

EGY FOTÓ EGY TÖRTÉNET

Azt mondják, minden jó fotó történetet mesél, de legtöbbször nem tudni, mi van mögötte. Pedig gyakran nemcsak a kép maga különleges, hanem az is, ahogyan készült. Ezért gondoltam úgy, hogy a Pegazusban egy sorozat keretében néhány általam érdekesnek, vagy nehezen elkészíthetőnek gondolt kép keletkezésének történetét megosztom az olvasókkal.



Lapzártánk után érkezett a hír, hogy Pachl Benedek Donna Friderikával a Belgiumban megrendezett CDI Opglabbeek versenyen a mindössze második nemzetközi nagydíjában elért 68,89%-os eredményével bekerült a 15 fős kűr döntőbe, ez az eredmény az elmúlt évtizedek legmagasabb százaléka volt, amelyet magyar versenyző nemzetközi nagydíjban elért. A kűrben még ezt a sikert is túlszárnyalta a mágikus 70% feletti teljesítményével, 70,795%-ot ért el! Beni Hollandiában lovagol Leunus van Lieren és Thamar Zweistra segítségével a Hexagon istállóban. Donna Friderika (Fridi) családi tenyésztésű, saját

kiképzésű ló, mondhatni együtt nőttek fel Benivel. Ettől még nagyobb a siker, pláne, hogy Fridi nem egyszerű ló. Beni egyszer azt nyilatkozta, hogy sokszor próbára tette a türelmét, de sok-sok szeretettel mindig átlendültek a nehézségeken. Ezt a fotót azért választottam, mert benne van mindaz a szeretet, amit Beni érez a ló iránt. Tudjuk, hogy a sport iránti alázat nélkül nem lehet eredményt elérni, de a lovaglásban kell hozzá még valami – hiszen egy élőlény a társunk –, ez pedig nem más, mint a feltétel nélküli szeretet és tisztelet a ló iránt. Sajnos ma már ritkán látjuk ezt, pedig van olyan fontos, mint a sport iránti alázat – ha nem fonto-

sabb. A fotó tavaly Pilisjászfalun az Unikornis Lovardában megrendezett U25-ös korosztályos Európa-bajnokságon készült, ahol Beni bejutott a döntőbe. Portrékat készítettem a lovasokról, igyekeztem minél természetesebb pillanatokot elkapni, ami Beni és Fridi esetében nem volt nehéz, hiszen sugárzott róluk a feltétel nélküli, egymás iránti szeretet. Remélem, jó példa lesz a fiataloknak ez a páros. Beni a legutóbbi interjú végén egy Walt Disney-idézettel búcsúzott: „Valahogy egészen szórakoztató megtenni azt, ami lehetetlen”. Úgy tűnik, neki sikerül, s innentől kezdve már semmi sem lehetetlen.

Somogyvári Anett