

45. Szám
1927 December

**KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI
TUDÓSÍTÓ**

R

A

D

I

Ó

RÁDIO

SZAKLAP

TABOR

SZERKESZTI: REIN ISTVÁN
MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER — ÁRA 30. FILLER

A budapesti és az összes európai leadóállomások teljes heti műsorávról

REICH MIKLÓS

rádió és villamossági cikkek szaküzlete

Budapest, VI., Vilmos császár út 45

Nagymező ucca sarok

Telefón: Teréz 272-67, 144-72

Rádiókészülékekben

— 1—8 lámpásig nagy választék —

Hangszórókban

cca 50 típust tartok raktáron

Alkatrészekben:

elsőrangú minőség,

utolérhetetlen olcsó ár

Tungsram, Vatea, Philips, Müller-Valvo
elektroncsöveket versenyen kívüli árban
szállítok. — Száraz anód- és fűtő-,
— anódkumulátor-telepek —

Tudor—Varta

gyári áron alul

Egylámpás telefongyári készülék vagy
egylámpás telefongyári erősítő már a
detektoros készülék árában kapható.

Kérje díjmentes képes árjegyzékemet!

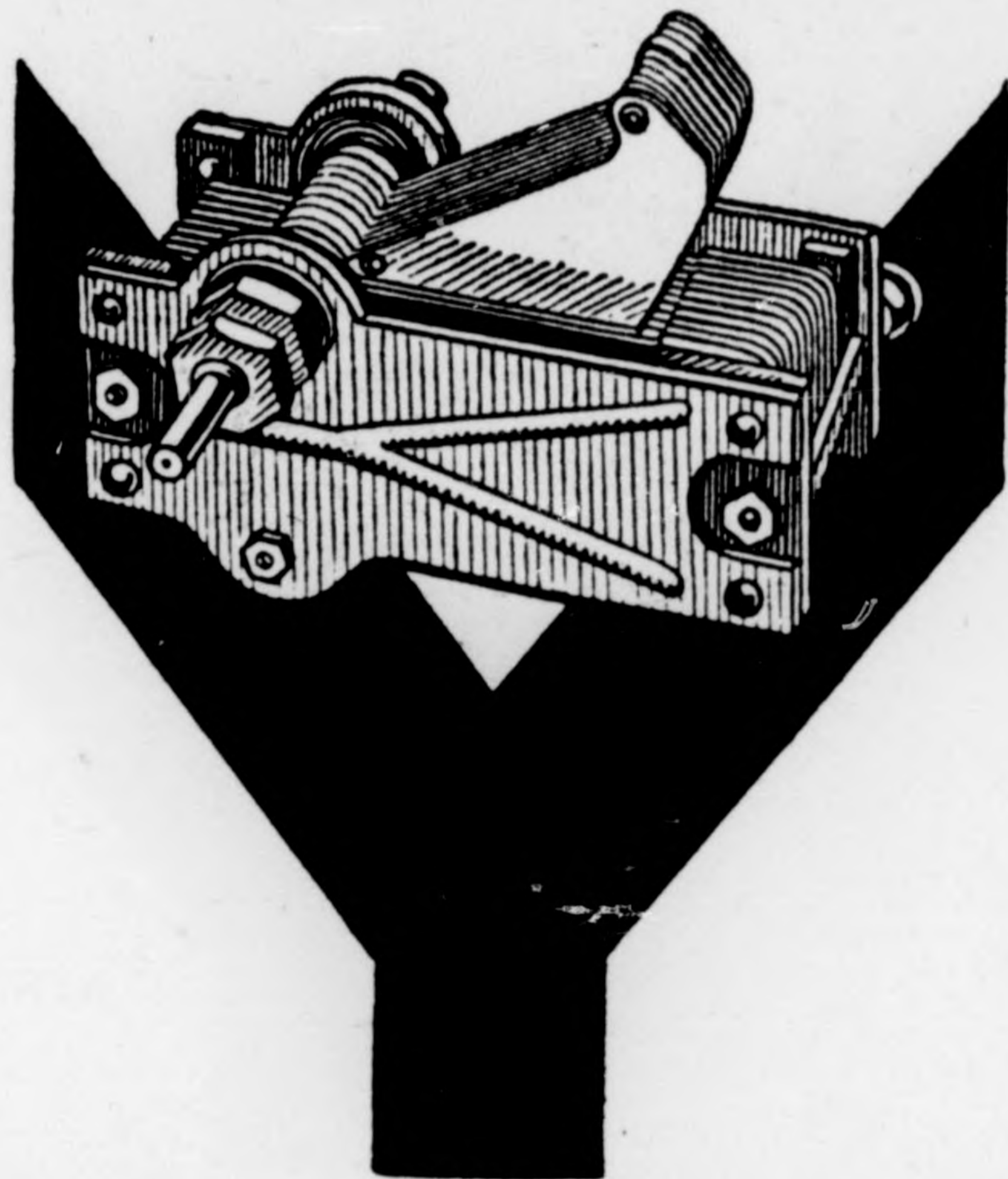
A
R
U
J
M

L
E
G
J
O
B
B
A
K
!

A
R
A
J
M

L
E
G
O
L
C
S
Ó
B
B
A
K
!

A tökéletes

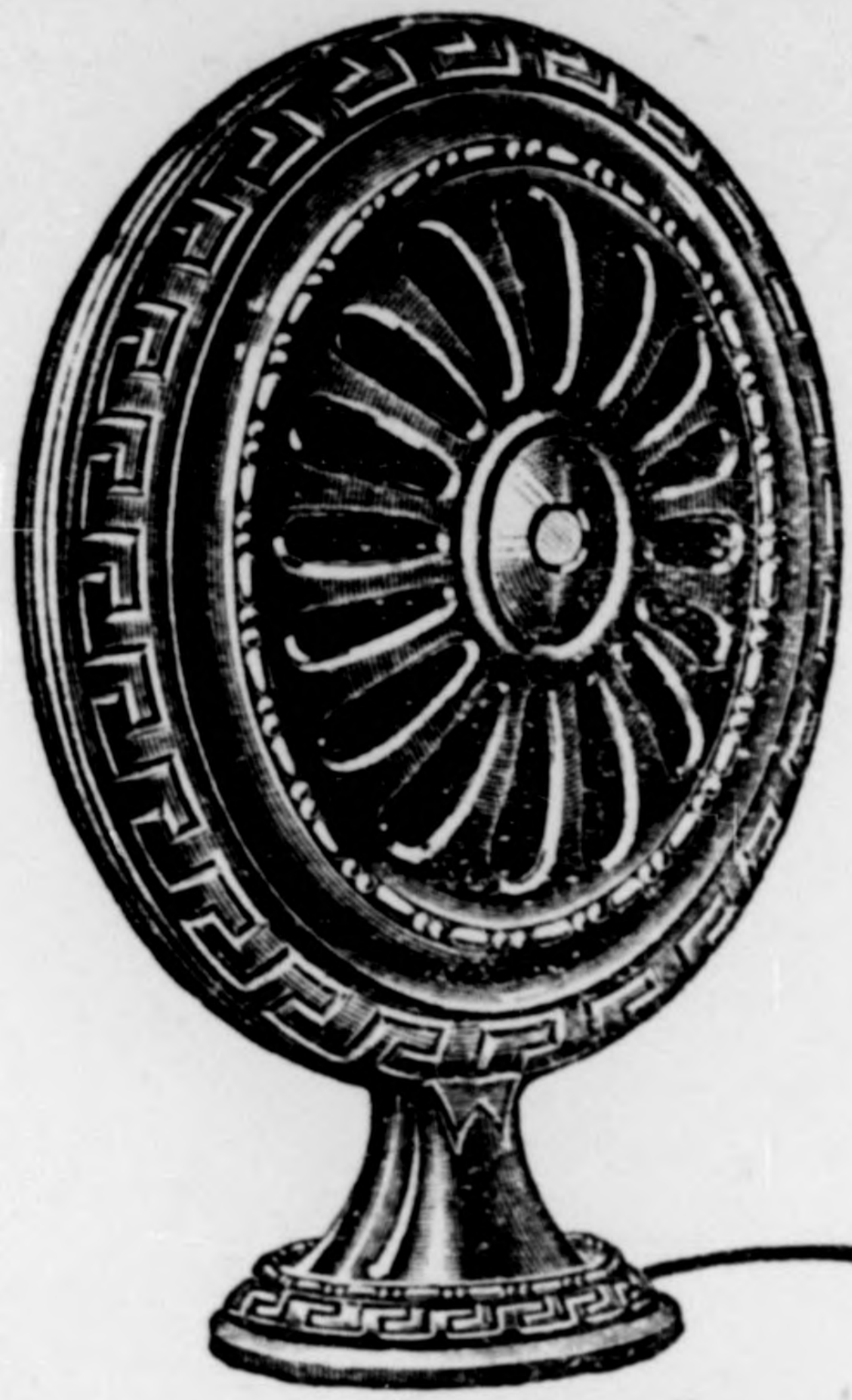


forgókondenzátor



**TELEFONGYÁRI RADIO
MINDENEK FELETT**

BLAUPUNKT



ARISTOKRAT

tökéletes fejhallgatóval

hallgatni a legnagyobb élvezet!

Ha társaságban, családi körben akarja hallgatni a 3-lámpás

Blaupunkt Multidyn

kiválóan szelektív és nagyszerűen hangerős készülék különleges teljesítményét,

Blaupunkt 55 Conushangszórót

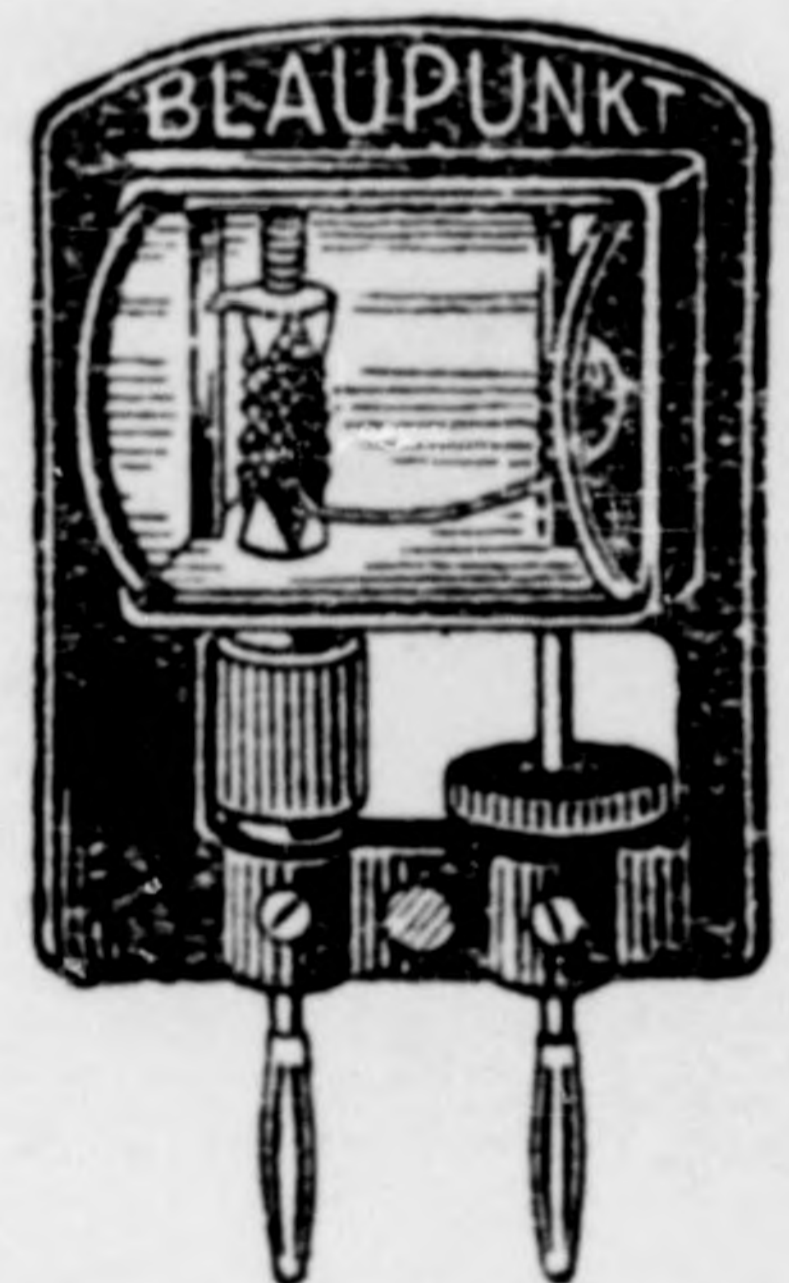
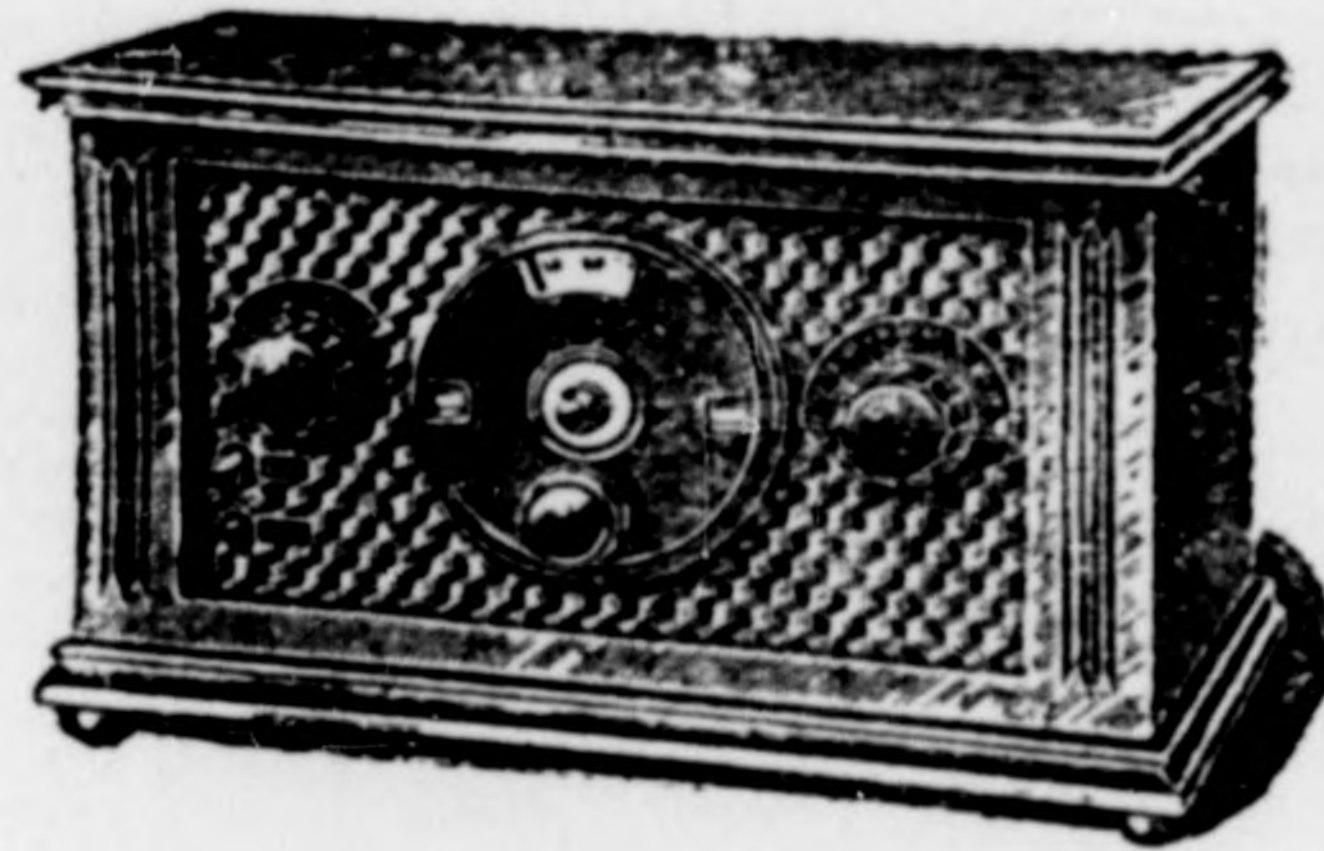
használjon, melynek izléses kivitele szemnek kellemes látványt,
∴ — tökéletes hangszínezete fülnek élvezetet nyújt! — ∴

Jön az egészen olcsó és kitűnő

Blaupunkt „Conus 44 a“

hangszóró, alacsony anódfeszültséggel is kitűnően működik.

Blaupunkt detektor Blaupunkt kristállyal külföld vételét is lehetővé teszi.



KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI- ÉS ELEKTROTECHNIKAI TUDÓSÍTÓ

RÁDIÓ SZAKLAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
BUDAPEST, VII, MIKSA UCCA 8
Megjelenik hetenként

Felelős szerkesztő:
REIN ISTVÁN

Előfizetési ára:
Egy évre --- --- --- 14 pengő
Félévre--- --- --- 7 pengő

A budapesti és az összes európai leadóállomások teljes heti műsorával

A nagy adóállomás

Már több mint fél éve folynak az új nagy adóállomás építési munkálatai, és a munka hosszas elhúzódása folytán az új adó, mely tulajdonképpen a magyar rádiómozgalom új korszakának beköszöntését van hivatva elősegíteni, éppen a munkálatok elhúzódása miatt ezzel éppen ellenkező hatást ért el. Messze Budapesttől, távol minden lakott helytől, *Szigetszentmiklós* határában építik a nagy adót, és a munkálatok szinte *kétségbeejtő lassúsággal* haladnak előre. Megérkezett már Németországból a gépi berendezés, úgy hogy semmi akadálya sem volna a nagy adó üzembehelyezésének — ha az épületek készen volnának. Az építkezés azonban még igen messze van a befejezéstől, lassan halad előre az *antennatornyok* építése is, sőt még az *áramszolgáltató kábelek lefektetésével sem készültek el*. Így az a helyzet, hogy itt vannak a gépek, de nincsen áram, amely azokat működtethetné, és nem készek a helyiségek, amelyekben azok felállításra kerülhetnének.

Az eredeti terv szerint az adónak *decemberben, legkésőbb januárban* el kellett volna kezdenie működését, azonban előreláthatólag *néhány hónapon belül erre semmi remény nincsen*. Pedig a nagy adó építkezésének elhúzódása a rádiómozgalom stagnációjának főokai közé tartozik. A lapok telekürtölték az országot a nagy adóállomás

teljesítőképességének talán egy kissé túlzó ismertetésével. Természetesen köztörték az adó üzembehelyezésének előrelátható időpontját is, — az eredmény pedig az volt, hogy a hírek igen sok embert visszatartottak rádiókészülék vásárlásától. Az új nagy adóállomás üzembehelyezésével — mondották — amúgyis teljesen megváltoznak a vételi viszonyok, használhatatlanná válnak a most üzemben lévő készüléktípusok, és így teljesen haszontalan pénzpocsékolás volna arra a rövid időre, amely az új adó üzembehelyezéséig még hátra van, rádiókészüléket vásárolni. A *rövid idő, több mint egy évre húzódik*, és a közönséget egyáltalán nem tájékoztatják hivatalos helyről a munkálatokban beállott késedelem okairól, az új adó üzembehelyezésének előrelátható dátumáról, de ami a legfontosabb, arról a körülményről, hogy az *adó üzembehelyezésével egyáltalában nem válnak hasznavehetlenné a most használatban lévő készüléktípusok*. Hiszen olyan energiájú adóállomás amilyen nálunk épül, már *több van üzemben Európában*. Azoknak működése alatt szerzett tapasztalatok egyáltalán nem igazolták be azt, hogy egy ilyen nagyenergiájú adó működése hasznavehetlenné teszi a meglévő készülékeket. Természetes, hogy a készülékeken néha kisebb változtatások, alakítások szükségesek, ezek azon-

ban nem költségesek, vagy lényegbe-
vágóak. Ez is legfeljebb csak a kisebb
készülékekre vonatkozik, többlámpás
jó konstrukciójú gépek szelektivitása a
nagy energiájú adók közvetlen közelé-
ben sem hagy hátra kívánnivalót.

Külföldön ezekre a körülményekre
vonatkozóan már bőségesen volt alkal-
muk tapasztalatokat szerezni a rádió-
gyáraknak és ezeket a tapasztalatokat
egészen természetesen a magyar rádió-
ipar is felhasználta készülékeinek kon-
strukciójánál. Mindenesetre üdvös lett
volna, ha megfelelő idő állt volna ren-
delkezésre kísérletezés céljaira, de ez
nem olyan lényeges körülmény, amely
a közönségnek éppen a nagy adó üzem-
behelyezésének késlekedése miatt ész-
lelhető tartózkodását a rádióval szem-
ben indokoltá tehetné volna.

Nem állapítható meg, milyen mó-
don kerültek a közönség körébe olyan
hírek, amelyek végeredményben a ma-
gyar rádiómozgalom stagnációjának
egyik főokává váltak. Hivatalos hely-
ről azonban feltétlenül módot kellett

volna találni arra, hogy ezeket a hi-
reszteléseket *megcáfolják*, és meggyő-
zően bizonyítsák be az alaptalan volta-
kat. Ez nem történt meg, az adóálló-
más építkezési munkálatainak előhala-
dását pedig a legnagyobb titokzatosság
veszi körül. A közönség teljes bizonyta-
lanságban van az adó elkészülésének idő-
pontja felől, és ezt a tájékozatlanságot
egyáltalán nem igyekeznek megszűn-
tetni illetékes helyen. Az bizonyos,
hogy az adóállomás üzembehelyezéséig
még hosszú idő fog eltelni, ami fokozza
a bizonytalanságot, nagy mértékben
hátráltatja a magyar rádiómozgalom
fejlődését és végeredményben súlyos
károkat okoz magának a rádiótársá-
ságnak is. Mindenesetre fel kellene vi-
lágosítani azonban a közönséget arról,
hogy az új adóállomás építkezésének
elhúzódása egyáltalán nem teszi indo-
koltá a mai készülékekkel szemben
határozottan mutatkozó bizalmatlansá-
got, és még kevésbé indokolja magával
a rádióval szemben is megnyilvánuló
várakozó és tartózkodó álláspontot.

MÁRTON PÁL

OKL. GÉPÉSZMÉRNÖK RÁDIÓÜZLETE

TELEFÓN: LIPÓT **BUDAPEST** IV, VÁROSHÁZ U. 1. SZ.
979-88

Hiába épít készülékébe drága alkatrészeket

Hiába választja a legkiválóbb lámpát

Hiába költ rádióra súlyos milliókat

nem kap élethű, természetes hangot

csak

Neufeldt és Kuhnke hangszórókkal !!!

Mi történik a „Laki-hegyen“

Helyszini riport az adóállomás építkezéseiről

A Laki-hegyen épülő új adóállomás, Csepeltől *9 km-nyire* fekszik, ahova *semmiféle közlekedőeszköz nem visz*, az egyetlen, menetrend nélkül közlekedő autobusz sincs üzemben. A hatalmas utat, metsző hidegben, egy adhoc sors-társunkkal — más hiányában — gyalogosan tettük meg és csak az útnak közepén sikerült felkapaszkodni egy arrahaladó parasztszekérre.

A „LAKI-HEGY“.

Egy jó órai szekerezés után feltűnik a most épülő egyik *antenna-torony*, tetején munkások dolgoznak a szédületes magasságban. Végre még egy további félóra után megérkezünk a helyszínre, a *Laki-hegyhez*..

Mindenekelőtt *keressük a hegyet*. A kis földtúrást még a legnagyobb fantáziával sem lehet hegynek nevezni. Az új adóállomás az országút nyugati részén „*a királyi-uradalom*“-nak, az út és a Dunagát között elterülő nyugati síkján fekszik.

A főmérnök urat *keressük*. Az irodába utasítanak.

— Kérem a főmérnök úr nincs itt — mondta a helyettese. — Nekem pedig nincs felhatalmazásom rá, hogy *a titkokat* eláruljam.

— Különben is *idegeneknek tilos a bemenet*.

A rideg elzárkózás csak akkor enyhül kissé, amikor elmeséljük utazásunk kesserves történetét.

Ezt a titkot elárulhatom — mondta. — Nem Csepel felől kell idejönni. *Itt a komp a Dunán átvisz Téténybe* s így egy félórával *rövidebb az út*.

FÉLKÉSZ ÉPÜLETEK, SZERELTLEN GÉPEK.

De lássuk, milyen stádiumban van az adóállomás építkezése. *A gépház* csinos épülete még *befejezetlen*. Parcelláját akkor mérte fel a vállalkozó. *A gépek* rongyokkal és papírossal letakarva bú-

sulnak a jövődő gépteremben. A Berliini „*Telefunken*“ német mérnöke már 2 hete itt van, de nem tud hozzáfogni a munkához, mert még semmi sincs készen..

AZ ANTENNATORNYOK.

Kint az épületet, mint két hatalmas lándzsa fogja közre fogni az épülő *150 méter* magasra tervezett *antenna toronypár*. Egyelőre azonban csak az egyiket építik és *120 méter körül tartanak*.

A másikhoz még hozzá se kezdtek jóformán. A hatalmas izolátorkapcsokat ott készítik a helyszínen.

A torony egyébként *2×2 méteres* négyszögű vastraverzekből épült és a tárcsája *8 hatalmas porcella* csigán nyugszik, aminek a terhe kb. *130 tonna lesz*. A kötések *9 méter mélyre* épített betonalapzatba kapaszkodnak. Megkérdeztük a toronyépítő munkavezetőt, hogy mikorra lesz készen a két torony.

— Lassan ment eddig a munka — mondta, hiszen csak tegnap kaptunk *egy benzinmotort*, ezzel húzzuk fel az eszközöket a munkásokhoz. *14 napig* kellett várni, amíg a csigák megjöttek Németországból. De ha jó időnk lesz, úgy *február közepére felépítjük a két tornyot*. Mi csak meglennénk a munkánkkal idejébe, de odabent még talán szeptemberre se lesznek kész. Hiszen még *villany sincsen a telepen*. Most rakják az országút mentén a *kábeleket*. *Az épületek is befejezetlenek*. Most rakják le a lépcsőket a szekérről.

SZEPTEMBERRE KÉSZÜL EL AZ ÁLLOMÁS.

Érdeklődtünk a titkolódzó mérnök-nél, mikor lesz készen az állomás. Nem hajlandó felvilágosítást adni, a német mérnök azonban lemondóan legyint kézzel. Szeptemberre sem lesz készen.

mondja, pedig már rég itt vannak a gépek, szerelni lehetne.

Valóban, úgylátszik a német mérnöknek lesz igaza. Mindent láttunk, indulhatunk hazafelé.

Megfogadtuk a tanácsot és ladi-
kon átkelve a Dunán, jó órai villamoso-

zás közben, útitársam, a vállalkozó, panaszkodik. Csak ne lenne olyan lehetetlenül messze, az Isten háta mögött, az állomás, ez megdrágítja alaposan az építkezést és főoka a nagy késedelemnek.

sz. l.

Rádió anno 1957

Utopisztikus rádiónovella

A szörnyeteget szemmeláthatólag zavarta a reflektor vakító fénye, de a tenger fenekén is felkelthette valami a figyelmét, mert látni lehetett, amint szemét lefelé forgatta. Valóban, figyelmesebb megtekintés után egy sötét test körvonalait pillantottam meg, mélyen az iszapba furódva, amely tengerfenéki sziklának látszott. Egyszerre csak megmozdult a sziklának vélt sötét tömeg, hosszú, vékony karjai kinyultak és mozogni kezdtek.

A sokkarú sötétszínű állat lassan felemelkedett a tengerfenékről és támadásra indult. Ellenfele harcerakészen várta. A polip azonban mielőtt a tengeri szörnyeteg megmozdulhatott volna, egy hirtelen mozdulattal, amely szinte hihetetlennek tűnt fel eddigi lomha mozgása után, egyik karját kinyujtva, szorosán köréje hurkolta. Sötét szépiafelhők burkolták homályba a küzdőteret. Amint a felhő kissé eloszlott, látni lehetett, amint az óriás hal hatalmas harapással igyekezett kiszabadítani magát a szorongatott karok rémes öleléséből, de hirtelen három újabb kar ragadta meg.

Elkezdődött a küzdelem, életre-halálra, ez a szörnyű harc a rádiókészülék üveglapján állandóan látható volt. Az óriási polipnak újabb és újabb karjai szorongatták a halszörnyeteget. Hirtelen úgy éreztem, mintha a karok a készülékből nyulnának ki és engem kezdenének fojtogatni. Az óriáshal pedig csillogó szemeit ráammeresztve, szin-

tén egyre közeledett felém. A rémülettől megfagyott a vér ereimben, megkíséreltem, hogy segítségért kiáltsak. Kiáltásomat azonban eltojította a hangszóró harsány hangja, amely borzalmas hűséggel reprodukálta a harc zaját, a víz zúgását. Egyre jobban közeledtek felém a karok, az óriáshal pedig ráammeresztve fénylő szemét, szélesen kítátotta száját és hatalmas agyaraival megragadni igyekezett. Végző kétségbeesésemben a készülék állító-gombjához kaptam, egyszerre csak eltűnt a rámmeredő fényes szem, elbocsájtottak szorításukból a tintahal karjai és eltűnt a lemezzől a tengermély élet-halál harcának képe.

Tovább forgattam a gombot. Fény és árnyék váltakozott a lemezen, de éles kép nem alakult ki. Egyszerre csak sivítő füttyenés hallatszott a hangszóróból, a lemezen egy pillanatra, vagy annak talán csak egy töredékére sokszínű fényesség villant fel, majd újból eltűnt. Ide-oda csavartam a forgatógombot, végre hosszas fáradozás után egyszerre ismert hangok hangzóttak fel a hangszóróban. Az Aida diadalmi indulójának ütemei csodás szépségben és tisztaságban. A lemezen pedig egész hadsereg felvonulása volt látható. Az élen rikító ruhába öltözött egyiptomi lovasok hatalmas lobogót és skarabeuszos jelvényeket vittek, mögöttük hosszú sorban lovasok, majd tevén ülők menete haladt, majd kétkerekű nyolcgyönyörű szénfekete paripától vont aranyos harci szekéren maga a vezér

haladt a sorban. A harcosok keresztül vonultak a színen, míg a harciszeke hirtelen megállt és a csillogó ruhába öltözött vezér kiszállt kocsijából. Alig tett néhány lépést, újból változott a kép. Hatalmas trónuson, csillogó briliánsoktól szikrázó furcsa alakú koronával fején ült a faraó, mellette szintén hatalmas diadémmal övezve leánya.

Hirtelen megszűnt az induló zenéje, énekelni kezdtek a szereplők. Mert színház volt az egész, a newyorki Metropolitan Operaház Aida előadását közvetítette a készülék. Az ének csodálatosan tökéletes volt, tökéletes tisztaságban és egyenletességgel hangzott a szereplők hangja, amely minden erőltetés nélkül nagy hangerővel érvényesült, a zenekar hatalmas apparátusa ellenére is. Gyönyörködve hallgattam a csodás előadást, az eszményi tökéletességű éneket, amikor egyszerre vége lett a felvonásnak.

Eltűnt a színes kép, helyettük jól öltözött úr képe tűnt fel a lemezen.

Ladies and Gentlemen! kezdte beszé-

dét. A Metropolitan Opera *Aida* előadásának szünetében főképen a *hölgyeket* érdeklő műsorszámot fogunk közvetíteni, bemutatjuk a párizsi Poiret-szalón legújabb kreációit.

Valóban elkezdtek felvonulásukat a gyönyörű manequinek. Szinte teljesen átlátszó, üvegszerű anyagból készült ruhájuk, amelynek csillogását a szivárvány minden színében ragyogó ékkövek és gyöngyök tarkították. A ruha szabása merőben elütött a maitól és leginkább fürdőtrikóhoz hasonlított. Ez a fürdőtrikó azonban drága, aranyos, ezüstös, ékkövekkel kirakott szövorből készült és mindegyik után gyönyörűen himzett uszály húzódott. 1957-ben úgy látszik a divathóbort eléri tetőfokát, uszályos fürdőtrikót hordanak a hölgyek. Az öltözéket a ruha színének megfelelő fémszálakból készült aranyos-ezüstös harisnya és ugyanolyan cipő egészítette ki.

A legérdekesebb látványt a hölgyek hajviselete nyújtotta.

(Folytatjuk.)

Karácsony hónapjában legelőnyösebb árban szolgáljuk ki vevőinket.

Fedezze szükségletét ezen idő alatt.

Minden tekintetben a legmegbízhatóbban lesz kiszolgálva.

Próbálja meg az olcsó, legkitűnőbb speciális oscilátorcsövet Helikon 0416-t

INGELEN falkonuszos hangszóró a legolcsóbb Óriási váaszék készülékekben, hangszórókban, fejhallgatókban, kitékben. Minden kapcsoláshoz tekercskészletek. Szaknacs díjtalan. Vidéki rendelések utánvétellel még aznap elintéztetnek.

Kérje képes árjegyzékünket!

Rádió Amatőr

Villamossági és Rádió

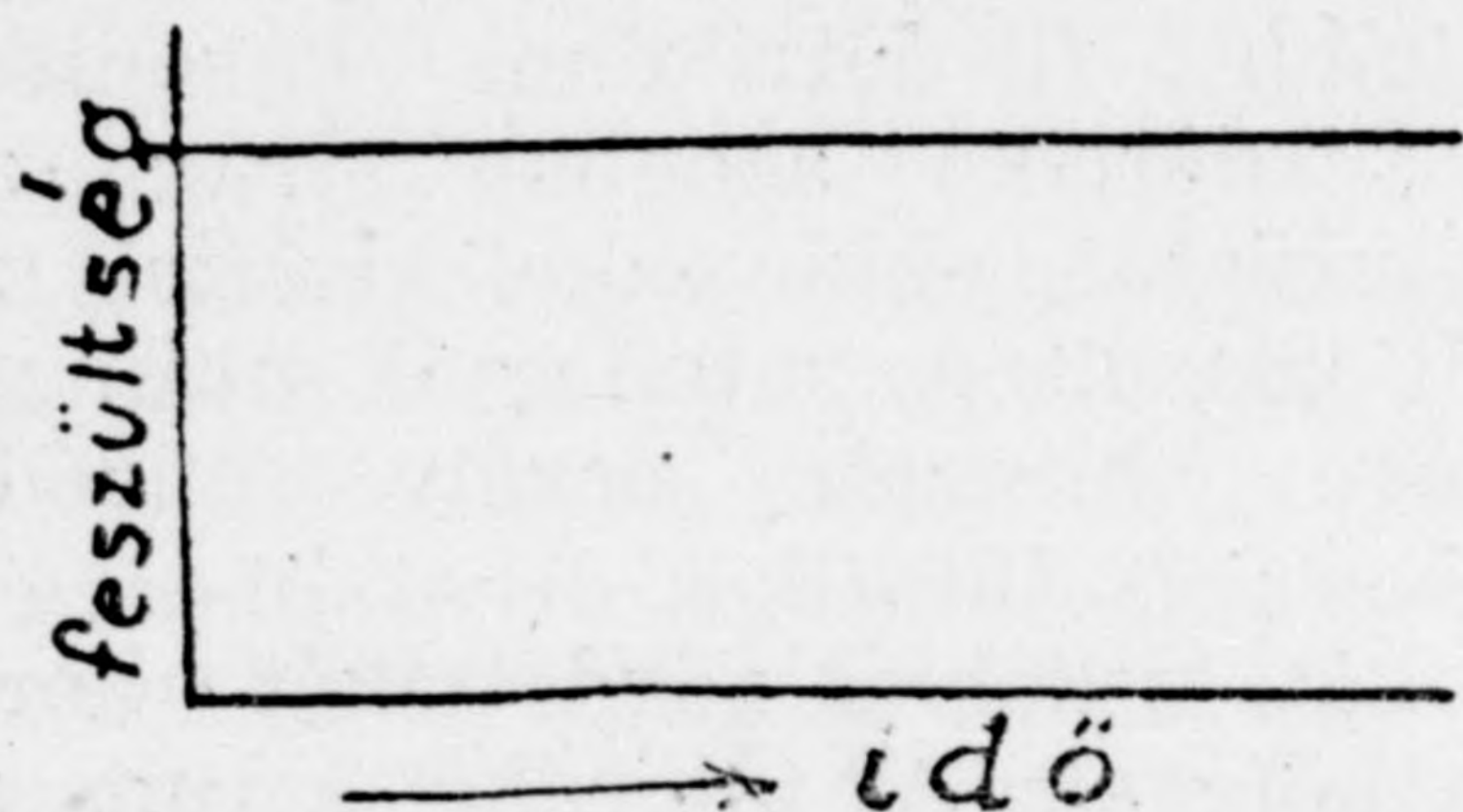
Baross tér 23
(Központi-Szálló épületében)

Szaküzlet

Telefon: J. 443-79

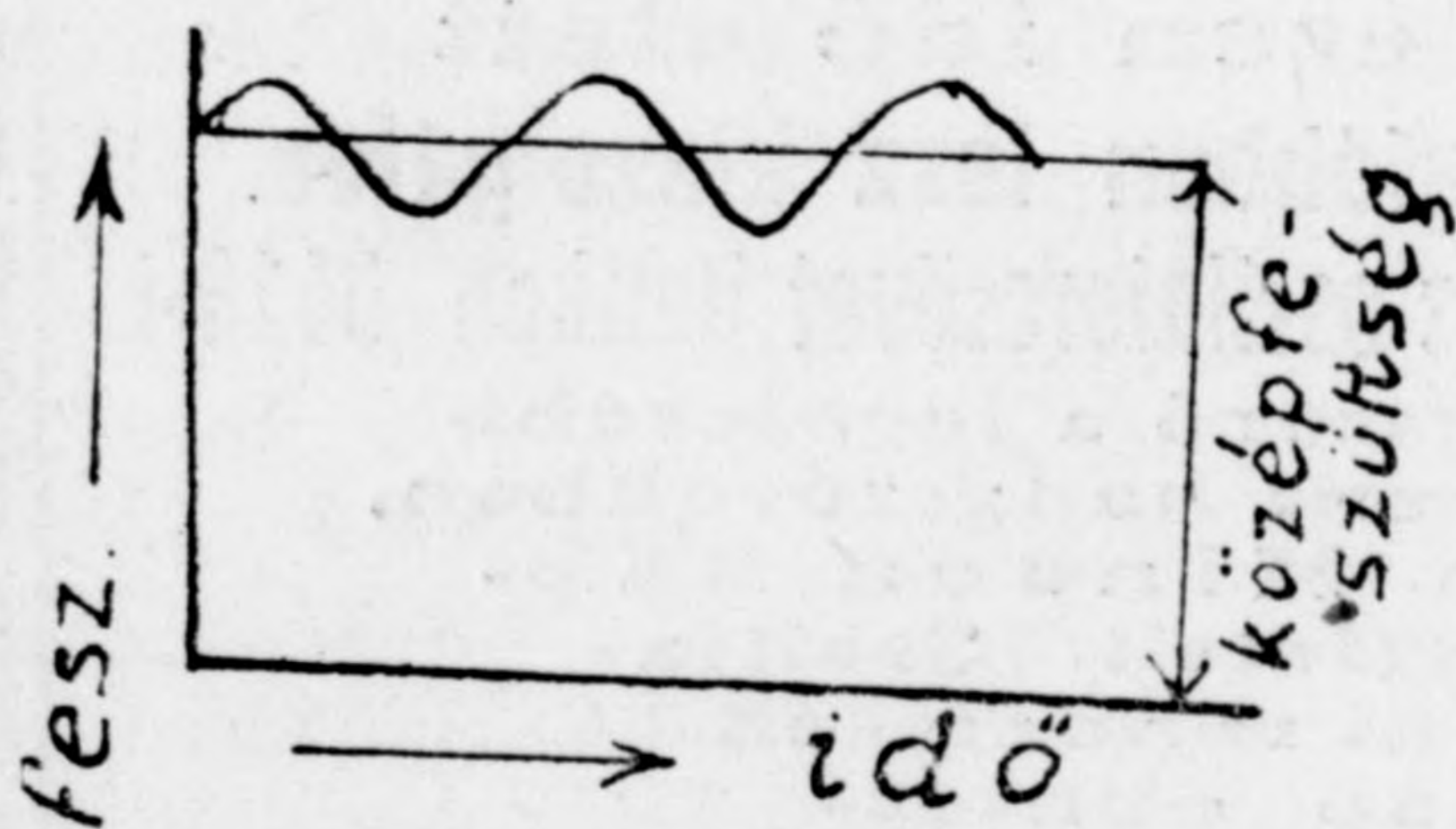
Az egyenáramú hálózat mint anódtelep

Egyenáramú anódpótlóból általában sokkal kevesebbet látni üzemben, mint azt az egyenáramú hálózat mai elterjedtségéből következtetni lehetne. Az, hogy a gyárak inkább a váltóárammal táplált anódpótló készülékekkel foglalkoznak, könnyen érthető. Először is a váltóáramú hálózatok ma már gyakoribbak, mint az egyenáramúak. Továbbá



a rádiózót érthető balesetek valószínűsége is kisebb váltóáramú anódpótló esetén, mely az erősáramú hálózattal csupán induktív összeköttetésben áll. Végül egyenáramot használó amatőr lényegesen kevésbé érzi az akkumulátoros üzem hátrányait, mivel telepeit maga töltheti.

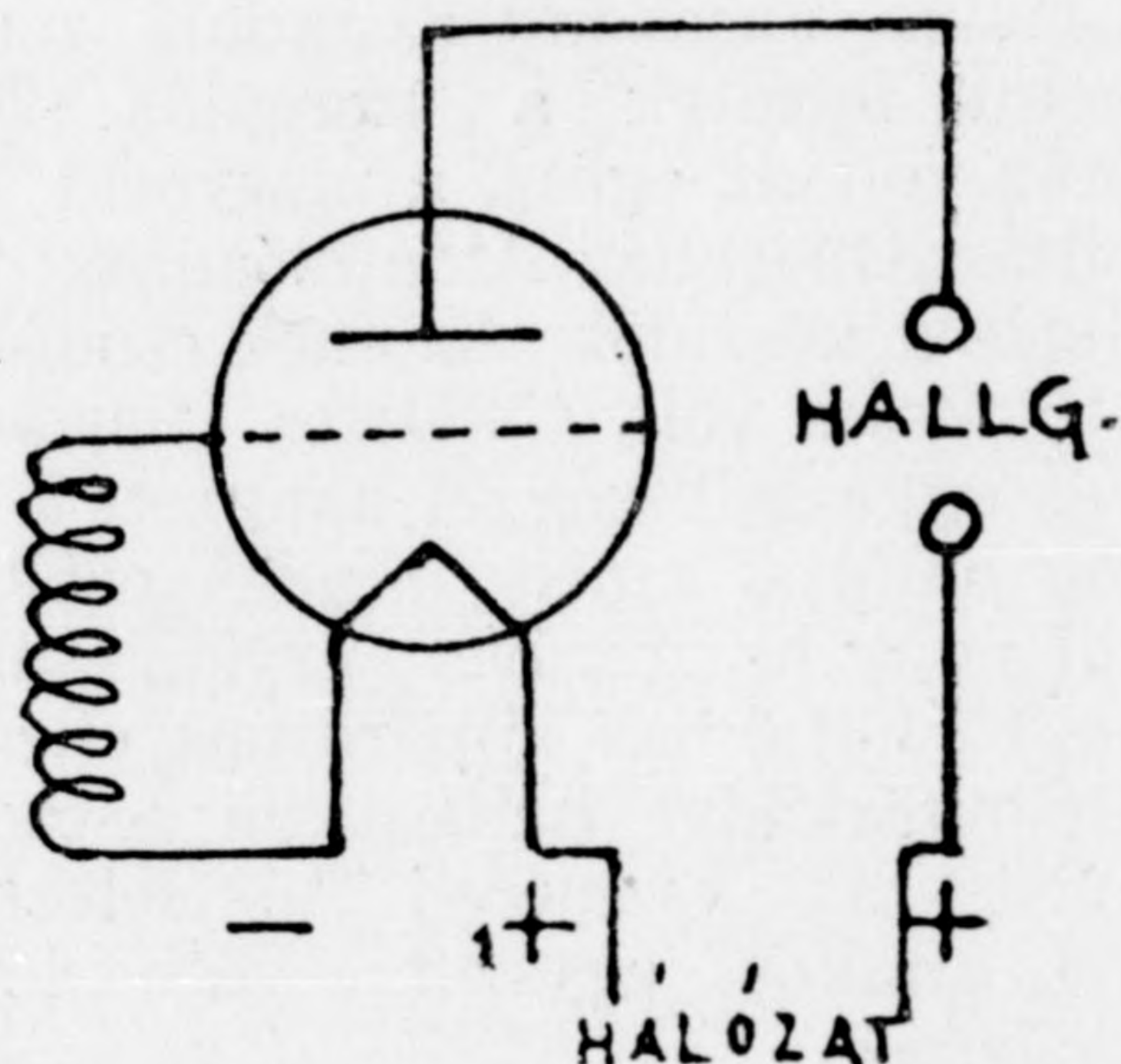
A mai helyzet az, hogy a gyárak



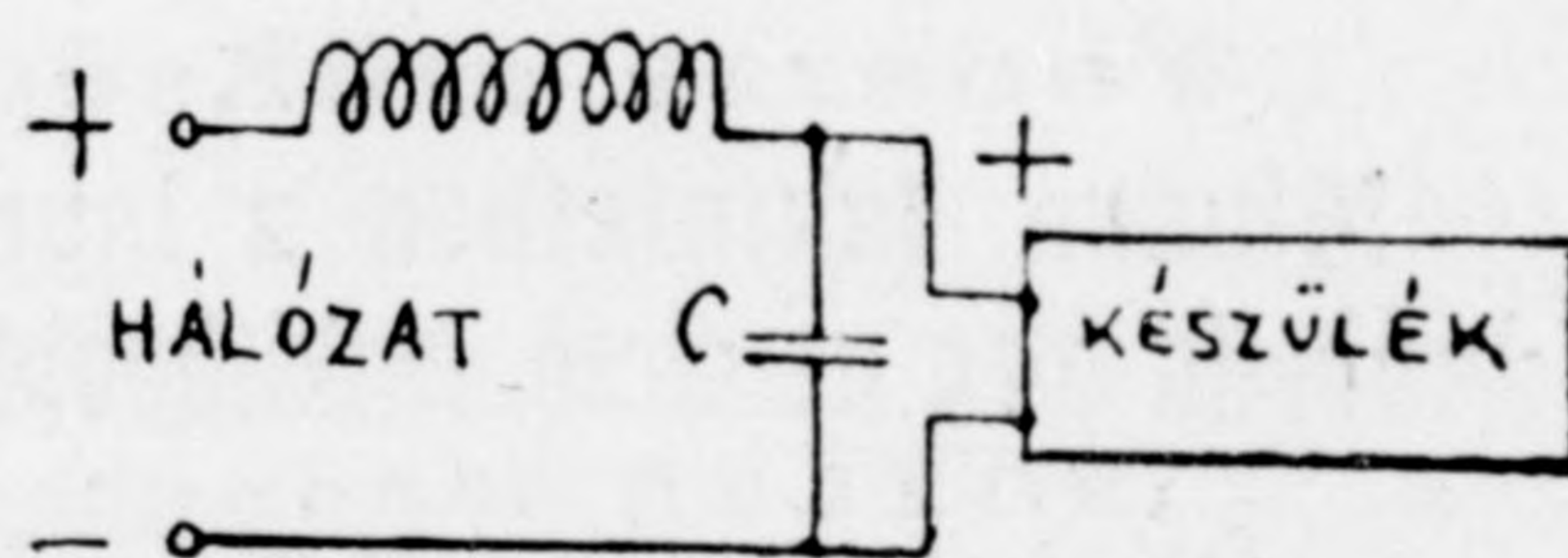
újabbban nem is gyárthatnak a hálózattal vezető összeköttetésben levő anódpótlókat: már pedig egyenáram esetén ez az egyetlen gazdaságos megoldás. Semmi akadályja sincs azonban annak, hogy az elektromosság elemeivel tisztában levő amatőr saját maga számára ilyen anódpótlót készítsen. Ha vevőkészülékén minden biztonsági óvintézkedést gondosan keresztülvisz, úgy a veszélyforrások ép úgy elmaradnak, mint a transzformátoros üzemnél.

Mielőtt a készülék elkészítését ismertetnénk, pár szóval meg kell okolnunk, hogy miért nem köthetjük közvetlenül a készülék anódtelepkapcsaira az egyenáramú hálózatot.

A készülék működtetéséhez tudva-



levőleg tökéletes egyenáramra van szükségünk, amelynek feszültsége egyáltalában nem ingadozik. Ha az ilyen áram feszültséggörbéjét az idő függvényében felrajzoljuk, az időtengellyel



parallel, egyenes vonalat kapunk. (1. ábra). Ilyen az akkumulátorok és száraztelepek feszültséggörbéje, de az egyenáramú hálózat feszültséggörbéje már lényegesen különböző. Az egyenáramú, gépi előállítása mellett tökéletesen állandó feszültségű egyenáram közvetlenül nem állítható elő. A feszültség értéke egy középpérték körül fog periodikusan ingadozni (fluktuálni), vagy az elektrotechnika szakkifejezésével élve, az egyenáramnak lesz váltóáramú komponense (lásd 2. ábra).

