

# Luc Henry

Érdekes történet ért véget néhány héttel ezelőtt. A világ egyik legeredményesebb ugrólótenyésztője, Luc Henry úgy döntött, hogy eladja lovait és 25 év után befejezi a tenyésztést. A gondosan megszervezett online árverés komoly sikert hozott. Az aukció sztárja, egy tenyészkanca, Gatoucha van't Roosakker 570 ezer eurót ért egy cseh vevőnek. Ez pedig ebben a kategóriában világrekord. De kicsoda Luc Henry, a Hero ménes alapítója, és hogyan jut odáig valaki, hogy hátat fordítson eddigi élete főművének?



**H**enry nagypapa nemzetközi versenybíró volt, ő maga pedig 1978-ban nagypapját elkísérte Aachenbe. Akkor döntötte el, hogy egyszer majd sportlovakat fog tenyészteni. Saját bevallása szerint nehéz gyermekkorú volt, úgy érzete, senki sem érti meg, és a lovak jelentették számára a kiutat a magányból. Tenyésztésének alapját egy Voltaire-kanca, Femke jelentette. Ennek a kancának négy csikója versenyzett 150 cm-es magasságon. 2003-ban két általa tenyésztett méncsikó kapott fedeztetési engedélyt a BVP méneskönyv-nél, Querlybet Hero és Quel Hero de Muze, mindkét mén ugyanattól a kancától

született, ugyanabban az évben. Természetesen már kezdetben kereste a kapcsolatokat a legjobb tenyésztőkkel, Joris de Brabanderrel és Marc Kluskens-szel és így több, velük közösen tenyésztett ló de Muze vagy van't Roosakker utónévvvel vált híressé. For Hero, AD Bogeno, Tic Tac du Seigneur, Uriko, Ayade de Septon, Aganix du Seigneur, Tinkoucha Hero, Atoucha Hero, Alana Hero, Ganesh Hero, Dourkhan Hero mind-mind Luc Henry hozzáértését dicséri. Luc Henryvel az elmúlt időszakban több szaklap is készített interjút, ezek alapján készült el cikkünk a Pegazus olvasóinak.

## 25 évnyi tenyésztői munka után hogyan értékeli magát Luc Henry?

Számomra az egész történetből a legfontosabb az volt, hogy bebizonyítsam saját magamnak, képes vagyok megélni a lótenyésztésből. Tudtam, hogy ez csak akkor sikerülhet, ha lépésről lépésre haladok, de mindig a kiválóságra törekszem. A megérzéseimre hallgattam, de az is igaz, hogy mindig mindenkit meg is hallgattam, aki jó szívvel adott tanácsot. De a lovakkal kapcsolatos megérzéseimben szinte sohasem csalódtam. Talán furcsán hangzik, de a lovak a kisugárzásukkal, lényükkel beszélnek hozzám, és én értem ezt a nyelvet. A

legkitűnőbb általam vásárolt lovakba egy pillanat alatt beleszerettem. Atoucha van't Roosakker, a legendás Usha lánya például olyan erős személyiséggel rendelkezett, hogy szinte megbabonázott. Nem volt nagy, de robbanékony, intelligens és rendkívül erőteljes volt. Ugyanígy volt Aganix du Seigneur esetében is. Kiscsikóként tettszett meg, de nem volt rá pénzem. Aztán amikor eladtam For Herót és megvolt a pénzügyi lehetőségem, akkor egy pillanatra sem haboztam, hanem felkerestem Aganix tenyésztőjét. A csikót két éve nem láttam, de annyira beleégett a tudatomba, hogy mindenképpen meg akartam szerezni. Azzal is tisztában voltam, hogy csak addig tudom megvenni, amíg meg nem nézik, hogy hogyan ugrik. Biztos voltam benne, hogy utána már nem lesz eladó. A legelőről vásároltam meg. Tapasztalatom szerint egy ló vagy egy ember természete sosem változik meg. Az maradsz, ami vagy. Egy jó lovas durván tíz százalékot tud javítani egy lovon, de a mentalitását nem tudja megváltoztatni. Ezért csak kivételesen tehetséges és kivételesen jó mentalitású lovakkal lehet tenyészteni. A legjobb kancám, Prima Donna vh Paradijs nem rendelkezett kiemelkedő képességgel, de ezenkívül minden tulajdonsága kivételes volt, és ezeket megbízhatóan örökölte. Nagy ugróképességű ménekkel párosítva zseniális utódokat adott. Hasonló kanca volt Atoucha is, hozzá Carthago Z illett a legjobban.

