



Az Anna-bál legendái

Hogyan kezdődött és ki kapta az első arany almát? Írások a régi bálokról.

6-7. oldal

Mácsai kiállítás

Mácsai István festményeiből nyílt tárlat a Vasary Galériában.

9. oldal

Elkészült az Aranyhíd strand két új épülete

A sétányról is jól látható az Aranyhíd strand két, újonnan elkészült épülete. Az egyikben étterem üzemel majd a jegypénztárral és a strandfelügyelettel, a másikban pedig a kétszáz fős strandot kiszolgáló vizesblokkok és öltözők mellett egy négy évszakos közösségi tér kapott helyet.



2020-ban vásárolta meg a füredi önkormányzat az Aranyhíd sétányon lévő, korábban erdészeti üdülőként ismert nyolcezer négyzetméteres, eddig használaton kívüli vízparti ingatlant. A frekvenciát telket északról az Aranyhíd sétány határolja a Balatoni Bringakörúttal, nyugati szomszédja a szintén önkormányzati tulajdonban lévő Esterházy strand, tőle keleti irányban pedig a Brázay park és a horgászegyesület ingatlana van.

Az új strand bejárata az Aranyhíd sétány kanyarulatára fordul rá, a kerékpárral érkezők itt helyezhetik majd el a bicikliket. Mostanra két épület készült el. Az étterem épületének a helyét úgy választották ki, hogy honnét nyújtja a legszebb látványt a nádas által keretezett balatoni panoráma, ezért került a telek északi oldalának középső részére. Az étteremen kívül itt működik majd a jegypénztár és a strandfelügyelet.

A terület nyugati oldalán, az Esterházy strand határán lévő másik tömbbe az öltözők, a vizesblokkok és a vízisportokhoz használt eszközök raktára került. Ugyancsak ebben az épületben működik majd az a közösségi tér, ahol workshopokat, táborokat, vagy húsz-harminc fős létszámmal rendezvényeket is lehet majd tartani. A strandberuházás így négy évszakos fejlesztés is egyben, hisz a szép kilátással bíró éttermet és a zárt közösségi teret egész évben lehet majd használni.

Az Aranyhíd strand fejlesztésének II. ütemében elkészült beruházásra Balatonfüred Város Önkormányzata a TOP PLUSZ-1.1.3-21-VE1-2022-00019-es

számú pályázat keretében az Európai Unió társfinanszírozásával és a Magyar Kormány támogatásával 596,95 millió forint vissza nem térítendő támogatást nyert a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program (TOP PLUSZ) pályázat keretében.

Az Aranyhíd strand megújulása a környező új városrész összetett területfejlesztésének egyik utolsó állomása. Az ide érkező vendégek számára jellemzően a terület intimitása és a Balaton-parton feltáruló panoráma jelenti majd a legnagyobb vonzerőt. A vendéglátó egységek a strandon kívül elérhetőek lesznek az Aranyhíd sétány és a Kagylóköz felől is. **Mórocz**



Építsük együtt Magyarországot!



Az MLS Raiffeisen Fifty-Fifty nyerte az 56. Kékszalagot



A Principessa legénysége, háttérben a Fifty-Fifty. Fotók: MVSZ

Az utolsó kilométereken a Fifty-Fifty (kormányos: Józsa Márton) a Foma 1-es futamokra emlékeztető módon üldözte az élen haladó Prospex-Deltát és drámai csatában, az utolsó pillanatokban előzte meg. Így több mint 12 órás küzdelem végén elsőként az MLS Raiffeisen Fifty-Fifty haladt át a balatonfüredi móló előtti célvonalon. A második a Prospex-Delta, a harmadik pedig az RSM lett, Litkey Farkas a Process Solutions katamaránnal negyediként ért célba.

Új pincészetek is lesznek a füredi borheteken

Magyarországon, de talán Európában is egyedülálló borheteket rendeznek Balatonfüreden augusztus 9. és szeptember 1. között, legalábbis ami a különleges környezetet illeti biztosan. A Tagore sétányról ugyanis gyönyörű balatoni és tihanyi panoráma tárul a vendégek elé, akik ezúttal 24 borász, mintegy 280-300 bormintáját kóstolhatják meg három héten át.

Új pincészetek is bemutatkoznak, ők is csatlakoztak azon borászatokhoz, akik a májusban megrendezett Városi Borversenyen kiváló eredményeket értek el, ez ugyanis most is feltétlenül a kitelepülésnek. Baloghné Király Mónika, a Balatonfüred-Szőlősi Hegyközség elnöke arra számít, hogy idén is nagyon kedvelt lesz a térség zászlóshajós bora, vagyis az Olaszrizling. Ebből a fajtából ugyanis ma már többféle verzió is elkészíthető, a borászatok pedig élnek is a lehetőséggel. A sokszínű olaszrizlingből lesz könnyedebb nyári verzió, de mély, testes, hordós érlelésű is az inyenceknek. Emellett továbbra is sláger lehet az Irsai Olivér, a Sauvignon blanc, a Rozé és a különböző gyöngyözőborok, ezeket keresték leginkább a vendégek a tavalyi rendezvényen.

Mészáros József, a borászok képviselője a Balatonfüredi Naplónak elmondta, hogy nagy múltú rendezvényről van szó, hiszen a városban 1932-ben már tartottak programot borhetek néven, amit kisebb-nagyobb kihagyásokkal mindig megszerveztek. (Lásd a 4. oldalon Bertalan Gyöngyi írását) Az újkori borhetek pedig egyidős a rendszerváltással, a sétányon 1991 óta, tehát idén augusztusban 34. alkalommal kóstolhatók a borvidék nedűi. Fontos missziót tölt be a rendezvény, hiszen a helyi borok kóstolására, a kulturált borfogyasztás népszerűsítésére fekteti a hangsúlyt. Mészáros József borász elmondta azt is, hogy már biztosan rendkívüli nyaruk lesz a gazdáknak, mert az időjárás miatt sokkal korábban indul majd el a szüret, így miközben a vendégek a korábbi évjáratokat kóstolgatják a parton, az ültetvényeken már

kemény betakarítási munka folyik majd. Előfordulhat akár az a ritka pillanat is, amikor a borheteken már friss, idei mustot kóstolhatnak a vendégek, – tudtuk meg a pécselyi borásztól.

A borheteken a pavilonsor első helyét ismét az Arias Szőlőbirtok foglalhatja majd el, hiszen a balatonfüredi borversenyen Kálmán József lett az év bortermeleje, de kitelepül a sétányra a Piffáth Pincészet is, az idei „Balatonfüred Város Bora” ugyanis onnan származik. A Balatonfüredi Borhetek másik különlegessége, hogy a borpavilonok közelében élő zenei kiskoncerteket rendeznek, a nagyobb volumenű eseményeknek pedig hagyományosan a Kisfaludy színpad ad helyet.

Idén is tartanak exkluzív borkóstolókat a gazdák, hétköznapiakon két borászat, hat-nyolc tételét lehet kóstolni, egy jelképes összegért elvégzett előzetes regisztrációt követően.

Bankkártyás fizetésre már mindenhol lesz lehetőség, a borokat pedig betétdíjas kristálypohárból fogyaszthatják el a vendégek. Ha hinni lehet az előrejelzéseknek az augusztus is forró lesz, így a napi fürdőzés előtt, közben és után mindenképpen érdemes lesz felkeresni a Balatonfüredi Borheteket, ahol a három kitelepülő pecsenyénél akár a strandolás utáni vacsora is elfogyasztható.

Alkonyat után aztán indulhat az igazi pezsgés az esti Balaton-parton, délelőtt 10 órától egészen éjfélig tartanak nyitva a borsátrak. A borhetek ünnepélyes megnyitóján augusztus 9-én, a késő délutáni órákban tartják majd, amikor is a hagyományos szalagátvágással kezdetét veszi a város legnagyobb látogatottságú rendezvénye, a Balatonfüredi Borhetek. **Bán László**





Ketten vehettek át kitüntetést az egészségügyi dolgozók napján

Balatonfüreden idén ketten vehették át a „Balatonfüred Egészségügyéért” kitüntetést dr. Bóka István polgármestertől, miután a város képviselő-testülete döntött a díjazottak személyéről. Dr. Nagy Szilveszter házi csecsemő-, és gyermekgyógyász szakorvos és Zalainé Karácsony Erzsébet a Balatonfüredi Városi Szakorvosi Rendelőintézet asszisztense, ápolónője részesült a városi szintű elismerésben.

Zalainé Karácsony Erzsébet a Balatonfüredi Városi Szakorvosi Rendelőintézet asszisztense, ápolónője. 1987-ben végzett Veszprémben, a Kállai Éva Egészségügyi Szakközépiskolában.

Első munkahelye a füredi rendelőintézet volt, ahol előbb körzeti asszisztensként, majd több szakrendelés asszisztenseként már 37 éve folyamatosan dolgozik. Jelenleg állandó jelleggel a bőr-, és nemi beteg gyógyászati szakrendelésen dolgozik dr. Doma Viktória szakorvossal. Tösgyökeres balatonfüredi lakos, aki lokálpatriótaként szereti városát és annak lakóit. Magas és sokoldalú szakmai képzettsége, valamint határozott személyisége stabilitást jelent a rendelések magas szakmai és etikai szintű működéséhez. Zalainé Karácsony Erzsébet energikus, derűs személyiségével, kikezdhetetlen



szakmai kvalitásaival kivívta mind a betegek, mind a kollégák elismerését és szeretetét, – állt a közzétett laudációban.

Dr. Nagy Szilveszter házi csecsemő- és gyermekgyógyász szakorvos Kalocsán született és iskoláit is ott végezte, majd felvételt nyert a Szegedi Orvostudományi Egyetem Általános Orvosi Karára.

Orvosi diplomáját 1990-ben vette át, majd Kecskeméten, a Bács-Kiskun Vármegyei Oktatókórház gyermekosztályán kapott állást. Csecsemő és gyermekgyógyász szakorvosi vizsgát 1996-ban tett, melyet követően a házi gyermekgyógyászat lett választott szakterülete. Ennek

jegyében pályázta meg sikerrel a balatonfüredi házi gyermekgyógyászati praxist, melyben 27 éve, 1997. január 1-je óta folyamatosan dolgozik. Praxisát saját maga építette fel, az induláskori „0 kártyás” indulási szintről. Jelenleg 1200 gyermek ellátásának felelősségével dolgozik, munkáját két rendelőben végzi, egyrészt a Városi Rendelőintézetben levő gyermekorvosi rendelőben, valamint a Balatonarács központjában levő gyermekorvosi rendelőben. Munkája elismeréseként és Balatonarács egészségügyi ellátásában kifejtett magas szintű munkájáért 2020-ban megkapta az Arácsért Alapítvány által alapított Arácsért-díjat.