E váltóáramú komponens nem egyszerű sinusgörbe és alaposan megvizz-

RADIOTECHNIQUE

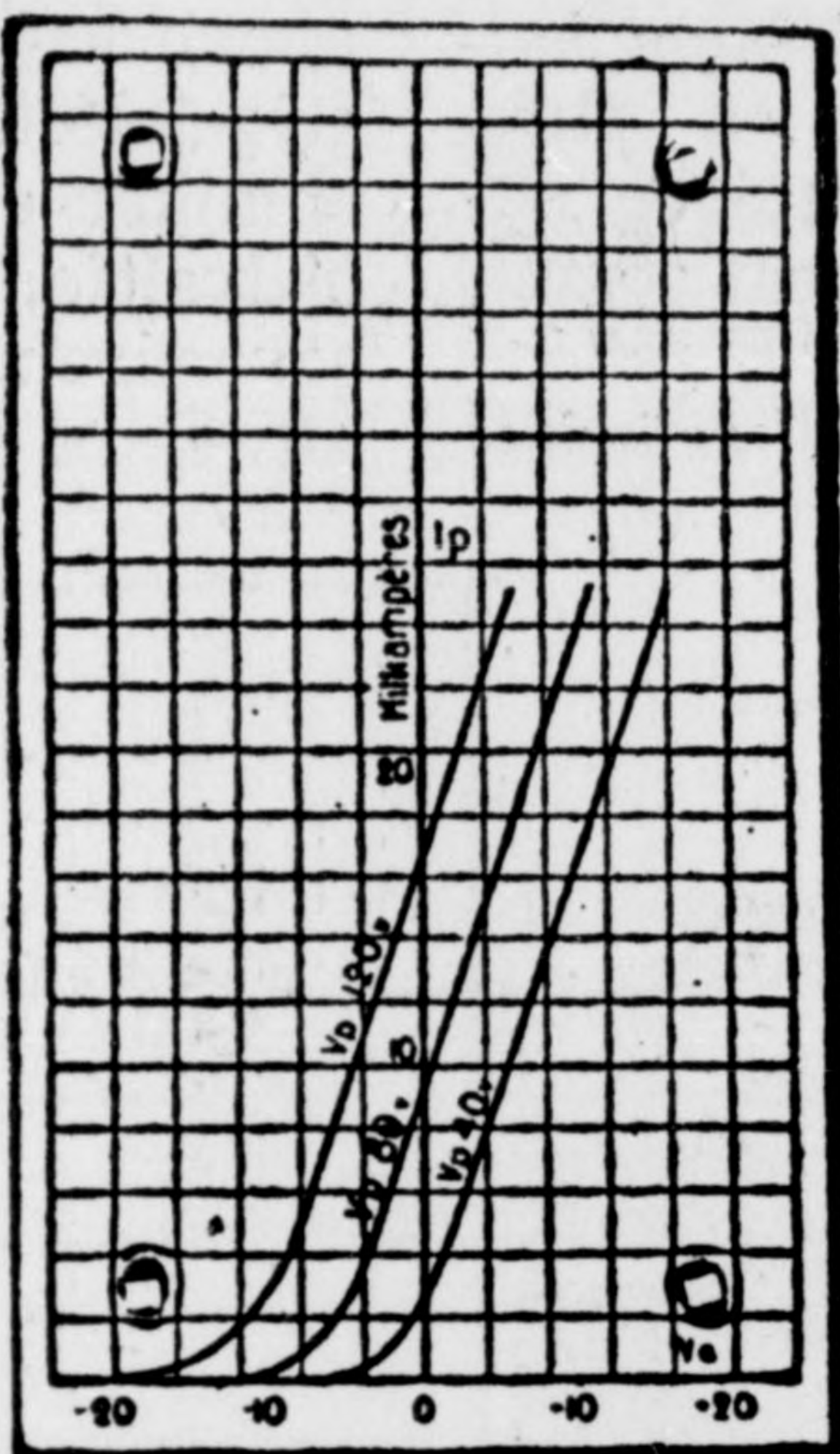
PARIS

R. T. 3856

**A világ
legjobb
végerősítő
csöve!**



Legnagyobb erősítés — Tökéletes hangtisztaság — Leghosszabb égési tartam — Legkisebb fogyasztás!



Fűtőfeszültség 3.4—4.8 V

Fűtőáram 0.1 Amp.

Anódfeszültség 20—120 V

Emissió 30 mA

Belső ellenállás 6000 Ω

Meredekség 1.5 mA/V

Erősítési tényező 9

Átfogás 11%

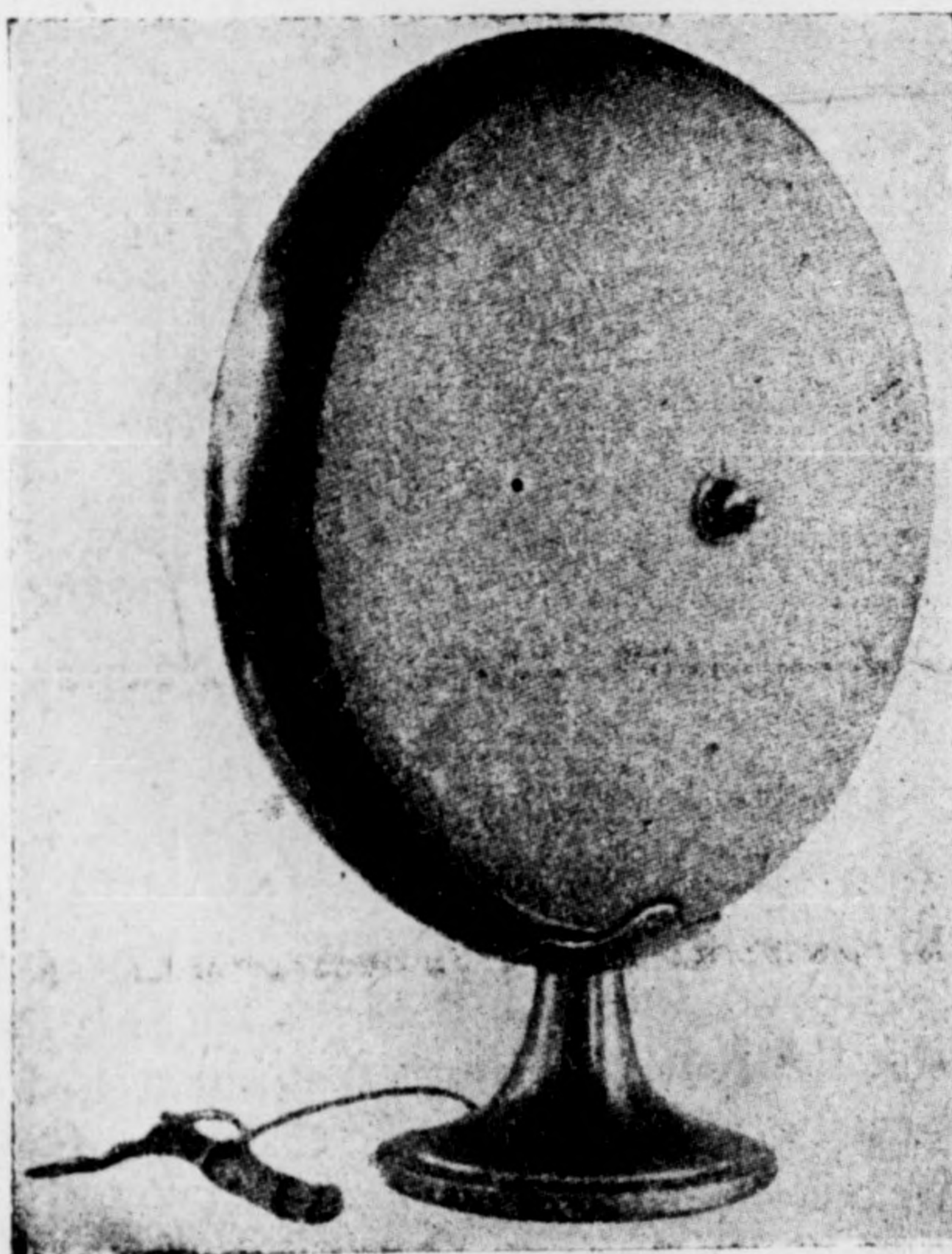


Egyen- és váltóáramú Radiotechnique csövek minden speciális célra kaphatók!

„INGELEN“ PORCELLÁN-CONUS

Kitünő erő és hangtisztaság
Természetes visszadás

Ára P 28.—



„TEFAG“ CONUS

**A világ
legjobb
hang-
szórója**

Leggyönyörűbb
hang — Leg-
szebb kivitel

Ára P 110.—

Elsőrangú vevőgépek, precíziós alkatrészek és a legjobb külföldi gyártmányok állandó nagy raktára — Detail eladás legolcsóbb árakon

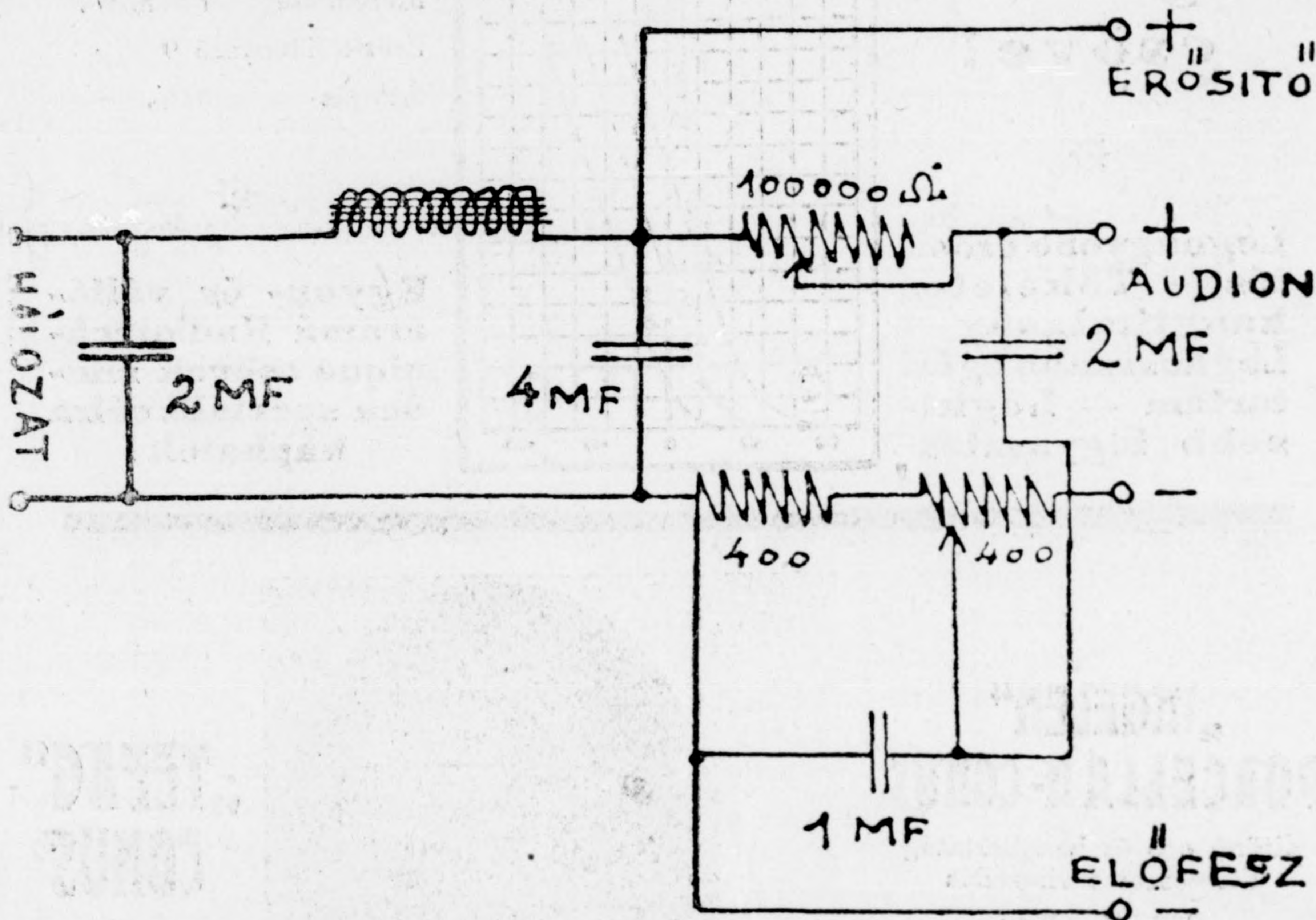
SÜSS NÁNDOR Rt.

Budapest, V., Vigadó ucca 1. sz.

Új katalógusunk kívánatra ingyen és bérmentve!

gálva, igen sok, a hallható hangok tartományába eső frekvenciát találunk benne. Ezt a feszültséget közvetlenül kiszűrés nélkül egy vákuumcső anódjára adva (3. ábra) a hallgatóban állandóan kellemetlen zavaró hangot hallunk, mivel a cső anódárama a fluktuáló anódfeszültség következtében akkor is ingadozik, ha a cső rácsát semmi feszültség-ingadozás sem éri. E fellépő hangot minden áron meg kell szüntet-

lehetőleg gyengítenie kell. A 4. ábrában jelzett szűrő e célra annál megfelelőbb, minél kisebb a vasmagos L tekercs ohmikus ellenállása és minél nagyobb az induktivitása. Továbbá minél nagyobb kapacitású és minél tökéletesebb szigetelésű a C kondenzátor. L kis ohmikus ellenállása és C jó szigetelése biztosítja, hogy a készülékhez a tiszta egyenáramú feszültség kis veszteséggel jut el. A tekercs kevés egyenáramú



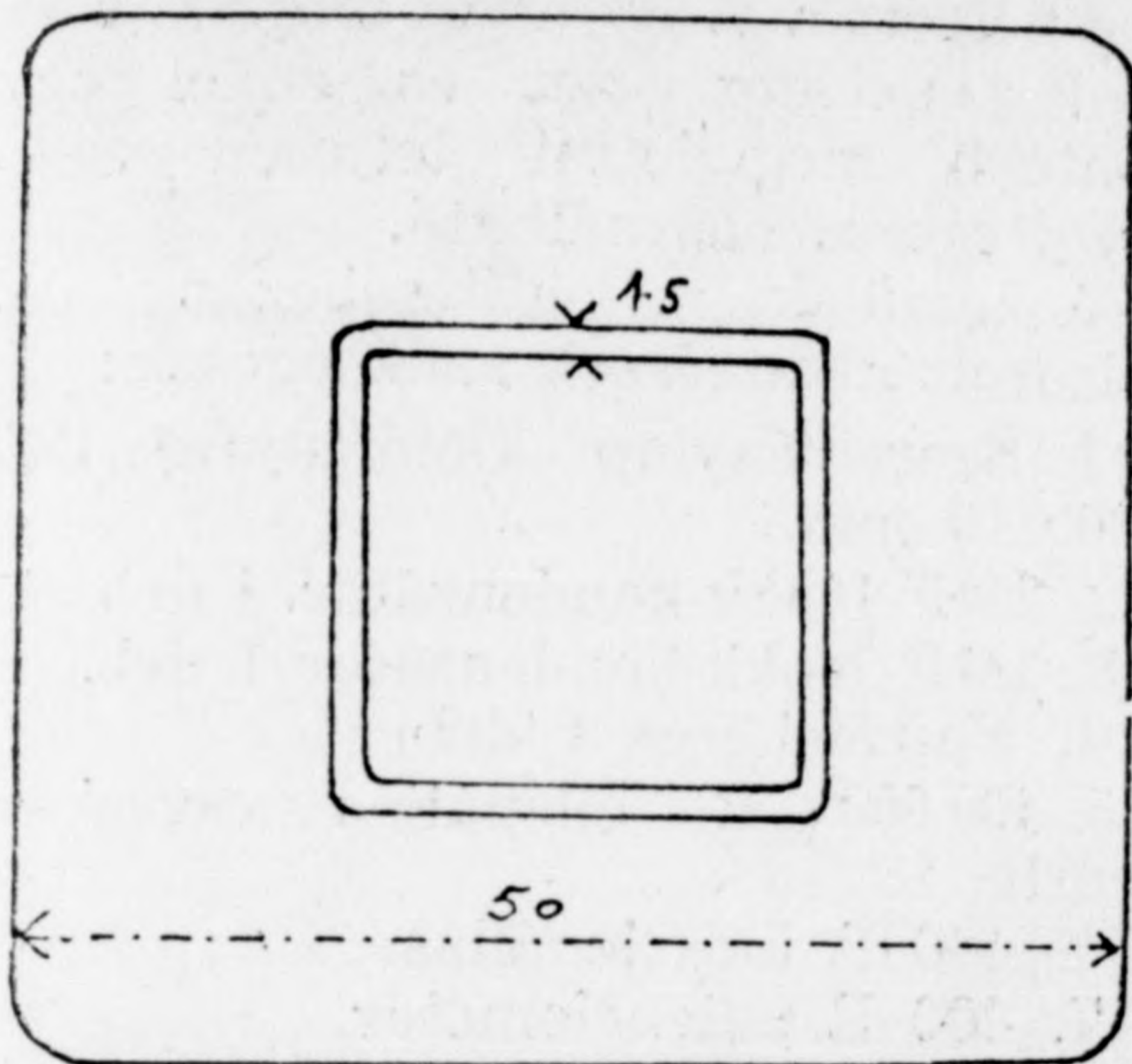
nünk, mert a vételt élvezhetetlenné teszi.

A hálózati hang megszüntetése csupán az anódfeszültség fluktuálásának megszüntetésével érhető el. E fluktuálás megszüntetését, illetve lecsökkentését úgy kell megvalósítanunk, hogy a készülékre jutó egyenáramú feszültség közben lehetőleg ne csökkenjen. A feladat megoldására szűrőt alkalmazunk. Szűrő alatt oly tekercsekből és kondenzátorokból álló kapcsolásokat értünk, melyek bizonyos periódusú áramokat gyengítés nélkül, más periódusúakat pedig csak igen erős gyengítéssel bocsátanak át. Esetünkben például a szűrőnek az egyenáramot jól kell át bocsátania, míg minden periódusú váltóáramot

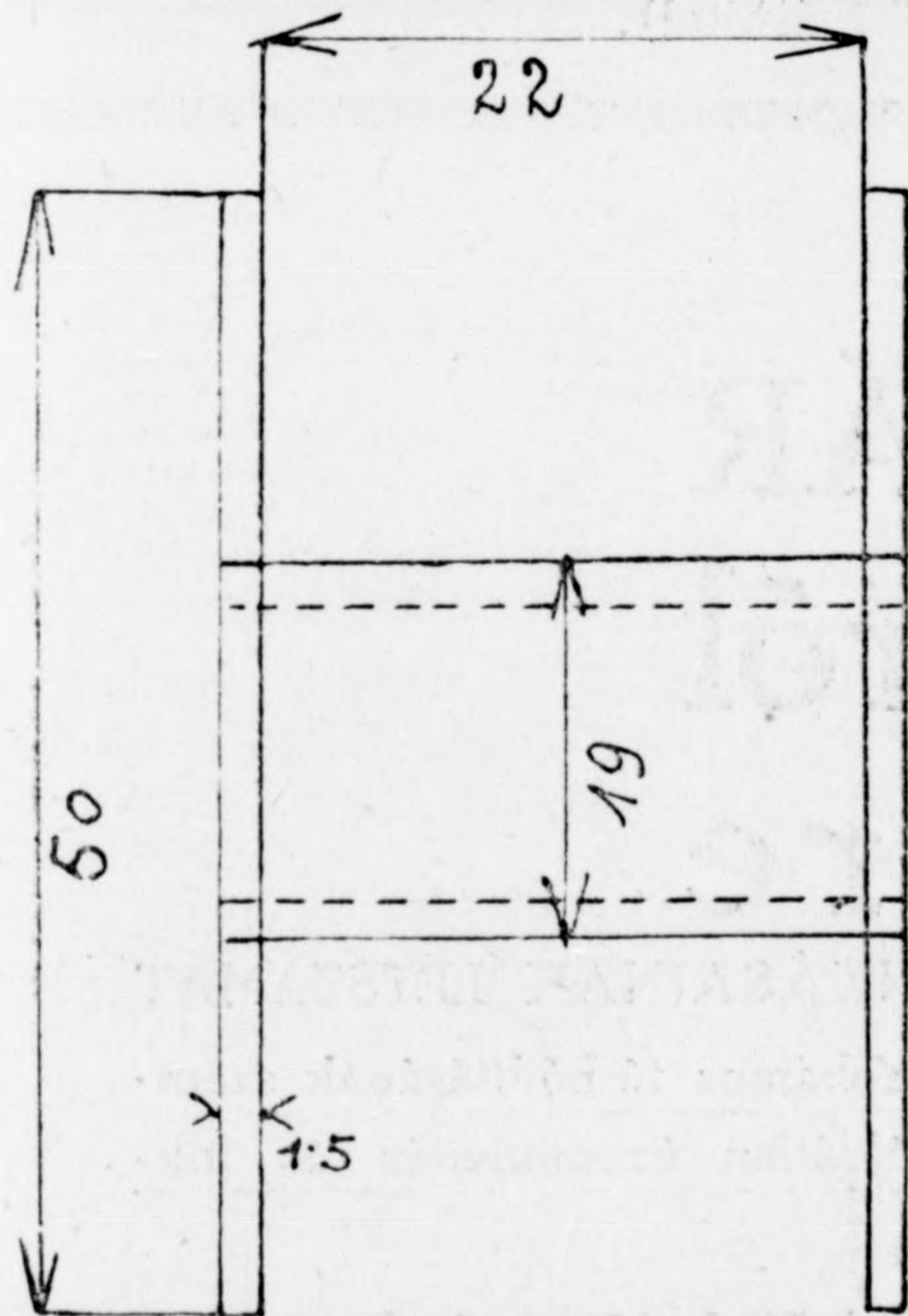
feszültséget vesz fel és a kondenzátor kevés egyenáramot fogyaszt. A szűrő maga pedig a fluktuálást okozó váltóáramú komponenseket annál kevésbé engedi eljutni a készülék kapcsaihoz, minél nagyobb a tekercs induktivitása és a C kondenzátor kapacitása. A nagy kapacitás nagy árammennyiséget tud akkumulálni és ennek megfelelően kevésbé reagál a hálózati feszültség fluktuálására.

A megépítendő anódpótló kapcsolását 5. ábránk mutatja. F fojtótekercset, mint a készülék legdrágább alkatrészét, érdemes házilag készíteni. A csévé 6. ábra szerint preszspanból ragaszthatjuk. A vasmag a 7. ábrában megadott méretűre vágandó ki 0.3—0.4 mm. vas-

tag transzformátorlemezről. 70—55 lemezre lesz szükség a használt lemezvastagságnak megfelelően. Az *U* lemezek kivágása után a cséve megtekercse-



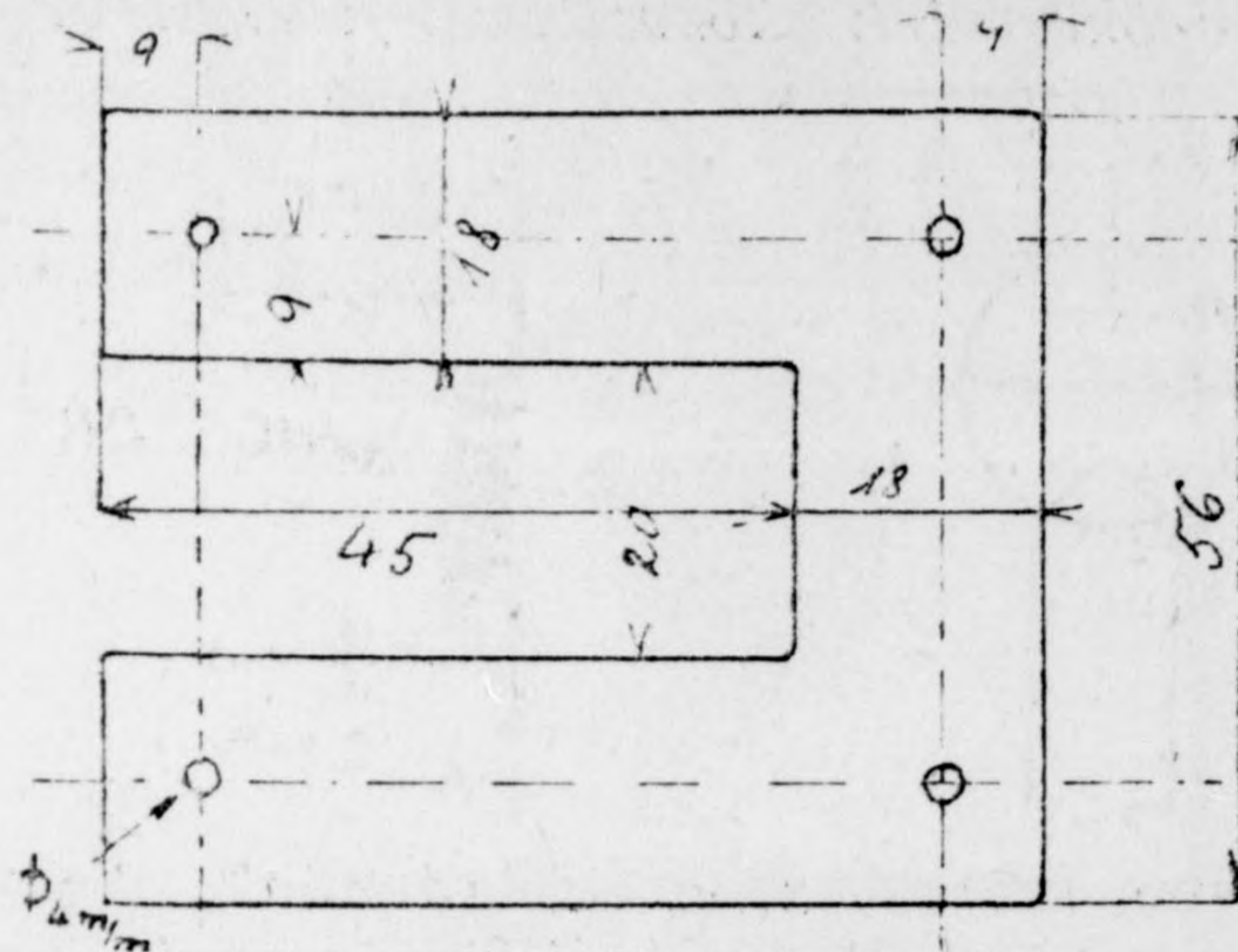
lése következik. 6000 menet csévélendő föl 0.15 mm átmérőjű egyszer selyemmel szigetelt vöröshuzalból. A kész tekercs szigetelőszalaggal körülcsava-



randó és az alkatrészek 8. ábra szerint szerelendők össze. A vaslemezeket, mint az ábra mutatja, 4 csavarral fogjuk egybe.

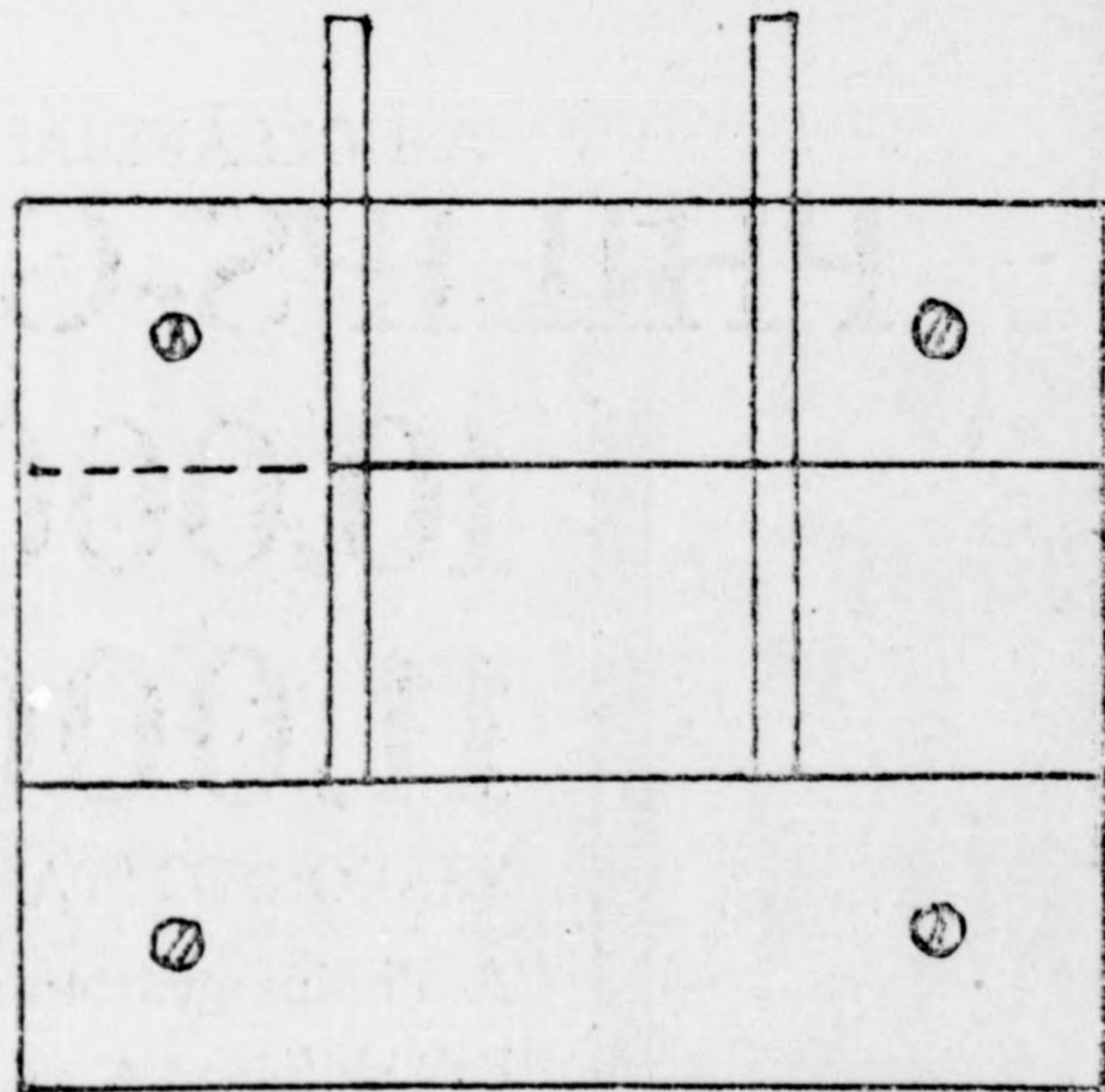
A 100.000 ohmos változtatható ellenállásnak jó gyártmányú csuszkával el-

látott szilitrud használható. A beállíthatóság azt a célt szolgálja, hogy azt a



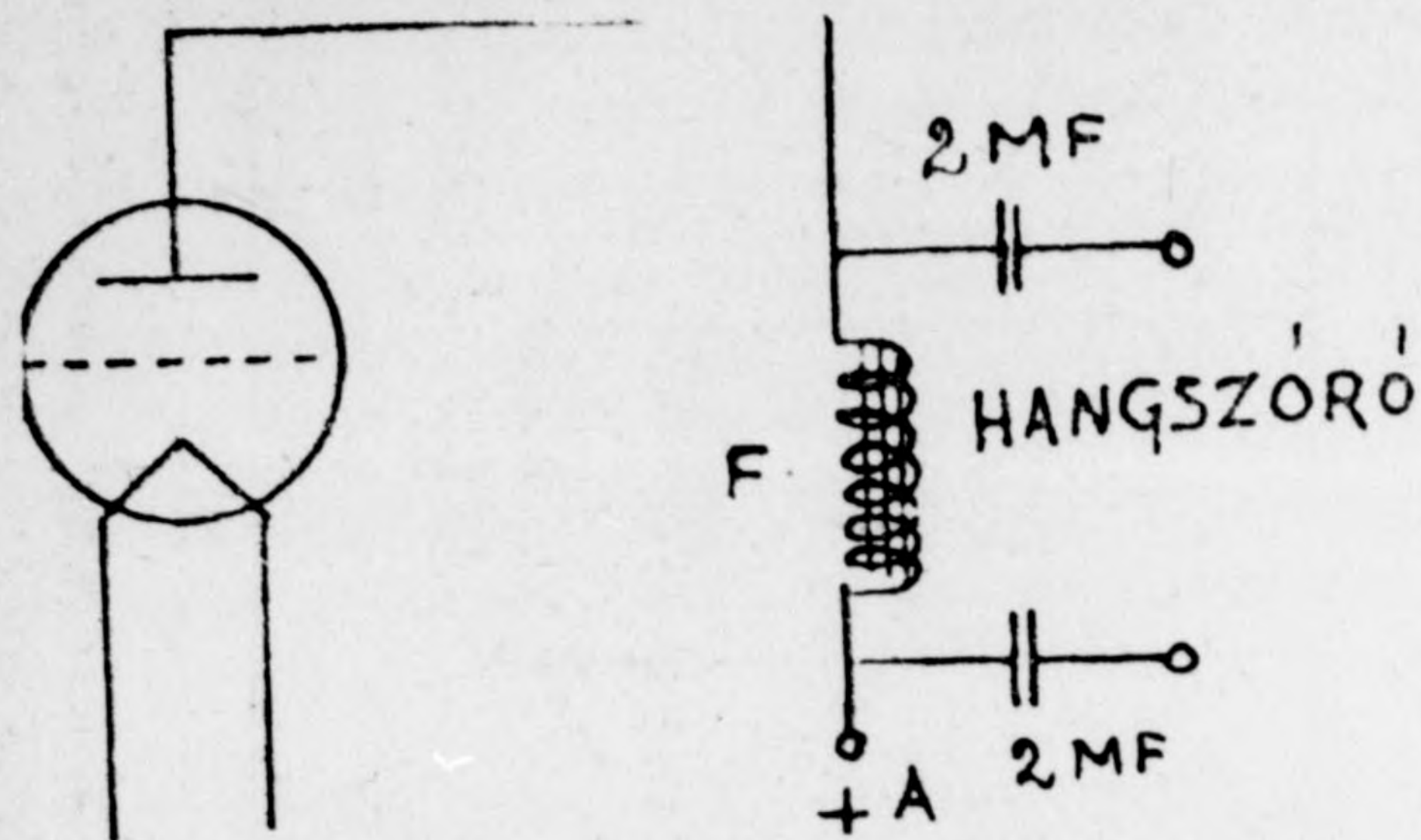
körülbelül 100 volt anódfeszültséget, amelyet a végerősítő cső kap, az előző többi cső számára megfelelően lecsökentsük. Az ellenállás egyben mint második szűrőelem is működik és ez a készülék zajtalan működését fokozott mértékben biztosítja.

A készülék az utolsó nagy teljesítményű erősítő csőnek előfeszültséget is ad. Erre az anódáramnak a 400 ohmos fix és 400 ohmos változtatható ellen-



állásokon fellépő feszültségeseését használja fel. A 400 ohmos változtatható ellenállással az előfeszültség nagysága szabályozható. Az előfeszültség szabályozhatóságáról azért kell gondoskodnunk, mert különböző végerősítőcsövekhez más és más előfeszültség a legmegfelelőbb.

A megépített készüléket addig vevőkészülékünkre ne kapcsoljuk, amíg a vevőkészülék közvetlenül földelve van.



Nem szabad soha elfelejtenünk, hogy egyenáramú anódpótlót használva, a hálózattal vezető összeköttetésben vagyunk. A hálózatnak egyik ága földelve lehet és ekkor, ha a vevőt is földeljük, a hálózatot rövidre zárhatjuk. A vevőkészülékre a földvezetéket egy legalább 2000 cm. kapacitású jó szigetelésű kondenzátor közvetítésével adjuk.

Igen ajánlható még a fejhallgató vagy hangszóró rossz izolációjából

eredhető balesetek elkerülésére, hogy a fejhallgatót, illetve hangszórót egy kimenő transzformátoron át kössük a vevőkészülékre. Kimenő transzformátor helyett a 9. ábrában megadott kapcsolás is célhoz vezet és ennél egy a föntebb megadottal teljesen egyező fojtótekeres használható.

A készülék megépítéséhez az alább felsorolt alkatrészek szükségesek:

1. Szerelvénylap (keményfa) 240×180×10 mm.
 2. 2MF blokk-kondenzátor 4 drb.
 3. 1MF blokk-kondenzátor 1 drb.
 4. Fojtótekeres 1 drb.
 5. 100.000 R ellenállás csuszkával 1 drb.
 6. 400 R fix ellenállás.
 7. 400 R potenciométer.
- A vevőkészülék átalakításához okvetlenül szükséges.
8. 2000 cm. blokk-kondenzátor 1 drb. és ajánlatos
 9. Kimenő transzformátor 1 drb. (1:1 áttétel).

A HOLLANDIAI PHILIPS-GYÁR

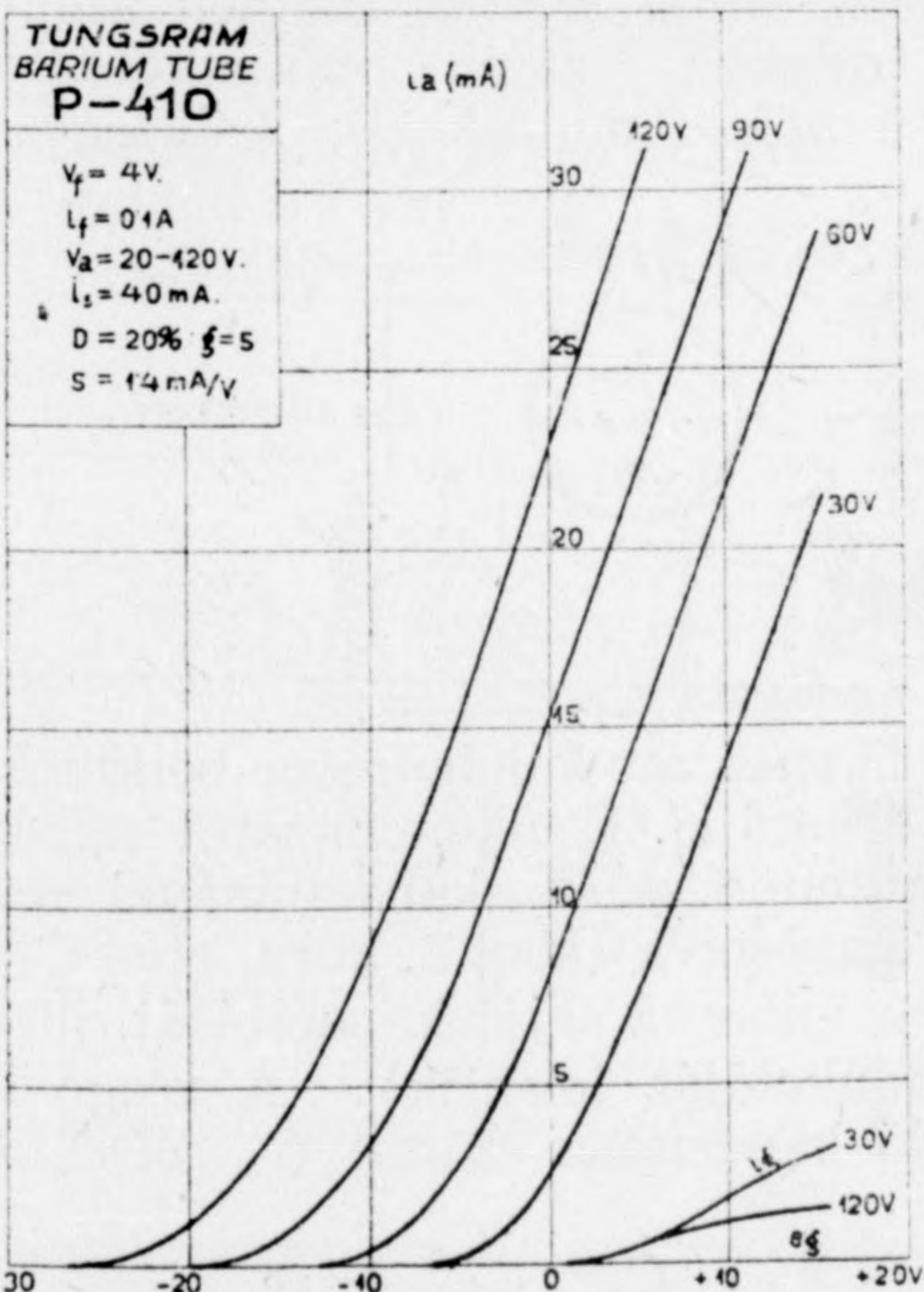
10.000-ről 11.000-re

SZAPORÍTOTTA MUNKÁSAINAK LÉTSZÁMÁT

A Philips-gyártmányok rohamos té hódításának számbeli kifejezője ez a példátlan üzembővítés és fokmérője kiválóságuknak

CSAK PHILIPS-GYÁRTMÁNYOK GARANTÁLJÁK A TÖKÉLETES RÁDIÓVÉTELT

TUNGSRAM RADIO



Meredeksége $1.4 mA/V$
 Emissziója $40 mA$

Az eddig forgalomba hozott

TUNGSRAM P 415

végerősítő csövön kívül
megjelent az új

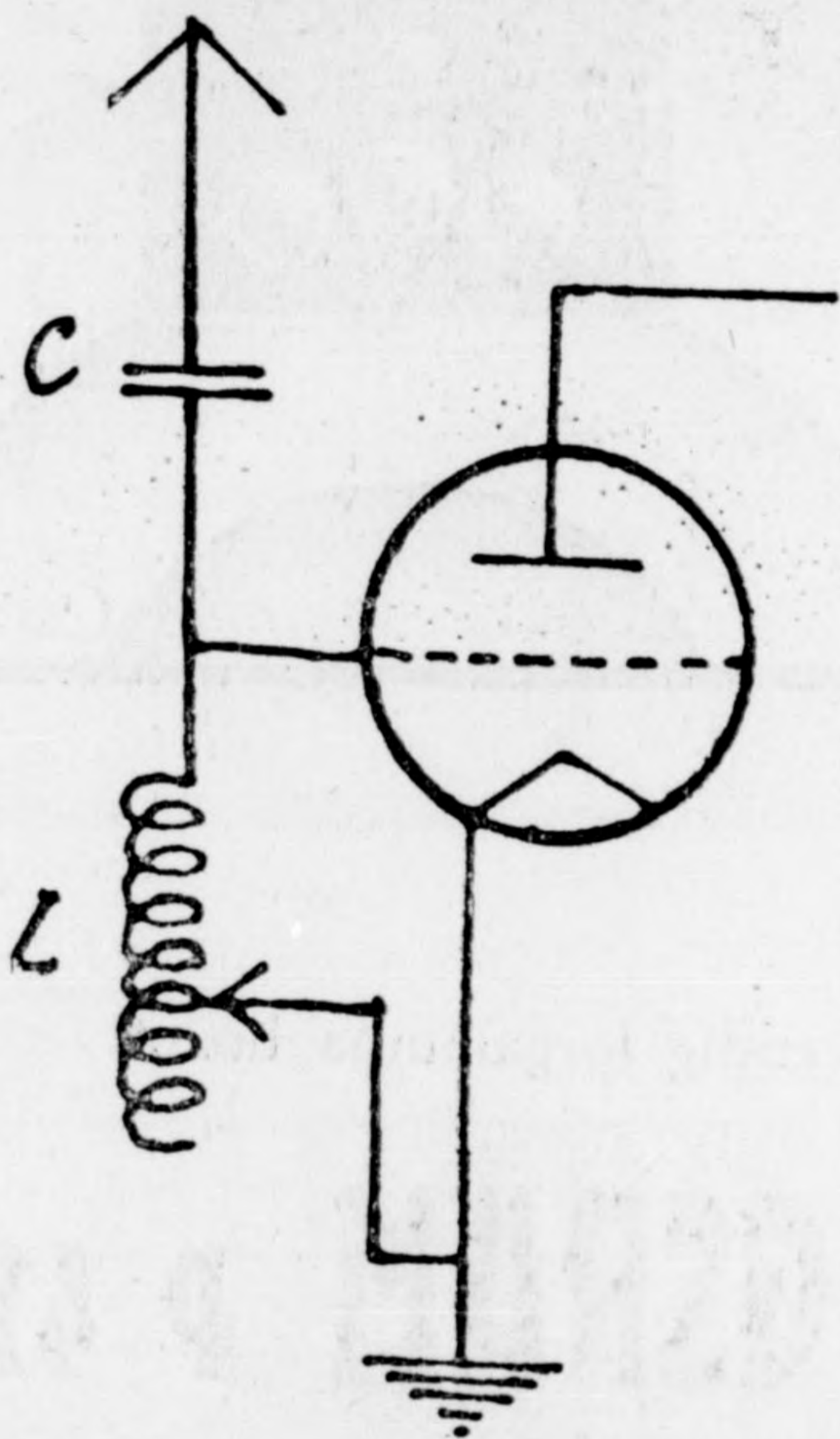
TUNGSRAM P 410

kisfrekvenciájú erősítőcső,

mely mint **audion**, **modulátor** és
oszillátor is [kitűnően] alkalmazható

Blokk-kondenzátorok

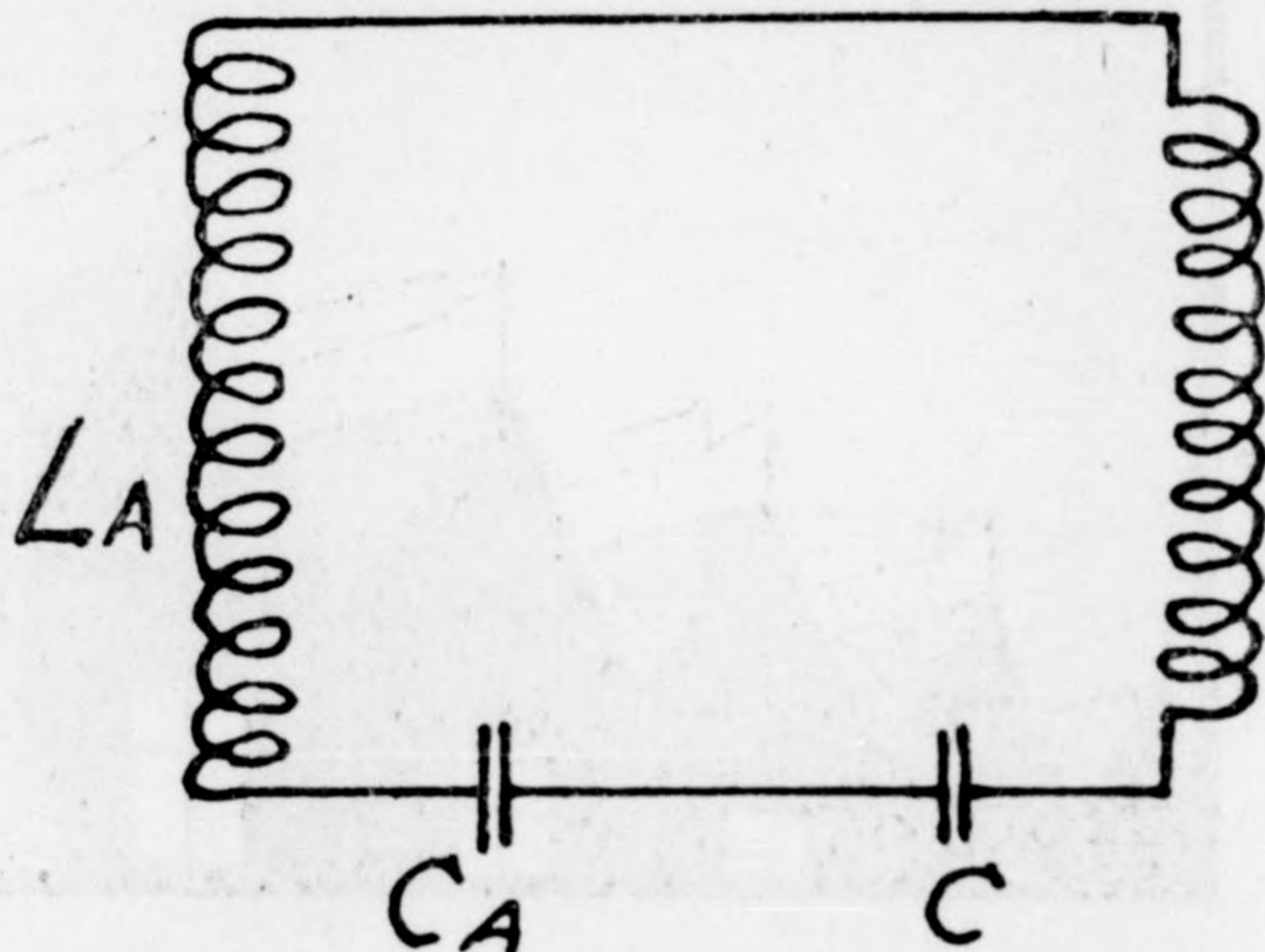
„A kapcsolás, amelyet meg szeretnék csinálni itt, 1500 cm-es kondenzátort ír elő. Nekem csak 2000 cm-es kondenzátorom van. Mit csináljak?” — A rádióamatőr egyik leggyakoribb kérdése. A kérdés szerfölött jogosult is, mert sok pénzt dobtak már ki fölöslegesen azért, hogy az előírt kondenzátor kapacitást centiméter pontossággal betartsák. Pedig számos kapcsolási rajzban,



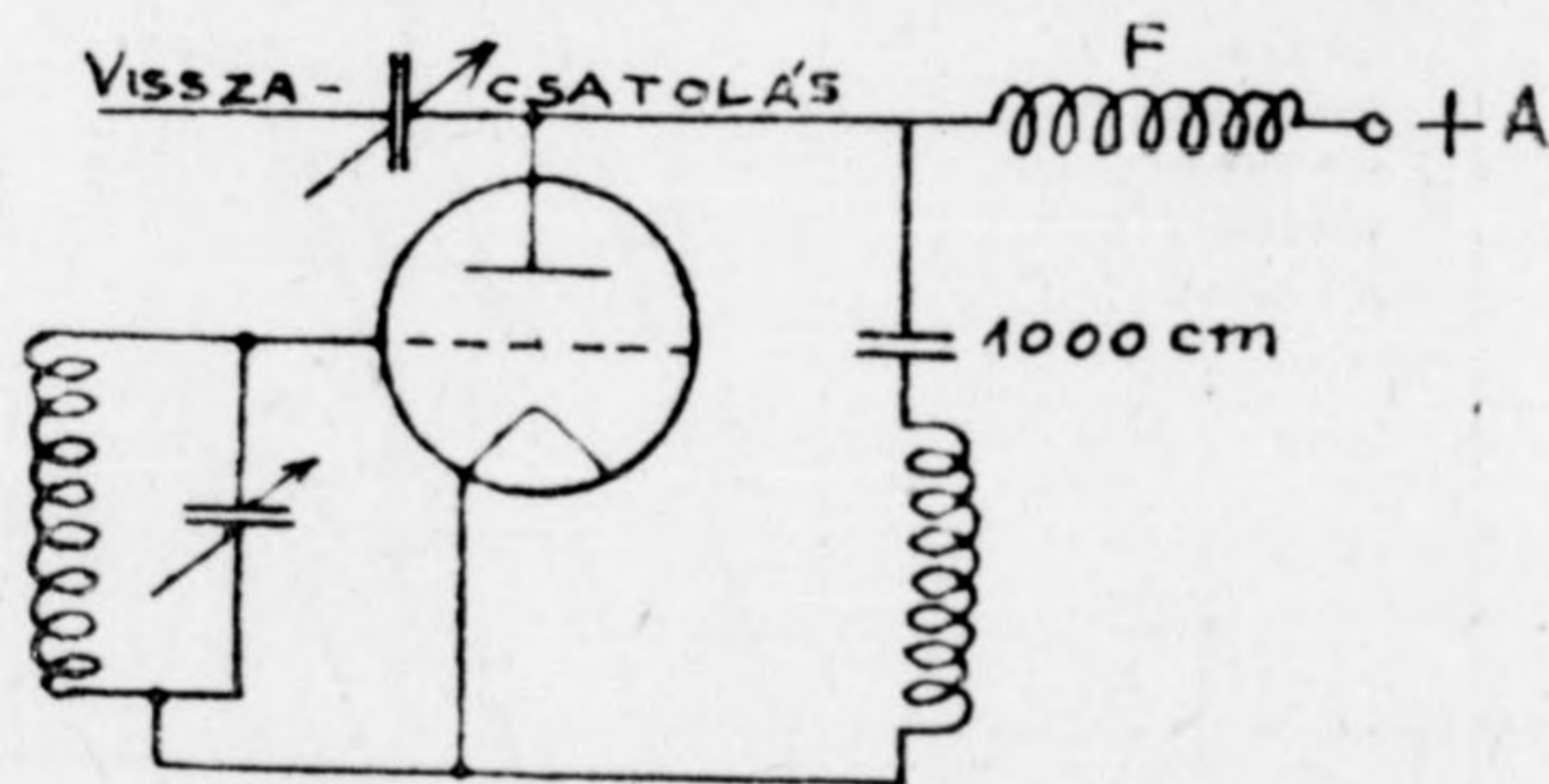
a megadott kapacitásérték igazán nem mondhatók szentírásnak. Ugy hiszem, számos ilyen meggondoláson fogja segíteni az amatőröket az alábbiak elolvasása, ahol is megkíséreltük a blokk-kondenzátorok leggyakoribb alkalmazási helyeinek összefoglalását és a kondenzátor szerepének megvilágítását. Így szinte magától ki fog tűnni, hogy mikor fontos a kondenzátor megadott értékének pontos betartása.

