hogy Füred ennyire elől állt a magyar színházi világ ébredésénél – mondta a főigazgató.

Hagyomány már a városban, hogy a Magyar Kultúra Napján adják át a Balatonfüred Város Kultúrájáért kitüntetést, amit ez évben Martinovics Tibor újságíró vehetett át. Az ünnepi műsorban az Állami Operaház művészei léptek színpadra a szépszámmú közönség előtt. **Mórocz**

### Martinovics Tiborról

Martinovics Tibor nyomdász szakközépiskolába járt Budapesten, majd a MÜOSZ Bálint György újságírói iskolájában tanult és elvégezte a Szegedi Tudományegyetem média szakát.

Az újságírást a Népszabadság gyakornokaként kezdte, majd - megfogadva azt a tanácsot, hogy a klasszikus újságírást csak vidéken lehet megtanulni - a veszprémi Napló közéleti rovatánál helyezkedett el, ahol 2008-ban nívódíjat kapott, amit a Napló újságírói titkos szavazáson nagy fölényrel neki szavaztak meg.

2005 óta él Balatonfüreden, ahol 2009-ben vette át az önkormányzat honlapjának a szerkesztését.

Az addigi hivatali honlap országosan látogatott hírportállá nőtte ki magát. A www.balatonfured.hu-nak 2021-ben 2,5 millió látogatója volt. Egy-egy olvasottabb hírnek 10-15 ezres a nézettsége, de alkalmanként ez a szám 30 ezerre is felugrott a mérések alapján. A honlap népszerűsége egyre növekedett, a facebook oldalán 37 ezer követővel, a weboldal országosan éves átlagban a legnézettebb tíz városi honlap között van, a budapesti kerületeket nem számítva.

A honlap szerkesztésében szinte minden az ő munkája - hírek, interjúk, tudósítások írása, a programok feltöltése, a fotók készítése, a facebook kezelése.

Martinovics Tibor fotóiból tavaly augusztusban kiállítás nyílt a Vaszary-villában. Összel két fotója szerepelt a Nádas Péter Budapestje című fesztivál keretében a Budapest Brand és a Jelenkor Kiadó által kiírt nyílt fotópályázaton. A Városháza Park és az Erzsébet tér szabadtéri kiállítására Nádas-idézetek által inspirált fotókat vártak.



„Nézem a redőny fénycsikjait. A szobámban fekszem. Igyekszem megszámolni őket. Már egy jó ideje ezt csinálom, alvás helyett. Nem sikerül. 11? 14? Mennyi csik van? Újra és újra előről kezdem a számolást. Alulról felfelé haladva kétharmadánál összefolynak a csikok. Massa lesz. Vibrálás lesz. Felülről lefelé haladva még inkább lehetetlen a számolás. Kitartom a mutatóujjam, egyik szememet behunyam, a másik elé lassan odateszem a kitarított ujjamat. Idő kell a megfelelő távolság beméréshez. Igyekszem biztosra menni, mint gyerekkoromban. Most ez fontos, megszámolni a redőny fénycsikjait. Az ujjammal sem sikerül. Bizonytalan vagyok. Talán 13 csik. Eddig ebben vagyok a legbiztosabb. Kaptam egy másfajta időt.

Megtudni mi van. Mert azzal az állandó sejtelemmel rendelkezünk, hogy valami van. Ki vagyunk téve ennek, keressük a bizonyítékokat. Talán több darabkából összeállhat valami, talán ott van a részletekben, valami, ami még áttekinthető. Csupa csönd, csupa egyedüllet – mi más lenne.

Az állandó szorongás a szavak miatt mindenféle elhatározásra késztet. Amiről hallgatok, mélyen hallgatok, az van. Megtelepszik. Van, mint egy lepedék. Amiről hallgatok, az nem múlik. Az marad. Az ott van. Ami ott van, az nem banális, nem fontoskodó, nem okos és nem kimért, csak van, mint egy lenyomat, mint egy fénykép.”

-írta Martinovics Tibor a fotózásról a balatonfüredi kiállítása egyik tablójára.

## Változatlan az orvosi ügyeleti ellátás Balatonfüreden

Változik az orvosi ügyeleti rendszer ebben az évben. Késő este - a főváros kivételével - már nem a házi orvos, hanem az Országos Mentőszolgálat látja majd el az ügyeleti feladatokat. Az új rendszer fokozatosan lép életbe, Balatonfüreden várhatóan áprilistól nem lesz változás, vagyis továbbra is a házi orvosok ügyelnek.

- Jelenleg minden változatlan – mondta kérdésünkre Ács Károly főorvos, a rendelőintézet igazgatója. – Telefonon vagy személyesen ugyan-

abban az időben lehet elérni bennünket, mint korábban, és ugyanaz a személynév áll rendelkezésre. A változásokról időben tájékoztatást fogunk adni.

A füredi rendelőintézetben mindent megtesznek annak érdekében, hogy a továbbiakban is járási központként működhessenek. - Az előzetes szemlézés alapján a kettő illetve három blokkot tudjuk biztosítani. Nagyon szeretnénk, ha a központot hozzánk telepítenék, mert Balatonfüred lakosságának és az ide érkezőknek az egész-

ségügyi ellátás területén is maximális biztonságot szeretnénk nyújtani – fogalmazott az igazgató.

A rendelőintézetben folyamatosan javulnak a tárgyi feltételek is: nemrég egy vadonatúj, közel hetven millió forint értékű röntgengépet sikerült beszerezniük. – Jelentős műszaki és szakmai fejlődést jelent, hogy egy teljesen új röntgengkészüléket

sikerült beszerezniük. A múlt év vége óta digitalizált formában, nagyon jó minőségben tudunk vizsgálatokat végezni. A röntgengkészülék két részből áll, ebből az egyik van a rendelőintézetben, a másik pedig a szív-kórházban. A két készülék informatikai rendszerét összekapcsolták, ebből adódóan mindkét készülék képe mindkét munka-

állomáson megtekinthető és kiértékelhető. Egy másik sikeres pályázatnak köszönhetően egy szintén vadonatúj ultrahang készüléket tudnak beszerezni, illetve a nőgyógyászati ultrahang-vizsgáló is megújulhat. – Nagy felbontású, színes képernyőn, 21. századi módon tudjuk a vizsgálatokat elvégezni -

tette hozzá Ács Károly.

**Mórocz Anikó**



# Az Esterházy-kastély „titkai”: Bérlők és vendégeik a 19. században

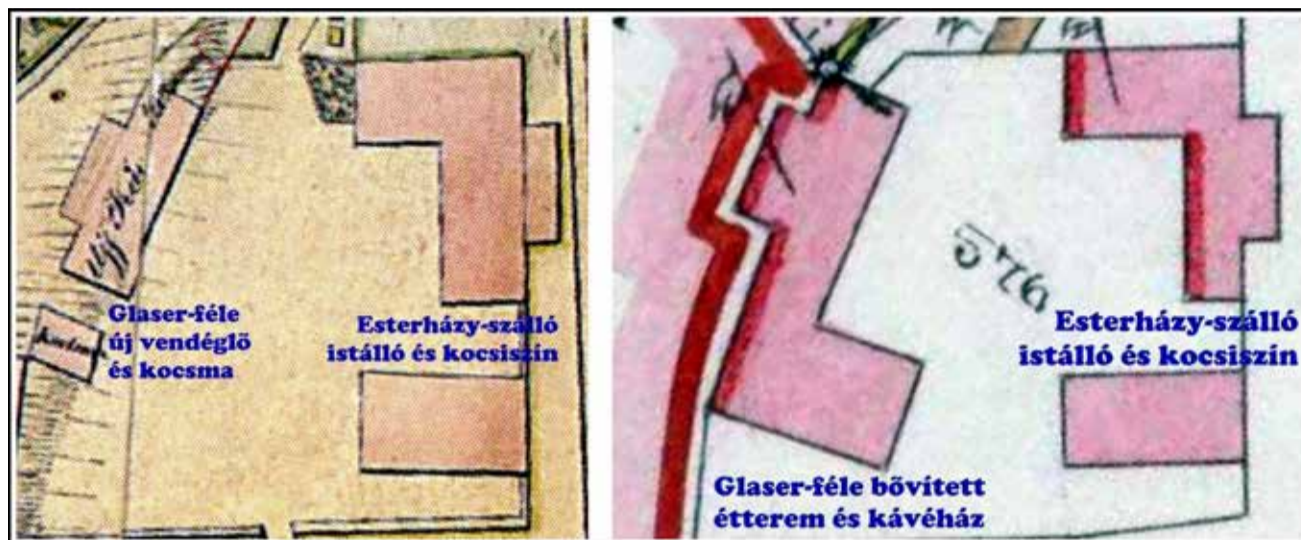
Folytatódó sorozatunkban a felújítás alatt lévő, 1782-ben emelt balatonfüredi Esterházy nyaralókastély és melléképülete 19. századi bérlőiről és vendégeiről szólunk.

