

KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI  
TUDÓSÍTÓ

R

A

D

I

Ó

**RÁDIO**

**S Z A K L A P**

**Az**  
**összes európai adóállomások**  
**teljes heti műsorával**

**Gramofónmelléklettel**

**Ára 40 fillér**

**SZERKESZTI: REIN ISTVAN**  
**MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER**

# ÁRLESZÁLLÍTÁS!

TELEFONGYÁRI-,  
TUNGSRAM-,  
TELEFUNKEN-  
PHILIPS-KÉSZÜLÉKEK,

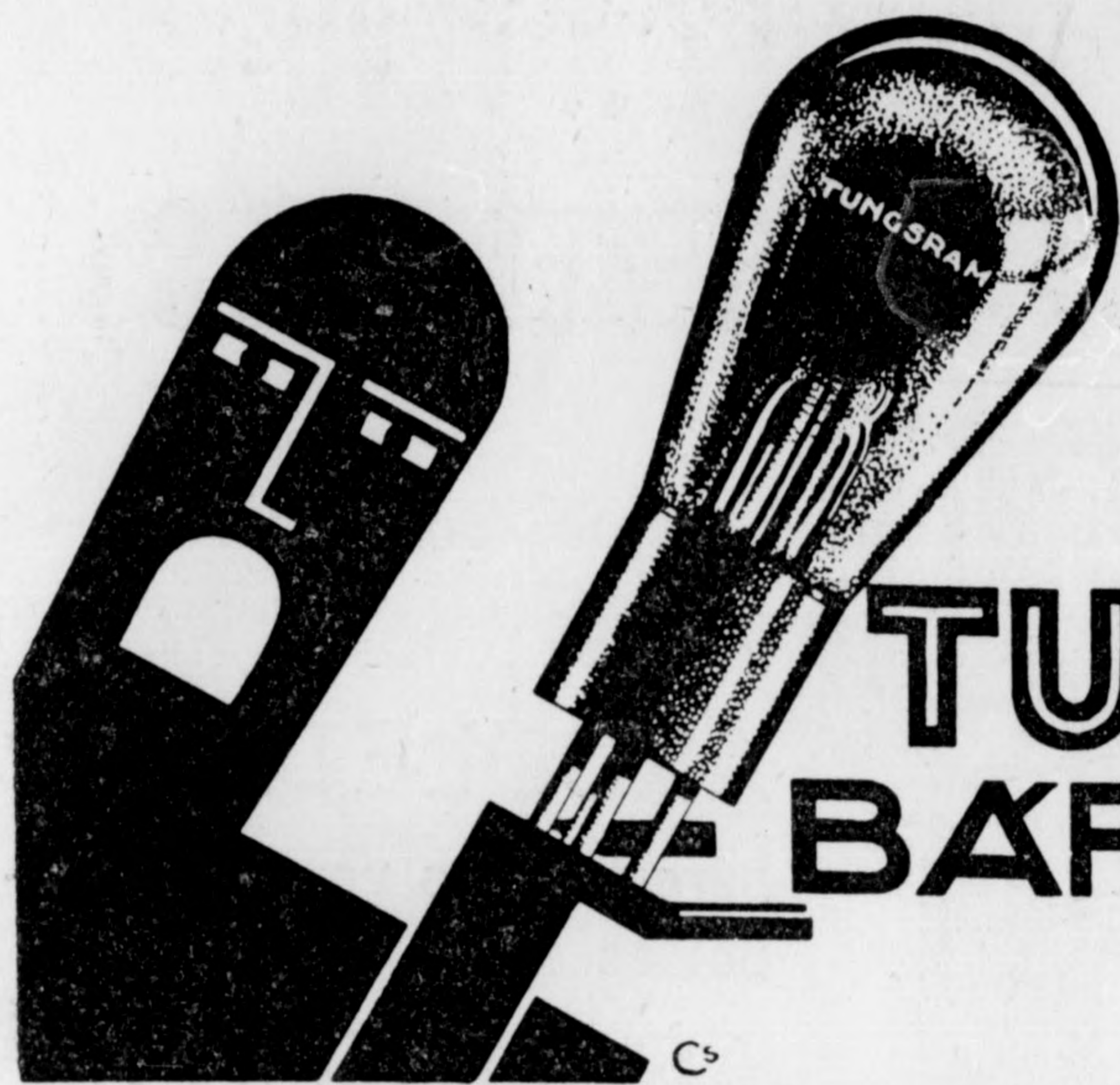
*Tungsram-Bárium-,  
Philips-, Telefunken- és  
Echo-csővek*

*és az anód-, fűtőakkumulátorok és száraz-  
telepek árait lényegesen  
leszállítottam!*

*Kérje a szenzációs októ-  
beri árjegyzéket*

**REICH MIKLÓS**

BUDAPEST, VI, VILMOS CSÁSZÁR ÚT 45. NAGYMEZŐ U. SAROK



# TUNGSTRAM BÁRIUMCSŐ

## A TUNGSTRAM BÁRIUM REKORD-CSÖVEK

számadatai  
hangosabban beszélnek  
minden dicséretnél

### G 409

DETEKTORCSŐ

Áramfogyasztás: 0,08 Amp.

Áthatás: 6%

Meredekség: 2,4 mA/V.

### L 414

KISFREKVENCIAJÚ ÉS VÉGERŐSÍTŐCSŐ

Áramfogyasztás: 0,14 Amp.

Áthatás: 10%

Meredekség: 3 mA/V.

### P. 414

VÉGERŐSÍTŐCSŐ

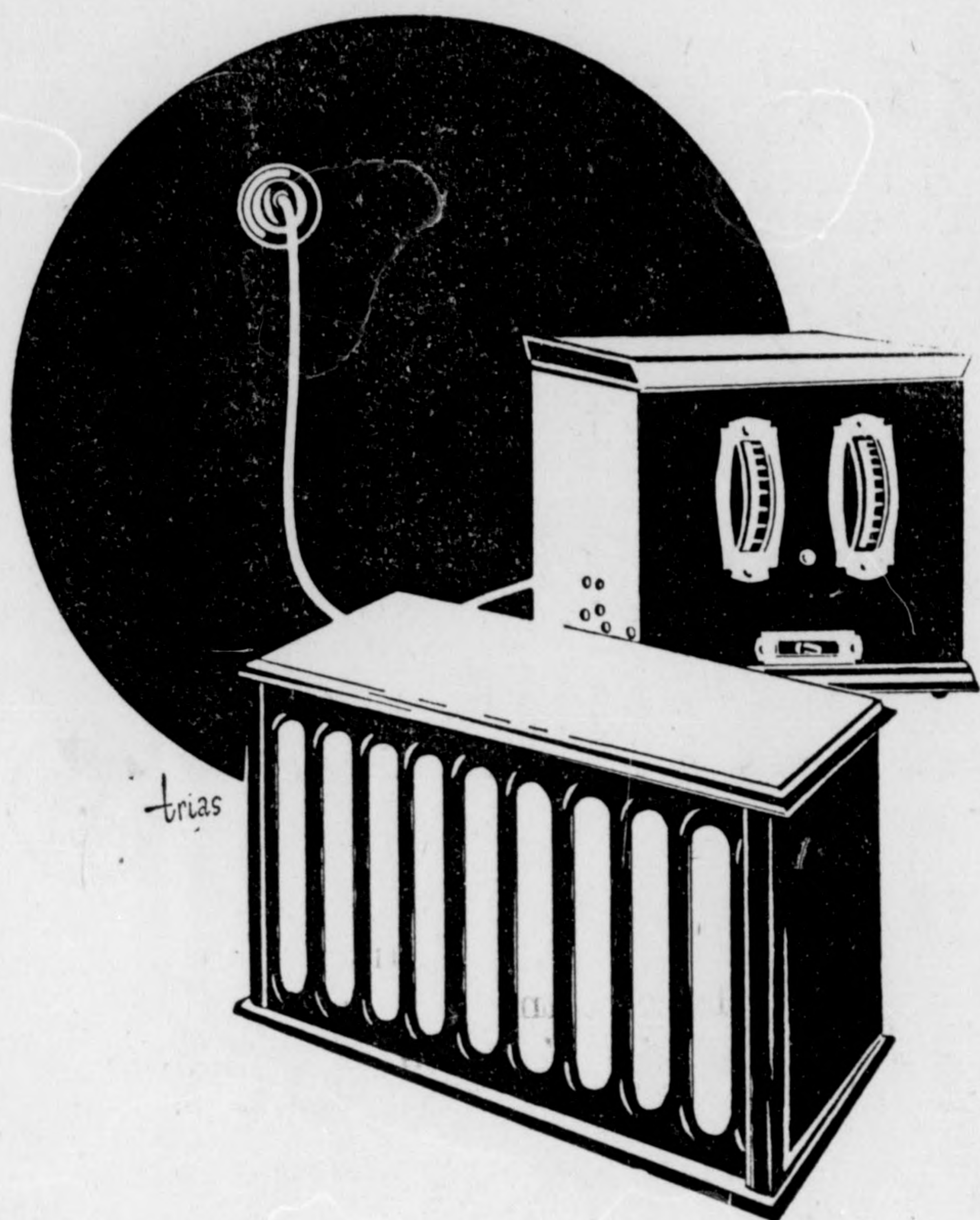
Áramfogyasztás: 0,14 Amp.

Áthatás: 20%

Meredekség: 3 mA/V.

**Kétszeres meredekség kétszeres teljesítmény**

Győződjék meg az adatok valóságáról



# EZ A VEVŐ- BERENDEZÉS

mely az

## ARCOLETTE 3W

háromcsöves vevőkészülék-  
ből és az

## ARCOPHON 3

hangverseny-hangszóróból áll,  
közvetlenül a váltóáramú vi-  
lágítási hálózatba kapcsolva  
— nem tulságosan kedvezőt-  
len vételi viszonyok között —  
a helyi adón kívül számos kül-

földi állomást is hangszóró-erősséggel vesz  
és **megszabadítja Önt az akkumulá-  
torok vagy száraztelepek összes  
kellemetlenségétől.** — Teljesítménye  
— egyszerű kezelhetősége mellett — meg-  
lepően nagy.

Rádiókereskedő-  
jénél érdeklődjön  
az új Telefunken-  
csövek iránt. Min-  
den speciális cél-  
ra a megfelelő Te-  
lefunken-cső ren-  
delkezésére áll.  
Ugyancs árjegy-  
zések és kataló-  
gusok díjtalanul  
kaphatók



## Eredeti TELEFUNKEN

legmodernebb konstrukció — 25 éves tapasztalat



# RÁDIÓ SZAKLAP

KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI TUDÓSÍTÓ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
VIII., TAVASZMEZŐ UCCA 20. SZÁM  
TELEFON: AUTOMATA 265—07  
Nyomdai szerkesztőség telefonja csütörtökön és pénteken: József 333—65

Felelős szerkesztő:  
REIN ISTVÁN

Előfizetési ára belföldön:  
Félévre 7.— pengő, negyedévre 3.50 pengő  
Jugoszláviában:  
Félévre 100 dinár, negyedévre 50 dinár  
Csehszlovákiában:  
Félévre 60 csehszlovák., negyedévre 30 csehszlovák.

**A budapesti és az összes európai leadóállomások teljes heti műsorával**

## Egy esztendeje

annak, hogy útjára bocsátottuk a *Rádió Szaklap* első számát.

„*A magyar rádióért!*“ — Ez volt az a néhány szó, amelyeket akkor *jelmondatként* zászlónkra írtunk, a magyar rádió fejlődését, tökéletesedését igyekeztünk szolgálni a múltban és fogjuk szolgálni a jövőben is, a magyar rádió ügyének vagyunk elszánt, félelmet nem ismerő harcosai.

*Egy esztendő* rövid idő, még egy *ujság* életében is, azonban ha visszapillantunk arra a mozgalmas harcban, küzdelemben eltelt évre, amely lapunk megalapítása óta eltelt, bizton állíthatjuk, hogy *a küzdelem nem volt céltalan, a harc nem volt hiábavaló.*

Célunkul tüztük ki, hogy

*felrázzuk tespedésükből, nemtörődömségükből azokat, akik a magyar rádió ügyét hivatalosan vagy a kulisszák mögül intézik,*

napfényre hozzuk mindazt a sok *visszасág*ot, *hiányt*, és *anomáliát*, amely a magyar rádiómozgalom terén tapasztalható, és kieroszakoljuk azt, hogy az *önző, anyagiás felfogás és dilettantizmus helyett a megértés, nagyvonalú koncepció és a nagyarányú fejlődés szelleme* érvényesüljön a magyar rádió ügyeinek intézésében.

Nem rajtunk múlt, hogy *egy év* alatt nem sikerült teljes mértékben megvalósítanunk kitűzött célunkat, hogy a *szükkeblúséget, dilettantizmust, hozzá nem értést* mindörökre száműzzük a magyar rádiómozgalom intézéséből. De *kritikánk*, mellyel felfedtük a magyar rádió

bajait és hiányosságait, *mindig elevenére talált* és rövidesen sikerült az olvasók, hívek hatalmas táborát gyűjteni magunk köré, annak a szellemnek, annak az eszmének híveit, amely a *magyar rádiómozgalom purifikálását, a dilettantizmustól, a kufár szellemtől való megtisztítását* tűzte ki feladatául.

A magyar rádiómozgalom *legutóbbi éve*, és ezt *szerénytelenség nélkül* állapíthatjuk meg, épen a *Rádió Szaklap* fáradtságot nem ismerő, szívós kitartással folytatott munkája következtében *mélyreható jelentős változásokat hozott.* A magyar rádió ügyeinek intézői kénytelen-kelletlen korigáltak néhány igen feltűnő és kirívó hiányosságot és hibát, bár korántsem tettek teljes mértékben eleget a jogos kívánságoknak és panaszoknak. A *Rádió Szaklap* felrázta közönyéből az ország közönségét, megcsillogtatta előttük annak a *nagyarányú fejlődésnek* csillogó perspektíváját, amely *céltudatos munkával, messzemenő áldozatkészséggel* elérhető a *külföldhöz* hasonlóan hazánkban is.

Sajnos, e tekintetben *messze vagyunk még attól a céltől*, amelynek megvalósítását magunk elé tűztük, bár máris elértük azt, hogy

*sikerült megmozgatnunk azokat, akik leghivatottabbak arra, hogy a rádiótársaság eddigi munkája és annak eredményei felett pálcát törjenek.*

A magyar színészek, művészek és írók

*reprezentatív testületei* egyértelműen foglaltak állást a rádiótársaság ellen, súlyos érvekkel gyarapítva, megismételve azokat a követeléseket, amelyet lapunk hasábjain egyetlen egyszer sem mulasztottunk el hangsúlyozni.

*Egyedül voltunk sokáig* abban a harcban, amelyet a *maradtság, dilettantizmus, önző anyagiasság* ellen folytatunk, és

*ma is egyedül vagyunk a sajtóban*

mintegy *élő lelkiismeretként* állítva a magyar rádió ügyek intézőinek szeme elé hibáikat, mulasztásaikat és *pártatlanul szigorú, de mindig tárgyilagos és igazságos kritikát* gyakorolva tevékenységük felett.

*Ma már nem vagyunk egyedül ebben a küzdelemben*

mögénk sorakozott olvasóink, híveink tömege, akik a határokon belül és kívül egyaránt rokonszenvvel, helyesléssel, elismeréssel fogadják a magyar rádió érdekében kifejtett munkánkat.

Az első év küzdelmei és nehézségei után az *ő szeretetük, az ő támogatásuk* ad erőt nekünk a megkezdett nagy küzdelem folytatására és győzedelmes befejezésére. Megnyugvással tölt el bennünket és bizodalommal a jövőre nézve az, hogy

*mellénk állott és legmesszebbmenő támogatásában részesített a rádióipar és kereskedelem is,*

megkönnyítve azoknak az anyagi nehézségeknek leküzdését, amelyek szerény keretek között megindult lapunk elé tornyosultak.

Szavunk ma már a *határokon túl is* visszhangra talál, és elértük azt, hogy a

*leghatalmasabb német rádiólap hasábjain tárhatunk őszinte, torzítatlan képet a külföld elé a magyar rádióról,*

amely hazánk világszerte elismert irodalmi és művészeti kitünőségei révén vezetőszerepre volna hivatott Európában.

Egy év után

*táborunkba szólítjuk mindazokat, akik a magyar rádió fejlődésében önzetlen munkájukkal résztvenni óhajtanak,*

akik támogatni akarnak minden törekvést, amely az igazság győzelmét elősegíti.

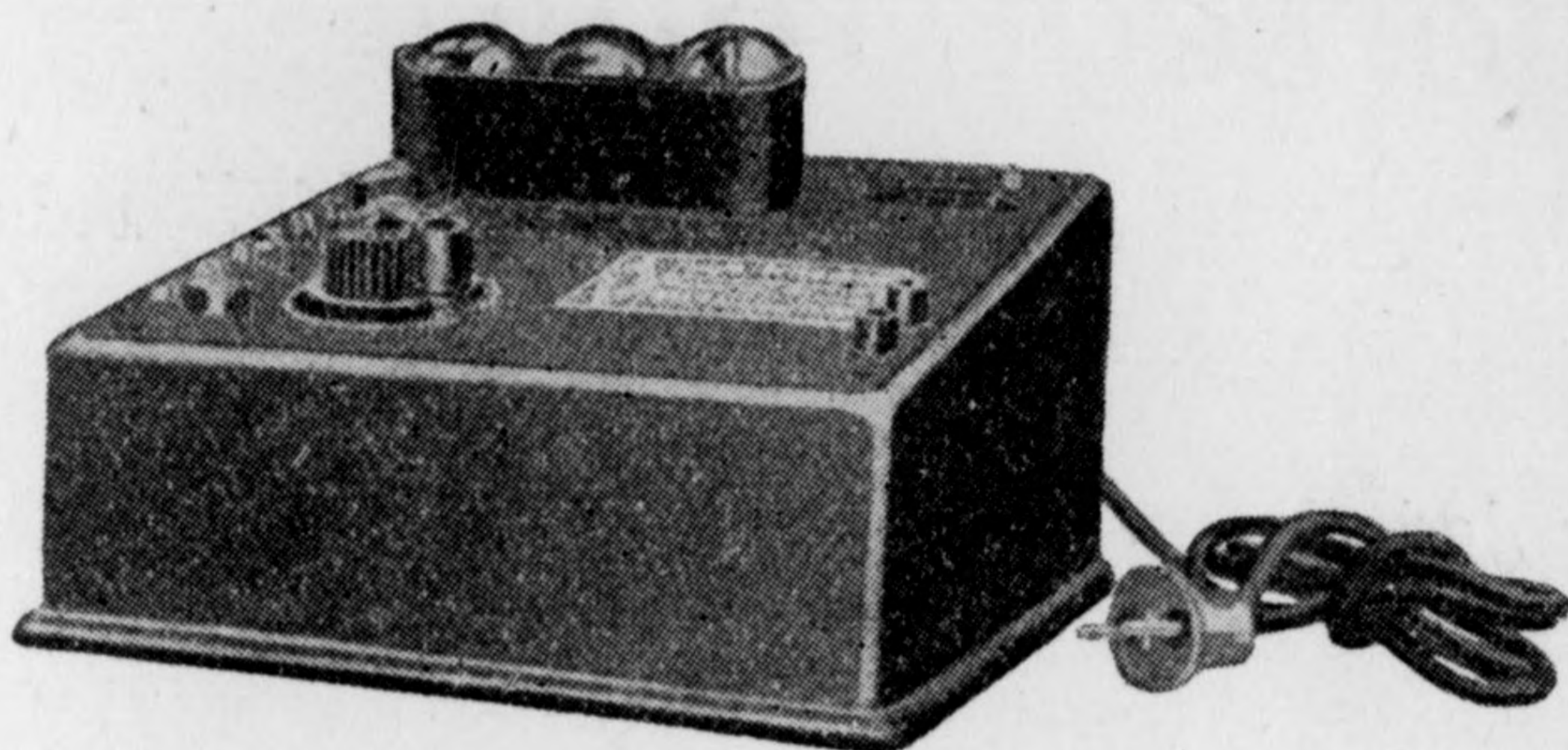
Hinni akarjuk, hogy a *mi ünnepünk fordulóponi lesz a magyar rádió történetében, amelynek ügyét a jövőben több önzetlenséggel és szeretettel* fogják intézni az *erre hivatottak*, annál is inkább, miután úgy látjuk, hogy illetékes helyen kezdik megszívlelni végre azokat a kívánságokat és panaszokat, amelyeket a magyar rádiósok összessége nevében táruk a nagy nyilvánosság elé.

*Egy év után, annak küzdelmeiben megedzve, lankadatlan buzgalommal folytatjuk fáradhatatlan munkánkat a magyar rádióért, a magyar rádiómozgalom szebb jövője, nagyarányú fejlődése és tökéletesedése érdekében.*

Rein István

**OROSZLÁN  
ÉS ELTAX ANODTELEPEK  
VERANITSZIGETELESEL**

15, 20, 25, 40, 60, 90, 120, 150, VOLTRA.

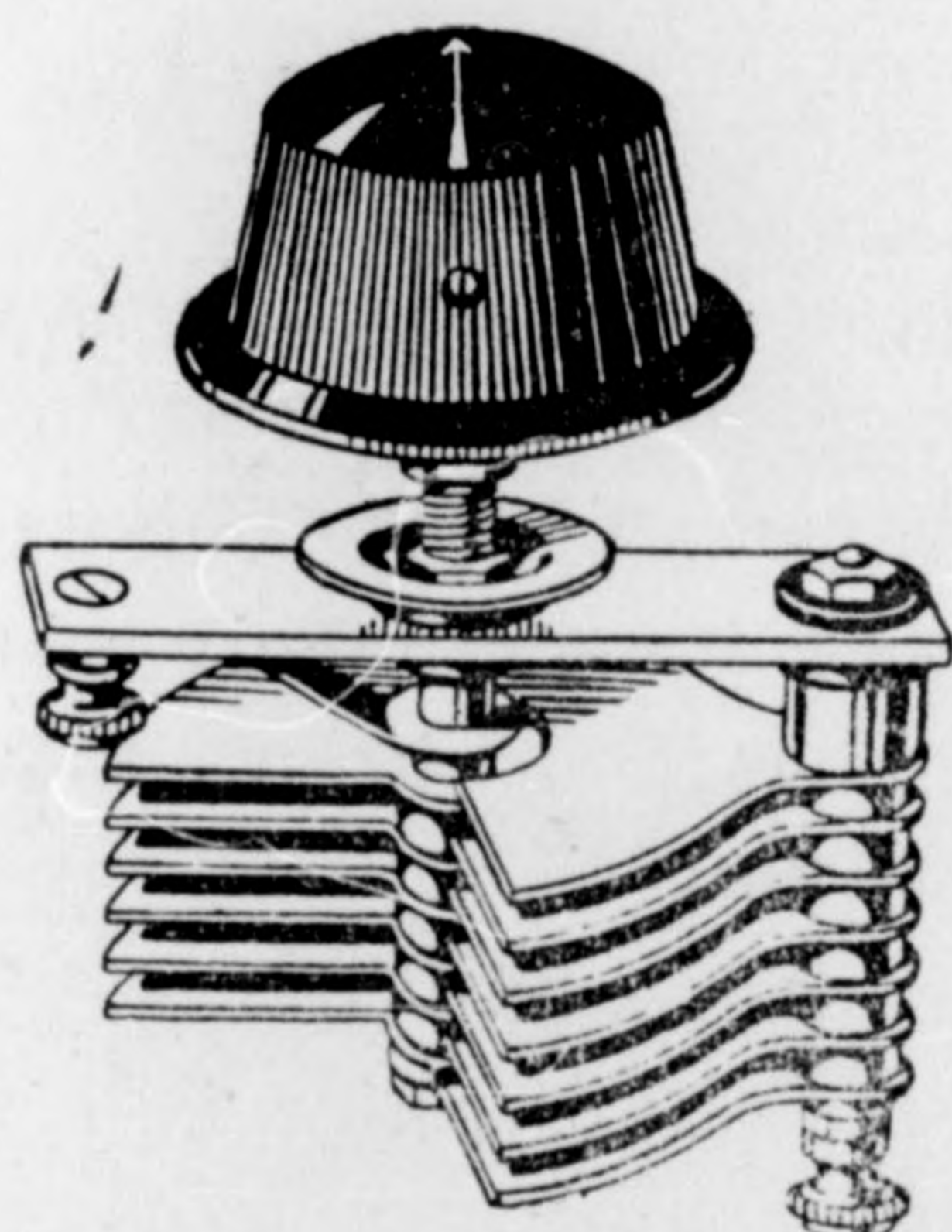
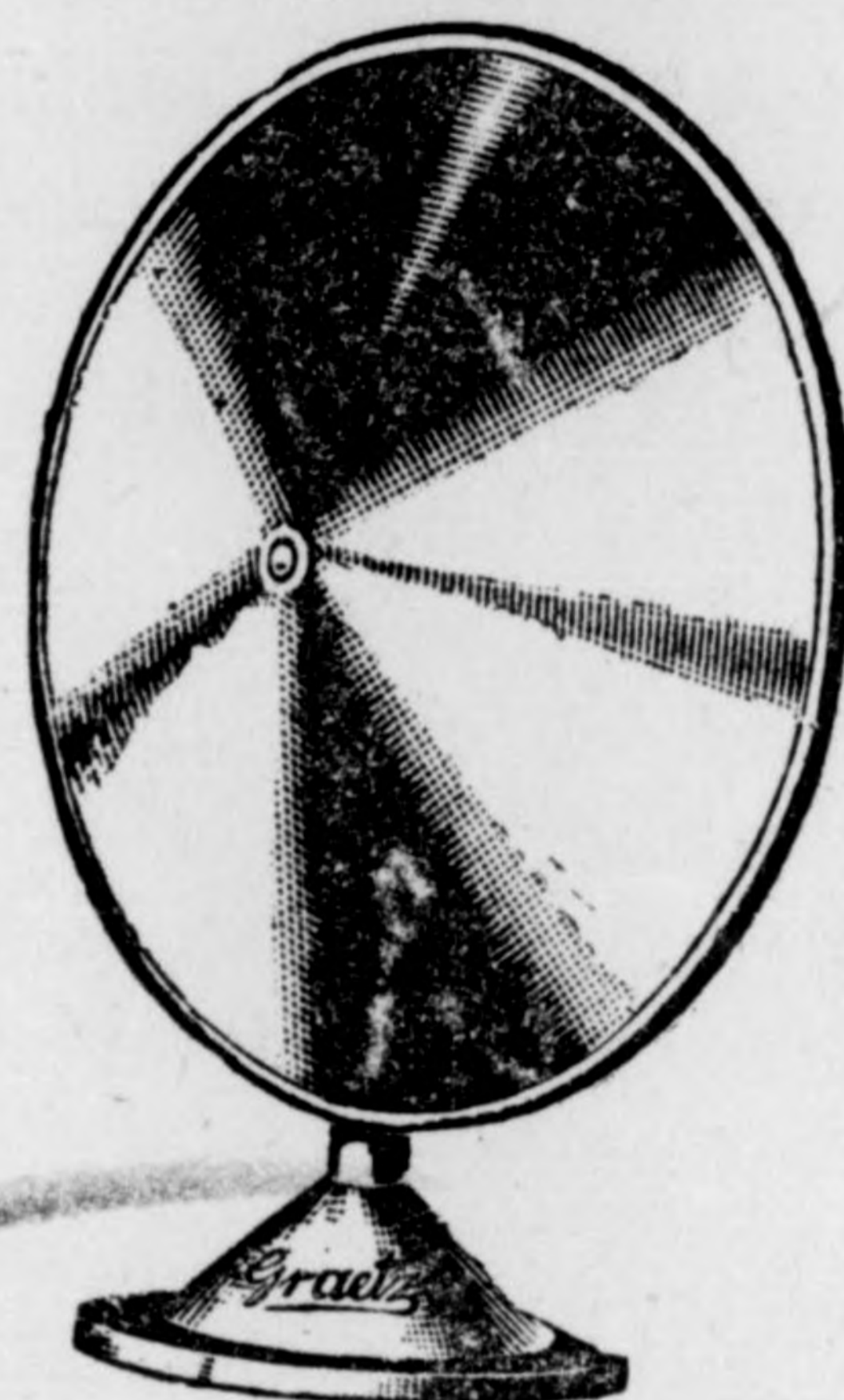


# NORA

egyen- v. váltó-  
áramú hálózatba  
kapcsolható ké-  
szülékek anód- és  
fűtőtelep nélkül  
működnek.