A tárgyalások során azt a sorrendet fogjuk követni, amilyenben a beérkező hullám a közvetítő elemeken át a hangszórót eléri, tehát: *antenna, magasfrekvenciájú rész, detektor, alacsonyfrekvenciájú rész, hangszóró.*

Az antennában a blokk-kondenzátort szinte kizárólag az 1. ábra kapcsolásában találjuk és itt a szerepe az antenna saját hullámhosszának durva változtatása. Tudvalevőleg minden antennának egy a saját kapacitása és önindukciója által meghatározott hullámhossza van. Ezt a rezonanciahullámhosszúságot ön-



indukciócsévék beiktatásával csupán növelni lehet. Számos esetben azonban az antenna saját hullámhosszának csökkentése mutatkozik szükségesnek



és ez éppen a *c*-kondenzátor beiktatásával érhető el. E *c*-kondenzátor ugyanis az antenna saját kapacitásával sorba van kapcsolva (lásd 2. ábra, ahol C_A L_A az antenna saját kapacitását, illetve önindukcióját jelentik). A rezgő kör eredő kapacitása ezáltal C_A -ról

$$C_x = \frac{C_A C}{C_A + C} \text{-re}$$

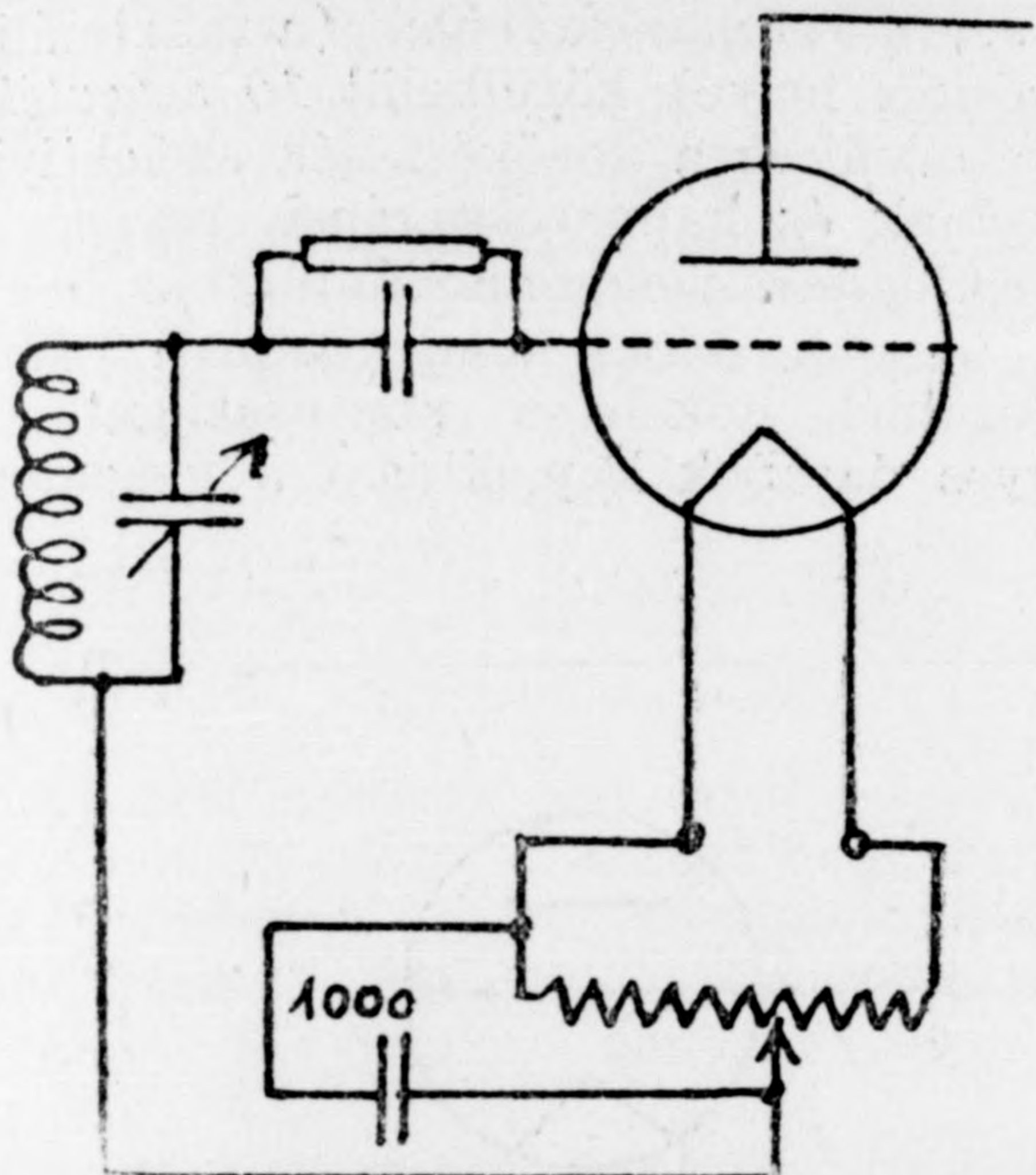
csökken és ez az ismert képlet

$$\lambda = 2\pi \sqrt{C_x L}$$

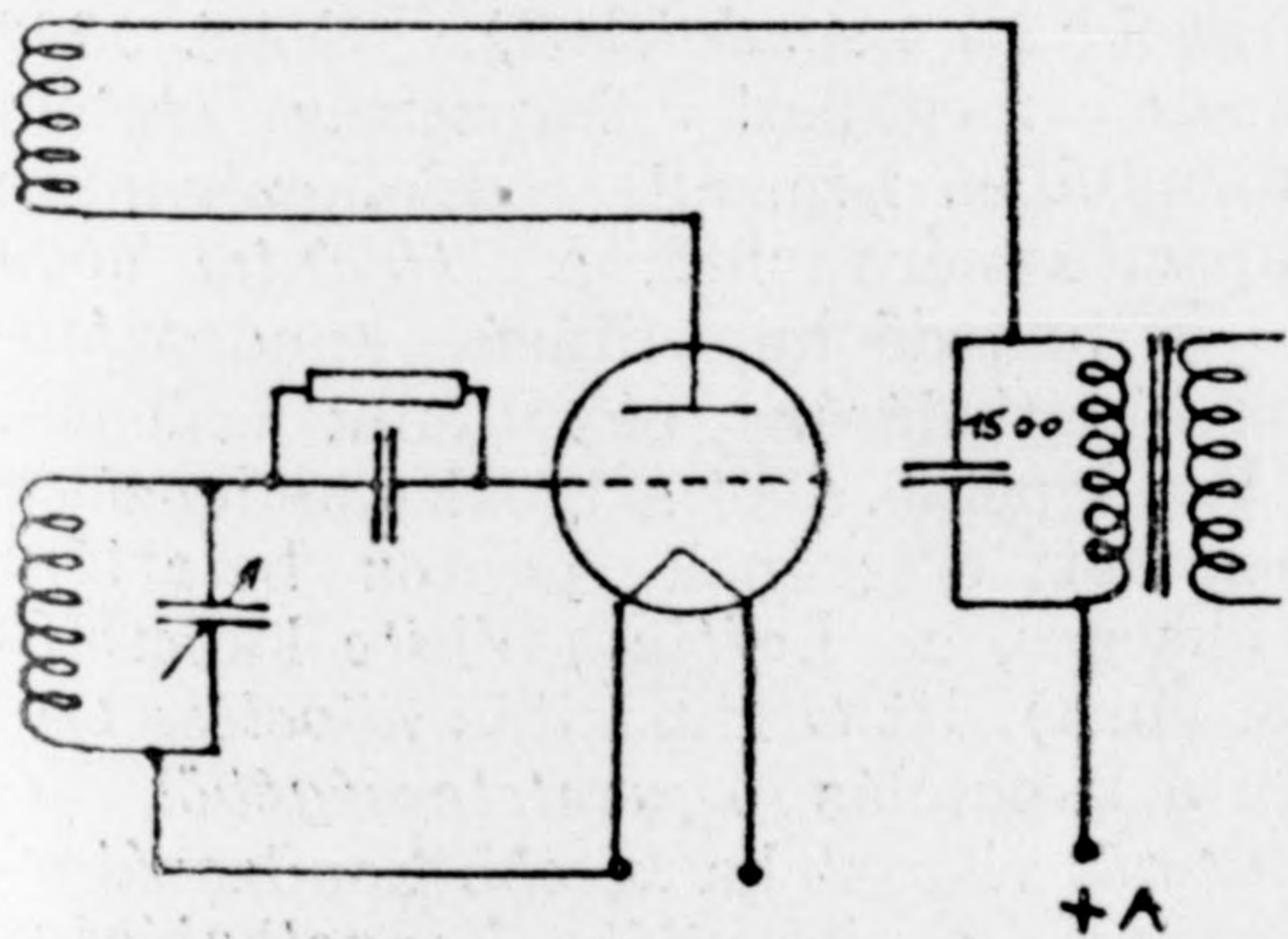
értelmében (λ a saját hullámhossz) a

hullámhossz megrövidülését eredményezi.

A megrövidítés mértéke természetesen elsősorban az antennától függ és így előre még megadott antenna dimen-



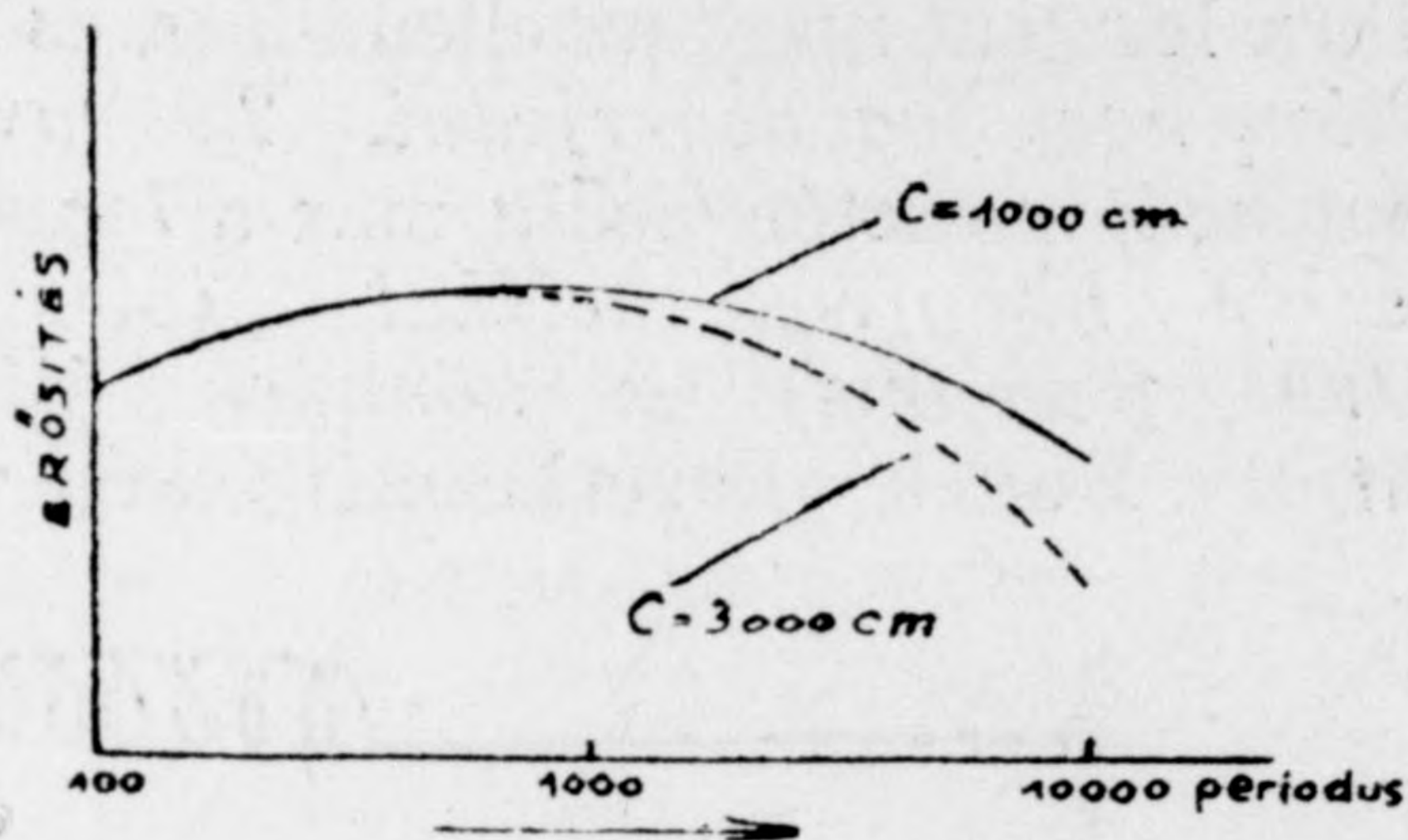
ziók esetén sem szabhatók meg határozottan. Átlagos antennaméreteket véve 200 és 1000 cm közötti kondenzátorokat kell kipróbálnunk, lényeges eredménykülönbségeket nem várhatunk. Csupán az a fontos, hogy hangolt antenna esetén az antenna a vett álló-



másra egyáltalában behangolható legyen.

A magasfrekvenciájú erősítő fokozatokban klokk-kondenzátorokat főképpen speciális kapcsolásokban használnak; mint például a kapacitív visszacsatolással (Reinartz, Leithäuser) vagy kapacitív kapcsolással (Loftin-White)

dolgozóknál, a reflexkészülékekénél stb. Az itt használt kondenzátorok két nagy csoportba oszthatók, aszerint, hogy pusztán magasfrekvenciát vezetnek-e, avagy az a feladatuk, hogy a magasfrekvenciát az alacsonytól elválasszák

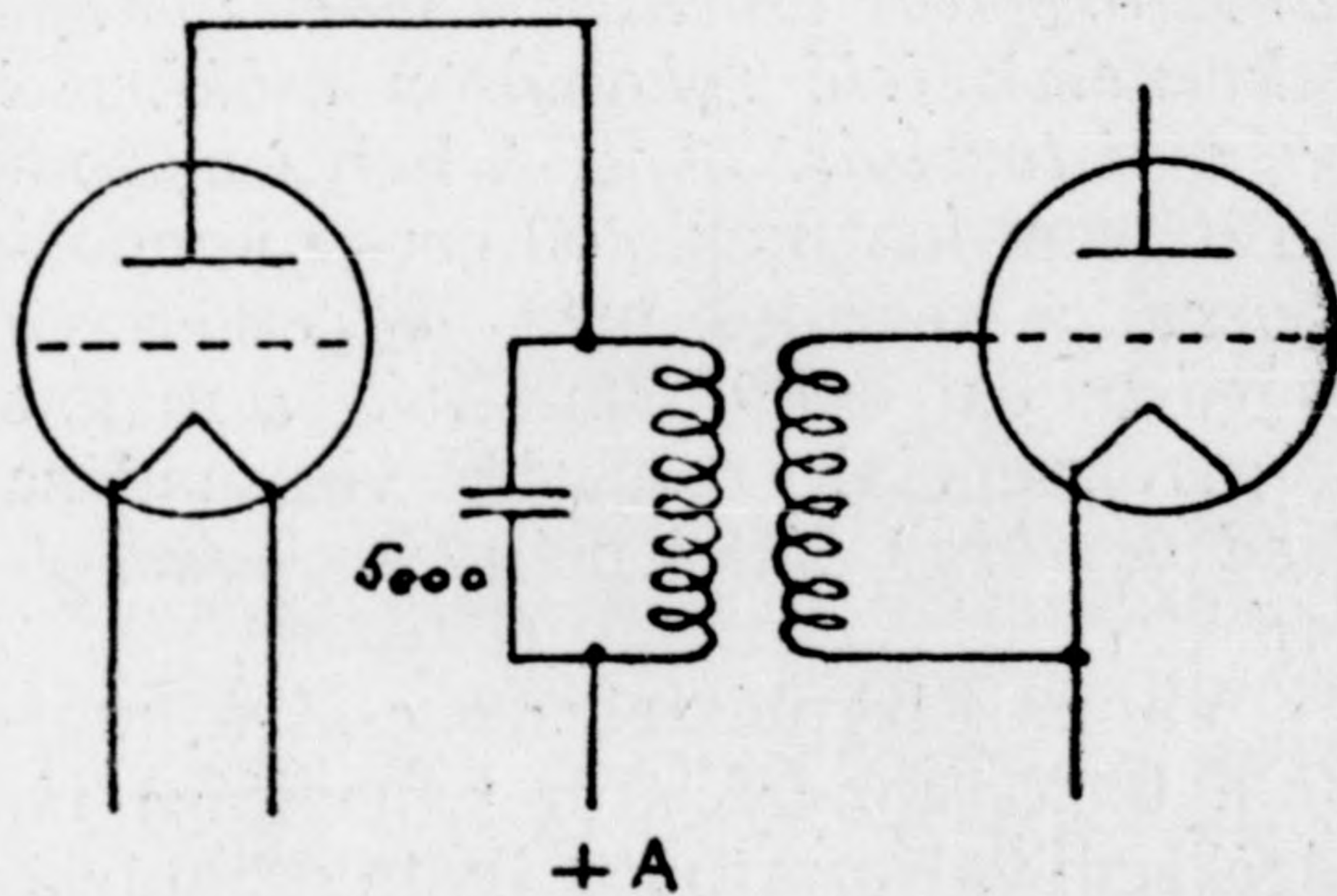


által, hogy az alacsonyfrekvenciákra nézve váltóáramú ellenállásuk az

$$\frac{1}{2 \pi f c}$$

képlet szerint sokkal nagyobb.

Az első csoportra mutat két példát 3. és 4. ábránk, ahol a kondenzátorok feladata csupán az, hogy a magasfrekvenciájú áramokat lehetőleg feszültségesés nélkül bocsássák keresztül. Itt



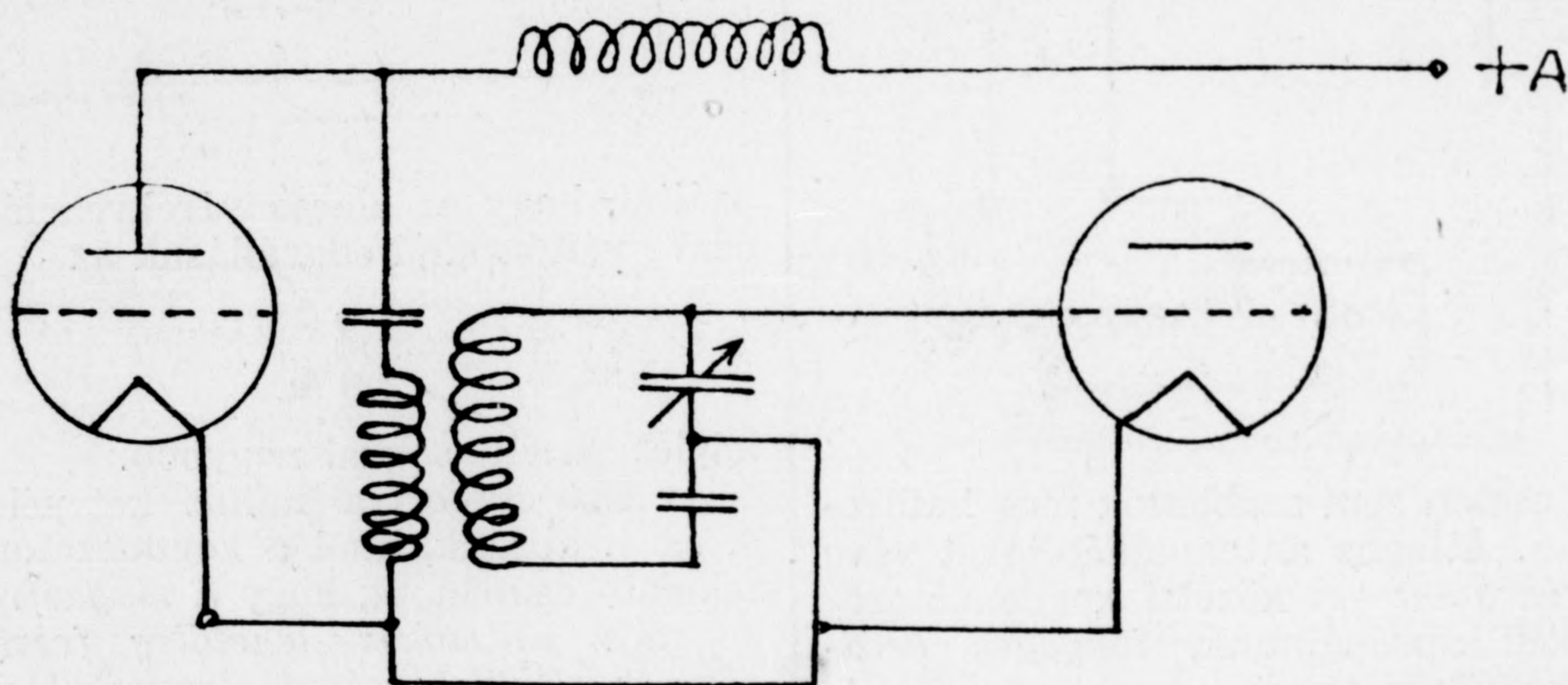
tehát az 1000 cm-es megadott érték inkább mint minimum kezelendő és bármilyen nagyobb kapacitású kondenzátor még jobb (ha nem is észrevehetően jobb) eredménnyel használható. A 4. ábra blokk-kondenzátora a legmegfelelőbb rácselőfeszültség beszabályozására szolgáló potenciómétere shuntöli le.

Induktív visszacsatolással dolgozó detektor esetén (lásd 5. ábra) a cső

anodkörében levő 1500 cm-es kondenzátorral szemben már az alacsonyfrekvenciájú áramok szempontjából is bizonyos igényeket kell támasztanunk. Ezáltal a kapacitás nagyságában felfelé is, lefelé is kötve vagyunk. Ha a kapacitást *túlkicsire* választjuk, magasfrekvenciákra lesz túl nagy az ellenállása és az *audion* nem fog begerjedni. Túl nagy kondenzátor esetén pedig már a legmagasabb hangfrekvenciákat (5000—10.000 periódus) is könnyen átbocsátja. Ennek következményeképp a

hogy a transzformátoroknál a tekercselési utasításokat pontosan betartottuk, a blokk-kondenzátor kapacitásában mutatózó 20%-os eltérés már *lényegesen le-ronthatja* a készülék működését, mert a *szűrő rezonanciahelye* (a maximális erősítés helye) körülbelül 10 százalékkal eltolódik a vevőkészülék szelektivitásának és hangerősségének rovására.

Különösen meggondolandó itt az, hogy a legjobb blokk-kondenzátorok sem készülnek tökéletes pontossággal. Az egyes darabok kapacitásai a megadot-



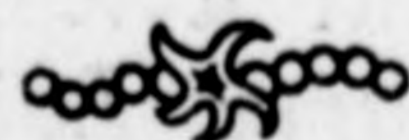
transzformátor erősítése a magas hangfrekvenciák felé rohamosan csökkenni fog, ami torzítást okoz. A helyzet azonban itt sem kritikus. 800 cm-es kondenzátorral a készülék már *egyenletesen* gerjed be és 3000 cm-esnél a magas hangfrekvenciák rosszabb visszaadása (lásd 6. ábra) füllet még nem érzékelhető.

Vannak természetesen esetek, amikor a blokk-kondenzátor kapacitása távolról sem változtatható ily tág határok között. Különösen áll ez oly kapcsolásokra, amelyeknél a blokk-kondenzátor egy bizonyos *fixhullámhosszra* való behangolásra szolgál, mint például a *transzponáló készülékek szűrőköreinél* (7. ábra). A középfrekvenciájú transzformátorokat ezeknél a kapcsolásoknál (*superheterodin, ultradin, tropadin*) egy bizonyos, általában 3000 és 7000 méter közt választott hullámhosszra kell behangolni, amit ép a blokk-kondenzátorok segítségével érünk el. Feltéve,

tól cca 10 százalékkal felfelé és lefelé eltérhetnek. (De kapacitásuk többnyire nagyobb a megadottnál). Ezért 5000 cm-es megadott kapacitás esetén, amennyiben nem áll rendelkezésünkre kapacitásmérő híd, a 4000-tól 6000 cm-ig terjedő kapacitású kondenzátorok kipróbálására okvetlenül érdemes.

Másik példa, ahol a blokk-kondenzátor megadott értékének pontos betartása szükséges, a *Loftin—White* kapcsolás (8. ábra). Itt *C* kapacitás növelése esetén a kapcsolás *egyenletességéből veszítünk*, viszont ha *kisebb* kondenzátort veszünk, a *készülék hangolhatósága csökken* (lásd II. évf. 40. sz.).

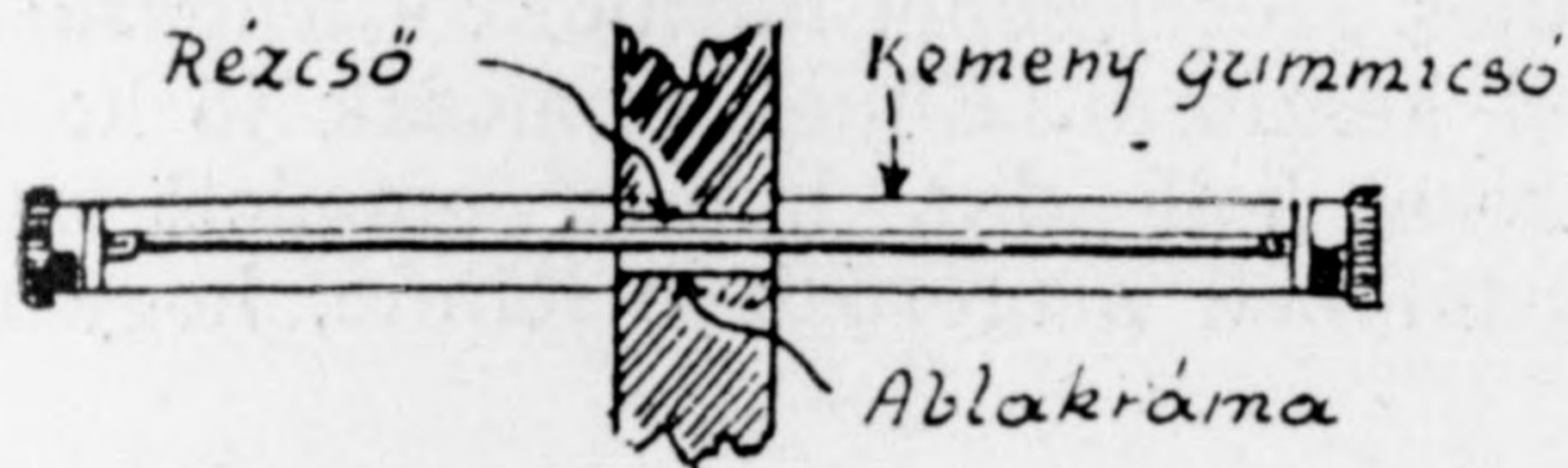
A detekciónál és az alacsonyfrekvenciájú erősítési fokokban alkalmazott blokk-kondenzátorokról a legközelebbi számunkban fogunk beszámolni.



AZ AMATŐR MŰHELYE

Antenna átvezetése az ablakránán

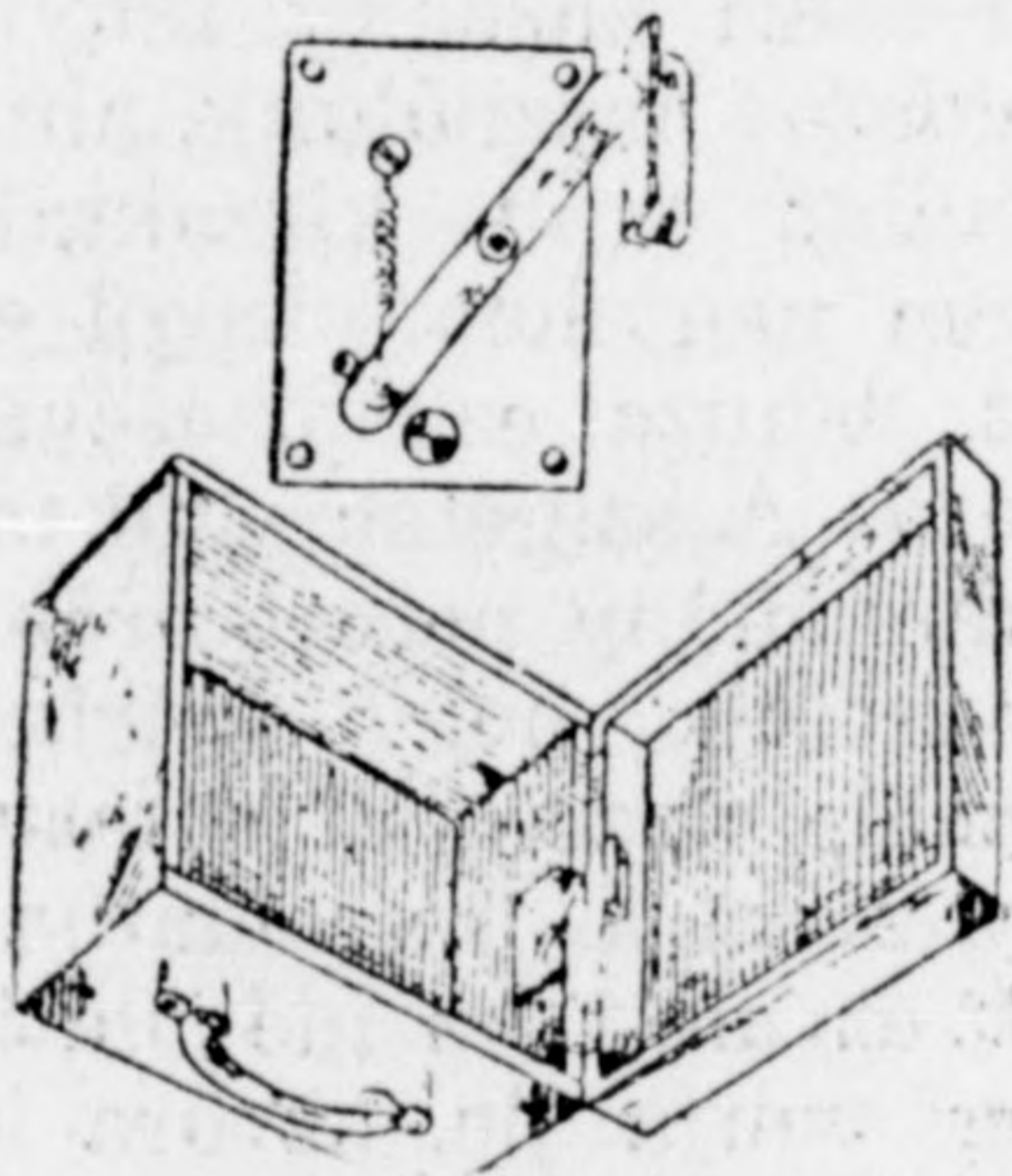
Az ábrán az antennának az ablakránán való keresztülvezetési módját látjuk. Az ablakránára lyukat furunk, hogy egy sárgarézrudat úgy erősíthesünk meg a nyílásban, hogy a fával ne



érintkezzenek. Kívül és belül a rézrud köré kemény gummirudakat erősítünk, így az antenna összeköttetésül szolgáló rézrud úgy van elhelyezve az üvegrud közepében, hogy nem érintkezhetik.

Automatikus kikapcsoló vevőkészülékek számára

Hordozható készülékek számára igen egyszerű automatikus kikapcsoló berendezést készíthetünk, amely a készülék szekrényének kinyitása alkalmával a fűtőáramot önműködőleg bekapcsolja, a szekrény bezárásánál viszont kikapcsolja. A kikapcsoló egy rugós fémből készült rudból áll, amely a szekrény tetején megerősített fémlappal áll összeköttetésben.

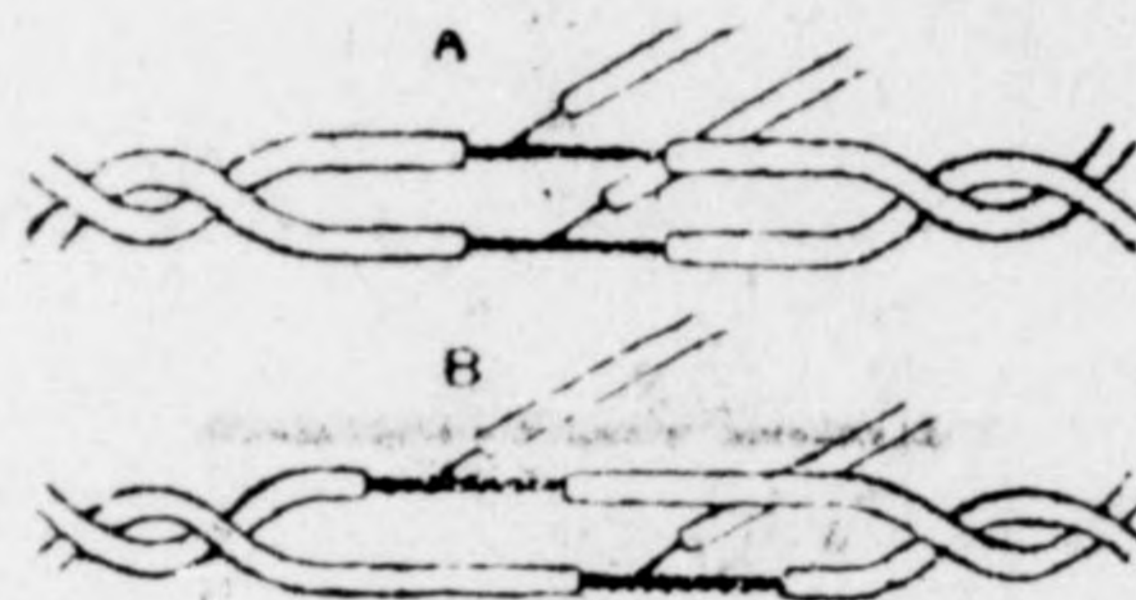


A szekrény kinyitása-kor a fémlap által lenyomott rugóval összeköttetésben lévő fémrúd felemelkedik és ezáltal a fűtőtelep összeköttetéseit kapcsolja. Viszont a szekrény

bezárásakor a fémlap lenyomja a rugóval összeköttetésben lévő rudat és kikapcsolja a fűtés vezetékét.

Huzalok leágazása

A szigetelt huzalokból leágazást kell készíteni, akkor azt helytelen az ábrán látható módon megoldani, a helyes módja a leágazások ké-



szítésének a B-ábrán látható. Így meg van védve a két huzalösszeköttetés a rövidzárlat ellen és nem kell a huzalnak mindkét ágát külön-külön szigetelni, hanem elegendő, ha az egész összeköttetést közös szigetelőszalaggal vonjuk be.

Kérjen árjegyzéket!

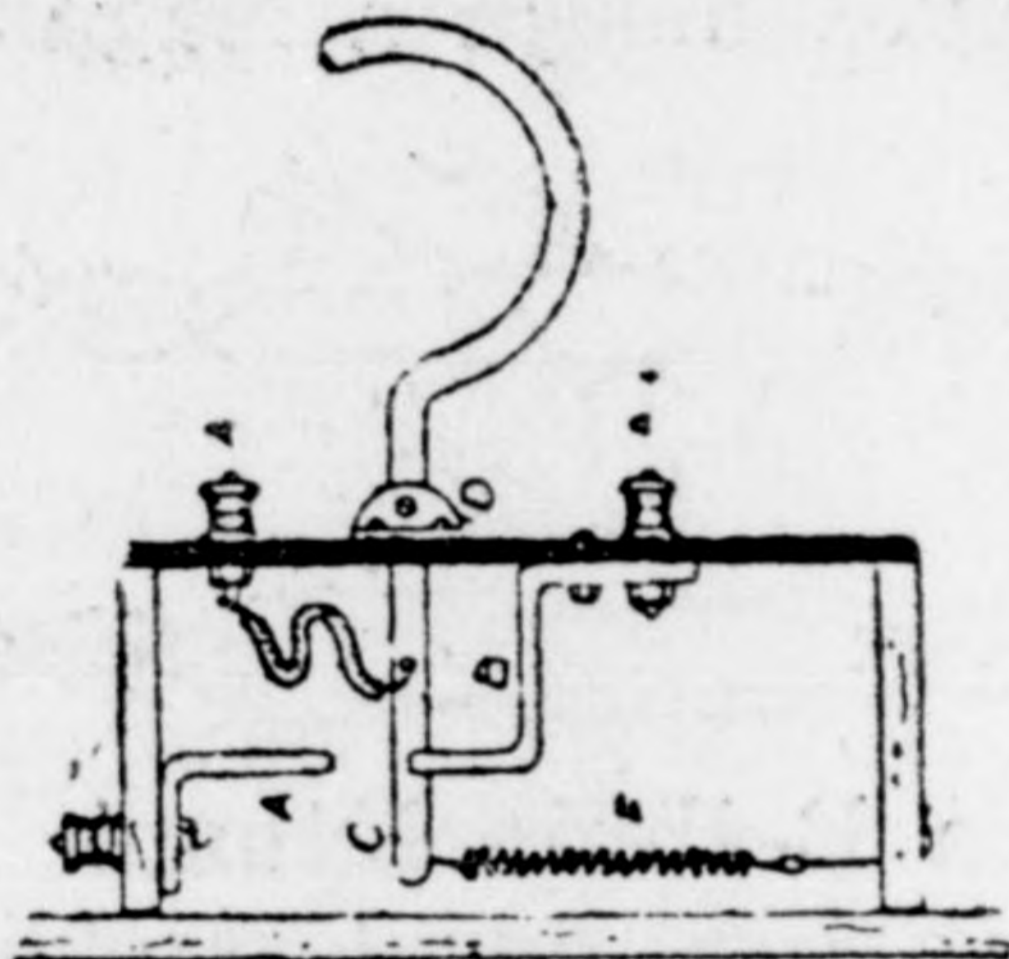
**Jó
rádió
és alkatrészek
legolcsóbban
Holstein Zsigmond**

villenszerelési és rádióvállalatnál
Budapest, V., BÁLVÁNY UCCA 1
Gróf Tisza István ucca sarok
Telefon: 265-48

Kérjen árjegyzéket!

Automatikus antenna-kikapcsoló

Az ábrán látható berendezés *automatikusan* földeli az antennát abban a pillanatban, amikor fejhallgatónkat a C-horogra akasztjuk, amely D pontnál forgathatólag van megerősítve. Ha a hallgatót levesszük a horogról, az F-rugó a horgot a B kontaktussal hozza összeköttetésbe, és zárja az A 1. A 2. összeköttetést, amelyek közül A 1. az



antennával, A 2. pedig a készülékkel van összeköttetésben. Ha viszont felakasztjuk a hallgatót a horogra, az le-



NORAGYÁRTMÁNYOK

MINŐSÉG ÉS ÁR
TEKINTÉBEN
UTOLERHETLEN

Kaphatók a vezérképviselőknél:

BARTA és TARSA

Budapest, VI., Podman czky u. 39

Képes árjegyzék és kapcsolási
vázlatok díjtalanul

felé húzza előbbi helyzetéből, B-vel való összeköttetése megszűnik, ellenben a földhüvellyel összeköttetésben lévő A-fémlemezzel kerül összeköttetésbe. Így az A-földvezeték közvetlen összeköttetésbe jut az A 1. antennavezetékekkel, földeli az antennát és megszünteti annak a készülékkel való összeköttetését.

Huzalleágazások készítése

Igen gyakran előfordul, hogy a készülék szerelésénél huzalokról leágazást kell készíteni. Ennek nemcsak jó kontaktust kell adni, hanem emellett szilárdul kell megerősítve lennie, hogy a



huzal eltolódását lehetetlenné tegye. Ilyen huzalleágazásokat igen könnyen készíthetünk, az ábrán látható módon. A huzal sodrott méreteit kissé széjjel csavarjuk, hogy a csatlakozóhuzal megerősítése lehetővé váljék.

Réz huzal ezüstözése

A huzalozás céljaira szolgáló vörösrézdrótokat oxidálódás ellen igen egyszerűen védhetjük meg, oly módon, hogy a vörösréz huzalt otthon ezüstözzük. Ennek üzemköltségei egészen minimálisak, és e célra használt fényképészeti *fixírozó oldatot* használunk, amit különben használat után kiszoktak önteni, ámbar igen nagymennyiségű ezüst sót tartalmaz. A huzal ezüstözésének módja a következő: A szigetelésétől megtisztított huzalt néhány percre erős szódaoldatba mártjuk, hogy zsírtalanítsuk, azután pedig vízzel jól lemosva körülbelül egy órára a fixírozódatba helyezzük. Ott ez alatt az idő alatt vékony ezüstréteg vonja be, az óra leforgása után újból kivesszük a huzalt, lemoszuk és száradni hagyjuk, ha hosszabb huzaldarabokat akarunk beezüstözni, akkor megfelelően összezsavarjuk, hogy beférjenek a fixírozó tálkába.

RÁDIÓTANÁCSADÓ

G. M. Sátorajaiújhely.

1) II. évfolyam 39. szám, az első részletes európai műsort tartalmazó szám. 2) Neutrodyne, Leftin-White vagy visszaesatolt audion. Hangszóró vétel esetén az első kettőnél 5 cső, a harmadiknál 4 cső szükséges. 3) Az összes nagyobb cégek egyformán ajánlhatók. 4) Molnár János könyve.

H. T. negadyne-reflex.

Miért detektál az első cső reflex kapcsolás esetén és mi a megakadályozás módja?

Az ön feltevése teljesen helyes, tényleg újabb amerikai kapcsolások audionnál, a rácslevezető ellenállást fojtótekerccsel pótolják. Próbálja C kondenzátort 50 cm-re választani és egy cca 50.000 ohmos ellenállással a szekundert leblokkolni. 7000 cm-es kondenzátor a vételt nagyon legyengítheti. Az első cső előfeszültsége mindenesetre *negatív* legyen, mert pozitív előfeszültség elősegíti a detekciót és rontja a szelektivitást. Megjegyezzük, hogy 12 menet az antennában *túl szoros kapcsolást ad*: célszerűbb volna a szelektivitást a menetszámok csökkentésével növelni. Érdeemes az első csövet nagyobb anódfeszültséggel kipróbálni.

V. L. Rákospalota.

1) A készülék a gyakorlatban is teljesen bevált. 2) A huzalátmérő pontos betartása nem fontos. 3) Futóellenállást nem is szabad beiktatni. Legfeljebb a transzformátor primérjébe egy cca 100 ohmosat. 4) Az Ön által megadott csövekkel a készüléket még nem próbáltuk, de minden legalább 40 milliampér telítési árammal bíró cső megfelel mindkét célra.

W. J.

Miért közölik a programban az állomásokat ABC rendben?

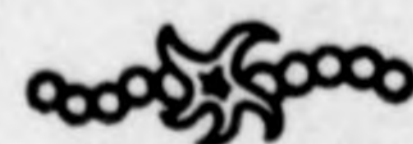
A rádiózók nem mennek végig a kondenzátorral az összes állomásokon, hogy ahol megfelelő műsor van, ott megálljanak. Ily esetben volna tényleg a hullámhossz szerinti sorrend célszerűbb. Általában inkább megnézik, hogy melyik állomás mit ad és a venni kívánt állomást behangolják. Erre az esetre az ABC sorrendje az állomásoknak megfelelőbb.

Laboratóriumunk a legmesszebbmenő készséggel áll olvasóink rendelkezésére és kérjük, hogy úgy gyakorlati nehézségeik, mint elméleti kétségeik esetén a legnagyobb bizalommal forduljanak lapunk szerkesztőségéhez. Különböző kapcsolású készülékeket elkészíteni óhajtó amatőrjeink számára a szerkesztőség felszólításra *díjmentesen természetes nagyságú kitrajzokat bocsát rendelkezésre*. Természetesen mind e kedvezményekben csupán előfizetőinket, illetve olvasóinkat részesíthetjük, mely célból lapunk minden száma egy *szelvényt* fog tartalmazni, melynek beküldése ellenében olvasóink rádiószaktanácsra tarthat igényt, melyet költségeink megtérítése, azaz 40 fillér beküldése ellenében igyekezni fogunk a lehető legnagyobb alapossággal, a rádiótechnika minden újabb haladásának tekintetbe vételével megválaszolni.

Rádiótanácsadó.

Név:

Lakhely:



Müller-Valvó elektroncsövek a legjobbak!

ELEKTROTECHNIKA

Elektromos világítás falun

Villanyfénynél többet tojnak a tyukok és szabályozható a növények fejlődése

A városi ember otthoni vagy gyári világításra feltétlenül az elektromos világítást tartja legcélravezetőbbnek. Olyan helyen, mint a falu vagy tanya, ahol a fizikai munka sokféleségét aránylag mindig kevés munkaerővel

nyelmesebb, kellemesebb s így vonzóbbá teszi a falusi életet. Sok fiatal embert az riaszt vissza a gazdálkodástól, hogy ott nincs megfelelő világítás.

