

Élet- és kertszemlélet



Kert természetesen



Vegán fogások

Karalyos Gábor színésszel színházi darabokban, filmekben, televíziós sorozatokban sokszor lehet találkozni, sőt még reklámfilmekben is. Legújabbán pedig egy új csatornán is egyre népszerűbb, a Vegán Hegylakó Facebook-oldalán rengetegen követik a posztjait. Ezt a szerepet, mint mondja, egyedül játssza, a posztokban ő az egyedüli szereplő, sőt főszereplő, hiszen a saját életébe enged bepil-

lantást. Persze azért feltűnnek mellette még mások is, János, a falánk fekete kandúr, és az a rengeteg növény. A Vegán Hegylakó története az életmódváltásáról szól, és szerinte azért van egyre több követője, mert egyre több embert foglalkoztat ez a téma. Ő a budapesti belvárosból költözött fel az óbudai Csúcshegy legtetéjére, ahol folyamatosan építgeti a saját, különös világát. Ami csak róla szól, és amiben a legjobban

érzi magát. Átalakította a telken álló, komfort nélküli víkendházat, aminek minden szegletén látszik, hogy korábban keramikusként készült, és sokat foglalkozik mozaikok készítésével, mindeközben pedig egyéb mesterségeket is megtanult. A kert tervezésében és művelésében is szokatlan elmélet és szemlélet vezérli: nagy teret hagy a természetnek, az idő járásának, az évszakok rendjének, hogy vad és buja vegetáció vegye körül. Az életmódváltás teljesen sikeredett, mert a vegán étkezés mellett döntött. Rengeteg fotót mutat meg az oldalán a színekben tobzódó tányérokra, és a szövegben receptek is találhatóak, hiszen mindennap maga készíti el az ételeit, részben a kert „kincseiből”, és sok minden a befőttesüvegekbe kerül.

Egyedül a hegy csúcsán, remeteéletnek gondolnánk, ő viszont azt érzi, hogy megérkezett. Hazaérkezett.

Sárközi Judit



Eltört teáscsészék, régi tányérok, törött csempékből alkotott mozaikok – az újrashasznosítás kreatív formája

TUDJON MEG TÖBBET
A TÉMÁRÓL
VIDEÓFILMÜNKBŐL