# Graetz

hangszóró  
felülmúlhatatlan



# Ferro-Stella

alkatrészek és tekercskészletek árban és  
minőségben egyenrangúak bármely  
külföldi gyártmánnyal

Az összes hazai cikkek nagy lerakata!

# BARTA ÉS TÁRSA

**BUDAPEST, VI., PODMANICZKY UCCA 39. SZ.**

(CSENGERY UCCA SAROK) — LEVÉLCÍM: BUDAPEST,  
POSTAFIÓK 217. - SÜRGÖNYCÍM: BAPO - TELEFON: 149-49

**Fiókküzet: VII., Rákóczi út 30**  
(Nagydiófa ucca sarok)

25. sz. árjegyzékünket és kapcsolási vázlatokat díjtalanul küldünk

# Két hónap múlva üzembehelyezik a rendőrségi rádiót

A Standard Rt. kapott megbízást a nagyenergiájú adóállomás és 230 vevőkészülék szállítására

A magyar rendőrségi rádiószolgálat megszervezése, amelyről már közel két esztendeje folynak a tárgyalások, a közel jövőben végre megvalósul.

Mint jelentettük annak idején, a belügyminisztérium versenytárgyalást hirdetett a rendőrségi adó- és vevő-készülékek szállítására. A beérkezett pályázatokat november 3-án bírálták felül a minisztériumban. A versenytárgyaláson résztvevő rádiócégek árai többé-kevésbé egyenlőek voltak, az ajánlatok közül a belügyminisztérium a Standard Villamosági Rt.-ét fogadta el, mert ez volt a legkedvezőbb.

A belügyminisztérium — értesülésünk szerint — a versenytárgyalás eredménye alapján rövidesen megrendeli a szükséges készülékeket, úgyhogy

*két hónap múlva már az egész országban ki fog épülni a rendőri rádiószolgálat.*

Egyelőre csak Budapesten lesz adóállomása a rendőrségnek. Ennek az állomásnak az elhelyezéséről azonban még nem döntöttek. Valószínű, hogy vagy a belügyminisztériumban, vagy pedig a budapesti főkapitányság mosonyiuccai rendőrlaktányájában helyezik el a rendőri adóállomást, amely Magyarországon a negyedik hatósági adóállomás lesz, a posta székesfehérvári, a Távirati Iroda csepeli és a Studió lakihegyi állomása mellett. Hogy a rendőri adóállomás milyen hullámhosszon fog dolgozni, az egyelőre még nincs megállapítva. A hosszú hullámoknál az 1000—1300 méterig terjedő hullámsáv van fentartva a rendőrség részére. Míg rövidhullámokon a 15—90 méteres hullámhosszúságok állnak a magyar rendőrség rendelkezésére. Az adóenergia nagyságáról sem döntöttek még, de

*feltétlenül nagyenergiájú adóállomás lesz a rendőrségé,*

amely az eddigi tervek szerint 6—7 kilowattal fog dolgozni.

A rendőrség adóállomásával egyidejűleg

*230 vevőkészüléket állítanak a rendőrség szolgálatába.*

Ezeket is a Standard Rt. fogja szállítani. A vevőkészülékeket az ország nagyobb városaiban és községeiben helyezik el, míg

*Budapesten rádióvevőkészülékkel látják el valamennyi kerületi kapitányságot és a forgalmasabb helyeken levő, vagy a központtól távolabb eső rendőrőrszobákat is.*

A rendőri rádió üzembehelyezése a nyomozás szempontjából igen nagyjelentőségű. Úgyszólván

*a bűncselekmények felfedezésének pillanatában egyszerre értesíthető csaknem az egész ország rendőrsége a bünesetről,*

és arról, hogy a nyomozó hatóság gyanuja kire irányul. Ezzel a tettes szökését nagyon megnehezítik. A körözések közhírré tétele szintén meggyorsul a rádió segítségével, és a parancsok továbbítása is a lehető leggyorsabb lesz.

A rendőri rádiószolgálat kiépítésének csupán első etapja a most felállítandó adó- és 230 vevőállomás. A közel jövőben, közvetlenül ezen berendezések üzembehelyezése után, sor kerül egy

*fultográf rendszerű képadó- és vevőállomás*

felállítására, azonkívül rövidesen a közel jövőben a nagyobb vidéki városok rendőrségeit is adóállomásokkal fogják ellátni.

# A második memorandum

Az Irodalmi és Művészeti Kongresszus a dilettantizmus teljes kiküszöbölését követeli a rádió műsorából — A Rádió Szaklap kritikáival azonosítja magát az egész magyar író és művészvilág — Pünkösti Andor, a Magyar Művészeti és Irodalmi Szövetség kritikai szakosztálya előadójának kritikája a rádió műsoráról

Hírt adtunk arról legutóbbi számunkban, hogy a *Magyar Művészeti és Irodalmi Kongresszus kritikai szakosztályának az ülésén a rádióműsor is napirendre került és a leghivatottabbak, a kritikusok is minden kritikán alulinak, dilettantizmustól hemzsegőnek bélyegezték a magyar rádió műsorát. Ha ez a vélemény fáj valakinek, nekünk fáj a legjobban, mert úgyszólván egyedül küzdöttünk eddig is azért, hogy minél jobb, minél tökéletesebb legyen a magyar rádió műsora.*

*Egy éve folytatjuk törhetetlen hittel és lelkesedéssel ezt a harcot. Fegyverünk az az idealizmus, az a nagy szeretet, amellyel ki akarjuk verekedni, hogy a magyar rádió a legelső sorokban legyen az egész világon, mint ahogy a magyar írók, színészek és zenészek is a világ legkiválóbb művészeinek sorában foglalnak helyet.*

A rádió közönségének hatalmas táborra érez együtt velünk és a hozzánk érkező száz meg száz buzdító levél, a mi erőforrásunk a további küzdelemre. De nemcsak a nagyközönség ad igazat nekünk, hanem legutóbb mellénk állottak a színészek is, akik a mikrofon előtt száműzni akarják a dilettánsokat. Memorandumuk, amelyben kívánságaikat közlik, hetek óta fekszik a Stúdió vezetői előtt.

A színészek kívánságai még elintézetlenek, de ép a napokban nyilatkozott ez ügyben Szöts igazgató. Védekezik az ellen a vád ellen, hogy *dilettánsok jutnak szóhoz a rádióban.* Egyszerűen magukat a színészeket tolja maga elé védőpajzs-ként és azt hangoztatja, hogy

*nem dilettánsokat, hanem a főváros közönsége előtt ismeretlen vidéki színészeket szerepeltet éppen a Színész Szövetség kívánságára.*

Furcsának találjuk, hogy a Színész Szövetség vezetői annak ellenére, hogy az „állítólagos“ dilettánsok Szöts igazgató szerint, éppen az ő kívánságukra jutottak szerephez a rádió műsorában, mégis szükségesnek tartották, hogy állást foglaljanak azoknak a dilettánsoknak szerepeltetése ellen, akik „állítólag“ nem is dilettánsok, hanem a Szövetség szerződés nélküli, vidéki tagjai. A memorandum éppen ezeknek a szerződés nélküli színészeknek érdekében íródott, akik állítólag máris állandóan foglalkoztatva vannak a Stúdióban. A Színész Szövetség a dilettáns színészeket óhajtja első sorban száműzni a mikrofon előtt, mi azonban a dilettáns zenészeket és előadókat is, akikről Szöts igazgató mélységesen hallgat nyilatkozatában.



## E-15

### UNIVERZÁL-CSŐ

Már 10 Volt anódfeszültséggel dolgozik

Objektív kritikát kér, vár és szívesen fogad! Szöts igazgató.

*A kritikusok véleménye viszont a rádió műsoráról tökéletesen igazolja a mi kritikánkat,*

nyilvánvaló tehát, hogy amikor mi a rádióműsört *nívótlannak és a Studiót a dilettánsok mentsvárának* tartottuk, objektívek voltunk. *A magyar kritikusok összességéről mégsem állítható, hogy véleményüket szubjektív okok befolyásolják.*

A kritikusok kongresszusán Pütkösdi Andor előadó indítványt terjesztett be. Ez az indítvány így hangzik:

„A kongresszus kívánatosnak tartja, hogy a *rádióvállalat* a magyar rádióműsor világverseny-viszonylatban is jelentőssége céljából *kritikus tanácsadókat* alkalmazzon.

*Megokolás:* A kultúra terjesztésében a modern kor hatékony fegyvere a rádió. Éppen ezért

*a rádió műsorából ki kell küszöbölni a dilettantizmust.*

Nemzeti szempontból nem lehet közömbös, hogy

*a magyar rádió leadásából a világűrbe magasnívójú, művészi és ismeretterjesztő előadások kerüljenek.*

Se író, se költő, se színész, se énekes, se zenész ne juthasson a *világűr publicitása* elé, ha *nem abszolút értékű tehetség.* Kétségtelen, hogy a *rádió magánvállalkozás, amely üzleti eredményeinek elérésében nem korlátozható, de monopolium, s mint ilyen állami felügyelet alatt áll,* amely körülmény módot nyújt arra, hogy

*kulturális szempontok figyelemben tartására kényszeríthető legyen.*

*A rádióműsorok összeállításában megnyilvánuló dilettantizmus teljesen indokolja, hogy szakértő kritikusok alkalmazása által a műsorok színvonala megfelelően emeltessek.*“

Pütkösdi Andor, az *Ujság* kiváló színikritikusa, a most alakult *Magyar Művészeti és Irodalmi Egyesület* előadója, a kongresszus után a *rádió szempontjából nagyjelentőségű indítványról és a kritikusok határozatáról* a következőket mondotta:

— A kongresszus *az eredeti indítványt nem tette magáévá,* hanem a következő *módosítással* fogadta el:

„*A kongresszus a magyar rádióműsor világviszonylatban is jelentőssége céljából a rádióvállalattól a dilettantizmus teljes kiküszöbölését követeli.*“

— Meg kell jegyezni, hogy az *indítvány felett igen nívós vita fejlődött ki,* amelyben többek között résztvettek: *Hevesi Sándor,* a Nemzeti Színház igazgatója, *Heltai Jenő,* a Színpadi Szerzők Egyesületének elnöke, *Bálint Lajos,* a *Nemzeti Színház* dramaturgja, és még többen mások, akik

*valamennyien elítélően nyilatkoztak a magyar rádió műsoráról.*

Különösen kifogásolták a felszólalók az *állandó cigányzenét, amelyet nem kellene minden áldott nap többször is szerepeltetni a műsorban.* Lehetetlennek tartják továbbá azt is, hogy

*az irodalmi rész összeállításánál protekciós szempontok érvényesülhetnek.*

amelyek következtében *a magyar rádió műsora teljesen nevetségessé válik.* Örömmel vette tudomásul a kritikai szakosztály *Odry Árpádnak a Studio fő-*

A LAKIHEGYI adót is csak  
**IMPERIALIT kristállyal**  
 hallgathatja hangszóró erősségben

Képviselet: MESSINGER SÁNDOR Budapest, Rózsa ucca 27

rendezőjévé történt kinevezését. De ez nem elég.

Feltétlenül szükséges, hogy a rádióvállalat nemcsak a műsor szereplőinek kiválasztásánál, hanem annak dramaturgiai összeállításánál is elsőrendű, művészi értékeket válogasson ki.

— A kritikusoknak nagy segítségére volt a rádióműsor hibáinak és hiányosságának megismerésében a Rádió Szaklap eddigi munkássága, amely úgyszólván egyedül foglalkozik rendszeresen a rádióműsor bírálatával.

— A rádióműsor, mely sok százezer embernek jelent szórakozást, nem lehet tovább kritikátlan. Szükség van arra, hogy a napisajtó is komoly és rendszeres kritikát gyakoroljon a rádióműsor felett. A kongresszus kritikai szakosztálya későn alakult meg és incidentaliter működött. A kongresszus eredményeképpen megalakult Magyar Irodalmi és Művé-

szeti Szövetségnek azonban hivatása lesz, hogy a gyors munka hiányosságait pótolja. Különösen áll ez a rádió ügyére, amely a művészet legújabb fejlődő ága és eddig csaknem teljesen nélkülözötte a kritikát. A kritikai szakosztály a jövőben fokozottabb mértékben kíván foglalkozni ezzel a kérdéssel és a legnagyobb örömmel fogja fogadni, ha a rádiószak-sajtó indítványával a további működését támogatja és elősegíti.

Az Irodalmi és Művészeti Szövetség kongresszusán elfogadott indítványokat most dolgozzák ki és juttatják el illetékes helyre. A közeli napokban a rádiótársaság is meg fogja kapni a kongresszus határozatát. Hogy ez mennyiben fogja befolyásolni a műsor összeállításánál, ki tudja? Lehetséges, hogy legközelebb napvilágot lát egy újabb nyilatkozat, amelyből kiderül majd, hogy a hangjátékírókat, akik „a fővárosi közönség előtt ismeretlen vidéki szerzők” éppen az írók protezsáltak a rádiótársaságnál, hogy az ismeretlen tehetségek érvényesülését elősegíthessék.

## Martovox kapcsolás

összes alkatrészei, tekercskészlete, huzalozási rajza, úgyszintén összeépített

**három- és négylámpás**

**Martovox-készülékek**

# MÁRTON PÁL

OKL. GÉPÉSZMÉRNÖK RÁDIÓSZAKÜZLETÉBEN

TELEFÓN: LIPÓT **BUDAPEST** IV, VÁROSHÁZ U. 1. SZ. 979-88

**Kérjen díjtalan ismertetést és árajánlatot!**

# Hogyan kell népszerűsíteni a rádiót

**„Ha alkalmazottainknak módot nyújtunk a rádiózásra, a magyar kultúrának teszünk szolgálatot“ — Egy királyuccai kereskedő rádiókészülékeket szereltetett fel huszonöt alkalmazottjának lakásán**

Talán sehol a világon nem történt még meg az, ami itt nálunk Budapesten a múlt héten. Egy kereskedő valamennyi alkalmazottjának lakásán rádiót szereltetett fel. Nem rádiókereskedő, aki talán a gyengébb minőségű készülékeitől akart volna szabadulni, hanem divatárkereskedő, akinek vajmi kevés köze van a rádióhoz. Klein Antal és Fia királyuccai üzlettulajdonosok határozták el, hogy minden egyes alkalmazottukat meglepik egy-egy rádiókészülékkel. Mintegy huszonöt alkalmazottja van a cégnek. Valamennyi rádióelőfizető ma már és nemcsak a készülékhez jutottak ingyen, hanem az engedély díját is a cég fizeti helyettük. Az összes segédek, a pénztároskisasszony, sőt a boltiszolga is megkapta a maga rádióját és ellenszolgálatképpen csupán azt kell megtenniök, hogy naponta elmondják főnöküknek, mit hallottak a rádióban.

— Hogy alkalmazottaimnak lakásukon rádiókészüléket szereltettem fel — mondotta a kereskedő —, annak legfőbb célja az, hogy a nívós szórakozásukról gondoskodjak. Ezzel a többnyire fiatalemberekből álló gárdát akartam elvonni a könnyelmű szórakozástól és ez máris teljes mértékben sikerült. Már eddig is tapasztalom, hogy valamennyiökre a legjobb hatást gyakorolja a rádió, amely egyre fokozottabb mértékben köti le figyelmüket és tereli őket a nemes, kulturális élvezetek felé. Ezenfelül mintegy példát akartam állítani a többi magyar kereskedő elé, mert szerény véleményem szerint

*azzal, ha alkalmazottainknak módot nyújtunk a rádiózásra, a magyar kultúrának teszünk szolgálatot.*

De ugyanekkor elősegítjük tőlünk telhetőleg a magyar rádióipar és kereskedelem fejlődését is, ami közvetett úton hasznot jelent számunkra. Mert ha az ipar vagy kereskedelem bármely ágában fellendülés mutatkozik, az az egész kereskedelmi élet vérkeringését is felfrissíti.

— Legtöbb alkalmazottam meg van elégedve azzal a kis olcsó detektoros készülékkel, amelyet nekik ajándékoztam. Egyik-másik azonban panaszkodik, hogy a készülék nem jó. Persze, a rossz készüléket megjavítatom vagy kicserélem. Van olyan is közöttük, aki többlámpás készüléket szeretne, hogy külföldi állomásokat is hallgathasson. Különösen vasárnaponként, mikor egész nap ráérne a rádiózásra.

— Bizonyára Ön is nagy híve a rádiónak — kérdeztük a rádió királyuccai úttörőjétől. — Hány lámpás készüléke van?

— Nekem nincs is rádióm — felelte —, csak Telefonhírmondó van a lakásomon.

Igy derült ki tehát, hogy a Klein Antal cégnél mindenkinek van rádiója: a pénztároskisasszonynak, az első segédnek, a második segédnek, sőt még az inasnak és a boltiszolgának is, csak éppen a főnöknek nincs.

## NEM A NAGY HIRDETÉS A FONTOS,

hanem a készülék teljesítménye. Mindenféle rádiókészülék építése (hozott anyagokból is), javítása és átszerelése garancia mellett. Akkumulátorok javítása és töltése. Anódpótlók készítése egyen- és váltóáramra „SAUKRA“ RÁDIÓLABORATÓRIUM VII., Dohány ucca 2. sz.

# A titokzatos adó

Rádióregény

(16)

Ritka becsületességgel és őszinteséggel azonnal értesítette a dolgról nemcsak a Wool Co.-t, hanem többi konkurensit is. Az ismeretlen szélhámosnak még idejében sikerült elmenekülnie, anélkül, hogy kilétét megállapíthatták volna. Sidney-i kereskedelmi körökben az a vélemény alakult ki, hogy legalább százezer font sterlinget keresett rendkívül ügyesen végrehajtott manipulációival.

Fields az ijedtségtől félholtan hallgatta a rádiót és bár nevét még nem említették, minden percben várta, hogy leplezik. Hirtelen azonban a hangszóróból recsegés szerű zörej hallatszott, majd egy síri hang:

— Trude, akár hol is vagy, adjál életjelt magadról, várlak, jobban szeretlek, mint valaha.

Fields majdnem dühöngeni kezdett, mikor újból hallotta az ismert hangot és azonnal Miss Grey jutott eszébe.

— Most már semmitől sem szabad visszariadnom, — gondolta. — Mindent

kockára kell tennem azért, hogy az amerikai ujság millióját megszerezsem. Azután majd felelősségre vonom El-Darthit. Mihelyt meglesznek hozzá az anyagi eszközeim, majd elintézem én ezeket a színes gazembereket. A hindut, a kínait és az egész bandájukat. Megemlegetnek ezek még engem, — tört ki Fields tehetetlen dühében.

Oaklandba érkezése után Fields azonnal a legnagyobb hirdetői irodába ment. Ott átadta Miss Grey arcképét a megfelelő szöveggel együtt és megbízást adott, hogy a hirdetést a világ tizenhat legnagyobb lapjában jelentessék meg.

\*

Tahitiban a ragyogóan sütő napfényt egyszerre minden átmenet nélkül a trópusi éjszaka sötétsége váltotta fel. Mrs. Leeds türelmetlen volt a kikötés lassúsága miatt. A kikötőből fényszórók színes fénye világította meg a hajót és az azt körülrajzó karesú, hosszú csónakokat, a partról pedig ének és kacagás hallatszott,

## Világhírű

# Palaba

## elemeket



viszonteladókknak  
szállít:

**PÁLA ÉS TÁRSA**  
**ELEMGYÁR RT.**

BUDAPEST CSENGERY-U 74 • TELEFON LIPÓT. 974 76

mintegy hivogatóul a szilárd talajra a hosszú, szinte végtelennek látszó tengeri út után.

El-Darthi anélkül, hogy ezt bárki észrevehette volna, állandóan figyelemmel kísérte Miss Greyt. Módot talált arra is, hogy szóba hozza azt a kirándulást, amelyet Tahitiba érkezésük után terveztek, egy közeli szigetre.

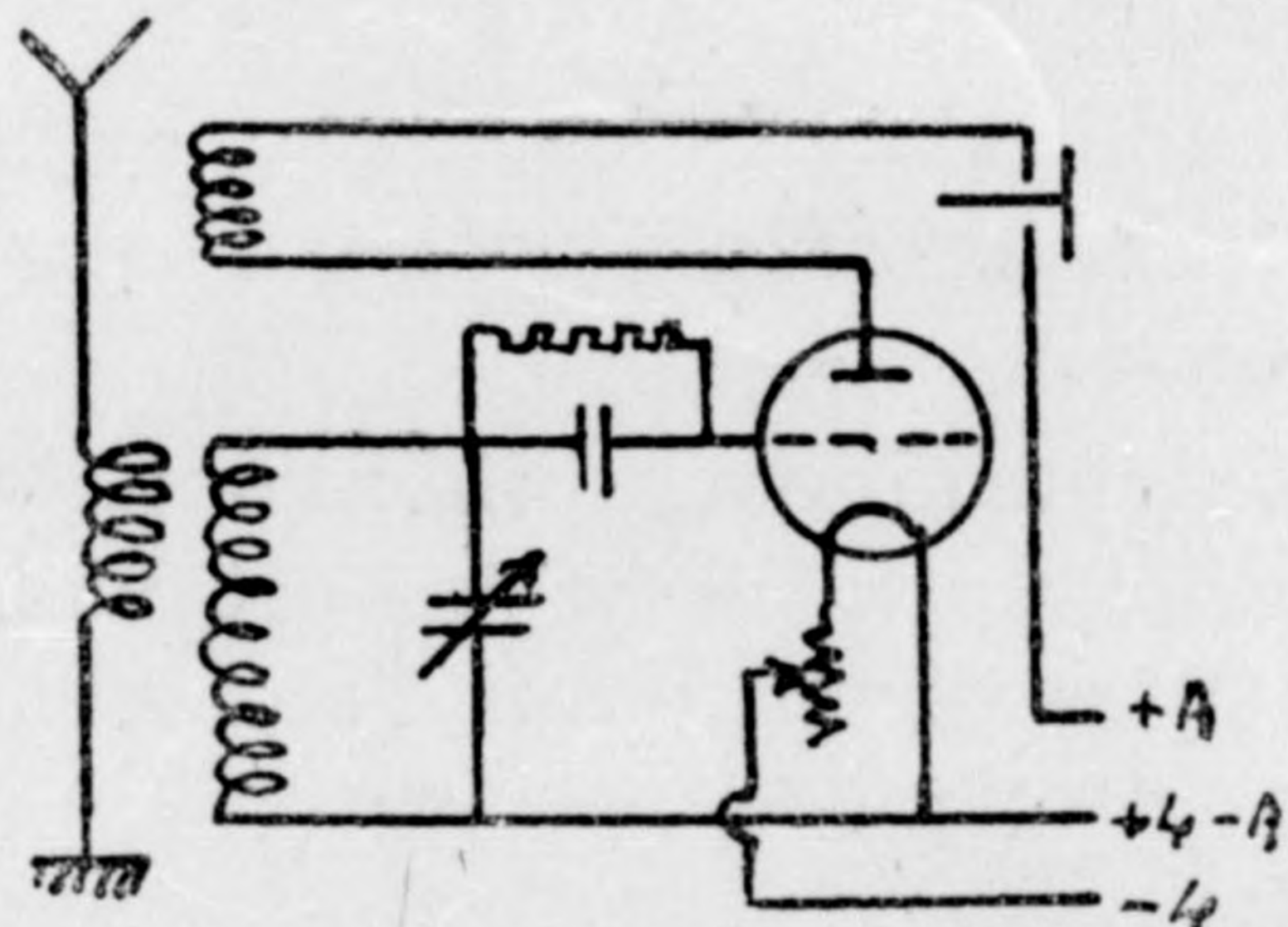
(Folyt. köv.)

## A visszacsatolás

A legegyszerűbb használható lámpás készülék a visszacsatolt aűdion. Az első ábra mutatja egy ilyen készülék sematikus vázlatát. Az első tekercsre, mely az aperiodikus antenna tekercse inductíve csatolódik a cső rácsköri tekercse. Ha most a cső anódja közvetlenül merne a telefónhoz, akkor a készüléknek nem volna visszacsatolása, s a beérkező hullámok a cső által egyenirányítva közvetlenül a telefónba mennének. A Lee de Forest-féle készülékeknél még nem ismerték ezt a nagyszerű de egyúttal veszedelmes tulajdonságát a háromelektrodájú csőnek. A német Meissner volt az első, aki erre szabadalmat nyert. Ő ugyanis a rácskör tekercsére az anód energiáját újra visszavezette inductív csatolás által. Evvel azután olyan energiamennyiséget tudott a csőnél előállítani, hogy az felért egy magasfrekvenciájú cső teljesítményével.