Falun vagy tanyán rendszerint nincs nagyobb erőműtelep a közelben és ön-



VIDÉKI HÁZI ÁRAMFEJLESZTŐ TELEP

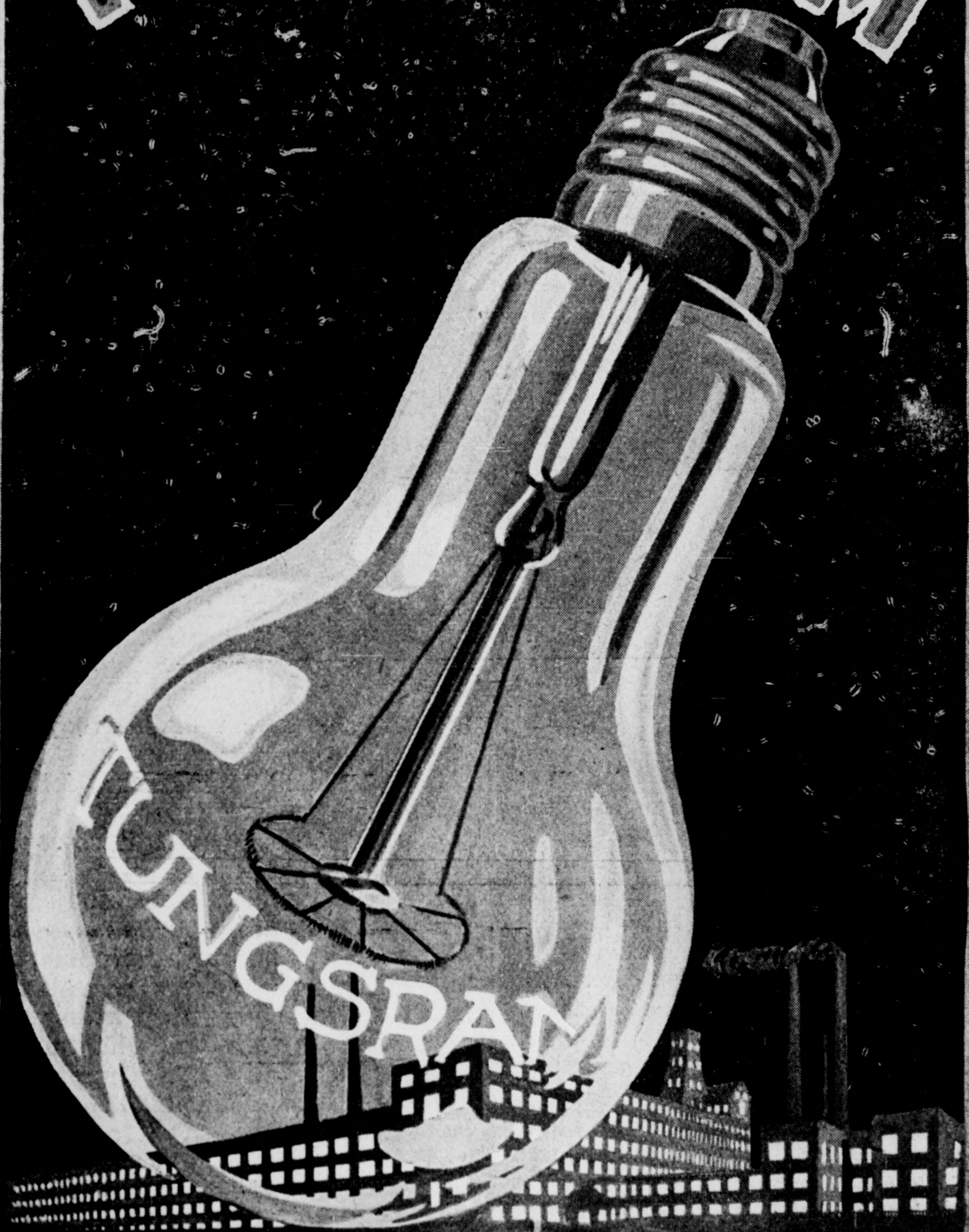
végzik, kétségtelenül még inkább szükséges az elektromos világítás, ennek a rendkívül fokozott munkateljesítménynek elérésére és megnövelésére. A falusi ember a munka ezerféle ágazatában élvezheti az elektromos világítás előnyeit és tapasztalhatja, hogy kevesebb idő alatt nagyobb és jobb munkateljesítményt ér el segítségével. De tűzbiztonsági szempontból is hasonlíthatatlan előnye van az elektromos világításnak minden egyéb világítás felett. Nem utolsó sorban pedig a gazdaságszóny örülne a villanyvilágításnak, mert másra fordíthatná azt a sok időt és fáradságot, amivel naponta tisztítja, tölti és rendbehozza a petróleumlámpákat.

Általában, azt hisszük, szinte főleg hangúlyozni azt a tapasztalati tény, hogy az elektromos világítás ké-

álló telepre van szükség. (Gasoline-motor, generátor, kapcsoló és akkumulátor telep.) A feszültség 32 vagy 110 volt. A 110 volt előnye, hogy az ehhez szükséges lámpák bárhol kaphatók, az áranerősség kisebb, a huzal vékonyabb és olcsóbb. Viszont a 32 volt feszültségnél a berendezés olcsóbb. Másik megoldás, hogy egy közeli városi telepről kapjuk az áramot, azonban ha a fogyasztás kicsi, úgy nem fizetődik ki a vezetékek és transzformátorok költsége. Ha a telep nagyon távol van, úgy mégis előnyösebb, ha a tanya saját költségén rendezkedik be. Önálló telep berendezésénél a terhelés nagyságától tesszük függővé, hogy milyen gépet használjunk.

A tanyán, ahol korlátolt kapacitású telepeket használunk, nagy szerepet játszik a gazdaságosság és ezért a külön-

TUNGSRAM



böző világítási rendszerek közül a helyi célokra legmegfelelőbbet választjuk. Közvetlen megvilágításnál a fény túlnyomó része egyenesen a megvilágítandó tárgyra vetődik. Ez a világítás gazdaságosabb, mint a közvetett, mert itt a fény előbb a mennyezetre kerül. A közvetett világítás előnye azonban, hogy nem kápráztat és a fény egyenletesen oszlik meg.

A szérű és melléképületek világításánál kis fényerősség is megfelel. Általában közvetlen világítást szolgáltató reflektort kell alkalmazni, kivéve, ha a mennyezett alacsony és fehérre meszelt,

hoz jussanak. Nyilvánvaló, hogy télen rendszer edényben megfagy a kikészített víz. Ezen könnyű segíteni, ha egy közönséges vizesvödör aljában 8 cm-es lyukat vágunk, bádogsövet helyezünk a vödörbe és a lyukhoz forrasztjuk, a csőben pedig kis izzólámpát égetünk.

A következő szabályokat tartsuk szem előtt:

1. Reggeli világítást csak akkor alkalmazzunk, ha étel és víz rendelkezésre áll.

2. A tyúkoknak bő szemes táplálékot adjunk, különben a mesterségesen meghosszabbított nappalnak az lesz a követ-



amikor homályos lámpát is használhatunk.

A bejárat világítását úgy kell megoldanunk, hogy azt a hazból tudjuk ki- és bekapcsolni. Fontos, hogy a ház előtti teret kellően világítsuk meg, mert nem ritkaság tanyákon a sötétben rejtőző csavargó és tolvaj.

A tojástermés a tyúk aktivitásától és táplálékától függ. Télen kevesebb tojástartókat a tyúkok, a sok gubbasztás miatt. Alkonyatkor a baromfi a gubbasztóra ül és reggelig ott marad. Táplálékukat 10 óra alatt emésztik meg. Ha mesterséges világítást alkalmazunk, elérjük, hogy a baromfi cca 14 óráig aktív és több táplálékot fogyaszt. Fontos, hogy a tyúkok — amint a gubbasztót elhagyják — bő táplálék-

kezménye, hogy a tyúkok lefognak és elgyengülnek.

3. A napokat csak lassan, fokozatosan hosszabbítsuk meg.

4. A mesterséges világítást rendszeresen alkalmazzuk.

A baromfitenyésztők legtöbbször, főleg Amerikában, ma már alkalmazzák ezt a módszert. Ha megkérdezzük őket, hogy milyen sikereket érnek el, valamenynyien azt mondják, hogy helyes alkalmazással a mesterséges világítás gazdaságos és hasznos, mert ezáltal a tojástermés az év különböző szakában egyenletes.

A fény hatása a növényzet fejlődésére már régen felkeltette a tudósok érdeklődését. 1861-ben Hervey Mangon tapasztalta, hogy az elektromos világi-

tás a napfényhez hasonlóan befolyásolja a klorofil-képződést. Azóta kisebb-nagyobb megszakításokkal különböző kísérletekről olvashattunk. Ujabban az erősebb fényforrások alkalmazásával

jó, a törzsük tömött, a levelek erősek, a lombos növények koronája és virágai pedig nagyobbak.

A növényfiziológusok tudják, hogy a növény fejlődését sok tényező befolyá-

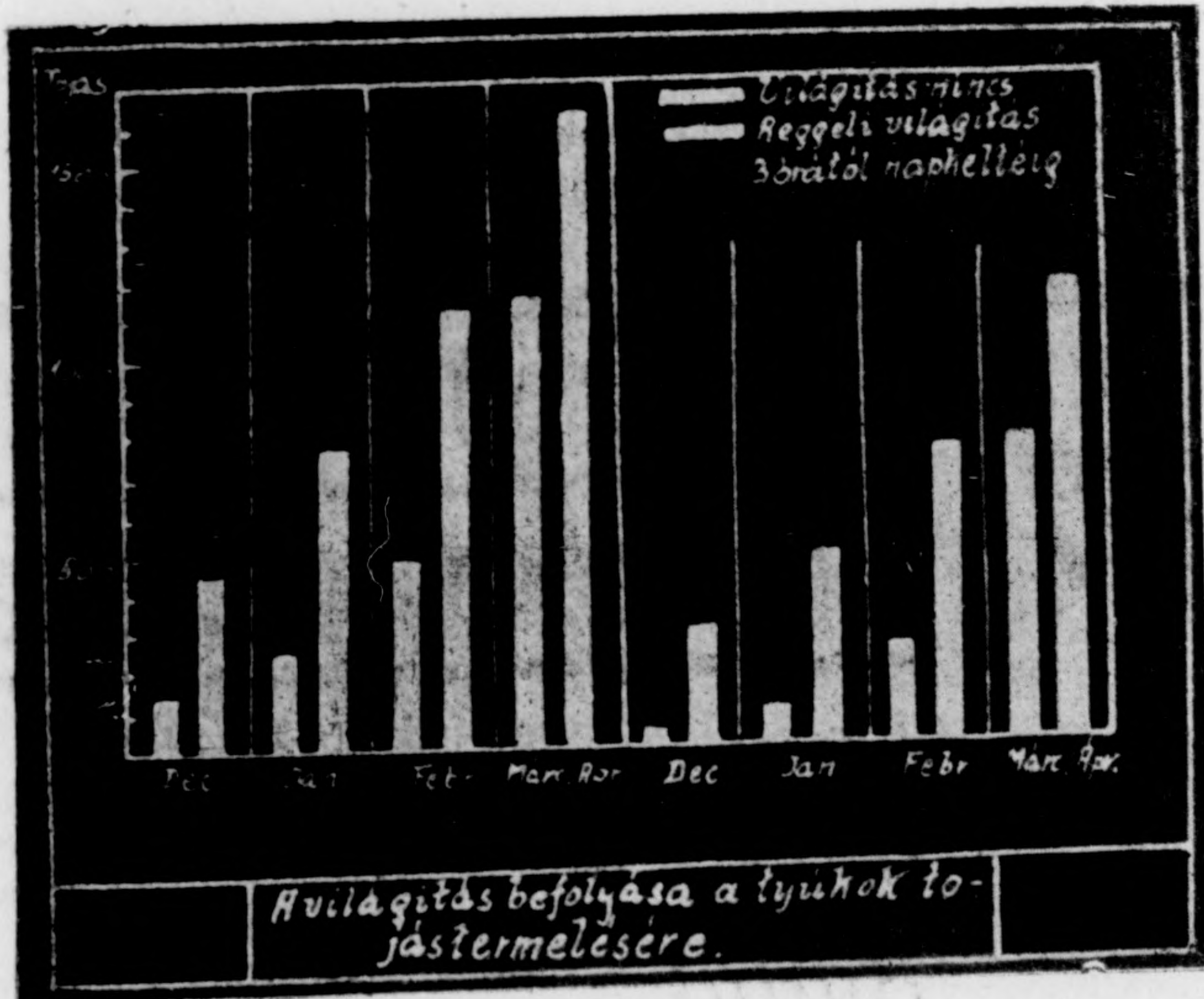


TYÚKÓL VILÁGÍTÁSA

ebben az irányban kézzelfogható eredményeket tudnak felmutatni.

Teljesen bebizonyult az is, hogy a mesterséges világítás sietteti a csirá-

solja, így a hőmérséklet, nedvesség, szén-sav és a fénybehatás. Minden növényfajnak különleges szokásai vannak. Garner és Allard a „Bureau of



Avilágítás befolyása a tyúktojás-termelésére.

zást, elősegíti a növekedést, nagyobb színpompát ad, stb. A mesterséges világításnál termelt növények minősége

Plant Industry Departement of Agriculture“ fiziológusai foglalkoztak ezzel a kérdéssel, hogy a nappal hosszúsága

milyen befolyással van a növények fejlődésére, s azt találták, hogy bizonyos szélességi foknál nyáron a nappal túl hosszú, télen pedig túl rövid. A mesterséges világítással irányíthatjuk a növények nappali életét. Ugyancsak kiderült az is, hogy egyes növények vi-

Rövidnappali növények, pld. a krizantém, dália, bizonyos dohány- és babfajták, hosszúnappali a legtöbb zöldségfajta. Helyes mesterséges világítással bármilyen növényt bármikor termelhetünk.

Látjuk tehát, hogy a mesterséges vi-



ÜVEGHÁZ VILÁGÍTÁSA

rúgzásnak indultak, mert a nappalok hosszabbodni kezdtek tavasz és nyár közeledtével. Ezekről mint „hosszúnappali növényekről” beszélhetünk. Mások ősszel nyílnak, amikor a nappalok rövidülnek, ezek „rövidnappali növények”. A két fajta között éles ellentét van, de vannak átmeneti típusok is.

lágítás alkalmazása és annak előnyei a tanyán épügy nem problematikusak, mint a városban, mert a tanyán nagyobb költséggel berendezett elektromos világítás nagyobb anyagi előnyöket is biztosít, jobban kihasználható és gazdaságosabb minden más világításnál.

Pillitz Dezső.

Baduf

preciziós rádióalkatrészek

mindenben a legtökéletesebbek!

Baduf

transformatorok biztosítják a nagy hangerejű torzításmentes vételt.

Baduf

tekeresek, tendem és egyszerű kettős rotorú forgókondenzátorok 100⁰ -ig a Low Loss elv szerint készülnek.

Baduf

anódpótlók még Ultradyn gépnél is a legtisztább zűgásmentes vételt adják.

Vezérképviselő:

FLEISCHMANN MIKSA mérnök

Budapest, VII., István út 9.

Tel. J. 412-30.

MŰSORISMERTETÉS ÉS KRITIKA

Istenek alkonya

Opera 3 felvonásban, előjattékkal — Irta: WAGNER RICHARD

Wagner tetralogiájának, a Nibelungok gyűrűjének befejező része, az Istenek alkonya. Nemesak zeneileg foglalja össze az előzőeket, de költői és drámai szépségben is csúcspontját jelenti a ciklusnak. Számos utalás történik az előző művekre s így a vezermotívumok tulnyomó része is visszaemlékezés a korábban előforduló személyekre vagy képekre. Ezekkel a vezermotívumokkal akarta Wagner a műegységét megteremteni: egy-egy motívum-idézettel egész szituációt vagy lelki folyamatot ki tudott fejezni anélkül, hogy hosszadalmasabb magyarázatokra lett volna szüksége. Nemesak a szereplő személyeknek van meg a jellemző zenei „jelszavuk“, de a fontosabb és gyakrabban ismétlődő eseményeknek, tárgyakkal és érzelmeknek is. (Gyűrű-, kard-, álom-, tűzvarázs-, lemondás-, Walkür-, lovaglás- stb. motívumok.)

Előjáték. (Nornák- és sorsfonál-motívuma a bevezetésben.) Három norna ül a Walkürök szikláján s egymásnak odaodadobva a fonalat, szövik a világ sorsát. (Sors-m.) Megjövendölik a Walhalla isteneinek bukását. Hirtelen elszakad a fonál, s a három norna ijedten rebben szét: véget ért az ő „örök tudásuk“. Eltűnnek a szürkületben, a felkelő nap sugarai borítják be a tájat. (Brünnhilda és Siegfried-motívuma utal a közeledőkre.) Siegfried átnyújtja Brünnhildának az Alberichttől zsákmányolt gyűrűt, mely a világ uralmát biztosítja birtokosának; új tettekre vágyik, elbűsűzik tőle s lovára kapva vágat tova. (Siegfried kürtszava hallatszik a távolból; utána: Brünnhilda-, majd amikor

a Rajnán úsztat át: a hullámzó folyó, a rajnai sellők-, a Rajna kincse- s a gyűrű-motívumai.)

I. felvonás. A Rajna partján sátorozik Gunter, féltestvérével, Hagennal és nővérével, Gutrunnal. A gonosz Hagen ráveszi őket, hogy Siegfriednek adjanak varázsitalt, amitől mindent elfeledve, belészeressen Gutrunba; Brünnhildát Gunternek szerzik majd meg s övék lesz a világhatalmat jelentő gyűrű. Már hallatszik is a távolból a közeledő Siegfried kürtjele, — az ifjú hős Gunternek jött barátságát felajánlani. Utóbbi igen szenvedélyesen fogadja (barátság-motívum, vonósok és fagott-téma). Siegfried felhajtja a neki átnyújtott üdítőitalt, melynek hatása csakhamar mutatkozik: szerelmet vall Gutrunnak és ígéretet tesz Gunternek, hogy Brünnhildát megszerzi számára feleségül. Szövetséget kötnek egymással, melyben azonban Hagen nem vesz részt. Siegfried felöltve láthatatlanná tévő varázssüvegét, mint Gunter jelenik meg Brünnhilda előtt, erőszakkal elveszi a gyűrűt tőle és kényszeríti, hogy kövesse őt. (A felvonásbefejezésben egymást követik Brünnhilda-, a balsors-, a hűségeskü-, szerződés-, barátság-, végül Gutrunne-motívumai.)

II. felvonás. Komor, sötét hangulatba vezet a zenekar. (Trombiták a gyűrű-témát, majd klarinétok a bevezető „megsemmisítés“-motívumot hozzák.) A Gibichungok barlangjában ül Hagen. A föld mélyéből keresi fel Alberich, ki könyörög neki, hogy a gyűrűt szerezzze meg magának. Lassan pirkad. Felhangzik az ismert kürtjel: Siegfried jelenik meg s jelenti Hagennak, hogy a csel sikerült, Brünnhilda már közeleg a

hajón Gunterral. (Elbeszélését a *varázslat- és hűségeskü*-motivúmai kísérik.) Kürtjébe fújva hívja az embereit össze Hagen. (Felvonulásuk alatt a „*csatlós*“-motivúm.) Közben megérkezik *Gunter* a teljesen megtört *Brünnhildával* karján, ki, midőn megtudja, hogy *Siegfried* kijátszotta, aléltan hull karjaiba. *Siegfried* hidegen utasítja el: *Gunter* lesz ezentul a férje. Mikor *Brünnhilda* megpillantja ujján a gyűrűt, keserű panaszban tör ki ellene. De *Siegfried* megesküszik, hogy hamisak vádjai. *Brünnhilda* óriási izgalomban esküszik meg, hogy ő mondott igazat. Bosszúra ingerli *Hagent*, kivel elhatározza, hogy hamis esküje miatt megölik *Siegfriedet*. Elárulja neki, hogy *egyedül hátán sebezhető meg*, ott szurja őt le dárdájával. *Gutrunnak* pedig azt mondják majd, hogy vadkan ejtette el. (A hatalmasan felfokozott befejezésben a *bosszú-, szövetség- és gyilkosság*-motivúmok.)

III. felvonás. *Siegfried* eltéved a vadászaton (különböző oldalakról harsannak fel a távoli kürtök). A Rajna partjához ér, hol a *rajnai sellők* ki akarják csalni tőle a gyűrűt. Megjósolják neki, hogy ha nem adja oda nekik, még aznap elpusztul. De ő dacosan utasítja őket vissza, mire azok dalolva és kacagva hagyják ott. (Közjátékban a *rajnai sellők játékanak*-motivúma.) Felharsan a kürtjel, mely mindig jobban erősödik; a vadászok ráakadnak a merengő *Siegfriedre*, kit csodálkozásukra zsákmány nélkül, egyedül talál-
nak. *Hagen* és *Gunter* kéri, mondjon el nekik egyetmást fiatalságáról. *Siegfried* szívesen tesz eleget kérésüknek s elmeséli nekik, hogyan kovácsoltatott

magának kardot *Mimével*, a gonosz törpével s mint ejtette el vele *Fafnert*, a sárkányt, melynek vérével tette magát sérthetetlené; elbeszéli, mit dalolt neki az erdei madár (e gyönyörű költéssel kidolgozott elbeszélésben *sorra vonulnak fel az összes megfelelő motivúmok*, legvégül az *erdei madár* és az *erdő zúgásának* hangjai), mely végül a lángtengerrel körül font *Brünnhildához* vezette, kit azután ő szabadított onnan meg. Midőn ideér elbeszélésében, két fekete varjú tűnik fel az égen. *Hagen* ezt jeladásnak tekinti és hátulról hirtelen leszúrja *Siegfriedet*. (A gyászinduló fájdalomtól felcsukló akkordjai közé elvegyül az ifjú hősrre való emlékezés is.)

Ezalatt *Gutrune* hiába várja haza férjét s rossz sejtelmektől gyötörve keresésére indul. Rémülten akad rá holttestére. *Hagen* le akarja húzni a halott *Siegfried* ujjáról a gyűrűt. *Gunter* meg akarja akadályozni ebben, de életével lakol érte. Közben megjelenik *Brünnhilda*, kit a rajnai sellők már mindenről értesítettek. Máglyát rak, melynek lángjai közé veti a gyűrűt, majd lovastul maga is utána vágat s ott leli halálát. A Rajna kiönt medréből, a rajnai sellők magukhoz ragadják a gyűrűt. *Hagen* örjögve veti utána magát a habokba, de a sellők lehúzzák a vízbe s így övék marad a gyűrű. A távolból lángok lobognak fel: az istenek palotája, a *Walhalla* ég, — érkezett az istenek alkonya, a vár rombadól; a világot megváltotta szenvedéseitől az önfeláldozó, tiszta szeretet. (A pompás befejezésben felhangzik a büszke *Walhalla*-, majd a *szerelmi megváltás*-motivúma.) (pl.)

On már biztosan tudja,
hogy a legjobb és
legtartósabb

anódtelep csak a

Kapható mindenütt. — Gyártja: **Sarkady János** Budapest, VII, Ilka u. 3-5

Star-Light

CARMEN

Bizet György dalműve 4 felvonásban

1875-ben mutatták be Bizet Carmenjét, és ma, több mint ötven év után ugyanaz a közkedveltségnek és népszerűségnek örvendő állandó műsor-darabja az Operaháznak, mint volt közvetlenül bemutatója után. A Carmen népszerűségét és azt a semmivel sem csökkent vonzerőt, amelyet az opera a közönségre ma is gyakorol, nem nehéz megmagyarázni. Már maga a tárgy, Merimée Prosper novellája, amelyet a szövegírók feldolgoztak, rendkívül változatos, érdekes operaszöveg és modern milióban lejátszódó meséje ellenére is romantikus fordulataival, drámai mozzanataival, bájos szerelmi jeleneteivel, és főképpen a spanyol nép erényeit és hibáit egyaránt feltüntető mesteri jellemzésével ideális operaszövegnek mondható. A kitűnő operaszöveg hatásos és fordultatos meseszövegét szinte páratlanul festőivé teszi Bizet rendkívül dallamos és izléses zenéje, melynek mesteri hangszerelése is nagy mértékben fokozza hatását.

Bizet zenéje teljesen eredeti, merőben különbözik kortársainak muzikájától, célja a lehető legnagyobb realizmussal aláfesteni a színpad eseményeit. Emellett szinte csodálatosan gazdag melódiájú, a szebbnél-szebb dallamok szakadatlan sorrendben váltakoznak, amellett öntudatos művészettel alkalmazza a spanyol népi zene motivumait és bámulatos izléssel szövi be melódiái közé. Bizet operái közül Carmen sorrendben az utolsó. Az előtte színre került *Gyöngyhalászosok* (1863), a *Szép perthi lány* (1869) és *Djamileh* (1872) operákat ma nem övezi olyan népszerűség, mint a Carment, és főképpen hazájában, Franciaországban, kerülnek csak gyakrabban előadásra.

*

A bikaviadorok bevonulási induló-

jának két téméja és Escamillo toreador dalának motivumain felépített *előjáték* után az *I. felvonás* Sevilla egyik terén játszódik le. A dohánygyár kapujával szemben katonai őrség tanyázik, az unatkozó katonák nézik a fel és alá hullámzó tömeget. Belép *Micaela*, aki jegyesét, *Don José* tizedest keresi. *Morales* szakaszvezető ad felvilágosítást a leánynak. Várakozzék az őrségváltásig, az új őrséggel jön *Don José*. *Micaela* elszalad a körülötte legyeskedő katonák közül, nemsokára felhangzik a közeledő őresapat indulójának hangja, az őrséget *Zuniga* hadnagy és *Don José* tizedes vezetik.

Megszólal a dohánygyár harangja, ebédszünetet jelez, kiözönlik a kapun cigarettázva a sok esinos munkásleány. A katonák közelednek a munkásleányokhoz, *José* azonban, mit sem törődve velük, láncot fűz kardjára. A munkásleányok karéneke után megjelenik *Carmen*, a dohánygyár szépe. Imádói hozzárohannak, ő azonban nevetve, kacér gúnnyal utasítja el őket. (*Pajkos madár a szív szerelme...*) Majd refrénként a *Habanera* következik, melyet azután a teljes kar is Carmennel énekel.

Carmen észreveszi *Don José*t, bosszantja, hogy rá sem néz, egyenesen feléje tart. *José* nyugodtan marad. *Carmen* a kebléről letépett virágot *José* felé dobja, és besiet a gyárba. A gyár harangja másodszor is megszólal, a leányok a *Habanerát* dalolva visszamennek munkahelyükre. *José* egyedül marad, érzi, hogy hatással van rá a cigánylány szépsége, és keblébe rejti *Carmen* eldobott virágját.

Micaela jön, levelet hoz *José* édesanyjától, és egy csókot, amelyet pirulva ad át neki. *Micaela* és *José* gyönyörű *duettje* következik. *Micaela* távozik, egyszerre nagy zaj támad a gyárban. Több munkásleány rohan ki a

kapun, megtudják, hogy *Carmen* és *Mercedes* összekaptak, sőt ütök-verik egymást. A hadnagy *Josét* küldi be a gyárba rendet csinálni, aki csakhamar újból megjelenik, mögötte két katona kíséri *Carment*, aki késével felhasította társnője arcát. A tiszt ki akarja hallgatni a tetteit, azonban az egyetlen kérdésre sem válaszol és csak dudol magában. A hadnagy erre megkötözteti *Carment*, leültetik az őrtanya előtt. A lány, mikor egyedül marad örével, *Joséval*, megszólítja. Nyugodtan várja az elfogatási parancsot, mondja, mert tudja, hogy *José* úgyis ki fogja szabadítani. Ha szabadon bocsátja őt, este szerelmi találkára várja. Csábító éneke (*Szép Sevilla kapujánál...*) nagy hatással van a tizedesre, táncra felkorbácsolja érzékeit, és ész nélkül oldja meg *Carmen* kötelékeit. Átveszi az őrházban a tiszttől a parancsot, hogy börtönbe vezesse *Carment*. Ez azonban a hídra lépve, az előre megbeszélt terv szerint, meglöki a katonát, ez lebukik és a kavargásban *Carmen* elmenekül.

Második felvonás. Szín: *Lillas Pastia* csapszéke. *Carmen* és társnői tiszték társaságában mulatnak. Két cigány gitárt penget, két cigánylány táncol. A *Zuniga* hadnagy mellett ülő *Carmen* hirtelen felpattan, és szilaj cigánydalba kezd. (*A csörgőbot harangja cseng...*) A refrént társnői vele énekelik, majd táncraperdülnek. Késő van, a korcsmát be kell már zárni, *Zuniga* haza akarja kísérni *Carment*, de ez visszautasítja. A szerelmes hadnagy azt kérdi a lánytól, hogy haragszik-e rá azért, mert börtönbe akarta záratni és emlékezteti *Joséra*, akit a lány szökése miatt rangvesztésre és börtönre ítélték és éppen ma szabadul a fogházból.

Escamillo, a híres toreador lép be, nagy tömeg kíséri vidám énekkel és éljenzéssel. *Escamillo* dallal válaszol, dicsőíti veszélyes foglalkozását. Dalának refrénjét a kar vele énekelik. *Escamillót* is elbűvöli *Carmen* szépsége, közeledik a lányhoz, de *Carmen* gúnyosan elutasítja, úgyszintén a hadnagyot is. A *Toreador-dal* refrénjének éneklése közben

mindnyájan távoznak, csak a korcsmáros és a három lány maradnak a színen. Két csempész érkezik, gyönyörű kvintettben dicsérik a csempészfoglalkozást. *Carmen* *Josét* várja, nem akar a csempészeknek segíteni munkájukban. A távolban felesendül a siető *José* dala, a csempészek biztatják *Carment*, nyerje meg társukul a szerelmes katonát. Egyedül hagyják *Carment*, *José* berohan, a két szerelmes hosszú öleléssel üdvözli egymást. *Carmen* elmondja, hogy tisztekkel töltötte az estét, egyre fokozza *José* féltékenységét, majd táncra perdül, és érzéki mozdulataival teljesen megfosztja *Josét* józanságától. Felesendülnek a takarodó hangjai, *Carmen* folytatja csábtáncát, és mikor *José* kijelenti, hogy távoznia kell, gúnyosan kergeti a kaszárnyába, majd szökésre csábítja. (*Jönnél ki velem a hegyekbe...*)

José azonban kiszakítja magát *Carmen* karjaiból, hallani sem akar a szökésről, távozni akar. Az ajtóban azonban a belépő *Zunigába* ütközik, aki együtt látva a katonát *Carmennel*, kipurancsolja a szobából. *José* féltékenységében megtagadja az engedelmességet, *Zuniga* megüti, mire kihúzott karddal hadnagyára rohan. Ez szintén kardot ránt, a csempészek azonban lefegyverzik. *Carmen* kegyetlen gúnyal ingerli a megkötözött tisztet. (*Kedves lovag, kedves lovag...*) *José* most már kénytelen a csempészek közé állni, akik a szabadságot dicsőítő kardalt énekelve távoznak.

III. felvonás. Szín: *Sziklás, vad vidék.* A csempészek várják az alkalmas pillanatot, hogy átszállítsák áruikat a határon. *Carmen* és *José* is a csempészek között vannak. *José* anyjára gondol és elszomorodik. *Carmen* gunyolja, majd társnői mellé ül, kártyát vetnek. Gyönyörű duett következik. (*Most kártya szól...*) *Carmen* is kezébe veszi a kártyát, halk zene kíséri szavait, hallat olvas ki belőle. (*Hiába szépítéd, hiába magyarázod...*) A csempészek elindulnak, *Carmen* és a többi lányok az örökkel enyelegnek, míg a férfiak

átcsempészik áruikat. A szoros bejáratánál *Micaela* jelenik meg, jegyesét keresi, hogy visszatérítse a tisztességes emberek közé. Gyönyörű *dalban* Istenhez foházkodik. (*Mondván, a vész nem rémít engem...*) Lövés dördül el, *Micaela* ijedten pillant fel, *Josét* látja, aki a merészen közeledő *Escamillonak* szánta a lövést. *José* nevét kérdi tőle, a *toreádor* megnevezi magát és elmondja, hogy *Carment* keresi, aki hűtlen lett szerelméhez, egy szökött katonához. *José*, kirántva kését, *Escamillora* rohan, a *toreádor* elcsúszik, *José* szívébe akarja mártani a kését, de *Carmen* a színre rohan, és az utolsó pillanatban megmenti *Escamillót*. *José* újból rá rohan vetélytársára, de a csempészek lefogják. *Micaelát* hurcolják a színre, *José* meglepetve ismeri fel elhagyott jegyesét. A lány megindító dalban könyörög, hogy jegyese térjen vissza búsuló édesanyjához, *Carmen* is biztatja megunt szeretőjét a távozásra. *José*, meghallva *Micaelától*, hogy édesanyja halálos ágyon fekszik, lesujtottan távozik. Felhangzik a távolból a *Toreádor* dal, *Carmen Escamillo* után rohan.

IV. felvonás. Tér Sevillában, az aréna előtt. Bikaviadal napja van, a *toreádorok* a nyitányban hallott témák hangjai mellett vonulnak az arénába, végül *Escamillo* jelenik meg, a pompás öltözetű *Carmen* társaságában. A viadal előtt búcsúzik szerelmétől, majd szenvedélyes csók után bemegy az arénába. *Carmen* egyedül marad, *José* hirtelen megjelenik a színen. Kéri a lányt, legyen ismét az övé, de az hidegen jelenti ki, hogy már nem szereti, szíve *Escamilloé*. Lehuzza ujjáról *José* gyűrűjét és a földre dobja. Erre az elhagyott szerelmes elveszti esztét. Kirántja törét, *Carmen* menekülni akar, de *José* utóléri és mialatt az arénába felzug a taps, harsog a trombita, *Escamillo* győzelmének ünneplésére, leszúrja hűtlen szerelmét. Felhangzik a *toreádor* induló, *Escamillo* zúgó éljenzés közben jön a színre, és látja, amint *Carmen* halva rogy össze. *José* fájdalmas kiáltással *Carmen* holttestére borul. (Ri.)



készülékek és alkatrészek
a legegyszerűbbtől
a legfinomabb
kivitelig

Karácsonyi
lényegesen
leszállított árak!

Legújabb képes árjegyzékünket,
 valamint kapcsolási vázlatokat
díjmentesen küldünk

Barta és Társa

villanyszerelési és rádiócikkek
 nagykereskedése

Budapest, VI., Podmaniczky u. 39

(Csengeri ucca sarok)

Levél cím:

Budapest, 62, postafiók 217

Sürgöny cím:

Bapo. Telefónszám: 149-49

Közvetítések

Tannhäuser (XII. 2.)

Wagner, ha politikailag hamarosan hűtlenné is vált a forradalmi eszmékhez, nem egy művében szállott a filiszterekkel s a vaskalapos kispolgárokkal szembe. Tannhäuser és a Mesterdalnokok közös, fontos motívuma a lázongó, korlátokba nem kényszeríthető költői fantázia harca a megszokott szolgai követő Beckmesserek ellen. Amily forradalmat jelentett annakidején Wagner művészete, oly kevéssé kerülhette el ő is sorsát, hogy az utódok, az örök tanítómesterek, rím-cirkalmazók, aktapornyelők őt is belé ne gyömöszöljék valami dohos „tradíció“-formába. A mi operaházi Wagner-előadásaink szellemét is ez a dohos levegő hatja át. Tittel Bernát karmesteri pálcája egyidejűleg képviseli a német kultúrát és nehézkességet, az alaposságot, mely a zenekari jólhangzást teremti meg, de amely egyúttal ráhengereli magát a mű szellemi életére is. Az énekesek közül — mint Hermann örgróf — a vendégszereplő *Manovarda* magaslott ki. Hatalmas, érces, tömör basszus. Erzsébet szerepében *Bodó Erzsébet* lépett fel első ízben. A fiatal énekesnő, ki mint Turandot oly nagy feltűnést keített, hangilag és előadásilag jól bírta ezt a szerepét is. Természetesen hosszú évekre lesz szüksége, míg kultúrában is követni tudja majd! Tannhäuser-t *Pilinsky* énekelte. Hang nélkül. Lassan valóban európai specialitássá rőjjük ki magunkat énekes- és karmesternélküli operaházunkkal.

Kamarazenekari hangverseny (XII. 4.)

A muzsikusz, kritikus, esztéta és zenepolitikus állandó belső vi'ája kell, hogy lefolyjon *Komor Vilmos* egy-egy zenekari hangversenye alatt, minden hallgatóban. Kétségtelen, hogy a zenepolitikus békítő szava tudja csak meggyőzni a többi hármát: örvidenünk kell, hogy valakiben van elég bátorság,

idealizmus és kultúra, hogy ily érdekes újdonságokat mutasson be. Hisz mindannyian tudjuk, mennyire égető szükség van élénkebb és céltudatosabb zenekari kultúrára s ha valaki akad, ki oly konzekvensen áll e cél szolgálatába, mint *Komor*, úgy nemcsak tiszteletet érdemel, de legmelegebb érdeklődésre is tarthat még akkor is számot, ha az előadások nívója hagy is kívánni valót hátra. Sajnos, a nagy zenekarok betegsége átragadt ő rá is: oly szolistákkal akarja a financiális sikert biztosítani, kik nem mindenkor állanak a másorral egy színvonalon. A „pénzügyi bázis“ létrejön ugyan, de az illető énekes hangja bizony csak nem javul meg tőle. Ha ez az együttes a Filharmonikusok hibáit hivatott pótolni, úgy a magyar fiatalság sok kitűnő értékét sem szabad figyelmen kívül hagynia! Az est újdonságai között szerepelt *Leo*, a nápolyi iskola egyik legjelentékenyebb követőjének igen szép szimfoniája, s *Mozart* ragyogó, hangszerelési ötletekkel megírt: „Zenei tréfá“-ja. Mennyivel mélyebb és szívbőljövőbb az ő humora, mint az ugyancsak újonnan előadott kis *Stravinsky*-svit-é. Utóbbi a régi bécsi táncot sok szellemmel és briliáns hangszerelési trükkökkel gúnyolja. Mint persziflázs, valóban kitűnő. *Fuchs-Fayer Rózsi*, *Bloch Ernest* amerikai komponista két zsoltárát adta elő. A művek, bensőséges, salaktalan áhítata élő cáfolatul szolgál, hogy a modern zene nem képes ebben a hangulatban kiélni magát. *Bloch* nem régieskedő, nem moderneskedő, új szellem hatja át technikáját, mely őszintén és kifejezően szolgálja a zsoltárok hangulatát. *Singer Ibolyka* Vieuxtemps d-moll versenyét játszotta. A bemutatott újdonságoknak zajos sikerük volt!

pl.

Belgráder rádióház kiadásában megjelent
Bpest, IX. Ráday u. 11 cca 300 oldalas
 1000 ábrás

KATALÓGUS

A rádióamatőrök nélkülözhetetlen kézikönyve, melyet minden rádióamatőr 40 pengő vásárlásnál ingyen kap

RÁDIÓREJTVÉNY

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.		↑		9.	↑	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.
18.		↑	19.		20.	21.
22.	23.	24.	25.	26.		↑
27.		28.	29.	↑	30.	31.
32.		↑	33.	↑	34.	35.
37.	38.	39.		40.		41.
42.		43.			44.	↑
45.		46.	47.			48.
49.		↑	50.	51.	↑	52.
53.	↑	54.		55.	↑	56.
				57.	↑	

A mai keresztrejtvény kockáiba szótagokat kell írunk. Az ábrában látható nyilak a normális irányból való eltérést mutatják, vagyis ezek a szavak *visszafelé szótagolva* olvasandók. A szövegben a meghatározások számai után következő *v. sz.:* ugyanezt jelenti.

A szokott módon történt megfejtés után 3 rádiófogalom nevét kell a keresztrejtvényből kivennünk. Az első vízszintes sor első kockájából kiindulva, e célból minden ötödik kockába eső szótagot kell összeolvasnunk mindig soronként balról jobbra haladva folytatólag. Így kapjuk meg rendre:

az első négy sorban egy rádiófogalom 6 szótagú nevét,

az 5—9-dik sorokban egy másik rádiófogalom 7 szótagú nevét és

a 10—12-ik sorban pedig a relais-állomás másik nevét jelentő 4 szótagú szót.

VÍZSZINTES SOROK:

1. A mozgás egy neme. — 2. *Tartalék* idegen szóval. 5. A palackot ezzel zárják le. — 8. *V. sz.:* A harang teszi, ha meghúzzák. — 9. Disznót őriz. 10. *Körzet* — *V. sz.:* idegen szóval, foneti-

kusan. — 11. *Fonal* — németül. — 13. Szén. — 16. *V. sz.:* Dalmát város neve fonetikusan. — 18. női név. — 19. *Bájos* — németül. — 20. Tasso másik neve. — 22. A mozdony és hajó teszi. — 24. Férfi-név. — 26. Bajok vannak ott, ahol ezek mutatkoznak (ékezettel). — 27. Fogaival teszi, ki kemény tárgyat rág. — 29. *V. sz.:* A folyó árja teszi dagály után. — 30. Van ilyen hal és ilyen kérdés is. — 32. Magyar város (ékezettel). — 33. Késsel, karddal lehet. — 35. *V. sz.:* *született* — latinul. 36. *Agyag és hang*. — közös német neve. — 37. Ágról-ágra szökik az erdőben. — 39. *Lekaszalok* — más szóval, ha gabonáról van szó. — 41. *Szoknya* — másképpen. — 42. *V. sz.:* *A* betű beszúrásával: pápai korona. — 43. Ha ezt mondjuk, a közmondás szerint fejünket verik be. — 44. *V. sz.:* az igazi hazájaért életét és vagyonát áldozza. — 45. *V. sz.:* egy szaklap címe. — 47. Híres vízesése van. — 49. *V. sz.:* egy *i* betű beékelésével: a világháborúból emlékezetes olasz folyó. — 50. *V. sz.:* *Esték* — németül, fonetikusan. — 52. Női név, bizalmasan. — 53. Ez az elintézés a leg-helyesebb. — 55. Rossz fűtőanyag. — 57. Ékezetekkel: tejjel, cukorral, habbal is isszák.

FÜGGŐLEGES SOROK:

1. A kockáról és a sorsról szoktuk mondani. — 2. *V. sz.:* Ezt a hangot az üres hordó adja. — 3. Így várja sok bűnös a bírói ítéletet. — 4. *V. sz.:* katonák, turisták sokat fogyasztanak. — 5. Zenész ez is. — 6. *V. sz.:* Ilyen szeretetről is beszélünk. — 7. *V. sz.:* Új északi állam fővárosa. — 11. Ezen lovagol a kisfiú. — 12. *V. sz.:* Bolt, fiók — németül. — 14. *V. sz.:* Fenyítőeszköz volt régebben. — 15. Lakásban, irodában kell ennek lennie. — 17. Hajók veszedelmei a tengeren. — 19. *Mindenféle tárgyak* — egy szóval. — 21. *V. sz.:* A víz latin neve. — 23. *V. sz.:* Az ajtón teszi a belépni szándékozó. — 25. *V. sz.:* A legtöbb szoba csak ilyen. — 26. „Hangür” — idegen szóval (2 magánhangzó összetalál-

kozásából eredő kellemetlen hangzás.)
 — 27. A világ ura volt egykor. — 28. V. sz.: A lovas teszi, ha sietős a dolga.
 — 30. A hosszú hajból valók most ritkán láthatók. — 31. Francia keresztnev.
 — 34. Amerikai vízesés. — 37. Ferenc a keresztneve ennek a magyar írónak. —
 38. V. sz.: *Szenvedélyes* (szónoklat) — idegen szóval. — 39. Szomszédállam pénze. — 40. Tizenkettőre oszlik a „Hiszekegy”. — 41. V. sz.: Vállunk van fölötte. — 44. Ha apjára üt a fiú, azt szokták mondani: apja... — 45. V. sz.: *Indoklok, bizonyítok* — szinonimája. — 46. Kis ucca neve. — 48. Az asszir királyok fővárosa volt. — 50. *Fél* (fele valaminek) — franciául. — 51. V. sz.: Ott vágják le sokszor a beteg lábat. — 52. Női név bizalmasan. — 54. Kötőszó (el-lentétes)). — 56. *Zug* → ikerszava.

A megfejtők között 10 díjat sorso-lunk ki.

Pályázatunk díjai a következők:



RÁDIÓ

VILÁGMÁRKA

1. díj egy újkonstruációjú nagyteljesítményű

„Tungsram“ P 415.
végerősítő báriumcső

2. díj egy

„Egyesült“ fejhallgató.

3. díj egy

Tungsram MR—51.
kétrácsos elektroncső.

4. díj egy

Tungsram MR—Y.
hangszórócső.

5. díj egy

Tungsram MR—X.

nagyteljesítményű univerzális elektroncső, a további 5 díj nyertesei lapunkat egy negyedévig díjmentesen kapják.

40. számunkban közölt rejtvénypályázatunk helyes megfejtése: *Rektifikációs veszteség.*

A díjakat a következők kapják:

A „Tungsram“ P 415. végerősítő báriumcsövet: Fekete László szfőv. tanító, Rákosszentmihály, Béla u. 24;

az „Egyesült“ fejhallgatót: Bartos Pál, Budapest, VIII., József körút 18;

a „Tungsram“ MR—51. kétrácsos elektroncsövet: Színi István gépészmérnök, Budapest, VI., Paulay Ede u. 20;

a „Tungsram“ MR—Y. hangszórócsövet: Oberbauer József főhadnagy, Budapest, VII., Korong u. 5;

a „Tungsram“ MR—X. elektroncsövet: Horváth Károly, Budapest, IX., Gyep u. 50.

Lapunkat negyedévig díjtalanul a következők kapják:

Szecsődy Endre, műegyetemi hallg. Vác, Kisváci főút 17.

Hoffmann Frigyes MÁV. intéző, Budapest, VI., Podmaniczky u. 93.

Varga Ferenc, Székesfehérvár, Salétrom u. 19.

Lorenz Béla, Csepel, Gyártelep.

Ifj. Schenk Rudolf, Szabadszállás.

A nyertesek a díjakat szerdától kezdve szerkesztőségünkben átvehetik, vidékiek címére postán küldjük.

A pályázatok „Rádió-pályázat“ felírással borítékban szerkesztőségünkbe beküldendőek. A megfejtésekhez az alanti szelvényt mellékelni kell.

A heti rádióműsor kiemelkedő eseményei

VASÁRNAP.

- 11.15. *Berlin*: Karácsonyi hangverseny.
 12.00. *Lipcse*: Középnémet zeneszerzők művei.
 12.10. *Varsó*: Beethoven hangverseny.
 4.00. *Stuttgart*: Karácsonyi zene.
 6.30. *Moszkva*: Rimski Korsakow: Sal-tan cár meséje, 3. felv. opera.
 7.00. *Bécs*: Kamarazene.
 8.00. *Hamburg*: A csárdáskirálynő, Kálmán Imre 3 felv. operettje.
 8.00. *München*: „Wie soll das enden?“ rádiószkeccs.
 8.00. *Varsó*: Szimfónikus hangverseny.
 8.05. *Bécs*: Paganini, Lehár Ferenc 3 felv. operettje.
 8.30. *Frankfurt*: Frasnita: Lehár Ferenc 3 felv. operettje.
 8.50. *Hilversum*: Lakmé: Delibes 3 felv. operája.
 10.00. *Daventry-Experimental*: Oratórium-est.

HÉTFŐ.

- 7.00. *Prága*: „Mignon“, Thomas 3 felv. operája.
 8.00. *Stuttgart*: „A denevér“, Johann Strauss 3 felv. operettje.
 8.00. *Zürich*: „A színházigazgató“, Mozart egyfelv. vígoperája.
 8.15. *Frankfurt*: Goethe: „A szerelem gyermeke“ c. drámája.
 8.30. *Posen*: Orgonahangverseny.
 8.30. *Rádió Párizs*: Szép Heléna, Offenbach 3 felv. operettje.
 9.00. *Hamburg*: Schubert dalok.
 9.15. *Königsberg*: Szimfónikus hangverseny.

KEDD.

- 4.15. *Hamburg*: Kamarazene.
 4.15. *Kiel*: Mussorgski dalok.
 7.30. *Frankfurt*: Mozart: Don Juan c. 3 felv. operája.
 7.30. *Bécs*: Heliane csodája. Korngold 3 felv. operája.
 8.00. *Stuttgart*: A budapesti vonósnégyes hangversenye.
 8.15. *Langenberg*: Énekkari hangvers.

- 8.15. *Königsberg*: Kétzongorás hangverseny.
 8.30. *Rádió Párizs*: Az aranykakas, Rimski Korsakow operája.
 8.30. *Posen*: Áriák és zongorahangverseny.
 8.45. *Daventry Experimental*: Filharmonikus hangverseny. Paul Kle-nau vezényletével.
 8.50. *Hilversum*: Figaro házassága. Mozart 2 felv. vígoperája.
 9.00. *Nápoly*: Szimfónikus hangvers.
 10.40. *London*: A Gerolsteini nagyhercegnő. Offenbach 3 felv. operája.

SZERDA.

- 8.00. *Osztrák-est* az összes német leadó-állomásoknál.
 8.00. *Kopenhága*: Osztrák-est.
 8.00. *Pozsony, Prága, Brünn*: Osztrák-est.
 8.15. *Königsberg, Lipcse*: Osztrák-est.
 8.15. *Langenberg*: Der Tor und der Tod Hofmanstahl drámai költeménye.
 8.30. *Krakó*: Ének- és zenekari hangverseny.
 8.40. *Bécs*: Osztrák-est.
 8.45. *London*: Osztrák-est.
 8.50. *Hilversum*: Osztrák-est.
 9.00. *Milanó*: Donizetti: „Don Pasquale“ c. 3 felv. operája.
 9.00. *Nápoly*: „Tosca“, Puccini 3 felv. operája.