Nagyon fontos, hogy a kanca – és persze a mén is – megbízható, jól örökítő családból származzon. De a család olyan, mint egy fa, vannak erősebb és gyengébb ágai is. Az emberek általában ott hibáznak, hogy csak a származást, az ott szereplő nagy neveket figyelik, magát a lovat pedig egyre kevésbé. Pedig a végén csak és kizárólag az adott egyed számít. Ott van a már említett Prima Donna, vagy a másik kiváló kancám, a 2002-ben egyéni világ bajnoki aranyat nyert ír liscalgot. Mindkettőjüknek ismeretlen származású az anyai nagyanyja. Persze tagadhatatlan a szerepe szerepe is. Amikor elkezdtem tenyészteni, nem volt túl sok pénzem, és tudtam, hogy még azt a keveset is könnyen elbukhatom. Ám érdekes módon ez egyáltalán nem aggasztó.

### Honnan jött ez a hozzáállás?

Nehéz gyermekkorom volt, úgy éreztem, hogy senki sem ért meg, mert mindig más gondoltam, mint a többiek. A lovak a megváltást jelentették számomra, közöttük biztonságban éreztem magam. Sokan kez-

detben lüke Luc-nek becéztek, gyakran ugyanazok, akik ma zseninek tartanak. Az igazság valahol középen van. Ma azért néznek bolondnak, mert jómódú emberként egy jurtában lakom. Modern jurta, de mégiscsak jurta. De csak azért építsek



3

1. A lovakkal kapcsolatos megérzéseimben szinte sohasem csalódtam, nyilatkozta Luc Henry

2. Gatoucha van't Roosakker | 3. Prima Donna vh Paradijs

nagy házat, mert a társadalom ezt várja el tőlem? Vegyek drága autót, hogy a szomszédoknak imponáljak? Az anyagiak sosem érdekelték, és a lovak pontosan ugyanígy gondolkodnak. A pénz csupán eszköz, de soha nem lehet cél. Elvégre a világból üres zsebekkel távozzunk. A lovaknak köszönhetően olyan hivatást találtam, amelyben kiteljesedhettem. És most is a lovak teszik lehetővé azt, hogy továbblépjek és a belőlük keresett pénzből szociális projekteket finanszírozhatok.

### Mit tanácsolna egy kezdő tenyésztőnek?

Azt, hogy óvakodjon a szirénhangoktól, amelyek tévutakra vezetnek. Mindenkit meg

kell hallgatni, de a végén az ember hallgasson a szívére és az ösztöneire. A legnagyobb baj az, ha az emberek olyasvalamit vélnek látni a saját maguk által tenyésztett lóban, ami nincs ott. Kezdetben én sem voltam realista, de higgyék el, az önámítás a

## „A legnagyobb baj az, ha az emberek olyasvalamit vélnek látni a saját maguk által tenyésztett lóban, ami nincs ott”

legveszélyesebb. Szerintem soha nem lehet igazán jó tenyésztő az, aki a pénzt jobban szereti, mint magát a lovat. Az utóbbi években elharapódzott valamiféle túlzott anyagiasság a lótenyésztés világában. A szenvedély helyét spekuláció vette át. Nézzék csak meg az embrióárveréseket.

### Mondja ezt Luc Henry, aki az elsők között produkált embriókat?

De nem azért, hogy ügyeskedjek velük. Tucatszámra használok fiatal méneket, ha jónak látom őket. Igen, minden évben eladtam egy-két drága csikót vagy embriót, hiszen a piac e területén is jelen kell lenni, de számomra mindig a sport volt a fő cél.

### És mi lesz most Luc Henryvel?

A kislányom két éves volt, amikor az édesanyja elhagyott engem. Most tizenöt éves, és bár a külön töltött évek pótolhatatlanok, szeretnék minél több időt vele lenni. Talán világ körüli útra indulunk együtt. Az elmúlt tíz évben a levegő versenylovaiban, a postagalambokban találtam meg az új kihívást. Vannak már eredményeink, amire büszke lehetek.

### Melyik az a ló, amire élete utolsó perceiben is emlékezni fog?

Életem utolsó perceiben a lányomra fogok gondolni. Egy lóra? A jelenben élek, nem pedig a múltban. Nem véletlen, hogy itt, ahol lakom, egyetlen fotó sincs lovakról, ahogy az anyagi dolgokhoz sem ragaszkodom, úgy a lovaimmal sem láncoltam össze az életemet. Ezért tudok megválni tőlük. Ám ha egyetlenegy kellene választanom, akkor az Prima Donna vh Paradijs lenne. Ő volt a csillag a tenyésztői pályám egén.

**Szebényi Dániel**

Forrás: Stud for Life, Zangersheide Magazine