A gyakorlatban úgy áll a dolog, hogy ha a rácsköri tekercsre egy másik tekercset csatolunk, melynek egyik vége a cső anódjához, a másik a telefónon, vagy transzformátoron át az anódtelep pozitív sarkához van kötve, feltéve hogy a tekercs menetiránya helyes, és elegendő a menetszám, a cső generátorrá válik egy bizonyos csatolás mellett, azaz ha a visszacsatoló tekercset elegendő közel hozzuk a rácstekercshez, akkor a cső önrezgésbe jön. A visszacsatolás akkor lesz a legerősebb, mikor a cső majdnem elérte az ön-

rezgésének határát. A vétel megerősödik annyira, hogy füllel is könnyen észlelhető lesz. A készülék hatástávolsága növekedik, s olyan állomások is jelentkeznek, melyeket a visszacsatolás nélkül nem lehetett volna fogni. Ebből láthatjuk, hogy milyen nagy fontosságú volt a Meissner-féle visszacsatolás. Annyira elterjedt és annyira könnyű építési módja van az ilyenfajta készülékeknek, hogy azt mondhatjuk az összes rádiókészülékek (természetesen kivéve a detektorosokat) 85%-a ilyen visszacsatolással dolgozik. Az előbb felsorolt előnyei mellett igen nagy hátránya is van. Ez pedig éppen azáltal áll elő, ami a csövet alkalmassá teszi ilyen nagy teljesítményekre. Ugyanis ha a visszacsatolást egy keveset fokozzuk a cső önrezgésbe esik, mely önrezgést a hallga-



tón esetleg csak mint torzítást észlelünk, de a szomszédos vétőkészülékek mint erősbűgást, vagy fűtyülést hallják. Így tehát a visszacsatolás nagy hátránya az, hogy a helytelen kezelés mellett igen erős mértékben zavarja a körülötte dolgozó készülékeket. Sokszor olyan erősen csatolnak vissza a tudatlan vagy rosszakarató amatőrök, illetve laikusok, hogy egy-egy állomás vétele éppen az erős visszacsatolás miatt teljesen lehetetlen. Hogy egyetlen példát mondjunk, e sorok írója jelen volt egy amatőrnel, kivel nem tudták a helyi igen erős adóállomást venni, mert még a hordozó hullámot is egészen elnyomta valamilyen a közelben dolgozó erős visszacsatolt készülék! Nem hisszük, hogy az ennyire erős visszacsatolósos vétel az il-

Rádió akkumulátorok **Philips, Vatea** és **Triotron**

lámpákban a legolcsóbb beszerzési forrás

**Fürchtgott rádiónagykereskedés, Dohány u. 63**

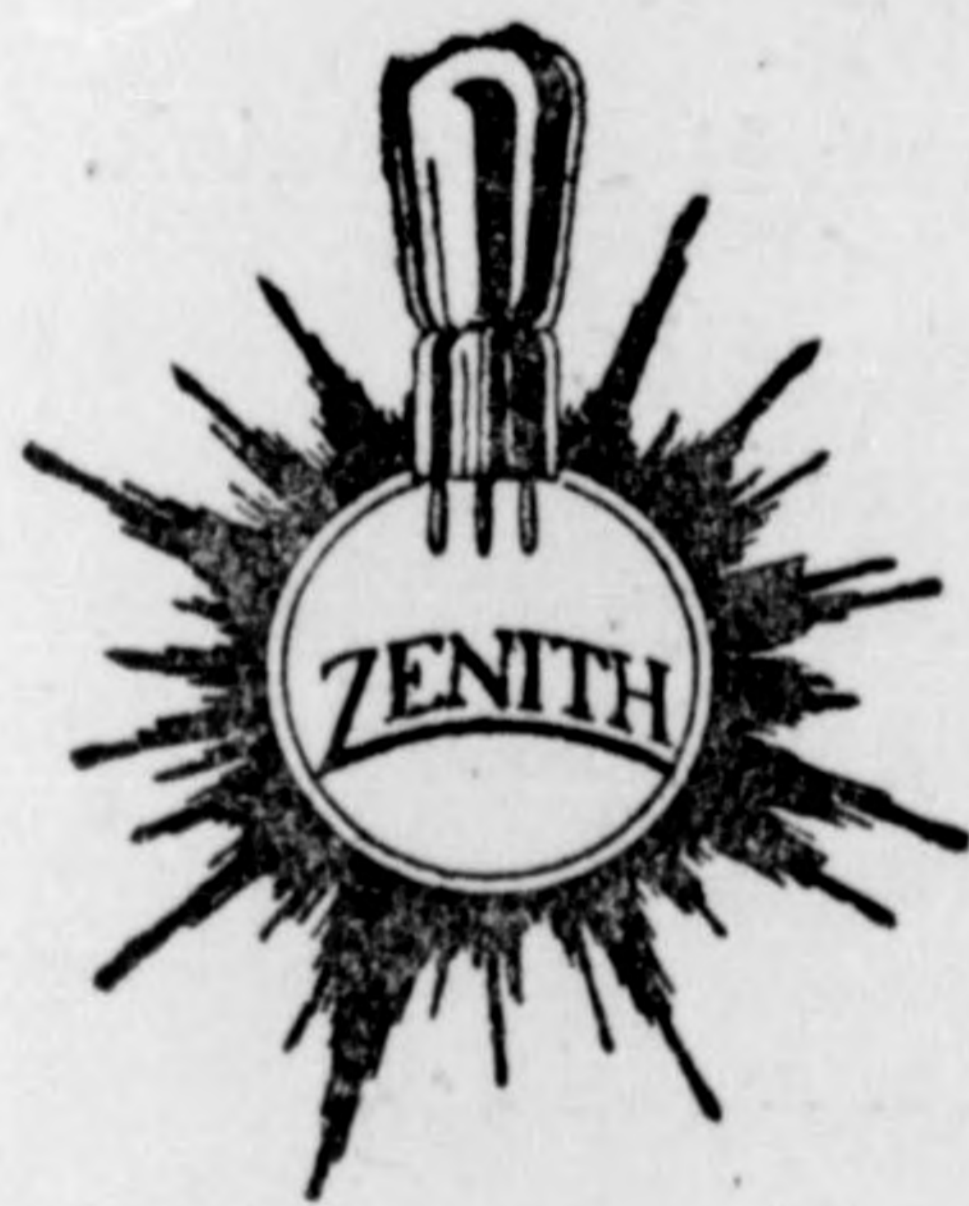
letőnek élvezetet nyújtott volna, mert a csatolás fokából ítélve, egyáltalán semmilyen vételt sem adhatott a készülék. Bizonyosan otthagya a bekapcsolt és erős csatolásban lévő készülékét, s nem törődött vele, hogy a szomszédok tudnak-e dolgozni, vagy sem. Ne akarjunk távvételi rekordokat felállítani egycsöves visszacsatolt vevőkészülékkel, hanem maradjunk csak meg azon állomásoknál, melyeket könnyen és a csatolás legnagyobb fokozása nélkül hoz a készülék. Igyekezzünk e helyett pontosan hangolni, s inkább a csatolásból engedjünk, mint a fűtést csökkentjük. Nagyon sok amatőr, mivel nem eléggé szelektív a készüléke, igen erős visszacsatolásba megy, s hogy ne fűtjön a készülék, elhangolja egyik vagy mindkét kondenzátorát. Nem is gondol azonban arra, hogy akkor olyan hullámon, melyen ő nem is hallgat, esetleg több amatőrtársának lerontja a vételét, s szinte zavaró leadóvá alakítja készülékét. A visszacsatolás fokozásával ugyanis a detektorcső generátorrá alakulva, természetesen azon a hullámon fog dolgozni, amelyre a rácsköri kondenzátor hangolva van. Mivel pedig ez a tekercs akár galvanikusan, akár induktíve az antennára van kapcsolva, ezt a zavaró leadást az antenna szerteszágározza, s evvel lehetlenné van téve a szomszédos készülékeknek a vétel. Csak maguk az amatőrök segíhetnek a bajon. Ma, amikor a rádiósok száma mindinkább szaporodik, olyan fűtőhangverseny van esténként, hogy elmegy a kedve az embernek a rádiózástól. Ezért minden amatőrnek a figyelmébe ajánljuk ezeket a sorokat, s a visszacsatolás fokát a lelkiismerete szerint szabályozza!

## A rádiópiac újdonságai

— „Nyolcas“ neutrodyne-tekercsek. Nagy érdeklődéssel és örömmel fogadták az amatőrök a Bittner rádiólaboratórium által forgalomba hozott „nyolcas“ neutrodyne-tekercseket. A „nyolcas“ tekercs lényegileg két pontosan egyformán elkészített és egymás mellé szerelt hézagos testnélküli tekercsrendszerből áll. Tettszetős és precíziós kivitelben készül. Előnye, hogy zárt mágneses mezeje lévén, mágneses erővonalaszórása minimális és így a neutrodynok összes nagy hibáit kiküszöböli. Megszünteti ugyanis az egyes transzformátoroknak egymás közötti káros induktív hatását, ezenkívül szelektivitását és hangszínezetét nagymértékben javítja. A tekercsek különleges elhelyezést nem igényelnek. Az egyes tekercspárok dugaszolhatók és egyszerű cserével 200—2000 méterig használhatók.

— Pyramis elnevezés alatt a legutóbbi napokban egy új super-kristály került forgalomba, mely minden bizonyonnyal legrövidebb idő alatt a detektoros készülékek tulajdonosainál közkedvelté válik. A Pyramis valódi franciamarokkói galenit és csomagolás előtt vételnél többször kipróbálják. Különleges eljárással sikerült a kristály hangerejét és hatótávolságát annyira fokozni, hogy a budapesti adóállomást sok helyen tisztán veszi hangszóróval és kedvező vételi viszonyok mellett vidéken több külföldi állomás vétele is lehetővé vált.

Az ízléses kétszínnyomású fémgulába csomagolt kristályt Pyramis feliratú plomba védi utánzatoktól, minden darabhoz csipesz és lándzsatű van mellékelve.



CSAKIS ←

**ZENITH**

→ CSÖVEKET!

# A RÖVIDHULLÁMÚ AMATŐR

## A washingtoni konferencia határozatai

### II.

A következő *szövegrövidítéseket* ezentúl az érintkezésekben általánosan használni kell. Mi csak azokat közöljük, melyek az *amatőr-érintkezésben* használhatók és azokat, melyek megváltoztak:

C... igen.

N... nem.

P...privát — magántávirat.

W...szó vagy szavak (word-words).

A L...Kérem, ismételje meg a kérdőjel után küldött szavakat, mind (előbb kérdőjelet küldünk tehát: ? A L).

B N...Kérem, ismételje meg a ...től ...ig szavakat.

B Q...A helyesbítő adás jelzése. Ezután következik a helyesbített vagy ismételt szöveg.

C L...Mára befejeztem (closing).

C S...Hívó jele?

D S...Nagyon szór az állomása. Javítsa

az adást. (Nem egészen ez a jelentése. Hivatalosan a hajózásban az iránymeghatározásra szolgál. De az amatőrök ebben az értelemben használhatják.)

E R...itt (here).

Y M...Ha adhatok, adjon néhány vonást. Ha nem, néhány pontot.

M N...perc v. percet (várjon...percet).

O K...all right, O. K. azelőtt R.

S A...Repülőtér adója, utána következik a hívójel.

S F...Repülőgép adója, utána következik a hívójel.

S N...Parti állomás adója, utána következik a hívójel.

S S...Hajó adója, utána következik a hívójel.

X S...Légkör (statics).

A B V...Használja az internacionális jeleket az érintkezés megrövidítésére. Vagy ismételje az internacionális jeleket használva.

A D R...cím.

T X T...szöveg.

Természetesen sokkal több rövidítés van, melyeknek azonban *speciális jelentésük* van és így az amatőrök részére általánosan nem bírnak fontossággal.

Annál nagyobb fontosságú azonban az egyes országok hívójelének megváltozása. Néhányat már ismertettünk, lássuk most őket sorrendben. A hívójeleket azok abécé sorrendjében közöljük tekintet nélkül az országok földrajzi helyzetére.

A és B...ilyen betűkkel kezdődő hívójel nincs.

C A A—C E Z...Chile.

C F A—C K Z...Kanada.

C L A—C M Z...Kuba.

C N A—C N Z...Marokkó.

C P A—C P Z...Bolivia.

C R A—C R Z...Portugál-gyarmatok.

C S A—C V Z...Portugália.

C V A—C V Z...Románia.

C W A—C X Z...Uruguay.

C Z A—C Z Z...Monakó.

D...Németország.

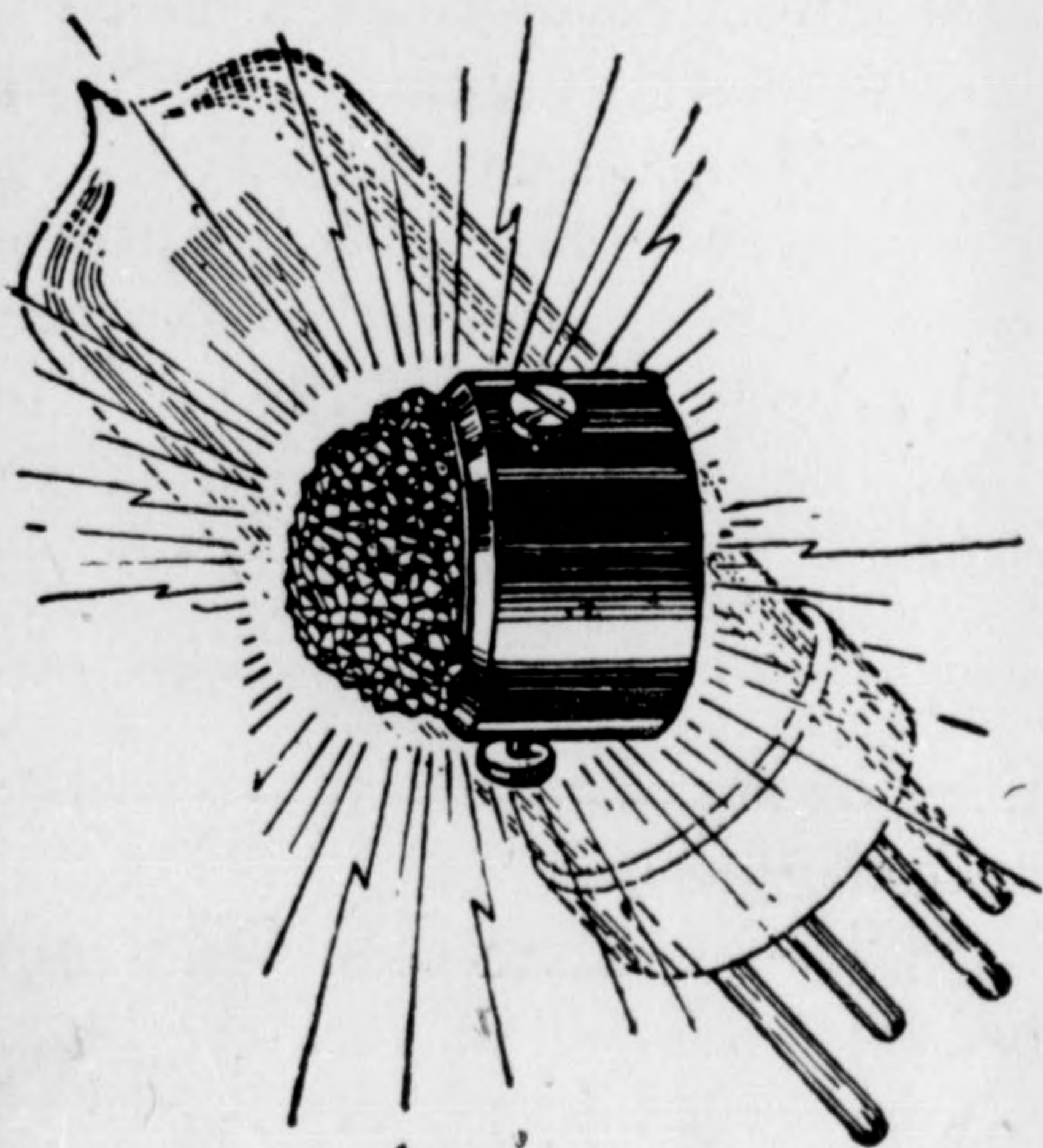
E A A—E H Z...Spanyolország.

E I A—E I Z...Irország.

NE VEGYEN EGYCSÖVES KÉSZÜLÉKET,

mert az amerikai

**SUPERON-KRISZTÁLY**



egy elektroncső (rádiólámpa)  
teljesítményét adja  
Kapható minden jobb szaküzletben

E L A—E L Z ... Szibéria.

E S A—E S Z ... Estonia.

E T A—E T Z ... Ethiopia.

F ... Franciaország.

G ... Anglia.

H A A—H A Z ... Magyarország.

H B A—H B Z ... Svájc.

H C A—H C Z ... Ecuador.

H H A—H H Z ... Haiti.

H I A—H I Z ... Dominica.

H J K—H K Z ... Columbia.

H R A—H R Z ... Honduras.

(Folytatjuk.)

# Rövidhullámok elmélete

(Folyt. és vége.)

Pedersen professzor szerint a rövidhullámok hatástávolságának nagysága abban rejlik, hogy a légréteg ezeket a hullámokat másképpen törí meg, mint a kisebb frekvenciával dolgozókat. Ő azt mondja, hogy a rövidhullámokra vonatkoztatott törési faktor kisebb egynél, és ettől függ a hatástávolság. Tekintettel arra, hogy a rövidhullámok az atmoszférának a magasabb rétegeiben terjednek tova, valószínű a feltevés, mert hiszen nyilvánvaló, hogy ott bizonyosan más a levegő dielektrikuma, tehát más a vezetőképessége, s bizonyos, hogy a mágneses mező értéke is más, mint a légréteg tömöttebb alsó rétegeiben. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a földet burkoló légrétegben a felső részek, azaz a földtől 15—20.000 méterre esők már más összeállításúak lévén, mint az alsók, jobban vezetik, kevésbé törik meg a rádióhullámokat. Hogy ez a hatásuk mitől függ, azt csak következtetni lehet. A levegő akkor válik jobb vezetővé, ha sok benne a felszabadult elektrónok száma. Tehát ott, ahol a levegőben nagymennyiségű elektrón van, ott a vezetőképessége is nagyobb, mint a normális magasságokban. Tudjuk azt, hogy az ultraibolyasugarak, melyek a levegő legfelső rétegeit érik, bontó hatásúak, azaz igen sok elektrónt szabadítanak fel. Az ionizálást maga a nap végzi, mikor is az ibolyántúli sugarakkal besugározza a levegőt. Mivel ezek a rétegek kevésbé törik meg a hullámokat, mint az alsóbb rétegek, azonkívül kevesebb akadályt gördítenek a hullámok útjába, nagyon kézenfekvő az a következtetés, hogy bizonyára azok a hullámok fognak jobban terjedni, s azok-

nak a hullámoknak lesz nagyobb hatástávolságuk, melyek abban a rétegben hatolnak tova, ahol ez az ionizálás történik, azaz, ahol nagyobb a szabad elektrónok száma. Tényleges kísérletek bizonyítják, hogy a levegő kitünő vezetővé válik, ha a benne lévő elektrónokat felszabadítjuk. Például a rádiummal besugárzott levegőben a rádium hatásának kitett részek úgy viselkednek, mintha fémek, vezetők volnának. Ez lehetne a magyarázata annak, hogy a rövidhullámok a légréteg magasabb részein terjednek tova, s kicsiny energiájuk ellenére, mégis nagyobb hatástávolságúak, mint a sokkal nagyobb energiával, de kisebb frekvenciával dolgozó középhullámhosszú állomások. Így tehető fel, hogy a rövidhullámoknál nem szükséges az energiának a növelése arra, hogy a hatástávolságuk sugara növekedjék, hanem elegendő, ha a levegőréteg magasabb helyeire hatolnak fel, hogy a kívánt távolságokat áthidalhassák, s ezt elérjük avval, hogy a frekvenciájukat megnöveljük, azaz lejjebb megyünk a hullámhosszban. Ebből arra kellene következtetni, hogy a legnagyobb hatástávolságú hullámok az ultrarövid, azaz a pár milliméteres hullámok lennének. Ez azonban nem áll, mint mindennek, úgy ennek is van egy alsó határa, s ennél a határnál lejjebb menve, újra csak csökken a hatástávolság. Nem fejeződtek be azok az internacionális kísérletek, melyek ezt a legnagyobb hatástávolságú hullámhosszúságot pontosan megállapíthatták volna, de már következtetni lehet, hogy ez nem fekszik a 10 méteres hullámhossz alatt, s a 80 méteres hullámhossz felett.

# Tandem-audion

## Kétcsöves rövidhullámú vevőkészülék

(Kittrajz melléklettel)


Az *első ábra* mutatja a készülék *kapcsolási vázlatát*. Amint itt látjuk, a *V 1* cső a *V 2* csővel *ellenkező fázisban* dolgozik. Ezen kapcsolásnak (*Gegentakt*) az a nagy előnye van, hogy sokkal erősebben lehet az antennára csatolni, mint bármely más készüléknél. Így azután természetesen *növekedik a hangerő és nagyobb lesz a készülék érzékenysége*. Ezt bizonyítja az a tény, hogy *ezzel a kapcsolással több állomást lehet venni*, mint bármely más hasonlóval, és hatástávolsága is lényegesen nagyobb. Így az *amerikai állomások* nagy része, melyek rövid hullámhosszon dolgoznak, *jó rádióidőben és megfelelően elkészített készülékkel és berendezéssel, tehát helyesen méretezett antennával könnyen vehető*. Mint minden

ilyen konstrukciójú készülék elkészítésénél nagyon kell ügyelnünk arra, hogy semmiféle változásnak ne legyen kitéve a két cső által képezett rezgőkör, mert abban az esetben, ha a *fáziseltolódások* többet vagy kevesebbet tesznek ki, mint a szükséges *180 fok*, a készülék *egyszerűen felmondja a szolgálatot*, vagy annyira *torzít*, hogy a vétel *élvezhetetlenné válik*. Elsősorban a *két csőnek kell pontosan ugyanazon adatúnak lenni*, tehát legalkalmasabb e célra az *ikercső*.

Nemcsak a *csöveknek kell* azonosaknak lenniök, hanem az *összes alkatrészeknek* is, tehát a *tekercseknek*, a *tömbkondenzátoroknak*, a *forgókondenzátornak*, valamint az *ellenállásoknak* és *fojtótekercseknek*. Lényeges azonkívül, hogy úgy a *katód*-, mint az *anódfeszültség* egy és ugyanazon értéken maradjon meg. A *hálózati anódpótlók feszültsége nem állandó*, különösen pedig az *egyenáramú hálózati anódpótlóknál* ingadozik erősen a feszültség. Nagyon sokszor előfordul, hogy *tíz*-, sőt *tizenöt százalékos ingadozások* is vannak, így természetesen nemcsak a *beállító-skálát*, hanem a *visszacsatolást* is ezen feszültségváltozásnak megfelelőleg folytonosan szabályozni kellene, hogy a *csövek önrezgésbe ne essenek*, sem pedig *torzított*, vagy *gyenge vételt* ne adjanak. A huzalozást tökéletes fixen kell elkészíteni és így *nem lehet flexibilis kábelt használni*, a legalkalmasabb a *1.5 mm-es szigetetlen huzal*. A bekötésnél főképpen arra kell vigyázni, hogy mindent a *kittrajz szerint* készítsünk el és úgy a *rácsvezetékek*, mint az *anódvezetékek* ne legyenek túl hosszúak.