CSÜTÖRTÖK.

- 4.30. *Boroszló*: Cherubini-Gluck hangverseny.
 6.15. *Moszkva*: Gounod: „Rómeo és Júlia“ c. operája.
 6.55. *Hamburg*: „A rózsalovag“, Richard Strauss 3 felv. operája.
 7.00. *München*: „Aida“, Verdi 4 felv. operája.
 7.35. *Frankfurt*: Énekkari és orgonahangverseny.
 8.00. *Langenberg*: Ünnepi hangverseny.
 8.00. *Stuttgart*: Mozart-est.
 8.15. *Lipcse*: Dvorák hangverseny.
 8.30. *Varsó*: Francia-est.



UU 412

UNIVERZÁLIS IKERCŐ

A közös fűtés adatai:

Fűtőfeszültség . . . 3—4 volt
Fűtőáram 0,12 amper

Az egyéb elektromos adatok rendszerenként:

Telítési áram 15—45 milliamp.
Merekség . 7×10^{-4} amp. volt
Áthatás . . . 13%
Nyugalmi áram 5 milliamp

Újdonság:
Egyenirányító-
csövek
Kolloid-csővek

- 8.30. *Rádió Párizs*: Titkos házasság, Cimarosa 3 felv. operája.
8.30. *Posen*: Szonáta-est.
8.40. *Róma*: Wagner: Tannhäuser c. operája.
8.40. *Huisen*: Haydn: A teremtés c. oratóriuma.
8.45. *Boroszló*: Rádiókabaré.
9.00. *Daventry-Experimental*: Filharmónikus hangverseny.

PÉNTEK.

- 4.15. *Stuttgart*: Bach, karácsonyi oratórium.
6.20. *Moszkva*: Satko, Rimski Korsakow 3 felv. operája.
6.00. *Langenberg*: Walter Niemann, kamarazeneművek.
7.00. *Prága, Brünn*: „R. U. R.“ Karel Capek színműve.
7.00. *Bécs*: Szimfónikus hangverseny.
7.55. *Stockholm*: Rangström: A királyi menyasszony c. operája.
8.00. *Frankfurt, Stuttgart*: Filharmónikus hangverseny.
8.00. *Osló*: Norvég est.
8.00. *Berlin, Boroszló*: „Bruder Straubinger“, Eisler 3 felv. operettje.
8.15. *Lipce*: „Ottó és Teophano“, Handel operája.
8.15. *Königsberg*: Kabaré.
9.00. *Hannover*: Hárfa kamarazene.
9.00. *London*: Nemzeti hiszhangverseny
9.00. *Nápoly*: „A gyöngyhalász“, Bizet 3 felv. operája.

SZOMBAT.

- 4.30. *Frankfurt*: Beethoven hangvers.
6.30. *Moszkva*: Ruslan és Ludmilla Glinka 3 felv. operája.
7.30. *München*: Tarka-est.
8.00. *Kopenhága*: Wagner-est.
8.15. *Frankfurt*: Madrigálkórus hangversenye.
8.15. *Langenberg*: Vidám-est.
8.15. *Bécs*: Karácsonyi dalok.
8.30. *Stuttgart*: Rádiókabaré.
8.30. *Berlin*: „Das Friedensfest“, Gerhard Haptmann 3 felv. tragédiája.
10.00. *Daventry-Experimental*: Rádiótánclecke.

Dénes Testvérek Rt.

Budapest, VI., Teréz körút 26



**Az ország legnagyobb és legolcsóbb
rádiószaküzlete**

EURÓPA RÁDIÓMŰSORA

1927 december 11 – december 17-ig

Az összes európai rádióállomások hullámhossza és adóenergiája

Budapest (555.6 m. 3 kw)
 Bécs (517.2—577 m. 7 kw)
 Grác (357.1 m. 0.5 kw)
 Barcelona (E. A. J. 1. 344.8 m. 1.5 kw)
 Barcelona (E. A. J. 13. 460 m. 1.5 kw)
 Bern (411 m. 6 kw)
 Basel (1100 m. 1.5 kw)
 Berlin (484 és 566 m. kw)
 Stettin (236.2 m. 1.5 kw)
 Boroszló (322.6 m. 4 kw)
 Gleiwitz (273.7 m. 4 kw)
 Brünn (441.2 m. 3 kw)
 Brüsszel (508.5 m. 1.5 kw)
 Daventry-Experimental (491.8 m. 30 kw)
 Frankfurt (428.9 m. 10 kw)
 Cassel (272.5 m. 1.5 kw)
 Genf (760 m. 1.5 kw)
 Hamburg (391.7 m. 1.5 kw)
 Bréma (252.1 m. 1.5 kw)

Hannover (297 m. 1.5 kw)
 Kiel (254.2 m. 1.5 kw)
 Hilversum (1060 m. 5 kw)
 Huizen (1840 m. este 6.40-tól 1956 m. 7 kw)
 Kopenhága (337 m. 2.4 kw)
 Kalundborg (1153.8 m. 7 kw)
 Konstantinápoly (1200 m. 20 kw)
 Kovno (2000 m. 7 kw)
 Königsberg (329.7 m. 4 kw)
 Danzig (272.7 m. 1.5 kw)
 Königswusterhausen (1250 m. 18 kw)
 Krakkó (500 m. 1.5 kw)
 Langenberg (168.8 m. 60 kw)
 Lausanne (60 m. 1.5 kw)
 Lipese (365.8 m. 4 kw)
 Drezda (275.2 m. 1.5 kw)
 London (361.4 m. 3 kw)
 Daventry 1604.3 m. 25 kw)
 Madrid (373—375 m. 2.5 kw)
 Milánó (315.8 m. 3 kw)

Moszkva (1450 m. 12 kw)
 München (535.7 m. 10 kw)
 Nürnberg (303 m. 1.5 kw)
 Nápoly (333.3 m. 1.5 kw)
 Osló (461.5 m. 1.5 kw)
 Radio Páris (1750 m. 12 kw)
 Párizs PIT (458 m. 1.5 kw)
 Petit Parisien (340.9 m. 1 kw)
 Posen (280.4 m. 1.5 kw)
 Pozsony (300 m. 1.5 kw)
 Prága (348.9 m. 5 kw)
 Reval (408 m. 2.2 kw)
 Riga (526.1 m. 2 kw)
 Róma (450 m. 4 kw)
 Stockholm (454.5 m. 1.5 kw)
 Stuttgart (379.7 m. 10 kw)
 Freiburg (577 m. 1.5 kw)
 Szentpétervár (223.9 m. 10 kw)
 Toulouse (392 m. 10 kw)
 Varsó (1111 m. 10 kw)
 Zágráb (310 m. 1.25 kw)
 Zürich (588 m. 4 kw)

Vasárnap december 11.

Budapest:

9.00. Ujsághírek, kozmetika.
 10.00. Református istentisztelet a Kálvintéri templomból.
 11.45. Pontos időjelzés.
 12.00. Szimfonikus zenekari hangverseny a Zeneművészeti Főiskola kupolaterméből. Vezényel: Unger Ernő karnagy, a Zeneművészeti Főiskola tanára. Közreműködik: Stampf Anette operaénekesnő.
 1. Ssajkovszky: VI. (pathetikus) szimfónia. (Négy tételben.) 2. a) Wagner: Erzsébet imája; b) Erzsé-

bet belépője, a Tannhäuser c. operából, éneklő Stampf Anette operaénekesnő. 3. Mendelssohn: Ruy-Blas, megnyitó.
 3.30. Mezőgazdasági előadás. Bakó Gábor m. kir. kísérletügyi állomásvezető: „Küzdelem a gyümölcsös-kert kártevő rovarai ellen”.
 4.00. Oszkár bácsi mesél a gyermekeknek.
 4.45. Pontos időjelzés, időjárás jelentés.
 5.00. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult kamarazenekar hangversenye.

Vezényel Komor Vilmos karnagy. 1. Thomas: Raymond, megnyitó. 2. Beethoven: Zongoraverseny C-moll. I. Allegro moderato, II. Largo, III. Allegretto. Előadja: Breiner Erzsébet zongoraművésznő. 3. Pierné: Kis ólomkatonák. 4. Waldteufel: Invitation a la Gavotte.
 6.45. Bem emlékbeszéd. (Gyula diák.)
 7.30. Sziklay József kuplékat énekel, zongorán kíséri Polgár Tibor.
 8.30. Limanovai emlékünnepele. I. A történelem. II.

A legenda. III. A dicsőség.

9.00. Pontos időjelzés és sporteredmények.

10.00. A Britannia nagyszálló barjából Pogány Boy's jazz-band.

Bécs:

10.15. A „Wiener Saengerknaben“ énekkarának hangversenye.

11.00. Szimfónikus zene. Wagner: „Istenek alkonya“ két ária. Liszt: Rapsodie espagnole. Rimsky-Korsakow: Sheherezade.

4.00. Hangverseny. Trauer: Schwert in die Scheide, induló. Weber: Oberon, nyitány. J. Strauss: Wiener Bonbons, keringő. Mascagni: Parasztbecsület, fant. Fall: „Die Glocken von Paris“, ária. Prechtl: Walzer-Intermezzo I. Ujj: „Der Fauernfeid“, dal. Ganglberger: Medizinerballtaenze, keringő. Jicha: Brigademarch-Philipp: „Die Liebenskutsche“, fox. I. F. Wagner: Lerche, Kuckuck und Fresch, polka. Borchert: „Hören Sie zu“.

6.15. Dr. E. Oberhammer előadása: Uszó egyetem a föld körül. India. Arábia és a Földközi tenger.

7.00. Kamarazene. Verdi: Vonósnégyes, régi olasz áriák. Chopin: Polonaise op. 26. Rozycki: Legende, op. 15. Burkath: Prélude, op. 12. Nr. 3.

8.05. Lehár Ferenc „Paganini“ c. 3 felv. operettjének közvetítése.

Barcelona:

11.00. Időjelzés és harangjáték, utána meteorológiai jelentés.

5.30. Színházi előadás közvetítése a Teatro Liceoból.

8.00. Szavalatok.

8.15. A Rádió-kvintett hangversenye. Mozart: Don Juan, nyitány. Charmettes: Marquissetta, menüett. Guiraud-Mouton: Perzsa tánc. Breton: La Dolores.

Berlin:

Stettin:

9.00. Egyházi zene.

11.15. Karácsonyi hangverseny.

4.00. Népszerű zene.

4.05. Gyorsaság nem boszorkányság, előadás.

7.30. W. Jarecki: Képek, Käthe Kruse és Lotte Pritzel műterméből.

8.00. Az arabok, perzsák és indusok zenéje, zenei előadás.

8.30. Adventi hangverseny. Philippi: Esti harang. Schmalstich: Karácsonyi kívánságok. Stange: Jön a karácsony. Kühne: Vidám szánút. Chwatal: Karácsony. Durra: Kripplied, Herman: Karácsonyi örömök. Humperdinck: Janesi és Juliska, fantázia.

Basel:

Bern:

1.00. Hangverseny.

3.30. A Kursaal zenekarának hangversenye.

7.30. Népszerű zene.

8.00. Operaelőadás, Sevillai borbély, Rossini 3 felvonásos vígoperája.

Boroszló:

Gleiwitz:

8.30. Egyházi zene.

11.00. Evangélikus istentisztelet.

12.00. Karácsonyi hangverseny. 2.10. A csillagos ég decemberben.

4.30. Adventi ünnepély.

6.50. W. Lustig: Híres színházi botrányok.

8.10. Vidám est, német népdalok. Kasmayer: Részletek a Tyll című regényből, három külföldi népdal. Kasmayer: Humoros vonósnégyesek, anekdoták.

Brünn:

11.00. Kamarazene. Suk: Népdalparafrázis. Vonósnégyes. „A tavasz“, zongoraciklus. Négy hegedűdarab, zongorakvartett, op. 1.

4.30. Népszerű zene.

6.00. Német operaáriák és dalok.

8.00. Hangverseny. Offenbach: Tulipatan sziget nyitány. Massenet: Scenes Pittoresques, régi francia dalok. Gounod: Vízio Delibes: A király mondta,

nyitány. Saint Saens: Sámson és Delila, fant. Bizet: Kis zenekari suite, op. 22.

9.00. Ebéd előtt, Zacher egyfelv. rádiószkeccse.

12.20. Katonazene.

Brüsszel:

5.00. Hangverseny.

8.15. Szimfónikus hangverseny. Smetana: Eladott menyasszony, nyitány. Busser: Zenekari suite. Liszt: Nápolyi emlék. Giordano: Fedora, fant. Saint-Saens: Allegro appassionato. Delibes: Lakme, baletzene. Busser: Pastorale. Foulds: Suite fantastique. Massenet: Nápolyi jelenetek.

Daventry-Experimental:

4.30. Katonazene.

6.30. Londoni átvitel.

10.00. Oratórium est. Elgar: Gerontius álma. Mendelssohn: Éliás. Costa: Naaman. Gounod: Megváltás.

Frankfurt:

Cassel:

8.30. Egyházi zene.

11.00. Szülőknek előadás.

12.00. Hangverseny.

3.30. Gyermekeknek.

4.30. Hangverseny. Berlioz: Benvenuto Cellini, nyitány, Faust elkárhozása, Szilfidek tánca. Liszt: Les Préludes, szimf. költemény, Mephisto-keringő. Rimski-Korsakow: Sheherezade, szimf. költemény.

6.00. A stílus fejlődése, előadás.

6.30. C. Gebhardt: Irodalmi előadás.

7.30. H. Leiss saját költeményeiből olvas fel.

8.30. „Frasquita“, Lehár Ferenc 3 felv. operettje, utána casseli műsor.

Genf:

8.15. Sporthírek.

8.25. Istentisztelet.

9.00. Orgonazene.

Hamburg:

Bréma:

Hannover:

Kiel:

9.15. Egyházi zene.

10.55. Kiel: Istentisztelet.

Rádió

BUDAPEST,
VII., Dohány ucca 63.

-készüléket és alkatrészeket **ne vásároljon** addig, míg
árai olcsóságáról meg nem győződik.

Fürchtgott Gyula

villamos- és rádió cikkek nagykereskedése.

Telefon: József 340-49.

- 11.30. Bandonion hengverseny.
1.05. Vidám zene.
2.15. Vidám vasárnap délutáni kabaré.
3.30. Gyermekeknek.
4.00. A hengermű, technikai előadás.
4.30. A. Wehrlin: Egy humorista svájci utazásai.
5.30. Népszerű zene.
7.00. Ph. Berges: Tropusi utazás.
7.30. A. Loch: Test és szellem.
8.00. „Csárdáskirálynő”, Kálmán Imre 3 felv. operettje, utána népszerű és tánczene.

11.30. Jazz-band.

Hilversum:

- 1.10. Az Omroep-egyesület hangversenye.
2.10. Népszerű zene.
3.10. Előadás, Mozart: Figaró házasságáról.
3.40. Szoprándalok.
4.10. Zenekari hangverseny.
5.10. Népszerű zene.
6.55. Istentisztelet.
8.30. Hírek.
8.65. Operaelőadás, Delibes: Lakmé c. 3 felv. operája.

Huizen:

- 10.40. Istentisztelet, átvitel az amsterdami orániai templomból.
1.10. Népszerű zene.
2.10. Gyermekeknek.
3.10. Szimfonikus hangverseny, amsterdami átvitel, Pierre Monteux vezényletével.
4.40. Hangverseny, kórházak számára.
5.40. Istentisztelet amsterdami átvitel.
8.10. W. Arts tanár hitvédelmi előadása.
8.40. Énekkari- és zongorazene.

Kattovitz:

- 12.10, 3.00 és 5.40. Varsói átv.
6.45, 7.10 és 7.35. Előadások.

- 8.30. Varsói átvitel.
10.30. Népszerű és tánczene.

Kopenhága:

Kalundborg:

- 10.00. Istentisztelet.
11.30. Német lecke.
3.30. Hangverseny. J. Strauss: Egyiptischer Marsch. Joyce: Dream of the ball. keringő. Mendelssohn: Velencei gondoladal. Schumann: Liebesgarten. Haydn: Trio G-dur, op. 1. Beethoven: Mödlinger Tanz. Mozart: Fantázia. Schubert: Reigen. Morena: Quintessenzen. Baynes: Destiny boston-keringő. Csajkovszky: Elegie, G-dur. Bortkiewicz: Orosz tánc. Chopin: Prélude. Dicker: Der verliebte Nussknacker intermezzo. Percy: Wedding in India.
5.20. Istentisztelet.
6.30. Előadás.
7.00. Hírek.
7.15. Pontos időjelzés.
7.30. Előadás.
8.00. Hangverseny. Gade: Vasárnap a falun. Hartmann: Scherzo. Lange-Müller: Skovriderens-Vise. Polenz: Hvor Skoven. Gade: Vi vandrer sammen Arm i Arm. Glass: Skov-idyll. Nielsen: Dyraden.
9.45. Népszerű zene. Poulsen: Alexandra-induló. Mayer-Helmund: Ballgeflüster. keringő. Marie: Ronde de Bachi-Bouzoucks. Eggers: Raadhusklokkerne, gavotte. Lincke: Lysistrata, egyveleg. Rossi: Maremma, keringő. Raimann: Apacstánc. Meacham: Patrouille américaine, induló.
10.45. Tánczene.

Konstantinápoly:

- 7.00. Török zene.

- 8.10. Mezőgazdaság.
8.20. Török dalok.
9.00. Zenekari hangverseny.
9.30. Rádióújság.
9.40. Hangverseny.
10.10. Hírek.

Kovno:

- 3.30. Hangverseny gyermekeknek.
4.00. Népszerű zene.
4.30. Higiéniai előadás.
5.00. Mezőgazdasági hírek.
5.20. Hangverseny.
6.30. Mandolinzene. Cibulka: Szerelmi álom, Bach—Gounod: Áve Mária. Népdalegyveleg. Petero: The Black Smiths.
7.30. Irodalmi előadás.

Königsberg:

Danzig:

- 9.00. Istentisztelet.
11.30. Népszerű zene.
11.30. Kamarazene. Schubert: Zongoratrió, op. 100, Mendelssohn: Zongoratrió d-moll, op. 49.
3.00. Sakk.
3.45. XVIII. századbeli német kamarazene. Telemann, Haydn és Mozart: Hegedű-, zongoraszonáták.
4.30. Hangverseny, Auber: Fekete dominó, nyitány. Wagner: Lírai fantázia. Paderevski: Legenda. Strauss: Delirien-keringő. Dvorák: Suite poetique. Renée: Elégia. Moszkovski: Spanyol tánc.
6.00. Ifjusági előadás.
6.30. A kereskedő hivatása, előadás.
7.00. Eszperantó.
7.30. Sakk.
8.15. Tarka est, rádiókabaré. Löwenthal: Olympiade, Marsch; Strich: Perlen und Tränen, Boston. — Schumacher: Das Stell-dichein; Die drei Reiche Lessing; Krome Der Wirt vom Heidekrug. Strich:

Reich mir dein Mündchen. Schatz. Tagliaferri: Burattini, Onestep. Weininger: Auf Wiederhören! Potpourri. Loewe: Der Papagei. Fr. Schudemann: Die Katzen und der Hausherr. J. Strauss: Nilfluten. Anzer: Zwergenhochzeit. Nölke: Beim Wein, Walzerlied. Profes: Wenn im Frühling die Bäume blüh'n, Blues. Richards: Schliesse die Guckäuglein zu Foxtrott. W. Kollo: Drei arme, kleine Mädels, Potpourri. — Heinecke: Exotischer Marsch.

10.10. Sporthírek.

10.30. Tánczene.

Königswusterhausen:

9.30. Berlini műsor.

2.30. Sakk.

3.00. Berlini átvitel.

6.00. A stilus fejlődése, előadás.

6.30. G. Hermann-Mostar: A szegény Henrik.

7.30. W. Grodkop: Nobel és alapítványai.

8.00. Berlini műsor.

Krakkó:

10.15. Kattowitzi átvitel.

12.10. Varsói átvitel.

2.00. Állattenyésztés.

3.10. Varsói műsor.

5.40. Varsói műsor.

8.05. Varsói műsor.

9.00. Énekkari hangverseny, egyházi és világi dalok.

10.00. Hírek.

10.30. Népszerű és tánczene.

Langenberg:

Dortmund:

Münster:

9.00. Evang. istentisztelet.

11.00. Goethe: Előadás.

11.20. K. Lehmann előadása: A rajnai és westfaliai ipar a költészet tükrében.

12.00. Vidám költemények.

1.00. Kamarazene. Corelli: Karácsonyi hangverseny. — Buxtehude: a) Jesu, ich bin blind von Sinnen; b) Also hat Gott die Welt geliebet. Pezel: Musikalischen Vergnügen. —

Bruhns: 100. zsoltár. —

Manferdini: Karácsonyi hangverseny.

2.30. Rádiótechnikai előadás.

3.00. Sakk.

3.25. Mezőgazdasági előadás.

3.50. Beethoven-szonáták.

4.30. Hangverseny. Rosey: The Scoreher. Beethoven: Egmont-nyitány. Urbach:

Im Adams Paradies —

Csajkovszky: Schwanensee-Suite. Translateur:

Was Blumen träumen. —

Liszt: Második rapszódia. Strauss: Morgenblätter, keringő. Darewsky:

Silbermond, intermezzo.

6.00. Téli sportelőadás.

6.30. Kanárimadár hangverseny.

7.00. E. Hardt: A világirodalom apró gyöngyei.

8.00. Sporthírek.

8.15. Népszerű hangverseny.

Besch: „E. T. A. Hoffmann“, nyitány. Mozart:

Don Juan, ária. Mozart:

Idomeno, gavotte. Heuberger: Nachtmusik. —

Schubert: Katonainduló. Sarasate: Carmen, fant.

Gounod: Faust ériák. —

Saint-Saens: Algiri suite. Utána tánczene.

Lausanne:

7.45. Katholikus egyházi beszéd.

8.15. Genfi műsor.

Lipcse:

Drezda:

8.30. Orgonazene.

9.00. Egyházi zene.

11.00. Könyvvitel.

12.00. Középnémet zeneszerzők estje. W. Eickemeyer dalai és kamarazene művei.

4.30. Tarka délután, rádiókabaré.

6.00. A mezőgazda könyvvitele, előadás.

6.30. F. Reuter: Bevezetés a zeneelméletbe.

7.00. Th. Ziehen: A vallásfilozófia alapelvei.

7.30. W. Schingnitz: A német szellem fejlődése.

8.15. Operettest, ének és zenekari hangverseny. J. Strauss: Waldmeister nyitány. Planquette: Cornillei harangok, dal. —

Millöcker: Gasparone egyveleg. Zeller: Madarász, duett. Millöcker: Gasparone Tarantella. —

Fall: A kedélyes paraszt,

fant. Kálmán: Marica grófnő, duett. Ziehrer: Herr und Frau Biedermeyer dal. Granichstaeden: Orlov cigarettadal. Kálmán: Cirkuszhercegnő. Lehár: Cärevice melódiák.

10.30. Berlini műsor.

London:

Daventry:

4.30. G. Bantock: Énekek éneke, oratórium.

6.30. Részletek az Ótestamentumból.

9.00. Istentisztelet.

10.05. Énekkari hangverseny.

Madrid:

2.00. Hangverseny. — Alonso:

La bejarana. Alonso: Néger tánc. Rossini: Sevilliai borbély, polonaise.

Puccini: Tosca, fant. —

Mattei: Non forno. —

Verdi: Rigoletto, ária: Wagner: Albumlapok. —

Lehár: Luxemburg grófja, egyveleg.

7.00. Gyermekek és ifjúsági hangverseny.

10.00. San-Sebastiani, Bilbanoi és Salamancái műsor közvetítése. Utána: Népszerű hangv. Arquellades: Querer de gitanos. Arquellades: Andaluziai tánc. Alonso y Belda: Las aviadoras, egyv. —

Bach: Aria de la suite en re. Rubinstein: Feramors, tánczene. Calés: Réverie. Romo: Gavotte. Soutullo y Vert: Encarna la Misterio.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

12.00. Tánczene.

moll trió. Bizet: Gyöngyhalász, ária. Franchetti: Germánia, fant. Bossi: Sul Prato. Mortari: Szonáta. Bizet: Carmen Micaela áriája. Albeniz: Catalan Capriccio, Tango.

11.00. Vonószekerek hangversenye.

Moszkva:

8.00. Eszperantó.

9.00. Morsekurzus.

9.30. Rádiótechnikai előadás.

11.00. Gyermekhangverseny.

12.25. Mezőgazdasági előadás.

3.00. Népszerű zene.

München:

Nürnberg:

11.00. Harangjáték.

11.15. Dr. K. Canaris előadása: A német gazdaság életkérdései.

12.00. Katonazene. Goldmark: Sakuntala, nyitány. Wagner: Wotan búcsúja. Puccini: Tosca, fant. Lindsay: Vineta-Glocken, keringő. Fürst: Soldatenlust, induló.

1.00. Pontos idő.

3.00. Dr. H. Holle előadása: A madrigál lényege.

3.30. Hangverseny. Csajkovszky: Hegedűverseny D-dur. Zilcher: Suite G-dur.

5.05. Humoros felolvasás.

5.30. Franz / Adam dalai. Herbstbild. — Komme, was da kommen mag. — Wie traumverloren klang ein süßes Lied. — Schliesse mir die Augen beide. — Verschwiegene Liebe.

5.55. Sporthírek.

6.10. Schrammeltercett hangverseny. Rosey: Motor-marsch. Lincke: Verschmaechte Liebe. Klose: Guberts-tagstaendchen. — Ascher: Das Lercherl von Hernals. Santey: Theres, yes, yes. Huber: Fesch und resch. Hechtl: Hechtlmarsch.

7.15. Dr. Bassermann-Jordan előadása: Régi órák.

8.00. H. Micheler és H. Dollinger: „Wie soll das enden?“ c. rádiószkeccse.

10.05. Hírek.

10.20. Népszerű zene.

Nápoly:

5.00. Asszonyoknak.

6.30. Szimfónikus hangverseny.

8.30. Rádióposta.

8.45. Zenekari hangverseny.

10.55. Harangjáték.

5.00. Gyermekeknek.

5.10. Népszerű zene. Bertelli: Fior di neve, intermezzo.

Pollini: Eco d'amor, valzer. Mascagni: Tema d'amore, románc. Fragna: Serenata, dell'anima, intermezzo.

Tirintelli: L'ombra di Carmen. Puccini: Manon Lescaut, fant. Tosti: Nonna sorridi. Franceschi: Odette, valzer lento. Danza: Rosa incantata. Wasck: Pas d'arlequin, intermezzo.

8.35. Rádióujság.

8.55. Rádiótechnikai előadás.

9.00. Ének- és zenekari hangverseny. Glinka: Életünket a cárért, nyitány. Sgambatti: Kuelle Rose. Tirindelli: Primavera. De Curtis: Te és én. Carrelli: Mephisto. Schmied: Magyar táncok. Pizzetti: A szent könyv. Elgar: India koronája, diadalmi induló. Giordano: Madame Sans Gene, fant. Gounod: Faust, duett. Mascagni: Parasztbecsület. Siciliana. Meyerbeer: Észak csillaga. Verdi: A sors hatalma, áriák. Mascagni: Silvano barcarolla. Bellini: Az alvajáró nő, ária. Wagner: Walkürök lovaglása.

8.35. Rádióujság.

8.55. Rádiótechnikai előadás.

9.00. Ének- és zenekari hangverseny. Glinka: Életünket a cárért, nyitány. Sgambatti: Kuelle Rose. Tirindelli: Primavera. De Curtis: Te és én. Carrelli: Mephisto. Schmied: Magyar táncok. Pizzetti: A szent könyv. Elgar: India koronája, diadalmi induló. Giordano: Madame Sans Gene, fant. Gounod: Faust, duett. Mascagni: Parasztbecsület. Siciliana. Meyerbeer: Észak csillaga. Verdi: A sors hatalma, áriák. Mascagni: Silvano barcarolla. Bellini: Az alvajáró nő, ária. Wagner: Walkürök lovaglása.

Osló:

10.30. Istentisztelet.

7.15. Hírek.

7.30. Fiúénekkar hangversenye.

8.30. Népszerű zene. Suppé: Könnyű lovasság, nyitány. Meyerbeer: Ördög Róbert, fant. Königsberger: Elégia. Schindler: Huszárok lovaglása. Leroux: A Nilus. Teike: Régi bajtársak.

9.30. Humoros novellák. novellák.

10.00 Hírek.

10.15. Táncczene.

10.45. Three Black, Cats Singers, jazz-band.

Rádió Páris:

1.00. Egyházi zene.

1.30. Hangverseny. Reveil Margis: Marie Rose. Scotto: M'amour. Smet: Valse trieste. Sibelius: Tonadilla del Arriero. Seras: Les Lutins. Smet: La Mascotte. Audran: Berceuse en fa. Rabey: Valse des Fleurs. Tschai-kowsky.

Párizs PTT:

2.30. Hangverseny. Massenet: Bizet- és Wagner-művek.

3.30. Népszerű zene.

6.15. Szimfónikus hangverseny.

9.30. A Rádió Juarnad de France hírei.

10.00. Színházi előadás közvetítése, utána táncczene.

Petit Parisien:

10.00. Hangverseny. Méhul: A fiatal Henrik vadászik, nyitány. Gretri: A két fősvény. Méhul: II. szimfónia, D-dur, József Egyiptomban. Gretry: Oroszlánszívű Richárd. Méhul: Búcsúdal.

Posen:

10.15. Istentisztelet.

12.00. Mezőgazdasági előadás.

12.25. Racionalis termelés, előadás.

3.15. Varsói átvitel

6.30. Gyermekeknek.

7.10. Irodalmi előadás, J. Ivaszkievics.

7.30. Stilisztikai előadás.

8.25. Hangverseny.

10.00. Sporthírek.

10.30. Táncczene.

Pozsony:

9.00. Prágai műsor.

6.00. Vidám délután, operett-részletek. Granichsäden: Orosz dal. Lehár: Paganini, duett. Piskacek: A tót hercegnő, duett. David Dalok. Kvizdalek: Három gyűrű.

7.00. Asszonyoknak.

7.15. Mezőgazdasági előadás.

7.30-tól prágai műsor.

Prága:

7.30. Mezőgazdaság.

10.00. Egyházi zene.

11.00. Zenei matiné. Jirák: Szonáta, fuvola és zongoróra. Tomacek: A nők, dalciklus. Schulhoff: Szonáta és zongoróra.

12.00. Katonazene.

1.05. Ipari és kereskedelmi előadás.

4.30. Népszerű zene.

5.30. Népfőiskolai előadás.

6.00. Német dalok és áriák. Schubert An die Musik. Tartarus. Meyerbeer: Hugenották, Marcel áriája.

6.30. Sporthírek.

7.30. A cseh filharmónikusok hangversenye. L. Cselansky vezényletével. — Dvorák: Szláv táncok.

9.45. Irodalmi előadás.

10.00. Ujság és sporthírek.

10.20. Népszerű és tánczene.

Reval:

8.30. Istentisztelet.

3.00. Gramofónzene.

6.30. Grieg-est, norvég táncok. 1—4. An den Frühling; Erotik; Ich Liebe dich; Francia szerenád.

Riga:

11.15. Istentisztelet.

2.00. Gyermeknek.

5.00. Hangverseny.

7.00. Csevegés.

9.00. Hangverseny. Jurian: Ballada. Kallin: Elégia. Medin: Prelude. Románe. Csajkovszky Hegedűverseny.

10.15. Tánczene.

Schenectady

5.45-től Hírek, zenhangverseny.

5.00. (reggel) Átvitel a II. AD adóállomásról (21.96 m).

Róma:

10.15. Egyházi zene.

5.00. Tánczene.

8.10. Rádióujság.

8.30. Pontos idő.

8.45. Donizetti „Don Pasquale” című 3 felv. operája.

10.55. Hírek.

Stockholm:

11.00. Istentisztelet.

1.30. Tánczene.

3.30. Gyermeknek.

4.30. Mendelssohn: „Éliás” e. oratóriuma.

6.00. Istentisztelet.

7.05. Énekkari hangverseny.

8.00. Népszerű zene. Södermann: Intermezzo. Peterson-Berger: Induló. Costes Sommertage, Suite. — Lanner: Die Schönbrunner, Walzer. Winter: Induló-egyveleg.

9.40. Schnitzler egyfelvonásos.

10.30. Tánczene.

Szentpétervár:

2.45. Gramofónzene.

4.00. Mezőgazdasági előadás.

5.00. Rádiótechnikai előadás.

7.00. Hangverseny.

10.15. Hírek.

Stuttgart:

Freiburg:

11.30. Katholikus egyh. dalok.

1.15. Gramofónzene.

3.00. Előadás. Sorma Ágnes: A művésznő és az aszszony.

3.30. Mesék.

4.00. Egyházi és karácsonyi dalok. Mendelssohn: Athalia, nyitány. Bach: Hirtentemusik. — Händel: Largo. Reimann: Régi karácsonyi dal a 14. századból. Franck: Karácsonyój. Urbach: Erinnerung an Joh. Seb. Bach. Franck: a) Adventslied. b) O du mein Trost. Schubert: Ave Maria. Mozart: Ave verum.

6.00. Időjelzés, sporthírek.

6.15. Dr. C. Elvenspoek előadása: Mese és álom.

6.45. Költemények.

7.45. Pontos idő, sporthírek.

8.00. Tarka est. Thomas: „Mignon”, nyitány. Weber: Aufforderung zum Tanz. Meyerbeer: Ördög

Róbert, fant. Meyerbeer: Az afrikai nő, ária. Mozart: Figaro házassága.

Toulouse:

1.00. Istentisztelet.

6.15. Hangverseny.

7.45. Szimfonikus zene, utána tánczene.

Varsó:

12.10. Beethoven hangverseny. Coriolan nyitány; Ah Perfido, ária; A-dur gordonkaszonáta; V. szimfónia.

2.00. Mezőgazdaság.

3.15. Hangverseny.

5.40. Irodalmi előadás.

6.45. A történelem jelentősége a mai nemzetek életében.

7.10. Lengyelek Franciaországban, előadás.

7.35. Az Amazon, a folyamok királya, előadás.

8.00. Szimfonikus hangverseny, orosz est. Csajkovszky: Onegin; Polonaise, Andante Cantafle; Pique Dame, ária. Ippolitow Iwanow: Kaukázusi suite. Csajkovszky: Két dal. Rimsky Korsakoff Dalok.

9.00. Krakói átvitel.

10.00. Ujság- és sporthírek.

10.30. Tánczene.

Zágráb:

11.00. Istentisztelet.

5.00. Tánczene.

8.30. A „Turupoljac” és „Nova Zora” énekkarok hangversenye.

10.00. Hírek.

10.15. Népszerű zene.

Zürich:

11.00. Hangverseny. Átvitel a Capitol Színházból.

12.30. Népszerű zene.

3.15. Katolikus istentisztelet.

4.00. Hangverseny.

5.10. Protestáns prédikáció.

7.32. Kamarazene.

10.00. Hírek.

Használjon

MINKO

block-kondenzátort!

Jól fog működni készüléke!

Kapható minden jobb rádióüzletben.

Minko antennapótló-dugasz legjobban helyettesít minden antennát.

Minko Rheostit (vákuumcsöves szilit) zörejmentessé teszi készülékét

Szállítja **Messinger Samuel Budapest, VII. Rózsa ucca 27.**

Hétfő december 12.

Budapest:

- 9.30. Hírek, közgazdaság.
 12.00. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
 1.00. Időjárás és vízállásjelentés.
 3.00. Hírek közgazdaság, élelmiszerárak.
 4.00. Ritoók Emma meséiből meséiből olvas fel Ritoók Margit.
 4.45. Pontos időjelzés időjárás és vízállásjelentés, mozic műsora.
 5.00. Közgazdaságtud. előadás. Gyömrey Sándor a Keresk. és Iparkamara titkára: „A vámok és a vámelméletek“.
 7.30. Veress Károly és cigányzenekarának hangv.
 6.50. Rádió-amatőr pósta.
 7.30. A Filharmóniai Társaság hangversenye a Zeneművészeti Főisk. nagytermében. Bach Est. Vezényel: Schumann Georg a berlini Singakadémia karnagya. Közreműködnek: Fuchs-Fayer Rózsi hangv. énekesnő, Basili-des Mária, a m. kir. Operaház művésznője, Kreszné, Sztojanovits Lili hangv. énekesnő, Székelyhidy Ferenc dr., Szende Ferenc, a m. kir. Operaház művészei, Rigler Ernő orgonaművész és a Palestrina kórus. 1. Hármass versenymű (Zongora, fuvola, hegedű). 2. 109. sz. kántáta. Gott soll allein mein Herz haben. (Alt szólót éneklő Basili-des Mária). (Először). 3. Magnificat. (Ötszólamú magánének ötszólamú kar és zenekarra). (Először).
 10.10. Pontos időjelzés, hírek, közlemények.

Bécs:

- 11.00. Népszerű zene.
 4.15. Hangverseny. Volstedt: Donauperlen keringő. Auber: Lestocky-nyitány. Tartanae: Canzone. Schu-

- bert: Ständchen 2. sz. Tosti: Szerenád. Verdi: Troubadour, fant. Komzák: Flotte Geister, keringő. Goetz: Komm heute Nacht, tangó.
 5.25. Ifjúsági előadás a technika meséi.
 6.25. A népszövetség szeptemberi ülései. R. Rauscher előadása.
 6.55. Képzőművészeti előadás.
 7.25. Turisztika, téli sportok, előadás.
 8.05. Bécsi est, hangverseny. Gomes: „Il Guarany“, nyitány. Wagner: „Lohengrin“, templomi felvonulás. Moszkowsky: Serenata. Joh. Strauss: Freuet euch des Lebens, Walzer. Urbach: „Im Rosengarten Mendelssohns“, Phantasie. Weinberger: Wer ein Weibchen fangen will. Hellmesberger: Heinzelmännchen. Hellmesberger: „Harlekin als Elektriker“, közzene. Fétras: „Erinnerung an Jos. Strauss“. Kálmán: Cirkuszhercegnő, egyv. C. M. Zieherer: Natursänger, Walzer. Rich. Fall: Holde Dorothee, Pas double. Rich. Fall: Wir fahren nach Venedig.

Barcelona:

- 11.00. Időjelzés és harangjáték, utána Meteorológiai jelentés.
 6.00. Közgazdasági közlemények.
 6.10. A Rádió-kvintett hangversenye. Finck: The ride of the Janissaries, induló. Serrano Pacheco: Les de Aragon. Fusté: Mecachis! que guapo soy! schotis. Coto: El baturó, keringő. Waldteufel: Buena boca, polka.
 8.30. Társadalomtudományi előadás.
 9.00. Időjelzés és harangjáték, utána Meteorológiai jelentés.
 9.05. Közgazdasági hírek.
 9.10. Humoros-est. Tréfás versek és kuplák.
 10.05. Aria- és dalest. Schubert:

Szerenád. Verdi: Traviata. Grieg: Solveig dala. J. Strauss: Tavaszi hangok.

- 10.40. A rádió-kvintett hangversenye. Nápolyi dalok.

Barcelona:

- 7.00. Hangverseny.
 10.00. Meteorológiai jelentés.
 10.15. Előadás.
 10.30. Szimfónikus hangverseny.
 11.50. Hírek.
 (Egész hétre érvényes.)

Basel:

Bern:

- 1.00. Gramofónzene.
 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.
 4.30. Könyvszemle.
 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.
 7.30. Előadás.
 8.00. Karácsonyi dalok.
 9.20. A Kursaal zenekarának hangversenye.
 9.05. Hírek.
 10.05. Népszerű zene.

Berlin:

Stettin:

- 11.00. Gramofónzene.
 3.30. Asszonyoknak.
 4.00. J. Boehme: Technikai hetiszemle.
 4.30. E. Mosse saját novelláiból olvas fel.
 5.00. Népszerű zene. Aletter: Angriff der Spahis. Joh. Joh. Strauss: Wo die Zitronen blühen, keringő. Auber: „Des Teufels Anteil“, nyitány. Verdi: Die Macht des Schicksals, Schicksals, fant. Pazeller: Magyar dalok. — Juon: Berceuse op. 28. Beethoven Menuett. Ippolitow-Iwanow: Kaukas, Suite. Zimmer: Die Marzipanpuppe. Offenbach: Musede. Decker-Schenk: Moskwa, orosz románc. Flo-tow: „Martha“, fant.
 7.05. Tűzijáték, előadás.
 7.30. Berlini múzeumok, előadás.
 7.55. A XIX. század külpolitikája, előadás.
 8.30. A berlini állami színház története. L. Lessner in-

tendáns előadása. Johanna Hofer Albert Florach, W. Franck és Fritz Kortner közreműködésével.

- 10.30. Népszerű zene és dalok. Auber: A fekete domino, nyitány. Schumann: a) Unterm Fenster; b) Tanzlied. Loewe: Tom der Reimer. Palm: a) Der Flieder, der Mond und die Nachtigall; b) Kose-liedchen. Bayer: „Baba-tündér“, egyv. Kálmán: Cigányprimás, duett. Joh. Strauss: „Waldmeister hat es gesagt“ duett. Jos. Strauss: Spearenkleange, keringő.

Boroszló:

Gleiwitz:

- 12.15. 1.45. Gramofonzene.
4.30. Népszerű zene. J. Strauss „Reiche Mädchen“. Ailbont: Ein Kuss von dir, Intermezzo. Puccini: Pirlangókisasszony, fant. — Tschairowsky: Internationale Suite. Bece: Légende d'amour. Künnecke: „Wenn Liebe erwacht“, egyv.
6.00. Anekdoták.
6.30. Közgazd. problémák.
7.05. E. Boehlich: A költő élményei.
8.10. O. Brandt: Egy est Rachel Warnhagennél, Rádiószkeccs.
10.00. Ujság és sporthirek.

Brünn:

- 12.15. Gramafonzene.
6.00. Némethírek.
6.10. Német recitáció Shakespeare Julius Cézár c. tragédiájából.
6.25. Kertészet.
7.00. Kulturális hetiszemle.
7.40. Angol lecke. kezdőknek.
8.00. Költemények.
8.30. Vidám est, rádiókabaré.
10.00. Hírek.

Brüsszel:

- 6.00. Hangverseny.
7.00. Gyorsírás.
8.45. Hírek.
9.15. Galathea Massé vígoperája.
11.15. Hírek.

Daventry-Experimental:

- 4.00. Táncezene.
5.00. Orgonazene.

- 6.00. Ballada-est.
6.45. Gyermekeknek.
7.30. Londoni műsor.
7.45. Hangverseny.
9.00. Katonazene. Elgar, Coekaigne, Gounod: Vulkán dala. Grieg: Lirai suite. Forwood, Bachus, Loughborough: A kis hajó. Wood: Tündéralmok, Intermezzo.
10.00. Hangverseny. — Suppé: Költő és paraszt, nyit. Verdi: Részletek a Troubadurból. Csajkovszky: Benediction. Balfe: Dalok. Elgar: Bajor táncsuite. Lully: Bois epais. White: Károly király. — Wagner: Tanhäuser ind.
11.15. Jazzband.
12.00. Táncezene.

Frankfurt:

Cassel:

- 6.30. Tornaelőadás.
11.55. Harangjáték.
3.30. Ifjúsági előadás.
4.05. Hírek.
4.30. Operarészletek, zenekari hangverseny.
5.45. Részletek Th. Wischer „Auch einer“ c. regényéből.
6.30. Asszonyoknak.
7.10. Tözsdehírek.
7.15. Sakk.
7.45. Angol irodalmi előadás.
8.15. A szerelem gyermeke. Goethe: Szomorújátéka. utána: Gramafonzene.

Genf:

- 6.45. Tözsdehírek.

Grác

- 4.00. Népszerű zene. Ziehrer: Schönfeld-Marsch. Lindsay: Harakiri, Intermezzo. Strauss: Myrtenblütenwalzer. — Suppé: „Dichter und Bauer“, Ouverture. Bizet: 1. Suite l'Arlesienne. Mozart: Menuett. d'Albert: Holt szemek, fant. Grothey: Augen, in denen die Liebe träumt. Egen: Sag nicht Du zu mir, Fox. Lehár: „Der Göttergatte“, Potpourri. Nelson: „Die Lichter von Berlin“, egyv.
5.30. Jogi előadás.

- 6.00. A „BieneMaja“ és tudományelőadás.
6.30. Gyorsírás.
7.00. Szerb, horvát lecke
7.30. „Galamb a kézben“, C. Goetz egyfelvonásosa.
8.00. Vidám dalok, énekari hangverseny.
8.45. Katonazene.

Hamburg:

Bréma:

Hannover:

Kiel:

- 7.00. Tornaelőadás.
8.00. Asszonyoknak.
11.00. Gramafonzene.
12.30. Hangverseny.
2.05. Népszerű zene.
3.15. Munkaközvetítés.
4.15. Szülőknek előadás.
4.50. Gyermekeknek.
6.30. Angol lecke kezdőknek.
7.00. Vidám zene.

Bréma:

- 8.00. Orgonazene. Johann Sebastian Bach: Es ist gewisslich an der Zeit. Teschner: Wie soll ich dich empfangen. Vietor: Tröstet mein Volk. Joh. Seb. Bach: Karácsonyi ária, Oratorium. Freu' dich Erd' und Sternenzelt. Vietor: Uns ist geboren ein Kindelein. Vietor: Christkindlein zum Gruss. Vietor: Krippenlied. Nössler: Immanuel. Schumann: Chor aus dem Tränenkrüglein. Pachelbel: Pastorale. Vietor: Empor zu Gott mein Lobgesang, Ein Kind geboren zu Bethlehem, Kindelwiegen. Petersen-Vietor: Heilige Nacht, Weihnachtslied. Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen. Vietor; Zu Bethlehem geboren. Vietor: Wiegenlied an der Krippe, In dulci jubilo. Roger: Gloria in exelsis.

Hannover:

- 8.00. Szimfónikus hangverseny. Bruch: Loreley, nyitány. Liszt: Magyar fantázia. Csajkovszky: Diótörő, suite. Gounod műveiből, fantázia. Komzák: Népdal. Thomas: Raymond, nyitány. Lehár: Luxemburg grófja, egyv. Mozart: D-dur, menüett.

Moszkovszky: Szerenád.
Delibes: Sylvia, Pizzikató
polka. Haynecke: Valse
romantique. Richter: Al
Deutschland, egyv.

9.00. Schubert-est, B-dur trió,
op. 99 dalok. Ganymed:
Die Krähe, Das Wirts-
haus, Lachen und Wei-
nen, Die Liebesbotschaft,
Irrlicht, Widerschein,
Über Wildemann Trio
Es-dur, op. 100.

Hilversum:

12.40. Hírek.
1.15. Hangverseny.
5.20. Gyermeknek.
6.40. Hangverseny. Mozart:
C-dur, induló. Strauss:
Történetek a Wienerwald-
ból. Saint-Saens: Sárga
hercegnő, nyitány. Bee-
thoven: Szonáta, op. 8.
Rubinstein: Extase. Deli-
bes: A forrás, balettsuite.
Macheth: Nefelejts. Gra-
nados-Kreisler: Spanyol
tánc. Schubert: Moment
Musical, F-moll. Mosz-
kovszky: Induló.
7.55. Angol lecke.
8.25. Hírek.
9.20. Népszerű zene.
9.40. Csevegés.
10.10. Hangverseny.
10.40. Hírek.
10.50. Népszerű zene.

Huizen:

1.10. Orgonazene.
4.40. Hangverseny kórházak-
nak,
8.10. Hírek.
8.40. Hangverseny, francia
zeneszerzők estje. Régi
francia dalok: Avec les
séraphines du ciel, La
Romanesca. Lully: Ari-
ette. Lancel: Cantatille.
Rousseau: A rózsabokor.
Tournenrire: Largo. De-
bussy: Arabesjue. Fauré:
Clair de lune, En priere.
Franck: Nocturne, Ré-
demption. Ravel: Menuett.
Lalo: Elégie Intermezzo.
Leroux: A Nílus.

Kattovitz:

4.40. Lengyel lecke.
5.20. Irodalmi előadás.
5.45. Varsói műsor.
8.30. Hangverseny, varsói át-
vitel.
10.00. Hírek.

Konstantinápoly:

7.00. Török zene.
7.30. Tőzsdehírek.
8.10. Mezőgazdaság.
8.20. Török zene.
9.45. Hangverseny.
10.15. Hírek.

Kopenhága:

Kalundborg:

7.30. Tornagyakorlatok.
12.00. Időjelzés és harangjáték,
Utána: Vonószene.
6.10. Pontos időjelzés és ha-
rangjáték.
6.30. Angol lecke.
7.00. Hírek.
7.20. Előadás.
7.50. Bevezető zenei előadás.
8.00. Hangverseny. Joh. Seb.
Bach: Kantate No. 140:
Wachet auf, ruft uns die
Stimme.

Kovno:

6.00. Színháztörténeti előadás.
6.30. Eszperantó.
7.30. Hangverseny. Schubert:
H-moll szimfónia. Weber:
Felhívás keringőre. Liszt
XIV. magyar rapszodia.
H. Kuhlau: Erlenhügel,
nyitány.

