

MEGLEPETÉSEK VERSENYE



■ Nyulasi Zita és Castle Master Lady

FOTÓ: VILÁNYI KRISZTINA

Napra pontosan egybeesett a legutóbbi, két évvel ezelőtti lovastorna junior világbajnokság végével a mostani, 2021-es megmérettetés kezdete Le Mans-ban, Franciaországban. Mivel a legtöbb országban az utóbbi időben az edzésre is korlátozottan nyílt lehetőség, versenyeket pedig szinte egyáltalán nem tartottak, előzetesen nem volt lehetőség esélylatolgatásra. Számos junior versenyző időközben már a felnőtt kategóriába került, mások viszont korábban még nem érték el a tizennégy éves minimumkorhátárt, így várható volt, hogy komoly meglepetéseket tartogat majd a négynapos megmérettetés.

Hazánk három versenyzővel képviselte magát: a junior leány mezőnyben Gönczi Dorottya (PHLSE) és Nyulasi Zita (SZLSE), a fiúk között Habsburg-Lothringen Károly Konstantin (MPSZSM) lépett pályára. A korábbi junior világbajnokok közül mindössze a német Mona Pavetic (Eyecatcher, Alexandra Knauß) volt az, aki versenybe szállhatott a címvédésért – és sokan fogadtak volna rá, hogy sikerül is neki, hiszen a kötelezők után még magasan vezette a versenyt; az első fordulóban azonban már látzott, hogy könnyen előfordulhat, ebben a kategóriában is új bajnokot avatunk. Az első kűr után ugyanis elkezdődött a meglepetések sora. Az osztrák Anna Weidenauer (Chivas 14, Maria Lehrmann) – aki korábban még egyszer sem tudott kijutni Európa- vagy világbajnokságra – hibátlan, elegáns gyakorlattal az élre ugrott, hajszállal előzve meg a csehek részéről már régóta esélyesnek számító Tereza Czyzovát (Aladin, Ondrej Svoboda), míg Mona Pavetic egy rontott leugrást követően kénytelen volt a harmadik hellyel megelégedni. Magyar lányainknak sajnos nem sikerült erősen a kezdés svájci lovuk hátán, a kötelező gyakorlatok után Nyulasi Zita (Castle Master Lady, Trudi Kauer) a 39., Gönczi Dorottya (Castle

CVI Le Mans

A junior világbajnokság mellett egy felnőtt háromcsillagos CVI verseny is megrendezésre került Franciaországban, ahol két felnőtt versenyzőnk, Németh Blanka és Bence Balázs vett részt, mintegy a felnőtt vb főpróbájaként.

Németh Blanka (Cornetto, Habsburg-Lothringen Eilika) kiválóan kezdte a versenyt, a kötelezők után a kilencedik helyen állt, sajnos azonban a technikai kűrben lova, Cornetto nem bizonyult a

legstabilabbnak, így ott a 21. pontszámot kapta. A kűrben azonban még tudott javítani, és végül a 16. helyen zárta a CVI-t. Bence Balázs ezúttal svájci ló, Ringo Star (Trudi Kauer) hátán mutatta be gyakorlatait. Az első forduló után a hetedik helyen állt, a kűrben azonban javítani tudott, így végül hatodik lett. Mindkét versenyzőnk ígéretesen szerepelt a hazai pályán rendezendő felnőtt világbajnokság előtti utolsó megmérettetésén.



■ 1. Bence Balázs és Ringo Star | 2. Németh Blanka és Cornetto

FOTÓ: DANIEL KAISER

Master Lady, Trudi Kauer) az 50. helyről várta a folytatást. Zsitának a kűr után egy helyet sikerült javítania, Dorottya pedig a La La Land zenéjére bemutatott kiváló kűrrel nem kevesebb, mint tíz helyet tudott előre lépni. Sajnos ez a döntőbe jutásra már nem volt elég, de mindkét lány szépen szerepelt, végül a 38. és 40. helyen zárta a versenyt. Bár már nem magyar színekben, de magyar vonatkozású versenyzőként beszélhetünk Dabat Isabelláról, aki korábban juniorként magyar színekben versenyzett; most

pedig, immár a francia válogatott tagjaként a tizenkilencedik helyen fejezte be a világbajnokságot.

Izgalmasan indult a második forduló a lányok mezőnyében, Mona Pavetic a kötelezők után újra átvette a vezetést, de Anna Weidenauer is tartotta dobogós helyezését, ezúttal másodikként. Tereza Cyzova mindössze a negyedik helyet tudta megszerezni, átadva pozícióját a svájci Leonie Linsbichlernek (For Ever Du Chalet, Simone Aebli). A cseh lány ennek ellenére a kűrben még viz-

szaszerezhetette volna történelmi dobogós pozícióját, sajnos azonban egy balul sikerült rizikós gyakorlatot – egy lovon kivitelezett flicket – követő eséssel ezek az álmok füstbe mentek, Tereza leszorult a dobogóról, átadva a helyét az első körben még csak negyedik német Gianna Roncának (Eldorado van't Gestelhof, Ines Nawroth). Alig kevesebb mint négytized ponton múlt idén az aranyérem sorsa: Mona Pavetic, bár a kötelezőkben tudott némi előnyre szert tenni, Anna Weidenauer hibátlan, görög is-

teneket megszemélyesítő kűrjével azonban nem versenyezhetett, így végül Anna élete első világbajnokságán a dobogó legfelső fokára állhatott, a címvédő Mona pedig ezúttal egy ezüstéremmel tért haza.