Az *első ábra* szerint a *V 1* cső rácsa egy *másfél megohmos ellenálláson* keresztül a *pozitív fűtőszálhoz megy*. Ugyan ide van kötve egy *250 centiméteres tömbkondenzátor*, melyen keresztül a rácás az *L2 tekercs* egyik végével van összekötésben. Innen egy *100 centiméteres tömb-*

Az eredeti

Neutrodyn  -as tekercsek  
200 m-től 2000 m-ig

Csak:

**ifj. Bittner János**

rádiólaboratóriuma készíti

Budapest, VIII., József körút 60

Telefon: J. 323-92

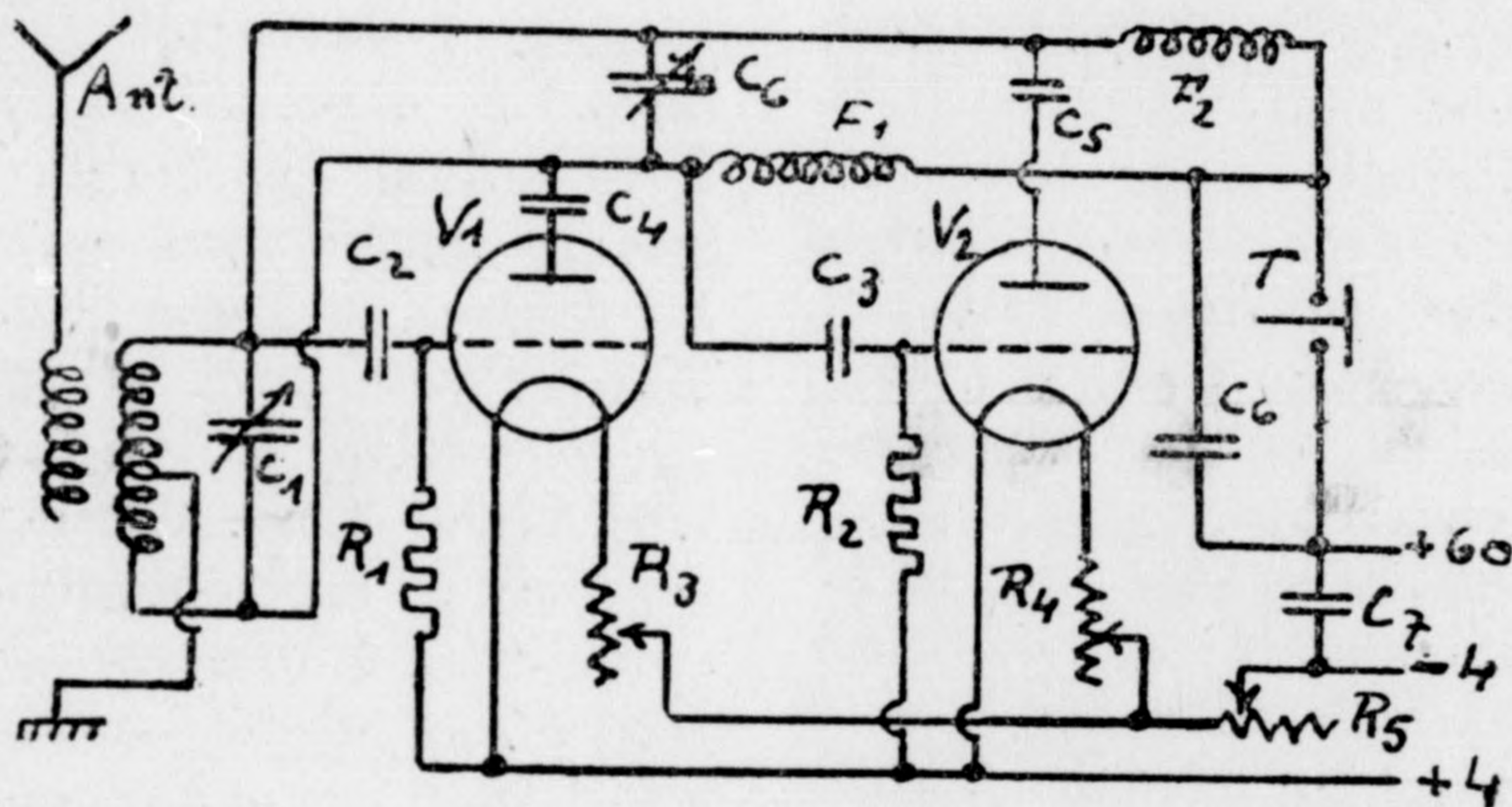
kondenzátoron keresztül a  $V_2$  cső anódjához megy a huzal. A  $V_2$  cső rácsa elé egy 250 centiméteres tömbkondenzátor van kötve és ugyanúgy, mint az előző esőnél, egy 15 megohmos ellenállás vezet le a pozitív fűtőszálhoz. A két csőnek negatív fűtőszálát egy-egy 30 ohmos ellenálláson keresztül kötjük a fűtőtelep negatív pólusához. Tanácsos azonkívül a készülék elé a kikapcsoló helyett egy generál-fűtőellenállást tenni, melynek értéke cirka 10 ohm. Ez arra szolgál, hogy a csövek ne kapják egyszerre a teljes négy voltnyi feszültséget, hanem az ellen-

keres leágazása földelve van. Erre a tekerésre változtatható csatolással fekszik rá az  $L_1$  antennaköri tekerés is. A  $V_1$  cső anódjából az  $F_1$  fojtótekerés vezet a telefonhüvelyhez, úgyszintén a  $V_2$  anódjából az  $F_2$  fojtótekerés vezet ugyanide. A két fojtótekerés között tehát a  $V_1$  és  $V_2$  cső anódvezetékeit egy 250 centiméteres forgókondenzátor köti össze.

A készülékhez a következő alkatrészek szükségesek:

1 darab 300 centiméteres forgókondenzátor ( $C_1$ );

2 darab 250 centiméteres tömbkonden-



1. ábra

álláson keresztül csak fokozatosan. A két tömbkondenzátor között szériába kapcsolva fekszik, az  $L_2$  rácsköri tekerés. A tekerés mindkét oldalából, mint már fentebb is mondtuk, egy-egy 100 centiméteres tömbkondenzátor vezet a cső anódjához és pedig olyformán, hogy a  $V_1$  cső rácsából jövő vezeték megy tovább a 100 centiméteres tömbkondenzátoron keresztül a  $V_2$  cső anódjához, és viszont a  $V_2$  cső rácsából kiinduló vezeték megy a 100 centiméteres tömbkondenzátoron keresztül a  $V_1$  cső anódjához. Az  $L_2$  te-

zator ( $C_2$  és  $C_3$ );

2 darab 15 megohmos ellenállás ( $R_1$ ,  $R_2$ );

2 darab 30 megohmos ellenállás ( $R_3$ ,  $R_4$ );

1 darab 10 ohmos ellenállás ( $R_5$ );

2 darab 100 centiméteres tömbkondenzátor ( $C_4$ ,  $C_5$ );

1 darab 250 centiméteres forgókondenzátor ( $C_6$ );

1 darab 2000 centiméteres tömbkondenzátor ( $C_7$ );



E-15

UNIVERZÁL-CSŐ

Már 10 Volt anódfeszültséggel dolgozik

1 darab 1.2 mikrofarados tömbkondenzátor (C 8);

2 darab lámpafoglalat, vagy ha *iker-csövet* használunk, egy annak megfelelő rúgós foglalat;

1 *tekerespár* (L 1, L 2), melyek közül az egyik mozgatható.

A készülék összeépítésénél mindenképp előtt azt kell szem előtt tartani, hogy *nem* egy közönséges *broadcasting-vevőről* van szó, hanem *rövidhullámúról* és így minden tekintetben arra kell törekedni, hogy úgy a *forgókondenzátorok*, valamint az *állítható tekercs* lehetőleg *ne legyen a kézkapacitásnak, vagy testkapacitásnak kitéve*. Az az építési mód a legalkalmasabb erre a célra, amely vagy *leföldelt fémelőlapot* használ, és a *kondenzátorok*, valamint a *tekercs tengelyét szigetelt csővel* vezeti tovább, vagy pedig a másik rendszer, melynél az *előlap szigetelőanyaggal* készül, de viszont a *kondenzátorok*, valamint a *tekercs* az előlaptól meglehetősen távol van szerelve és az előlap egy mm-es *aluminiumlemezzel árnyékolva van*. Az utóbbi megoldás leírását fogjuk közölni, tekintettel arra, hogy a *fémelőlap még szokatlan* nálunk, *megmunkálása nehezebb az ebonit*, vagy más szigetelőlapnál. A *csöveket az alaplapra erősítjük*, közvetlenül *egymás mellé*. A *telepvezeté-*

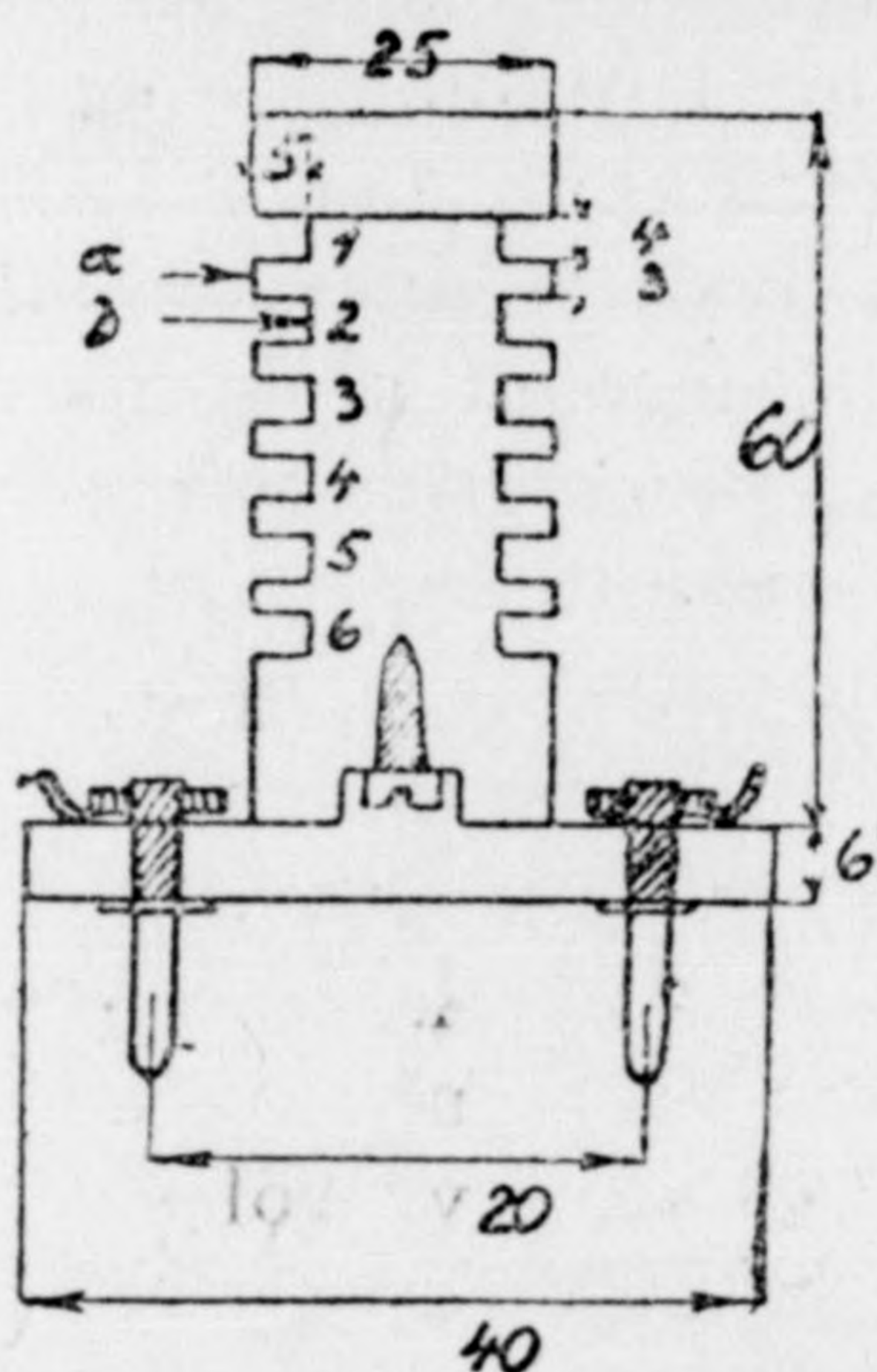
*kek*, valamint az *antenna-, és földvezetékek* szintén az *alaplapra erősített négyszögletes ebonitlapocskára jön*.

A *tekerceket* a következő módon kell elkészíteni: egy *80 milliméter* átmérőjű fa- vagy keménypapírhengerre *5 milliméteres szigeteletlen vörösrézhuza*lból *7 menetet* készítünk, az *L 2* rácsköri tekeres számára. Ez a tekeres a *30 métertől 70 méterig* való hangolást engedi meg, a kondenzátorainkkal. *15—50 méterig* elegendő *négy menet*. Ha még *alacsonyabb* hullámhosszúságokat akarunk venni, akkor *1 vagy 2 menetes tekercest* kell használunk. *1 menettel 8 métertől 18 méterig*, *2 menettel 12 métertől 22 méterig* tudunk hangolni. Az *L 1* tekeres mindig *ugyanolyan nagyságú*, mint az *L 2* tekeres. A kettő között csak az a különbség van, hogy míg az *L 1 tekercs leágazás nélküli* és kívülről a készülék előlapja felől szigetelőtengellyel (a legjobb pertinax-, vagy ebonitrúd) állítható, viszont az *L 2 tekercs közepén leágazás van a földvezeték* számára. A tekeresek helye lehetőleg a *hangoló-kondenzátor mögött* legyen, de ennél *magasabban elhelyezve*, (ezt a *kittrajzból* nem vehetjük ki, mert ott felülnézetet adunk); ez az elrendezés arra szolgál, hogyha a készülékkel nemcsak bizonyos hullámhatárt akarunk venni, hanem *8 métertől egészen 150 méterig az összes hullámokat*, akkor *négy ilyen tekerespárra* van szükségünk, melyeket azután cserélhetünk. A tekeresek összefogása úgy történik, hogy acetóban oldott celluloiddal egy vékony celluloidlemez (melynek szélessége *circa 8 milliméter*) ragasztunk a tekeres mindkét oldalára. Az oldatnak oly sűrűnek kell lennie, hogy az a *két celluloidszalag közé, a szigeteletlen vezetékre ráfolyva, azokat szilárdan összefogja*. Vigyázni kell arra, hogy a két menet között *legalább 4 mm távolság* legyen.

Nem alkalmas ezen tekereseknél az a rendszer, mely a *broadcasting-készülékek*nél használatos, tudniillik, hogy a tekerceket egy *olyan tekercestartóval* látjuk el, mely *fixen van a menetekre szerelve*. Itt ugyanis a *tekercestartó* elkerülhetetlen *kivezetései* további *önindukciót és kapacitást* adnának a *néhány*

**KAPACITÁSI TÖRTÉSI ÁVHÁSI SZIKLAI ÉSTÁRSIA**  
 BUDAPEST, VII. PÉTERFY IÁNDOR-U. 9.  
 TELEFON JÓZSEF 351-43.

menethez, és így ez már nem volna olyan hatásfokú, mint a szabadon álló, néhány menetű tekercs. A *huzalnak* elegendő vastagságúnak kell lennie), hogy a huzalokat közvetlen dughassuk, egy négy-szögletű, a tekercs nagyságának megfelelő (100×100) ebonitlapba szerelt 5 milliméteres hüvelyekbe. Az ebonitlapnak az a fele, amelyen az *L1* tekercs két kivezető



2. ábra

hüvelye van, egy *szigetelőkarral* van ellátva, amely az előlap felőli oldalon egy *skálával* mozgatható s így változtatható az indukciója.

A *fojtótekercsek* elkészítése már nem ilyen egyszerű és ehez szükséges, hogy a *második ábra* szerinti módon egy *ebonithengert* *esztergályoztassunk*, vagy készítsünk el magunk. Ennek a hengernek házi elkészítése úgy történik, hogy az amerikaiánkérünkbe, mely szerszám bizonyára minden amatőrnek megvan, egy *négyesmenettel* ellátott csavart erősítünk és erre a *csavarra rácsavarozzuk* az *ebonithengert*, melybe természetesen előzőleg, amint az ábrán látható, *megfelelő nagyságú lyukat* fúrunk és *menetet* *vágunk*. Az amerikaiánkért a felerősített ebonithengerrel befogjuk a satúba. Az ebonithenger másik végébe, pontosan a *közepén*, egy *kis lyukat* fúrunk, melybe azután ezen furatnál kisebb átmérőjű *csap* jön, amely az *ebonithenger elfordulását* *nem akadályozza*. Most ábra szerinti méretben megjelöljük azokat a *bevágásokat*, ahová

a *tekercselés* majd jönni fog. Ezen *vágásokat* pedig, az amerikaiánkért forgatva, egy *tűreszelővel* vagy *vékony, de durvaélű laposreszelővel* kireszeljük. Ez a művelet meglehetősen *kézügyességet* követel. Mikor a henger elkészült, akkor egy *négy-szögletes alaplapra* egy *süllyesztettfejű csavar* segítségével felerősítjük és megkezdjük a *tekercselést*. *0.2 mm-es, kétszer selyemmel szigetelt huzalból* a *vágásokba* *10 menetet* tekercselünk egymás mellé. Most egy sor *szigetelő szalag* jön, melynek körülbelül *1.5 milliméter* a magassága. Ekkor folytatjuk a *tekercselést*, szintén egymás mellett, *újra 10 menetet*. A *fojtótekercs menetszáma kb. 1500*, de ezt legjobb kísérletileg megállapítani.



3. ábra.

Minden *huszadik menetnél* *kivezetést* készítve, pontosan meg tudjuk állapítani azt, hogy melyik a helyes *menetszám* és ekkor a következő *F2* fojtótekercset már csak arra a *menetszáma* kell elkészíteni, amelyet az *F1* fojtótekercsnél kikísérleteltünk. Az ebonithenger négy-szögletes alaplapjába két darab *banándugót* erősítünk, egymással szemben fekvő oldalakra és *ide vezetjük a fojtótekercs leágazásait*. Még egyszerűbb az a megoldás, ha a *négy-szögletes alaplapra* egy-egy *süllyesztettfejű csavarral* visszük ki a fojtótekercs kezdetét, illetve végét.

A készülék *kezelése* a *hangoló-kondenzátor* és *visszacsatoló-kondenzátor* beállításával történik, még pedig először *lazán csatolt antennatekercsel*, majd pedig a *hangoló-kondenzátor* mind pontosabban behangolva közelítjük az *antennatekercset*, aszerint amennyire ezt az állomás kívánja.

### 3 szenzációs rádiósláger!

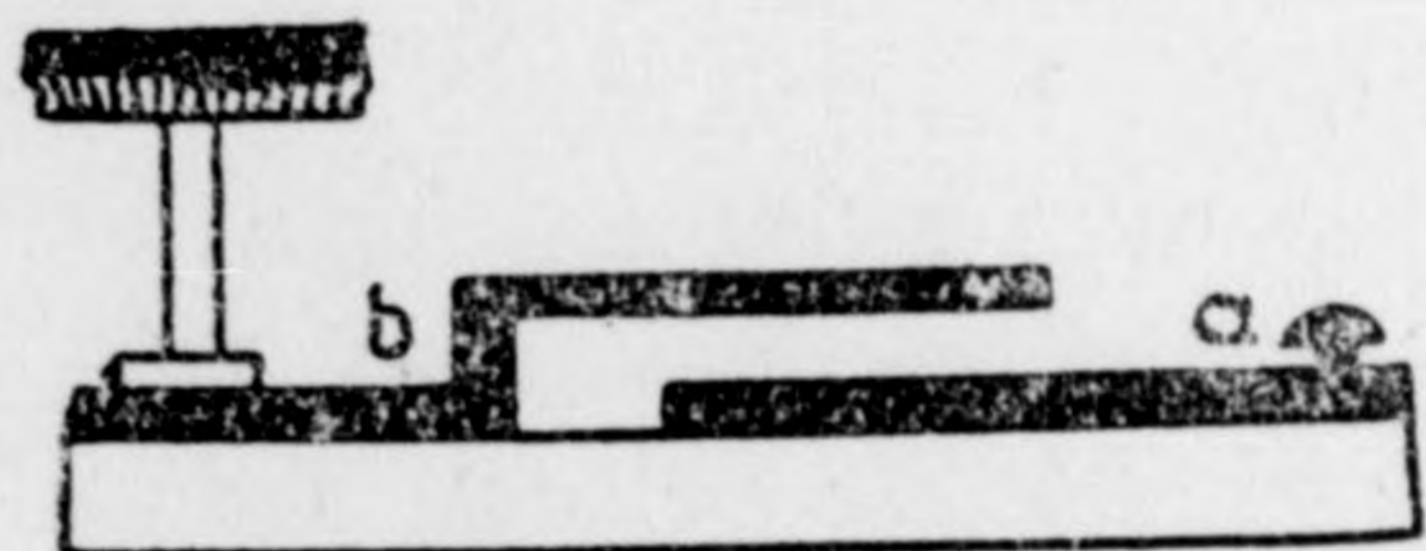
hoz piacra DOKUPIL GYULA, Budapest, ÜLLŐI ÚT 1. Rádiótechnikai Vállalata  
Egy új fejhallgatót, egy kifünő hangszórót és erősítő készüléket bámulatos  
olcsó árakon. - Kérjen még ma ajánlatot!

# AZ AMATŐR MŰHELYE

## Neutrodon készítése

I.

Az első ábra szerinti módon meghajlítunk egy rézlemezt (b). Ennek egyik oldalába egy csavart erősítünk, mely az alaplapon van tengelyezve. A rézlemez a

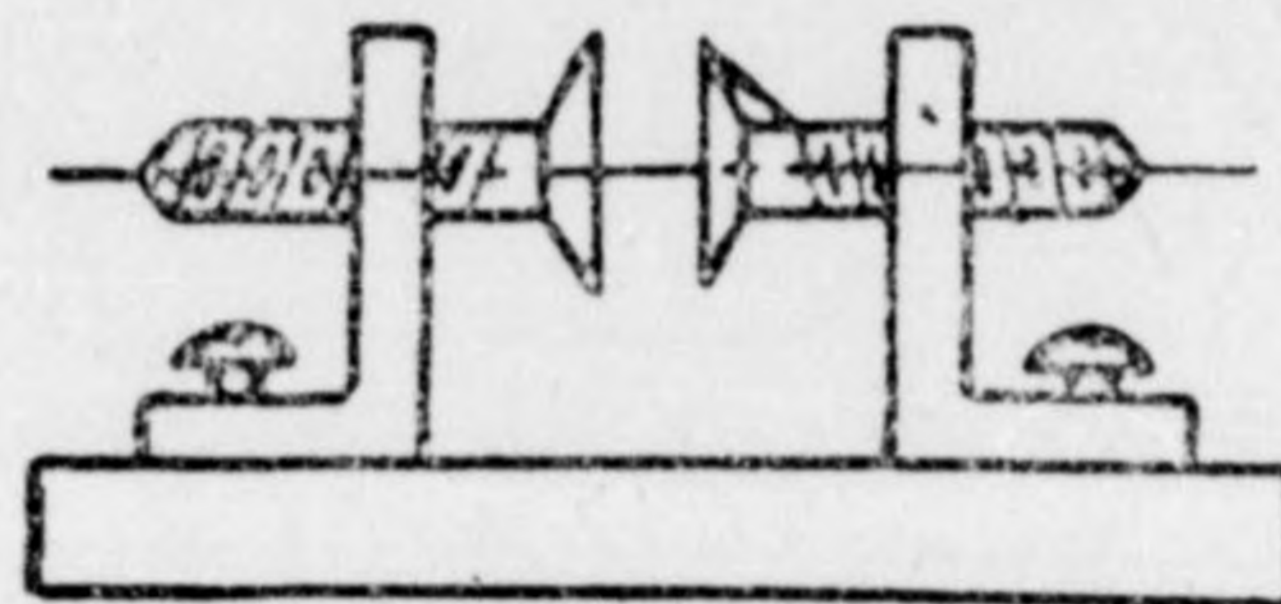


másik (a) lemez felett elhajlítható. A (b) rézlemez képezi a neutrodon rotorát, az (a) a statorát.

II.

A második ábra szerint két rézszögletet egy szigetelőlapra erősítünk és szélesfejű csavarokat téve a rézszögletekbe, megkapjuk a legegyszerűbb neut-

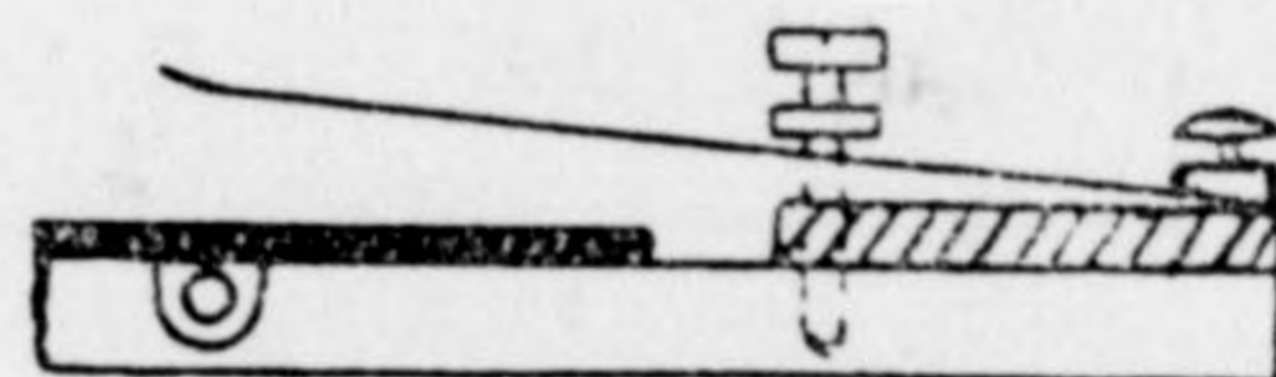
rodont. A csavarok állításával változtathatjuk a neutrodon kapacitását. Minél



szélesebb a csavarok feje, annál nagyobb lesz a neutrodon maximális kapacitása.

III.

A harmadik ábrán látható szigetelőlapra egy rézlapocskát (sraffirozva) erősítünk. Erre egy hajlékony rézlemezt csavarozunk, melyet a rézlap másik olda-



lába eresztett csavarral szabályozhatunk. Ez a hajlékony rézlemez átér a másik oldalt képező s szintén a szigetelőre erősített rézlap (feketén kitöltve) fölé. A csavar állításával változtathatjuk e neutrodon kapacitását.

## Gyors segítség detektor-bajoknál

Igen gyakran előfordul, hogy a legjobb műsornál egyszerre csak *elhalkul a vétel*, s lassanként egészen *elhallgat a készülék*. A legjobb és legdrágább kristály is *megsüketül* idővel. Ilyen esetben úgy segíthetünk a dolgon, hogy a felületét egy alkoholban megmosott *zsebkéssel* lekaparjuk, majd a törmelékét alkoholba mártott vattával lemossuk, így újra visszanyerhetjük a kristály eredeti hangerejét.

Egy másik gyakran előforduló *hiba*, hogy *beállítás közben eltörik a tű* a befogó csavarnál, s ekkor már nem tudjuk lenyomni a kristályra, mert túl rövid. Közönséges *villanyzsinórból* levágunk egy-két cm-es darabot. A szigetelést lebontjuk, a több vékony szálból álló vezetőket szétsodorjuk, s egy kis szálat alkoholban lemosva a tű helyére teszünk.

Az Ön  
készülékét is  
csak a  
**VALVO**  
CSŐ  
teheti  
szelektívvé  
és  
hangerőssé

# ELEKTROTECHNIKA

## Postahivatalok világítása

Irta: PILLITZ DEZSŐ okl. vegyészmérnök

(Folytatás.)

Ez azonban a postai kezelőhelyiségekben nem megfelelő és nem is valószínűleg meg a legtöbb helyiségben alkalmazott üvegmennyezet miatt, valamint azért sem, mert a csomagok és levelek kezelésénél igen sok por szabadul fel, amely ezen világítóberendezések karbantartási költségeit igen megrágítja. Ebből az okból tehát a félig közvetett világítás a legmegfelelőbb. A régi berendezésnél, ahol sok helyi világítást alkalmaztak, egy kezelő-tisztviselőre 25—40 watt áramfogyasztás esik, 1 m<sup>2</sup> területre legalább 8 watt. Azon postai helyiségeknél, amelyek az újabb

berendezésre, vagyis az általános világításra tértek át, a kezelőtisztviselőkre fejenként már csak 15—20 watt áramfogyasztás esik, ami csak azáltal érhető el, hogy a nagyobb wattfogyasztású lámpák kevesebb áramot fogyasztanak, mint a kisebbek. Ezen körülmény igen fontos és nézzük meg ebből a szempontból a 458. ábrát.