Königsberg:

Danzig:

11.30. Gramoofnzene.
4.00. Asszonyoknak.
4.30. Népszerű zene.
6.15. A mai német kultúra
germán alakjai.
7.00. A. Uckeley: Vallásos jel-
lemképek.
7.30. Angol lecke kezdőknek.
8.15. Der Tanz von Cölbick,
G. Herman-Mostar egy-
felv. vígoperája.
9.15. Mozart-Bochrini est. E.
Seidler vezényleésével.
Boccherini: C-dur szim-
fónia. Mozart: Fuvós-
quartett, oboa, klarinét,
kürt és fagotra, Menüett.
Spohr: Jessonda, nyitány.
nyitány. Schubert: szim-
fónia. Dvorák: Rapszodia,
op. 45. Gluck: Páris
és Heléna, balettszene.
Brahms: V. és VI. ma-
gyar táncok.

Königswusterhausen:

12.00. Angol lecke.
2.20. Gyermeknek.

3.00. A háztartási munka a
római nemzetközi mun-
kaügyi kongresszuson.

5.00. Történelmi előadás.

5.30. K. Zarek: A társadalom-
tudomány jelene.

6.00. M. Kramer: Stefan
George.

6.30. Angol lecke kezdőknek.

6.55. Állattenyésztési előadás.

7.20. Kereskedelmi előadás.

8.30. Berlini átvitel.

Krakkó:

5.20. Közgazdasági előadás.

5.45. Varsói műsor.

7.35. Kumaniecki miniszter
előadása a Gorlicsei front-
áttörésről.

8.30. Varsói műsor.

Langenberg:

Dortmund:

Münster:

1.05. Hangverseny. Becker:
Unter Brief und Siegel,
induló. Lüling: Strand-
wellen, keringő. Balfe:
Die Mädchen von Ar-
tois", nyitány. Delibes:
Sylvia, ballet. Wolf: Ich
hab' dich so lieb. Millö-
cker: Gasparone, egyve-
leg. Siede: Bachtantent-
zug.

2.30. Háztartási tanácsok.

4.30. Asszonyoknak.

5.00. Új könyvek ismertetése.

5.30. Spanyol lecke.

6.00. Hangverseny. Flotow:
Indra, nyitány. — Ed.
Strauss: Fesche Geister,
keringő. Puccini: Bohém-
élet, egyveleg. Gounod:
Serenade. — Meyer-Hel-
mund: Gang durch den
Märchenwald. Urbach:
Lortzings Lieblingskin-
der, fant. Blankenburg:
Abmarsch in die Quar-
tiere, induló.

7.15. Alfred Kerr előadása: A
német dráma jövője.

7.45. Szülők tanácsadója.

8.15. Gustav Herrmann-est. —
Gust. Herrmann: Kleine
Tragödien. — Heinrich
Mann: Die arme Toni-
etta. Josef Winkler: Lu-
sitania. W. Omankow:
Das Gespenst. Frédéric:
Boute: Der Geist. Gus-
tav Herrmann: Emmo
Molinaris Funkgeist. —
Utána éjfélig: Táncczene.

Lausanne:

- 7.45. Időjárás.
 1.00. Pontos idő, hírek, közgazdaság, időjárás.
 8.00. Időjárás.
 8.01. Irodalmi felolvasás, vagy színházi előadás közvetítése.
 8.30. Hangverseny. Mozart: Titus, nyitány. Waldteufel: Espana, keringő. Bizet: Carmen, fant. Cibolla: Parmi les roses. Scassola: Aubade á Mimi Luigini: Ballet Aegyptien Scassola: Induló.

Lipcse:**Drezda:**

- 10.25. Hírek.
 12.00. Gramofonzene.
 j 4.30. Hangverseny. Graecy: A gazdag diák, nyitány. Morena: Akrobatique. — Humperdinck: Janesi és Juliska, fant. Kockert: Harangszerenád. Percy: Keringőintermezzo. Komzak: Szív és kedély, egyv.
 6.05. Sakk.
 6.30. Angol lecke, kezdőknek.
 7.00. A regény és novella története, előadás.
 7.30. O. Klemm: Az alkalmazott haladásai.
 8.15. Téli esti dalok és költemények. Möhrmann. Winterstimmung. Johst: Gemütlicher Abend; Alte Weise; Daibler: Stille. Ahrens Schneeydill. Seidel: Der schöne Garten. Tschaikowsky: Im Winter. Stieler Winteridyll. Eilenberg: Petersburger Schlittenfahrt. Peter Altherr: Dezember; Schnee. Kirsten: Münchhausen auf Schneeschuhen. Löhrer: Fröhliches Treiben auf dem Eise.
 10.00. Ujság- és sporthírek.
 10.15. Táncezene.

London:**Daventry:**

- 1.00. A Daventry kvartett hangversenye.
 2.00. Orgonazene.
 3.30. Fiúk és leányok a közép-korban, előadás.
 4.15. Kamarazene.
 5.00. Hangverseny.
 6.00. Asszonyoknak. karácsonyi ajándékok.
 6.15. Gyermekeknek.

- 7.00. Táncezene.
 7.20. Cserkész hírek
 7.45. Jazzband.
 8.00. J. Agate: A drámai kritika.
 8.15. Mendelssohn: Zongoraművek.
 8.25. Német csevegés.
 8.45. Tarka est.
 10.15. Novellák.
 10.35. Kamarazene. Brahms: E-moll trió, kürt, hegedű és zongorára, op. 40. Mozart: Figaró házassága, áriák. Schubert: Bölcsődal. Schumann: Holdas éj; A diófa. Brahms: Adur szonáta hegedűre és zongorára, op. 100.
 11.00. Jazzband.

Madrid:

- 11.45. Hírek, közgazdaság.
 12.00. Pontos idő, tőzsdei hírek.
 2.00. Hangverseny. Alvarez: Bournemouth, foxtrott. Chueca: Cantos Cadiz, fant. Lalo: Symhonia Espanola. Beethoven: Rondino. Thomas: Mignon, menuette. Giménez: Los voluntarios.
 7.00. Hangverseny. Guerrero: La Alsaciana, fant. — Chapi Curro Vargas, fant. Chueca: Las mocitas del barrio, fant. — Alonso: De Madrid al Inferno, fant. Serrano: La mala sombra, fant.
 9.30. Francia lecke.

Milánó:

- 12.15. Hírek.
 5.00. Hírek, közgazdaság, utána jazz-band.
 6.15. Gyermekhangvers., utána mezőgazdasági hírek.
 8.20. Rádióújság.
 8.45. Pontos idő.
 9.00. Hangverseny.
 11.00. Jazz-band.

Moszkva:

- 6.40. Szimfónikus hangverseny.
 10.55. Harangjáték.

München:**Nürnberg:**

- 12.35. Szólistahangverseny. R. Strauss: Két dal. Brahms: Rhapsodia. Ritter: Két dal. Korngold: E-dur szonáta, op. 2. Zeller: Három dal.

- 4.00. Hangverseny. Schöbel: Brotherly love, foxtrot. I. Berlin: Lullaby. Puccini: Turandot, fant. Schubert: Két dal. R. Strauss: „R'zsalovag“, egyveleg. Bockmann: Német népdalvariációk. Houmann: Halleluja, foxtrot. Viedöst: Valse Vanité.
 5.00. Útleírás: Repülés Afrikán keresztül.
 6.15. Mezőgazdasági előadás.
 6.45. Tempó! Dr. F. Geratwohl előadása.
 7.00. Angol lecke.
 7.30. Orgonahangverseny. Bermudo: Tiento. Cabezan: Tiento. Coelho: Ave maris stella. Hereida: F-dur preludium. Ortiz: Tiento. Castello: Fuga.
 8.00. Tarka est, rádiókabaré.
 8.50. Schubert-est. — Kamarazene és dalok. Das Wandern. Ungeduld. Adante. Die Forelle. Frühlingsglaube. Landler. Der Musensohn. Der Jüngling an der Quelle. Impromptu. Quartett. Moderato. Menuetto. Lento e patetico. Zingará. Tema con variazioni.
 10.05. Hírek.
 10.20. Sakk.

Nápoly:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
 5.00. Időjárás.
 5.05. Anekdották.
 5.08. Üzleti hírek.
 5.10. Hangverseny. Lattuada: Canzone di Calendimaggio. Nucci: Pallide Viole, keringő. Tosti: Ridonani la Calma, Románe Frontini, Menuette, Schubert: La Rosellina ária. Serrao: Il Paese dei Campanelli, egyv. Puccini: L'Uccellino ária. Serrao: Arleehinata Napoli Sgomento. Románe Donelli: La Ronda dei Polliziotti Inglesi. Fonzo: Desiderata románe, Pas d'Arlequin.
 8.35. Rádióújság.
 8.55. Hírek.
 9.00. Hangverseny. Berlioz: Symphonie, fantastique. Sinigaglia: La Tregua. Respighi: Bella Porta di Rubini. Giordano: Caro Mio Ben. Pergholesi: Tre

Giorni sen che Nina. Pizzetti: Pásztordal. Schubert: Rosamunda, közzene. Duparc: Chanson Triste. Chausson: Orgonavirágzás. Wagner: Siegfried, ária. Verdi: Rigoletto, ária. Catalani: Dejanice, Leonecavallo: Bajazzók, fant. Mascagni: Isabeau, ária. Wagner: Lohengrin, Preludium. Mascagni: L'Amico Fritz, duett. Gomez: Salvator Rosa, szimf.

9.30. Pontos időjelzés.

Osló:

1.00. Gramofónzene.

6.15. Szimfónikus hangverseny. Bach: Diadalmi nyitány. Beethoven: Largo. Saint-Saens: H-moll hegedűszonáta. — Csajkovszky: Pacsirtadal. — Bach-Gounod: Meditáció. Sarasate: Yota Navarra.

7.30. Német lecke.

8.30. Norvég zsoltárok és népdalok, énekkari és orgonazene.

10.15. Angol lecke.

Rádió Páris:

11.30. Tízperces zene.

1.30. Hangverseny.

5.45. Irodalmi és zenei délután.

8.45. Könyvviteli előadás.

9.15. Színházi és tőzsdehírek.

9.20. Kertészet, utána részletek Offenbach: Szép Helena e. operettjéből.

Párizs PTT:

2.00. Angol csevegés.

7.00. A Radio Journal de France hírei.

9.00. Divat-csevegés.

9.30. Ragályos állati betegségek, előadás.

10.00. Hangverseny.

Petit Parisien:

10.00. Hogy lehetünk a levegő urai, előadás.

Posen:

12.45. Hangverseny.

1.00. Mezőgazdaság.

5.20. Varsói átvitel.

5.45. Népszerű zene. Flotow: „Martha“, nyitány. — Strauss: Rosen aus dem Süden. Bechenwald: Fantasie über Themen von Moniuszko. Sidney Jones:

A gésák, egyv. Bellini: „Norma“, nyit. Strauss: Schatzwalzer. — Verdi: „Aida“, fant. Eilenberg: König Albert, induló.

7.10. Francia lecke.

7.35. A lengyel hírlapirodalom helyzete, előadás.

8.30. Orgonazene. F. Nowowiecki zeneszerző közreműködésével. Bach: C-moll, fant. Händel: Messias, ária. Mendelssohn: Paulus és Éliás oratóriumokból áriák. Roger: Preludium, Handel Largo. Schubert: Ave Maria. Nowowiecki: Az Ostrabrahmai szűz. Händel: Messias, ária. Surzynski: Finale.

10.30. Táncczene.

Pozsony:

4.00. Mezőgazdaság.

5.25. Kamarazene. Schubert: Zongoratró op. 99.

6.20. Ifjúsági népszokások.

6.40. Költemények.

7.00. Prágai műsor.

Prága:

11.00. Gramafonzene.

11.35. Mezőgazdaság.

12.00. Hírek.

12.05. Népszerű zene.

1.05. Kísérleti leadás.

3.45. Asszonyoknak.

4.00. Gyermekeknek.

4.30. Katonazene.

5.45. Német előadás. Nép- és népközösség.

6.15. Népfőiskolai előadás.

7.00. Operaelőadás. Mignon: Thomas 3 felv. operája.

10.00. Ujság- és sporthírek.

10.15. Színházi hírek.

10.20. Gramafonzene.

Reval:

5.30. Rádiótechnikai előadás.

6.30. Népszerű zene. Doppler:

„Ilka“, nyitány. Kling: Waidteufeleien, Suite. — Micheli: Le Canzona d'Italia. Marschner: Románé. Lumbye: Traumbilder. Klein: Fidelitas. Labrento: Reverie és Secret d'amour, ind.

Riga:

6.30. Csevegés.

7.30. Angol lecke.

8.00. Hangverseny.

10.00. Hírek.

Róma:

2.00. Hírek, közgazdaság.

4.40. Hírek, közgazdaság.

4.50. Az ifjúság rádiója.

5.15. Mezőgazdasági hírek.

5.30. Gilberto Crepax esellőművész hangversenye.

7.40. Rádióujság(

8.00. Francia lecke.

8.30. Pontos idő, hírek.

8.40. Hangverseny. Verdi:

Giovanna d'Arco, nyi-

tány. Schumann: Nella

notte. Sgambatti: Toc-

cata. Bellini: I. Puritani.

Fioravanti: Columella.

Svendsen: Romanza. Bo-

rodine: Nella steppa.

Meyerbeer: Dinorah.

Weber: Movimento

capriccioso. Liszt: Magyar

rapszódia. Csajkovszky:

Suite. Usilio: Le Edu-

cande di Sorrento. Doni-

zetti: Lammermoori

Lucia. Bizet: Arlesiana,

fant.

10.55. Hírek.

Stockholm:

6.10. Gyermekeknek.

6.30. Hangverseny.

7.45. Angol lecke.

8.15. Kamarazene.

8.45. Szoprándalok.

8.55. Külpolitikai szemle.

9.15. Hírek.

9.40. Rádiókabaré.

Stuttgart:

Freiburg:

12.30. Gramafonzene.

1.50. Hírek.

4.15. Hangverseny. Blenken-

burg: Künstlerbut, ind.

Yoshitomo: Japanischer

Laternentanz. Alabieff:

Die Nchtigall. Mozart:

Das Veilchen. Fried-

mann: Aus der Jugend-

zeit. Ziehrer: Faschings-

zauber, keringő. Trunk:

Auf dem Maskenball. —

Taubert: Vogel im Wald.

Rohde: Elfengeflüster. —

Strauss: Künstlerleben,

keringő. Abt: Kuckuck,

wie alt? Tenne: Die 9

Schneiderlein. — Powel:

Lockenköpfchen. — Blan-

kenburg: Frohsinn, ind.

6.00. Pontos idő.

6.15. Előadás.

6.45. Rádióamatőr iskola.

7.15. dr. Schatz előadása. A vivás művészete egykor és most.

7.45. Pontos időjelzés, időjárás, csillagászati előadás.

8.00. J. Strauss: A denevér c. 3 felv. operettje. Gerda Hansi vendégszereplésével.

Szentpétervár:

4.00. Népszerű zene.

5.30. Gyermekeknek.

6.00. Népfőiskolai előadás.

8.00. Filharmónikus hangverseny.

10.15. Eszperató.

10.30. Hírek.

Toulouse:

1.45. Hangverseny.

2.45. Hírek.

3.15. Tőzsdejelentés.

6.30. Hírek.

9.00. Ujság- és sporthírek.

9.15. Autó- és rádióhírek.

9.45. Részletek Massenet Thais c. operájából.

Varsó:

12.00. Hírek.

4.40. A régi lengyel világ, előadás.

5.20. A kereskedelmi iskolák feladatai, előadás.

5.45. Tánczene.

7.35. Francia lecke.

8.30. Pozeni átvitel.

10.00. Ujság- és sporthírek.

Zágráb:

1.15. Gramafonzene.

1.30. Tőzsdei és közgazdasági hírek.

5.00. Népszerű zene.

6.00. Hangverseny.

8:00. Szimfonikus zene. Glinka: Ruslan és Ludmila, nyitány. Each: Doppelkonzert Nr. 3. Beethoven: II-ik szimfóniák. Muhics: Matija Gubec.

10.00. Hírek.

Zürich:

12.32. Népszerű zene.

3.00. Gramafonzene.

4.00. Hangverseny.

5.10. Ifjúsági előadás.

8.00. A színházigazgató, Mozart egy felv. vígoperája.

9.00. Hangverseny.

10.00. Hírek.

Kedd december 13.

Budapest:

9.30. Hírek, közgazdaság.

11.00. Ultraphon hangverseny.

12.00. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.

1.00. Időjárás és vízállásjelentés.

3.00. Hírek, közgazdaság, élelmiszerárak.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés, mozic műsora.

5.00. Első Budapesti Citerakör hangversenye. Vezényel: Bundschch István karmester. 1. Chrunak: Induló. (Quartett). 2. Nikl: Aus Bauerstübl Ländler. (Együttes). 3. En Hoch den Frauen. Walzer. (Quartett). 4. J. Strauss: Keringő a Cigánybáróból. (Hundschuh). 5. Néha-néha, ha visszajönnek a tavaszi álmok... (Bundschuh). 6. Induló és keringő a „Faust“-ból. (Wrbata). 7. Wien, du Stadt meiner Träume. (Trió). 8. Katzinger: Irma polka. (Együttes). 9. Katzinger: Induló. (Együttes).

6.15. Természettudományi előadás. Gaál István dr. e. magántanár: „A borostyánkő az észak aranya“.

7.00. A m. kir. Operaház „Carmen“ előadása.

10.10. Pontos időjelzés, hírek, közlemények.

10.30. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Bécs:

11.00. Népszerű zene.

4.15. Hangverseny. Képek a zeneszerzőalbumból. Urbach: J. S. Bach. Urbach: Beethoven; Eberle; Bizet; Morena; Brahms; Bayer. Babatündér, egyv. Benátki: Dalok és táncok az „Alles aus Liebe“ c. revűből.

5.20. Gyermekeknek.

6.30. A szakszervezetek, előadás.

7.00. Francia lecke, haladóknak.

7.30. Operaelőadás. „Heliane csodája“, Korngold 3 felv. operája, átvitel az állami Operaházból.

Barcelona:

11.00. Időjelzés és harangjáték, utána Meteorológiai jelentés.

5.30. Gramafonzene.

6.00. Közgazdasági hírek.

6.10. A Rádiókvintett hangversenye. Finck: Huszárinduló. Guridi: El Caserio. Ferreté: Murmullos. Tangó. Worsley: Thinking of you, keringő.

6.40. Asszonyoknak. Divat és háztartási előadás.

8.40. Angol lecke.

9.00. Időjelzés és harangjáték, utána Meteorológiai jelentés.

9.05. Közgazdaság.

9.10. A Rádiókvintett hangversenye. Bruselas: Betia, spanyol induló. Worsley: Serenata romantica, keringő. Coto: Jules Vert et Cie, schottis.

9.30. Szavalatok.

10.00. Közgazdaság.

10.05. Ária- és dalest. Marcello: Oh mio bel foco. Volart: Nenita. D'Ambrosio: En bandinant.

Basel:

Bern:

1.00. Gramofonzene.

4.00. Gramofon tánczene.

7.30. Az emberiség együttélése a házasságban, családban és az államban.

8.00. Lausannei műsor.

9.30. A Kursaal zenekarának hangversenye.

9.50. Hírek.

10.05. Népszerű zene.

Berlin:

Stettin:

11.00. Gramofonzene.

12.30. Mezőgazdaság.

3.30. F. Müller: Téli kúrák.

4.00. Könyvszemle.

4.50. Gyermekdalok és költemények, utána népszerű zene. Stein Scheider: Marsch der Zinnsoldaten.

Bizet: Kinderspiele, Suite.
Prager: Wichtelmännchen, Charakterstück.
Mühlenau: Wiener Puppen, Intermezzo. Stein-Scheider: Tanz der Waldfeen. Ziehrer: Kinderliedermarsch.

- 7.05. Pedagógiai előadás.
7.30. Az államháztartás, előadás.
7.55. M. Dessoir: Az okkultizmus jelenségei és teóriái.
8.30. Szimfónikus hangverseny, Széll György vezényletével. Mendelssohn: III. szimfónia, A-moll, op. 56. Weismann: D-moll hegedűverseny, op. 36. Weber: Euryanthe, nyitány.

Boroszló: Gleiwitz:

- 12.15. 1.45. Gramofónzene.
3.45. Gyermekeknek.
4.30. Schubert-hangverseny. Alphonso- és Estrella-nyitány, H-moll (bejezetlen), szimfónia. Szonatina hegedű és zongorán op. 137. Rosamunda, balettzene. Preghiera: Moment Musical. Rosamunda, nyitány. Lovasinduló.
6.00. A skí sport, előadás.
6.30. Spanyol lecke, kezdőknek.
7.00. G. Lichey: A XIX. század és mi.
7.30. „Hier Welle Tausendmillionen“, Alfred Heim karácsonyi mesejátéka, utána irodalmi és művészeti hetiszemle.
9.20. Dalest. Grieg, Schillings: Dalok. Grieg: a) Vom Monte Pincio; Eros; Mein Ziel. Schillings: Herbstbild; Schreker: Stimmen des Tages; Sommerfäden. Ich habe den Frühling gesehen; Süsse Heimat, der Spröde. Utána ujság-és sporthírek.

Brünn:

- 12.15. Népszerű zene.
2.30. Asszonyoknak.
6.00. Német hírek.
6.10. Arnold Löcklin, német előadás.
6.25. Paromfitenyésztés.
7.00. „Szivárvány“. F. Téver egyfelv.
7.30. Zenei előadás.
7.40. Angol lecke.

8.00. Szimfónikus hangvers. Smetana: III. Richard, szimf. költemény. Dvorák: Hegedűvers. Fibich: II. szimf. Es-dur. Suk: Drámai nyitány. Melankólikus dalok. Janacek: Néptáncok.

10.00. Hírek.

Brüsszel:

- 6.00. Tánczene.
7.00. Francia lecke.
8.45. Hírek.
9.15. Hangverseny. Lecoc: A kis feleség, nyitány. Camus: Szerenád. Hervé: Nebántsvirág, geyv.
9.35. Novellák.
9.50. Népszerű zene. Lehár: Keringő. — Ketelbey: A szerelem kertje. Godard: Bölesődal. Dvorák: Humoreszk. Pegoud: Canzonetta. Delibes: A király mulat, fant.
10.45. Tánczene.
11.15. Hírek.

Daventry-Experimental:

- 3.55. Az Oxford-Cambridge rugby meccs közvetítése.
6.45. Gyermekeknek.
7.30. Londoni átvitel.
7.45. Tánczene.
8.45. Filharmónikus hangverseny, Paul Klenau vezényletével. Liverpooli átvitel. Mozart: Don Juan, nyitány. Brahms: Variációk egy Haydn-téma felett. Beethoven: V. szimfónia, C-moll. A szünetben felolvasás.
10.15. Szimfónikus hangverseny folytatása. Delius: Párizs. Strauss: Don Quijote, szimf. költemény. Dvorák: Első szláv tánc C-dur.
11.15. Hírek.
11.30. Ének- és zenekari hangverseny. Liszt: Szerelmi álmom. Glaunow: Spanyol szerenád. Trowel: Londonderry Air. Seligmann: Görög dal. Van Biene: Apacs keringő.

Frankfurt:

Cassel:

- 6.30. Tornaelőadás.
11.55. Harangjáték.
3.30. Ifjúsági előadás.
4.05. Hírek.

4.30. Uj táncslágerek. Benes: Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n, Foxtrot. Fox u. Weiss: Einmal war Wien eine Kaiserstadt, Slow-Fox. Ripp: Creola, Tango. Nelson: Die Braut von Alexander, Foxtrot. Padilla: Um ein Rendezvous, Foxtrot. Küss' mich noch ein letztes Mal, Slow-Fox. Fall: Nimm dir nur ja keine Frau vom Mississippi. Katscher: Tausend Millionen Stren, Slow-Fox. Fall: Henriette, Foxtrot. Rosen: Frau Maier tanzt Tango. Tango.

- 6.30. Kertészet.
7.15. Bevezető zenei előadás.
7.30. Don Juan, Mozart 3 felv. operája. Utána: Ujság és sporthírek.

Genf:

- 6.05. Gramofónzene.
8.20. Lausannei átvitel.
9.20. Hírek.
9.30. Külföldi átvitel.

Hamburg:

Bréma:

Hannover:

Kiel:

- 10.25. Mezőgazdaság.
11.00. Gramofónzene.
12.30. Hangverseny.
2.05. Népszerű zene.
4.15. Kamarazene. Gade: Novallettek, op. 29. Mendelssohn: op. 49.

Bréma:

- 4.15. Mesék és legendák.

Hanover:

- 4.15. Képzőművészek, mint költők. Locatelli: G-dur trió. Michael Angelo: Négy költemény és szonett. Kahnt: Románé, op. 26. Kopischt: Két vidám ballada. E. Berlach: Jelenet az Özönvíz című drámából.

Kiel:

- 4.15. Mussorgski: Dallok. Das alte Schloss, Polnischer Leiterwagen, Catacombae, Spielende Kinder im Streit, Trepak, Sag, warum, Der Bock, Hopak, Polnische Juden, Hexenzug, Das grosse Tor von Kiew.

- 6.00. Jazzband.
 7.00. A házastársak jogai és kötelességei, előadás.
 7.25. Halgazdasági előadás.
 8.00. Közgazdasági előadás.
 8.25. Björn—Talén-est. utána népszerű és tánczene.
 11.30. Jazzband.

Hilversum:

- 1.15. Hangverseny.
 3.40. Asszonyoknak.
 6.40. Népszerű zene. Donizetti: Az ezred lánya, nyitány. Ponchielli: Gioconda. Órák tánca. Leoncavallo: Bajazzók, fant. Donizetti: Lucia di Lamormoor. Tarenghi: Szerenád. Tosti: Ideálok. Fabiani: Induló.
 7.55. Angol lecke.
 8.50. J. Meester: A hírlapírás 25 éve.
 9.40. Operaelőadás. Mozart: „Figaró házassága“ című 2 felvonásos operája.

Huizen:

- 1.10. Népszerű zene.
 7.10. Eszperantó és angol lecke.
 8.40. Kamarazene.

Kattovitz:

- 4.40. Lengyel lecke.
 5.20. Történelmi előadás.
 5.45. 8.30. Varsói átvitel.

Kopenhága:

Kalundborg:

- 7.30. Regeli tornagyakorlatok.
 3.00. Hangverseny.
 6.00. Időjelzés és harangjáték. tána: előadás.
 6.30. Stenográfia.
 7.00. Hírek.
 7.30. Előadás.
 8.00. Weyse: „Gamle Melodier“ c. 3felv. színműve.

Kovno:

- 10.30. Népszerű és tánczene.
 6.00. Védekezés a repülőgépek lezuhanása ellen.
 6.30. Michel Angeló, előadás.
 7.30. Katonazene.

Königsberg:

Danzig:

- 11.30. Gramafonzene.
 4.30. Népszerű zene. Reissiger: „Yelva“ Ouverture. Erkel: „Pásk-bán“, fant. Tschaiowsky: Capriccio italienne. Frederiksen: Von Fels und Tal Suite.

Henry: Valse viennoise.
 Busoni: Konzertwalzer.

- 6.15. Állattenyésztési előadás.
 6.40. Vadászati előadás.
 7.30. Spanyol lecke, kezdőknek.
 8.15. Zongora-est. Lisa Schröder-Spolianski és Alfred Schröder kézzongorás hangversenye. Bach: G-dur szonáta. Hummel: Introdokció és rondó. Réger: Beethoven variációk.
 9.15. M. Jungnickel saját költeményeiből olvas fel.
 10.30. Jazzband.

Königswusterhausen:

- 12.00. Ifjúsági francia lecke.
 2.10. Gyermekeknek.
 4.00. Pedagógiai előadás.
 4.30. A gyengeelméjűek szociális helyzete.
 5.00. W. Goetz: Német történelem a renaissance korban.
 6.00. Nemzetközi légiók.
 6.30. Spanyol lecke.
 6.55. Irodalmi előadás.
 7.20. Karácsonyi játékok.
 8.30. Berliini műsor.

Krakkó:

- 4.40. A tüdőbaj kezelése, előadás.
 5.30. Haltenyésztési előadás.
 5.45 és 8.30. Varsó műsor.
 10.30. Népszerű és tánczene.

Langenberg:

Dortmund:

Münster:

- 1.05. Hangverseny. Lülling: Teutonen-Marsch. Lincke: Verschmähte Liebe, keringő. Poieldieu: „A fehér asszony“, nyitány. Adam: Der Postillon von Lonjumeau, egyveleg. — Höser: Frühling am Rhein. Zeller: Der Obersteiger, egyveleg. Königsberger: Zigeuner, intermezzo.
 2.00. Háztartási tanácsok.
 2.45. Hogyan maradok egészséges?
 4.15. Ifjúsági előadás. A. Holst „Die Tanzzeige“ c. mesejátéka.
 5.00. Pedagógiai előadás.
 5.30. Szülők tanácsadója.
 6.00. Hangverseny. Waldteufel: Immer oder nimmer,

keringő. Lalo: „Le Roi d'Ys“, nyitány. Mozart: Don Juan, egyveleg. — Wagner: Träume. Luigini: Orosz ballet. Eysoldt: Küss mich, tango milonga.

- 7.10. Francia lecke.
 7.40. P. Holzke előadása: Az aacheni és a kölni adóállomások ismertetése.
 8.05. Wollf-Dresden előadása a színházak belső világából.
 8.30. Ének- és zenekari hangverseny. Utána hírek.

Lausanne:

- 7.45. Időjárás.
 1.00. Pontos idő, hírek, közgazdaság, időjárás.
 8.00. Időjárás.
 8.01. Dr. Revilliod előadása: A gyermek és az alkohol.
 8.20. Hangverseny. Davidoff: Reggeli dal; Román szavak nélkül. Csajkovszky: F-moll, Román en fa mineur; Humoresque. — Glazunow: Serenade espagnole. Rachmaninow: Aubade.
 8.50. Hegedűhangverseny. — Couperin: Chanson Louis XIII. Haydn: Rondo. — Debussy: En bateau. — Steffani: Io consolo. — Cesti: S'io non vedo Alidori. Massenet: Elégie. — Ravel: Három görög dal.
 9.20. Irodalmi szemle.

Lipcse:

Drezda:

- 10.25. Hírek.
 12.00. Gramafonzene.
 3.00. Könyvszemle.
 4.30. Hangverseny. Merdelssohn: Ruy Blas, nyitány. Mersadate: Bevezetés és kórus az „Eskü“ c. operából. Schumann: Meodia-egyveleg. Csajkovszky: Jolanta, fant. Blon: Asszony, szerelem és élet, keringő. Millöcker: Jung-Heidelberg, egyv.
 6.05. Asszonyoknak.
 6.30. Spanyol lecke, kezdőknek.
 7.00. A munka feltétele, előadás.
 7.30. Higiéna télen.
 8.15. Richard Strauss est, kamarazene. Versenyműkürtre és zongorára, op

11. Es-dur, zongorakvar-
tett, op. 13. C-moll.

- 9.15. Rudolf Heugner-est. Elő-
adás és novellák.
10.00. Ujság- és sporthírek.
10.15. Rádió és tánclecke.
10.30. Táncczene.

London:
Daventry:

- 1.00. Kamarazene.
3.50. H. Davies: A zene elemei
4.15. Francia lecke, kezdők-
nek.
4.45. Ifjúsági hangverseny.
5.15. Népszerű zene.
6.15. Gyermekeknek.
7.00. Jazzband.
7.45. A Daventry kvartett
hangversenye.
8.15. Mendelssohn zongoramű-
vek.
8.45. Gyermekdalok.
9.00. Tarka est, rádiókabaré.
10.15. W. Davies: A zene és
hallgató, előadás.
10.40. „A Gerolsteini nagyher-
cegnő“, Offenbach há-
romfelv. operettje.
12.25. Táncczene.

Madrid:

- 11.15. Hírek.
12.00. Portos idő, tőzsde.
2.00. Hangverseny. Luna: Las
musas del Trainon, in-
duló. Chapi: Le Revol-
tosa, duo. Bizet: Carmen,
fant. Tosti: Dopo. Ta-
buyo: Flor deliciada.
Nilson: C'est toi. Csaj-
kovszky: Diótörő, suite.
Ocon: Recuerdos de An-
dalucia.
7.00. Népszerű zene. Valver-
dey Serrano: El perro
chico. Alonso: El secreto
de la cibeles. Goizueta:
Zarzuelas modernas, egy-
veleg.
8.00. Táncczene.
9.30. Angol lecke.
9.45. Egészségügyi előadás.
10.00. Sevillai, Bilbaoni és San-
Sebastiani műsor.
12.00. Táncczene.

Milánó:

- 12.15. Hírek.
5.00. Hírek, közgazdaság,
utána népszerű zene.
6.15. Gyermekdalok.
8.20. Rádióújság.
8.45. Pontos idő.
9.00. Színházi előadás közvetí-
tése, utána hírek.

München:

Nürnberg:

- 11.15. Gramofonzene.
2.45. Asszonyok tanácsadója.
4.00. Hangverseny. Flotow:
Martha, nyitány. Ur-
bach: Durch Webers
Zauberwald, fant. Ber-
ger: Karácsonyi dalok.
Kreisler: Bölesódal.
Rachmaninow: Elégie.
Arbos: Habanera. Ar-
bos: Sequidillas. Schweit-
zer: Karácsonyi dalok. J.
Strauss: Dorfschwalben.
Csajkovszky: O heller
Tag! Frankenstein: Orosz
tánc.
5.45. Ifjúsági hangverseny.
6.45. Történelmi előadás.
7.0. Olasz lecke.
7.30. Hangverseny. Wagner F:
Doppeladler-Marsch. He-
rold: Zampa, nyitány.
Welcker: Ein Tierkon-
zert. Komzak: Pout-
pourri. Gungl: Hydro-
paten, Walzer. L. Fall: A
kedélyes paraszt, egyve-
leg. Suppé: Költő és pa-
raszt, nyitány. Englert:
Kaffewaermer, Walzer.
F. J. Wagner: Tiroler
Holzhackenbuan, induló.
10.00. Adónaptár.
10.20. Modern német lírakölte-
mények.

Moszkva:

- 3.00. Előadás Kínáról.
6.45. Szimfónikus hangvers.
10.55. Harangjáték.

Moszkva Popow:

- 6.30. Operaelőadás. — Rimski
Korsakow: Saltan cár
meséje c. operája.

Nápoly:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
5.00. Hírek, időjárás.
5.10. Népszerű zene. Bardieri:
nápolyi rapszódia. Tiri-
ntelli: Di te, Románe. Lat-
tuada: A tenger mormo-
lása, fragment Mascag-
ni: Amico Fritz. Limen-
ta: Alla Sordina. Doni-
zetti: Don Pasquale,
ária. Leoncovallo: Ba-
jazzók, fant. Catalani: La
Wally, románe. Malvezzi:
A villa d'Este, keringő.
Rotoli: Il tuo Pensiero,
románe. Albergoni: Ma-

tamoros Bolero.

- 8.35. Rádióújság.
8.55. Hírek.
9.00. Szimfónikus zene. Beet-
hoven: V. szimfónia. —
Rachmaninow: Preludium
op. 3. Chopin: Notturmo.
Liszt: Magyar rapsszódia.
9.30. Színházi előadás közvetí-
tése.

Osló:

- 1.00. Gramafonzene.
6.00. Hangverseny. — Mozart:
Mitridates nyitány. Ros-
sini: Sevillai borbély,
egyveleg. Schubert: Két
Ständchen. — Niemann:
Odaliszkek tánca. Schütt:
Harlekin szerenádja. Me-
yer-Helmund Ballgeflüs-
ter.
6.65. Gyorírás
7.30. Angol lecke.
8.00. Zenekari hangverseny a
régimelódiák.
10.00. Hírek.
10.15. Irodalmi előadás.

Párizs PTT:

- 2.00 Angol csevegés.
3.00. Hangverseny. Verdi, Re-
yer, Meyerbeer művek.
7.00. A Rádió Journal de
France hírek.
9.00. Angol lecke.
10.00. Szimfónikus hangvers.
11.00. Hetiszemle.

Petit Parisien:

- 10.00. Szimfónikus hangver-
seny, Bruneau és D'Indy
művek. Bruneau: Orkán
előjáték. D'Indy: Sara-
bande és menüett. Bru-
neau: Támadás a malom
ellen. D'Indy: Legenda.
Bruneau: Messidor köz-
zene. D'Indy: Fervaal.
Bruneau: A Bocchánzó,
balettzene.

Rádió Páris:

- 11.30. Népszerű zene.
1.30. Hangevrseny.
5.45. Hangverseny. Frevillot.
Espagne. Fauré Szonáta.
Chopin: F-moll Noc-
turne. Brun: Valse Bour-
rée. D'Indy: Dal. Popper
Tündértánc. Ganne: Me-
nuett víf.
9.30. Operaelőadás. Az arany-
kakas, Rimski Korsakoff
operája.
lons. Ponchielli: Giocon-

da. Saint-Saens: Sámson és Delila. Goldmark: Sába királynője, áriák. Schubert—Liszt: Soirée de Vienne, Ständchen. Massenét: Werther könnyű-ária. Bizet: Carmen, Habanera.

Pozsony:

6.30. Gramofónzene.
7.00. Novellák.
7.20. J. Hoffmann: A fennvidéki bányavárosok művészete.
7.40. Mezőgazdaság.
8.00. Szimfonikus hangverseny, O'Nedbal vezényletével. Novák: Szerenád.
8.30. Dvorák: Gordonkaverseny, H-moll. Csajkovszky: Pathetikus szimfónia.
10.00. Hírek.

Posen:

12.45. Gramofónzene.
5.20. A racionalizmus elve a gazdasági életben, előadás.
5.45. Varsói átvitel.
7.10. Angol lecke.
7.35. Turisztika.
8.30. Ének és zenekari hangverseny. Beethoven: G-moll, fantázia. Brahms: G-moll, rapszódia. Csajkovszky: Pique Dame, ária. Monjusko: A grófnő, ária. Schumann: Papil-

Prága:

11.00. Gramofonzene.
11.35. Mezőgazdaság.
12.05. Népszerűzene.
1.05. Kísérleti leadás.
4.00. Gyermeknek.
4.30. Népszerű zene.
5.45. Zenei előadás.
6.30. Népfőiskolai előadás.
7.15. Táncczene.
7.45. Egy cseh és egy német beszélgetése.
8.10. Vidám est, rádiónkabaré.
9.30. „A halott“, Arno Dvorák szomorújátéka.
19.00. Ujság- és sporthírek.
10.30. Grieg est, szimfonikus hangverseny.

Reval:

6.00. Hírek.
6.30. Klasszikus hangverseny. Haydn: XIII. trió. Weber: Trió op. 63. Beethoven: Coriolan nyitány. Mozart: Titusz, nyitány. Händel: A Messias ária, Schumann: Altató dal.

Riga:

6.30. Csevegés.
7.30. Operaelőadás közvetítése.
10.00. Hírek.

Róma:

2.00. Hírek, közgazdaság.
4.10. Hírek, közgazdaság.
4.50. Az ifjúságnak.
5.15. Mezőgazdasági hírek.
5.30. Hangverseny. Marcello: Quarta sonata. Meyerbeer: Ördög Róbert, fant. Verdi: Simon Boccanegra, ária. Gounod: Serenata. Weckerlein: Pásztor dal. Rameau: Andantino. Squire: Danza rustica. Verdi: Macbeth, ária. Weber: A bűvös vadász, bordal. Reger: Bölcsődal. Charpentier: Luisa, ária.
6.30. Morse-lecke.
6.45. Rádiótechnikai előadás.
7.40. Rádióújság.
8.00. Angol lecke.
8.30. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
8.45. Népszerű csillagászati előadás.
9.00. Színházi előadás közvetítése.

Stockholm:

5.15. Gyermeknek.
6.30. Irodalmi előadás.
7.45. Zongorahangvers. Bach-Liszt fantázia és fugamoll. Chopin: C-moll ballada.
8.00. Hangverseny. — Weber: Euryanthe nyit. — Schubert: H-moll befejezetlen szimfónia, dalok. Sinding: Des-dur zongoraverseny.
9.15. Hírek.
9.40. Csevegés.
10.00. Külföldi állomások közvetítése.

Stuttgart:

Freiburg:

12.30. Időjárás, utána gramofonzene.
1.50. Hírek.
4.15. Hangverseny. Weber: Diadalmi nyitány. Puccini: Tosca, fant. Puccini: Bohémélet, Mimi áriája. D'Albert: A holt szemek, ária. D'Albert: Hegyek alján, fant. Mas-

cagni: Parasztbeesület, intermezzo. Puccini: Pillangókisasszony. Cso-Cso-Szán áriája. Mozart: Varázsfuvola. Papagena, Papagena, duett. Rossini: Tell Vilmos, fant. Lortzing: Undine, nyitány. Lortzing: Az orvos vadász, duett. Zeller: Der Obersteiger, egyv. O. Strauss: Varázskeringő, duett. Winterberg: Anne-liese von Dessau, keringő.
6.00. Pontos idő.
6.15. Előadás.
6.45. Rádiótechnika.
7.15. Előadás.
7.45. Pontos időjelzés, hírek.
8.00. Kamarazene. Budapesti vonósnégyes közreműködésével. Haydn: D-dur vonósnégyes. Schubert: A halál és a leányzó. — Csajkovszky: F-dur vonósnégyes. Utána: Hírek.

Szentpétervár:

11.00. Hangverseny, munkásoknak.
6.00. Mezőgazdaság.
7.00. Hangverseny parasztoknak.
10.15. Hírek.

Toulouse:

1.45. Hangverseny.
2.45. Hírek.
6.30. Ujság- és tőzsdehírek.
9.00. Sporthírek.
9.25. Autó- és rádióhírek.
9.45. Hangverseny.
11.45. Hírek.

Varsó:

12.00. Hírek.
4.00. A távol Kelet helyzete, előadás.
4.40. M. Henzel: A rádió Olaszországban és Svájcban.
5.20. Krakói átvitel.
5.45. Hangverseny. Mozart: Don Juan, nyitány. — Pugnani: Kreisler: Preludium és Allegro. Brahms: Keringő op. 39. XV. magyar tánc. Wienjavszky: Román. Pazzini: Rondó Mratze: Táncuite.
7.00. Krakói műsor.
7.35. Turisztika.
8.30. Szimfonikus hangverseny.
10.30. Táncczene.

Zágráb:

- 1.15. Gramofónzene.
- 1.30. Tőzsdei és közgazdasági hírek.
- 3.00. Népszerű zene.
- 6.00. Hangverseny.
- 8.00. Hírek.

Zürich:

- 12.32. Gramofónzene a hallgatók kívánsága szerinti műsorral.
- 12.50. Hírek.
- 1.35. Deviza és tőzsdejelentés
- 3.00. Hangverseny.

- 4.00. Népszerű zene.
- 5.10. Gyermekeknek.
- 8.00. Wagner-est, opera részletek.
- 10.00. Hírek.
- 10.10. Tánczene.

Szerda december 14.

(Az alábbi Budapest-műsor hétfőre érvényes, a hétfőnél közölt pedig szerdára.)

Budapest

- 9.30. Hírek. Közgazdaság.
- 12.00. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
- 1.00. Időjárás és vízállás jelentés.
- 3.00. Hírek, közgazdaság, élelmiszerárak.
- 4.00. „Lányok iskolája” (Szederkényi Anna előadása).
- 4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés, mozik műsora.
- 5.00. Filozófiai előadás. Báró Brandenstein Béla dr.: „Isten és a lélek problémája a bölcseletben.”
- 5.30. Veress Károly és cigányzenekarának hangversenye.
- 6.30. Mit üzen a rádió?
- 7.30. A Filharmóniai Társaság hangversenye a Zeneművészeti Főisk. nagyszínházból. Vez.: Knappertsbusch Hans, a müncheni állami Operaház igazgatója. Közreműködnek: Csuka Béla, a m. kir. Operaház magángordonkása, Szerémy Gusztáv, a Zeneművészeti Főiskola tanára, a m. kir. Operaház magánviolása és Holecz János a m. kir. Operaház első harsonása. 1. Weber: Oberon-megnyitó. 2. Schubert: Kis szimfónia, C-dúr. (Előszőr). 3. R. Strauss: Don Quijote, szimfonikus költemény. Don Quijote: Csuka Béla, Sancho Pansa: Szerémy Gusztáv. Eufonion szóló: Holecz János.
- 10.10. Pontos időjelzés, hírek közlemények.

- 10.30. Az Ostende kávéházból Vörös Feri és zenekarának hangversenye.

**Bécs:
Grác**

- 11.00. Népszerű zene.
- 4.00. Hangverseny, Ziehrer: Klubgeister keringő. Mozart: Szóktetés a szerályból, nyitány. Wagner: Walter versenydala. Godard: Berceuse, Silving: Alt Wiener, Standchen, Freitag: A német mester dicsőítése, fant. Nelson: Pierrot keringő. Rust: Funny Girls foxtrott.
- 5.00. Kamarazene. Schubert: Hegedű, zongora szonáta, op. 132. dalok.
- 6.00. Az automobil és az ucca, W. Markl előadása.
- 6.30. J. Kloss: A bor leggyakoribb hibái és betegségei
- 7.00. Olasz lecke.
- 7.30. Elhízás és fogyókurák, előadás.
- 8.30. Műsorbejelentés.
- 8.05. Angol lecke.
- 8.30. Idegen forgalmi előadás.
- 8.40. Osztrák est. Kamarazene Schubert: Vonóskvintett c-dúr. Haydn: Vonós négyes, utána: A bécsi filharmónikusok hangversenye, R. Nilius tanár vezényletével. Beethoven: Egmont, nyitány. Bruckner: IV. (romantikus) szimfónia. Mozart: Kis éjjeli zene. J. Strauss: Seid umschlungen, Millionen, keringő. Kék Duna keringő.

Barcelona:

- 11.00. Időjelzés és harangjáték, utána Meteorológiai jelentés.
- 5.30. Gramofónzene.

- 6.00. Közgazdaság.
- 6.10. A Rádiókvintett hangversenye. Zavala: El nino de Jerez. Vives: Juégo malabares. Torrens: Hay que renovarse! Worsley: Gentillesse, keringő. Coto: Tin-tin, polka.
- 9.05. Közgazdaság.
- 9.10. A Rádió-kvintett hangversenye. Sousa: El Capitán, induló. Coto: La musam, amerikai tánczene.
- 9.30. Ária- és dalest. Peresz: La parranda. Sagarra: Churivari. Noir: Rosas de Espagna. Ramo: Tus labios quemantes
- 10.40. A Rádió-kvintett hangversenye. Részletek R. Strauss: „A rózsalovag” c. operájából.

Basel:

Bern:

- 1.00. Időjelzés, hírek, gramofónzene.
- 3.56. Időjelzés.
- 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.
- 4.30. Gyermekeknek.
- 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.
- 7.30. Időjelzés, időjárás utána előadás.
- 8.00. Egyházi zene.
- 9.30. Hangverseny.
- 9.50. Hírek.

Berlin:

Stettin:

- 10.15. Hírek, időjárás.
- 11.00. Gramofón zene.
- 11.30. Tőzsde.
- 1.30. Hírek, időjárás.
- 2.30. Tőzsde.
- 3.10. Mezőgazdaság.
- 3.30. Előadás.
- 4.00. Egyháztörténeti előadás
- 4.30. Mesék.
- 5.00. Hangeverseny. Weber: Ali baba, nyitány. Lindner: Humoreszk. Becce:

Casanova. Lacombe: Afrikai suite. Ganne: Keleti díszfelvonulás. Ganne: Afrikai induló. Schüt: Álmodozás. Chopin: Polonaise. Grünfeld: Románé. Mascagni: Suite. Csajkovszky: Románé. Mattoni: Tango. Danziger: Siró örökösök ária. Translateur: Rococo gavott. Padarevski: Suite. Schubert: E-moll nyitány.

6.45. Karácsonyi ajándékok.

7.05. Közgazdaság tudományi előadás.

7.30. Irodalom történeti előadás.

8.00. Osztrák est. Kuh: Bevezető előadás. Haydn XIII szimfónia. Mozart: Figaró házassága nyitány. Mozart: Sancta Mária. Mozart: Agnus Dei. Schubert: Éjeqli zene. Hugo v. Hoffmannstal: Erlebens. költem. Wolff: Corrigidor, előzene. Altenberg: Splitter, költemény. Schnitzler: Fahrt durch den Morgen. Lanner: Stájer táncok. Johann Strauss: Császárkeringő. J. Straus Radeczky induló.

10.30. Táncczene.

**Boroszló:
Gleiwitz:**

11.15. Hírek, időjárás.

12.15. Gramofón zene.

1.30. Hírek, közgazdaság.

1.50. Hírek, közgazdaság, időjárás.

1.45. Gramofón zene.

3.30. Hírek, mezőgazdaság.

3.45. Uj karácsonyizene. Langmann: Choral fantázia. Paussner: Jézus és Mária. Schmid: Karácsonyi dal. Lemacher: Dalok. Schmit: O, Wunderbare, Heilige Nacht. Haag: Négy karácsonyi dal.

4.50. Hangverseny. Rossini: Tell Vilmos nyitány. Johann Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald, kerincő. Verdi: Rigoletto egyveleg. Corelli: Négy régi tánc. Kienzl: A bibliai ember, népjelenet. Vieuxtemps: Fantasia. Opassionata. Wolff-Ferrari: A Madonna ékszere intermezzo.