A Semmelweis-napi ünnepségen dr. Ács Károly, a rendelőintézet igazgató-főorvosa megköszönte valamennyi kollégájának az elmúlt időszakban végzett munkát, hozzátéve: Balatonfüreden a rendeléseken olyan szakmai munka folyik, amely országos viszonylatban is követendő példa lehet a szektorban dolgozóknak.

Bán László

Sűrűbb járatokra és több kedvezményre számíthatnak a BAHART utasai

A sikeres előszezon követően sikeresen folytatódik a hajózási főszezon a Balatonon, emiatt több útvonalon is sűríti járatait a Balatoni Hajózási Zrt. (BAHART). A nyár folyamán minden kikötőből a hét minden napján indulnak menetrendszerinti járatok és kifutnak a programhajók is. Emellett a programhajók köre is tovább bővül idén, a szerdánként Siófokról kifutó esti chill hajóval, valamint a péntekenként Balatonfüredről és Fonyódról induló cirkuszkavalkád gye-

rekhajóval. A főszezonban jóval több hajózási lehetőség várja a Balatonhoz látogatókat. Azokban a kikötőkben, ahol eddig csak hétvégén közlekedtek hajók az előszezonban, ott már hétköznapokon is lehet hajózni. A kompok szintén a nyári menetrendnek megfelelően indulnak: Szántódrévből 7:00 és 23:30 között, Tihanyrévből pedig 7:15 és 23:45 között félóránként, vagy – amennyiben a forgalom és az utasok gyors kiszolgálása igényli – akár gyakrabban is. Mindezek mellett pedig a már jól ismert programok mentén 15 kikötőből indul sétahajó, 13-ból naplemente sétahajó, 10-ből gyerek-, 9-ből pedig bulihajó.

Mindezek mellett kedvezményeit is bővítette idén a Társaság: a nyári szünetben 2024. június 22 - szeptember 1. között a Kajla útlevelel rendelkező 6-11 éves gyerekek díjmentesen hajózhattak a BAHART menetrendszerinti települések közötti járatain. Június 1-től pedig a menetrendi

hajókon jól bevált családi jegytípust terjesztették ki a séta- és gyerekhajós programokra is – a gyermekek számától függetlenül kedvezményes, fix díjjal. A fogytékkal élők a kompok mellett ezentúl már a személyhajókon is díjmentesen utazhatnak.

A BAHART jegypénztárakban az utasok SZEP kártyával is fizethetnek, a sorban állást pedig elkerülhetik, hiszen előzetesen is megvásárolhatók a hajójegyek a jegy.bahart.hu oldalon.

A megszokott gyerek- és bulihajókon kívül két újítással is készül idén a BAHART. A szerdánként Siófokról induló esti chill hajó utasai az új katarán fedélzetén, kellemes háttérzene és egy koktél kíséretében élvezhetik a Balaton hullámain, míg a cirkuszkavalkád gyerekhajóval a kicsiknek kedvez a BAHART. A különleges, cirkuszi gyerekprogrammal Balatonfüredről és Fonyódról futnak ki a hajók péntekenként.

BFN



Fotó: BAHART

Árvaszúnyogok segítenek megérteni, hogyan védhetjük meg a Balatont

Vajon milyen volt a Balaton természetes állapota, és mikor változott meg? Helyreállítható-e még a természetközeli állapot? Ezekre a kérdésekre keresték a választ az ELTE Őskörnyezet és Klímaváltozás Kutatócsoport munkatársai legújabb tanulmányukban, amelyben konkrét javaslatokat is megfogalmaztak a tó védelme érdekében.



Az EU nemrég elfogadott természetvédelmi törvénye értelmében (Nature Restoration Law / NRL) az EU tagállamoknak 2030-ig a törvény által lefedett élőhelyek legalább 30%-át kell helyreállítaniuk. De vajon a Balaton esetében mi lehet a célállapot?

A kutatók egészen 2019-ig optimisták voltak a tó jövőjét illetően, ekkor azonban az alacsony tápanyagterhelés ellenére, ismétlődő nyári algavirágzások kezdődtek. Ezek a tó magasan tartott nyári vízszintjével függtek össze.

A Balaton története során

számos vízszintváltozást élt meg. A Magyarai Enikő vezette Éghajlatváltozás Nemzeti Laborhoz és Élvtalálathoz köthető Őskörnyezet és Klímaváltozás Kutatócsoport a Science of the Total Environment folyóirat júliusi számában frissen megjelent cikkében a Balaton utolsó 500 évét vizsgálta, és egészen a török időszak végéig elemezte a tavi makrogerinctelen élővilág változását.

A kutatás célja a tó természetes, emberi hatást megelőző faunájának rekonstrukciója volt.

A kutatók kiemelten vizsgálták az árvaszúnyog-faunát: a parányi, vízben élő lárvák érzékeny jelzői a környezet változásának. A kutatás érdekes eredménye, hogy a makrogerinctelen

fauna legintenzívebb és visszafordíthatatlan változása a két világháború közötti időben, a gazdasági fellendülés időszakában, a tó nagyarányú beépítési és szabadidős hasznosítása során következett be.

1925 és 1940 között az árvaszúnyog közösség teljesen átalakult, több medencéből eltűntek a tóra addig jellemző Stempellina fajok.

A kutatók kimutatták, hogy erős az összefüggés a fenéken táplálkozó halak állománynövekedése és az árvaszúnyog-populáció csökkenése közt, vagyis komoly hatása volt/van a haltelepítéseknek is. A túltelepített és túltartott halállomány miatt a foszfor eltávolításban jelentős szerepet játszó árvaszúnyogok

nem tudják elvégezni ezt a fontos ökoszisztéma szolgáltatásukat.

Éppen ezért a kutatók szerint a halfaunát észszerűen csökkenteni kellene.

És hogy mi is az a természetes állapot, amit célként kitűzhetünk? A kutatók a helyreállításához irányadó tavi referenciaállapotot 1740–1900 közé tették, ez ugyanis már a török kort jellemző magas nyári vízszintek utáni időszak, amikor a tó vízjárása a maihoz hasonló volt. Hangsúlyozzák, hogy a tó természete a természetes vízszintfluktuáció, a tó természetes élőlényközössége ehhez adaptálódott, tehát nem kell félnünk az esetleges nyári alacsony vízszintektől a tó élővilága tekintetében.

BFN



BALATONFÜREDI NAPLÓ
Balatonfüred Város Önkormányzatának havilapja

Kiadja a Füred Stúdió Kft.
8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3.
Szerkeszti a szerkesztőbizottság
Felelős kiadó: Csorba Kata ügyvezető-főszerkesztő
Telefon: +36 (30) 216-1768

Feljéc: Pálffy Károly. Tördelés: Sági Tibor. Fotók: Füred Televízió. Nyomda: Prospektus Nyomda, Veszprém.
Hirdetésfelvétel: +36 (30) 216-1768. A szerkesztőség jogának tekintve az olvasói levelek megrövidítését.
Az olvasói leveleket az alábbi címre kérjük beküldeni: Balatonfüredi Napló szerkesztősége,
Füred Stúdió Kft. 8230 Balatonfüred, Kossuth utca 3. E-mail: furedtv@furedtv.hu
Lapunk a www.furedtv.hu honlapon is olvasható.



Klimatizálták a füredi vásárcsarnokot

Klímaberendezéseket szereltek fel a füredi vásárcsarnokban, hogy ezzel is kényelmesebbé tegyék az egyre népszerűbb vásárlási lehetőséget. A vásárcsarnokot 2011 óta a város tulajdonában lévő Probio Zrt. üzemelteti, több mint 1.300 négyzetméteres termelői-kereskedői csarnokában huszonkét üzlet működik.

A csarnoképület vásárlóterének klimatizálására két 72,8 KW teljesítményű hőszivattyús hűtő berendezést, 28 beltéri egységet és négy légfüggőnyt szereltek fel, összesen 787 folyóméter csővezetékét építettek ki a kapcsolódó tartószerkezetekkel, és elektromos energiaellátással, illetve elvégezték a szakipari helyreállítási munkákat is.

A klimatizálást az tette szükségessé, hogy a csarnoképület két végén nagy üvegfelületek vannak, ezért a nyári forróságban a napsugárzásból adódó hőterhelés igen nagy volt. A nyári hónapokban megnövekszik a nyaraló-vevők száma is, a vásárlók és az ott dolgozók komfortérzete pedig rossz volt a magas belső hőmérséklet miatt.

A tervek kidolgozása során alapvető célként merült fel, hogy az épületgépészeti megoldások megfeleljenek a mai kor technikai elvárásainak, és a létesítmény műszaki követelményeinek is. Az üzemeltető szerint a gazdaságossági szempontokat is figyelembe véve a lehető legkorszerűbb, magas műszaki színvonalú, hosszútávon fenntarthatóan üzemeltethető, energia-hatékony rendszer került kialakításra.

A csarnok nagy alapterületű és nagy belmagasságú, egyterű

helyiség. A két hosszanti oldalfalon elhelyezett ún. magasoldalfali beltéri klímával egyenletes hűtést lehet biztosítani a csarnok mindkét oldalán, amivel a vásárlók komfortérzete sokkal jobb lett. A klímarendszert hűtésre méretezték, de hőszivattyús üzemből a téli fűtésbe is jó hatásokkal segíthet be. A csarnoképület mindkét végén lévő két-két oldalsó bejárati kapuja fölé elektromos légfüggőnyt építettek ki.

A kültéri egységek működéséhez nagy mennyiségű külső levegő szükséges, amit a gépbeépített ventilátorai mozgatnak, ezzel biztosítva a megfelelő hőcserét. Négy hőmérséklet-érzékelőt is elhelyeztek, ezek szabályozzák azt a klímarendszert, ami alkalmas a gépenkénti működtetésre is.

A vásárcsarnokban – amihez 130 férőhelyes, a vásárlás idején ingyenes parkoló is kapcsolódik – elsősorban élelmiszerpiac működik, ahol a minőségi magyar termékek bőséges felhozatalára helyezik a hangsúlyt. Van itt alapvető élelmiszereket árusító ABC, pék- és húsáru üzlet, savanyúságos, illetve zöldség-gyümölcsös. Az üzletek kínálatában szerepelnek házas ízek és sütemények, sertéshús és füstölthalt,



termelői bor, natura élelmiszer, meleg ételek, férfi-női ruházat, fehérnemű, gyógynövény, illatszerek és vegyi áru, gazdajelvények, TV-iparicikkek, virág és ajándék, dohányáru és fazekas termékek. Van kávézó-reggeliző és kulcsmásoló is. Az östermelői árukiállításban szerepel méz, sajt, szörp, lekvár, füstölt húsáru, erdei gomba, zöldség-gyümölcs, palánta és cserepes virág, a külső piactéren pedig vállalkozások, östermelők kereskedésére is biztosítanak lehetőséget.