## További épületbővítések – ráfizetéssel

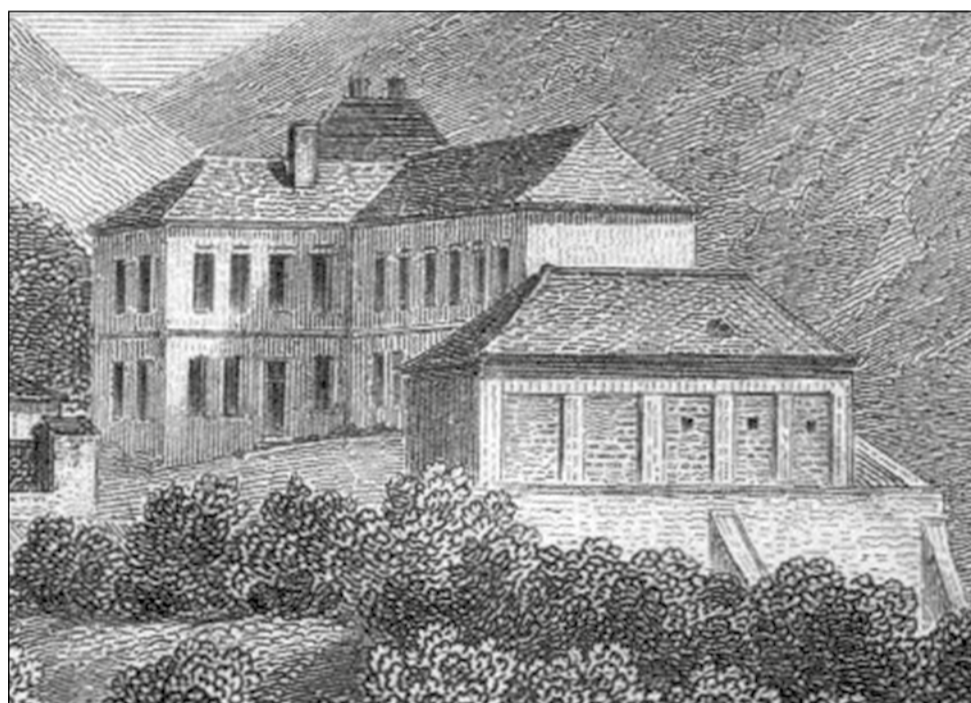
1837-ben az Esterházy telek udvarán álló épületben a mulatsági termeken kívül 7 lakószoba volt bérelhető. Itt szálltak meg azok, akik a fürdői nyüzsgéstől távol szerettek volna maradni.

Glaser Lipót 1842-ben tovább bővítette épületét, és azt követően étterem mellett már 19 vendégszoba vált kiadhatóvá. Az étterem megnagyobbítására 1853-ban került sor, amikor Lössel Farkas társbérlő a vendéglő és a kávéház helyiségeit összenyitotta, a fürdőközpontra néző emeletes teraszon pedig új kávéházat alakított ki. Az épületekhez tartozó istálló és kocsiszín azonban 1856. augusztus 19-én leégett. Az, hogy a lángok a mellette lévő vendégfogadóra és a tőszomszédságban lévő fásindelyes fürdőházra nem terjedt át, a tüzet eloltó „hírességeknek”, Zichy, Károlyi és Festetics grófoknak, Kecskés és Latabár színészeknek és a Kisfaludy gőzhajó tisztjeinek volt köszönhető.

1863-ban már 24 csinosan bútorozott, tiszta és kényelmes vendégszoba volt bérelhető az Esterházyban. Ez a szobaszám akkor a savanyúvízi összes szálláshely 8,5 százalékát jelentette. A szálló kerítés övezte kertjében akarták kialakítani Erzsébet császárné „magányos” sétakertjét, a tervezett, de végül elmaradt 1866 májusi füredi látogatáskor. (Az Esterházy épületében



Az Esterházy épületegyüttes 1840-ben és 1858-ban, Chepely József füredi úttáthelyezési, illetve Arács kataszteri térképrészletén.



Az Esterházy-szálloda épülete L. Rohboch metszetén (Nayad. Fürdői-album. Pest, 1863.)

a kiszolgáló személyzet elhelyezését, illetve még az istálló és kocsiszín igénybevitelét is tervezték.)

Az újabb nagyobb épületátalakításra 1890 nyaráig kellett várni, amikor a hírlapi túlzással – az Esterházy épületben elkészült „a hazai fürdőhelyek egyik legszebb szállodája”. Az új bérlő, Argay Bódog a nyári szezonkezdetre a régi istálló helyén pompás balatoni panorá-

májú „gyönyörű vacsorázó helyett” alakított ki, a szobákat kifestette és újra bútoroztatta. Bele is bukkott ebbe, mivel a szezon végén csődeljárás indult ellene, és a hotel, az étterem, a kávéház, a kocsma teljes – 8.684 forint 30 krajcár értékűre becsült – berendezését és készleteit a következő év elején több részletben elárverezték.

## A füredi vendégeikért – az Esterházy-szálló és vendéglő működtetői

A komfortnövelő épületbővítések költségeit nem az épülettulajdonos Esterházyak, hanem a mindenkor bérlők viselték a 19. században. Aprólékos információgyűjtéssel névsoruk részben összeállítható.

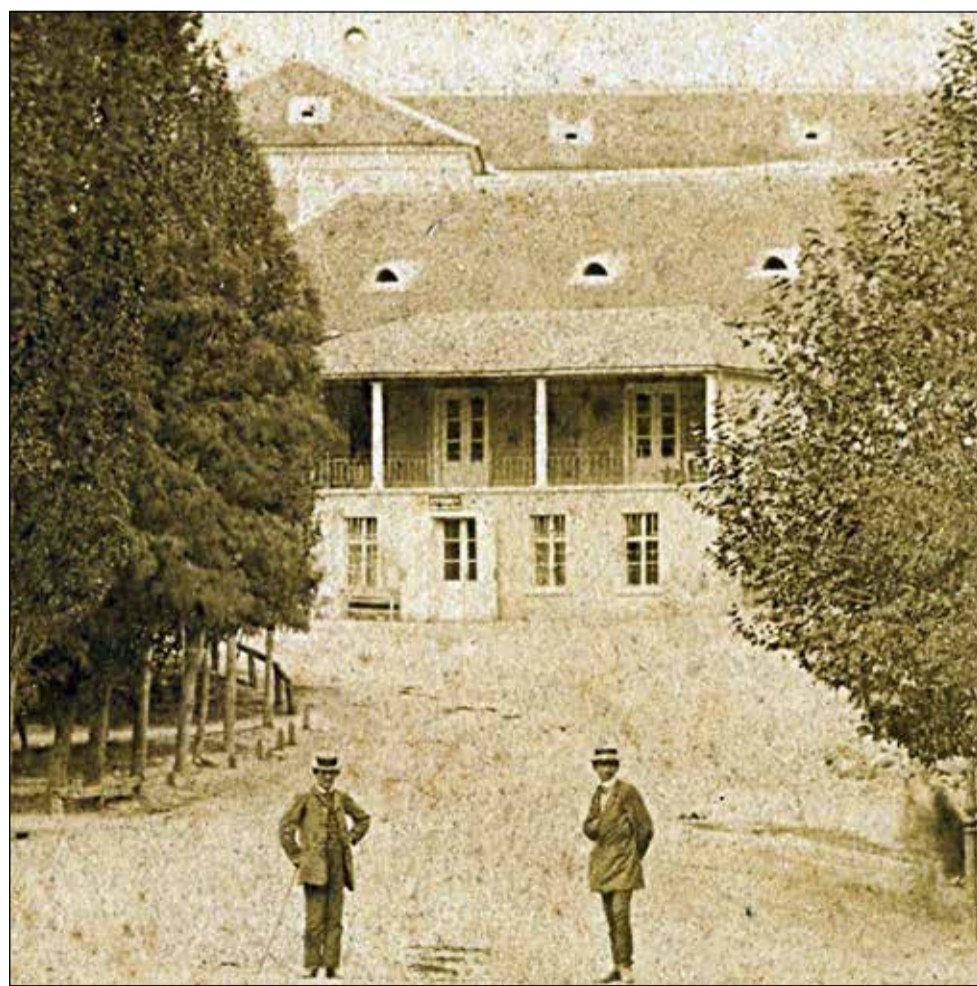
Az Esterházy telken új épületet építő és azt haláláig működtető Glaser Lipótról (1781–1856) már szólunk. Anyagi nehézségei miatt vendéglője