5.00. Mezőgazdaság.

6.00. Könyvudonságok.

6.30. Königswusterhauseni műsor.

6.55. Időjárás.

7.00. Adóügyi előadás.

7.25. Közgazdaságtudományi előadás.

8.00. Osztrák est. Kornauth: Elégie. Hadina: Klosterlegende. Schaukal: Mein Österreich. Hohlbaum: Heimat. Ginskey: Winterdenkmal. Ströbel: Junge Menschen. Moser: Suite, 17 fuvóhangszer számára. Költemények. Gál: Nyitány egy bábjátékhoz.

Brünn:

12.15. Hangverseny.

2.30. Prágai tőzsde.

5.00. Mesék.

6.10. Német dalok.

6.25. Tőzsde.

7.00. Szavalat.

7.15. Hangverseny. Frederichsen: Skandináv suite. Wagner: Bolygó hollandi ária. Grieg: Norvég nászinduló.

Brüsszel:

6.00. Kamarazene. Mozart: Hegedűtrió. Gade: Csellótrió.

8.45. Hírek.

9.16. Gramofónzene.

9.30. Hangverseny. Berlioz: Lear király, nyitány. Boulanger: Régi ima. Boulanger: 24-ik zsoltár. Humperdinck: A Kevlari búcsú. Glock: Kantate.

11.15. Hírek.

Daventry-Experimental:

4.00. Vonósnégyes, kamarazene

5.00. Táncczene.

6.45. Gyermekeknek.

7.30. Londoni műsor.

7.45. Hangverseny.

9.00. Tarka est.

10.00. Hangverseny.

11.00. Időjárás, hírek.

11.15. Táncczene.

Frankfurt:

Cassel:

6.30. Reggeli tornagyakorlat.

11.45. Hírek, árfolyamok.

11.55. Harangjáték.

3.00. Ferlini és frankfurti tőzsde.

3.30. Ifjúsági előadás.

4.05. Hírek.

4.25. Devizák.

4.30. Hangverseny. Adam: Ha én király volnék, nyitány. Boieldieu: Jean de Paris, nyitány. Boieldieu: A fehér asszony, ballada. Auber: Das eherne Pferd, nyitány. Auber: Fra Diavolo, románé és fantázia.

5.45. Londoni fémárak, könyvismertetés.

6.05. Hamburgi tőzsde.

6.15. Közlemények.

6.30. Egyháztudományi előadás.

7.30. Közgazdaság.

7.35. Gyorsírás.

8.00. Stuttgarteri műsor.

Genf:

6.00. Pontos idő, tőzsde, időjárás.

6.05. Gramofónzene.

8.15. Hírek.

8.20. Pedagógiai előadás.

8.40. Berni átvitel.

9.50. Hírek.

10.00. Táncczene.

Hamburg:

Bréma:

Hannover:

Kiel:

7.00. Időjárás, mezőgazdaság.

7.30. Hírek.

8.00. Asszonyoknak.

10.15. Hírek.

11.00. Gramofónzene.

12.10. Időjárás, vízállás.

1.10. Hírek.

1.20. Angol lecke.

2.05. Népszerű zene.

4.15. Utleírás. Korzika.

4.15. (Hannover) Kamarazene, romantikus nyitányok. Schubert: Nyitány olasz stílusban. Schuhmann; Genovéva, nyitány. Weber: Preciosa, nyitány. Mendelssohn: A szép Meluzina, nyitány. Marschner Hans Heiling, nyitány.

4.15. (Kiel) Schubert: Kvartett

5.00. Népszerű zene.

6.00. Hangverseny.

7.00. Pedagógiai előadás.

7.25. Irodalmi felolvasás.

7.55. Időjárás.

8.00. Osztrák est. Mozart: Figaró házassága, nyitány. Haydn: G-dur szimfónia. Fuchs: D-dur szerenád.

Schubert: Rosamunda, balett, zene. Wolff: Olasz szerenád. Bruckner: Két dal.

11.30. Táncczene.

Hilversum:

- 1.15. Hangverseny
- 3.40. Asszonyoknak.
- 5.40. Hangverseny.
- 7.45. Csevegés.
- 8.50. Bécsi keringők.

Huizen:

- 1.10. Hangverseny. Schubert: Szonatina. Saint-Saens: Özönvíz. Charlery: Bölcsődal. Thomas: Hamlet, fant. Paderevszky: Menuett. Boer: Scherzo. Simonetti: Madrigal. Luigini: Egyiptem, fant.
- 5.55. Gyermekeknek.
- 6.55. Oktató előadás.
- 8.10. Felolvasás.
- 8.40. Vallásos énekek.

Kattovitz:

- 3.00. Hírek.
- 4.40. Lengyel lecke.
- 5.05. Hírek.
- 5.20. Lengyelország története
- 5.45. Varsói műsor.
- 7.00. Közlemények.
- 7.35. Előadás.
- 8.30. Vonósnégyes. kamara-zene.

Kovno:

- 6.30. Litvánia függetlenségi harca, előadás.
- 7.00. Hírek, pontos idő.
- 7.30. Puccini: *Tosca* c. operája

Kopenhága:

Kalundborg:

- 7.30. Reggeli tornagyakorlatok.
- 3.00. Hangverseny.
- 6.00. Harangjáték, utána előadás.
- 6.30. Asszonyoknak.
- 6.35. Rádióüzenetek.
- 7.00. Hírek.
- 7.30. Előadás.
- 8.00. Osztrák zene. Haydn: Maria Teresia, szimfonia. Mozart: Aria „A varázsfuvolából“. Mozart: „Szöktetés a szerályból“ ária. Schubert: An die Musik. Schubert: Der Lindenbaum. Schubert: Am Meer. Schubert: Frühlingsglaube. Schubert: Staendchen. Wolf: Sere-

nade italienne. Bruckner: Ouverture g-moll. J. Strauss: „A denevér“, nyitány. J. Strauss: An den schönen blauen Donau. Lanner: Laendler. Suppé: „Leichte Kavallerien“ nyitány. Gungl: Die Graefenberger, keringő. Millöcker: „Koldusdiák“ egyveleg. J. Strauss: Radetzky keringő.

Königsberg:

Danzig:

- 9.00. Piaci árak.
- 10.15. Hírek.
- 11.00. Időjárás, hírek.
- 11.30. Gramofonzene.
- 1.01. Időjárás.
- 1.15. Hírek.
- 3.00. Mezőgazdaság, tőzsde.
- 4.00. Hamupipőke, mesejáték
- 5.00. Hangverseny. Balfe: Die vier Haimanskinder, nyitány. Simon: Karácsonyi harangszó. Storch: Karácsony, egyveleg. Schreiner: Csendes éj.
- 6.05. Mezőgazdaság.
- 6.30. Szülőknek.
- 7.00. Egészségügyi előadás.
- 7.30. Angol lecke.
- 8.15. Osztrák est. Mozart: Figaró házassága, fant. Beethoven: Pastoraleszimfónia, Andante. Bartsch: Der Landler, elbeszélés. Gál: Bábjáték, nyitány, költemények. Schubert: Német tánc, négy osztrák népdal Wachauer Schichtmanslied. Die verlorene Henne. Wiegenlied. Nachtigall und Frosch. Lanner: Schönbrunn, keringő. Vidám történetek. J. Strauss: An der schönen blauen Donau.
- 11.30. Vidám zene.

Königswusterhausen:

- 12.00. Gyorsírás.
- 2.20. Gyermekmesék
- 3.00. Gyorsírás.
- 3.35. Időjárás, tőzsde.
- 4.00. Pedagógiai előadás
- 4.30. Francia irodalomtörténeti előadás.
- 5.00. Zenetörténelmi előadás.
- 5.30. Előadás Bismarekról.
- 6.00. Technikai előadás. Az emelőgépek
- 6.30. Francia lecke.
- 6.55. Közgazdaság tudományi

előadás.

- 7.20. Előadás állatorvosok számára.
- 8.00. Berliini műsor.

Krakkó:

- 12.00. Pontos idő.
- 4.40. Előadás.
- 5.15. Varsói műsor.
- 7.00. Mezőgazdaság.
- 7.35. Rádió üzenetek.
- 8.00. Harangjáték, közlemények.
- 8.30. Hangverseny.
- 10.00. Varsói műsor.
- 10.30. Hangverseny.

Lausanne:

- 7.45. Időjárás.
- 1.00. Pontos idő, hírek, közgazdaság, időjárás.
- 8.00. Időjárás.
- 8.01. Előadás a dohánytermelésről.
- 8.30. Berni műsor.

Langenberg:

Dortmund:

Münster:

- 1.05. Hangverseny. — Bose: Pierrot-induló. Lumbye: Krolls Balklänge, keringő. Adam: A nürnbergi baba. Massenet: Manon, egyveleg. Leoncavallo: Velencei dal. Gauvin: Török suite. Siede: Pupperl.
- 2.30. Háztartási tanácsadó.
- 3.45. Asszonyoknak.
- 4.14. Dr. Hammer előadása: A német iskola mindennapi munkája.
- 5.00. Új könyvek ismertetése.
- 5.30. Dr. Schwering szociológiai előadása.
- 6.00. Josef Haas zeneszerző délutánja. „Gesänge an Gott“, J. Kneip hat vallásos dala. Két zongora-elégia. Cäsar Fleischlen: Négy dal. „Hausmärchen“, hat kis dal. Emil Alfred: „Frühling“, dalciklus.
- 7.15. E. Hardt. munkaügyi előadása.
- 7.45. F. Worm előadása: Német plasztika a középkorban.
- 8.15. Osztrák-est. — Mozart: Hegedűkoncert Es-dur op. 76. Haydn: Der Herr ist gross; Ein Mädchen, das auf Ehre hielt. Hugo v. Hofmannsthal: „A balga és a halál“ c. drámája.

Schubert: II. szimfónia, C-dur. Utána: Hírek és tánczene.

Lipcse:

Drezda:

- 10.00. Közgazdaság.
- 10.05. Időjárás.
- 10.25. Hírek.
- 10.45. Időjárás.
- 12.00. Gramofónzene.
- 12.50. Üzleti hírek.
- 1.15. Hírek, tőzsde.
- 1.25. Üzleti hírek.
- 2.45. Mezőgazdaság.
- 3.00. Königswusterhauseni műsor.
- 3.30. Berliini devizák.
- 4.00. Mezőgazdaság.
- 4.30. Königswusterhauseni műsor.
- 5.00. Hangverseny. Donizetti: Belisar, nyitány. Urbán: Indiai suite. Grünfeld: F-moll mazurka. Lindsay Sulejka. De Merssemann: Aranyjuezi szép napok.
- 5.55. Üzleti hírek.
- 6.00. Königswusterhauseni műsor.
- 7.00. Társadalomtudományi előadás.
- 7.30. Bécs jelentősége a német kulturában, előadás.
- 8.00. Időjárás.
- 8.15. Osztrák est. Schubert: Fierabras nyitány. Wolff Dalok. Wolff: Penthesilea szimf. költemény. Mahler Vándorlegény dalai. Bruckner: VI. szimfónia.
- 10.00. Hírek.
- 10.15. Tánczene.

London:

Daventry:

- 11.30. Időjelzés.
- 12.00. Daventry kvartett.
- 1.00. Tánczene.
- 2.00. Hangverseny.
- 3.30. Az angol nyelv, előadás.
- 3.50. Közzene.
- 4.00. Shakespeare színművei, előadás.
- 4.30. Közzene.
- 4.45. A jövő generáció előadás.
- 5.00. Klasszikus kvartett.
- 6.15. Gyermekeknek.
- 7.00. Daventry kvartett.
- 7.20. Kertészeti előadás.
- 7.30. Hírek, időjárás, pontos idő.
- 7.45. Daventry kvartett.
- 8.00. Külpolitikai előadás.

- 8.15. Mendelssohn zongoraművei.
- 8.45. Szimfonikus hangverseny Osztrák est. Schubert: Schubert: Rosamunda, nyitány. Lanner: Budapesti emlék, keringő. Kreisler: Két bécsi dal. Millöcker: A koldusdiák, ária. Bruckner: Szimfónia. Schubert: A pacsirta Haydn: Az évszakok, ária Wolff: Titkolt szerelem. Mahler: Ich Atmete den Blumenduft. Strauss: Geschichten aus den Wiener Wald.

10.00. Időjárás, hírek.

10.35. Katonazene.

Madrid:

- 11.45. Hírek.
- 12.00. Pontos idő, tőzsde.
- 2.00. Hangverseny.
- 7.00. Népszerű zene.
- 9.30. Népszerű történelmi előadás.
- 10.00. Időjelzés, közgazdaság; utána operettrészletek.

Milánó:

- 12.15. Hírek.
- 5.00. Hírek, közgazdaság utána Népszerű zene.
- 6.15. Gyermekdalok.
- 8.45. Időjelzés, utána Bánffy mérnök rádió előadása.
- 9.00. Donizetti: Don Pasquale című 3 felv. operája.

Moszkva:

- 4.20. Előadás.
- 4.45. Előadás.
- 5.15. Munkások rádiója.
- 6.35. Közlemények.
- 10.55. Harangjáték a Kremlből

Moszkva Popow:

- 4.50. Egészségügyi előadás.
- 5.20. Közgazdasági előadás.

München:

Nürnberg:

- 4.00. (Reggel.) Amerikai átvitel.
- 12.30. Gramofónzene.
- 4.00. Mikrofón a játékkereskedésben
- 5.00. Ifjúsági délután.
- 6.15. Sakk.
- 7.00. Előadás a mérés és számításról.
- 7.30. Knut Hamsun: „A szerelem rabszolgái”, felolvasás.

- 8.00. Osztrák-est, Mozart: Don Juan, nyitány. Beethoven: Es-dur zongoraversenymű. Bruckner: VII. szimfónia. Schubert: Rosamunda, nyitány. J. Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald, keringő. J. Lanner: Die Schönbrunner, keringő. J. Strauss: Radetzky-induló.

9.45. Arthur Schnitzler: Karácsonyi vásár c. egyfelvonásosa.

10.10. Hírek.

10.25. Jazzband.

Nápoly:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
- 5.00. Hírek, időjárás.
- 5.10. Népszerű zene.
- 8.35. Rádió újság.
- 8.55. Hírek.
- 9.00. Puccini: Tosca c. 3 felv. operája.
- 9.30. Pontos időjelzés.

Osló:

- 11.00. Tőzsde.
- 1.00. Gramofónzene.
- 6.40. Francia lecke.
- 7.15. Hírek.
- 7.30. Versek.
- 8.00. Pontos idő.
- 8.30. Hírek, időjárás, utána tánczene.

Párizs PTT:

- 9.00. Hírek időjárás.
- 10.25. Pontos idő.
- 1.00. Angol csevegés.
- 2.00. Asszonyoknak.
- 7.00. Hírek.
- 9.15. Mozihírek.
- 9.30. Divat.
- 9.45. Irodalom.
- 10.00. Hangverseny.

Rádió Páris:

- 9.00. Hírek.
- 11.30. Hírek, közgazdaság, tízperces zene.
- 1.30. Hangverseny.
- 2.50. Tőzsde.
- 5.30. Árfolyamok.
- 5.45. Hangverseny.
- 9.00. Közgazdaság.
- 9.15. Árfolyamok.
- 9.30. Osztrák est.
- 10.30. Chabrier: A csillag című vígoperája.

Posen:

- 12.45. Katonazene.
- 1.00. Mezőgazdaság.

- 2.00. Tőzsde.
 5.00. Gyermeknek.
 5.45. Vidám óra, harmónika hangverseny.
 7.10. Francia lecke.
 7.35. Mezőgazdasági előadás.
 8.00. Közgazdaság.
 8.30. Kamarazene. Beethoven Trió. Mozart hegedű szonáta. Dvorak: B-dur trió.
 10.00. Pontos idő.
 10.30. Táncczene.

Pozsony:

- 6.00 Hangverseny.
 7.00. Tót lecke magyarok részére.
 7.15. Irodalmi felolvasás.
 7.35. Szavalatok.
 7.50. Mezőgazdasági előadás.
 8.00. Prágai műsor.

Prága:

- 11.00. Gramofónzene.
 11.35. Mezőgazdaság.
 12.00. Pontos idő, hírek.
 12.05. Hangverseny.
 1.05. Kereskedelmi és ipari hírek.
 1.35. Tőzsde.
 4.00. Gyermek délután.
 4.20. Tőzsde.
 4.30. Gramofón táncczene.
 5.30. Előadás.
 5.45. Németnyelvű természet-tudományi előadás.
 6.15. Mezőgazdaság.
 6.45. Egy cseñ és egy német párbeszéde.
 7.00. Irodalmi felolvasás.
 8.00. Osztrák est. Prológ. Himnuszok. Mozart: Figaró házassága, nyitány. Beethoven: Adelaide. Haydn: G-dur szimfónia. Schubert: A halál és a leányzó. Mahler: Vándordalok. Bruckner: Te deum. Schnitzler: Jelenetek az Anatol című színműből. Strauss: Denevér nyitány Lanner: Schönbrunn keringő.
 10.00. Pontos idő, hírek.
 10.15. Színházi közlemények.

Reval:

- 5.00. Gyermekdélután.
 5.30. Előadás.
 6.00. Hírek.
 6.30. Operettzene. Kálmán Marica grófnő egyveleg. Lehár: A víg özvegy. egyveleg. Zeller: A madarász egyveleg. Fall: A

dollárkirálynő, egyveleg
 Jones: A gésák, egyveleg

Riga:

- 12.35. Időjárás tőzsde.
 5.00. Hangverseny.
 6.30. Csevegés.
 7.30. Angol lecke.
 8.00. Szavalatok.
 9.00. Osztrák zene. — Lehár: Éva, nyitány. Fall: Grisetta. Strauss: Keleti mesék, keringő. — Lehár: Luxemburg grófja, egyv. Stolz: A szerenese lánya, induló.
 10.00. Hírek.

Róma:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
 4.40. Hírek, közgazdaság.
 4.50. Ifjúsági délután.
 5.15. Mezőgazdasági közlemények.
 5.30. Táncczene.
 7.20. Rádiónézés.
 8.00. Német lecke.
 8.30. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
 8.40. Olasz zeneest Cherubini: Medea, nyitány. Zipoli: Suite. Bononcini: Menuette. Blangini: Canzone dell'eco. Rossini: Semiramide. Vivaldi. Kreisler: C-dur hegedű verseny. Falchi: L'Eden. Napolitano: Canzone d'amore. Martini: Balletto. Scarlatti: Gavotte. Catalani: Wally, nyitány. Bossi: Nászinduló.
 10.55. Hírek.

Szentpétervár:

- 4.00. Rádió-amatőr iskola.
 5.00. Politikai közlemények.
 7.30. Filharmónikus zene.
 10.15. Hírek.

Stockholm:

- 12.35. Időjárás.
 12.45. Tőzsde.
 12.55. Pontos idő.
 5.30. Gyermekdélután.
 6.00. Hangverseny.
 6.40. Színházi kritika.
 7.10. Kabaré.
 7.40. Német lecke.
 8.00. Pontos idő, utána szimfónikus hangv. Haydn: D-dur szimfónia. Wagner: Tannhäuser. Erzsébet imája. Wagner: Lohengrin, harmadik felv.

nyitány. — Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok, inasok tánca.

- 9.15. Hírek.
 9.30. Időjárás.
 9.40. Népzene.
 10.10. J. Strauss: Bécsi keringők.
 11.00. Modern táncczene.

Stuttgart:

Freiburg:

- 12.30. Időjárás, gramofónzene
 1.50. Hírek.
 3.00. Mesék.
 4.00. Eélyeggyűjtés.
 4.15. Népszerű zene: Marsner: Hans Heiling, nyitány, Kreutzer: A granadai éji tábor, hegedű szóló; Deutschmeistermarsch, szájharmónika kvartett; Verdi: Rigoletto: Szájharmónikakvartett; Heinkelmannen Wachtparade Kreutzer: A granadai éji tábor, nyitány. Marsner: Hans Heiling: Fant. Haushamer Landler szájharmónika, kvartett. Alte Kamaraden, induló, szájharmónika, kvartett Bach: Hamlet, nyitány.
 6.00. Pontos időjelzés, mezőgazdasági hírek.
 6.15. Előadás.
 6.45. Kereskedelmi ismeretek, népszerű előadás.
 7.15. Angol lecke.
 7.45. Pontos időjelzés, időjárás.
 8.00. Osztrák est. Gerda Hansi közreműködésével. Filharmónikus zene. Haydn: Mária Theresia, szimfónia. Mozart: Bandl tergett. Gilm: Régi történetek. Schubert: Német táncok. Anzengruber: Részletek a Marchen des Steinklopferhans c. művéből. Korngold: Sok hű hó semmiért, nyitány. Hofmanstahl és H. Bahr költeményei. Mahler: Wer hat dies Liedlein erdacht Schrecker: Bölcsődal. Arthur Schnitzler: Paracelsus c. egy felv. verses színműve. Weanerisches bécsi dalok és gassenheuerék.
 10.45. Hírek.

Toulouse:

- 11.15. Hírek.
- 1.30. Időjárás, közgazdaság.
- 1.45. Hangverseny.
- 2.00. Időjelzés.
- 2.15. Hírek.
- 3.15. Árfolyamok.
- 6.20. Sportelőadás.
- 6.30. Hírek.
- 9.00. Időjelzés., hírek, közgazdaság.
- 9.45. Hangverseny.

Varsó:

- 12.00. Időjelzés, hírek.
- 3.00. Időjárás, hírek.
- 4.40. Rádióüzenetek.
- 5.05. Közgazdaság.
- 5.20. Egészségügyi előadás.
- 5.45. Gyermekeknek.
- 6.15. Hangverseny.
- 7.00. Mezőgazdasági hírek.

- 7.35. Mezőgazdasági előadás.
- 8.00. Utleírás Egyiptomból.
- 8.30. Hangverseny. — Mozart: Figaro házassága, nyit. Beethoven: V. szimfónia, Andante. Schubert: Variációk. Strauss: Denevér, nyitány. Komzák: Das Mädchen aus Baden, keringő. — Strauss: Wienerblut, keringő.
- 10.00. Időjelzés, időjárás, hírek.
- 10.30. Tánczene.

Zágráb:

- 1.15. Gramofónzene.
- 1.30. Tőzsdei és közgazdasági hírek.
- 5.00. Gyermekdelután.
- 6.00. Népszerű zene.
- 8.00. Filatéliai előadás.
- 8.15. Francia lecke.

- 8.30. Kamarazene. R. Strauss: Sonate Es-dur, op. 18. Hindemith: Sonate Es-dur, op. 11. Albemiz: Tango. Vladigerow: Valse romantique.
- 9.45. Hírek.
- 10.00. Népszerű zene.

Zürich:

- 12.30. Pontos idő.
- 12.32. Hangverseny.
- 12.50. Hírek.
- 1.35. Időjárás, tőzsde.
- 3.00. Gramafonzene.
- 4.00. Tánczene.
- 5.10. Ifjúsági előadás.
- 5.45. Időjóslat.
- 7.30. Pontos idő.
- 8.00. Berni műsor.
- 9.00. Fúvózene.
- 9.30. Népszerű zene.

Csütörtök december 15.

Budapest

- 9.30. Hírek, közgazdaság.
- 11.00. Zongorahangverseny.
- 12.00. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
- 1.00. Időjárás és vízállás jelentés.
- 3.00. Hírek, közgazdaság, élelmiszerárak.
- 4.00. Mezőgazdasági előadás. Csörgey Titusz, a m. kir. Madártani Intézet igazgatója: „A káros szárnyasok mérgezése”.
- 4.45. Pontos időjelzés, időjárás és vízállás jelentés, mozik műsora.
- 5.00. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult Kamarazenekar hangversenye. Vezényel Komor Vilmos karnagy. 1. Boildieu: A fehér nő, megnyitó. 2. Donizetti: Lammermoori Lucia, ábránd. 3. Saint-Saens: Danse macabre szimfónikus költemény. A hegedűszólót játssza: Danziger A., hangversenymester. 4. Halevy: Zsidónő, megnyitó. 5. Weber: Oberon, ábránd.
- 6.15. Egészségügyi előadás. Huzly Imre egy. tanársegéd: A láz jelentősége és annak okai.

- 6.45. Hans Göttling dr. német nyelvű előadása: Onkel Hansens Weihnachtsstunde für Jung und Alt.
- 7.30. Német nyelvoktatás. (Dr. Szentgyögyi Ede.)
- 8.30. Hangverseny. Közreműködnek: Tóth Erzs, Sándor Mária, Laurisin Lajos, a m. kir. Operaház művészei. Zongorán kísér Polgár Tibor.
- 10.00. Pontos időjelzés, hírek, közlemények.
- 10.20. Jazz-band.

**Bécs:
Grác**

- 11.00. Népszerű zene.
- 4.15. Hangverseny. Siedel: Spanyol induló. Waldteufel: Manola keringő. Halevy: Balettzene. Eslingen: A virág titka. Ziehrer: Hólabda keringő. Borchner: Achtung Newyork, egyv. Katscher: Ezermillió csillag blues. Kolló: Wann und wo, táncdal. Cowler: Frieda táncdal.
- 5.30. Színházi hírek.
- 5.45. Turisztika.
- 6.00. L. Kónig: Ausztria vas és ércbányászata, előadás.
- 6.30. Sportelőadás.

- 6.45. Eszperantó.
- 7.00. Francia lecke, haladóknak.
- 7.30. Angol lecke.
- 8.05. Georg Reimers felolvasóestje, utána „Lebengefahrten“, Felix Salten színműve, utána népszerű zene.

Barcelona:

- 11.00. Időjelzés és harangjáték, utána Meteorológiai jelentés.
- 5.30. Gramofonzene.
- 6.00. Közgazdaság.
- 6.10. A Rádió-kvintett hangversenye. Lincke: Folies Bergère, induló, Guerrero: El Huesped. Perez: Canco d'antenna, tangó. Worsley: Charmant-keringő.
- 6.30. Gyermekdelután.
- 6.40. Ifjúsági délután. Bárá Münchhausen kalandjai.
- 8.40. Angol lecke kezdőknek.
- 9.00. Időjelzés és harangjáték, utána meteorológiai jelentés.
- 9.05. Közgazdaság.
- 9.10. Operaelőadás közvetítése a Gran Teatro Del Liceo-ból.

**Berlin:
Stettin:**

- 10.10. Piaci árak.
- 10.15. Hírek.

- 11.00. Gramofonzene.
 12.30. Mezőgazdaság.
 1.30. Hírek.
 2.30. Tőzsde.
 3.10. Mezőgazdaság.
 3.30. Sport havi jelentés.
 4.00. Előadás a könyvkiadásról.
 4.30. Hangverseny. Bach: Preludium és fuga C-moll. Bach: Preludium és fuga E-moll.
 5.00. Beethoven szonáták.
 5.30. Hegedűhangverseny. Reger: Szonáta. Suk: Négy műdal, utána népszerű zene. Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, nyitány. Gann: Extase. Dvorák: Szláv tánc. Beethoven: Adagio és menuett. Hubay: Nocturne. Szenkár: Tango Romantique.
 7.05. Eszperantó előadás, Zamenhof emlékezetére.
 7.30. A vasbeton használata, előadás.
 8.20. Közgazdaságtudományi előadás.
 8.50. Hangverseny. Petyrek: Három dal. Hauer: Aus den Hölderling, Lieder. George: Fahrender Spielmann. Weber: Négy műdal. Gross: Lieder an die Geliebte. Weidl: Szonáta.
 10.30. Rádiótáncclecke, utána tánczene.

Basel:

Bern:

- 1.00. Pontos idő, tőzsde, utána gramofonzene.
 3.56. Pontos időjelzés.
 4.00. A Kursaal hangversenye
 4.30. Mesék.
 5.00. A Kursaal hangversenye
 7.30. Pontos idő, utána előadás.
 8.00. Kamarazene.
 9.20. A Kursaal zenekarának hangversenye.
 9.50. Hírek.
 10.05. A Kursaal hangversenye

Boroszló:

Gleiwitz:

- 11.15. Hírek, időjárás.
 12.15. Gramofonzene.
 1.30. Hírek, időjárás, közgazdaság.
 1.45. Gramofonzene
 3.30. Mezőgazdaság.

- 4.30. Cherubini-Gluck: Hangverseny. Gluck: Orpheus és Euridike, nyitány. Gluck: Triószonáta. Gluck: Melodia. Cherubini: Ali Baba, balettzene. Cherubini: Vízholdó, nyitány. Cherubini: Anacréon balettzene.
 5.00. Mezőgazdaság.
 6.00. Karácsonyi versek.
 6.45. Időjárás.
 6.50. Gyorsírázat.
 7.20. Angol lecke.
 7.40. Téli sportelőadás.
 8.05. Régi német novellák.
 8.45. Robert Koppel-est. Kabaré.

Brünn:

- 12.15. Hangverseny.
 2.30. Hírek.
 3.00. Asszonyok tanácsadója.
 6.00. Pontos idő.
 6.10. Dr. Bloch előadása: A kémia fegyverek a jelenkor hadviselésében.
 6.40. Dr. Teschl előadása a vörheny elleni védőoltásról.
 7.00. Előadás.
 7.30. Prágai műsor.

Brüsszel:

- 8.15. Hangverseny.
 9.00. Szimfonikus hangverseny. Beethoven: Egmont, nyitány. Liszt: Concerto en B-moll. Massenet: Herodiade. Beethoven: Scherzo. Fevrier: Air de Gifmonda. Bruneau: A malom ostroma. Puccini: Pillangó kisasszony, duett az I. felvonásból. Beethoven: VII. szimfónia.

Daventry-Experimental:

- 8.00. Szimfonikus zene.
 10.15. Kamarazene. Reger: Einsamkeit. H. Wolf: In dem Schatten meiner Locken. Brahms: Immer wird mein Schlummer. Albeniz: El Albaicin. Scriabin: Prelude E-molle. Ravel: Alborade el Granziozo, románc. Debussy: Mandoline. Ravel: Nicolette, ária. Chopin: Andante spianato. Scolt: Invocation. Gibs: The Wanderer. Peel: The Early Mor-

ning. Bridge: Go not, happy day.

Genf:

- 8.40. Hangverseny. Adam: Ha én király volnék, nyitány. Bizet: Carmen, fant. Lalo: Roi d'Ys, nyitány. Carpentier: Fragmente de Louise. Guiraud: Piccolino, fant.

Grác

- 8.30. F. Karnevitter „Die Eav“ (Die Unkeuschheit) c. egyfelv. erkölcsrajza.
 9.15. Zenekari hangverseny. Mendelssohn: Ruy Blas, nyitány. Schumann: B-dur szimfónia, op. 38. Schubert: Német táncok. Weber: Felhívás keringőre.

Frankfurt:

Cassel:

- 6.30. Reggeli tornagyakorlatok.
 11.15. Harangjáték utána hírek, közgazdaság.
 1.30. Hangverseny.
 3.00. Közgazdaság.
 3.25. Tőzsde.
 4.30. Régi operettek. J. Strauss: Methusalem herceg, nyitány. Genée: Nanon, keringő. Millöcker: Der Feldprediger, egyv. Suppé: Fatinica, nyitány. J. Strauss: Ezerégyéjszaka, keringő. Suppé: Boccaccio egyv. Millöcker: Das Sonntagkind, induló.
 5.45. Új irodalmi művek.
 6.05. Közgazdaság, tőzsde.
 6.30. Előadás.
 7.00. Hírek.
 7.30. Tőzsde.
 7.35. Orgona és énekkari hangverseny.
 8.12. Időjárás.

Hamburg:

Bréma:

Hannover:

Kiel:

- 6.55. Pontos idő.
 7.00. Reggeli tornagyakorlat.
 7.15. Időjárás, mezőgazdaság.
 8.00. Asszonyok tanácsadója.
 10.15. Hírek.
 11.00. Gramofon.
 12.10. Időjárás.

12.30. Hangverseny.

- 1.10. Hírek.
- 2.05. Népszerű zene.
- 4.15. Előadás.

4.15. Hannover: Téli dalok. Schumann és Schubert-től.

4.40. Karácsony, a költészet tükrében.

- 5.00. Népszerű zene.
- 6.50. Időjárás.

6.55. R. Strauss: *Rózsalovag* c. felv. operája, utána tánczene.

Hilversum:

12.15. Hangverseny.

- 4.10. Népszerű zene.

7.50. Hangverseny közvetítés Amsterdamból.

Huizen:

1.10. Hangverseny, Kéler Béla: Templomszentelés, nyitány. Bumeater: Memüett. Moffat: Gavotte. Verdi: Aida, fant. Kreisler: Liebeslied. Popy: Suite Orientale. Langer: Grossmütterchen. Conradi: Nachruf an Franz Schubert.

6.40. Pedagógiai előadás.

8.40. Haydn: *A természetes* c. oratóriuma, utána hírek.

Kattovitz:

- 3.00. Hírek.
- 4.40. Lengyel lecke.
- 5.05. Hírek.
- 5.20. Lengyel irodalom.
- 5.45. Varsói műsor.
- 7.00. Hírek.
- 7.35. Utóírás: Hollandiai.
- 8.30. Varsói műsor.
- 10.00. Hírek.
- 10.30. Népszerű zene.

Kalundborg:

Kopenhága:

7.30. Reggeli tornagyakorlatok.

3.00. Hangverseny.

6.30. Előadás

7.00. Hírek.

7.30. Előadás

8.00. Népszerű dán zene. Lumbye: Alexandra induló.

Kuhlau: Sonate op. 55.

Dán népdalok, énekli:

Anker Olesen. Hartmann Bakkantisk Galop. Larsen: Régi melódiák.

9.30. Előadás.

16.00. Kamarazene. Couperin:

Pièces en concert, gondonka szóló. Prélude. Sicilienne. La tramba. Plainte. Air de diable. Ebba Bernstein hangversenyénekessző szólószámai. Fauré: Elegie. Sicilienne.

Kovno:

6.00. Francia nyelvű előadás.

6.30. Párbeszéd.

7.00. Hírek, időjárás, pontos idő.

7.30. Esperantó emlékünnepepy.

8.00. Esperantó hangverseny.

Königsberg:

Danzig:

11.00. Hírek.

11.30. Gramofonzene.

4.00. Filozófiai előadás.

4.30. Fuvózenekari hangverseny.

6.15. Wiersbitzky korvetkapitány előadása.: A „Gneisenau“ csatahajó elsülyedése.

7.10. Uj irodalmi művek ismertetése

7.40. Közgazdasági problémák, előadás.

8.15. Arthur Schnitzler „Der einsame Weg“ c. 5 felv. drámája.

Königswusterhausen:

2.20. Gyermekdelután.

2.45. Előadás a karácsonyi konyháról.

3.00. Asszonyok karácsonyi tanácsadója.

3.55. Időjárás, tőzsde.

4.00. Nevelési tanácsok.

4.30. Pedagógiai előadás.

5.00. Berliini műsor.

6.00. Irodalmi előadás.

6.30. Spanyol lecke.

6.55. Előadás a lótenyésztésről.

7.20. Előadás a népdalról.

8.15. Drezdai műsor.

Krakkó:

12.00. Pontos időjelzés, időjárás

12.05. Varsói műsor.

4.40. Asszonyoknak.

5.20. Lengyel irodalom.

5.45. Varsói műsor.

7.00. Mezőgazdaság.

7.35. Angol lecke.

8.00. Harangjáték hírek.

8.30. Varsói műsor.

Langenberg:

Dortmund:

Münster:

1.05. Hangverseny. Blon: Frischer Mut, induló. Waldeufel: Virágkorzó, keringő. Goldmark: Sakuntala, nyitány. Leoncavallo: Bajazzo, egyveleg. Onesti: Serenata. Soluusen: Romanze. Yoshitomo: Janán suite.

2.30. Háztartási tanácsadó.

2.45. Hogyan maradok egészséges?

3.30. Dr. Sperber előadása: A jó németiség.

6.00. Hangverseny. Fucik: Husarenvedette, induló. Strauss: Phönixschwingen keringő. Reissinger: Felsenmühle, nyitány. — Weigartner: Liebesfeuer. Leoncavallo: Zara, fant. Percy Klingender Traum. Kokert: Glocken-Serenade.

7.15. Spanyol lecke.

7.40. Az ifjúságak.

8.05. Esperato előadás: Dr. Zamenhof emlékezete.

8.25. Jack London-est. Rhapsody in Blue (gramofón). Utána: Hírek és népszerű zene.

Lausanne:

7.45. Időjárás.

1.00. Pontos idő, hírek, közgazdaság, időjárás.

8.00. Időjárás.

8.01. Physiologiai előadás.

8.30. Hangverseny. Flotow: Martha, nyitány. Waldeufel: Les Patineurs, keringő. Puccini: Tosca, egyveleg. — Langer: Grandmaman. Christié: Phi-Phi. Silésu: Un peu d'amour. X. X. X.: A nevető Lausanne.

Lipcse:

Drezda:

10.00. Piaci árak.

10.20. Hírek.

11.45. Időjárás.

12.00. Gramofonzene.

12.50. Üzleti hírek.

1.15. Hírek, tőzsde.

2.45. Piaci árak.

3.30. Berliini devizák.

4.08. Mezőgazdasági közlemények.

4.30. Népszerű zene. Bellini:

Pirato, nyitány. Jensen: Milánó:

O lass dich halten Gold'ne Stunde. Lindsay: keringő. Csajkovszky: Csipkerózsika suite. Leclair: Le Tambourin Wetzel: Gnomen Parad. Yoshitomo: Utazás a föld körül, egyv.

- 6.15. Üzleti hírek.
- 6.30. Königswusterhauseni műsor.
- 7.00. Munkásügyi előadás.
- 8.00. Időjárás.
- 8.05. Üzleti hírek.
- 8.15. Dworak-est hangverseny. F-dur szonáta. Klaenge aus Maehren duett. Esdur vonósnégyes.
- 10.00. Rádiópellengér.
- 10.05. Sportközlemények.

London:

Daventry:

- 11.30. Időjelzés.
- 12.00. Daventry-kvartett.
- 2.00. Gramofonzene.
- 3.30. Tavasz a télben, előadás.
- 4.00. Istentisztelet.
- 5.00. Népszerű zene.
- 6.00. Orgonahangverseny.
- 6.15. Gyermekeknek.
- 7.00. Közzene.
- 7.15. Mezőgazdasági árak.
- 7.30. Pontos idő.
- 7.45. Cserkészlány előadás.
- 8.00. Új novellák.
- 8.15. Mendelssohn zongoraművek.
- 8.25. Száz év az elektromosság történetéből.
- 8.45. Vonósnégyes.
- 9.15. Régi történetek.
- 9.30. C. Scott zongoraművész saját szerzeményeit adja elő
- 10.00. Időjárás, hírek.
- 10.35. Titheradge: „Aki az égből leesett“ c. rádióskeccse.
- 11.30. Táncczene.

Madrid:

- 11.45. Hírek.
- 12.00. Pontos idő, közgazdaság.
- 2.00. Hangverseny.
- 7.00. Népszerű zene.
- 9.30. Francia lecke.
- 10.00. San-Sebastini, Bilbanoi és Salamancái műsor. Utána színházi előadás közvetítése a barcelonai Teatro del Liceo-ból.
- 12.00. Táncczene.

Milánó:

- 12.15. Hírek.
- 5.00. Hírek, közgazdaság.
- 5.50. Gyermekdalok.
- 6.15. Mezőgazdaság.
- 8.20. Rádióújság.
- 8.45. Pontos időjelzés, utána hangverseny. Auber: A porticci néma, nyitány. — Ruysens: A ziyade suite. — Balfe: La zingara, nyitány. — Rimski-Korsakow: Danza dei Buffoni. — Smetana: La Sposa Venduta, nyitány. — Mascagni: Iris. — Cherubini: A vízholdó, fant. — Suppé: Sóhaj. — Catalani: Szerenád. — Lattuada Cansone di Calendimigio.
- 11.00. Jazz-band.

Moszkva:

- 3.00. Előadás.
- 4.20. Rádiótechnika.
- 4.45. Mezőgazdaság.
- 6.40. Balalajka hangverseny.
- 10.55. Harangjáték a Kreml-toronyból.

Moszkva Popow:

- 4.50. Csillagászat.
- 5.50. Politikai előadás.
- 6.15. Gound: Romeo és Julia c. operája.

München:

Nürnberg:

- 10.15. Gramofonzene.
- 4.00. Hangverseny. Lortzing: Cár és ács, nyitány. — Glinka: Életünket a cárrért, fant. — Kreisler: Farewell to Cuculain. — Moszkowszky: Rózsatündérek tánca. Poldini: Éjjeli zene a Bosporoson. — J. Strauss: Juristen-Ball, táncczene.
- 5.30. Előadás a baromfitevényésztésről.
- 6.15. Samer polgármester előadása: Az új községi szabályrendelet.
- 6.45. Bevezető zenei előadás.
- 7.00. Operaelőadás. Verdi: Aida c. 3 felv. operája.
- 10.15. Hírek.

Nápoly:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
- 5.00. Hírek, időjárás.
- 5.05. Gyermekdelután.

- 5.10. Népszerű zene. Sorozzi: In Riva al Lago, di Sils.
- 8.35. Rádióújság.
- 8.55. Hírek.
- 9.00. Operaest. Mozart: Varázsfuvola, nyitány. Verdi: Aida, duett. Puccini: Pillangókisasszony ária. Verdi: Othello ária. — Wagner: Lohengrin duett. — Cippolini: II. Piccolo Haydn. — Puccini: A Nyugat leánya, duett és az első felvonás fnáléja. — Pacini: Saffo ária. — Wagner: Tannhauser: Zarándokok kara. — Verdi: Aida, tercett. — Rossini: L'Assedio di Corinto, szimf.
- 9.30. Pontos idő.

Osló:

- 11.10. Tőzsde.
- 1.00. Gramofonzene.
- 1.30. Tőzsde.
- 5.20. Istentisztelet.
- 5.55. Hangverseny, táncok és indulók.
- 6.55. Gyorsírászat.
- 7.15. Hírek.
- 7.30. Német lecke.
- 8.00. Időjelzés, utána Norvégia földje és népe.
- 8.30. Ária-est.
- 9.00. A színjátszás története.
- 9.30. Szavallat.
- 10.00. Hírek.

Párizs PTT:

- 4.00. Hangverseny, Mozart, Beethoven, Haydn műveiből.
- 9.00. Díszhangverseny.

Petit Parisien:

- 9.00. Szimfon. zene. Haydn: Teremtés, ária. Menuet: de la Symphonia militaire. Menuet de la Symphonia á la Reine. Finale de l'Oxford Symphonia.

Posen:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
- 8.30. Szonáta-est. Ecclos: Sonata pour cello. Beethoven: Sonata Apassionata. Rachmaninoff: Sonate pour piano et cello G-moll.
- 10.30. Jazz-band.

Pozsony:

- 4.00. Mezőgazdaság.
- 5.30. Hangverseny. Paganini: Di tanti Palpiti. Dvořák: Cigánydalok. Leoncavallo: Zaza, egyveleg. Wienjavski: A adagio Elégiue.
- 6.35. Előadás.
- 6.55. Idegenforgalom, turisztika, sport.
- 7.10. Gramofónzene.
- 7.30. Prágai műsor.

Prága:

- 11.00. Gramofónzene.
- 11.35. Mezőgazdaság.
- 12.00. Pontos idő, hírek.
- 12.05. Déli hangverseny.
- 4.00. Gyermekdélután.
- 4.15. Népszerű zeneiskola.
- 4.30. Jazzband.
- 5.00. Mezőgazdaság.
- 6.30. A modern asszony testnevelése, előadás.
- 7.30. Szimfonikus hangverseny. Couperin-R. Strauss Táncsuite. — Schulhoff: Double Concerte. Dvořák: G-dur szimfónia.
- 10.00. Pontos időjelzés, hírek, sport.
- 10.15. Színházi hírek.

Rádió Páris:

- 9.00. Hírek.
- 11.30. Hírek, közgazdaság, tízperces zene.
- 1.30. Hangverseny.
- 5.30. Tőzsdei árfolyamok.
- 5.45. Klasszikus hangverseny.
- 8.45. Könyvvitel.
- 9.15. Tőzsde, színház, versenyeredmények.
- 9.30. Cimarosa: Titkos házasság c. operája.

Reval:

- 5.30. Előadás.
- 6.00. Hírek.
- 6.30. Olasz operaest. Rossini: Sevillai borbély, nyitány. Donizetti: Az ezred leánya, fant. Verdi: Trubadur, fant. Puccini: Pillangókisasszony. Bellini: Noma.

Riga:

- 5.30. Csevegés.
- 7.30. Angol lecke.
- 8.00. Hangverseny. Mozart: Es-dur szimfónia. —

Rimski Korsakow: Capriccio Espagnole. Glinka: Keringőfantázia.

Róma:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
- 4.40. Hírek, közgazdaság.
- 4.50. Gyermek délután.
- 5.15. Mezőgazdasági hírek.
- 5.30. Táncczene.
- 7.40. Rádió újság.
- 8.00. Francia lecke.
- 8.30. Pontos idő, hírek, közgazdaság.
- 8.40. Wagner est. Részletek a Tannhauser c. operából.
- 10.55. Hírek.

Stockholm:

- 12.45. Tőzsde.
- 5.00. Istentisztelet.
- 5.30. Gyermekdélután.
- 6.00. Népszerű zene.
- 6.30. Irodalmi előadás.
- 7.15. Előadás: Izland története a középkorban.
- 7.45. Táncczene.
- 9.15. Hírek.
- 9.40. Orosz női énekhangversenye.

Szentpétervár:

Szünet.

Stuttgart:

Freiburg:

- 12.30. Időjárás, gramofonzene.
- 1.50. Hírek, gramofonzene.
- 4.15. Népszerű zene. Kunert: Ifjú vér, induló. — Laner: Az első gondolat. előadás.
- 6.45. Egészségügyi előadás.
- 7.15. Az angol zene, Shakespeare idejében, előadás zenekiséréssel.
- 7.45. Pontos időjelzés, időjárás.
- 8.00. Mozart-est. Kamarazene: Zongoraverseny Es-dur. B-dur szonáta. — Unser dummel Pöbel meint, variációk. — Versenymű három zongorára. Utána népszerű zene, a hallgatóság kívánsága szerinti műsorral.
- 10.45. Hírek.

Toulouse:

- 1.30. Időjárás, közgazdaság.
- 1.45. Hangverseny.
- 2.00. Harangjáték.
- 2.15. Hírek.

6.20. Mozihírek.

- 6.40. Mezőgazdaság.
- 9.00. Harangjáték, hírek, közgazdaság.
- 9.45. Hangverseny. Eadled: Nemzeti induló. Sousa: Induló. Thomas: Mignon, áriák. Thomas: Raymond, nyitány. Gounod: Szerenád. Händel: Largo. Schubert: Ave Maria. — Schumann: Trämerei. — Rubinstein: F-dur melódia. — Eoito: Mephistopheles; Marsailles.

Varsó:

- 12.00. Időjelzés, hírek, közgazdaság.
- 12.05. Előadás.
- 12.30. Ifjúsági hangverseny
- 4.00. Előadás.
- 4.25. Cserkészdélután.
- 4.40. Asszonyok tanácsadója.
- 5.20. Irodalmi újdonságok.
- 7.00. Mezőgazdaság.
- 7.30. Angol lecke.
- 8.30. Francia zene. Rauski: Sambre et Meuse, induló. Gillet: Vesztett boldogság, keringő. Bizet: L'Arlesienne, suite. — Adam: Ha én király volnék, nyitány. Saint Săns: Sámson és Delia, fant. Robert: Madeoni induló.
- 10.00. Hírek, sportközlemények.

Zágráb:

- 1.15. Gramofónzene.
- 1.30. Tőzsdei és közgazdasági hírek.
- 5.00. Népszerű zene.
- 6.00. Hangverseny.
- 7.30. Prágai átvitel.

Zürich:

- 12.32. Gramofónzene
- 12.50. Hírek.
- 1.30. Időjárás, tőzsde.
- 3.00. Hangverseny.
- 4.00. Népszerű zene
- 5.10. Gyermekdélután.
- 7.32. Jogtudományi előadás.
- 8.00. Klasszikus bécsi zene.
- 8.30. Csevegés.
- 8.50. Beethoven, Schubert: Német táncok.
- 9.10. Csevegés.
- 9.25. Pécsi operettrészletek.
- 10.00. Hírek.

Péntek december 16.

Budapest

- 9.30. Hírek, közgazdaság.
 12.00. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
 1.00. Időjárás és vízállás jelentés.
 3.00. Hírek, közgazdaság, élelmiszer árai.
 4.00. Teőreökné Arányi Mária előadása: Asszonyok tanácsadója.
 4.45. Pontos időjelzés, időjárás és vízállás jelentés, mozik műsora.
 5.00. Kárpát Zoltán dr. magyar nótákat zongorázik.
 6.00. A m. kir. Operaház „Istenek alkonya” előadása. Az első felv. után, cca
 8.00. Katonai előadás: Madarász László főelőadó: A repülő támadások.
 10.15. Pontos időjelzés, hírek, közlemények.
 11.10. Kurini Simi és cigányzenekarának hangversenye.

Bécs:

- 11.00. Hangverseny. Haupt: Heimatland, induló. J. Strauss: A királyné csipkekendője, nyitány. Offenbach: Hoffmann meséi, fant. Komzák: An der schönen Narenta, keringő. „Per Radio” egyveleg. Youmans: Blues. Leopoldi: Du wirst lachen, ich bin glücklich, fox. Friml: Schatz, was ich von dir getraumt hab? keringő. Benatzky: Nachts von 12 bis 1, onestep.
 5.35. Gyermekhangverseny.
 6.00. Előadás az automobilizmusról.
 6.30. A kereskedelmi és iparkamara közleményei.
 7.00. Szimfonikus Beethovenest. Kantate József császár halálára. IX. szimfónia.