Mórocz Anikó



Széchenyi Terv Plusz
Építsük együtt Magyarországot!

MAGYARORSZÁG KORMÁNYA

Az Európai Unió társfinanszírozásával



Augusztus 10-én majd az azt követő pár hétvégén rendezzük lelki közösségben a térség legnagyobb zárandók eseményét az 1Úton. Fiatalokat és időseket, családokat és egyedülállókat is hívunk e napra, hiszen mindannyian megéltük-megéljük vagy meg fogjuk élni a gyermek-szülő kapcsolat valamely, vagy mindkettő szerepkörét.

A zárandókatok lehetőséget biztosítanak majd számunkra, hogy kicsit más szemüveggel nézzük családi viszonyainkat, saját helyzetünket, múltunkat, jelenünket és jövőnket.

Minden zárandókat -legyen az bármely Mária Úttal érintett országban-, egy egységes lelki programvázra építkeznek, melyben több állomáson keresztül szemlélhetjük a kapcsolat szépségeit és nehézségeit, a szeretetforrásként azonosítható ajándékokat vagy a sebeket, változás és a hálaadás szükségességét. A zárandókatokon lehetőség nyílik majd jó példák szemlélésére, imádságra, éneklésre, de az útvonalal érintett kulturális és természeti kincsek megismerésére is.

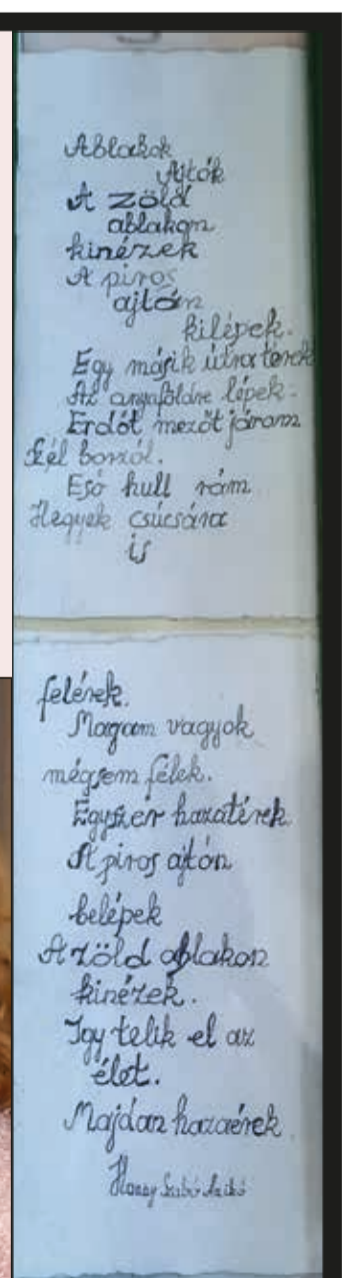
A zárandókatok mellett, mindenkit hívunk kapcsolódjon be a háttér imaszolgálatba. Ha valaki akadályoztatás miatt nem tud jelen lenni a zárandókatokon, lelki közösségként imádkozza a zárandókkal dr. Székely János püspök atya témában megfogalmazott imádságát:

„Mennyei Atyánk! Hálát adunk neked, hogy az embert szeretetből teremtetted, és a szeretet útjára hívod! Azt akartad, hogy a férfi és a nő szerelméből élet fakadjon, ez a szerelem túlcserdüljön, termékeny legyen. Azt akartad, hogy a gyermek élete a szülei szerelméből fakadjon, a gyermek ennek a szeretetnek a légkörében nőhessen fel.”

A zárandókatok részletes programja megtalálható: Facebook: [facebook.com/mariaut](https://www.facebook.com/mariaut). Honlap: mariaut.hu
A zárandókatokon való részvétel, előzetes regisztrációhoz kötött. Jelentkezni a fenti felületeken lehet. **Mária Út Egyesület**

Emlékezünk Hanny Szabó Anikó (1942 - 2024)

Hanny Szabó Anikó az Állami Szívkórházban dolgozott, majd a Vasutas Üdülő kulturosa lett. Több költői estét tartott, írt a Balatonfüredi Naplóba és más lapokba, szervezőtitkára volt a füredi Művészkлубnak, tagja volt a Veszprémi Nők Kerekasztala Egyesületnek és szinte minden füredi közösségnek. Gyermekkora óta verseket írt, majd festett, kiállításokon is találkozhattunk vele. Végtelenül kedves és derűs lénye hiányozni fog. Lapunk két versével búcsúzik tőle.





A füredi borhetek mindenkié!

Mi fürediek szeretjük a szépet! Szeretjük az emlékezetes pillanatokot a szülővárosunkban, szeretjük megismételni de legfőképp ÉLTETNI szeretjük élményeinket. Ezért van városunknak jövőre kétszáz éves Anna-bálja, a Borhetek 1932 óta Borhetek, a Kékszalag vitorláját 1934 óta fujja a szél és a Kodály Hangverseny is már 58 éves.

Gyerekkorom első élménye volt amikor a Kiserdőben megrendezett Borhetekre mentünk a Budapestről érkezett rokonokkal. Édesapám a Borhetek egyik rendezője volt. Először a Tangazdaságban, majd a Célgazdaságban majd az Állami gazdaságban dolgozott mint agronómus. A füredi földek megmunkáltak voltak, rend volt és mindenhol hasznos növények nőttek de mi csak úgy hívtuk "Terület". A Fürdő utcánál kezdődött a terület,

egészen Aszófőig volt termőföldje a Gazdaságnak. Mi gyerekek jól ismertünk mindent, hol van a Csontos pince, a második világháborúból ott hagyott busz ami eső esetén védelmet nyújtott a dolgozóknak a szabadba, a savanyú vizű forrásokat is tudtuk hol bugyognak, ezek oltották a szomjúságát a területen dolgozóknak forró nyarakon. Volt sok szőlő ültetvény, termelték az aranyérmes borokat, vitték mesze jó hírét Fürednek, de termelt



Borhetek az 50-es években. Tótszerdahelyi lányok, középen Bertalan István.



Célgazdaság szüreti felvonulás 1957-ben az Oblat ház előtt, ma vasbolt

a kukorica a mostani Tesco-futballpálya helyén a patak mellett és a Fürdő utcai Aldi helyén a sínek alatt őszi barackos volt végig a Dobogó hídig. A csodálatos füredi őszi barackot Olaszországba exportálták a csemege szőlővel együtt. Voltak káposztás földek de termeltek sárgarépát, paprikát és minden más zöldséget is.

A Görög falu helyén állt egy óriás préház benne Édesapám irodája kilátással a kempingre, Balatonra.

Ez a préház benne egy óriás szőlőpréssel volt a terület "központja" itt találkoztak a vezetők itt zajlott a szüret amikor is éjszaka-kon át dolgoztak megállás nélkül. Innen indultak munkába az itt dolgozók, itt kapták meg a napi teendőket reggelente a területre és ide hozták a dolgozók ebédjét délben a Major utcai konyháról.

A munkás szállás is a Major utcában volt a műhelyekkel együtt.

Nagyon jól működő gazdaságok voltak ezek. Miután munkás csak kevés volt Füreden ezért munkaerőt Tótszerdahelyről toboroztak, szép fiatal lányok jöttek Füredre dolgozni, jókedvvel, énekszóttól volt hangos a füredi határ. Érett a rengeteg szőlő, gyümölcs, zöldség és minden amit termeltek természetes módszerekkel, vegyszer nem volt. Bármerre néztünk mindenhol megmunkált, gondozott földeket láttunk. Szerettük megmunkálni a füredi határ földjét, és dűsgazdagon adta vissza az a jutalmat megmunkálóinknak. Mi füredi gyerekek ezért csak füredi gyümölcsöt és füredi földben nőtt zöldségből készült ételt kaptunk a szüleinktől. Ők ezért dolgoztak, hogy mi a legjobbat kaphassuk. Mindenhol voltak konyhakertek ahol mindenki veteményezhetett aki akart.

Nagyot változott a világ.

A Tescoban, Aldiban a paprika Marokkóból, Egyiptomból jön, a csemege szőlő is több ezer kilométerről érkezik ide, a saláta földet nem lát, vízben nő és Hollandiából érkezik.

Mára már 8 milliárd ember él a földön, és továbbra is az a 40-50 cm termőréteg látja el a föld lakosságát étellel mint a 30-as években amikor 2 milliárd embert kellett. Hiány lett a termőföld világszerte. Hogy csinálták a szüleim? A Tagore platánfái alatt Borhetekkor ha megkóstolhatom a környék ízét egy pohárba töltve eszembe jutnak a gyerekkorom élményei és kívánom a mostani Édesanyáknak, ők is azt adhassák a gyerekeiknek a tányérjára amit mi kaptunk a szüleinktől, füredi földben nőtt paprikát, zöldségeket, őszi barackot vegyszer nélkül. Mi ezt kaptuk tőlük. Köszönöm a szüleimnek!

Bertalan Gyöngyi, Stockholm

Passauba látogattak az Eötvös iskola diákjai

Többéves hagyományt élesztettünk újra, - mely a pandémia miatt megszakadt – amikor az Eötvös Iskola harminchét diákja, öt pedagógus kíséretében június 9-én útra kelt, hogy Németországba, Passau városába utazzon.

A Gisela Schule iskolánk partner intézménye. A kapcsolatunk 2011-re nyúlik vissza. Az együttműködésünk céljai magukban foglalják azt is, hogy kölcsönösen megismerjük egymást (szokások, hagyományok, iskolai élet), diákjaink gyakorolják a német, illetve az angol nyelvet, valamint Boldog Gizella tiszteletét, a történelmünk ezen korszakának megismerését és a magyarságtudat erősítését.

Az indulás napját hosszú szervezőmunka előzte meg, melyet Baloghné Mészáros Agnes és Veörös Zsuzsanna tanárnő koordinált. A diákokat rajtuk kívül Tremmer Bernadett, Perger Zoltánné és Kovácsné Gáspár Magdolna kísérte.

A csoportunkat főképp német nemzetiségi, valamint angol nyelvet tanuló felső tagozatos diákok alkották, de az idei évben velük tarthattak a negyedik osztályos, német nyelvet tanuló gyerekek is. Utunk első megállója az ausztriai Melk volt. A

városhoz közelítve hamar elének tárult az apátság (Stift Melk) barokk épülete, melyben 1089 óta dolgoznak és élnek szerzetesek Szent Benedek regulája szerint.