Látjuk ezen, hogy míg egy 220/40 wattos lámpa wattonként 8.6 lument boesát ki, addig egy 1500 wattos már 18.6 lument ad, vagyis kb. 60 százalékkal gazdaságosabb, mint a 40 wattos. Ugyanígy, ha 220 voltos lámpákat ösz-

**ÓVD SZEMEDET!**



**HASZNÁLJ  
TUNGSRAM  
LAMPÁT !!**

**GYÁRTJA:  
EGYESÜLT  
IZZÓLÁMPA ÉS  
VILLAMOSSÁGI  
RT.  
UJPEST 4.**

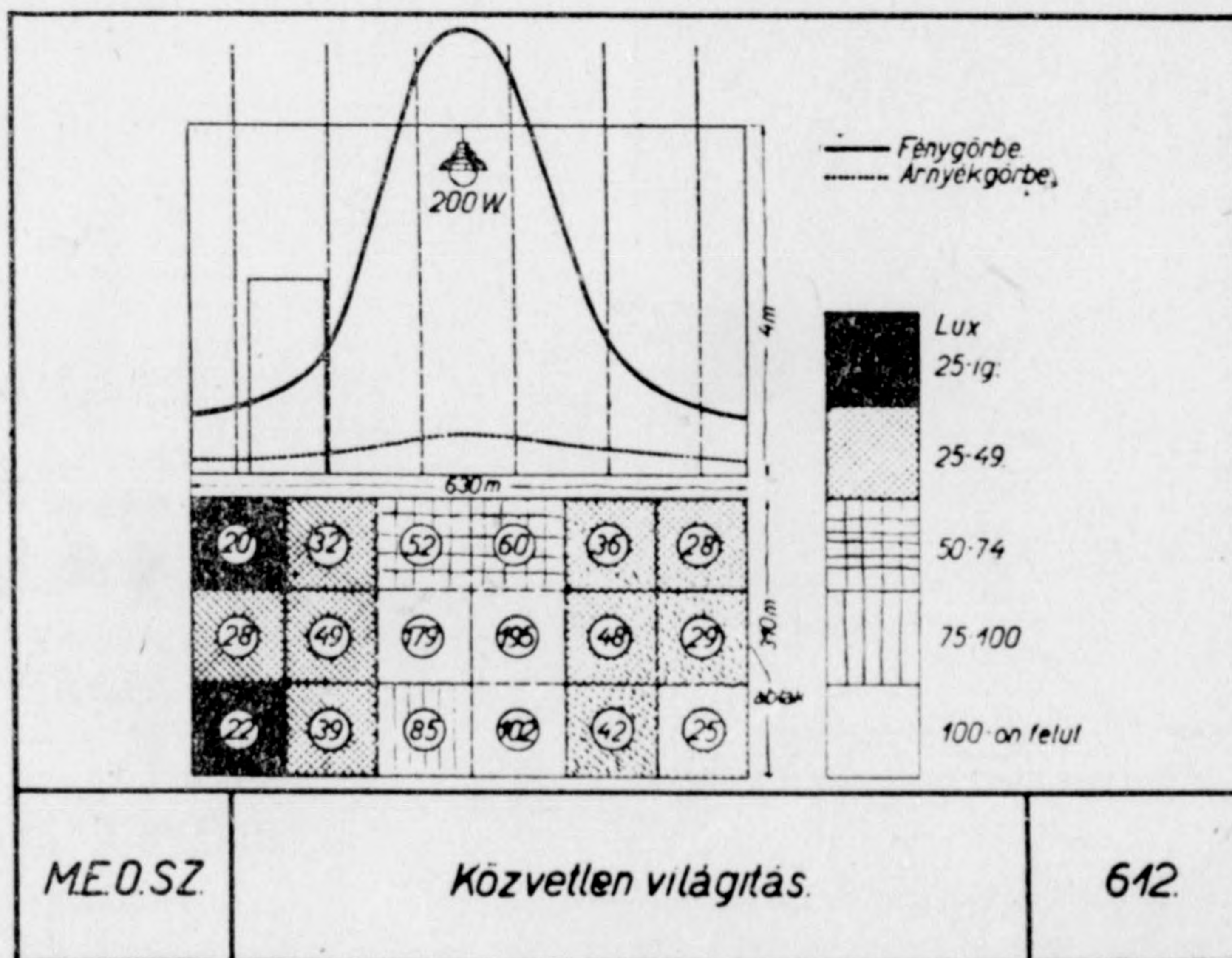
sze hasonlítjuk 110 voltosokkal, akkor azt látjuk, hogy a 220/40 wattos wattonként 8.6 lument ad, a 110 voltos pedig 11 lument, az 55 voltos lámpa 13 lument, vagyis az 55 voltos lámpák eca

viselőik, ahol a legegyszerűsebb a világítás és sötét sávok, árnyékok nem zavarják a munkát. Azonban bármily gondosan tervezzük meg a világítást, feltétlenül súlyt kell helyezni a vi-

		Watt.													
		40	60	75	100	150	200	300	500	750	1000	1500			
220 Volt:	Csupasz lámpák	Lm	340	500	840	1180	2000	2850	4650	8000	13000	18000	28000		
		Lm/W	8.5	10.0	10.8	11.8	13.2	14.3	15.6	16.0	17.0	18.0	18.5		
		HK	27	48	65	94	159	227	370	637	1035	1435	2230		
		W/HK	1.48	1.25	1.46	1.06	0.94	0.88	0.81	0.78	0.72	0.70	0.67		
Lámpák mélysugárzóval	HK	41	72	99	143	242	345	562	969	1574	2180	3390			
		W/HK	0.97	0.83	0.76	0.70	0.62	0.58	0.53	0.52	0.47	0.46	0.44		
		110 Volt:	Csupasz lámpák	Lm	440	740	980	1400	2350	3250	5250	8900	14000	19000	29500
				Lm/W	11.0	12.3	13.0	14.0	15.6	16.4	17.5	17.8	18.6	19.1	19.7
HK	35			59	78	111	185	259	418	709	1115	1542	2350		
W/HK	1.14			1.02	0.96	0.90	0.81	0.77	0.72	0.70	0.67	0.66	0.64		
Lámpák mélysugárzóval	HK	53	89	119	169	284	394	635	1077	1695	2300	3570			
		W/HK	0.76	0.67	0.63	0.59	0.53	0.51	0.47	0.46	0.44	0.43	0.42		
		55 Volt	Csupasz lámpák	Lm	520	870	1150	1600	2590	3600	5700	10000	15500	21000	32000
				Lm/W	13.0	14.5	15.3	16.0	17.3	18.0	19.0	20.0	20.7	21.0	21.3
HK	41			69	92	127	212	287	454	796	1235	1672	2548		
W/HK	0.97			0.87	0.82	0.79	0.71	0.70	0.66	0.63	0.61	0.60	0.59		
Lámpák mélysugárzóval	HK	63	110	139	194	314	436	690	1210	1880	2540	3870			
		W/HK	0.63	0.55	0.54	0.52	0.48	0.46	0.43	0.41	0.40	0.39	0.39		
		MEOSZ	Fényárama, fényerőssége és fajlagos fogyasztása a gáztöltésű lámpáknak.										458.		

40 százalékkal gazdaságosabbak, mint a 220 voltosak. A gazdaságos világításnak tehát egy igen fontos feltétele az, hogy megfelelő lámpatípusokat megfelelő szerelvényekben alkalmazzuk. Igen fontos természetesen még a világítás egyenletessége is, amelyre vonat-

lagításnak karbantartására is. Igen érdekesek azok a kísérletek, amelyeket erre vonatkozólag az amerikaiak végeztek a postai üzemekben. A postaszákok üritése következtében a levegőben állandóan nagyon sok por van és ennek következtében fénycsökkenés áll be bi-



kozólag a 612., 601. és 611-es ábrák adnak felvilágosítást.

Magától értetődik, hogy abban a helyiségben dolgoznak legszívesebben és így legproduktívabban a postai tiszt-

zonyos idő után. Ezen irányban folytatott kísérletek azt mutatják, hogy 25-30 százalék félynövekedés lép fel, ha az armatúrákat egyszerűen megtörlik egy ruhával. (Folytatjuk.)

# A csodacsövekről

A rádióvevőkészülékek teljesítményének növelését a legutóbbi időkig olyan módon próbálták elérni, hogy a csövek számát szaporították. Ennek az eljárásnak több hátránya van, melyek között nem utolsó a készülékek árának lényeges megnövekedése. Ezenkívül azonban az ilyen készülék felépítése meglehetősen kényes és kezelése sem egyszerű.

Ujabban a vevőkészülék teljesítményének növelését más úton igyekeznek elérni. Az elektróncsöveket eddigi formájukban tökéleteseknek tekintettük. Ez a hitünk tévesnek bizonyult, mert nem régebben olyan csöveket sikerült szerkeszteni, amelyek teljesítménye az eddigi csöveket lényegesen felülmulja.

Az eddig használatos nagyfrekvencia-erősítő csövek erősítési tényezője cca 10—15. Ezzel szemben az újfajta, árnyékolt rácsú nagyfrekvencia-erősítő csövek (például Philips A 442) erősítési tényezője 150. Ilyen erősítés mellett a régi rendszerű csövek feltétlenül begerjedtek volna, mert azoknál a belső csőkapacitás aránylag nagy volt. Az árnyékolt rácsú csöveknél a kárcs anód-rácskapacitás igen kicsiny, csak 0.01 cm. Ez onnan ered, hogy a rács és anód között egy második rács, az úgynevezett árnyékoló rács helyezkedik el. Ez a rács közvetlenül telephez van kötve, tehát földelve van és így feszültsége állandó. Az anódlemez feszültség-ingadozásai e rácson keresztül csak elenyésző kis mértékben tudnak a vezérlő rácstra áthatni. Az anódlemez visszahatása tehát praktikusán jelentéktelen értékre csökken, a készülék a rendkívüli nagy erősítés ellenére is stabil marad.

Az árnyékolt rácsú cső alkalmazásánál még az az előny is származik, hogy

az utána alkalmazott visszacsatolásnál a gerjesztett hullámokat — éppen a kis belső csőkapacitás miatt — az antenna nem sugározza ki és így a szomszédokat nem zavarjuk.

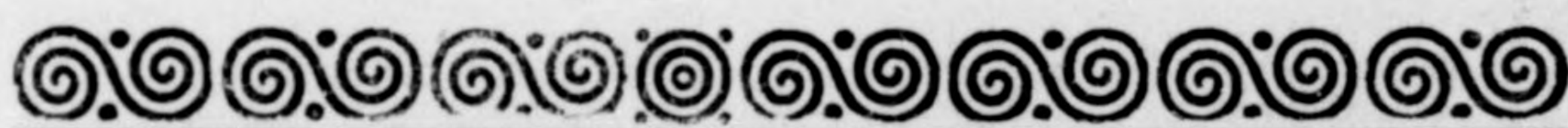
Ha evvel a csővel modern, nagyteljesítményű audion-csövet és végerősítő-csövet használunk, amilyenek például a nagymeredekségű A 415. és a rendkívüli erősítésű (100), ugyancsak árnyékolt-rácsú B 443., akkor

*olyan háromcsöves készülékhez jutunk, amelyik teljesítményben 5—6 csöves készülékkel állja a versenyt.*

E csöveket éppen ezért teljes joggal nevezik „csodacsövek”-nek.

A csodacsövek alkalmazásánál különleges kapcsolásra van szükség, még pedig azért, mert az A 442. csőnek rendkívül nagy a belső ellenállása (150.000 ohm). Hogy ez a cső lehetőleg nagy erősítéssel dolgozzék, az anódkör külső ellenállását is nagyra kell méreteznünk. Ezt hangolt rezgőkörrel, úgynevezett zárókörrel érhetjük el.

(Folytatjuk.)



## Üzletünket megnagyobbítottuk!

A nyugaton előnyösen ismert

# „SUPRA” csövek

bevezetése céljából

**bármely gyártmányú kiégett csövet előnyösen becserélünk**

# „SUPRA” csövekre

Az összes rádióalkatrészek raktáron — Árainkat lényegesen leszállítottuk — Olcsó elektromoskészülékek

# AUDION

BUDAPEST, VI., NAGYMEZŐ UCCA 31  
Telefon: 113—75

## Négylámpás

szelektív, nagy hangerejű készülék  
igen olcsón eladó

**Cím a kiadóban**

**TELEFONGYAR**  
**R.T.**



**VÉDJEJEGYE**

**CSAK EZZEL A  
VÉDJEJEGGYEL ELLÁTOTT  
RÁDIÓT VÁSÁROLJON**

*Azon előfizetőink lappéldányaihoz, akiknek előfizetése lejárt, csekklapot mellékelünk. Kérjük, hogy az előfizetést megújítani szíveskedjenek*

## A budapesti rádióműsor

1928 november 11-től november 17-ig

### Vasárnap:

9.00. Ujsághírek, kozmetika.

10.00. Egyházi zene és szentbeszéd az Egyetemi templomból. Szentbeszédet mond dr. Saly László pápai kamarás.

11.15. Evangélikus Istentisztelet a Bécsikaputéri templomból. Prédikál Schlitt Gyula dr. lajossalkomáromi lelkész. Éneksámok a Dunántúli új énekeskönyv szerint 44—357.

12.25. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

12.30. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye. Vezényel Berg Ottó karnagy. 1. Mendelssohn: Ruy-Blas, megnyitó. 2. a) Saint-Saens: Ruet d'Omphale szimf. költemény; b) Rimsky-Korsakov: A dongó. 3. Borodin: Ázsiai skicc. 4. Mendelssohn: Skót szimfónia.

3.30. A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadássorozata. Dr. Mutschenbacher Emil m. kir. gazd. főtanácsos, az OMGE ügyv.-igaz-

gatjának felolvasása: „Az agrárstatisztika gyakorlati értéke“.

4.15. Rádió szabad egyetem. 1. Himnusz. Előadja az Acélhang dalárda, Noseda Károly vezetésével. 2. Klebelsberg Kunó gróf m. kir. vallás és közokt. miniszter megnyitó beszéde. 3. Ábrányi Emil: „Magyar nyelv“ c. költeményét elmondja Márkus Emilia, a Nemzeti Színház örökös tagja. 4. A Rádió Szabad Egyetem célja és törekvései. Elmondja Lukinich Imre dr. 5. Szózat. Előadja az Acélhang dalárda, Noseda Károly vezetésével. — E műsor szünetében körülbelül

4.45. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

5.25. Részleges sporteredmények.

5.35. Némethy Ella, a m. kir. Operaház művésznőjének és Cselényi József, a Nemzeti Színház művészenek hangversenye, Kurina Simi és cigányzenekarának kíséretével, a Zeneművészeti Főiskola nagyter-

méből.

7.00. Sport- és lóversenyeredmények.

7.30. A m. kir. Operaház előadása. 1. Csavargó és királyleány. Dalmú egy felvonásban. Szövegét írta Seligmann A. J. Fordította Várady Sándor. Zenéjét szerzette Poldini Ede. Vezényli Berg Ottó. Rendezi Rékai András. 2. Pierette fátyla. Némajáték 3 képben. Szövegét írta Schnitzler Artúr. Zenéjét szerzette dr. Dohnányi E. Vezényli Berg Ottó, rendezi Márkus László. — A Csavargó és királyleány után körülbelül

9.35. Pontos időjelzés.

10.30. Magyar Imre és cigányzenekarának hangversenye.

### Hétfő:

9.30. Hírek.

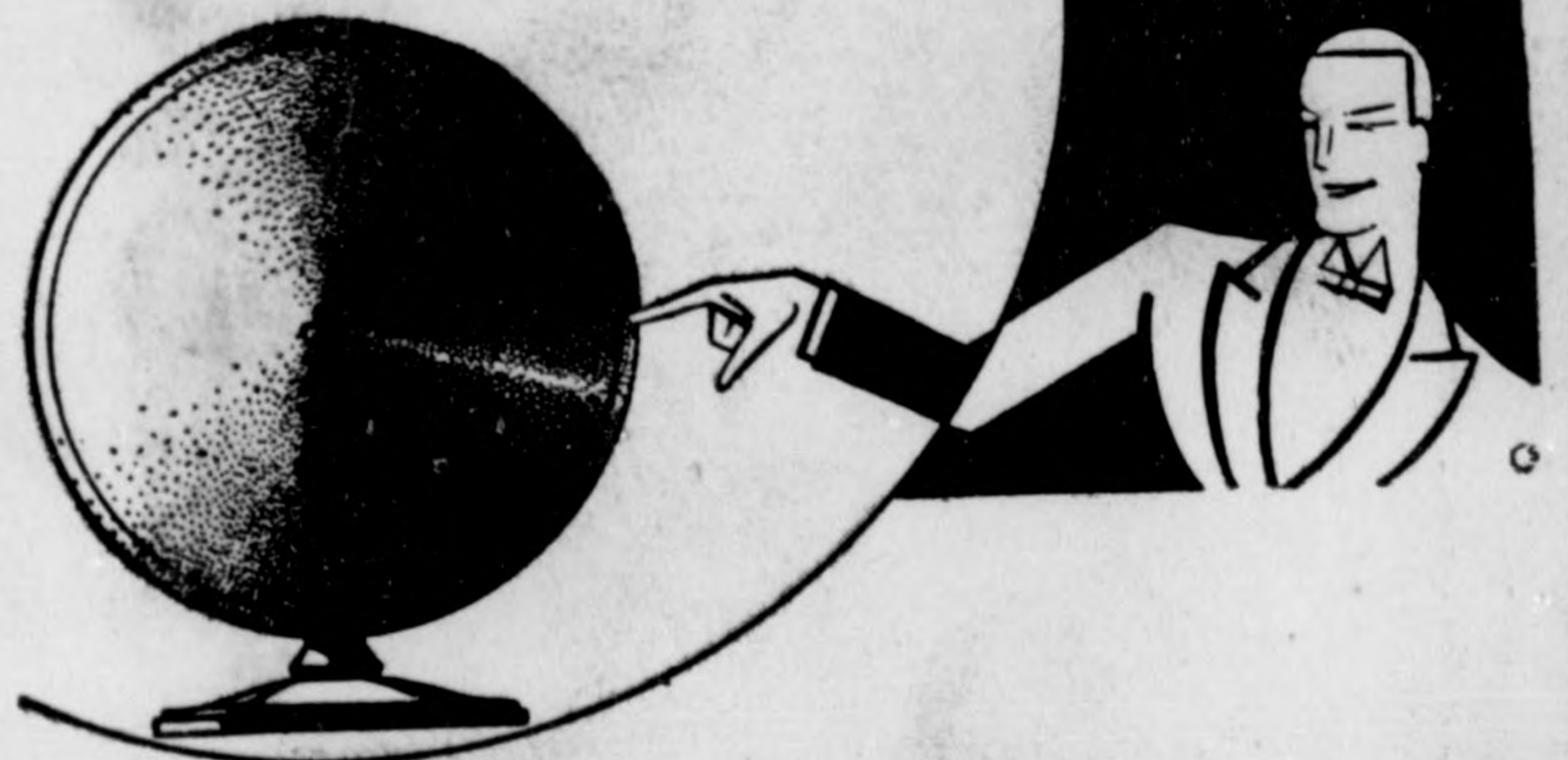
12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. Gramofónhangverseny. 1. Verdi: Traviata, megnyitó. I.—II. rész (Creatore's Band).

# HEGRA

volt  
és marad a  
**LEGJOBB**  
és

**MÉGSEM DRÁGA**  
kónusz-hangszóró



VEZÉRKÉPVISELET:

FISCHER HUGÓ, BUDAPEST, V., CSÁKY U. 37. TEL.: L. 975-71

# Mindent garanciával és olcsón árusít a RÁDIÓ ÉS VILLAMOSSÁGI SZAKÜZLET

Budapest, Rákóczi út 57/a (Munkácsy kávéház mellett)

Postai rendeléseket pontosan és azonnal elintézzünk — Szakszerűen javítunk  
Tel.: J. 426-71 készülőket, fejhallgatókat. Tel.: J. 426-71

2. Di Chiara: La spagnola (Renato Zanelli). 3. Simons: Rocy Cheeks (Jack Smith). 4. Matos: La cumparsita, tangó (Marek Weber és zenekara). 5. Stokes: The sweetheart of sigma chi, valcer (Warings Pennsylvanians). 6. Donaldson: My blue heaven, fox-trot (Paul Whiteman és zenekara).

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Gerő László: „A magyar kézihimzés története.”

4.45. Pontos időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Gombos Albin előadása: „Legendás történetek.”

5.45. Kiss József debreceni cigányprimás és zenekarának hangversenye.

7.00. Német nyelvoktatás (dr. Szentgyörgyi Ede).

7.45. A Budapesti Ének- és Zenekaregyesület hangversenye a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Brahms: Requiem, a Szentírás szavai szerint. Magánének, vegyeskar és nagyzenekarra. Vezényel Lichtenberg Emil. szólisták Medek Anna és Farkas Sándor. A Requiem előtt: Brahms három korárelőjáték (op. 122). 1. Ó, föld, elhagylak téged. 2. Istenfélék, mily boldogok vagytok. 3. Szívem szerint kívánom utolsó órámat.

9.45. Pontos időjelzés, hírek,

10.00. A Bachmann szalóntrío hangversenye.

10.40. Időjárásjelentés. Utána: Bachmann jazzband.

## Kedd:

9.30. Hírek.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. A Temesváry—Kerpely—Polgár trió hangversenye. 1. Mozart: Török induló. 2. Mendelssohn: Dalok szöveg nélkül. 3. Erkel: Bánk bán, ábránd. 4. Delibes: Coppelia, mazurka.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. „Asszonyok tanácsadója”. (Arányi Mária előadása.)

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Szórakoztató zene. — (Zenekari hangverseny.) 1. Suppé: Könnyű lovasság, megnyitó. 2. Waldteufel: Fantázia, keringő. 3. Morena: Telefunken, egyveleg. 4. Halevy: Zsidónő, ábránd. 5. Wagner: Tannhäuser, bevonulási induló.

6.30. „Mit üzen a rádió?”

7.30. Gyorsírási tanfolyam. (Szlabej Géza tanár.)

8.00. Gramofónhangverseny. 1. Verdi: Aida, előjáték. (A Berliini Állami Opera zene-

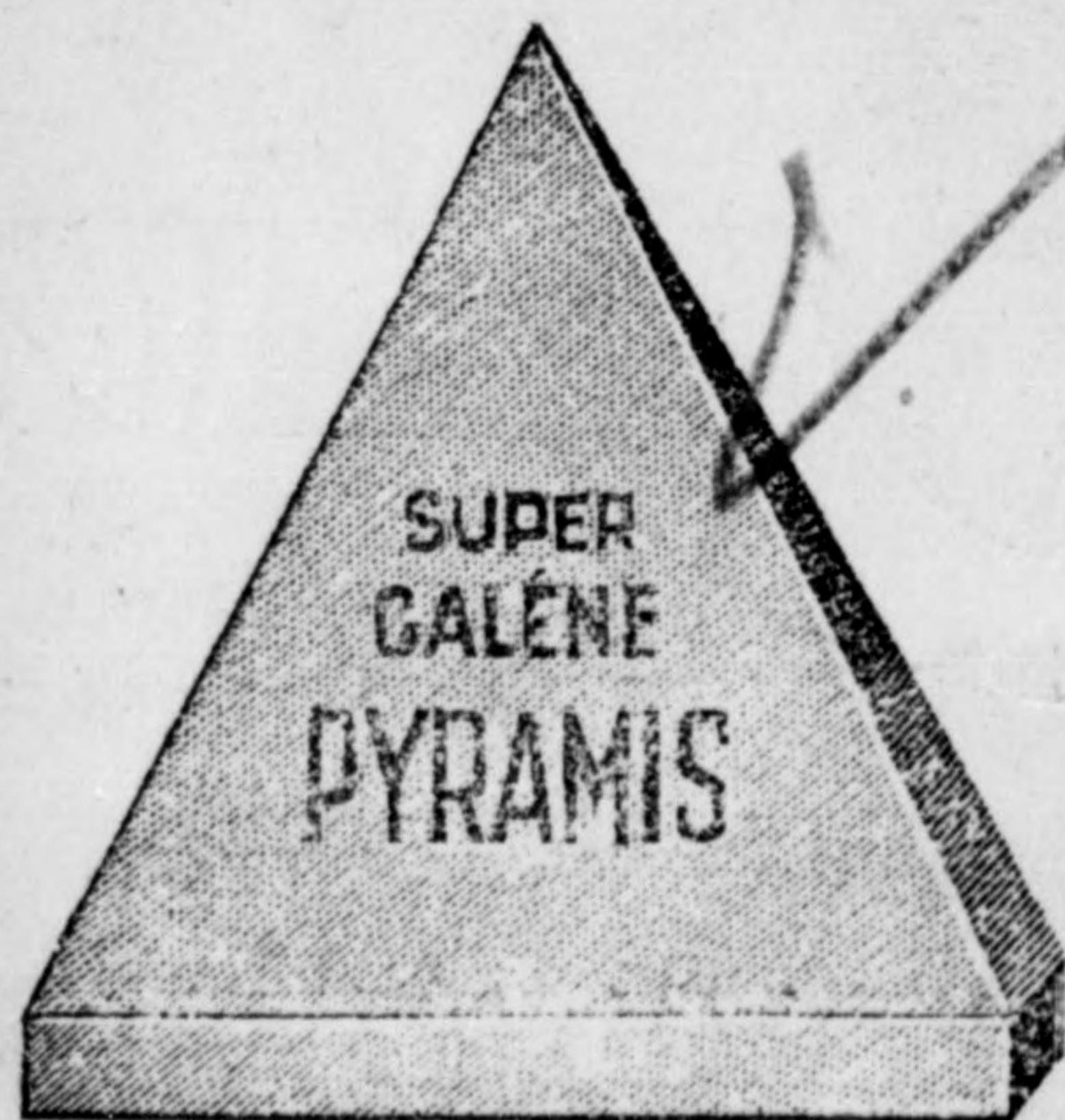
kara.) 2. Meyerbeer: Krönungsmarsch a Próféta című operából. (A Berliini Állami Opera zenekara.) 3. Mendelssohn: Hear my Prayer. Énekli E. Lough, gyermekszoprán. 4. Hubay: Cremonai hegedűs, hegedűn játssza Marjorie Hayward. 5. Denza: Si vous l'aviez compris. (Enrico Caruso.) 6. Jota: La calle mayor de jaca. (Michele Fleta.)

8.30. Palló Imre ária és dalestje. Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. Meyerbeer: Dinorah, románc. b) Mascagni: Heródiás, Heródes áriája. 2. Kacsóh Pongrácz: Dalok. 3. Verdi: Álarcosbál, Renée két áriája. 4. Tarnay Alajos: Dalok.