1852-ben zárva tartott, majd a következő évben azt és a kávéház bérbe adta a felújításukra vállalkozó Lössel Farkas pesti cukrászknak. Lössel tágas és szép vendéglőtermet, „cukrászati boltot” és teraszos kávézót hozott létre, s vendégeinek magyar és német politikai és szépirodalmi lapokat is rendelt. Éttermében a hét több napján zenekar játszott, nyáron rendszeresen táncestélyeket, bálakat szervezett. Lössel a környezetépítésével a olcsó éttermi-kávéházi árakkal riválisává vált a Nagyvendéglőt 1852-től működtető Mayer Antal vendéglősnek. Bár a vendégeikért folytatott vetélkedésüket örömmel

fogadta a savanyúvízi fürdőközönség, a kevésbé vállalkozói szemléletű Lössel három évi működés után, 1855-ben kénytelen volt feladni füredi vállalkozását.

Glaser Lipótbérlő 1856-ban elhunyt, utána leánya Kornélia (1829–1915), Haentjens (Hentjens) Mihály felesége bérelte az Esterházy-szállót és vendéglőt. Férje 1873 októberi halálát követő hónapban, az özvegy, a Füreden 16 szobás villát építtető, gazdag Teasdale Vilmoshoz ment feleségül. (Azonban befektetések hamarosan elűsztak és Teasdale és felesége füredi ingóságait, majd ingatlanjait 1877 végétől fokozatosan elárverezték.) Kornélia valószínűleg új házasságkötése után vált meg bérleményétől, mivel a „24 kényelmes vendégszobával, kávéház- és csinos étteremmel” rendelkező Esterházy-szállót 1875. május 16-án már Karlberger (Károlyi) Nándor nyitotta meg. Másfél hónap múlva bűnös szerencsejáték barlangként („roulette-bank”) „reklámozták” a füredi szállót a fővárosi lapok, amely működésének Écsy fürdőigazgató szigorú fellépése vetett véget.

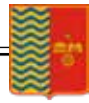
P. Miklós Tamás



A gr. Esterházy-vendéglő, Lengyel Samu füredi fényképész 1870-es évek első felében készített felvételén (BVHTGY-Fényképgy. 2007.50.1. sz.)

## A füredi vendégeikért – az Esterházy-szálló és vendéglő működtetői:

|            |                                      |
|------------|--------------------------------------|
| 1819–1822  | dr. Ries János                       |
| 1836–1856  | Glaser (Glázer) Lipót                |
| 1853–1855  | Lössel Farkas (társbérlő)            |
| 1857–1874? | Hentjens Mihályné<br>Glaser Kornélia |
| 1875–1877  | Karlberger (Károlyi) Nándor          |
| 1878–1881  | Rabsch Róbert                        |
| 1882–1889  | Ferschl (Förschl) József             |
| 1890       | Argay Bódog                          |
| 1891–1904  | Holéczy János                        |



# A fény és a tér festője

Bak Imre festőművész tavaly december 23-án hunyt el, a Vaszary Galériában nyíló kiállításának előkészületeiben még maga is aktívan részt vett. Így az életmű utolsó húsz évének alkotásait bemutató, Helyzetek című tárlat, drámai megvilágításba helyezi a fény és a tér festőjét. Geometriai rendszer mögé bújtatott létértelmezések. Kételyek és dilemmák, az örök kérdések megfestése. Időtlenség, a terrek kitágítása, mély érzelmek színekkel és formákkal. Bak Imre festményeiről beszélgettünk Fehér Dávid művészettörténésszel, a kiállítás kurátorával.

– Mindig különös erőt ad egy kiállításnak, ha tudjuk, hogy a művész utolsó alkotását is bemutatja, hiszen az utolsó mű megmozgatja a képzeletet, megkülönböztetett figyelmet kap és saját mitológiája lesz. A Vaszary Galériában látható Bak Imre Örök totem című festménye, amelyet halála előtt egy hónappal festett meg. Ráadásul a mű nemcsak a művész tragikus halála miatt az utolsó festmény, maga Bak Imre is utolsó képének szánta.

– Az Örök totem Bak Imre utolsó festménye. Az életmű utolsó műveként alkotta meg, a kiállítás záróképeként szántuk. Bak Imre az utóbbi időszakban az életműve lezárására készült, de halála váratlanul ért minket a kiállítás előkészítése közben. A kiállítást és a hozzá kapcsolódó katalógust az eredeti – a művésszel egyeztetett – terveinknek megfelelően valósítottuk meg. Az Örök totem a kiállítás legfontosabb alkotásai közé tartozik, összegző igényű zárómű.

– Bak Imre miért választotta éppen Gustave Courbet A világ eredete című alkotását az utolsó képe alapjául? A női szeméremtestet a maga pőre kitárulkozásában ábrázoló, sokáig igazi botrányképnek számító

festmény hangvétele látszatra messze áll Bak geometrikus világtól.

– A festmény valóban különleges az életmű egészén belül: az utolsó években Bak Imre többször kísérletezett az akrillal festett, általában homogén színmezők foltosabb, expresszív megfogalmazásával. Ezt a festményt is egy ilyen oldottan megfestett, foltos színmező dominálja, amely egyszerre hordoz erotikus és táji asszociációkat. Rejtélyes barlangnak tűnik, amely átvezet az ismeretlenbe, a fizikaiból a metafizikai, a láthatóból a láthatatlan dimenziókba, amelyek Bak Imrét egész pályája során rendkívüli mértékben foglalkoztatták. A festmény beilleszthető Bak Imre hommage-műveinek sorába, a geometrikus és organikus formák izgalmas játéka jellemzi a szintén erotikus asszociációkat keltő Danae (1993) című festményét, illetve az Arnold Böcklin Holtak szigete című alkotását parafrázálva, Böcklin parafrázist (2006), amely az elmúlás, a lét és a nem-lét tematizálása szempontjából lehet fontos előkép. Az Örök totem című képen ugyanis a születés, a teremtés kapcsolódik össze az el-



Fehér Dávid a tárlatvezetésen

múlással, az életművet kerek egészé formálva.

– A megnyitón említette, hogy Bak racionális, teoretikus gondolkodása, geometrikus festészete mögött egy elemi ösztönösség rejlik. Kifejtene ezt bővebben?

– Bak Imre az egyik legtudatosabb és legkövetkezetesebben építkező magyar művész – lépésről lépésre haladva alkotja meg az életművét, az újabb sorozatokon mindig kis lépésekben mozdult el a korábbiakhoz képest. Az életmű értelmzése szempontjából rendkívül fontos a formák és a motívumok finom eltolódásainak megfigyelése. Mindemellett Bak Imre művészetét ösztönösség is jellemzi: a színek és a formák konstellációja sosem pontosan kiszámítható és mindig tükrözi a művész, illetve

az őt körülvevő világ állapotát. Ezért választottam a kiállítás címéül a művész által gyakran alkalmazott címadást. Helyzeteket, helyzetképeket látunk, miközben végigkövetjük a stabil, harmonikus formák szilánkokra törését, majd újbóli stabilizálódását, a jelentés születését és szertefoszlását, a függőlegesek és vízszintesek által sugallt stabilitás és a diagonálisok, szilánkformák agresszivitás, az absztrakció és a figurális asszociációk játékát, az ellentétes minőségek közötti ingamozgást.