A délutáni órákban érkezünk meg Passau városába. A Veste Oberhaus-ból jól látszott a város szívet körülölelő három folyó, a Duna, az Inn és az Ilz.

Az első napon látogatást tettünk a Gisela Schule-ban. A Niedernburgi templomban dr. Eberhardt mesélt a templom történetéről, a magyar vonatkozású eseményekről. Boldog Gizella, a magyarok első királynéja életének utolsó éveit itt töltötte, valamint sírja is az apátságban található. Délután városnézésen vettünk részt. Megismerkedtünk a város történelmével, jellegzetes épületeivel. A székesegyház felújítás alatt állt, de így is impozáns látványt nyújtott barokk belső tere.

Az utunk második napján Hauzenbergbe utaztunk, hogy a „föld alá szálljunk”, Németország



Csoportkép az ausztriai Schardingben

egyetlen grafitbányájába. Mi is kipróbáltuk a helyi szokást, mely szerint, ha az út végén bekenjük az orrunk hegyét grafittal és kívánunk valamit, az teljesül.

A délutánt a Bajor erdőben töltöttük, Tittlingben, Európa egyik legnagyobb szabadtéri múzeumában. Szerdán a Gisela

Schule diákjai és testnevelő tanára várta csoportunkat az iskola sportszertárában, hogy közösen vegyenek részt a gyerekek a testnevelés órán. Ezután egy kis kitérővel ismét Ausztriába utaztunk az Inn folyó melletti kisvárosba Schardingbe. A középkori eredetű

városka hangulatos utcáin járva megismerkedtünk a település nevezetességeivel, múltjával.

Ottlétünk negyedik napját Passauban zártuk, ahol hajókirándulást tettünk a folyón.

Élményekkel telve értünk haza az esti órákban Balatonfüredre.

Kovácsné Gáspár Magdolna



A 199. Anna-bál támogatója:



BMW i7 - KIFINOMULT ÉLMÉNYEKHEZ.

Leier Autó



A vezetés **élménye**. 100% elektromos.

A kép illusztráció. BMW i7 átlagfogyasztás: 0 l/100km; átlagos villamosenergia-fogyasztás: 18,5-23,7 kWh/100 km; CO₂-kibocsátás: 0 g/km.



Az Anna-bál szépe: Kozma Irma - 1862. július 27.

Fogalmazzunk pontosan: az első, név szerint ismert Anna-báli királynőről lesz szó, akiről ma tudunk. Az 1862-es Anna-bálon tüntették ki Kozma Irma, Erdélyből érkezett kisasszonyt az első aranyalmával. Ezt eddig is tudtuk: miként zajlott le a bál, kik voltak jelen s miként búcsúztatja a népes férfisereg Kozma Irmát, amikor majd elhagyja Füredet, cigányzenével, alkalmi verssel, tisztelgő taracklövésekkel. Az integető férfiak között ott látjuk Endródi Sándort a fiatal költőt, Vas Gerebent a divatos író, Ballagi Mór nyelvészt és Pap Gábort fiatal lelkészt, akiből majd, református püspök lesz. Micsoda nagy élmény lehetett a fiatal hajdon számára, életre szóló élmény.

Ma már majdnem pontosan tudjuk ki volt őt, honnan jött s csak azt nem miért éppen Füredre, bár a válasz kézenfekvő: a sok Anna-bál között, amelyet az országban rendeztek, a füredi volt a leghíresebb, minden férjhez menendő lány álma.

A füredi vendégkönyvbe így írták be az érkezők közé: „Június 12. Kozma született Vass Nathalia földbirtokosnő leányával és komornájával Küküllő.” A Kozma család nagy múltú, ágas bogas familia, de a felesége még jelentősebb „A Wass familia tagjai között hadvezérek, birtokszerzők, kormányzati férfiak és naplóírók akadnak”, írja rólok Sebestyén Mihály.

Az apa, Kozma Gábor jó módú erdélyi nemesember. Három leánygyermekük született: Ida (1839-1874) aki Rhédey Lajos felesége lett, Irma (1847-1897) akinek a férje később Sombory Lajos és Katinka (1849-1919), aki egy ideig Vay Abrahám nejeként élte életét. (Aztán elváltak.)

Ránk maradt s nemrégén ki is adták a legkisebb lány, Katinka naplóját, amelyet ezekben az években, de sajnos rövid ideig vezetett. Kiderül belőle, hogy

általában szívesen utazgattak, rokonokhoz, vendégségbe jártak, a társasági élet kellemes szereplői voltak a szép lányok: zongoráztak, énekeltek, jótékonykodtak. „Olykor egy amatőr színlelőadás, amit a nemes kisasszonyok és úrfiak adnak elő Erzsébetvárosban, beutazás Vásárhelyre egy unalmas ruhapróbára, hosszú lovaglások, ártatlan társasági játékok” - írja rólok a historikus. Elutaztak Pestre is, ahol a Császárfürdői nagy bálon vettek részt 1864-ben. Itt voltak mind a hárman s nagyon jól mulattak, írja a korabeli tudósító.

Irma ekkor Pestről újra eljött Füredre az Anna-bálra, de akkor már sem babér sem völgevény nem termett a számára. Elkísérte őt a nővére, a vendégkönyvi bejegyzés szerint Füredre érkezett: „gróf Rhédey Lajosné birtokosnő, nővérevel és komornájával.” (Irma nem a nővére, a húga volt.) Majd innen augusztusban visszamentek Pestre, ahol ugyancsak mulattak egy jót a Császárfürdőben. (A híres pesti fürdő egyúttal felkapott szórakozási helyszín is. A lexikon leírása szerint: „Budapest legnagyobb fürdője, melyben egyszerre ezer ember fürödhet; alkotórészei a



gőzfürdő, iszapfürdő, fedett női és nyitott férfi uszófürdő, 22 tükör-, 18 török és 83 kádfürdő, a nagy gyógyudvar, szép sétányok, 200 lakószoba.”)

Egyébként a legidősebb lány, a már említett Rhédeyné 1863-ban is eljött Füredre, kíváncsi volt, milyen lehet az a varázslatos Anna-bál ahol a húga a legszebbnek találtatott.

A család Kiskenden élt az ősi kúriában, ez a Székelyföld és Szászföld határán lévő Kis-Küküllő menti település Maros megyében. Ősi birtokuk Kézdiszentléleken volt hajdanán, innen vették nemesi előnevüket.

A mi leendő bálkirálynőnk jó nevelést kapott, ahogyan illik: francia nyelv tanulása, zenetanulás, tánc és illemtan órák, lovaglás s aztán majd bevezetik őt a társaságba, ahol hamarosan férjet kell találnia. Lánytestvéreinek, Katinkának a naplója mutatja ezeket az eseményeket, lehetőségeket. Ez a Katinka, amint illik, egy titkos naplót író bakfishoz, megszólja a testvéreit, de az apjáról, anyjáról is kritikusan fogalmaz. Itt fordul elő többször is Irma neve. Úgy látja, hogy Irmát „a pompa, külfény képes boldogítani”, illetve, hogy ők testvérek ugyan, de nem barátok, vagyis „lelkünk nem rokon”. Csípős nyelve van a kisasszonynak, így folytatja: „Irma külsőleg elég szép, de társalgásában nincs semmi vonzó kedélyesség, magatartása feszes, hideg és visszatartható, ezért udvarlóit nem tudja hosszabb időre lebilincselni.



Erisz almája

A görög mitológiában a viszály istennője. Ő dobta volna bosszúból az arany almát a görög istenek egyik lakodalmára, mivel hogy őt nem hívták meg vendégnek. Az almára ez volt vésvé: A legszebbnek.

Ebből lesz aztán majd a trójai háború. Párisznak kellett dönteni, kit illessen az aranyalma a három bombázó istennő közül? Athéné, Héra és Aphrodité vetekedtek s elítélendő, de már ekkor is megszokott módon megvesztegették a trójai ifjút. Aphrodité lett a győztes, mert ő a döntésért cserébe a világ legszebb asszonyát kínálta fel Párisznak. Ő volt Szép Heléna, aki ugyan már férjnél volt, de nem volt gond a csapodár ifjú számára: megszöktette a könnyű vérű asszonyt. Meg sem állt vele Trójáig.

Nem bir senkibe állandó érzelmet kelteni, szenvedélyt már éppen nem, minthogy ő maga sem lenne képes szeretni komolyan., Benne kevés költőiség van, de hiúság annál több, mi leglényesebb hibái közé tartozik.”

Volt benne nem is kevés irigység is, hiszen Irma füredi ragyogása nem csak a társasági lány-rivalisok irigységét keltette fel, hanem a családon belül is. Főleg amikor megtudta s megírta, hogy Irma újra Füredre készül. Valóságos összeesküvés bontakozik ki a naplóját olvasva, amelyben persze a férfiakról van szó. Látszik, a család, azaz a lányok központi témája volt az Anna bál, az azon való részvétel, amelyhez mindenképpen szükséges egy kis női összeesküvés is. „Wass Ida azt a tervet pendítette meg, hogy mennyire üdvös lenne Irmának Balaton Füredre menni, hol ő egyszer bálkirálynő volt, sőt hálátlanság is oda nem menni, és ő oly jól mulatott. Ezen gondolatra őt leginkább az vitte, hogy most Szentkereszty Lina leveléből megtudta, hogy Csapó Vilmos, egy igen gazdag fiatal magyarországi házassága Földvály Juliskával nem igaz. Ezen fiatalember Irmának Füredre léte alatt nagyon udvarolt. Most miután a hir valótlanúságáról meggyőződött, mindjárt azon eszmére jött, hogy milyen jó lenne Cs[apó] Irmának, mint magát kifejezte Mamának. Ugy is azon régi ismeretségből egy viszony szövdhetőnek, milyen jó lenne.

Persze ezt nem Irma előtt mondta, mert ő ilyeneknek ellensége és általában a férjhezmenetelnek. Ida tehát így szólt: »Jó lenne, ha jövő évben Irma Idával, ha már elvégezte Budán a courát, Füredre, Katinka pedig Gáborral haza jönne.« De én is szeretnék elmenni Füredre” szólék én. „Dehogyan szól W. Ida. És Mama majdnem egyszerre. „nem vagy te még nagylány, aztán különben is költséges...”

A nők eszén senki nem tud túljamni, így aztán Irma másodikjára is eljutott Füredre, de a remélt partiból semmi nem lett. Hamarosan, 24-25 éves korában férjhez ment Sombory Lajoshoz, akivel jó házasságot kötött, ámbar később férje a hagyomány szerint elkártyázta a sombori kastélyt, de már ekkor Irma nem élt. Egy gyermekük volt, Margit, aki 1890-ben 15 éves korában elhunyt.