Barcelona:

- 11.00. Időjelzés és harangjáték, utána meteorológiai jelentés.
 5.30. Gramofonzene.
 6.00. Közgazdaság, tőzsde.

- 6.10. Asszonyoknak. Divat és háztartási tanácsadó.
 6.30. A Rádió-kvintett hangversenye. Lincke: Metropol, induló. Morera: La Alegria que passa. Casademont: En la Bombilla. Marraco: Valse erotique, keringő.
 9.00. Időjelzés, harangjáték, utána meteorológiai jelentés.
 9.05. Közgazdasági hírek
 9.10. A Rádió-kvintett hangversenye. Mignard: Dool Luck, induló. Worsley: Vision, keringő. D'Ambrosio: Deuxième canzonetta.
 10.30. Herman Alvarez „Dona Clarines” című vigjátéka, 2 felv.

Basel:

Bern:

- 1.30. Pontos időjelzés, időjárás, hírek, gramofonzene.
 4.00. A Kusaal zenekarának hangversenye.
 4.30. Gyermekeknek.
 5.00. A Kurssal zenekarának hangversenye.
 5.30. Esperanto.
 7.30. Pontos időjelzés, időjárás, utána előadás.
 8.00. Harmonika hangverseny.
 8.00. Raynal: Az ismeretlen katona című háromfelvónásos színmű.
 8.20. A Kurssal zenekar hangversenye.
 9.30. Hangverseny.
 9.50. Hírek.
 10.05. Hangverseny.
 10.30. Táncezene.

Berlin:

Stettin:

- 10.15. Piaci árai, hírek.
 11.00. Gramofonzene.
 11.30. Tőzsde.
 1.30. Hírek.
 2.30. Tőzsde.
 3.30. Asszonyoknak.
 4.00. Egészségügyi előadás.
 4.30. Népszerű zene. Rossini: Olasz nő Algirban, nyitány. J. Strauss: Laguna keringő. R. Strauss: A rózsalovag, suite. Rachmaninow: Elégia. Ganne: Gavotte. Luigini: Egyiptomi ballett. Vecsey:

Északi fény. Becce: Visione Orientale. Lehár: Frasquita keringő. Mozart: Kis éjjeli zene. Csajkovszky: Humoreszk. Thome: Sindle-Aveu. Grieg: Troidhaugeni menyegző. Kálmán: 'A cirkuszercegnő, egyveleg.

- 7.05. Olasz lecke.
 7.30. A modern ipar előadás.
 8.10. Eisler: A vándorlegény című háromfelvónásos operettje.
 10.30. Mandolin hangverseny.

Boroszló:

Gleiwitz:

- 11.15. Hírek, Időjárás.
 12.15. Gramofonzene.
 1.30. Hírek, mezőgazdaság.
 1.45. Gramofonzene.
 1.50. Hírek, közgazdaság.
 4.30. Hangverseny. Meyerbeer: Hugenták egyveleg. Wagner: Lohengrin induló. Schillings: Mona Lisa Fátyol-intermezzó. Corell: La Folia. Wallace Maritana nyitány. Mendelssohn: Variations Concertantes. Grossmann: A vajda szelleme, csárdás.
 8.10. Berliini műsor.
 10.30. Gramofonzene.

Brünn:

- 12.15. Gramofonzene.
 2.30. Hírek.
 6.10. Előadás.
 6.25. Irodalmi felolvasás.
 7.00. „R. U. R.” Karel Capek drámája.
 10.00. Prágai műsor.

Brüsszel:

- 6.00. Hangverseny.
 6.55. Közgazdaság.
 7.00. Esperantó.
 8.15. Flamand óra.
 8.45. Hírek.
 9.15. Csellószonáták.
 9.45. Irodalmi felolvasás.
 10.00. Indulók.
 10.05. Hírek. Utána: Kéler Béla magyar vigjátéknyitánya
 11.15. Hírek.

Daventry:

- 4.00. Orgonahangverseny.
 5.00. Táncezene.
 6.45. Gyermekeknek.
 7.30. Londoni műsor.

- 7.45. Hangverseny.
9.30. Tarka-est.
10.15. Szalonzene.
11.15. Tánczene.

Frankfurt:**Cassel:**

- 6.30. Reggeli tornagyakorlat.
11.55. Harangjáték, utána hírek, közgazdaság.
1.00. Gramofonzene, karácsonyi dalok.
3.00. Közgazdaság.
3.30. Ifjúsági előadás.
4.05. Hírek.
4.25. Közgazdaság.
4.30. Asszonyoknak.
5.45. Irodalmi felolvasás.
7.00. Előadás: A világvárosok.
7.30. Technikai előadás.
8.00. Gramofonzene.

Genf:

- 6.00. Pontos időjelzés, tőzsde, időjárás.
6.02. Gramofonzene.
8.15. Hírek.
8.20. Kamarazene. Mozart: H-moll kvartett. Mozart: A-dur hegedűversenymű. Glasunov: Novelette.
9.20. Híres színészek, előadás.
9.35. Hírek.

Hamburg:**Bréma:****Hannover:****Kiel:**

- 6.55. Pontos idő.
7.00. Időjárás.
8.00. Asszonyoknak.
10.15. Hírek.
11.00. Gramofonzene.
12.10. Időjárás.
1.10. Hírek.
1.20. Népszerű zeneakadémia.
2.05. Népszerű zene.
2.45. Piaci árak.
4.15. (Bréma) Hangverseny.
4.15. (Hannover) Hangverseny
5.00. Mesék.
6.00. Hangverseny.
6.30. Königswusterhauseni műsor.
7.00. Hangverseny.
7.25. Erdészeti előadás.
7.50. Gyümölcs- és zöldségárak.
7.55. Időjárás.
8.00. Mecklenburgi est.
11.30. Tánczene.

Hilversum:

- 1.15. Hangverseny.
6.10. Hangverseny
9.35. Kamarazene. Beethoven:

- Kvartett op. 18. Respighi:
D-dur kvartett. Mozart:
Kvartett.

Huizen:

- 1.10. Hangverseny.
3.40. Asszonyoknak.
4.40. Gramofonzene.
5.40. Hangverseny. Corelli:
Szonáta. Mozart: A pásztorok királya. Man: Andante. Wolff: Két dal.
Charlery: Bölcsődal.
Popper: Arlequin. Diepenbrock: Bölcsődal.
Bach: Mein glaubiges Herz.
6.40. Gramofonzene.
8.10. Vallásos felolvasás.
9.40. Hírek.

Kovno:

- 6.00. Egészségügyi előadás.
6.30. Angol csevegés.
7.00. Hírek, időjárás.
7.30. Hangverseny.

Königsberg:**Danzig:**

- 10.15. Hírek.
11.00. Időjárás.
11.30. Gramofonzene.
1.01. Időjárás.
1.15. Hírek.
3.00. Mezőgazdaság.
4.00. Asszonyoknak,
4.30. Hangverseny. D'Albert:
Hegyek alján, nyitány.
Thomas: Mignon, fant.
Wagner: Bolygó Hollandi. Fonódal és Ballada. Respighi: Az elsüllyedt harang. fant. R. Strauss: Rózsalovag, suite.
6.05. Mezőgazdaság.
6.15. Egészségügyi előadás.
6.45. Dramaturgiai előadás.
7.20. Königswusterhauseni műsor.
7.45. Spanyol lecke.
8.10. Időjárás.
8.15. Ludwig Manfréd Lommel-est, kabaré.
9.45. Hírek.
10.00. Rádió-tánclecke.
11.30. Tánczene.

Königswusterhausen:

- 2.20. Gyermekdelután.
3.00. Pedagógiai előadás.
3.35. Időjárás és tőzsde.
4.00. Karácsonyi ajándékok
4.30. A beszéd technikája.
5.00. Történelmi előadás.
6.00. Ipari előadás a modern forrasztási eljárásokról.

- 6.30. Angol lecke.
6.55. A szén melléktermékei.
7.20. Orvostudományi előadás.
8.00. Frankfurti műsor.
10.00. Berliini műsor.

Kattovitz:

- 3.00. Hírek.
4.40. Lengyel lecke.
5.05. Hírek.
5.20. Történelmi előadás.
5.45. Varsói műsor.
7.00. Hírek.
7.30. Előadás.
7.55. Varsói műsor.
10.00. Hírek.

Krakkó:

- 4.40. Gyermekeknek.
5.20. Előadás.
5.45. Varsói műsor.
7.00. Mezőgazdaság.
7.35. Közgazdaságtudományi előadás.
8.00. Harangjáték, sporthírek.
8.15. Varsói műsor.

Lausanne:

- 7.45. Időjárás.
1.00. Pontos idő, hírek, közgazdaság, időjárás.
8.00. Időjárás.
8.01. Előadás a francia irodalomtörténetből.
8.30. Genfi és berni műsor.

Köpenhága:**Kalundborg:**

- 7.30. Reggeli torna gyakorlatok.
3.00. Hangverseny.
5.00. Irodalmi óra.
6.30. Előadás.
7.00. Hírek.
7.30. Előadás.
8.00. Wagner Richard est. A nürnbergi mesterdalnokok, nyitány. Lohengrin, előjáték. A nürnbergi mesterdalnokok. Hans Sachs monológja. Tannhauser, ária. Valkürdal. Tannhauser, nyitány.
9.30. Irodalmi előadás.
10.00. Szólista hangverseny. Grieg: Ballada. Albumblatter.

Langenberg:**Dortmund:****Münster:**

- 1.05. Hangverseny. — Blon: Frühlings Einzug, induló. Ertl: Spielzeug. Waldnixe. — Mendels-

sohn: Heimkehr aus der Fremde, nyitány. D'Albert: Hezyek alján, egyveleg. Lüling: Ó-német gavotte. Hoch: Északi fantázia. Fall: Az elvált asszony, egyveleg.
 4.00. Asszonyoknak.
 4.30. Ifjúsági karaécsonyi hangverseny.
 5.15. Gramofónzene.
 5.30. Ulich-Beil asszony előadása: A nőmozgalmak jellegzetes alakjai.
 6.00. (Münster): Walter Niemann zeneszerző délutánja. Ein Bergidyll. Galante Musik. Hat dal. Három romantikus dal. Kis szonáták, négy dal.
 7.15. Angol lecke.
 7.45. Dr. Weinmann jogügyi előadása: A szülők és a gyermekek jogviszonya.
 8.15. Hangverseny. Händel: Agrippina, nyitány; Lucrecia, szólókantate. Bach: D-dur suite. Wagner: Albumblatt; Öt dal; Tristan és Izolda, nyitány. — Utána: Hírek és tánczene.

Lipcese:

Drezda:

10.00. Közgazdaság.
 10.25. Hírek.
 12.00. Gramofonzene.
 1.15. Hírek, tőzsde.
 2.45. Berliini tőzsde.
 3.00. Új zeneművek bemutatása.
 3.30. Berliini devizák.
 4.08. Mezőgazdaság.
 4.30. Északi zene. Gade: Hamlet, nyitány. Hamerik: Északi suite. Grieg; Norvég tánc. Sibelius: Valse Triste. Svendsen: Rapszódie A-dur. Frederiscen: Skandináv népzene.
 5.15. Üzleti hírek.
 6.05. Könyvismertetés.
 6.30. Königswusterhauseni műsor.
 7.00. Irodalomtörténeti előadás
 7.30. Ipari előadás.
 8.15. Haendel: Ottó és Theophana című háromfelvon. operája.
 10.00. Hírek.
 10.15. Rádió tánclecke.
 10.30. Tánczene.

London:

Daventry:

12.00. Daventry-kvartett.

1.00. Hangverseny.
 1.30. Orgonahangverseny.
 2.00. Népszerű zene.
 4.00. Előadás.
 4.50. Shakespeare: II. Richard.
 5.45. Közzene.
 6.00. Kertészeti előadás.
 6.15. Gyermekeknek.
 7.00. Hangverseny.
 8.00. Mozi-hírek.
 8.15. Mendelssohn zongoraművek.
 8.25. A modern dráma.
 9.00. Szimfonikus hangverseny
 Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok, nyitány. Butterworth: Rapszódia. Csajkovszky: Erdőben. Sandford: Forradalmi dal. Delius: Angol rapszódia.
 11.20. Humoros előadás.

Milánó:

12.15. Hírek.
 5.00. Hírek, közgazdaság, jazzband.
 6.15. Mezőgazdaság.
 8.20. Rádióújság.
 8.45. Hangverseny. Offenbach: Orfeus a pokolban, nyitány. Verdi: Rigoletto. Monológ. Frescobaldi: Toccata es fuga. Waldteufel. Les Syrenes: Keringő. Rossini: Sevillai borbély, ária. Mangiagalli: Burleszk. Fano: Capriccio. Mussorgski: Boris Godunow, fant. Rotoli: La Mia Bandiera.
 11.00. Népszerű zene.

München:

Nürnberg:

2.45. Asszonyok tanácsadója.
 4.00. Hangverseny.
 6.30. Sporthírek.
 6.45. F. Pütz előadása az újabb építkezésekről.
 7.00. Olasz lecke.
 7.30. Dalok. Mendelssohn: a) Die Liebende schreibt. b) Der Mond. c) Auf Flügeln des Gesanges. Schumann: a) Abend am Strand; b) Der Sandmann; c) Kinderwacht. Pfltzner: a) Die Einsame; b) Frieden-Weismann: a) Der verirrtte Jaeger; b) Die Nachtigallen; c) Elfe.
 8.00. Hangverseny. Vieuxtemps: E-dur hegedűverseny. Weber: Concertino virtuoso. Fr. trauss: Andante. Allegro moderato. Weber: Es-dur klarinét-

versenymű. Bottesini: Tarantella. Kleemann: Vígjáték-nyitány.
 9.15. Dr. P. Joachimsen előadása: Az ember és a létkérdés a középkorban.
 9.45. Téli sporthírek.
 10.00. Fontos rádióközlemények.
 10.10. Gramofonzene.

Moszkva:

3.00. Előadás.
 4.20. Előadás.
 5.15. Munkáselőadás.
 7.00. Hangverseny.
 8.30. Morze-lecke.
 10.55. Harangjáték a Kremtől.

Moszkva Popow:

4.50. Természettudomány.
 5.20. Rimskij Korsakow: Sadko című operája.

Nápoly:

2.00. Hírek, közgazdaság.
 5.00. Hírek, közgazdaság.
 5.10. Népszerű zene.
 8.35. Rádióújság.
 8.55. Hírek.
 9.00. G. Bizet: A gyöngyhalász című 3 felv. operája.
 9.30. Pontos idő.

Osló:

10.00. Hírek.
 1.45. Tőzsde.
 2.00. Közgazdaság.
 6.40. Francia lecke.
 7.15. Hírek.
 7.30. Angol lecke.
 8.00. Filharmónikus hangverseny, norvég-est. Olsen: Erik király, nyitány. Olsen: Svein Uraedd. Grieg: Ősz, nyitány. Svendsen: Rapszódia.
 9.30. Irodalmi felolvasás.
 10.00. Hírek.
 10.15. Dalest.

Párizs PTT:

9.00. Hírek.
 10.25. Pontos idő.
 2.00. Könyvszemle.
 3.00. Hangverseny.
 7.00. Hírek.
 9.00. Spanyol lecke.
 9.40. Pedagógiai előadás.
 10.00. Viktor Hugó-ünnepély.

Posen:

12.45. Hangverseny.
 1.00. Mezőgazdaság.
 5.30. Ifjúsági előadás.
 5.45. Katonazene.
 7.30. Természettudományi előadás.
 7.55. Közgazdaság.
 8.15. Varsói műsor.

Pozsony:

- 5.00. Hangverseny. Schubert: Szerenád. Vycpalek: Dalok. Smetana: A titok, ária. Abt: Dalok, két népdal.
- 6.35. Gramofonzene.
- 7.00. Brünni műsor.

Prága:

- 11.00. Gramofonzene.
- 11.35. Mezőgazdaság.
- 12.05. Hangverseny.
- 3.45. Előadás.
- 4.00. Gyermekeknek.
- 4.20. Tőzsde.
- 4.30. Kamarazene.
- 5.30. Előadás.
- 5.45. Mezőgazdasági előadás.
- 7.00. Brünni műsor.
- 10.15. Színházi hírek.

Reval:

- 5.30. Előadás.
- 6.00. Hírek.
- 6.30. Hangverseny. Mendelssohn-est.

Riga:

- 6.30. Csevegés.
- 7.30. Angol lecke.
- 8.00. Hangverseny.

Róma:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
- 4.40. Hírek, közgazdaság.
- 4.50. Ifjúsági előadás.
- 5.30. Táncczene.
- 6.30. Morse-lecke.
- 6.45. Rádiótechnikai előadás.
- 7.40. Rádióújság.
- 8.00. Angol lecke.
- 8.30. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
- 8.40. Népszerű zene.
- 10.55. Hírek.

Stuttgart:

Freiburg:

- 12.30. Időjárás, gramofonzene.
- 1.50. Hírek.
- 4.00. Asszonyoknak.
- 4.15. Hangverseny.
- 6.30. Pontos időjelzés, időjárás, mezőgazdaság.
- 6.45. Rádiótárca.
- 7.15. Esperantó ünnep, Zamenhof emlékezetére.
- 7.45. A jövő hét műsora, esperantóul.
- 8.00. Hangverseny. Utána részletek Strauss Oszkár:

A császárnő című operettjéből.

10.45. Hírek.

Varsó:

- 12.00. Időjelzés, hírek, időjárás.
- 3.00. Hírek, időjárás.
- 4.25. Hírek.
- 4.40. Sportelőadás.
- 5.05. Folyóiratszemle.
- 5.20. Mezőgazdaság.
- 5.45. Hangverseny, táncczene.
- 7.00. Krakói műsor.
- 7.30. Egészségügyi előadás.
- 8.15. Szimfonikus hangverseny.
- 10.00. Hírek.

Zürich:

- 12.30. Pontos idő.
- 12.32. Hangverseny.
- 12.50. Hírek.
- 1.35. Tőzsde.
- 3.00. Asszonyoknak.
- 4.00. Gramofonzene.
- 5.10. Táncczene.
- 5.45. Időjóslat.
- 7.30. Pontos idő.
- 7.32. Angol felolvasás.
- 7.50. Esperanto.
- 8.00. Francia zene.
- 8.40. Debussy hangverseny.
- 10.00. Hírek, időjósítás.



KARÁCSONYKOR ÉS SZILVESZTERKOR

minden rádiókészülék mellett jó hangszóró lesz, mert elhatároztuk, hogy az ünnepekre mindenkinek lehetővé tesszük, hogy olcsó pénzen jó hangszórót vehessen. Ezért dec 1-től dec. 31-ig a

„HEGRA”
kónuszos hangszórót
mélyen leszállított áron:

28 P-ért hozzuk forgalomba

Ezért az árért december havában a HEGRA kónuszos hangszóró **az ország minden rádióüzletében kapható lesz**, ahol azonban nem tudnák beszerezni, oda szívesen szállítjuk **bérmentve**, minden költég nélkül, utánvétel mellett. December 20-ig az esetleg meg nem felelő hangszórót 5 napon belül való bérmentes visszaküldés esetén kívánságra a teljes áron visszavesszük vagy becsüljük.

Telefon: **Teréz 204-06. sz.** **MECHNER ÉS FISCHER** Budapest, V. Hold uca 23. sz.

Szombat december 17.

Budapest

- 9.30. Hírek, közgazdaság.
 11.00. Pathefón hangverseny.
 12.00. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
 1.00. Időjárás és vízállás jelentés.
 3.00. Hírek, közgazdaság, élelmiszer árak.
 4.15. Jogtudományi előadás. Fodor Ármin dr. kir. kuriai tanácselnök: A perek birodalmából.
 4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállás jelentés, mozik műsora.
 5.30. Szimfonikus zenekari hangverseny a Zeneművészeti iskola kupola terméből. Vezényel Unger Eraó karnagy, a Zeneművészeti Főiskola tanára. Közreműködik: Pataky Lili hegedűművész-nő és Kovács Ilonka opera énekesnő, a Városi Színház tagja. Hubay Est. 1. Biedermeyer, szvit 4 tételben. 2. III. Csárdajelenet (Pataky) 3. a) Ima; b) Hó takarja (Kovács). 4. Falurossza, megnyitó.
 6.50. Várady Aladár dr. dala-it és nótáit éneklik Teichmann Irén és Szedő Miklós dr., a Városi Színház operaénekesei Kurina Simi és cigányzenekarának kíséretével.
 8.30. Mit és kit idézek. Irodalmi rejtvényverseny. Tartja: Bánóczy Dezső dr.
 9.15. Régi és modern slágerek. Lakatos Ilonka és Teleky Sándor énekszámai kamarazene kísérettel.
 10.35. Pogány Boy's jazz band.

Bécs:

- 11.00. Népszerű zene.
 12.00. Hangverseny. Herold: Zampa, nyitány. Roth: Heimatkinder, keringő. Goldmark: Sába királynője, fant. — Gounod: Faust, fant. Hellmesberger: Elfenriegen, gavotte. Gieger: Lehariana, egyveleg. Eysler: Die gold'ne Meisterin, induló.

- 5.50. Terramare-est.
 7.25. A Künstlerhaus őszi kiállításának ismertetése.
 8.15. Népdalest. Karácsonyi dalok. Liebleitner: Is ich Als meinem Schafen wacht. Lost's Nachbarn, stehts auf! Still, Still, bölesódal. Schlaf Jesulein zart. Grünert Felder, grünert Weisen! Pásztorjáték. Mária bölesódal. Pásztorodal. Die Himmelslucka. Steffel, du Schlafhaubn, pásztorodal. — A mödlingi éjjeli örök új-évi üdvözlő dala. Utána tánczene.

Bern:

Basel:

- 1.00. Pontos idő, tőzsde, gramofónzene.
 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.
 4.30. Gyermekmesék.
 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.
 5.30. Eszperantó.
 7.30. Időjelzés.
 8.00. Hangverseny.
 9.20. A Kursaal zenekarának hangversenye.
 9.50. Hírek!
 10.05. A Kursaal zenekarának hangversenye.
 10.30. Tánczene.

Barcelona:

- 11.00. Időjelzés és harangjáték, utána meteorológiai jelentés.
 5.30. Gramofónzene.
 6.00. Közgazdaság.
 6.10. A Rádió-kvintett hangversenye. Siede: Betyärenstaendchen, induló. Barbieri: Pan y Toros. Zamaeois: Margaritina, tangó. Wonsley: Mourant d'amour, keringő. Micheli: Szerenád. Coto: Pizpireta, polka.
 8.30. Francia lecke kezdőknek.
 9.05. Közgazdaság.
 9.10. A Rádió-kvintett hangversenye. Rossini: Szevil-lai borbély, nyitány.
 9.20. Jazzband.
 10.05. Madridi műsor.

Berlin:

Stettin:

- 10.15. Hírek, időjárás.

- 11.00. Tőzsde, utána gramofónzene.
 12.30. Mezőgazdaság, 1.30. Hírek, tőzsde.
 3.10. Mezőgazdaság.
 3.30. Előadás az optikáról.
 4.00. Egészségügyi előadás.
 4.30. Kamarazene. Schubert: Rosamunda, nyitány. — Leoncavallo: Bajazzók, fant. Kreisler: Caprice Viennois. Mendelssohn: Nyáréji álm, suite. Mus-sorgskij: Gopak. Massanet: Scénes Pittoresques. Puccini: Tosca, fant. — Micheli: Suite. Liszt: Magyar rapszódia. Delibes: Sylvia, baletzene. — J. Strauss: Déli rózsák, keringő.
 7.30. Földrajzi előadás.
 8.00. Bevezető előadás a következő műsorszámhoz.
 8.30. G. Hauptmann: „Das Friedensfest” c. három-felv. színműve.
 10.30. Tánczene.

Boroszló:

Gleiwitz:

- 11.15. Hírek, időjárás.
 12.15. Gramofónzene.
 1.30. Hírek, mezőgazdaság.
 1.45. Gramofónzene.
 3.30. Mezőgazdaság.
 3.45. Könyvismertetés.
 4.30. Karácsonyi dalok.
 6.00. Egészségügyi előadás.
 6.30. Königs-wusterhauseni műsor.
 6.55. Időjárás.
 7.00. Wagner Richard művei, előadás.
 7.30. Angol lecke.
 8.10. Tájszólás-est, kabaré, utána tánc.

Brünn:

- 12.15. Hangverseny.
 2.30. Hírek, tőzsde.
 5.—. Ifjúsági előadás.
 6.—. Pontos idő, hírek.
 6.10. Német dalok és áriák, Guonod: Tavaszi dal, Lied vom König von Thule.
 6.40. Technikai előadás.
 7.—. Krizl: Szerkesztőség c. egyflvonásosa.
 7.40. Esperanto.
 8.—. Hangverseny, Sibelius:

Finnlandia, Bruck: G-moll, hegedűverseny,
Grieg: Szimfónikus táncok,
Kreutzer: Spanyol tánc.
9.—. Balalajka hangverseny.
10.—. Prágai műsor.

Brüsszel:

6.—. Hangverseny.
7.—. Angol lecke.
8.45. Hírek.
9.15. Hangverseny.
11.15. Hírek.

Daventry-Experimental:

4.30. Kamarazene.
5.30. Népszerűzene.
6.45. Gyermeknek.
7.30. Londoni műsor.
7.45. Hangverseny.
9.—. Táncczene.
10.—. Táncczene.
10.20. Táncczene.
11.—. Hírek, időjárás.
11.15. Katonazene.

Frankfurt:

Cassel:

6.30. Reggeli gyakorlatok.
11.15. Harangjáték.
13.—. Tőzsde.
3.30. Ifjúsági hangverseny.
4.05. Hírek.
4.25. Tőzsde.
4.30. Beethoven emlékhangverseny. Die Weihe des Hauses, nyitány. An die Hoffnung. Mit einem gemahlten Bande. Der Kuss. F-dur románcok. Egmont, nyitány. Eroica.
5.45. Londoni tőzsde s könyvújdonságok.
6.05. Hamburgi tőzsde.
6.30. Rádióüzenetek.
6.45. Történelmi előadás.
7.15. Közgazdaság.
7.20. Közgazdaságtudományi előadás.
7.45. Előadás Strauss Jánosról.
8.12. Időjárás.
8.15. Madrigal-kórus hangverseny.
9.17. Tarka-est, utána tánczene.

Genf:

6.00. Pontos idő, tőzsde.
6.05. Táncczene.
8.15. Hírek.
8.50. Berni műsor.
9.50. Hírek.
10.00. Táncczene.

Grác

11.00. Bécsi műsor.
4.00. Emma Sauerland: a kis libapásztorlány c. 5 felv. mesejátéka.
5.30. J. Meixner előadása: Maja, a méh és a tudomány.
6.00. Tejgazdasági előadás.
6.35. Gyorsírás.
7.05. Szerb-horvát lecke.
7.45. Bécsi műsor.

Hamburg:

Bréma:

Hannover:

Kiel:

7.00. Időjárás, mezőgazdaság.
7.30. Hírek.
8.00. Asszonyoknak.
10.15. Hírek.
11.00. Gramofónzene.
12.10. Időjárás.
12.30. Hangverseny.
1.10. Hírek.
2.05. Hangverseny.
3.30. Könyvszemle.
4.15. Karácsonyi álom, költemények és dalok.
4.15. Hannover. Bécsi keringők, hangverseny.
5.15. A keringő művészete, előadás.
6.00. Vidám kabaré.
6.55. Königswusterhauseni műsor.
7.20. Jogtudományi előadás.
7.40. A rádió jelentősége a külföldi németek szempontjából.
8.10. Időjárás.
8.15. Johann Strauss est. Waldmeister, nyitány. Tavaszi hangok, keringő. Cigánybáró, egyveleg. G'schichten aus dem Wienerwald. Pizzicato. Perpetuum Mobile. An der schönen blauen Donau, utána népszerű zene.
11.30. Táncczene.

Hilversum:

1.15. Hangverseny.
2.40. Hangverseny.
4.40. Olasz lecke.
5.10. Francia lecke.
5.55. Német lecke.
6.40. Hangverseny.
7.55. Mezőgazdaság.
8.50. Hangverseny.

10.40. Hírek.

Huizen:

1.10. Hangevrseny.
3.40. Ifjúságnak.
6.10. Gramafonzene.
7.40. Holland lecke.
8.40. Kamarazene.

Kovno:

5.45. A belügyminiszt. közleményei.
6.10. Csevegés.
7.00. Hírek.
7.30. Színházi előadás közv.

Königsberg:

Danzing:

10.15. Hírek.
11.00. Időjárás.
11.30. Gramafónzene.
1.01. Időjárás.
1.15. Hírek.
3.00. Tőzsde.
4.00. Gyermekmesék.
4.30. Hangverseny.
6.05. Mezőgazdaság.
6.15. A világpiac hírei.
6.30. Előadás az ujságírásról.
6.55. A jövő heti műsor bejelentése esperantul.
7.00. Utleírás.
7.30. Angol lecke.
8.10. Időjelzés.
8.15. Bosdorf: „Dat Schattespäl“ egyfelv. plattdeutsch komédia.
9.15. Népszerű bécsi est, kabaré.

Königswusterhausen:

12.00. Advent és karácsonyi dalok.
3.00. Angol lecke.
3.35. Időjárás, tőzsde.
4.00. Előadás.
4.30. Szakirodalom.
5.00. Jogtudományi előadás.
5.30. Ifjú munkások műhelyben és irodában.
6.00. Technikai előadás.
6.30. Francia lecke.
6.55. Angol lecke.
7.20. Filozófiai előadás.
8.30. Berliini műsor.

Kattovitz:

3.00. Hírek.
4.40. Lengyel lecke.
5.05. Hírek.
5.20. Lengyelország története.
5.45. Varsói műsor.
7.00. Hírek.
7.35. Előadás.

- 8.30. Varsói műsor.
10.00. Hírek.
10.30. Hangverseny.

Krakkó:

- 12.00. Pontos idő.
5.20. Előadás.
5.45. Varsói műsor.
7.00. Mezőgazdaság.
7.35. Külpolitikai hírek.
8.00. Harangjáték, hírek.
8.30. Varsói műsor.

Kopenhága:

Kalundborg:

- 7.30. Torna gyakorlatok.
3.00. Hangverseny.
6.00. Harangjáték.
6.30. Francia nyelvű irodalom történeti előadás.
7.00. Hírek.
7.20. A jövő hét rádió műsorának bejelentése a külföld számára esperantóul.
7.30. Előadás.
8.00. Régi tánczene
9.15. Vidám est.
10.45. Tánczene.

Langenberg:

Dortmund:

Münster:

- 1.05. Hangverseny.
2.30. Háztartási tanácsadó.
2.45. Higéniai előadás.
4.00. Új könyvek ismertetése.
4.30. Rádióamatőrök iskolája.
5.00. Berlini átvitel.
5.30. Angol lecke.
6.00. Hermann Götz emlékhangverseny. Tavaszi nyitány. Zonogoraversenymű. F-dur szimfónia.
7.15. H. Lersch saját műveiből olvas fel.
7.40. Humoros novellák. H. Linden: Gesichter der Grosstadt. A. Polgár: Theorie des Café Central. K. Hauser Herr Wendriener geht ins Theater. F. Kalbfuss: Der Gruss. Klabund: Fünf Mark.
8.00. Vidám est. Utána: Hírek, tánczene.

Lausanne:

- 7.45. Időjárás.
1.00. Pontos idő, hírek, közgazdaság, időjárás.
8.00. Időjárás.
8.01. Hangverseny.
9.30. Gramofónzene.

Lipcse:

Drezda:

- 10.00. Közgazdaság.
10.20. Hírek.
12.00. Königswasserhauseni műsor.
3.40. Berlini tőzsde.
4.00. Mesejáték gyermekek számára.
5.30. Königsusterhauseni műsor.
6.30. Rádióamatőr iskola.
6.45. Előadás a munkásjogról.
7.00. Mezőgazdasági előadás.
7.30. Dr. Latzkó előadása a modern vezényletről.
8.00. Időjárás.
8.05. Üzleti hírek.
8.15. A kutya és a macska, hangverseny.
10.00. Hírek.
10.15. Kabaré.
11.30. Időjelzés.
2.00. Hangverseny,
4.30. Népszerű zene.
6.15. Gyermekdalok.
7.00. Hangverseny.
7.30. Időjárás, hírek.
7.40. Hangverseny.
8.00. Shart: A gorilla.
8.15. Mendelssohn zongoraművek.
8.25. Rugby-mérkőzések eredményei.
8.45. Gyermekdalok.
9.00. Népszerű zene
10.15. Irodalmi felolvasás.
10.30. Sporthírek.
10.35. Tarka est.
11.30. Tánczene.

Madrid:

- 11.45. Hírek.
12.00. Pontos idő, közgazdaság.
2.00. Hangverseny.
7.00. Népszerű zene.
8.00. Tánczene.
9.30. Népszerű oceanografiai előadás.
10.00. Barcelonai műsor.

Milánó:

- 12.15. Hírek.
5.00. Közgazdaság, utána jazzband.
5.50. Gyermekdalok.
6.15. Mezőgazdaság.
8.20. Rádióújság.
8.45. Hangverseny. Ponchielli: Szimfónia. Gounod: Faust, ária. Wagner: Tannhäuser. Salve d'Amour-Arioli: Capriccio. Turini: Szona-

nata. Mendelssohn: A Fingalbarlang, nyitány. Grieg: Az anya. Massenet: Les Enfants. Carelli: Mephisto. Puccini: Tosca, ária. Massenet: Nápolyi dal. Tedesco: Ninna Nanna. Billy: Estharangszó.

11.00. Jazzband.

München:

Nürnberg

- 11.45. Sporthírek.
2.30. Gramofónzene.
4.00. Népszerű zene. Lortzing: Casanova, nyitány. Venzenzo: Arab suite. Spontini: Fegyvertánc. Verdi: Fallstaff, menuette. Charpentier: Louise, suite. Dvorak: Furiant op. 42.
5.15. Védjük meg az állatokat. Ottó Willner előadása.
5.30. Citerahangverseny.
6.30. Rádióamatőr iskolája.
7.00. Rádióüzenetek.
7.30. Tarka est. Meyerbeer: A próféta, induló. Auber: Fra Diavolo, nyitány. Svendsen: Román. Adam: Der Postillon von Lonjumeau, fant. Weger: Concertino. Haydn: Serenade. Schubert: Katonainduló. R. Hoch: „Neuer Abruhr in Kraehwinkel“ című komédiája.
10.00. Hírek.
10.15. Gramofónzene.

Moszkva:

- 3.00. Sporthírek.
4.20. Egészségügyi előadás.
5.15. Munkásrádió.
6.40. Belpolitikai szemle.
7.10. Népszerű hangverseny.
9.00. Tánczene.
10.30. A jövő hét műsora esperantó nyelven.
10.55. Harangjáték a Kremlből.

Moszkva Popow:

- 4.20. Közgazdaságtudományi előadás.
4.50. Technikai előadás.
6.20. Glinka: Russlan és Ludmilla c. operája.

Nápoly:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
5.00. Hírek, időjárás.
5.05. Irodalmi csevegés.
5.10. Népszerű zene.
5.30. A lottóhúzás eredménye.
8.55. Rádióújság.

- 9.00. Népszerű zene. Pietri: *Acqua Cheta*, egyveleg. Blon: *A szépség diadala*. Cipollini: *Graziella*. Dall'Argine: *Ballo Brahama*.
9.30. Színházi előadás közvetítése.

Osló:

- 11.10. Tőzsde.
1.00. Gramofónzene.
1.30. Tőzsde.
6.—. Gyermekeknek.
7.15. Hírek.
7.30. Irodalmi előadás.
8.—. Pontos idő, utána előadás, Norvégia földje és népe.
8.30. Osztrák est, hangverseny
9.30. Dalest.
10.—. Hírek, időjárás.
10.15. *Harmóniumhangverseny*.
10.45. Táncczene.

Párizs PTT:

- 9.—. Hírek.
2.—. Angol csevegés asszonyoknak.
3.—. Hangverseny, Lully és Rameau művek.
6.15. Hangverseny.
8.30. Hírek.
10.—. Hangverseny.

Petit Parisien:

- 10.—. Hangverseny, Boieldieu: *A bagdadi kalifa*, nyitány, Herold: *Zampa*, egyveleg, Herold: *Le Pré Cux Clercs*, egyveleg, Boieldieu: *A fehér asszony*, egyveleg.

Rádió Páris:

- 9.—. Hírek.
11.30. Hírek, közgazdaság, tízperces zene.
1.30. Hangverseny.
2.50. Tőzsde.
5.45. Táncczene.
9.15. Közgazdaság, hírek.
9.30. Néger banjo-zene

Róma:

- 2.00. Hírek, közgazdaság.
4.40. Hírek közgazdaság.
4.50. Gyermekdelután.
5.15. Mezőgazdasági hírek.
5.30. Hangverseny. — □
7.40. Rádióújság.
8.00. Német lecke.
8.30. Pontos időjelzés, hírek, közgazdaság.
8.40. Olaszország műemlékei, előadás.
9.00. Színházi előadás közvetítése. Utána: Hírek.

Posen:

- 4.45. Gramofónzene.
5.—. Csergészdélután.
5.20. Sportelőadás.
5.45. Varsói műsor
7.10. Francialecke.
7.35. Előadás az esperantóról
8.—. Közgazdaság, időjárás.
8.30. Katonazene.
10.—. Hírek.
10.30. Táncczene.

Pozsony:

- 4.00. Sétahangverseny.
5.30. Mesék.
6.00. Hangverseny. Goepfart: *Kvartett*, op. 93. Reinecke: *Trio oboára, kürtre és zongorára*.
7.05. Előadás.
7.25. Gramofónzene.
8.00. Prágai műsor.

Prága:

- 11.00. Gramofónzene.
11.35. Mezőgazdaság.
12.00. Hírek.
12.05. Hangverseny.
1.05. Kereskedelmi és ipari közlemények.
1.35. Tőzsde.
3.30. Bábjáték.
4.30. Hangverseny.
5.00. Rainer Mária: *Rilke költemények*, utána hírek.
6.00. Mezőgazdaság.
7.15. Angol zeneelméleti előadás.
8.00. „Balling“, rádiórevü.
8.30. Népszerű zene.
9.00. Irodalmi felolvasás.
9.15. Fúvószené.
10.00. Hírek, sportközlemények,

Reval:

- 5.30. Előadás.
6.00. Hírek.
6.30. Táncczene.

Riga:

- 12.35. Hírek.
6.30. Csevegés.
8.00. Hangverseny. *Dalok és szavalatok*.
10.00. Hírek, utána táncczene.

Stuttgart:

Freiburg:

- 12.30. Időjárás, gramofónzene, utána harmónium hangverseny.
1.50. Hírek.
2.00. Ifjúsági délután.
3.00. Népszerű zene, téli dalok.
6.00. Pontos időjelzés, időjárás.
6.15. Előadás Amerika közgazdasági életéről.

- 6.45. Munkásjogi előadás.
7.15. Előadás a védjegyekről és szabadalmakról.
7.45. Pontos időjelzés, időjárás, sporthírek.
8.00. Jack London-est. Langerbergi átvitel.

Toulouse:

- 11.15. Hírek.
1.30. Közgazdaság, időjárás.
1.45. Hangverseny.
2.15. Hírek.
3.15. Árfolyamok.
4.30. Hírek, közgazdaság.
6.40. Mezőgazdaság.
9.00. Időjelzés, hírek, versenyeredmények.
9.45. Hangverseny. Saint-Saens *Az állatok karneválja*. Saint-Saens: *A hattyú*. Massenet: *Manon*, egyveleg. Táncczene.
10.15. Előadás,

Varsó:

- 12.00. Hírek, időjelzés.
3.00. Időjárás, hírek.
4.00. A testnevelés Amerikában, előadás.
4.25. Hírek.
4.40. Közgazdaságtudományi előadás.
5.05. Közgazdaság.
5.20. Történelmi előadás.
7.00. Mezőgazdaság.
7.45. Ifjúságnak.
8.30. Hangverseny.
10.00. Pontos idő, hírek, időjárás.
10.30. Táncczene.

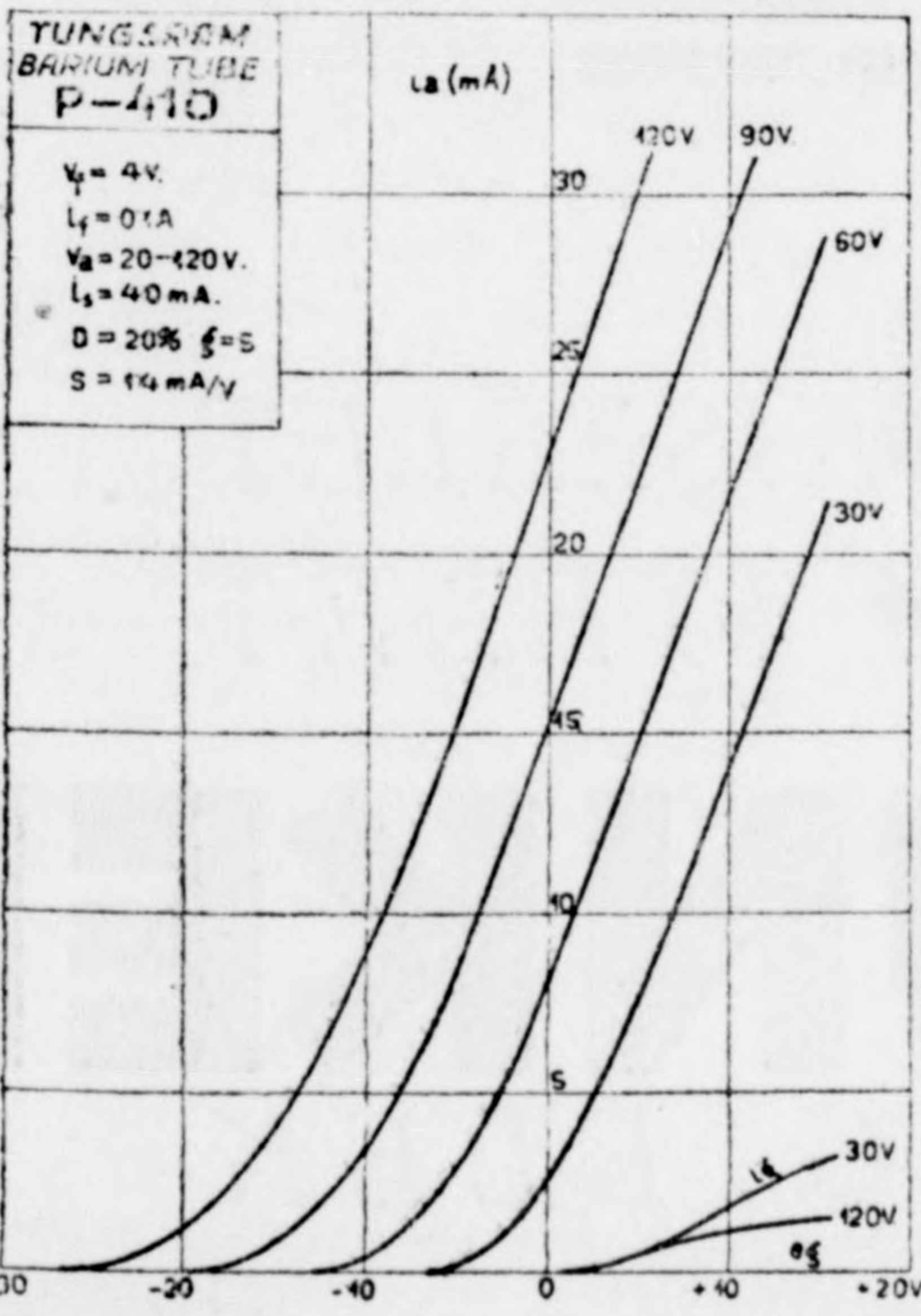
Zágráb:

- 1.15. Gramofónzene.
1.30. Tőzsdei és közgazdasági hírek.
5.00. Gyermekdelután.
6.00. Hangverseny.
8.00. Dr. J. Rasuhin előadása: *A téli betegségek*.
8.15. Francia lecke.
8.30. Kamarazene.
9.45. Hírek.
10.00. Népszerű zene.

Zürich:

- 12.32. Gramofónzene.
12.50. Hírek.
3.00. Gramofónzene.
4.00. Hangverseny.
5.10. Harmonika hangverseny.
7.32. Munkásügyi előadás.
8.00. Katonazene.
9.00. Humoros előadás.
9.20. Berni műsor.
9.50. Előadás.
10.10. Táncczene.

TUNGSRAM RADIO



Meredeksége $1.4 mA/V$
 Emissziója $40 mA$

Az eddig forgalomba hozott

TUNGSRAM P 415

végerősítő csövön kívül
 megjelent az új

TUNGSRAM P 410

kisfrekvenciájú erősítőcső,

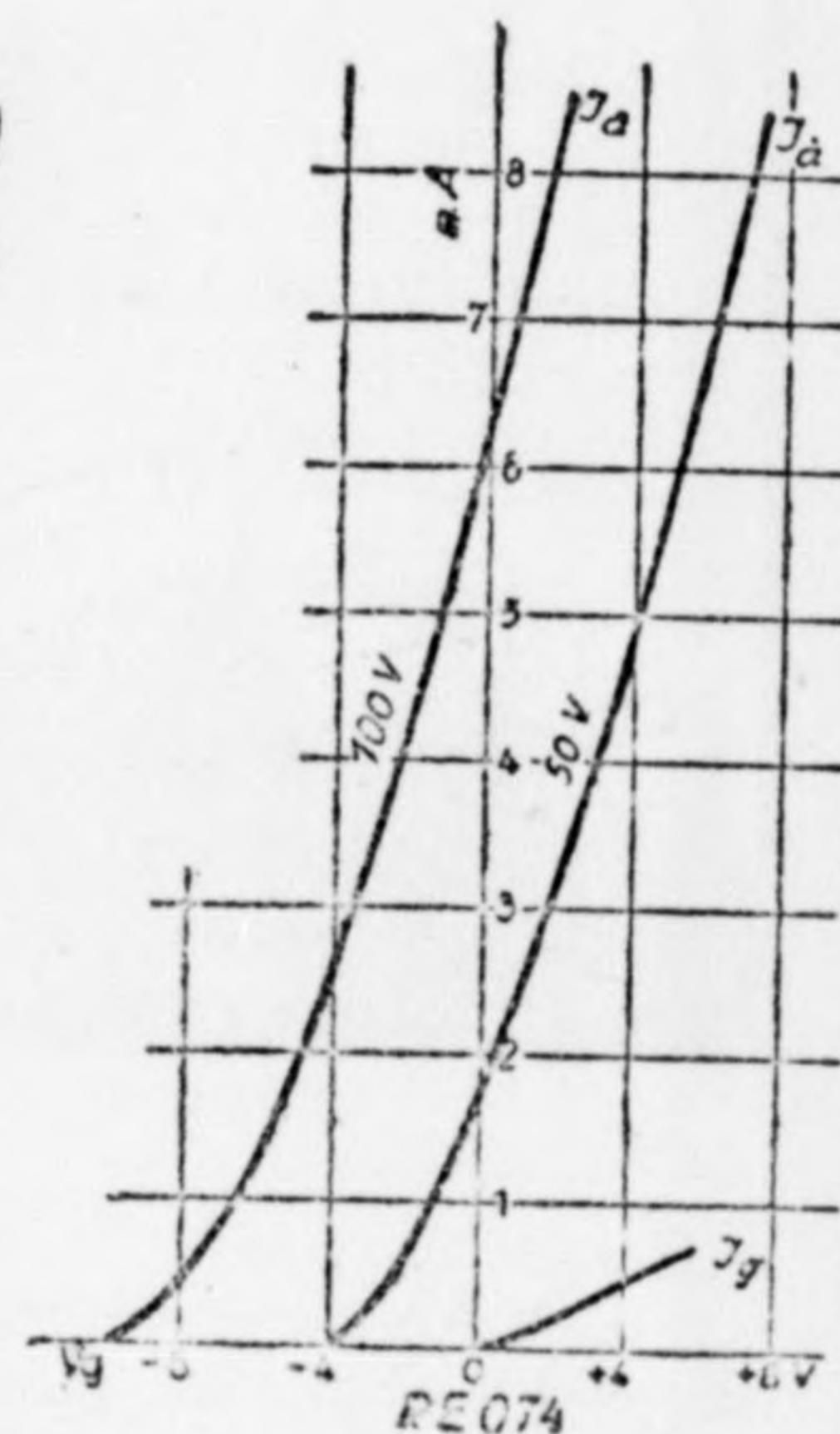
mely mint **audion**, **modulátor** és
oszillátor is kitűnően alkalmazható

Ön
magasfrekvenciájú fokozatát eddig
elhanyagolta

Kisérelje meg a
Telefunken
RE 074-et

és készüléke teljesítménye nagymértékben fokozódik
0,06 ampere fogyasztás mellett e lámpának meredek-
sége 1 mA/V és átfogása 100%

Kapható minden jobb szaküzletben



EGY KISÉRLET
S AZ ITÉLET

TELEFUNKEN

AMIG ÉLEK

SIEMENS ÉS HALSKE R.-T. BUDAPEST, VI, TERÉZ KÖRÚT 36.