– A képek nagy teret engednek az asszociációknak. Mondhatjuk, hogy a néző asszociációi keltik tulajdonképpen életre a képeket?

– Bak Imre művészete tárgyias asszociációkkal telített. Az 1970-es években, konceptuális alkotói

periódusában jelentősen foglalkoztatta a szemiotika, a jelentéstani struktúrák létrehozása. Minde mellett szintén fontos volt számára az analógiákra épülő látás kérdése, amit – Hamvas Bélát idézve – az archaikus emberrel asszociált. Az analógiákra épülő „metafizikai létlátás” vagy „kreatív látás” kérdése (amely a Hamvas által idézett Hermész Triszmegiszosz azon kijelentésére is visszavezethető, miszerint „ami fent van, azonos azzal, ami lent van”). Az 1970-es években szintetizálta az 1960-as évektől rá jellemző geometrikus absztrakt formaképzést a konceptuális jelstruktúrákkal. Az 1990-es évek végétől egyre erőteljesebben foglalkoztatta a digitális vizuális kultúra és a hagyományos festészet kapcsolata, ám az asszociációkra nyitott, jelentéstani struktúrák ebben az időszakban is fontos részei voltak a kompozícióknak: a formarendszerek tájakra, csendéletekre és portrékra emlékeztettek. Bak Imre Ön-Arc-Képeket alkotott, amelyek nem egy konkrét személy arcképét képezték le, hanem inkább az arckép fogalmát dekonstruálva alkották meg az arckép arcképét.

– A tárlaton látható a művész Csend változatai ciklusának néhány darabja is. Meditatív, fehér képek, egyszerre jelentik számomra a tér végtelenné tágítását, illetve a befelé fordulást.

– A Csend változatai című sorozatot Bak Imre abban az időszakban alkotta, amikor már az életmű lezárásának a kérdésével foglalkozott. Ezeket a

festményeket a kép centrumát „bevilágító” törtfehér árnyalatok vibrálása határozza meg, különös, feszültség nélküli, lebegő formarendszerek jelennek meg a képmezőn, amelyek mintha egy földöntúli világ megfoghatatlan tereit hívnák elő egyfajta tonális végpontként.

– Bak Imrével kapcsolatban itthon a legtöbb hangsúlyt azt kapta, hogy az egyik legdrágább kortárs festő, képei 40-50 millió forintért kelnek el, és hogy festményei a világ-hírű Tate és a New York-i Metropolitan Museum gyűjteményébe kerültek. Miközben mi sem állt távolabb tőle, mint a karriert építő művész.

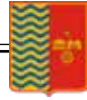
Azt vallotta, hogy mindenkinek önmagának kell megfelelnie, az ember akkor fejezheti be nyugodtan az életét, ha tudja, mindent megtett, ami tőle telhet. Úgy kell megfesteni minden egyes művet, mintha ezen túl az életünk – nyilatkozta.

– Bak Imre generációjának egyik legfontosabb alkotója, akinek művészetére a közelmúltban jelentős nemzetközi figyelem irányult. Úgy hozott létre a lokális művészeti hagyományokból építkező életművet, hogy az mindközben nemzetközi összefüggésrendszerben is dialógusképes. Úgy kapcsolódott a magyarországi modernizmus – elsősorban az Európai Iskola – hagyományaihoz, hogy mindközben a nemzetközi hard edge tendenciába is beilleszthető a művészet. Életművét az időtlenség és az aktualitás közötti egyensúly határozza meg.

Martinovics Tibor



Bak Imre Az örök totem című utolsó műve



# Mohácsi busók Arácson

## Kulturális partnerség Mohács és Balatonfüred között

Mohácsi busók érkeztek az idei arácsi farsangra. Február 11-én délelőtt a mohácsi busójárás néphagyományáról szóló kiállítást nyitott meg az arácsi népházban Pávkovics Gábor, a Duna-parti város polgármestere. Az állatbőrbe bújt, faragott maszkokat viselő férfiak és sokác népviseletet öltött hölgyek részt vettek a hagyományos arácsi farsangi felvonuláson is.

Az 1700-as évek második felében alakult ki a busó népszokás. A monda szerint a mohácsi sokácok – egy horvát népcsoport tagjai – a törökök elől átmenekültek a városból a Duna másik felén lévő szigeti, ingoványos részre. Egy éjszaka a sötétség leple alatt állatvérral festett, félelmetes álarcokat és állatbőröket öltöttek magukra, átkeltek a Dunán és elűzték a városból a törököt. Am ahogy a füredi Anna-bál mondájában is vannak nehezebben védhető állítások, úgy a mohácsiaknak is be kell látniuk, hogy a sokácok a török hódoltság megszűnése után érkeztek meg a mohácsi vidékre... A legendák már csak ilyenek, de ezzel együtt is szeretjük őket.

- Korábban csak páran tartották ezt a télűző, tavaszváró és termékenységvarázsló népszokást, amit az egyházi szereplők

inkább tiltottak, mint túrtek – emlékeztetett a mohácsi polgármester. – A századforduló környékén már jó néhány sokác-család bekapcsolódott, de ekkor is még csak egymás között, házról-házra járva kívántak termékenységet és sürgették a tavasz eljövételét. A hetvenes években ebből a kezdeményezésből nőtte ki magát a városi fesztivál, 2009-ben a busójárás bekerült a szellemi világörökségek közé, majd nemzetközi méretűvé nőtte ki magát – tette hozzá Pávkovics Gábor.

A néphagyományt bemutató füredi kiállításon a busóbundát, ami kifordított állatbőrökből, általában rackából készül. Tartós elkészítése komoly szücs-mesterségbeli tudást igényel, és később is ápolni kell. Az álarc leginkább puhafából készül, hogy egész nap hordható legyen.



A kifaragott álarcot a mai napig állatvérral kenik be, ami különleges színt kölcsönöz neki. Birka vagy kecskeszarvat, esetenként kisebb szarvasmarha-szarvat használnak díszítésül, és szintén subával dolgozzák össze. A maszk viselői egy szűk nyíláson, „csólatással” tudnak csak kitékinteni a világra, ezért érdekes őket óvatosan kezelni, nem biztos, hogy mindent észrevesznek. A félelmetes hangkeltés eszközei a bundára erősített kolompok és a kereplők.

Mohácson hagyományosan farsang végén, Hamvazószerda előtt rendezik meg a többnapos fesztivált. Ilyenkor a húszeszes kisváros hatvan-hetvenezer vendéget fogad, ami komoly kihívást jelent, elég csak a közlekedés megoldására gondolni. Ma már közel kétezer-háromszáz jelmezes busó vesz részt a fesztiválon, idősebbek és fiatalok, nők és férfiak egyaránt. A het-



ven busó-csoport belső szabályok szerint, csoportvezetők irányításával működik, egymás ruhájának kritikájával például folyamatosan javítják a színvonalat.

A mohácsi busók mostani, füredi látogatása egy szorosabb városi kapcsolat kezdetét is jelenti. - Mindkét település tagja a Városok, Falvak Szövetségének és ezen a szervezeten belül nagyon értékes embereket ismertem meg a füredi polgármester, Bóka István és a

kulturális területen dolgozó munkatársai személyében – mondta Pávkovics Gábor. – Balatonfüred minden évben kiválaszt egy települést, akivel az adott esztendőben kulturális testvérvárosi kapcsolatot létesít. Nagy öröm számunkra, hogy 2024-ben Mohács lehet Füred kulturális partnervárosa. Ennek keretében ellátogatunk egymás hangulatosabb eseményeire és kölcsönösen megmutatjuk az értékeinket – fogalmazott Mohács polgármestere.