Kozma Irma, akiből aztán Csillagkeresztes hölgy lett, (nagy rang és elismerés az szép és adakozó életért), később sokat betegeskedett, gyógyfürdőkbe járt s Abbáziában halt meg 1897-ben „élete 50-ik, házasságának 24-ik évében” írja a gyászjelentés. Ki tudja, hányszor fordult meg emlékei között az 1862-es év nagy eseménye, amikor kézbe foghatta az Anna-báli aranyalmát, amelyre ezt vésették a gálans bálozó fiatal urak: „Emlékül az Anna-vigalom királynőjének, Kozma Irma kisasszonynak a b-füredi társaság 1862.júl.27.”

Praznovszky Mihály

Alkalmi vers Kozma Irma elutazására

Királyhágón túl a bérczes hegyek
Ormának ősz hazája szült téged,
Zsengébb korodban is mily szép lélek –
Magyar sziv lakja kebled és érzet.
Az ősz magyar kelmék fedék kebled.

Igéző voltál bájos honleány! –
Ragyogtál mint az est királynéja, –
Megillet e csekély kis adomány –
A tiéd legyen Erisnek almája.”

Füred dicsérete 1862

„Én nemcsak szeretem e helyet, mint hazai fürdőhelyeink közt első helyen álló regényesen szép, gyönyörűen gazdag fürdőt, hanem óhajtanám e szeretetet át is ültetni minden magyar szívbé, hogy nemzetünknek különben is alászállt anyagi erői fogyasztásával ne keressen akkor senki szórakozást, gyógyforrást külföldön, mikor azt itthon, e hön szeretett hazában, nemzetünk anyagi erőinek gyengítése nélkül is föltalálja.”



Az első arany alma

„Az alma körülbelül 3/16 font nehézségű, nagysága akkora mint a tafota almáé...”. Ez nagyjából 8-10 dekagramm, ezüstből készült, vékony aranyozással, a tafota alma pedig a Czuczor-Fogarassy szótár szerint: „tafota alma, világos, mintegy átlátszó, sima héjú almafaj”.



A legendás első Anna-bál történetének nyomában

A balatonfüredi Anna-bál hivatalos, – „a helyi hagyományra alapozott” – 1959 óta elfogadott verziója szerint az első Anna-bált 1825. július 26-án rendezte meg Balatonfüreden a Horváth házból származó Horváth Fülöp János leányának, Anna-Krisztinának a tiszteletére, továbbá a bál hivatalos weboldalán még ez is olvasható: „Anna az első bálon ismerkedett meg későbbi férjével, Kiss Ernővel.” Ez így leírva nagyon szépen hangzik, ámde sajnos gyakorlatilag semmi nem igaz belőle.

Szentgyörgyi Horváth János (1777–1841) [bár a keresztségben a Fülöp János Ferenc nevet kapta, de mindig csak a Jánost használta], valamint katymári és borsódi Latinovich Anna Klára Jozefa (1783–1862) 1803. április 21-én kötöttek házasságot Baján.

Krisztina

Elsősülött gyermekük – akit a Mária Krisztina Julianna Erzsébet Konstancia néven anyakönyveztek –, Baján született 1805. július 15-én. A bajai belvárosi római katolikus anyakönyvben van még egy latin nyelvű megjegyzés is, ami arra utal, hogy a megkeresztelés már a születés napján megtörtént. Ez nem volt szokatlan, amennyiben az újszülött gyengének tűnt, azonnal meg is keresztelték. A bejegyzett öt keresztnév közül a Krisztina vált később használatossá, mind édesapja, majd férje is a „Tini” néven szólította. Kiss Ernővel való megismerkedése – bár a hagyomány szerint ez 1825-ben, az első, állítólag a hölgy tiszteletére rendezett füredi Anna-bálon történt – nem 1825-ben, hanem már azt megelőzően több évvel megtörtént, amint ez Kiss Ernő – leendő – apósához írott levelében az eljegyzésük kapcsán szerepel: „...ennek előtte több esztendővel megismervén Meltóságos Szent-Györgyi Horváth János cs[ászári]. kir[ályi]. kamarás Úrnak Christina nevű, ritka tulajdonságú Kis-Asszonyát...”.

tehát megcáfolhatatlan tény, hogy Kiss Ernő József János (a későbbi aradi vértanú honvéd tábornok, (de ekkoriban még csak ulánus hadnagy), és leendő hitvese nem 1825 nyarán, és főként nem Balaton-Füred-fürdőn ismerték meg egymást. Ez inkább talán Baján lehetett. De ez megtörténhetett Pesten is, ott, ahol, 1826. március 19-én az eljegyzésüket tartották, vagy éppen Budán, mert a szentgyörgyi Horváth családnak itt, a Krisztinavárosban, „kerti háza” volt. Ernő valószínűleg Pozsonyban, még március elején kérte meg Krisztina kezét. Ez azonban nem ment zökkenőmentesen, ugyanis a leányzó apja elejétől fogva ellenezte a házasságot – a völegény akkori mértékkel is mérve csillagászati nagyságú, több mint milliós személyes adóssága nem ébresztett benne túlzott bizalmat –, nagyon kemény feltételeket állított Ernő elé: a vagyona feletti ellenőrzést át kellett adnia, valamint ki is kellett lépnie a hadseregből.

Vajon Krisztina és szülei tudtak-e egyáltalán Ernő korábbi viszonyairól származó három természetes (házasságon kívüli) gyermekéről? Ha igen, vajon bejegyztek volna ebbe a házasságba?

A fiatalok 1826. május 18-án Répceszentgyörgyön örök hűséget esküdtek egymásnak. A házasság mindösszesen 9 hónapig tartott. Szentgyörgyi Horváth Krisztina, vagyis akkor már Kiss



Báli viselet (illusztráció)

Ernőné, miután 1827. február 7-én kislányát megszülte, Pesten elhunyt. Halálában valószínűleg az is közrejátszott, hogy feltehetően tüdőbajos volt, továbbá elképzelhető, hogy talán 1805-ben emiatt is keresztelheték meg azonnal. A répceszentgyörgyi római katolikus halotti anyakönyv bejegyzése szerint a Pesten, 1827. február 7-én elhunyt 21 esztendő „eleméri és ittebei Kiss Krisztina, született szentgyörgyi Horváth”, február 14-én a répceszentgyörgyi templom kriptájában (a szentgyörgyi Horváth család sírboltjában) lett

eltemetve. Ma is ott nyugszik. [A répceszentgyörgyi templomban levő kriptát 2015-ben felnyitották, és beazonosították az ott nyugvókat.]

Krisztina Izabella

Ernő és Krisztina elsősülött és egyetlen gyermeke a keresztségben a Krisztina Izabella (és nem az Ernesztin) nevet kapta. A gyermek – jelenlegi ismereteink szerint – hétéves (más adatok szerint már négy éves és egy hónapos) korában meghalt, és az eleméri templom kriptájában – apja mellett – nyugszik.

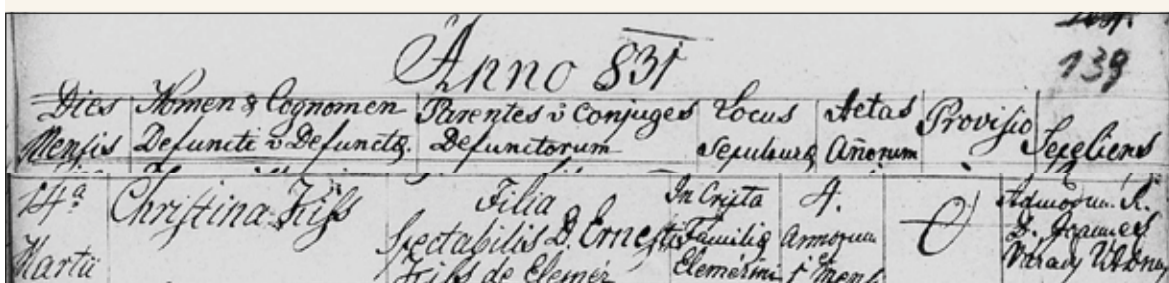
Tehát Krisztina 1827-ben meghalt, így nehezen képzelhető el, hogy 1849-ben – legalábbis az egyik, ezzel kapcsolatos legenda szerint – szentgyörgyi Horváth „Anna”, a tábornok özvegye, a kivégzett férje tetemét kiásatta és elhozatta az aradi vár árkából, ahol elhantolták

őt társaival. Szintén nem állja meg a helyét egy – 2001-ben készült – pályázati műben szereplő bálleírás sem, mely szerint 1852-ben, július 24-én: „... A bál legemlékezetesebb pillanata azonban csak ezután következett. Éjjeltájban a házigazda csendre intette a zenekart, majd bevezette a terembe egy talpig feketebe öltözött fejedelmi tartású hölgyet. – Horváth Anna-Krisztina, Kiss Ernő altábornagy, az aradi vértanú özvegye. Most érkezett Elemérről! – Megilletődve csodáltam az idős hölgyet. Tehát ő az, akinek a tiszteletére rendezték az első Anna bált Füreden. Anna asszony csak rövid ideig tartózkodott közöttünk.” A pályamű – mint az a méltatásából is kiderül – a szerző „fiktív múlt századi [értsd: XIX. századi] „naplója”, amelyet az értékelője jutalomra érdemesnek talált, és kiadásra javasolta. Amellett, hogy 1852-ben valóban tartottak bált, a pályamunkában szereplő bál napján (a fenti dolgozat szerint 24-én, szombaton), és Écsy László fürdőigazgató naplója alapján tudható, hogy ezen a napon a színház javára tartottak egy előadást. Bár a fürdőigazgató ezt a naplójában nem írja, a füredi Anna-bált ebben az esztendőben egy héttel később, 30-án (pénteken) tartották meg. A szerző mentségére meg kell jegyezni, hogy 2001-ben, amikor elkészítette művét, még nem tudhatott arról, hogy az általa csodált „idős hölgy” ekkor (1852-ben) már éppen 25 esztendeje halott volt.

Az igazi Anna

Az igazi Anna, akinek a tiszteletére a bált rendezték Krisztina édesanyja, katymári és borsódi Latinovich Anna lehetett, aki amúgy mind a bajai, mind a buda-pesti társasági élet ismert alakja, központi személyisége volt. Anynyira, hogy férje a nevének a meglehetősen „elszabadult” költemezései miatt kénytelen volt korlátozni intézkedéseket is eszközölni.

