

# EGY FOTÓ EGY TÖRTÉNET

Azt mondják, minden jó fotó történetet mesél, de legtöbbször nem tudni, mi van mögötte. Pedig gyakran nemcsak a kép maga különleges, hanem az is, ahogyan készült. Ezért gondoltam úgy, hogy a Pegazusban egy sorozat keretében néhány általam érdekesnek, vagy nehezen elkészíthetőnek gondolt kép keletkezésének történetét megosztom az olvasókkal.



Jókor, jó helyen. Gyakran ezen is múlik, sikerül-e valami olyan történetet elkapni, ami csak egy pillanat, de ebben a minutumban benne van minden. Ezen a képen az egyéniben és csapatban tizenháromszoros világbajnok holland fogathajtólegenda IJsbrand Chardon és fia, a világkupa- és Európa-bajnok Bram Chardon látható a 2019-es Lovas Világkupa keretén belül megrendezett

négyesfogathajtó világkupa-fordulón. Mindketten indultak, a döntőben először a fiú hajtott, fantasztikus idővel átvéve a vezetést, majd őt követte édesapja, aki szó szerint egy hajszállal, ha jól emlékszem 2 tizedmásodperccel győzött. A kép a melegítőpályán készült, közvetlenül IJsbrand Chardon döntő pályája után. Azonnal leugrott a bakról, megölelte a fiát, majd mindketten nevetni kezdtek.

Azt hiszem, minden az arcukra van írva... A háttérben a bakon IJsbrand Chardon segédhajtója kuncog a helyzeten. Jó látni, hogy apa és fia támogatják egymást, az egészséges rivalizáláson kívül nyoma sincs féltékenységnek. Igazi példa értékű sportemberek, nem véletlenül tartoznak a világ legjobbjai közé.

**Somogyvári Anett**