A Klepetalo Busócsoport az arácsi népházban részt vett a mohácsi néphagyományokat bemutató időszak kiállítás február 11-i megnyitóján. Kora délután fánkokat lehetett kóstolni az arácsi tájházban, majd a Kutas Árpás Emlékparknál fél háromtól gyülekeztek a felvonulás résztvevői. Az Arácson hagyományos farsangi kavalkád jelmezes menetét Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara vezette a Szent Benedek Középiskola udvarára, ahol Hári Lenke köszöntötte a szépszájú közönséget. Az alpolgármester asszony Kontrát Károly országgyűlési képviselővel gyűjtötte meg a kiszebábu elégetésére felállított máglyát. A jelmezesen érkezők és a tombola résztvevői értékes díjakkal térhettek haza, a farsangi vigadalomban pedig az Arácsért Alapítvány mindenkit vendégül látott zsiros kenyérré és forró italokra, teára, forralt borra.

**Mórocz Anikó**



## Kiállítás a Folyosó Galériában



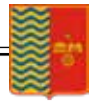
Fotó: Gazsi

Hagyományos, tavaszváró kollektív tárlattal várják a közönséget a Művészkлуб és a Múzsza Művészeti Egyesület tagjai Balatonfüreden. A Polgármesteri Hivatalban működő Folyosó Galéria régóta biztosít bemutatkozási lehetőséget az alkotók számára, legyen szó egyéni vagy közös kiállításról. Február 15-től, március 18-ig ezúttal 24 alkotó munkáit láthatják az érdeklődők, a fő téma a megújulás évszaka.



## Sellők a Vaszary-kertben

A Vaszary-villa kertjében állítják fel a Balatoni sellők című kútplasztikát. A cararai márványból készült szoborcsoport eredetileg az arácsi Brázay-villa kertjében állt, onnét került a Tagore sétányra. A sellők alapanyagául szolgáló márványtombnek kalandos története van, a főalak pedig a legenda szerint az egykori villatulajdonos, sóborszesz-gyáros Brázay Zoltán kérésére Ingrid Bergmann arcvonásait ábrázolja. A részleteket lapunk következő számában találják.



# Az állandóság megöl



**Közvetlen, gyorsgondolkodású, kissé csapongó, sokat beszél, de mindenképp előtt érződik rajta, hogy megszállott, a főzés elkötelezettje. A receptekkel nem nagyon foglalkozik, inkább folyamatosan kísérletezik az ételekkel, az állandóság a halála, így aztán hetente cseréli az étterme kínálatát. Ázsiából nemcsak a thai fűszerek ismeretét hozta, hanem életszemléletet. Varga Dániel a Michelin Guide által elismert Füge Bisztró séfjével beszélgettünk.**

A világ vezető étteremkalauza, a Michelin Guide először értékelte Magyarországot teljes vendéglátóhely kínálatát, így minősítették a vidéki éttermek étlapjait is. Tizenkét Veszprém megyei étterem kapott elismerést, közülük az egyik, a Füge Bisztró. A világhírű étteremkalauz tányér-ajánlása ráirányította a figyelmet a séfre, pedig Varga Dánielnek több mint húsz éve szenvedélye a főzés, az AUM étteremmel pedig már pár évvel ezelőtt berobbant a hazai gasztronómia elitjébe, mint mondja: elsősorban a kísérletező és néha pimasz, progresszív ázsiai vendéglátással tarolt.

- Nincs Michelin csillagos séf, ezt felejtjük el. Mindig egy csapat dolgozik, amiben a mosogató az első, ha ő nem végzi jól a dolgát, borul minden. Én már visszavettem az egómból, sokat segítettek ebben az Ázsiában eltöltött éveim, de hozzájárult a pandémia is. Mániákus főző vagyok, imádom főzni, mindenemet erre tettem fel, de beláttam, nincs

értelme uralkodni, teret kell engedni másoknak is. Szeretek fiatalokkal együtt dolgozni, hagyom, hogy érvényesítsék az ötleteiket, elengedtem a katonás fegyelmű konyhát, meggyőződéseim, csak jó hangulatban lehet igazán finomakat főzni.

## Fürjhús a kalitkában

Látszik rajta, hogy örül az elismerésnek, büszkére, de az is egyértelmű, hogy nem a díjakért vezet konyhát. A tekintetéből látom, hogy jó-jó, fontosak ezek a visszaigazolások, nyilván segítik az érvényesülést is, de igazából az a lényeg számára, mi kerül az asztalra. Átszellemlen magyaráz, elkészített ételeiről mutat fényképeket, némelyik olyan festői, mint ha egy Greenaway filmből vágták volna ki. Elmesél egy-egy jólsikerült találási geg-et, például, amikor a fürjhúst kis kalitkában, madárcsicsergessel együtt tálalta, majd hosszan elveszik a fűszerek, a levesíz-sítések magyarázásában.



Mondja, tényleg nem lehet tudni, mikor és kik jönnek az étterembe, hogy aztán a kóstolás után meghozzák az ítéletet, de ez nem is érdekes, mert a Michelin nélkül is alapvetés: a keze alól kikérült mindegyik tányérnak élnie kell.

- Az íz a legfontosabb. Az étel legyen élmény a vendégnek, semmiképp nem lehet neutrális, valamit adnom kell, amit ed-



Varga Dániel, a Füge Bisztró séfje

egy nap, ami brutálisan sok nekünk, európaiaknak, de ők tudják milyen növényekkel, fűszerekkel lehet ezt kiegyenlíteni. A chili nagyon finom, csak tudni kell vele bánni – mondja lendületesen.

Hat éve tért haza Ázsiából, a Thai-öbölben lévő Koh Samui szigetről, ahol a Mantra Samui Boutique Resort konyhafőnöke volt. Aztán érkezett a Tihany Yacht Club felkérése négy évvel ezelőtt, amikor leutazott megnézni a helyet, szinte elborzadt a konyha látványától, áldatlan állapotok voltak, enyhén szólva hendikepes helyzet - idézi fel, de tetszett neki a lehetőség, hogy szinte a semmiből hozzon létre egy stílusos éttermet.

Itt nemcsak a művészkedésről szól a munka, mert adva van hatvan hatós is, akiket ki kell szolgálnia a bisztrónak. Amikor a hagyományos ételek helyett tom sep moo, azaz thai oldalas levest kínált hibiszkusszal, elsőre kikerekedtek a tekintetek, mondja, de ma már rajongói vannak, kifejezetten kéri az ázsiai ízeket, sőt különleges és baráti kapcsolatot ápol jónéhány vendéggel. Az étterembe bárki jöhet, a progresszív ázsiai és a hazai konyha fúziójából születnek az itt kínált ételek.

- Az elején minimál konyhám volt, két süttőlappal, ezért hamburgerekkel kezdtem, de gyorsan elegendő lett, gondoltam: na, akkor kezdünk el főzni. Hetente változtatom az étlapot. Az állandóság engem megöl. Mindig agyalok, kísérletezek ételekkel, fűszerekkel, ha az jut eszembe, akkor a klasszikus székelykáposztát polippal tálalom. Egyébként még gyermekként találkoztam

a főzés szeretetével, az ételkészítés szenvedélyes szeretete nagymamától ered. Ázsiában pedig kaptam egy életszemléletet, ami egyértelműen kiható a főzésemre. Nem érdekelnek a receptek, mindenhez hozzá lehet nyúlni, a konyhatechnológia viszont kőbe van vésve.

## Kell egy kis bekattanás

Itt Tihanyban ismertem meg a feleségét, öt hónapja fiú ikreik születtek. Mosolyogva idézi fel, hogy az elején egyáltalán nem is voltak szimpatikusak egymásnak. - 44 éves vagyok, az életemet adtam a főzésért. Ezt nem lehet másképp csinálni, csak a nap 24 órájában, a beletett energiát nem lehet megúszni. Feleségem itt a tihanyi szállodában dolgozott, naponta találkoztunk, nem tetszettem neki, én meg kicsit gonoszkoztam is vele. Aztán minden megváltozott. Boldogok vagyok, itt a két kisserác, meg kell találnom majd ebben az új felállásban a főzés helyét.