9.10. Zongoranégyes. Közreműködnek: Zsolt Nándor, a Zeneművészeti Főiskola tanára (hegedű), Hollós Zoltán tanár, a m. kir. Operaház tagja (mélyhegedű), Csuka Béla, a m. kir. Operaház magángordonkása (gordonka) és Fleischer Antal, a m. kir. Operaház karnagya (zongora). 1. Saint-Saens: B-dur zongoranégyes. 2. Strauss: C-moll zongoranégyes.

10.15. Pontos időjelzés, hírek és időjárásjelentés.

10.35. Rigó Jancsi és ci-



Megtöbbszörözi de'ektoros készülékének teljesítményeit, ha

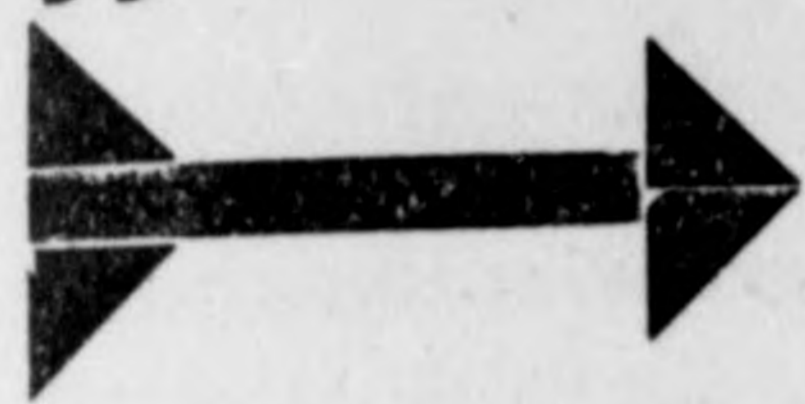
## PYRAMIS

SZUPERKRISTÁLYT HASZNÁL

Valódi francia-marokkói kristály, minden darab vételnél kipróbálva Kapható minden rádiókereskedésben

# ... mégis a legolcsóbb az „51-es” Rádióház

BUDAPEST, VIII, RÁKÓCZI ÚT 51  
TELEFON: JÓZSEF 459-13



**Kérje díjmentesen legújabb képes árjegyzékünket szenzációs olcsó árakkal**

gányzenekarának hangversenye.

## Szerda:

9.30. Hírek.

12.00. Déli harangszó az egyetemi templomból, időjárás jelentés és hírek.

12.20. Toll Janesi és cigányzenekarának hangversenye.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Manchen Mariska előadása. Zongorán kísér Polgár Tibor.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Szimfonikus zenekari hangverseny. Vezényel Unger Ernő karnagy, a Zeneművészeti Főiskola tanára. Közreműködik Horvátovich Berta operaénekesnő. Mendelssohnhangverseny. 1. Meeresstille und glückliche Fahrt. (Csendes tenger és víg hajózás), megnyitó. 2. IV. A-dur szimfónia (Olasz szimfónia). I. Allegro vivace. II. Andante con moto. III. Con moto moderato. IV. Saltarello. Presto. 3. B-dur hangversenyária. Zenekari kísérettel énekli Horvátovich Berta. 4. Szentiván-éji álom, megnyitó.

6.25. Pálos István: „Apró történetek régi jó időkben.”

7.00. Olasz nyelvoktatás. (Galvani Bonaventura.)

7.35. Gramofónhangverseny. (Művészlemez.) 1. Puccini: Pillangókisasszony. Megnyitó. I—II. (New Light Symphony Orchestra.) 2. Kreisler: Aloha oe. (Hegedűn játssza Fritz Kreisler.) 3. Grieg: Peer Gynt. Anitra tánca. (Royal Opera Orchestra.) 4. Peres Soriano: El guitarrico. (Titta Ruffó.) 5. Der Leierkasten, énekli a Kék Madár Kabaré együttese.

8.00. Rádióamatőr posta.

8.45. Dán Est. 1. Dán himnusz. Előadja a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényli Berg Ottó karnagy. 2. Dánia rövid ismertetése. Elmondja Szegedy István. 3. F. R. Kuhlau: Der Erlenhügel, megnyitó. Előadja a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Berg Ottó karnagy. 4. Joh. Ewald: Kong Christian stod ved højen mast... (Keresztély király az árboe alatt... (Előadja Gárdos Kornélia.) 5. H. C. Lumbye: Traumbilder, fantázia. Előadja a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Berg Ottó karnagy. 6. Andersen mese. Elmondja Harsányi Gizi. 7. Ingemann: Danebrog. Elmondja Somody Pál. 8. H. C. Lumbye: Champagnergalopp. Előadja a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényli Berg Ottó karnagy.

10.05. Pontos időjelzés, hírek, időjárásjelentés.

10.20. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

## Csütörtök

9.30. Hírek.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. Zongorahangverseny. 1. Chopin: Prelüdök. 2. Beethoven: Pathétique szonáta.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadássorozata. Németh József m. kir. gazd. tanácsos kertészeti főfelügyelő felolvasása: „A gyümölcsfák téli gondozása.”

4.45. Pontos időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Rádió Szabad Egyetem. 1. Erkel: Megnyitó a Hunyadi László c. operából. Előadja a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Berg Ottó karnagy. 2. Hogyan történt a honfoglalás és ki volt Árpád fejedelem. Elmondja dr. Lukinich Imre. 3. Rákóczi induló. Előadja a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Berg Ottó karnagy.

6.20. Toll Janesi és cigányzenekarának hangversenye.

7.25. Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson.)

8.00. Előadás a Studióból. — „Rosenkranz és Gildenstein.” Vígjáték négy felvonásban. —

### Kérje mindenütt a

**MINKO** blokkkondenzátort 50—10.000 cm-ig  
**MINKO** resistoformert 500—6000 cm-ig  
**MINKO** antennadugaszt  
**MINKO** Rheostit rácsellenállást

**vacuumcsöves  
precíziós  
alkatrészeket**

VEZÉRKÉPVISELET CSAK NAGYBAN:

**Messinger S. Budapest, VI., Rózsa ucca 27**

# BÉTA HULLÁMCSAPDA minden készüléket szelektívvé tesz

Budapest, Visegrádi u. 53

Irta Klapp Mihály. Fordította Csiky Gergely. — Az előadást rendezti Odry Árpád, a Nemzeti Színház örökös tagja, a Studio főrendezője. — Első felvonás után körülbelül

8.35. Újévetversenyeredmények.

10.05. Pontos időjelzés, időjárásjelentés és hírek.

10.25. Az Ostende kávéház szalózenekarának hangversenye.

## Péntek:

9.30. Hírek.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. A Temesváry-Kerpely-Polgár-trió hangversenye. — 1. Schubert: Valcerok. 2. Repülj feckém, ábránd. 3. Szerémi: Chanson triste. 4. Csajkovszky: a) Carneval, b) Nocturno, c) Napolitain.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Onkel Hans mesél a gyermekeknek.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Múzeumi séták. Dr. Gulyás Pál Nemzeti Múzeumi főkönyvtárnok előadása: „A Nemzeti Múzeum Országos Széchényi könyvtárának története.”

5.45. Balettdélután. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye. Vezényel Berg Ottó karnagy. 1. Sieder L.: Balett, suite. 2. Csajkovszky: Diótörő, balett, suite. 3. Delibes: Naila (La Source), balett, suite.

7.30. Verdi: *Ernani* c. 3. felv. operája. Közvetítés a Városi Színházból. A második felvonás után körülbelül

10.20. Pontos időjelzés, hírek.

10.30. Időjárásjelentés. Utána:

Magyari Imre és cigányzenekarának hangversenye.

## Szombat:

9.30. Hírek.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés hírek.

12.20. Gramofónhangverseny.

1. Strauss: Roses of the south, valcer (Chicago Symphony Orchestra). 2. Strauss: Wine, Woman and song, valcer (Chicago Symphony Orchestra). 3. Jacobi: On Miami shore, valcer (hegedűn játssza Fritz Kreisler). 4. Delibes: Sylvia balett (Royal Opera Orchestra). 5. Gounod: Ave Maria (énekli Gota Ljungberg). 6. Verdi: La donna e mobile, ária a Rigoletto c. operából (énekli Michele Fleta). 7. Fucik: Donausagen, valcer (Konzert Orchester). 8. Fauré: Après un rêve (csellón játssza Pablo Casals).

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

3.15. A Tündérvásár postája.

4.00. „Az Állami Tanítók ünnepnapja.” Irta és felolvassa vitéz Csorba Ödön, az Állami Tanítók Országos Egyesületének főtitkára.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés, hírek.

5.10. A Kisfaludy Társaság irodalmi délutánja. Novellák, költemények.

6.15. Benedek Rózsi előadása: „A biedermeier világ”, a Temesváry-Kerpely-Polgár trió közreműködésével.

7.00. Tarka est. Közreműködnek: Gárdonyi Lajos, Peti Sándor, Radó Sándor, Várnay László, Andai Ernő, Fodor Artúr, Vágóné Margit, Eöry Erzsike, Szász Lilly, Zách Terka, Tubay Nusi, Zongorán kísér Polgár Tibor. Rendezi Várnay László. 1. Békefy László: „Sárkány.” Személyek: Stiglicz Jenő: Várnay László; Bella, a fe-

lesége: Szász Lilly; Fuchs: Fodor Artúr; Steiner: Andai Ernő. 2. Zilahy Lajos: „Pelikán.” Színmű egy felvonásban. Személyek: Sinka: Gárdonyi Lajos; Sinkáné: Vágóné Margit; László: Fodor Artúr; Erzsike: Eöri Erzsike; Horváth, vendég-lős: Várnay László; Varinsek úr: Peti Sándor; Kunesaft: Andai Ernő; Egy nő: Zách Terka; Ügyvéd: Radó Sándor; Végrehajtó: Andai Ernő; Első detektív: Tubay Nusi; Második detektív: Kovács. 3. Várnay László: „A brazilai ültetvényes.” Bohózat egy felvonásban. Személyek: Fenyő: Andai Ernő; Suhajda: Várnay László; Recege: Peti Sándor; Telefónos kisasszony: Tubay Nusi; Pincér: Fodor Artúr. 4. Radó Sándor. Kuplák. 5. Papp Jenő: „A zöld ifjú.” Jelenet. Személyek: Az egyik író: Várnay László; A másik író: Andai Ernő; A zöld ifjú: Peti Sándor.

8.40. Dr. Havass István orgonaestje a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. 1. Bach: G-moll, praeludium és fuga. 2. a) Reger: A makacs basszus (basso ostinato); b) Rachmaninoff: Praeludium. 3. Boelmann: Fantasia dialoguée. 4. Bossi: Scherzo. 5. a) Bossi: Canconeina, b) Faulkes: Barcarola. 6. a) Couprin: Soeur Monique; b) Lemmens: Triumphal-March.

10.00. Pontos időjelzés, hírek, időjárásjelentés.

10.15. A m. kir. 1. honvédegyezred zenekarának hangversenye. Vezényel Fricsay Richard zeneügyi igazgató. 1. Linke: Rákóczi emléke, induló. 2. Strauss: Olasz keringő. 3. Lehár: A pesti nő, megnyitó. 4. Mascagni: Parasztbeesület, ábránd. 5. A zenebohóc, xylophon szóló. Előadja Galambos Károly.

11.20. Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Eredeti VARTA akkumulátorok  
Eredeti LUX fémakkumulátorok  
Eredeti VARTA töltőkészülékek

KOLLINAY BÉLA  
Budapest, VIII., Baross ucca 10  
Telefon: József 356-16

**Dénes Testvérek Rt.**

Budapest, VI., Teréz körút 26



**AZ ország legnagyobb és legolcsóbb  
rádiószaküzlete**

**EURÓPA RÁDIÓMŰSORA**

1928 november 11-től november 17-ig

**Vasárnap, november 11**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**  
**357.1 Grác 1.2 kw**  
**294.1 Innsbruck 1.2 kw**  
**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**  
**254.2 Linz 1.5 kw**

10.20. Orgonazene (Pach) Brach: Preludium és fuga A-moll Pach: F-dur preludium és fuga. — 11.00. Szimfónikus hangverseny, R. Nilius tanár vezényletével. — 3.15. Képátvitel. — 4.00. Hangverseny. — Gandlberger: Fanta induló. — Weber: Oberon nyitány. Zieherer: Bécsi lányok, keringő. Sarasate: Zigeunerweisen. Mascagni: Parasztbeccsület, fant. Leopoldi: Bécsi dal. Schaale: Theodor. Komzák: Bécsi élet, egyv. Bedlarz: Bécsi induló. — 6.00. Expressvonattal Észak-Amerikán át, előadás. — 6.45. Kamarazene. Beethoven: Zongoratrió, op. 1. Dalok. Coleridge—Taylor: The Willow Song. Veracini: Pastorale. — 7.30. Munkás szimfonikus hangverseny közvetítése. — Schönberg: Béke a földön. Mahler: II. szimfónia, utána jazz-band, majd képátvitel.

**483.9 Berlin 10 kw**  
**236.2 Stettin 1.5 kw**

8.55. Harangjáték. — 9.00. Egyházi zene. — 11.00. A fegyverszünet napjának emlékünnepe. Beethoven: III. (Eroica) szimfónia II. tétel. Béranger: Népek szent szövetsége. — 11.30. Szimf. hangverseny. Wagner: Egy Faust nyitány. Schumann: Zongoraverseny, op. 54. R. Strauss: Macbeth, szimf.

költemény. — 2.30. Mezőgazdaság. — 2.45. Hetiszemle. — 3.30. Gyermekeknek. — 4.20. Népszerű zene. Novacek: Castaldo, induló. Fucik: Álomideálok, keringő. Wallace: Maritana nyitány. Kálmán: Csárdáskirálynő, egyv. Löwenthal: Szerelmi mámor, keringő. — Lortzing: Undine, fant. Zimmer: Tavasz. Gillet: Loin du bal. Blankenberg: Ernst August, induló. — 6.40. Az óra, előadás. — 7.00. A diplomácia mesterei: Korsakow, előadás. — 8.00. Kabaré. — 9.00. Schubert-dalok, Margit a rokkánál, Vízidal, A fiatal pásztornó, Múzsák fia, Sírní és nevetni, A pástor. — 9.30. Berlini riportok, utána 12.30-ig tánczene.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

2.30. Hangverseny. — 7.10. Népszerű zene. — 8.20. Hangverseny.

**1000 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

10.30. Protestáns istentisztelet. — 1.02. Népszerű zene. — 3.30. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. A. Aedy saját műveiből olvas fel. — 8.00. Hegedű- és dalest. — 10.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.

**322.6 Boroszló 10 kw**

**329.7 Gleiwitz 20 kw**

9.15. Egyházi zene. — 11.00. Evangélikus istentisztelet. — 12.00. Népszerű zene. — 2.00. Kertészet. — 2.35. Sakk. — 3.00.

Gyermekeknek. — 3.50. Novel-lák. — 4.05. Költemények. — 5.00. A kereskedők egyesületének jubiláris hangversenye. — Schubert: Rosamunde nyitány. Beszéd. Haydn: XII. szimf. — 6.00. Folyóiratszema. — 6.25. Mandolinzene. — 7.20. Asszonyoknak. — 7.45. Sportmérkőzés közvetítése. — 8.15. Tavasz ünnep. G. Klopstock ódája. C. Prohaska zenéjével.

**441.2 Brünn 3 kw**

9.00. Prágai műsor. — 11.00. Zenei matiné. Suk: Szerenád vonószekarra op. 6. Novák: Melankólikus szerelmi dalok. Dvorák: A természet, nyitány. — 12.00. Népszerű zene. Bochnicek: Győzelmi induló. Nedbal: Lengyelvér, keringő. Leopold: Orosz dalegyveleg. Fucik: Dörmögő medve. Hasler: Dalok. — 4.30. Prágai műsor. — 6.30. Jelenetek Goethe Faustjából, németnyelvű előadás. — 7.00. Hegedűhangverseny. Mendelssohn: E-moll hegedűvers. — 7.30. Olasz est, hangverseny. Schubert: Nyitány olasz stílusban. Bizet: Róma, suite. — Goethe: Római elégia. Hora: Forum Romanum. Olasz népdalok. Massenet: Nápolyi jelenetek. Capek: Nápoly népe. Nápolyi dalok. Carosio. Szerelmi dal. Fiorillo: Szerenád. Sziciliai dalok. Sinigaglia. Piemonti tánc. — 9.00. Tamburicazene. — 9.30. Tutti, Frutti. P. Bubeia tréfás népdalegyvelege. — 10.20 Prágai műsor.

## RÁDIÓ

## FÜRCHTGOTT

alkatrészeket és készülékeket NE VÁSÁROLJON addig, míg áram olcsóságáról meg nem győződik  
**rádiónagykereskedés, Dohány ucca 63**

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

4.00. Szimf. hangverseny. — Weber: Bűvös vadász, nyitány. Mendelssohn: Olasz szimfónia. Haydn: Gordonkaverseny. Honnegel: Rugby szimf. költemény. Bloch: Schelomo, szimf. költemény. Dukas: Bűvészinas. — 6.00. Népszerű és tánczene. — 7.00. Gyermekeknek. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Ünnepi hangverseny. Belga zene. Himnusz. Block: Milenka. Poor: Öt kis zenedarab. Vreula: Capriccio. Boeck: Mazurka. Bruselmas: Flamand táj. Sarly: Brabanti jelenetek. Quinett: Két melódia. De Tave: Szimf. skicc. — Brenda: Impromptu. Seys: Kívánság. Jongen: Afrodite. De Boeck: Falusi templom. Moullaert: Melódia. Gilson: Fantasztikus induló. Jongen: Wallon rapszódia.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.30. Londoni műsor. — 10.00. Ünnepi hangverseny. A fegyverszünet emlékére. Liszt: Hősök üdvözlete. Elgar: Anglia szelleme. Gounod: Judex. Elgar: A halhatatlan légiók. Sullivan Emlékezetül, nyitány.

**428.6 Frankfurt 10 kw****252.1 Cassel 1.5 kw**

8.30. Katolikus istentisztelet. — 11.00. Szülőknek. — 12.00. Hangverseny. — 1.00. Mezőgazdaság. — 4.00. Ifjúsági előadás. — 5.00. Szimf. hangverseny. — 7.00. Népfőiskolai előadás. — 8.00. Orosz est, szimf. hangverseny. Glinka: Kamarinskaja, fant. — Mussorgski: Egy éj a kopasz hegyen. — Rimski-Korsakoff: Seherezade, balettsuite. Stravinski: Petruska, balettzene. — 9.15. Stuttgarteri műsor, utána tánczene.

**760 Genf 1.5 kw**

10.00. Istentisztelet. — 8.15. Lausannei műsor.

**394.7 Hamburg 10 kw****272.7 Bréma 1.5 kw****297 Hannover 1.85 kw****254.2 Kiel 1.5 kw**

9.15. Reggeli istentisztelet. — 11.00. A kínai technika története. Dr. Funk rádiójátéka. — 11.45. Hangverseny. — 1.05. Vasárnapi hangverseny. — 2.00. Gyermekeknek. — 3.00. Tarka délután. — 4.45. Népszerű zene. — 5.30. A pampák és az őserdők között, előadás. 6.00. Népszerű zene. 7.30. Sportelőadás. — 8.00. Német-est, szimf. hangverseny. Gluck: Iphigénia, nyitány. Haendel: Largo. Mozart Ave Verum. Volkmann: III. Richárd, nyitány. — Reger: Böcklin fantázia; A hegedülő remete. Bruckner: Hohelied férfikarra és fúvózenekarra. H. Wolf: Három dal. Goldmark: Sakuntala, nyitány. Bruch: G-moll hegedűverseny, adagio. (Indig Alfréd.) Zöllner: Az elsüllyedt harang, 5 felv. előjáték. Weber: Bűvös vadász, nyitány. — 10.15. Népszerű zene.

**1060 Hilversum 5 kw**

10.10. Szociális előadás. — 11.00. Ünnepegy a fegyverszünet emlékére, amsterdami átvitel. Rachmaninoff: Prelüd; Beszéd. Klock: III. szonáta, andante; Orgonaimprovizáció. — 1.20. Hangverseny. — 2.50. Szimf. hangverseny., átvitel az amsterdami Concertgebouw-ból. P. Monteux vezényletével. — 4.20. Beethoven zongoraszonáták. — 7.10. Istentisztelet. — 7.50. *Tristan és Isolde*, Wagner 3 felv. zenedrámája.

**340.9, este 6.40-től 1950****Huizen 7 kw**

9.10. Egyházi zene. — 10.55. Istentisztelet. — 1.15. Hangverseny. — 2.10. Vallásos előadás. — 3.10. Egyházi zene. Haarlemi átvitel. — 5.10. Betegek órája. — 6.00. Istentisztelet. — 8.40. Szimf. hangverseny. — 11.25. Énekkari hangverseny, egyházi énekek.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

9.15. Krakói átvitel. — 12.00. Varsói átvitel. — 2.30. Krakói átvitel. — 5.00. Varsói átvitel. — 6.15. Ifjúsági előadás. — 7.00. Varsói műsor.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Zenetörténeti előadás. — 8.55. Szimf. hangverseny. Weber: Preciosa, nyitány. Verdi: Szicíliai veserénye, fant. Woodforde—Finden: Négy hindu dal.

**337 Kopenhága 4 kw****1153.8 Kalundborg 7 kw**

10.00. Istentisztelet. — 11.00. Német lecke. — 1.30. Francia lecke. — 5.00. Istentisztelet. — 6.30. Gyermekeknek. — 8.00. Modern operettzene, Lehár Ferenc est, Az ideális feleség, Egy férfi és három nő, keringő, Éva, egyv., Luxemburg grófja, keringő, Cărevics, bordal, Tangókirálynő, táncdal, Vig özvegy, induló. — 9.15. *Házassági ajánlat*, Csehov egy felv. színműve. — 9.45. Népszerű operettrészletek, hangverseny. — 10.45. Tánczene. — 12.00. Harangjáték.

**2000 Kovno 7 kw**

3.30. Gyermekeknek. — 4.00. Hangverseny. — 5.25. Zenei közjáték. — 7.45. Mandolin- és gitárzene. — 8.15. Litván est, előadás és hangverseny. — 10.15. Tánczene.

**303 Königsberg 10 kw****272.7 Danzig 1.5 kw**

9.00. Istentisztelet. — 11.15. Népszerű zene. — 2.30. Sakk. — 3.00. Spanyol lecke. — 3.45. Ifjúsági előadás. — 4.15. Népszerű zene, XIX. századbeli operarészletek. Spontini: Vesta-szűz, nyitány. Meyerbeer: Hugonották, fant. — Cherubini: Anacreon balettzene, Vízhordó, nyitány. Meyerbeer: Afrikai nő, ária. Próféta, balettzene, Koronázási induló. — 6.15. Szociális előadás. — 8.30. *Turandot*, Puccini 3 felv. operája, C. Kun vezényletével.

**1250 Königs. Zeesen 45 kw**

8.55. Berlii műsor. — 6.00. Ruth, J. Lippl népszínműve. — 7.00. Irodalmi előadás. — 8.00. Berlii műsor.

**566 Krakó 1.5 kw**

9.15. Harangjáték. — 9.30. Varsói műsor. — 2.40. Fegyverszünet emlékünnepeye. — 5.00. Varsói műsor.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

8.00. Finn Istentisztelet. — 11.05. Matiné. — 11.25. Hangverseny. — 12.00. Svéd Istentisztelet. — 4.00. és 5.00. Hangverseny. — 6.10. Népszerű zene. — 8.15. Előadás. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

10.00. Istentisztelet. — 11.00. Előadás. — 4.00. Hangverseny. — 6.00. Drámai előadás. — 8.00. Szimf. hangverseny. — 10.00. Hírek.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

8.05. Eszperantó. — 8.15. Gitárlecke. — 9.00. Istentisztelet. — 10.15. Látogatás a betegágyánál, előadás. — 11.00. A német nyelv, előadás. — 11.15. Schubert és romantikus költők, énekkari hangverseny. (Rückert) Ő volt itt; Te vagy a nyugalom; Kacagás és sírás; Agg dala. Seidl: Az ablaknál; A vágy; A szabadban; Bölcsődal. — 12.35. A karikatúra birodalmában, előadás. — 1.00. Hangverseny. Blanckenburg: Induló. Strauss: Reggeli levelek, keringő. Rossini: Olasz nő Algirban, nyitány. Mascagni: Parasztbecsület, fant. Carosio: Ritorna szerenád. Micheli: Szerelmeskedés. Geiger: Lehariana egyv. Bendix: A dervisek tán-

ca. Bece: Szerelmi szerenád. Meyer: Des-dur szerenád. — Mills: Piros toll, indián intermezzo. — 2.30. Rádióirodalom. — 3.00. Sakk. — 3.25. Adóügyi előadás. — 4.30. Hangverseny. Volkmann: Esti dal. Görner-Mandyczewski: Az álom. — Brahms: Éj az erdőben. Klughard: C-dur kvintett, op. 79. — Mendelssohn: Őszi dal. Schumann: Dal. Haas: Bagatellek. Knüppel: Salvum fac regem; Excita; Domine; Motetta. Blumer: Szextett; Népdal. Silcher: A katona; Katonák a városkában, népdal. — 6.20. Mozart és a fiatal Beethoven. Mozart: A-dur szonáta, Variációk. Beethoven: F-dur variációk. — 7.10. A munka poézise, előadás. — 8.00. Népszerű est. — Wagner: Bolygó hollandi, nyitány. Volbach: Az apród és a királykisasszony, négy szólóballada. Strauss: Don Juan, szimf. költemény. Schumann: Cigánydal. Glasunow: Hangversenykerिंगő. Bruch: Szép Ellen, ballada, utána 12.00-ig népszerű és tánczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Berni műsor. — 3.30. Berni műsor. — 8.15. Protestáns istentisztelet. — 8.45. Katolikus istentisztelet. — 9.15. Zongorahangverseny. Beethoven: Es-dur szonáta. Granados: Spanyol tánc. Debussy: Kertek esőben. Albeniz: Triana. Chopin. Nocturno: Ballada.

