



KORONGMUSTRA

Könnyűzenei abCD

KOVÁCS KRISTÓF

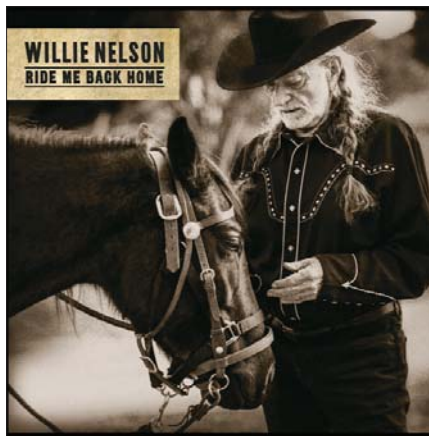
Leonard Cohen: Thanks for the Dance



Leonard Cohen legújabb albuma, a *Thanks for the Dance* 2019 novemberében jelent meg. Igen, három évvel az énekes halála után is új anyagot hallgathatunk, ráadásul csupa új művel. Nem dallal, művel. Bár az emberek általában Cohent énekesnek ismerték, költői és regényírói vénája is legalább olyan jelentős, mint az előadói. Ezen az albumon leginkább olyan költőként találkozhatunk vele, aki saját műveit szavalja. Röviddel halála előtt kezdte el a fiú, Adam és az apa, Leonard Cohen a munkát, amiről mindketten tudták, hogy az utolsó lesz. Adam végül ezt a melankolikus búcsúalbumot olyan előadók segítségével fejezte be, mint Beck vagy Bryce Dessner a The Nationalból.

Ez az album tisztelgés egy zseniális apa emléke előtt. A visszafogott zenei kíséret főleg gyengéd-szomorúan szavalt szövegek ugyan zenei élményt nem jelentenek, de ez az album nem is ilyen síkon értelmezendő. A számok súlyát Cohen halála adja és az album elkészültének körülményei. Ebből kifolyólag csak olyanok tudják igazán értékelni, akik Cohen munkásságát közelről ismerik. Számukra keserűdes lesz az ismerős hangszerelések és a karcos hang összjátéka, a vokálszólamok, az akusztikus gitár és a lány billentyűk hangszíne. Nekik ez az utolsó lehetőség rácsodálkozni Cohen hangjára, szövegeinek mélységére. Egy szomorú, de tiszteletteljes vizlát ez. A többieknek pedig megmarad a megannyi klasszikus.

Willie Nelson: Ride Me Back Home



Willie Nelson amerikai countrykirály, ez megkérdőjelezhetetlen ismeret. Egyik legutóbbi albuma, a 2019-es *Ride Me Back Home* borítóján hosszú, befont hajával, fekete cowboy-gúnyjával (és álmosan pillogó lovával) tökéletesen rájátszik a műfaji trópusokra. Ennek bizonyára van is célközönsége, és ez a célközönség nyilván sosem fogja megenni a klasszikus country dalokat slide-gitárostul, egysíkú dalszövegestől és kiszámítható akkordmenetstől függetlenül. Ez a csomag, na. Ezt pedig Willie Nelson nyolcvanhat éves korában tökéletesen tudja is szállítani.

Nem rossz ez az album, ha megmozgat ennek a bácsinak a nosztalgikus éneklése vagy a szájharmonika sírása. Igazán egyik számba sem lehet belekötni zeneileg, technikailag vagy bárhogyan. A blues körök ismerősen mennek körbe, a vokálok megnyugtatóan harmonizálnak a szokott helyeken, a cowboyok lovagolnak a naplementébe. A kérdés az, hogy az Úr kétezer-huszedik esztendejében mindez miért érdekes. Persze ott motoszkál a fejedben a posztmodern alapvetés, hogy már mindent megírtak előttünk, újat alkotni lehetetlen, és így tovább. Azért próbálkozni igazán lehetne. Így is szépen felfér a másik ezer ugyanilyen album mellé a Ride Me Back Home. Én csak követem a jó példáját: pillogok itt álmosan.

Kiscsillag: Tompa kések



Lovasi András az utóbbi időben nem zenéjével vetette észre magát, hanem szerencsétlen politikai nyilatkozataival. Emellett a Kiscsillag is kezdett egy Kispál tribute zenekarra hasonlítani. Emiatt aztán nagy a tét a *Tompa kések*nél: ha ez a lemez nem ül, Lovasi feltartóztatathatatlannal indul meg az „eljelentéktelenedés” irányába. Ennek ellenére a Tompa kések mégsem esett a biztonsági játék hibájába. Meglepő egy ennyi ideje a pályán lévő, sőt a pályát felrajzoló zenésztől egy ilyen új anyagot hallani. A gitárok torzabbak, a vokálok átgondoltabbak és erősebbek, a billentyű alárendeltebb, mint bármelyik korábbi Kiscsillag-lemezen. Ez nem független az Esti Kornél-os Lázár Domokos produceri munkájától, akinek jelenléte tetten érhető a lemezen. Ez pedig a Kiscsillagnak igencsak előnyére vált.

Bár Lovasi rendszeresen jelentkezik szólólemezekkel, ez az album is nagyon személyesnek hat. A költői képekkel túlterhelt, szorongó, de emiatt nagyon őszinte szövegek működnek. A számok csak sokadik hallgatásra adják meg magukat az értelmezőnek, ezzel pedig a legszebb alter hagyományokat követik. Mint az egész lemez. Bár a Kiscsillagtól szokatlan a hangzás, az alter recept megmaradt, és ezzel nincs is baj. Nem ez a lemez fogja eljuttatni a Kiscsillagot a TikTok nemzedékhez, de az alter generáció megtalálja számítását.