A család most Veszprém-ben él, nyaranta, amikor nyitva a Füge Bisztró Varga Dániel Tihanyban él. Minden egyes tányért megköszön, ami kimegy a vendég elé, ez az ázsiai konyha miatt elkerülhetetlen. Azt mondja, a jó séfnek művészi vénával kell rendelkeznie, de sokat segített neki, hogy dolgozott olasz séfekkel illetve beleásta magát a Dél-amerikai autentikus konyhatechnológia rejtelmeibe is. Egyébként meg az egyszerű ételek híve, egyik nagy kedvence a gulyásleves. Otthon a felesége főz - annyiban maradunk, hogy ez azért nem egy túl hálás feladat.

- Kell egy kis bekattanás ehhez a munkához. Kreativitás, merészség. Én kattogok ezerrel, tisztában vagyok vele, ez tud sok is lenni. Sokszor kérdezik, mit szedek, holott még egy pohár alkoholt sem iszom meg. Nem tudok leállni, folyamatosan újítok, tanulok, az állandóság megöl, mindig változtatni akarok. A legjobb ételeim is abból adódnak, amikor készítek valamit, ami valamiért nem tetszik igazán és akkor elkezdem azt kicsit megvariálni. Az étellel magamat adom. Nem véletlen a szólás: szerelmes a szakács. A főzés tükrözi a pillanatnyi állapotodat, a főzés, te magad vagy.

**Martinovics Tibor**

## Miért éppen ide? Michelin Guide ajánlások

Idén először Magyarország egészéről jelentetett meg étteremlistát a francia étteremkalauz, ami eddig csupán a budapesti éttermekről közölt minősítést.

A Michelin Guide 1992 óta van jelen Budapest városában, de a Michelin felügyelői már évek óta figyelemmel kísérik az éttermeket az ország minden részében. A Michelin Guide Hungary első kiadása 62 éttermet ajánl, az egy és kétszil-

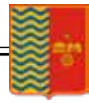
lagosok mellett a *Michelin Bibendum* (Michelin Bib) és a *Michelin-tányér* ajánlások is szerepelnek benne.

A Michelin Guide 1997 óta a legjobb ár-érték arányú éttermeket tünteti ki Bib Gourmand-díjjal, akik kiváló háromfogásos étkezést kínálnak kedvező áron. A Bib Gourmand-díjat a Michelin előszobájának is szokták tekinteni; sokak szerint nehezebb megkapni, és könnyebb elveszíteni, mint a csillagot. A Michelin-kalauzban piros Michelin Bibendum, azaz a Michelin-kabala feje található

az étterem neve mellett.

Ahogy a Balatonfüredi Napló decemberi számában olvasható volt, a 2022-es év alapján országosan elért hat Bib Gourmand-díj közül kettőt balatonfüredi éttermek nyertek el, a Sparhelt Bistro illetve háromfogásos étkezést kínáló kedvező áron. A Bib Gourmand-díjat még a balatonszőlősi Casa Christa is.

Az országból 47 éttermet minősítettek úgynevezett Michelin-tányérral. Ezt az elismerést érte el a Zelna Borbár és Vinotéka Füreden. A megyében ilyen ajánlást kapott még a tihanyi Füge étterem is.



# Az együttműködés előbbre visz, mint a külön vívott harc

## Forsthoffer Ágnes lett a szállodaszövetség régiós vezetője

Sok balatoni szálloda a jelentős mértékben megemelkedett rezsik miatt a bezárás mellett döntött. Jó esetben csak a téli időszakban, de vannak, akik véglegesen. A szállodaszövetség január elsejével hivatalba lépett balatoni regionális vezetője a jelen helyzetben racionális döntésnek nevezte a lépést. Az ágazat összefogásában rejlő lehetőségekről és a szervezet lobbitevékenységéről Forsthoffer Ágneset kérdeztük.

Balatonfüreden maradt a szállodaszövetség regionális vezetői posztja: Rádóczy Andreát január elsejével Forsthoffer Ágnes váltotta. A Hotel Margaréta igazgatója két évre vállalta a megbízatást, tevékenységét társadalmi munkában végzi. Alapvető célkitűzése az aktív részvétel ösztönzése és a taglétszám emelése, mert mint mondja: a tagok aktív együttműködése a lobbitevékenységet erősíti, de már önmagában az egymás közötti információcserre is jelentős gazdasági előnyökkel jár.

Bár a nehéz helyzetben lévő ágazat kapott kormányzati segítséget, ennek realizálása még kérdéses. A turizmusfejlesztési hozzájárulást például márciusig nem kell fizetniük, de mivel a téli hónapokban a tóparti hoteleknek alig van vendégük, így a bevétel után érvényesíthető könnyítés mértéke is elhanyagolható. Ez a típusú segítség tehát azokban a régiókban – például Budapesten – érvényesül, ahol a hotelek jó vendégforgalmat bonyolítanak a

téli időszakban is. A balatoni szállodák közül aki teheti a bezárás időszakát felújításra vagy energetikai fejlesztésre használja fel. Az e célt támogató programoknak és hitellehetőségeknek érdemes utánajárni. A szállodaszövetség – társult tagjainak segítségével – rendszeres tájékoztatást ad a legfrissebb technológiai fejlesztésekről, ami az energiahatékonyság mellett érinti az informatika és a marketing területét is.

### Mentőv-e a mentőv?

Azt egyelőre még nem tudni, hogy az ágazati támogatásból – aminek a regisztrációja január 21-én nyílt meg – mennyi jut a balatoni térségbe. Mint ismeretes: a rezsiköltség-növekmény felére az első három hónap után áprilisban lehet majd támogatást igényelni. Forsthoffer Ágnes azt javasolja, hogy az ehhez szükséges regisztrációt mindenki végezze el. A szállodaszövetség azt szorgalmazza, hogy



a támogatott időszakot a rendkívül energiaigényes turisztikai szektorban terjesszék ki a többi hónapra is, mivel a téli hónapokban kényeszerűségből zárva tartó szállodák energiaigénye az egyéb időszakokban is jelentős: beindulnak a klímaberendezések, a hűtőkamrák- és pultok, a melegentartók.

### Mire jó az együttműködés, a szövetség?

Forsthoffer Ágnes nagy tisztelettel követte elődei munkáját és mélyen

ni az ágazat dolgát megkönnyítő módosításokat és törvényjavaslatokat. Példaként merült fel az áfa-csökkentés elérése, a turizmusfejlesztési hozzájárulás részleges eltörlése, és különféle munkaerő-piaci támogatásokért folytatott lobbitevékenységek. A folytatásban többek között az energetikai támogatások megszerzése kerül majd fókuszba.

### Szezonális és a külföldiek elmaradása

Forsthoffer Ágnes a balatoni régióban a szezonális problémákat továbbra is komoly kihívásnak látja: nagyjából hat hónap gond nélkül értékesíthető, a téli időszak azonban nem realizálható. Számos új szereplő jelent meg a térségi piacon, miközben a fogyasztók száma nem emelkedik. Véleménye szerint információkra van szükség ahhoz, hogy a vendégek számára minél jobb szolgáltatási környezetet és négyévszakos, népszerű régiót tudjanak kialakítani.

Az elnök asszony agyagosnak látja a külföldiek elmaradását is, akiket a Magyar Turisztikai Ügynökség központi marketingjének segítségével kellene visszacsbítani. A tartózkodási idő és a költségük kiesése fájó pontja a térségnek.

### Markáns tényező a közlekedés

A céges és a rendezvény szegmensben a szolgáltatók gyakran azzal szembesülnek, hogy a Balatonnak szinte csak a legkeletibb csücske látogatott, mivel a Budapest-ről egy órára fekvő térség a legvonzóbb. A helyi közlekedést elősegítő intézkedések is szívügyei Forsthoffer Ágnesnek. Példaként említett egy, a budapesti közbringa mintájára kialakítható, a Balaton egészét körbeölelő hálózati rendszert, ami egy rugalmas, szabad életformát eredményezne. Ennek analógiájára kézzel hajtható vízijárművekben is lehetne gondolkodni.