**365.8 Lipese 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

8.30. Orgonahangverseny. — 9.00. Reggeli istentisztelet. — 11.00. Mindennapi élet kémiaja, előadás. — 11.30. Mi az idiószinkrázia, előadás. — 12.00. Modern kamarazene. Pijper: Trió. Pizetti: A-dur trió, (szep-

temberi rapszódia). — 2.00. Hírek. — 3.00. Gramofonzene. — 4.00. A hindu dajka, H. Brennerert egyfelv. vígjátéka. — 5.00. Őszi hangulat, hangverseny. Grieg: Ősz, nyitány. Haydn: Évszakok, őszi szimf. Csajkovszky: Évszakok, suite. Őszi dal. Matthai: Hullik a levél. Franz: A puszta. Glasunow: Évszakok, balettzene. Az ősz. Mendelssohn: Őszi dal. A fák alatt. Utidal. Marx: Őszi dai. Smigelski: A búcsúzó nyár. — Pfund: Vihart szeretnék. Humperdinck: Szüretkor. Palmgren: Hulló levelek tánca. — 6.30. A beszélő film, előadás. — 7.00. Bevezető zenei előadás. — Utána Martha, Flotow négyfelv. operája. — 8.30. Berlii műsor.

**361.4 Lendon 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.30. Fegyverszüneti ünnepeye. — 3.30. Hangverseny. Haendel: Messiás, fant. — 4.45. Kamarazene. — 6.45. Templomi kantatek. — 8.55. Istentisztelet. — 9.45. Earl Jellicoe, előadás. — 10.05. Istentisztelet. — 11.50. Himnusz.

**375 Madrid 1.5 kw**

12.30. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Tánczene. — 11.00. Hangverseny.

**550 Milánó 7 kw**

10.00. Angol lecke. — 10.30. Egyházi zene. — 12.20. Kamarazene. — 4.00. Kamarazene. — 5.00. Cigányzene. — 8.25. Rádióújság. — 8.50. Nyugat leánya, Puccini 3 felv. operája. Utána sporthírek.

**1450 Moszkva 12 kw**

7.00. Eszperantó. — 8.00. Hangverseny. — 9.30. Éneklecke. — 11.35. Népszerű zene.



**E-15**

**UNIVERZÁL-CSŐ**

Már 10 Volt anódfeszültséggel dolgozik

— 3.20. Paraszthangverseny. —  
7.00. Szentpétervári közvetítés.  
— 11.00. Toronyzene.

**533.7 München 9 kw**  
**566 Augsburg 1.5 kw**  
**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**  
**241.9 Nürnberg 9 kw**

11.30. Elestett hősök emlékün-  
nepélye. — 3.00. G. Schödel har-  
mánciumhangversenye. Mendels-  
sohn: G-dur preludium és fuga.  
Rheinberger: C-moll orgona-  
szonáta, andante. Schödel: F-  
moll fantázia és fuga. — 3.35.  
Könyvszemle. — 4.00. A német  
népdal, énekkari hangverseny.  
— 6.00. Gramofónzene. — 7.45.  
Hangverseny. Mendelssohn:  
Visszatérés idegenből, nyitány,  
G-moll zongoraverseny. Schu-  
mann: Álmodozás. Gounod:  
Faust, fant. Mozart: Es-dur  
versenymű kürtre. Weber:  
Euryanthe, nyitány. M. Schil-  
lings: Boszorkánydal, melodrá-  
ma. D'Albert: Hegyek alján,  
intermezzo. Liszt: Két hangver-  
senyetűd. Maillart: Remete  
csengetyűje, fant. — 11.30. Nép-  
szerű zene.

**333 Nápoly 1.5 kw**

9.30. Francia lecke. — 10.00.  
Egyházi zene. — 4.45. Gyermek-  
eknek. — 5.00. Hangverseny.  
8.30. Rádióújság. — 8.50. Opera-  
est. Flotow: Mártha, nyitány.  
Verdi: Nabucco ária. Bizet:  
Carmen, Micaela áriája. Cata-  
lani: Loreley ária. Wagner:  
Mesterdalnokok, fantázia. Mas-  
cagni: Fritz barát, duett.  
Franchetti: Kolumbusz Kristóf,  
fant. Marchetti: Ruy Blas,  
duett. Boito: Mephistopheles,  
Margit áriája. Lacetti: Carnas-  
ciali ária. Verdi: Don Carlos,  
ária. Wagner: Persifal, virá-  
goslány dal. Gounod: Szerelmi  
duett. Verdi: Szicíliai vecser-  
nye, nyitány. — 10.00. Sporthí-  
rek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

6.30. Kamarazene. — 8.00.  
Hangverseny. — 9.00. Hangver-  
seny. — 10.00. Orosz énekkari  
hangverseny. — 11.30. Tánc-  
zene.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

9.30. Tornagyakorlat. — 1.00.  
Istentisztelet. — 1.45. Hangver-  
seny. — 5.30. Népszerű tánc-  
zene. — 8.45. Grand Guignol-  
est, kabaré. — 9.30. Hangver-  
seny.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**  
9.00. Hírek. — 1.00. Hangver-  
seny. — 2.30. Hangverseny. De-  
libes: Lakmé, fant., Rabaud:  
Maroux, fant. Fauré: Dal szö-  
veg nélkül. Puccini: Bohémek,  
fant. — 5.00. Szimfóniai hang-  
verseny. — 9.15. Sporthírek. —  
9.30. Hangverseny, utána tánc-  
zene.

**344.8 Posen 1.5 kw**

9.30. Varsói műsor. — 7.00.  
Hangverseny. — 8.00. Varsói  
műsor. — 10.40. Varsói átvi-  
tel.

**300 Pozsony 5 kw**

9.00. Istentisztelet. — 10.30.  
Prágai műsor. — 11.00. Brün-  
ni műsor. — 3.00. Bábszínház.  
— 4.30. Prágai műsor. — 6.20.  
Családi élet Szovjetországban,  
előadás. — 7.30.  
Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

9.00. Egyházi zene. Schu-  
bert: Es-dur mise. — 11.00.  
Zenei matiné. Az Ondricek-  
kvartett hangversenye. J. Suk  
művek. Négy zenemű op. 17.  
hegedű és zongorára. Ballada  
és szerenád. II. vonósnégyes,  
op. 31. — 12.00. Brünni mű-  
sor. — 1.05. Kísérleti leadás.  
— 4.30. Népszerű zene. —  
6.00. Németnyelvű előadás.  
Utána vidám dalok. Engelber-  
ger: A játék, gavott. Cubas:  
Az ibolyacsokor. Seifert: A  
zenélő szakácskönyv. — 7.00.  
Fuvós zene. — 8.00. Népszerű  
zene. — 9.30. Rádiójáték. —  
10.20. Népszerű és tánczene.

**403 Reval 2.2 kw**

9.00. Istentisztelet. — 2.00.  
Hegedű és zenekari hangver-  
seny. — 6.00. Hírek. — 7.00.  
Népszerű zene.

**526.3 Riga 2 kw**

9.00. Németnyelvű istentisz-  
telet. — 10.15. Istentisztelet.  
— 1.00. Gyermeknek. —  
4.00. Hangverseny. — 7.00.  
Hangverseny. — 10.30. Nép-  
szerű és tánczene.

**459 Róma 3 kw**

9.30. Német lecke. — 10.00.  
Egyházi zene. — 1.00. Kama-  
razene. — 5.00. Tánczene. —  
7.40. Rádióújság. — 8.10.  
Sporthírek. — 8.45. Nemzeti  
himnuszok. — 8.50. Schubert-

hangverseny a centenárium  
alkalmából. Alfonzo és Estrel-  
la, nyitány. C-dur szimfónia.  
Dalok. A patak. Üdvözet. Bú-  
csú. C-dur fantázia, op. 15.  
Dalok: Té vagy a nyugalom.  
A holdhoz. Mindenható Ave  
Maria. Rosamunda intermezzo.  
Katonainduló.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**  
**1389 Metala 30 kw**

11.00. Istentisztelet. — 1.00.  
A svéd-dán teniszmérkőzés  
közvetítése. — 5.00. Gyermek-  
eknek. — 5.55. Harangjáték.  
— 6.00. Istentisztelet. — 7.15.  
L'Indigeanu Ch. Vildrac drá-  
mája. — 8.00. Egyházi zene.  
9.40. Kamarazene. Schubert:  
Vonóskvintett op. 163., C-dur.

**379.9 Stuttgart 10 kw**  
**577 Freiburg 1.5 kw**

11.30. Bach-hangverseny. —  
H-moll suite. A-moll hármas  
versenymű zongorára, hegedű  
és fuvolára. Ricercare. G-moll  
suite kamarazenekarra, utána  
népszerű zene, majd gramofón-  
zene. — 2.00. Hamburgi mű-  
sor. — 3.00. Mandolinzene. —  
6.15. Az amerikai weekend,  
előadás. — 6.45. Hugó Wolf  
és Möricke: Dalok. — 8.15.  
Frankfurti műsor. — 9.15.  
Berlini est, előadás és hang-  
verseny.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

11.00. Zenés rádióújság. —  
3.00. Népfőiskolai előadás. —  
3.50. Vidám zene. — 5.00. Rá-  
diófőiskola. — 7.00. Szimfóni-  
kus hangverseny.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Argentínai táncok, utá-  
na Mendelssohn: Orgona és  
énekkari művei, majd részle-  
tek. Lecoque: Angot asszony  
leánya e. vígoperából és Deli-  
bes: Sylvia c. balettjéből. —  
9.30. Berlioz: Romeó és Júlia,  
fant., utána Peleas és Mélisan-  
de, Debussy 5 felv. operája. —  
Majd népszerű zene.

**111 Varsó 10 kw**

Lengyelország függetlenségé-  
nek tíz éves emlékünnepe.  
— 11.30. Katonai díszszemle és  
tábori mise közvetítése a Mo-  
kotowi gyakorlótétről. — 12.00.  
Filharmónikus hangverseny. —  
2.30. Díszhangverseny és beszé-  
dek. — 5.00. A jubileumi ün-

nepség közvetítése, Rytz tábornok beszéde. — 6.15. Ifjúsági előadás. — 7.00. Az egykori politikai foglyok szövetségének díszülése. — 8.00. Ünnepi menet közvetítése. — 10.00 A Tisztviselő Szövetség díszülése. — 10.30. Népszerű zene.

**435 Vilna 1.5 kw**

9.30 és 12.00. Varsói műsor. — 1.00. Vasutasok ünnepélye. — 2.30. Ünnepi hangverseny. — 5.00. Varsói műsor. — 10.30. Varsói műsor.

**3092. Zágráb 1.25 kw**

11.30. Népszerű zene. — 5.00. Táncczene. Átvitel a Klub ka-

baréból. — 7.45. Rádiópropaganda. — 8.00. Operaelőadás közvetítése a Nemzeti Színházból, a szünetekben hírek.

**588.2 Zürich 1 kw**

11.00. Hangverseny. — 12.30. Népszerű zene. — 4.00. Hangverseny. — 4.33. Katholikus prédikáció. — 8.00. Kamarazene. Dvorák: Vonósnégyes, op. 51. Es-dur. — 8.30. Vidám est, rádiókabaré. — 10.00. Hírek.

**Rövidhullámú adóállomások:**

**21.96 Schenectady**

24.00. Katonazene. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Old

Company műsora. — 1.30. Átvitel a Capitol színházból. — 3.00. Politikai előadás. — 3.15. Atwater Kent óra. — 4.15. Távolbalátás.

**30.91 New-York 2 XAL**

13.00—15.00, 17.00—18.30, 19.30—0.30-ig a WRNY adóállomás műsora

**62.5 Pittsburg**

24.00. Hangverseny. — 0.30. Whital Anglo Persians. — 1.00. Istentisztelet. — 2.00. Dunn és Mc. Carthy műsor. — 2.15. Collier rádióórása. — 3.15. Utica Jubilee Singers. — 3.45. Don Amaizo.

**Hétfő, november 12**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**357.1 Grác 1.2 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

10.00. Ünnepi műsor, az állami ünnep alkalmából. — 10.45. W. Kienzl: Szövetségi himnusz, énekli az Opera énekkara, utána a bécsi filharmonikusok hangversenye, R. Heger tanár vezényletével. Liszt: Ünnepi hangok. Beethoven: Hegedűverseny. Bruckner: III. szimfónia D-moll. — 1.00. Az osztrák nemzeti tanács ünnepi ülésének közvetítése. — 3.15. Képvitel. — 4.00. A bécsi zene Schuberttől napjainkig, hangverseny. Schubert: A négyéves őrszem, nyitány. Lanner: Esti csillag, keringő, J. Strauss: Hamupipőke III. felv. előzene. Ed. Strauss: Sziléziai hegyek, Ó, szép ifjúság. Zeller: Üstökösök, keringő. Raymann: Erdei áhitat. Kremser: Albumlap. Ertl: Schrammelegyeleg. — Hellmesberger: Ibéria gyöngye, A baby, intermezzo. O. Strauss: Élet májusban. Lehár: Éva nyitány. Eysler: Bécsi lányok. Benatzky: A szakácsné dala. Granichstaedten: Barna és fakó lovam. Stolz: J. Strauss keringőegyv. Ziehrer: Strauss, Millöcker, Suppé egyv. Schrammel: Bécs, Bécs marad, induló. — 6.00. Az osztrák köztársaság története, előadás. — 6.45. Löwe balladák, énekli dr. Schipper Emil kamaraénekes. — 7.30. R. Wagner: Rajna kincse c. egy-

felv. operája, utána népszerű zene. Strauss: Denevér, nyitány. Eysler: Fiatal lányok, keringő. Offenbach: Hoffmann meséi, fant. Kálmán: Bajadér, egyv. Recktenwald: A cseresznyefa alatt, dal, Hindu induló. Komzák: Bécsi séták, egyv. Geissler: Hopla, táncolunk, egyv. Vacek: Induló, utána képvitel.

**483.9 Berlin 10 kw**

**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.00. Technikai eszegezés, a nemzetközi automobil-, motorkerékpár- és kerékpárkiállítás. — 4.30. XVI—XVIII. századbeli orgonazene. Rossi: D-moll toccata. Banchieri: Orgonadialógus. Pasquini: Pastorale. Czernohorski: C-dur Toccata. Couperin: Benedictus. Cérambault: Duo. Purcell: F-dur Chanconne. — 5.00. Népszerű- és táncczene. — 5.30. Novellák. — 6.30. Angol lecke kezdőknek. — 7.00. Politikai előadás. — 7.25. Pszichológiai előadás. — 8.00. Zenei előadás. — 8.30. Táncczene. — 9.00. *Vissza Methusalemhez. B. Shaw két felv. színműve, utána 12.30-ig* táncczene.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 9.30. Költemények. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Humoros hetiszemle. — 10.20. Táncczene. — 11.00. Dalok. —

11.25. Kamarazene. Mozart: Es-dur kvartett. — Mendelssohn: Olasz szimfónia, andante.

**1000 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

2.30. Gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Gramofónzene. — 7.00. Eszperantó. — 8.00. Tarka est. — 9.00. Mandolinzene. — 10.00. Hírek.

**322.6 Boroszló 10 kw**

**329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. és 1.45. Gramofónzene. — 4.30. Hangverseny. — Mascagni: Parasztbecsület, nyitány. Rubinstein: Feramors, Bajadérek tánca. Ramarth: Pillangó dal; Minden úton virág; Az ablaknál; Fogságban; Ezüst éj; Csendesen. Thomas: Mignon, fant. Popy: Balett-suite. Joh. Strauss: Császárkeringő. — 6.00. K. Kläber saját műveiből olvas fel. — 6.35. Technikai előadás. — 7.25. Népfőiskolai előadás. — 7.50. Művészeti és irodalmi előadás. — 8.15. M. Lommel est. Vigyázat, itt Luxendorff félméteres hullámcn, rádiókabaré. — 9.25. Zongorahangverseny. — Beethoven: Fis-dur szonáta, op. 78. Schubert: F-moll impromptu. Brahms: Es-moll intermezzo. II-moli capriccio. Chopin: E-moll etüd, Cis-moll etüd. Debussy: Bruyars; Ondynes; Seguidillas; utána hírek.

**441.2 Brünn 3 kw**

12.00. Prágai műsor. — 12.30.

Gramofónzene. — 4.30. Asszonyoknak. — 4.45. Hangverseny. Dvorák: Nocturno, op. 40. — Foerster: Andante, allegretto. Jindrich: Hajnal a hegyekben, elégia. — 5.30. Prágai műsor. — 5.55. Vitaminok, németnyelvű előadás. — 6.15. Zenei hetiszemle. — 7.00. Pozsonyi műsor. — 8.00. Prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Tánczene. — 7.15. Michel Angelo, előadás. — 7.30. Kamarazene. — 8.00. Gramofónzene. — 9.15. James-Ensor-est. — 10.15. Hangverseny.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Hangverseny. — 5.00. Tánczene. — 6.00. Balladák. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.15. Londoni műsor. — 7.30. Népszerű zene. — 9.00. Zongorazene. — 10.00. Hangverseny. — Bach: As-dur, B-dur és Es-dur fuga. Rubinstein: G-moll barcarola. Brahms: Es-dur intermezzó. H-moll rapszódia. — 10.30. Wagner: *Lohengrin* című operájának II. felvonása. — 10.55. Zenei közjáték. — 11.15. Az operaelőadás folytatása. — 11.25. Tánczene. — 12.00. Jazzband.

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 1.00. Gramofónzene. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Rossini hangverseny. Hamupipőke, nyitány. Tolvaj szarka, ária. Tell Vilmos, románc. Stabat Mater, fant. Törökök Olaszországban, nyitány. Sevillai borbély, fant. és ária. Rossini—Respighi, Rosiniana suite. — 6.10. Részletek. W. Scott Ivanhoe c. regényéből. — 6.30. Részletek Goethe Faust-jából. — 7.00. Eszperantó. — 7.32. Angol irodalmi előadás. — 7.34. Angol lecke. — 8.15. Stuttgarteri műsor, utána *A fazekas*, J. Andrés egyfelv. operája.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Hangverseny. — 8.15. Hetiszemle. — 8.30. Dalok. — 8.45. Népszerű és tánczene.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

7.00. Tornagyakorlat. — 8.00. Háziasszonyoknak. — 11.15. Schubert: Táncok. — 12.30.

Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. Ifjúsági előadás. — 5.00. F. Michel saját műveiből olvas fel. — 5.35. W. Luetjens saját költeményeiből olvas fel. — 6.00. Vidám zene. — 6.30. Angol lecke kezdőknek. — 7.25. Newyork sportegyesületei, előadás. — 8.00. Orgonazene. — 8.00. Bréma: Clemens Schmalstich-est. Imádat. Tavaszi dal. Spanyol epizód. Seherzade. Nyáréji ima. Hajnalhasadás-kor. Peterchens. — Mondfahrt: Táncdal. — Az élet vezeklője. A szerencse, Éji álmok. Éjjel. A naphoz. — 9.00. Rádió-énekóra. — 10.10. Sport-hírek.

**1060 Hilversum 5 kw**

12.50. Hangverseny. — 5.20. Ifjúsági előadás. — 6.22. Népszerű zene. — 7.35. Angol lecke kezdőknek. — 9.05. Énekari hangverseny. — 10.30. Népszerű zene.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.10. Orgonazene. — 2.40. Iskolai előadás. — 4.40 Betegek órája. — 7.40. Gyorsírás. — 8.10. Szabászati oktatás. — 8.40. Hangvers. Mendelssohn: Isten akarata. Kreutzer: Ez az a nap. Cherubini: Anacreon, nyitány. Haydn: I. szimf. Wagner: Császárinduló.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

4.00. Gramofonzene. — 4.25. Ifjúsági előadás. — 5.10. Irodalmi előadás. — 6.00. Mandolinzene. — 7.30. Vidám félóra. — 8.30. Varsói műsor.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.30. Fényképészeti előadás. — 6.50. Vidám est, kabaré. — 8.05. Kulturális hetiszemle.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Zenekari hangverseny. Weber: Diadalmi nyitány. Boito: Nero, fant. — Demersseman: Aranjúezi ünnep, utána tánczene.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlat. — 11.15. Ifjúsági előadás. — 3.00. Hangverseny. — 6.20. Angol lecke. — 8.30. Novellák. — 9.00. Hangverseny. Rachmaninoff: Prelu-

dium és szerenád. Polichinelle: Csajkovszky: Évszakok. Szeptember és október. Sibelius: Des-dur Capriccio és Románc. — 9.45. Schubert est. VII. szimfónia C-dur.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. Gordonkahangvers. — Tartini: Adagio cantabile. Rimski—Korsakow: Szomorú dal. Popper: Mazurka op. 11. Schumann: F-dur adagio op. 129. Popper: Fonódal. — 5.00. Mandolin és gitárhangverseny. — 7.30. Háziasszonyoknak. — 7.45. Népszerű operarészletek. Rossini: Sevillai borbély. Verdi: Traviata. Gounod: Faust. Bizet: Carmen. Csajkovszky: Pique Dame, fant. Leoncavallo: Bajazzo. Puccini: Tosca. Thomas: Mignon, fant.

**303 Königsberg 10 kw**

**272.7 Danzig 1.5 kw**

11.30. Gramofónzene. — 4.00. Egyházi előadás. — 4.30. Népszerű zene. — 6.15. Pályaválasztási előadás. — 6.50. F. Kudnik saját műveiből olvas fel. — 7.30. Angol lecke. — 8.00. Berliini műsor.

**1250 Königsw. Zeesen 45 kw**

10.15. Berliini műsor. — 12.00. Angol lecke. — 1.30. Berliini műsor. — 2.30. Gyermekeknek. — 3.00. Spanyol lecke. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.00. Francia lecke. — 4.30. Berliini műsor. — 6.00. Zenei élet Felső-Sziléziában, előadás. — 6.30. Angol lecke, kezdőknek. — 7.20. Mechanikai előadás. — 8.00. Berliini műsor. — 9.00. Berliini műsor

**566 Krakó 1.5 kw**

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 4.25. Varsói műsor. — 5.10. Fizikai előadás. — 6.00. Varsói műsor. — 7.25. Francia lecke. — 7.55. Varsói műsor. — 8.10. Léghajón a lengyel tengertől Chileig. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Népszerű és tánczene.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.15. Népfőiskolai előadás. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Népszerű zene. — 4.05. Asszonyoknak. — 4.30. Könyvszemle. —

4.50. Gyermekeknek. — 5.05. Képzőművészeti előadás. — 5.45. Hangverseny. Händel: Három ária, obligát hegedűvel. Mendelssohn: Rondo capriccioso. — Simon: Három dal. Schumann: Szimfonikus etüdök, op. 13. — 6.30. Tolstoj: Sebastopol részletek. — 7.10. Spanyol lecke. — 7.25. Szülőknek, előadás. — 7.45. Bevezető zenei előadás. — 8.05. Verdi: Traviata c. 3 felvonásos operája, utána népszerű és tánczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Rádióregény. — 5.00. Hangverseny. — 7.31. Német lecke. — 7.50. Angol lecke. — 8.00. Zürichi műsor. — 9.45. Népszerű zene.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Hangverseny. — 11.30. Tűzse hírek. — 5.00. Katonazene. — 5.25. Angol lecke. — 6.15. Hangverseny. Rubinstein: A démon, balettzene. Kálmán: Csikágó hercegnője, egyv. — 10.20. Hangverseny. Grieg: Peer Gynt, suite. Goltermann: Andante. — 7.45. Vallásos est. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

12.30. Gramofónzene. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Higiéniai előadás. — 8.00. Hegedűhangverseny, utána tánczene. 10.00. Hírek.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.00. Katonazene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.00. Irodalmi szemle. — 4.00. Francia lecke. — 4.30. Hangverseny. — Haydn: Es-dur szimfónia, andante és menüett. Beethoven: Largo. Mendelssohn: Ruy Blas, nyitány. Schervenka: Árkádiai suite. Brahms: Angórai táncok. — 6.30. Angol lecke kezdőknek. — 7.00. Orvosi előadás. 8.00. W. Rinkens saját műveit adja elő. Suite hegedű- és zongorára, op. 24. Suite vonós- négyesre, op. 41. Suite gordonka- és zongorára, op. 26. — 9.00. Az új asszony, A. Schirokauer dialógusa. — 10.15. Népszerű- és tánczene.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 1.00.

Balladák. — 1.30. Gramofónzene. — 2.00. Hangverseny. — 3.00. Francia felolvasás. — 4.00. Zenei közjáték. — 4.25. Ének- és zenekari hangverseny. — 5.15. Hangverseny. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.45. Schubert-dalok. — 8.00. Drámai kritika. — 8.25. Kabaré. — 10.20. J. Douglas és C. Mackenzie vitaestje: *Meg kell-e akadályozni egyes könyvek megjelenését?* — 11.20. Hangverseny. Chaminade: Silberring. Randegger: Azt mondják. Haendel: Hová mész. Blumenthal: Esti dal. Massenet: Meditáció. Schubert-Kreisler: Moment Musical. Poldini-Kreisler: Táncoló baba. Sarasate: Zapateado. Giordani: Caro mio ben. Sanderson: Donegal dombjai. Cadman: Este. Jensen: Szellő.

**375 Madrid 1.5 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Zenekari hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Tánczene. — 9.25. Hírek.

**550 Milánó 7 kw**

12.20. Kamarazene. — 4.30. Tánczene. — 5.20. Gyermekdalok. — 8.15. Rádióújság. — 8.35. Rádiótechnikai előadás. — 8.50. Nápolyi est, hangverseny. — 11.00. Tánczene.

**1450 Moszkva 12 kw**

5.00. Zenei közjáték. — 7.10. Szimf. hangverseny. — 10.00. Eszperantó. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

12.55. Gramofónzene. — 4.00. Novellák. — 4.30. Népszerű és tánczene. Lortzing: A fegyverkovács, nyitány. Millöcker: Álomkeringő. Fleischmann: Tavaszi tánc. Vieuxtemps: Reverie. Lehár: Cigányszerelem, egyv. — 5.40. A munkáslakások, előadás. — 6.10. Kertészet. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Hangverseny. Auber: A fekete dominó, nyitány. Urbach: Grieg fantázia. Bece: Serenata D'Amalfi. Monti: Csárdás. Heuberger: A szeparéban. Michelli: Szerelmi ballada. Svendsen: Román. Schlögel: Strauss operett egyv. — 8.30. Jogi előadás. — 9.00. Dán est, ének- és zene-

kari hangverseny. — 10.30. Sakk.