Már az első versenynap után látható volt, hogy a junior fiúk mezőnyében igazi meglepetéseredmény születik majd. A legtöbben Németországban keresték volna a következő világbajnokot – hiszen a legutóbbi győztes is onnan származott –, arra azonban senki nem számított, hogy holland színekben megjelenik egy fiatal tehetség. A tizenhét éves Sam Dos Santos (Chameur, Rian Pierik) korábban még nem vett részt világbajnokságon, most azonban négy fordulón keresztül vezette a versenyt, mindenkit elkápráztatva a Schindler listája című

váltották egymást a versenyzők: rövid időre az osztrák Paul Ruttkovsky (Copperfield 42, Maria Lehrmann) és a másik két német versenyző, Bela Lehnen (Leo, Michelle Arcori) és Simon Stolz (Happy Dancer, Alexandra Dietrich) is magukénak érezhették a bronzérmeket, de végül Simon Stolz lett az, aki egy hibátlan, lovagi témájú kürt bemutatva a dobogó harmadik fokára állhatott. Habsburg-Lothringen Károly Konstantin (Cornetto, Habsburg-Lothringen Eilika) a tizenhatodik helyen kezdte a versenyt, ami pont kiesést jelentett volna a döntőből, első kűrjével azonban javítani tudott, így végül tizenötödikként a második fordulóban is pályára léphetett. A második körös kötelezők után az igen előkelő, tizenkettedik helyről várta a folytatást, majd Men in Black témájú

rak, a holland és az olasz egységek végig tartották több mint félpontos előnyüket a mezőny többi részéhez képest. Végül ebben a kategóriában született meg Németország első aranyérme Lilly Warren és Arne Heers (Capitano 59, Sven Henze) csodálatos tancának köszönhetően, míg Paul Ruttkovsky és a világbajnok Anna Weidenauer (Copperfield 42, Maria Lehrmann) megszerezte az ezüstöt Ausztria számára, a szintén friss bajnok Sam Dos Santos pedig Elise Van De Ven társaként (Chameur, Rian Pierik) duplázott; Hollandia immár két világbajnoki érmet mondhat a magáénak, egy bronzal koronázva meg a korábbi győzelmet. Érdekes, hogy mind a második, mind a harmadik helyezett páros a Charlie és a csokigyár film történetét jelenítette meg lovon, a saját feldolgozásában. Kicsivel lemaradva a dobogóról az olasz Sofia Crippa és Greta Gemignani (Filon, Kevine Moneuse) egy igazi olasz tánccal a negyedik helyen fejezték be a vb-t.

Érdekes verseny alakult ki a csapatok között, annak ellenére, hogy szinte egyetlen ország együttese sem tudott végig magabiztos teljesítményt nyújtani. A kötelezőket követően Németország (Elias 75, Michelle Arcioni) állt az élre, de a rendező nemzetnek tisztelgő, a Nyomorultak témáját feldolgozó kűrjük egyik fordulóban sem sikerült hibátlanra. A nagyon fiatal, a vb-re meglepetésre kijutott svájci együttes (Lágrima, Corinne Bosshard) a kűrben mindkét napon győzedelmeskedett, gyengébb kötelező gyakorlataik viszont csak a negyedik helyre bizonyultak elegendőnek, így hiába a kiváló koreográfia, végül a bronzéremmel kellett megelégedniük – rájuk azonban mindenképp érdemes lesz odafigyelni a későbbiekben. A másik nagy esélyes Ausztria (Don Rudi, Martina Seyrling) a kötelezőkben jól kezdett, mindkét kűrben gondjaik akadtak azonban lovukkal, Don Rudival, így végül a negyedik helynél nem tudtak feljebbjutni. A verseny egyik legstabilabb résztvevője az Amerikai Egyesült Államok csapata (Goldjunge, Jaqueline Lux) volt, akik bár kéttizedes ponttal lecsúsztak az aranyéremről, méltán lehetnek büszkék második helyezésükre. A végeredmény tehát Németország, USA, Svájc a junior csapatok között.



■ 1. Gönczi Doróttya és Castle Master Lady | 2. Habsburg-Lothringen Károly Konstantin és Cornetto

film zenéjére előadott drámai koreográfiájával, és történelmet írt, megszerezve Hollandia első érmét – rögtön egy aranyat – a lovastorna szakágban. Nem volt sok kérdés a második hely tekintetében sem, a német Philip Goroncy (Hendrixx, Antje Dohnert) nem hibázott, így ezüstérmes pozícióját egészen a verseny végéig meg tudta őrizni. A harmadik helyen a fordulók alatt sorra

kűrjében kisebb hibákkal végül a világbajnokság tizenkettedik helyén végzett.

Nem volt magyar érdekltség a páros és csapat versenyszámokban – és sajnos látszott, hogy ezek a kategóriák, de főleg a csapatverseny az, ami megsínylette a koronavírus-járvány okozta korlátozásokat. A párosok között lényegében négy duó között dőlt el az érme sorsa: a német, osztrák

Bence-Kiss Krisztina

**MINDENRE
VAN MEGOLDÁS.
STIHL. ÉS KÉSZ.**

—



STIHL