### Az aktív tagság előnye

Minden rendszer hasznossága a résztvevők hozzáállásán múlik. A szállodaszövetség tagjainak aktív együttműködése, tudásmegosztása számos gazdasági előnnyel is járhat, éppen ezért Forsthoffer Ágnes szorgalmazza a tagok aktív részvételét, valamint további tagok csatlakozását. A tagdíj nem csupán egy költségvetési sort, hanem egy tudásközösséghez való tartozást jelent, amiből a befektetett összegnél sokkal többet lehet profitálni – állítja a regionális vezető. **Mórocz**

## Együtt kezdtük - magyar sikerfilmben a füredi borász

**Együtt kezdtük** - ez a címe annak a filmnek, amit nagy sikerrel vetítettek a magyar mozikban, jelenleg pedig az egyik legismertebb filmszínháznál is a legnézettebbek között szerepel. A Balaton-felvidékhez kötődő film stábjának végén Gyukli Krisztián neve is szerepel, erről kérdeztük a füredi borászt.

A Balaton-felvidékhez kötődő történet szerint az érettségi után tíz évvel egy középiskolai osztály tagjai egyikük esküvője kapcsán töltenek együtt újra egy hétvégét egy balatoni panzióban. A filmnek füredi vonatkozása is van.

- A rendező, *Kerékyártó Yvonne* részt vett a borászatunk egyik borkóstolóján, megtetszett neki az előadás stílusa, a környezet, és beleszeretett a *Solaris* borunkba – emlékezett vissza Gyukli Krisztián,

akit felkértek, hogy legyen a film szakmai tanácsadója. A játékfilm cselekménye párhuzamosan halad a füredi borász életútjával, aki tíz éves németországi tartózkodás után tért vissza, hogy a hazai szőlősorok között valósítsa meg az álmát.

A filmbeli történet szerint a balatoni szőlővel rendelkező nagypapa (*Jordán Tamás*) felteszi a kérdést a külföldre készülő fiúnak: mit tud külföld, amit ez a vidék nem? –



Jordán Tamás és Jakab Balázs a filmben

Erről a dialógusról a film előtt sokat beszélgettünk a rendezővel és az operatőrrel. Megosztottam velük a Fekete-erdei tapasztalataimat: szerencsém volt, mivel a freiburgi kutatóintézetben a legmagasabb fokon tanulhattam meg a szőlészet-borászat összes csínját-bínját. Ez a tíz év

alapjaiban határozta meg a szemléletmódot, kialakítva bennem egy rendkívül erős meggyőződést arról, hogy hogyan kell szőlőt művelni és bort készíteni. Gyukli Krisztián szerint manapság egyre több fiatal veszi észre, hogy a bor nem csupán egy alkohol, hanem a legősibb kulturá-

lis italunk is egyben. Egy pohár borral a kezünkben elképesztően jó beszélgetések indulhatnak, és remek barátságok vagy szerelmek is szövődhetnek általa. A filmből a nagypapa Jordán Tamást idézve:

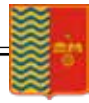
**„A borral csajozás soha nem megy ki a divatból”.**

A filmbeli Solaris palack láttán és a stábjlista kapcsán Gyukli Krisztián is meghatódott. A közösségi oldalán közzétett hír sokakat megmozgatott, száznál is többen jeleztek vissza neki és a családjának, akik

a filmnézés közben szintén kibontottak egy palack bort. S hogy tényleg a füredi borász fiatalosságát idézi-e a film?

- Ha visszaemlékezem a huszonnyolc év körüli önmagamra – ennyi idősök a filmbeli fiatalok -, akkor be kell vallanom, hogy pontosan olyan voltam, mint ők. Az életemet gyermekkorom óta meghatározza a szőlő és a bor, a füredi borfeszítéssel, a Tagore-sétány, az esti borozgatások és a hullócsillagok nézegetése – nosztalgizált Gyukli Krisztián.

Az *Együtt kezdtük* című filmben szereplő Solaris bor pedig olyannyira valós, hogy a füredi borászat a tavalyi Országos Bio Borversenyen a legmagasabb, Champion díjat nyerte el vele. **MA**



# Nehéz ősz után kemény tavasz vár a kézisekre

A csapat ősszel a realitásoknak megfelelően szerepelt, sőt a decemberi hajrában erején felül teljesített.

Az idei szezon őszi felvonásában az egy évvel korábbi időszakhoz képest öt ponttal szereztek kevesebbet a fürediek. Budakalász, NEKA és a Gyöngyös ellen összesen mínusz három, a Dabas ellen mínusz kettő az összesítés szaldója. (A Tatabányát 2021-ben hazai pályán legyőzték, míg 2022 őszen a bányászvárosban alulmaradtak, ellenben a Fradival szemben fordított az eredményt érték el.)

Az öt pont mínusz annak a fényében érthető, hogy két válogatott játékos eligazolt Füredről, valamint például sérülés- és betegség hullám érte utol a társaságot, miközben a nemzetközi szereplés miatt hatalmian több tétmeccset kellett játszaniuk, mint egy esztendővel korábban. Így ez az eredmény – ha nem is örömmel, de természetesen – tudomásul vehető.

Ugyanakkor, ha azt nézzük, hogy a két döntetlen

mellett három meccsen is csak egy góllal maradtak alul, az már több mint pech.

Tavalyi bronzérmük – többek között – azért jött össze, mert közvetlen riválisaikkal ellentétben a BKSE ezeket az ún. kötelező meccseket szinte hibátlanul hozta. Ahogy 2021/2022-ben ez jelentős előnyt biztosított a füredieknek, az idei bajnokságban ebben már hátrányba kerültek.

Ezzel együtt az őszt jó szájjal zárták. Hiszen amikor legjobban sújtották csapatot a hiányzások, amikor többször is csak tizenegy mezőnyjátékosal állhattak ki, akkor nem vallottak szégyent a Skjern és a Sporting ellen, valamint három pontot hoztak a Hardon és legyőzték a Fradit.

A tavaszi folytatásra január elején kezdte meg a felkészülését György László csapata. A keret tagjai a világbajnokságon a jól szereplő Bóka Bendegúz kivételével együtt gyakorolhattak. A két keretszalag szakadásból felépülő még egyéni mun-



Fotó: Szente Benjámín

kát végeztek, de már dolgozhattak.

Február harmadikán rajtolt a kéziszékvény tavasz egy Magyar Kupa meccsel, és rögtön belefutottak egy pofonba. Nem is a vereség, hanem annak mikéntje volt kiábrándító. Ráadásul a folytatás nem ígérkezett könnyebbnek,

sőt! Négy Európa Liga meccs nagyszerű és náluk erősebb és rutinosabb csapatokkal, míg a hazai bajnokságban a két magyar BL induló, meg az őket a Kupából kiejtő Gyöngyös várt rájuk.

A cikk írásáig hullámzó teljesítményt mutattak a fiúk. A nemzetközi

porondon idegenben és itthon egyaránt szoros meccseket játszottak az őszzel őket könnyedén verő ellenfelekkel, de a Veszprém ellen a lokálderbin tizenöt perc után megadták magukat. Ekkor jött a gyöngyösi meccs, ahol remek játékkal, magabiztosan vágta

vissza a három héttel korábbi vereségért. Sajnos tisztáltozóval járt a győzelem, mert az első számú irányítójuk, Szöllösi Balázs megsérült és ezzel hosszú hetekre kiesett a játékból.

A nagy menetelés március elejéig folytatódik. **Király G. István**

## Sakk egyéni csapatverseny

Két év kényszerzünet után ismét megrendezésre került a Balatonfüredi Sport Club Sakk Szakosztályának szervezésében városunk általános iskola hallgatóinak egyéni csapatversenye.

Az egyéni eredmények közül az adott iskola leg-eredményesebb négy diák teljesítményét vették figyelembe a szervezők. Így alakult ki az iskolák rangsora.

### Egyéni díjazottak:

**Felső tagozatos versenyzők**  
Fiúk:

- Bertha Mátyás (Radnóti Miklós Ált. Isk.)
  - Fábián Barnabás (Református Általános Isk.)
  - Székely András (Református Általános Isk.)
- Leányok:
- Pap Anett (Református Általános Isk.)