Tóth-Bencze Tamás



Kiss Krisztina halálának bejegyzése az eleméri római katolikus anyakönyvben



1840-ben készített térkép a Horváth-házzal



Random galéria a Balaton legkisebb településén

Kázmér Máté neve ismerősen csenghet a füredi kiállítások látogatói számára: a Vaszary Galéria és a Modern Műtár (MOMÚ) tárlatainak rendszeres építője, munkáját a megnyitók alkalmával külön ki szokták emelni, jellegzetes külseje alapján pedig könnyen beazonosítható a vendégseregben. Máté az örvényesi Random Gallery kurátoraként nemrég saját útját is elkezdte járni.



A képzőművészet különféle ágai között mozogva Kázmér Máté eddigi életének nagy részét Balatonfüreden élte. Manapság leginkább a művészet elméleti része izgatja, a művészettörténet, a kurátori munka, a galériák működtetése és a kiállítások szervezése. Rendszeresen részt vesz a füredi Vaszary Galéria és a MOMÚ kiállításainak kivitelezésében, illetve nagyobb budapesti múzeumoknak, magángalériáknak is dolgozik, például a Múcsarnoknak vagy a Kiscelli Múzeumnak.

- Közeli barátaim, Kárpáti Sára Boglárka és Vajda Milán alapították meg az örvényesi Random Bagel Bar-t, ami a 71-es út mellett lévő régi családi ház udvarán működik. Mivel nem csak éttermet akarnak üzemeltetni, hanem kulturális élménylehetőséget, programokat is szeretnének nyújtani, ezért a belső tér hasznosítására közösen találtuk ki a galériát. Egy white cube (fehér kocka) teret alakítottam ki az épületben, letisztult, fehér falakkal, egyszerű, egységes és profi világitással, ahol nincs semmi zavaró tényező, csak az alkotásokra fókuszálhatunk.

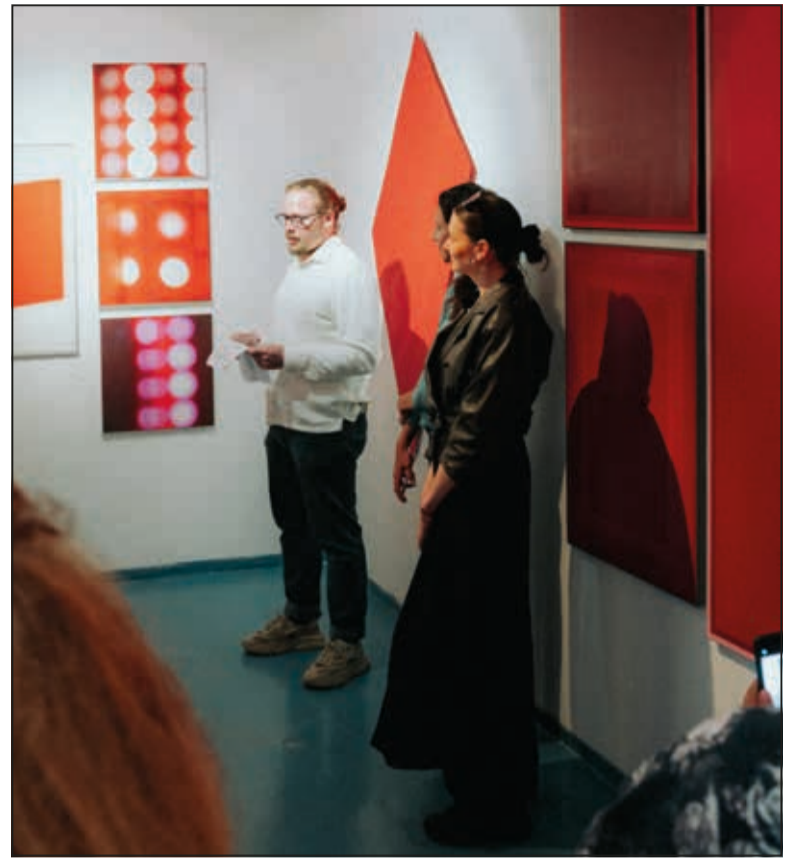
2023-ban vettem át a galéria vezetését, ami akkor még a bagel bárral szinkronban csak szezonálisan működött, idén viszont korábban nyitottunk és tovább tervezzük a nyitva tartást. Erre az évre négy-öt kiállítással készülünk – mondta Kázmér Máté.

A galéria szenedélyesen támogatja a feltörekvő tehetségeket, ezért az idei évet a képzőművészeti egyetem hallgatóinak, Zajác Kinga, Kajdel Dániel, Fábrián Dániel, Szabó Ádám, Tóth Gyöngyvér és Csaba Attila a kiállításával indították. A megnyitót nagy érdeklődés övezte, a fiatalok pedig az ismertségük növelésén túl eladni is tudtak a műveikből. A Random Gallery ezzel nem csak a fiatal alkotók művészetének a kiteljesedését segítette elő, hanem azt a törekvésüket is, hogy a megélhetésüket maga a művészet szolgálta.

A ROUGE et ROUGE kiállítás a szakma legfiatalabb képviselőit a tapasztalt kortársakkal köti össze. A geometria és az absztrakció egyéb formái után a második időszak kiállítás terepe a konstruktív szemlélet: a fotográfia, a festészet és a

szobrászat médiumán keresztül szögek és precízen megszerkesztett ívek mutatkoztak be. A kiállító művészeket (Sebestyén Sára, Zalavári József, Plank Antal, Bálványos Levente, Kajdel Dániel, Takács Anett és Fülöp Tünde) a piros szín köti össze. Nyomon követhető, hogy ez a szín miként befolyásolja az anyagot, a textúrát, milyen érzetet, jelentést vagy tartalmat ad pluszban egy adott műnek. Az anyag szakmai vizsgálata előre vetíti, hogy utazó kiállítás formájában éljen tovább.

- A Vaszary Galéria és a MOMÚ, közelebről a Szöllősi-Nagy – Nemes gyűjtő házaspár rám gyakorolt hatásai nélkül biztos nem indult volna el ebben az a folyamat, ami az örvényesi galériában öltött testet, és erősen motivál engem Geskó Juditnak, a Vaszary Galéria művészeti főtanácsadójának a szellemi támogatása is. Sokat tanulok azokból a beszélgetésekből, amiket Rényi András művészettörténész-kurátorral folytatunk a közös munkáink során. Azt már az elején tudtam, hogy a balatoni giccsel mindenképp szeretném elkerülni, vagyis nem a hatyúkra és más



Kázmér Máté kurátor, a galéria megnyitóján

gyakori balatoni klisére szeretnék galériát építeni, hanem egy budapesti színvonalat akarunk létrehozni Örvényesen, ami a Balaton legkisebb települése.

A profil tehát a konstruktivizmus, az absztrakció és a gesztus, ami Máté érdeklődői és gyűjtői körét is meghatározza. - Technikai határ nincs, jöhetnek szobrok, festmények, fotók és papírmunkák is – tette hozzá Kázmér Máté, aki szerint a gyűjtéshez nem kell milliomosnak lenni.

Ezt a motivációt Nemes Judittól és Szöllősi-Nagy Andrástól kapta Máté, ennek mentén igyekszik a saját gyűjteményét is megteremteni. - Sokkal inkább

a művészet iránti elhivatottság, az ambíció és a rajongás az, ami feltétele a gyűjtésnek. A megfelelő helyen kell keresgélni, mert akit valóban érdekel a művészet és a koncepciók, az előbb-utóbb kiállításokra fog járni. Itt fiatal, kortárs művészekkel lehet megismerkedni, nekik még megfizethető árak vannak, vagy másfajta támogatásokkal is hozzá lehet jutni az alkotásaikhoz, amik aztán az évek múlásával anyagi szinten is felértékelődhetnek – véli Kázmér Máté.

A Random Galleryben (Örvényes, Új utca 2.) augusztus 3-tól szeptember végéig Nemes Judit önálló kiállítása lesz látható. MA

Alkoss szabadon - festőpályázat fiataloknak

Jövőre is lehet jelentkezni az új képzőművészeti pályázatra

A balatonfüredi Akadémia Hotel-ben nyílt ma pop up kiállítás az idei Alkoss szabadon művészeti pályázat díjazott alkotásaiból. A kiállítás megnyitót kísérő eseményen a Hotel & More Group és az Alkoss Szabadon Fiatal Művészekért Alapítvány képviselői ismertették együttműködésük részleteit, melynek keretében a Hotel & More cégcsoport által üzemeltetett több magyarországi szállodában foglaláskor a vendégek különböző összegű támogatással járulhatnak hozzá az Alkoss szabadon pályázat céljainak megvalósulásához.



A tehetséges fiatalok festőművészeti kibontakozását segítő Alkoss szabadon pályázatot immár harmadik alkalommal rendezték meg idén tavasszal, igazán aktuális témaválasztással: a sport évében a kedvenc sportág, sportoló vagy sportélmény megfestésére buzdított minden kreatív gyerkőcöt és fiatalot az Alkoss szabadon – A TE Sportélményed! művészeti pályázat.

A 8-20 év közötti pályázók művei végtelen kreativitásról árulkodnak, ezért is döntött úgy a kiíró Alkoss Szabadon Fiatal Művészekért Alapítvány (Alkoss Szabadon Alapítvány) és társkiírója, a fogyatékkal élő fiatalokat felkaroló Civilút Alapítvány, hogy az országot felölelő kiállítások formájában a széles nyilvánosság számára is megtekinthetővé teszi a díjazott alkotásokat.

A kiállítás sorozat jelenlegi állomása a balatonfüredi Akadémia Hotel, amelynek üzemeltetője, a Hotel & More Group örömmel csatlakozott több ponton is az Alkoss szabadon pályázatához.



A cégcsoport felajánlásának köszönhetően az idei pályázat közönségzavarással nyertese egy balatoni családi hétvége élményével gazdagodott. - A célunk az idei pályázattal is az is volt, hogy a képernyők elől kimosdítva kreatív alkotásra ösztönözzük a fiatalokat, egyúttal felhívjuk a figyelmet a mozgás, a sport fontosságára. Most azon dolgozunk, hogy a pályaművek bemutatása mellett, jövőre a tehetséggondozás terén is előre léphessünk, alkotóink felkarolásával - mondta el a sajtótájékoztatón Horváth Norbert, az Alkoss Szabadon Alapítvány kuratóriumának elnöke.

