

HÁROM NAP, KÉT SZÁM, EGY MŰSOR



FOTÓ: SOMGYÁRI ANETT

Fantasztikus show-műsorban és idegtépő izgalmakban volt részük azoknak, akik november–december fordulóján meglátogatták a Papp László Budapest Sportarénát, akár a lovak régi szerelmeseiként érkeztek, akár érdeklődőként kerestek családi programot a hétvégére. A műsor sűrű volt, nem mondhatni, hogy lett volna idő unatkozásra: láthattunk egy díjugratóversenyt, egy fogathajtó világbajnok-fordulót, és egy show-műsort, a világpremierként meghirdetett Az arany ló legendáját.

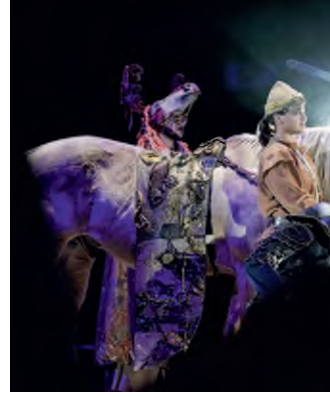
De ne vágazzunk mindjárt a közepébe! A három nap során napközben a lovassportok Forma 1-ének számító fogathajtó világbajnok budapesti állomásának futamait rendezték meg, ahol a legjobb fogathajtók méretették meg egymással. A tíz állomásból álló versenysorozat ötödik fordulója volt a hazai, ahol a svájci Jérôme Voutaz, a 2017-es világbajnok ezüstérmese, továbbá a holland apa-fia páros, a négyszeres világbajnok IJsbrand Chardon és fia, Bram Chardon, illetve a többszörös magyar bajnok Dobrovitz József versenyeznek egymás ellen, a magyar szurkolóknak sem lehetett tehát hiányérzetük.

Magyarországon először 2007-ben szerveztek az Arénában egyfajta „próbaversenyt”, és minekután az sikeresnek bizonyult, Budapest bekerült az FEI fogathajtó világbajnokversenynaptárába. A Magyar Lovassport Szövetség elnöke, Lázár Vilmos ezt gyűjtőpontnak nevezte a hazai lovasélet történetében. „A sikeresen rendezett európai rangú rendezvényünk új lendületet hozott a lovaságzatba. A kreativitás és a közös gondolkodás felhívta a figyelmet a lovassport színvonalára, amely érdemes a támogatásra. Mindez új szemléletet indított el, a nemzetközi színvonal

elérésének igényével. Ezért a világbajnok programját úgy állítottuk össze, hogy ne csak a lovasok és szakemberek érezzék jól magukat, hanem a sportélet mellett a könnyed kikapcsolódásra érkezők számára is szórakoztató legyen” – fejtette ki Lázár Vilmos.

Nem mehetünk el azonban a rendezvény sportrészének másik eseménye felett, ugyanis több év kihagyás után a díjugrató világbajnok-sorozat fordulója is megrendezésre került a sportarénában. Kilenc versenyszámban mérték össze tudásukat a díjugratók, többek között az osztrák Gerfried Puck, a korábban ukrán, most német színeken lovalgó Björn Nagel és Csehország legjobbjá, Ales Opartny. A nagydíjon négyen teljesítették a 145 centiméteres akadályokkal teli pályát hibátlanul. Közülük végül az osztrák Peter Englbrecht állt a dobogó első fokára, míg a legjobb magyar Faluhelyi Ádám lett a harmadik helyezéssel. (A díjugratóversenyről a 6–10. oldalon írunk részletesen.) A vasárnapi fogathajtódöntőt kitérítetett figyelemmel kísérték a szakmaibeli és az érdeklődők egyaránt, különös tekintettel arra, hogy Dobrovitz József által magyar vonatkozása is lett, szólt tehát a „Papp Lászlóban” a hazai buzdítás. Szorosnak





KIT ENGED AZ ARANY LÓ A HÁTÁRA?

Az arany ló legendája egy népvándorlás kori történetet mesél el, melyben egy családi viszály és az apa-fia kapcsolat viszontagságos formáját láttató helyzetet mutatnak be drámai körítésben. Az elbeszélés szerint Rajan vezér búcsúzni készül a trónról, helyét pedig a három fia közül csak egy kaphatja meg. Próbátételek elé állítja fiait, azonban a legidősebb sikertelen próbálkozásai után hátat fordít családjának, és az arany lóval együtt elhagyja a törzset. Az érzelmi szálak magukkal ragadják a nézőt, eközben előtérbe kerül a testvéri megbocsátás, midőn az édesapa a legkisebb fiát választja trónörökösnek. A történet egyetlen fennálló kérdése, hogy az arany ló, Rajan vezér lova vajon elfogadja-e az új trónörökösöt, és az felülhet-e a hátára.





bizonyult a futam, ám végül a 13-szoros holland világbajnok, Ijsbrand Chardon nyerte a vasárnapi versenyt, mögötte fia, Bram Chardon végzett, Dobrovitz József pedig a harmadik helyen zárt. *(Részletes beszámoló a fogathajtás rovatban, a 21–22. oldalon olvasható.)*

A kettős holland siker után a lovasshow folytatódott, ugyanis egy világpremierrel készültek a rendezők, amelyben Az arany ló legendáját dolgozták fel és tüzték színpadra lovasok és lovas kaszkadőrök közreműködésével. A műsorban fellépett a világhírű Oszét Dzsigit Show – a Vihar lovasai, a főszerepben pedig Kassai Lajos lovasíjász került rivaldafénybe. Emellett több mint száz szereplő, hetven ló és lovasíjász is szerepet kapott az előadásban, a Kurultaj harcosai, a Nemzeti Lovas Díszegység tagjai, továbbá Tóth Szilárd vezetésével a Győri Ördöglovasok, valamint a színészlegenda Mécs Károly is a műsor részesei lehettek.

Ebben a lovasszínházi előadásban a keleti lovaskultúra évezredes értékei és lovas szokásaink vegyültek a 21. század show-elemeivel. Csatajelenetek, vágató lovak, hasító sólymok, tűzeső és nyílzápor is megjelent a műsorban, megelevenítve az arany ló legendáját.

Három nap, három műsor. Lovassport és egy világpremier, amely ámulatba ejtette a nézőközönséget, felejthetetlen élményt adva a lovaságazat szakmabelijeinek és a műkedvelő civil látogatóknak egyaránt.

„Sikerült létrehozunk Magyarországon legnagyobb fedeles lovaspályáját” – mesélte büszkén Ladányi Kovács Zoltán, a rendezvény főszervezője. „Mindössze néhány nap alatt 700 tonna homokot helyeztünk el 4000 négyzetméteren, ahol a lovas előadások, mint egy élő Feszty-körkép jelennek meg a színpadon.” A szervező hozzátette, hogy sikerült megtölteniük az aréna nézőterét, ami komoly marketingmunka eredménye, így közel tízezer fő látogatta meg a két nap alatt a rendezvényt. „Az volt a célunk, hogy azokkal is megismertessük a lovassportot, akik amúgy nem mennének el egy lovasversenyre. Úgy látom, ez minden tekintetben sikerült” – mondta.

Varga Tibor