**A Református Általános Iskola Kálvin termében 44 diák nevezett, és képviselte iskoláját**

- Bari Boglárka (Református Általános Isk.)
- Gulyás Viktória (Eötvös Loránd Általános Isk.)

**Alsó tagozatos versenyzők**  
Fiúk:

- Németh Dániel (Református Általános Isk.)
  - Rojtos Ábel (Református Általános Isk.)
  - Bebők Barnabás (Radnóti Miklós Ált. Isk.)
- Leányok:
- Tóth Zoé (Radnóti Miklós Ált. Isk.)

- Tóth Zara (Radnóti Miklós Ált. Isk.)
- Lugosi Gréta (Radnóti Miklós Ált. Isk.)

Az iskolák versenyét a Református Általános Iskola nyerte az ezüstérmes a Radnóti Miklós Általános Iskola, míg a képzeletbeli dobogó harmadik fokára az Eötvös Loránd Általános Iskola állhatott fel.

**Dr. Perkovits Géza**  
szervező, BSC



A győztes Református Általános Iskola csapata

## Utánpótlás tenisz

A Balatonfüredi Utánpótlás Sport Club (BUSC) 2019-ben megalakult tenisz szakága számára 2022 volt az első sikereiben gazdag év. Egyéni és páros országos bajnoki cím, országos csapatbajnoki bronzérem, nemzetközi tornagyőzelem, Mester-versenyen szerzett aranyérem és válogatott kerettség – ezek voltak az év legszebb eredményei.

### Játékoskeret

A 2022-es decemberi ranglistán a BUSC 12 játékosa szerepelt. L12: Serkédi Emese 5., Serkédi Csenge 9., Szabó Kitti 24., Oláh Sophia Grace 26., Kiss Liliána Hanna 41., Szabó Vivien 45. F12: Felhőfalvi András 100. L14: Badics Lara 20. F14: Kövesligeti Lénárd 8., Török Ábel 16., Vörös Kristóf 26., Felhőfalvi László 66.

### Válogatottság

A 2022 őszen kihirdetett új válogatott keretekben két füredie nevelés is helyet kapott: Serkédi Emese és Török Ábel lett tagja a korosztályos 14-es válogatottnak. (cikk a Balatonfüredi Napló decemberi számában.)

### Csapatbajnokság

2022-ben az egyesület lány 12-es és fiú 14-es csapatokat indított a Baján megrendezett Vidék-bajnokságon. Az OB-n a lányok harmadikok, a fiúk hetedikok lettek.

**Nemzetközi eredmények**  
2022-ben öt balatonfüredie teniszező vett részt nemzetközi tornákon. Szeptemberben



Serkédi Emese (képpünkön) a Nexon Cup elnevezésű Tennis Europe-on megszerezte első nemzetközi tornagyőzelmét: egyéni és párosban – Sá-

volt Karolinával – is első helyen végzett. Augusztusban Emese a Belight Cup-on az első főtáblás győzelmét aratta, ugyanitt Kövesligeti Lénárd is megszerezte első főtáblás sikerét. Májusban ugyanez sikerült Török Ábelnek is, aki Szabadkán nyert mérkőzést.

**Országos bajnokságok**  
Serkédi Emese márciusban az országos bajnokságon egyéniben első helyen végzett. Serkédi Csenge ugyanitt bronzérmes lett, párosban pedig Emese és Csenge egyaránt harmadik helyen végzett. A nyári szabadtéri OB-n Serkédi Emesének nem sikerült a négy közé kerülnie, Csenge viszont ismét bronzérmes lett egyéniben. Párosban viszont Serkédi Emese – Sávolt Karolinával – nem talált legyőzőre, megszerezve ezzel a BUSC történetének első páros OB aranyérmét is.

### Egyéb versenyek

A hazai tornákat tekintve Serkédi Emese 6, Kövesligeti Lénárd 5, Török Ábel 3, Serkédi Csenge és Vörös Kristóf 1-1 elsőséget szerzett.

Szabó Kitti a Kinder Kupán összetettben első helyen végzett, októberben így ő képviselhetette Magyarországot Mallorcán a nemzetközi torna döntőjében.

**Munkatársunktól**

**Március 15. szerda**

Nemzeti ünnep

Kisfaludy Galéria  
10:00-14:00 Játsszóház gyermekeknekTagore sétány, Széchenyi szobor  
10:30 Ünnepi műsor, koszorúzásKisfaludy Galéria  
16:00 Ziráno Bábszínház: Babszem JankóKiserdő, a színház megmaradt oszlopai  
18:00 Fáklyás felvonulás  
Március 16. csütörtök  
Kisfaludy Galéria18:00 A szőlőszem - versszínházi monodráma az ismeretlen Petőfiről Turek Miklós előadásában  
Jegyár: 2 000 Ft, nyugdíjas/diák: 1 500 Ft**Március 17. péntek**Vitorlás étterem  
18:00 Pörköltészet - irodalmi menza  
Varró Dániel - Molnár György: Szívdesszert  
Jegyár: 5 000 Ft**Március 18. szombat**Kisfaludy Galéria  
15:30 Padlizsánkrém székelymenyecske módra  
bábos mesemondás tárgyjátékkal  
Jegyár: 1 500 FtVaszary Galéria  
16:00 Bak Imre: Helyzetek - Művek 2014-2022  
Tárlatvezetés Zsikla Mónika művészettörténéssel17:00 Bak Imre és a fiatal képzőművészek  
Beszélgetés Szinyova Gergővel, Nemes Mártonnal és  
Borsos Lőrincével (Borsos Lillával és Lőrinc Jánossal)Evangélikus templom  
18:00 „TAVASZI ZSONGÁS”  
A Mendelssohn Kamarazenekar hangversenye a  
Zeneakadémia fiatal szólista tehetségeivel  
Művészeti vezető: Kováts Péter  
Jegyár: 2 800 Ft nyugdíjas/diák: 1 800 Ft**Március 19. vasárnap**Kisfaludy Galéria  
10:00 Tavaszköszöntő családi koncert  
a Katáng zenekarral  
Jegyár: 1 500 FtKisfaludy Galéria  
18:00 MADÁCH 200  
A Kisfaludy Színház Rádiószínház-sorozata  
Az előadás előtt Dr. Praznovszky Mihály  
irodalomtörténéssel beszélgetünk.  
Egressy Zoltán: Vesztett éden c. műve  
Jegyár: 2000 Ft nyugdíjas/diák: 1500 Ft**Március 19. vasárnap**Evangélikus templom  
9:00 Istentisztelet a „Bach mindenkinek” fesztivál  
keretében - Klampács Zsófi csellóművész**Március 21. kedd**Ferencsik János Zeneiskola  
17:00 „Bach mindenkinek”**Március 24. péntek**Arácsi Népház  
17:00 Gazsi József és Nagy Sándor  
„Visszaemlékezés” című fotókiállításának megnyitója**Március 31. - április 2.**Hamvas Napok  
Szócs Géza Irodalmi SzalonLUA  
RESORT  
\*\*\*\*\***LUA WEDDING DAYS**

2023.04.01-02. Balatonfüred

*A LUA Resort nem csupán egy helyszín, hanem egy életforma;  
minden szó és tett megfontolt jelentéssel bír!**Ismerje meg Balatonfüred adults-only  
szolgáltatásokat kínáló luxusszállodáját és azon szolgáltatásokat,  
akiket jó szívvel ajánlunk a nagy napra!*Az esemény egyik központi eleme Oláh Zsigmond,  
ZIGGI és PAF közös – egyszeri és megismételhetetlen  
– performansa; egy esküvői ruhatervező és egy kortárs  
festőművész kelt életre egy menyasszonyi ruhát!A PELSŐ bemutatja „Bridal” kapuszula kollekcióját;  
az esküvő előtti készülődést különleges darabokkal  
szeretnék még egyedibbé tenni a lánybúcsút  
tervezők számára!TOVÁBBI INFORMÁCIÓ ÉS JEGYVÁSÁRLÁS:  
[luaresort.com/programajanlatok/wedding-days](http://luaresort.com/programajanlatok/wedding-days)