- A Hotel & More Group elkötelezett a kultúra támogatása és a fiatal művészek fejlesztése mellett. Hisszük, hogy az alkotás ösztönzése és a művészetek támogatása kulcsfontosságú a következő generációk fejlődéséhez és sikeréhez, ezért ajánlottuk fel az Alkoss Szabadon Alapítvány számára a rendszerünkhöz való kapcsolódást, mi szerint ha hét hotelünkben foglal a vendég, eldöntheti, hogy ötszáz vagy ezer forinttal szeretné támogatni az alapítványt. - tette hozzá Klemm Balázs, a Hotel & More Group tulajdonos-vezérigazgatója.

Balatonfüredi Napló

Mácsai24 – festmény, fotó, film

Mintegy hatvan – múzeumoktól, hazai és külföldi magángyűjtőktől kölcsönzött – festmény, valamint filmfelvételek és fotók szerepelnek Mácsai István Munkácsy-díjas festőművész kiállításán, ami jövő év első hetéig lesz látogatható a Vaszary Galériában. A füredi tárlat az 1950-es évek elejétől rendszeresen kiállító, a szakmai nyilvánosságban is jelenlévő, az állami vásárlásokon és a műkereskedelemben is magasan jegyzett festő munkásságából válogat, aki azonban a korabeli és az utólagos kánonokból rendre kimaradt.

Mácsai István újra-felfedezése talán a Magyar Nemzeti Galéria a 2017-18-as, Keretek között – A hatvanas évek művészete Magyarországon című kiállításával kezdődött, amin Mácsai négy festménnyel szerepelt. A nagy áttörést azonban kétségkívül a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár 2022 végen nyitott életműkiállítása jelentette. Ennek kurátora, B. Nagy Anikó rendezte a füredi kiállítást is. A Kiscelli tárlat átírta a berögzült művészettörténeti kánon, a látogatók pedig felfedezhették a 20. század második felének magyar festőjét, aki konokul a saját útját járva itthon társtalannak bizonyult, holott a korabeli Amerikában a rejtett jelentésekkel teli, érzékeny, konzervatív vagy magikus realizmus elfogadott irányzatnak számított.

A százket éve született Mácsai István alkotásokban és műfajokban gazdag, időben is nagy kiterjedésű, 2005-ben lezárult életművét több szemszögből, kritikai megközelítésben mutatja be a füredi kiállítás, alkalmat adva a közelmúltunkról való, fakuló tudásunk árnyalására, valamint a művészet iránt érdeklődők és a szakmai platformok párbeszédére. A fókuszban nem csupán Mácsai újra gondolt festészete, hanem egész pályája során készített fotói és amatőrfilmjei, valamint az életen át vezetett naplói állnak. Mácsai első 8 mm-es kameráját 1954-ben vásárolta meg, és következő évtizedben több városfilmet forgatott, de művészbarátait, modelljeit és a sárospataki alkotótelep életét is megörökítette.

- Lassan bekerül a köztudatba, hogy Mácsai István nemcsak rendkívül izgalmas festő volt, hanem elképesztő szemű filmes

és fotográfus is. A hagyatékban igen jelentős anyag maradt fenn, ebből a füredi kiállításon szeretnénk minél többet bemutatni. Épp ezért berendeztünk egy mozi-termet, ahol a kiállítás teljes nyitvatartási idejében Mácsai filmjei lesznek láthatóak – tudtuk meg B. Nagy Anikótól.

Mácsai István festőként a realizmus, a látványelv bűvöletében élt. Nem kedvelte az absztrakciót, az avantgárdokat. Az volt a becsvágya, hogy a régi mesterekhez fölértő festői eszköztárral fogalmazzon meg kortárs történeteket és jeleneteket. Mácsai körül a maga korában sok vita forrt: egyfelől a népszerűség és a nagy műkereskedelmi sikerek, másfelől pedig a kritika markáns elutasítása végig kísérte a pályát. Mindez egyszerre történt. Erdekes kérdés, hogy a Kádár-korszak Magyarországon hogyan lehetett bekerülni a hivatalos kánonba, és milyen párhuzamos kánonok léteztek?

- Mácsai István nem csak festői kérdésekkel foglalkozott, hanem hihetetlenül éles szemmel figyelte és rögzítette a környezetét, már-már mániákus tekintettel közlekedett a saját életében. Megszállottan dokumentált a gondolatait, a közéleti és szakmai megfigyeléseit, az indulatait. Napi szinten, egész életén át naplót vezetett, ami nem csak művészettörténeti forrás, hanem végtelenül izgalmas olvasmány is. Visszarepít bennünket a szocialista korszak művészeti közéletébe: a barátok, jövés-menések, alkotóházak, zsűriek, huzakodások és utazások világába. Nagyon szép anyag, reméljük, hogy egyszer majd kiadásra kerül. A Kiscelli Múzeum kiállításának katalógusába kerültek be naplórészletek, de ezek szinte



Mácsai a korszak egyik legtermékenyebb portréfestője volt, képein rokonok, barátok jelennek meg.

csak morzsák a teljes anyaghoz képest – tette hozzá B. Nagy Anikó.

Mácsai a korszak egyik jelentős, de még felfedezésre váró város- és portréfotósa volt: a magyar festők 1957-es, párizsi csoportos kirándulásán készült utcaképei fotós körökben is feltűnést keltenek. Mácsai szerint a festő arra törekszik, hogy kiemelje az általános, örökérvényű jegyeket, amikből a képét megalkotja, míg a fotós egyetlen pillanatot kap el, megállítja az időt, vagyis dokumentál. Hagyatékában több ezer kép maradt fenn, ezek a Kiscelli kiállítás előtt csak szórványosan jelentek meg. A fényképezés és festés együtt egymást erősítették a fotók támaszként szolgálták számára a képek megalkotásához. Gondosan dokumentált városi részleteket, motívumokat, és ezek segítettek abban, hogy a látvány egyes részleteit pontosan rögzítse a vásznon, ám ezek a festmények nem sorolhatók a fotorealista irányzathoz, hisz Mácsai festményei komponált képek, nem a valóság pusztá leképezései, hanem a látványon túlmutató tartalmakat hordoznak.

A füredi kiállítás kapcsán Mácsai mindaddig jórészt ismeretlen, kivételes kvalitásokat mutató alkotói oldalai tárulnak elénk: az 1950-es évektől az 1980-as évekig terjedő időszak képzőművészeti közéletét, itthoni és külföldi városrészleteket,



Mácsai legjobb barátja, Kaján Tibor karikaturista üldögél a Ludas Matyi rajzolójával, Hegedüs Istvánnal (1960)

történelmi pillanatokot, pályatársakat és művésztelepi pillanatokot dokumentáló anyag került a Vaszary Galériába. Az egymásra utaló szálak lehetőséget nyújtanak arra is, hogy többféle megközelítésben kerüljön megvilágításra a festői önkép krónikus hullámzása, ami nemcsak a naplók repetitív szálain, hanem rejtett önpórtrek sorozataiban is végigkíséri az életművet.

B. Nagy Anikó a város és a modernitás témáit a tradicionális szerepstilizációkkal és az elvagyódás motívumaival, a szakmai visszhangtalanságot a műkereskedelmi sikerekkel, többféle értelmezési szövegekben rendezte össze.

Az aktsorozatok és a modellek személyes kontúrjai festményeken, fotókon és filmekben vetülnek egymásra. A tárlat vállaltan

nem ítélkezik, hanem értelmez, támpontokat ad, párhuzamos narratívákat, kontextusokat épít fel és látat.

A füredi kiállítás élénk érdeklődésre számíthat, hisz már jelentős tanulság vonható le a Kiscelli kiállításból és annak tanulmánykötetéből, illetve további izgalmas részletekkel szolgálnak az újabb kutatások is. Mácsai István fia - Mácsai Pál színművész és Mácsai János zenetörténész – elkötelezetten gondozzák a hagyatékot, a Kiscelli Múzeum kiállításán tárlatvezetést is vállaltak, ami rendkívül népszerű volt, pestiesen szólva a csilláron is lógtak a látogatók. Egészen biztos, hogy lesz ilyen alkalom a füredi tárlat kapcsán is, érdemes lesz tehát figyelni a Vaszary Galéria felületeit, hogy ne maradjanak le a szubjektív tárlatvezetésekéről se. **Mórocz**



A gang délutánja (1987) fotórealizmussal ábrázolja a festő egyik kedvenc öregkori témáját, a gangos pesti bérházak belvilágát. Mácsai mindig lefényképezte saját képeit, hiszen azok többnyire kikerültek a birtokából.



A 199. Anna-bál támogatói:



A LEGENDA BENNÜNK ÉL

Keress az új Puskás sorsjegyeket a lottózókban!

FŐNYEREMÉNY: 25 000 000 Ft

FŐNYEREMÉNY: 50 000 000 Ft

PUSKÁS

SZERENCSÉJÁTÉK ZRT.

SORSJEGY

A sorsjegyeket keresd a lottózókban, a karitatív sorsjegydruksoknál, a postákon és a kijelölt MOL töltőállomásokon. www.szerencsejatek.hu

#maradjonjárték
A túlzásba vitt szerencsejáték ártalmas szenvedélybetegség kialakulásához vezethet!

18

Természetes szépség – valódi hatás

ilcsi.com

Ilcsi
NATURAL SKINCARE

DR. BERECKZI ÁRPÁD
SZEMÉSZETI LÉZERKÖZPONT

9021 Győr, Árpád út 21. | +36 96 528 098, +36 20 55 61 351
info@drbereczkiarpad.hu | drbereczkiarpad.hu

LÁTÁSJAVÍTÓ LÉZERES SZEMMŰTÉT

SZÜRKEHÁLYOG KEZELÉSE

OLVASÓSZEMÜVEG ELHAGYÁSA

ZÖLDHÁLYOG KEZELÉSE

A SZEM KÖRNYÉKÉNEK ESZTÉTIKAI KEZELÉSE

MVM

ENERGIA. ÉRTÜNK

mvm.hu



Európai arany Veress professzoréknak

Aranyérmes lett a Homródi Péter - Veress Gábor duó a horvátországi senior tenisz Európa-bajnokságon. A férfi párosok mezőnyében 31 országból 130 versenyző érkezett. Veress professzor partnere, Homródi Péter egyéniben a dobogó harmadik fokára állhatott fel.

Veress Gábor professzort, a füredi szívkórház korábbi főigazgatóját szinte mindenki ismeri Füreden, de senki sem hiszi el neki, hogy elmúlt nyolcvan éves. Teniszpartnere, Homródi Péter is hajszálnyira van ettől a kerek évszámtól, így aztán még valószínűtlenebbnek tűnik, hogy 36 fokban, délután öt órakor teniszeznek a füredi kiserdei pályán. A körülmények hasonlóak voltak a horvátországi senior tenisz Európa-bajnokságon is, annyi különbséggel talán, hogy ott délelőtt játszhattak.

- Februárban neveztem be egyéniben a versenyre, partnere pedig a párosokhoz professzor urat kértem fel, aki szíves-örömmel jött. Szerencsére a rendezők gondot fordítottak arra, hogy a régebb óta fiatalok délelőtt játszassanak, az egyéni mérkőzéseket 25-26 fokban vittem végig. Az első mérkőzésemen sikeresen túljutottam a spanyol ellenfelem, majd egy korábbi német profi játékos következett, a nemzetközi világranglista ötödik helyezetteje. Nagy küzdelemben, igen szoros döntő szettben vesztettem el ezt a mérkőzést. Őszintén szólva magam sem hittem, hogy akár egy szettet is fogok tudni nyerni a rendkívül rutinos, jó kondícióban lévő sportolóval szemben, mégis sikerült megszorongatnom, így került a nyakamba a bronzérem. A párosok mérkőzéseik azonban már délutánként voltak – tudtuk meg Homródi Pétertől.

Homródi Péter nyolcvéves korától teniszezett. A miskolci



Homródi Gábor és Veress Gábor

műszaki egyetemen pálya hiányában nem tudta folytatni a teniszt, futbalozni kezdett, húsz évig nem volt ütő a kezében. A seniorok között tért vissza a tenispályára, azóta azonban rendszeresen játszik. Prof. Dr. Veress Gábor szintén a futballból érkezett a teniszhez, bár más labdajátékot is kipróbált, kézilabdázott és kosárlabdázott is.

- Az egyetemi futball-csapatunk másodosztályú, NB II-es együttes volt, az akkori Népköztársaság kupában még az Újpesttel is játszottunk, és majdnem megvertük az újpesti Dózsát. Hívtak is, hogy menjek hozzájuk futbalozni, de én az orvosi hivatást választottam, az édesapám is orvos volt. Az egyetemi évek után kezdtem teniszezni. Akik ebben a korban tanulnak meg játszani, azoknak egy kicsit nehezebb elsajátítani a szabályos, pontos ütésekkel. A páros partnerem, Péter kitűnő játékos, nem bántam meg, hogy velem tartottam az Európa-bajnokságra, hisz megnyertük. Pedig nagyon meleg volt, a döntőt délután

pokoli hőségben kettőkor játszottuk, ráadásul mi a 75 évesekkel kerültünk egy csoportba, velük vívtuk a döntőt – emlékezett vissza Veress Gábor.

A győztes magyar páros legfőbb szurkolói kedves feleségeik voltak, majd a szépszámu magyar küldöttség is csatlakozott hozzájuk. A legnépesebb férfi versenyzői létszám a magyaroké volt: Magyarországot 25 versenyző képviselte az EB-n, ezután következett Románia 15 versenyzővel, majd Ausztria 10 indulóval.

A professzor orvosi szempontból is rendkívül fontosnak tartja a sportolást. Mint mondja: az Európai Kardiológiai Társaság szerint a kardiológiai rehabilitáció sarokköve is a mozgásterápia. - Minden nap kell mozogni, mert a szívbetegségen átesettek így jobban oda tudnak figyelni a diétájukra, az egyéb betegségeikre, szedik a gyógyszereiket, eljárnak orvosi vizsgálatokra, eljönnek a füredi rehabilitációra, és akkor szépen gyógyulnak – tette hozzá Veress professzor. **Mórocz Anikó**

Óriási esélyekkel indul az olimpiára a vitorlázó válogatott

Útnak indította a magyar vitorlázó válogatottat a Magyar Vitorlás Szövetség a balatonfüredi Kékszalag Port kikötőben szervezett ünnepségen a Kékszalag Fesztivál hetén, közvetlenül a Kékpántlika utánpótlás verseny után. A szövetség vezetői mellett fiatal tehetségek személyes üzenetekkel köszöntötték a két olimpikont, Érdi Máriát és Vadnai Jonatánt, akik augusztus 1-én kezdik meg a küzdelmeket a Marseille-i öbölben, a Földközi-tengeren.

Elindult a párizsi olimpiára, egészen pontosan Marseille-be, a vitorlás versenyek helyszínére a magyar vitorlázó válogatott két tagja, Érdi Mária és Vadnai Jonatán. A Magyar Vitorlás Szövetség balatonfüredi központjában egy rendhagyó eseményen köszöntötték a két fiatal olimpikont, akik mindketten óriási ambíciókkal készülnek a versenyre.

A vitorlázók augusztus 1-én kezdik meg a versenyzést Marseille-ben, a döntők a tervek szerint augusztus 6-án lesznek.

Berecz Zsombor, aki Tokióban ezüstérmes lett és ezzel a magyar vitorlássport eddigi legnagyobb sikerét érte el, ezúttal a válogatott szövetségi kapitányaként készül az olimpiára.

Érdi Mária, 2023 világbajnok és az idei év Európa-bajnok, aki online jelentkezett be az eseményre, elmondta, hogy Tokióból családostan jött haza, mert úgy érezte, hogy nem hozta ki magából a maximumot, de tanult belőle és most jobban felkészült.

Vadnai Jonatán, a 2024-es Eb ezüstérmese arról beszélt, hogy ez lesz az első olimpiája. „Ez a sportágunk csúcsa. Hihetetlen lehetőség, hogy ott lehetek és az egész nemzetet képviselhetem.”

Haranghy Csaba, a Magyar Vitorlás Szövetség elnöke azt kérte a szurkolóktól és a médiától, hogy támogassák a sportolókat, de túlzott elvárást ne tegyenek rájuk, csak kellő motivációt. **BFN**



Berecz Zsombor szövetségi kapitány és Vadnai Jonatán vitorlázó

Sportdiplomáciai siker

A július elején Gdyniában megrendezett 29er vitorlás Európa-bajnokság alatt került sor a legnépszerűbb kétszemélyes ifjúsági hajóosztály nemzetközi osztályszövetségének éves közgyűlésére, melynek során Cserép Csabát újabb négy évre alelnökké választották.



Újra fiatal hálóőrök az arácsi sporttelepen



A magyar válogatott egykori hálóőre Fülöp Márton emlékére szülei egy alapítványt hoztak létre, amelynek köszönhetően hetedik alkalommal rendeztek fiatal kapusok számára edzőtábor Balatonarácson. A labdarúgó tábor meglátogatta és élménybeszámolót tartott az Eb-ről hazatért Gulácsi Péter, de Juhász Roland és Király Gábor (képünkön középen) is bekapcsolódott a programba. A már hagyománnyá vált táborban július elején 23 ifjú kapus gyarapíthatta tudását.



www.zoran.hu
www.facebook.com/zoran.hu

otpbank

TURNÉ
2024

HORVÁTH KORNÉL
SIEPEKI ZOLTÁN
LATTMANN BÉLA
KOVÁCS PÉTER KOVÁX
GYENGE LAJOS
CSÁNYI ISTVÁN
ÓVÁRI ÉVA
KABELÁCS RITA
PÉTER BARBARA

ZORÁN

2024. augusztus 15., 20:00 óra
Balatonfüred, Gyógy tér

Jegyek válthatók: a kisludyszínház.hu és jegy.hu oldalakon, valamint a Vaszary Galériában, a Tourinform Irodában és előadás előtt a helyszínen.
kisludyszínház.hu, +36 (30) 305-1606, kultura.balatonfured.hu, facebook.com/balatonfuredkultura

Ez esetben a koncert kezdési időpontja egy órával csúszhat. A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.

BALATONFÜRED.HU

Érzelmeik, hangulatok, értelmezési rétegek egymásra pakolása, visszabontása, előkaparása, lesikálása. A rétegek tektonikus mozgása, ösztön és gesztus, szomorúság és düh, ezek ide-oda pakolása, tologatása. Egyik megfojtása, majd újra felbukkanása; fedik, keresztelik, leplezik és feltárják egymást.
(Martinoevics Tiber)

Fedések
Bánki Magdi
kiállítása

Időpont: **2024. augusztus 3.**
(szombat) 10.00
Helyszín: Balatonfüred,
Huray-villa (Blaha Lujza utca 2.)
A kiállítást megnyitja: Seress Zoltán,
Jászai Mari-díjas színművész

A kiállítás megtekinthető:
2024. október 31.

MV SOLUTIONS
THE IRONING EXPERTS

Kedves Balatonfüredi Lakosok!

Örömmel értesítjük önöket, hogy **tisztító-vasaló** tevékenységünk újabb profillal bővült. Mostantól elérhető **szőnyeg- és kárpittisztító** szolgáltatásunk is, melyet vizes mélytisztító technológiával végzünk el saját otthonában, vagy nyaralójában.

Vállaljuk **szőnyeg, autókárpit, fotel, fotelágy, kanapé, kárpitozott szék, puff, heverő, franciaágy stb. tisztítását, fertőtlenítését.**

Leheljen életet kissé megfáradt szőnyegeibe, bútoraiba!
Varázsoljon tisztaságot, frissességet otthonába!

ALLERGIÁSOK FIGYELEM! Vállaljuk **matracok, kanapék, párnák atkátlanítását.** Az atkák mennyisége matraconként milliós nagyságrendben mérhető, ami az allergiára hajlamos szervezetet nagyon megviseli.
A gyermekek fekvőhelyére különösen figyeljünk.
Ne szenvedjen a kellemetlen tünetektől, oldjuk meg a problémát!

Ehhez nem kell mást tennie, csak hívjon és mi segítünk!
Köszönettel:

dr. VERES MÁRTA
tulajdonos
+36 30 261 9326
marti.veres@gmail.com
8229 Paloznak
vasalabalaton.hu

MV SOLUTIONS
THE IRONING EXPERTS

VARÁZSLATOS OPERAELOADÁSOK

A NEW YORK-I METROPOLITANBÓL
Mozart: Varázsfuvola
Magyar felirattal

Metropolitan Opera zenekarát és kórusát vezényli James Levine

PAPAGENO:
Nathan Gunn

ÉJKIRÁLYNŐ:
Miklósa Erika

TAMINO:
Matthew Polenzani

PAMINA: Ying Huang

2024.08.11. VASÁRNAP 19.00

Jegyek elővételben a jegymester.hu, a zsidokivalosagok.hu weboldalakon és a helyszínen 4.500 forintért.
Helyszínen történő vásárlás esetén nyudijas jegy 3.500 Ft.

DIGITÁLIS KIÁLLÍTÁS | TUDÓSOK | MŰVÉSZEK | SPORTOLÓK
ZSIDÓ KIVÁLÓSÁGOK HÁZA
Balatonfüred, Bajcsy-Zsilinszky Endre u. 32. tel. 06 87 782-592
@zsidokivalosagok.hu info@zsidokivalosagok.hu zsidokivalosagokhaza