**333 Nápoly 1.5 kw**

5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 8.50. Hírek. — 9.00. Ernani, Verdi 4 felv. operája. — 10.50. Hírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 7.00. Gyorsírás. — 7.30. Német lecke kezdőknek. — 8.30. Gordonkahangverseny. Bocherini: A-dur szonáta. Vallentini: E-dur szonáta. — 9.45. Vidám előadás. — 10.00. Hangverseny.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. Tornagyakorlat. — 1.30. Népszerű zene. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Szimf. hangverseny. Utána: Tánczene. — 9.00. Kertészet. — 9.45. Kamarazene. Beethoven: Kvintett. Rubinstein: Kvintett. Chausson: Poeme. Ries: Perpetuum mobile.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.00. Szimf. hangverseny. — 4.30. Hírek. — 9.15. Csillagászati előadás. — 9.30. Hangverseny.

**344.8 Posen 1.5 kw**

2.15. Hírek. — 6.00. Népszerű zene. — 7.00. Francia lecke. — 8.15. Osztrák-est, a bevezető szavakat M. Kratochwil osztrák konzul mondja. — 10.20. Hírek.

**300 Pozsony 5 kw**

12.00. Prágai műsor. — 4.30. Operettrészletek. — Kálmán: Marica grófnő, belépő. Frimml Csavargódal. Granichstädten: Az Orlov, duett. O Strauss: Terézia II. felv., dal. Kálmán: Cirkuszhercegnő, dal. Schubert-Berté: Három a kislány, duett. — 5.50. Skandináv utleírás. — 6.10. Gramofónzene. — 7.00. Tót népdalest és költemények.

**348.9 Prága 5 kw**

12.02. Hírek. — 12.30. Hangverseny. — 1.30. Munkaközvetítés. — 4.30. Népszerű zene. — 5.30. Szerb nyelvlecke. — 5.45. Orvosi előadás, német nyelven. — 6.15. Rádiótechnikai előadás. — 7.00. Pozsonyi műsor. — 8.10. Tarka óra. — 9.00. Hangverseny. —

10.02. Ujság és sporthírek. —  
10.20. Gramofónzene.

**408 Reval 2.2 kw**

6.00. Szülőknek, előadás. —  
6.30. Katonazene. — 8.00. Rádiótechnikai előadás.

**526.3 Riga 2 kw**

9.00. Háziasszonyoknak. —  
9.30. Gramofónzene. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Szimfonikus hangverseny. — 7.30. Énekari hangverseny, orosz dalok. — 8.30. Rachmaninoff-hangverseny, utána hírek.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 2.00. Hírek. — 4.50. Ifjúsági rádió-ujság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 7.50. Rádióujság. — 8.10. Sport-hírek. — 8.30. Folyóirat-szemle. — 8.45. Hangverseny, utána jótékonyági ünnep. D. Niccodemi egyfelvonásosa.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**  
**1380 Motala 30 kw**

5.00. Gramofónzene. — 6.00. Gyermeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 7.15. Angol lecke. — 8.05. Lagerlöf-novellák. — 8.40. Kamarazene. Schubert: B-dur zongoratrió. — 9.40. Homér és világa, előadás.

**379.7 Stuttgart 10 kw**  
**577 Freiburg -5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30.

Gramofónzene. — 4.35. Frankfurti műsor. — 6.15. Rendészeti előadás. — 6.45. Rádiótechnikai előadás, utána rádiókabaré. — 7.45. A Schubert-centennárium előadása. — 8.15. *Susanne titka, Wolff—Ferrari egyfelvonásos vígoperája*. Utána humoroszkek *Mimi és Rhodolphe F. Schick egyfelv. bohózata*.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

3.30. Gyermeknek. — 4.40. Népfőiskolai előadás. — 7.00. Ifjúsági előadás. — 8.00. Szimf. hangverseny.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Gramofónzene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. *Tannhäuser, Wagner 3 felv. operája*. — 10.00. Harangjáték. Utána hangverseny és költemények.

**111 Varsó 10 kw**

11.55. Toronyzene. — 4.00. Gramofónzene. — 4.25. Gyermeknek. — 6.00. Népszerű zene. — 7.30. Francia lecke. — 8.30. Hangverseny. — 10.20. Sporthírek. — 10.30. Táncczene.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Varsói műsor. — 4.45. Gramofónzene. — 5.05. Gyermeknek. — 5.35. Zenei előadás. — 6.00. Hangverseny. — 7.00. Vidám előadás. — 8.30. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 5.00. Hangverseny, átvitel a Balkan Palace moziból. — 7.45. Zenel

ABC. — 8.00. Angol lecke. — 8.15. Rádiópropaganda. — 8.30. Külföldi átvitel.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Hangverseny. Lortzing: *Unide*, nyitány. Moszkovski: *Spanyol táncok*. — 1.00. Népszerű zene. — 1.35. Gramofónzene. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű tánczene. — 5.15. Asszonyoknak. — 5.32. Észak-sarki útleírás. — 8.00. Német és francia operettáriák, utána hangverseny, a hallgatóság kívánsága szerinti műsorral.

**Rövidhullámú adó-  
állomások:**

**21.96 Schenectady**

0.30. A. C. Gilbert Co. műsora. — 1.00. Mutual Savings Bank hangversenye. — 1.30. Hangverseny. — 6.30. A. és P. Gypsies. — 3.30. General Motors Co. hangversenye. — 4.30. Madrigal kórus hangversenye. — 5.00. M. Smith és lovagjai.

**24 Chelmsford 15 kw**

13.30—14.30, 20.00—0.01-ig Daventry-i műsor.

**30.91 New-York 2 XAL**

13.00—15.00-ig, 17.00—19.00-ig, 6.00—1.00-ig a WRNY adóállomás műsora.

**62.5 Pittsburg**

24.00. Hírek. — 1.30. Egyperces emberek. — 2.00. Roxys Gang. — 3.00. Nápolyi dalok. — 3.30. Népszerű zene.

**Kedd, november 13**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**  
**357.1 Grác 1.2 kw**  
**294.1 Innsbruck 1.2 kw**  
**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**  
**254.2 Linz 1.5 kw**

11.00. Hangverseny. Ottinger: Schubert induló. Czibulka-Tellier: Szívek és virágok, keringő. Eylenberg: Midas király, nyitány. Urbach: Lortzingi gyermekek, fant. Kastner: Tenger strandján, kis fantázia. — Thomas: Hamlet bordal. Dostal: Legenda. Komzák: Falusi zenész. Ziehrer: Énekelni, kacsagni, táncolni, keringő. Morena: Különlegességek, egyv. — Heiberg: Bécsi keringők, dal. — 3.15. Képátvitel. — 4.00.

Hangverseny. Ertl: Induló. E. Strauss: Doktrinák, keringő. — Balfé: Cigánynő, nyitány. — Gillet: Loin du bal. — Haupt: Szeretlek, dal. Meyerbeer: Hugenották, fant. Lehár: Báli szirének, keringő. E. Strauss: Virágcsokor, egyv. Egen: Mit mond a doktor bácsi, slow. fox. Weyne: Ramona, keringő. Katscher: Öltözködj fel Josephine, fox. — 5.30. Gyermekhangverseny. — 6.00. Az anyag története, előadás. — 6.30. Szüret 1928-ban, előadás. — 7.00. Francia lecke. — 7.35. Angol lecke kezdőknek. — 8.00. Hírek. — 8.05. Dalok. — 8.30. Prágai műsor, utána hangverseny. —

Jascha: Isten veled szülői ház; Halló, ki az? Gilbert: Jánoséj. fant.; Életművész; Két dal. — Ascher: Szeretlek; My boy. — Zorlig: A hercegnő, dal. Stolz: Egyetlen éj, két dal. — Utána: Képátvitel.

**483.9 Berlin 10 kw**  
**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. és 2.00. Gramofónzene. — 3.30. A biztosítás, előadás. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Hangverseny. — Mozart: F-dur szonáta, első tétel. Catalani: Hullámok tánca. Puccini: Bohémek, fant. Bortkiewicz: Gavotte caprice. Csajkovszky: Lírai suite. Bece: Casanova

suite. R. Strauss: Álom a derengésben. Offenbach: Hoffmann meséi, fant. J. Strauss: Osztrák falusi fecskék, keringő. — 6.30. A bujtogatás, előadás. — 7.00. Az autó, technikai előadás. — 7.30. A nő, előadás. — 8.00. Fiatal költők művei, Alfred Kerr előadása. — 8.30. Prágai műsor.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

2.30. Kamarazene. — 6.30. és 7.10. Kamarazene. — 9.40. Angol lecke. — 10.10. Hangverseny. — 11.00. Zongora és tenorszólók.

**1000 Basel 1.5 kw  
411 Bern 5 kw**

12.50. Gramofóntánczene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Házaszszonyoknak. — 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. Lausannei műsor. — 10.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.

**322.6 Boroszló 10 kw  
329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. és 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Gyermeknek. — 4.30. Hangverseny. Auber: Az érelő, nyitány. Jos. Strauss: Delirium keringő. Heuberger: Operabál, egyv. Joshitomo: Ceyloni állatkertben. Zimmer: Marcipánbaba, karakterdarab. Leoncavallo: Brise de Mer, impromptu. Delibes: Sylvia balettzene. Jensen: Zúgó szellőcske. Meyerbeer: Ördög Róbert, fantázia. Suppé: Könnyű lovasság, nyitány. — 6.30. Königswusterhausen műsor. — 8.30. Prágai műsor.

**441.2 Brünn 3 kw**

12.30. Hangverseny. — 5.55. Németnyelvű előadás. — 7.00. Hangverseny. Weber: Bűvös vadász, nyitány. Wagner: Tannhäuser, istenek bevonulása. Grieg: Peer Gynt suite. Goldmark: Házi tücsök, 3 felv. nyitány. — 8.00. Az első látogatás, F. Oliva egyfelv. vígjátéka. — 8.30—11.00-ig prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Tánczene. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Kamarazene. — 8.30. Rádióhírek. — 9.15. Népszerű zene. — 10.00 Hangverseny.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw** — 7.00. Mezőgazdasági előadás. — 7.25. Sámson és Delila, Saint Saens 3 felv. operája. — 10.15. Hírek, utána hangverseny.

**1060 Hilversum 5 kw**

12.50. Kamarazene. — 5.50. Rossini művek. Semiramis, nyitány. Sevilai borbély, fantázia. Tarantella. Tell Vilmos, fantázia. Ave Maria. Tancred, nyitány, utána hangversenyek. Stolz: Régi Bécs. Kee: Rózsakoszorú. Nevin: Te Rossary. Turlett. Le regiment et Meuse. — 7.35. Angol lecke. — 8.25. Könyvszemle. — 8.55. St. Joan, Bernard Shaw 5 felv. színműve.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.15. Kamarazene. — 6.10. Gramofonzene. — 7.10. Éneklecke. — 9.10. Egyházi zene, utána hírek.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

4.00. Gramofónzene. — 5.10. Lengyelország története. — 6.00. Varsói műsor. — 7.30. Lengyelország petróleumforrásai, előadás. — 8.30. Prágai műsor.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.30. Rádiótechnikai előadás. — 6.50. A kassai trió hangversenye. Moyzes Ctibor; Schneider-Trnavsky: Dal. — Leoncavallo: Prológ. Weber: G-moll zongoratrió. — Figus-Bystry: Két dal. Schneider-Trnavsky: Három dal. Schubert: Es-dur Nocturno. — 8.05. Hírek.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Rádiótechnikai előadás. — 10.00. Cigány és tánczene.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.00. Tornagyakorlat. — 3.00. Hangverseny. — 5.30. Gyermeknek. — 6.20. Gyorsírás. — 8.00. Hangverseny. Haase: Priamos és Thisbe, nyitány. Telemann: Polonaise. — 8.30. Jepp von Berge, Holberg vígjátéka 5 felvonásban. — 10.00. Hangverseny.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. Keleti zene. — 6.30.

4.00. Hangverseny. — 5.00. Hangverseny. Cimarosa: Titkos házasság, nyitány. Debussy: Elveszett fiú, ária. Svendsen: Norvég rapszódia. Schumann: Északi dal. Román. Intermezzo, op. 4. Saint-Saens: A harang. Csajkovszky: Csipkerózsika, keringő. Bantock: Iris panasza. Pitt: Hagyj feledni. Phillips: Csillagos éj. Haydn: I. C-dur szimfónia. — 6.30. Gyermeknek. — 7.30. Tánczene. — 9.00. A trónkövetelő, H. Ibsen történelmi színműve. — 11.15. A gerolsteini nagyhercegnő, Offenbach vígoperája (részletek).

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 1.00. Hangverseny. — 3.05. Gyermeknek. — 3.55 Asszonyoknak. — 4.35. Stuttgarteri műsor. — 6.10. Könyvszemle. — 7.42. Sakk. — 8.00. Stuttgarteri műsor, utána H. Reimann felolvasó estje, majd gramofonzene.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Hangverseny. — Sitt: Hangversenymű. — Sibelius: Finlandia. — Rachmaninow: Preludium. Halvorsen: Bojárrok fevonulása. — 8.15. Párizs régi kávéházai és kabaréi. — 9.10. Chopin hangverseny.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

8.00. Asszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Hangverseny. — 4.15. R. Philipp 70. születésnapjára hangverseny. Gavott. Malomkerék. Scherzo. As-dur keringő. Vale carissima. Kívánság. Az én rózsám vöröshajú. Dalos barát. Szép júniusi napok. Megesókolt. Husvétivarázs. Három keleti dal. Harmat a fűben. A szerelmem. Első csók. Szerelmi valomás. Polka électrique. — 5.00. Asszonyoknak. — 5.30. Johann Maria. Rilke: Elégiák, felolvasás. — 4.15. Kiel: Hangverseny Bruch: Négy zenemű, op. 83. Mozart: Trio op. 14. — 4.15. Bréma: Vidám plattdeutsch elbeszélések. — 4.15. Hannover: Indulók. — 5.00. Asszonyoknak.

Kultúra és műveltség, előadás. — 7.30. Rossini művek. Sevillai borbély fant. Tolvaj szarka fant. Semirami fant. — 8.30. Kamarazene.

**303 Königsberg 10 kw**  
**272.7 Danzig 1.5 kw**

11.30. Gramofónzene. — 3.30. Gyermeknek. — 4.00. Hangverseny. — 5.35. Rádiótechnikai előadás. — 8.05. Operett-est. Lehár Frederike c. operettje, részletek. Kálmán Csikágó hercegnő, részletek. — 9.45. H. Liepmann novel-lák. — 10.30. Népszerű zene.

**1250 Königsw. Zeesen 45 kw**

12.00. Francia lecke. — 3.00. Gyermeknek. — 3.40. Asszonyoknak. — 6.30. Francia lecke, kezdőknek. — 8.00. Berliini műsor. — 8.30. Prágai műsor. Utána berliini műsor.

**566 Krakó 1.5 kw**

12.00. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 6.00. és 7.55. Varsói műsor. — 8.00. Sporthírek. — 8.30. Prágai műsor. — 10.00. Varsói műsor.

**1523 Lahti 20 kw**  
**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Hangverseny. — 5.00. Hangverseny. — 8.20. Csajkovszky: Eugen Onegin, fant. — 7.00. Schubert-művek. B-dur, szimfónia. Wanderer, fantázia. Rosemunde, fant.

**566 és 577 Laibach**

12.30. Gramofónzene. — 5.00. Hangverseny. — 7.00. Németnyelvű előadás. — 7.30. Zoológiai előadás. — 8.00. Drámák. — 10.00. Táncczene, utána hírek.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Rádióposta. — 5.00. Hangverseny. 7.30. Irodalmi csevegés. — 8.00. Hangverseny. Thomas: Mignon, nyitány. Popy: Val-ses, poudrée. Massenet: Ma-non, fant. — 8.30. Manon há-zassága. Boyer egyfelv. víg-operája, utána Massenet mű-vek. — 9.10. Hangverseny.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.15. Kultúrelőadás. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hang-verseny. — 4.20. Jorinda E. Rinkens mesejátéka. — 5.00. Népfőiskolai előadás. — 5.45. Gramofónzene. — 7.15. Fran-cia lecke. — 7.40. Az emberi-ség története, előadás. — 8.00. Rádiókabaré. — 9.00. Hang-verseny. Beethoven: E-moll, kvartett, op. 59. A-moll, kvar-tet, op. 152, utána hírek.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.00. Hangverseny. — 2.00. Könyvszemle. — 4.30. Tarka délután. — 6.05. Asszo-nyoknak. — 6.30. Königswus-terhauseni műsor. — 7.20. Bismarcktól a világháborúig, előadás. — 8.15. Ritkán hal-lott balladák. Loewe: Tündér- király. Haláltánc. Jó ember és jó asszony. A halál és fe-lesége. Tüzes gondolatok. A vajda. Éji seregszemle. Pap-rikajancsi. — 9.00. Vidám est, vidám előadás. — 10.15. Nép-szerű és táncczene.

**361.4 London 3 kw**  
**1604.3 Daventry 25 kw**

1.00. Hangverseny. — 2.00. Népszerű zene. — 3.30. Ének-lecke. — 4.30. Zenei közjáték. — 4.35. A francia nyelv elemei. — 5.00. Hangverseny. — 5.30. Hangverseny. — 6.15. Gyermek-eknek. — 7.45. Schubert-dalok. — 8.45. Katonazene. — 9.30. Coates-művek. — 10.40. Légi út, népszerű előadás. — 11.40. Táncczene.

**375 Madrid 1.5 kw**

3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Táncczene. — 11.00. Hangverseny. Berlioz: Római karnevál, nyitány. Vi-valdi: D-moll versenymű. Bo-rodin: E-moll szimfónia. Saint-Saens: Omphale rokkája; de Falla; Tánccok. — 1.00. Tán-czene.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. és 4.30. Kamarazene. — 5.20. Gyermekdalok. — 8.15. Rádióújság. — 8.50. Hangver-seny. — 11.00. Táncczene.

**1450 Moszkva 12 kw**

4.25. Modern zene. — 6.25. Népszerű zene. — 7.10. Ifjúsági előadás. — 9.20. Hangverseny. — 11.00. Toronyzene.

**533.7 München 9 kw**  
**566 Augsburg 1.5 kw**  
**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**  
**241.9 Nürnberg 9 kw**

11.20. Gramofónzene. — 12.55. Hangverseny. — 2.45. Asszo-nyoknak. — 5.00. Könyvszemle. — 5.30. Hangverseny. Götz: Makrancos hölgy, nyitány. — Lanner: Kérők, keringő. Bizet: Hangversenysuite. Goldmark: Házi tücsök, előjáték. Berlioz: Faust elkárhozása, két tánc és magyar induló. — 7.50. Ka-tonazene. — 8.45. H. Lerch sa-ját műveiből olvas fel. — 9.45. Hangverseny. Reuss: Roman-tikus szonáta, op. 35., Sás-dalok. Sick: Fis-moll szonáta. — 10.35. Táncczene, tangók.

**333 Nápoly 1.5 kw**

5.00. Hangverseny. — 7.30. Rádióújság. — 9.00. Bellini színház operaelőadásának köz-vetítése. — 11.00. Táncczene.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 7.30. Angol lecke. — 8.30. Hang-verseny.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**  
7.45. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Hang-verseny. — 8.30. Angol lecke, kezdőknek. — 9.15. Faust, Gounod 4 felv. operája.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny. — 9.00. Angol lecke. — 9.30. Hangverseny.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimf. hangverseny. — 11.00. Hangverseny.

**344.8 Posen 1.5 kw**

7.00. Tornagyakorlat. — 5.35. Francia előadás. — 6.00. Varsói műsor. — 8.30. Prágai műsor. — 10.40. Táncczene.

**300 Pezsony 5 kw**

4.30. Prágai műsor. — 6.05. Gramofónzene. — 7.00. Brün-

ni műsor. — 8.30. és 10.20. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

12.30. Brünni műsor. —  
4.10. Népfőiskolai előadás. —  
4.20. Gyermekeknek. — 4.30. Tánczene. — 7.45. Németnyelvű közvetítés. — 7.00. Rádiójáték. — 8.00. Hangverseny. — 8.30. Hangverseny. — 10.00. Időjelzés. — 10.20. Hangverseny.

**408 Reval 2.2 kw**

2.00. Gramofónzene. — 6.00. Kamarazene. — 6.30. Eszt lecke. — 7.00. Klasszikus zene.

**526.3 Riga 2 kw**

9.00. Rádiótechnikai előadás. — 9.30. Gramofónzene. — 7.00. Hangverseny. Chopin: Cis-moll nocturno. Grieg: Két dal. Halevy: Zsidónő ária. — Puccini: Tosca ária. Weber: Bűvös vadász ária. Sarasate: Faust fant. Darsin: Dalok. — Puccini: Pillangókisasszony ária.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Rádióújság az ifjúság számára. — 5.30. Hangverseny. — 8.30. Hírek. — 8.45. *Fritz barát, Mascagni 3 felv. operája*, utána hírek.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**

**1389 Motala 39 kw**

5.00. Népszerű zene. — 6.30. Hangverseny. Eccles: G-moll szonáta. Rachmaninow: Andante. Glasunow: Spanyol szerenád. Popper: Papillons. — 7.45. Dán est. — 9.40. Színházi hírek.

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. és 12.30. Gramofónzene.

— 3.45. Asszonyoknak. — 4.15. Hangverseny. Auber: Porticii néma, nyitány. Haydn: Csengetyűszimfónia, andante. — Bece: Caprii emlék. Urbach: Glinka gyöngyök, fant. Bizet: L'Arlesienne, suite. Ancliffe: Mákvirág, intermezzo. Lincke: Ó tavasz, keringő. Frantzen: A mi zenénk, induló. — 6.45. Rádiótechnikai előadás. — 8.00. F. Schubert 100. halálzási évfordulójára. Offertórium: Esdur mise, utána frankfurti műsor, majd népszerű zene.

**1090 Szentpétervár 10 kw**

5.00. Rádiótechnikai előadás. — 7.40. Hangverseny.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Hangverseny. — 9.50. Hangverseny. — Saint-Saens: Sámson és Delila, fant., utána orosz zene. — 10.10. Hangverseny. Berlioz: Fantázia. Gounod: Romeo és Julia, fant., majd Berlioz: Faust elkárhozása, drámai legenda, részletek.

**111 Varsó 10 kw**

4.00. Gramofónzene. — 6.00. Kamarazene. De Call: Trió. — Taudon: Trió. — 8.30. Prágai műsor.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Varsói műsor. — 4.55. Gyermekposta. — 5.10. Lengyel költemények. — 5.35. Kattowitzi műsor. — 6.00. Varsói műsor. — 7.20. Dalmáciai útleírás. — 8.30. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tözsdehírek. — 5.00. Népszerű zene. — 7.00. Hírek.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Gramofónzene. — 1.00.

Gramofónzene. — 1.35. Deviza- és tőzsdejelentés. — 3.00. Hangverseny. Lecoque: A Fantocci-niak, balettzene. Fucik: Álomideál, keringő. Rossini: Semiramis, nyit. Panizzi: Strimpelata amarosa. Lova: Régi dal. Poszton. Ganglberger: Don't be fextrott. — 4.00. Népszerű zene. — 5.15. Gramofónzene. — 8.00. Svájci költők estje, hangver.

**Rövidhullámú adóállomások:**

**24 Chelmsford 15 kw**

15.00—14.30-ig és 20.00—1.00-ig Daventry-i műsor.

**30.91 New-York 2 XAL**

15.00—15.00-ig, 17.00—19.00-ig, 1.00—7.00-ig a WRNY adóállomás műsora.

**21.96 Schenectady**

19.30. Távolbalátás. — 0.30. Hangverseny. — 1.30. Soconyland Sketches. — 2.00. A nemzeti rádióintézet műsora. — 3.00. Meglepetésszerű műsor. — 4.00. Clicquot Club Eskimos. — 4.30. Hangvers. — 5.00. Hangverseny. — 6.30. Távolbalátás.

**30.2 Eindhoven 30 kw**

17.00—21.00, és 21.00—3.00-ig Gramofónzene.

**62.5 Pittsburg**

24.00. Hírek. — 0.15. Meglepetésszerű műsor. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Átvitel az egyetemről. — 1.15. Egyházi énekek. — 2.00. Automatic Agitators. — 2.30. Mediterraneans. — 3.00. Három egyben, műsor. — 3.30. Hollandi mestertrubadurok. — 4.00. Merry Maytag Ramblers. — 4.30. Hangverseny.

**Szerda, november 14**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**357.1 Grác 1.2 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

11.00. A Silving kvartett hangversenye. Fall: Induló. J. Strauss: Élet és élvezet, keringő. Kéler Béla: Magyar vígjátéknyitány. Urbach: Bizet esodahangjai, fant. Clémus: Szerelmi mámor, intermezzo. Leányok és fiúk, falusi jelenet.

Fibich: Tavasz. Zayc: Egy est a Száva mentén. Reinhardt: Asszonyszemek, keringő. Komzák: Bécsi élet, egyv. Jurman: Ki tudja, hogy szerelmes vagyok, boszton. Kern: Miért szeretlek, fox. — 3.15. Képátvitel. — 4.00. Dán zene. Kuhlau: Ehrlenhügel, nyitány. Gade: Népmondák, keringő. Hartmann: Galambom, suite. Svendsen: Románc. Lumbye: Hindu haditánc. Fantómok, fant. —

5.30. Asszonyoknak. — 6.00. Idegenforgalmi és utazási hírek. — 6.25. Schubert előadás. — 10.40. Tánckecke. — 11.00. Tánczene.

**483.9 Berlin 10 kw**

**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.00. Orvosi előadás. — 4.30. Ifjúsági előadás. — 5.00. Népszerű zene. — 6.30. A. Krupp, előadás. — 7.00. Jogi

előadás. — 7.30. Sarkvidék, előadás. — 8.00. Vidám dán novellák. — 8.45. Dán zeneszerzők estje. Gade: Ossian nyitány, op. 1. Nielsen: Hegedűverseny, op. 33, utána 12.30-ig tánczene.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

2.30. Kamarazene. — 6.30. Hangverseny. — 7.10. Kamarazene. — 9.30. Kasztíliai nyelvlecke. — 10.10. Hangverseny. — 10.30. Gyermekhangverseny, költemények és dalok. — 11.15. Zenekari hangverseny. Mendelssohn: Fingalshöhle, nyitány.

**1000 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

12.50. Vidám gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 8.00. Népszerű est, jodeldalok és Ländler zenekar hangversenye. — 9.00. K. Grunder saját műveiből olvas fel. — 9.30. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 10.00. Népszerű zene.

**322.6 Boroszló 10 kw**

**329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. Gramofónzene. — 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Sziléziai novellák. — 4.30. Operettrészletek. — 6.00. Könyvszemle. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 7.25. Történelmi előadás. — 8.15. Dán est. — **Kierkegaard:** Aforizmak. Jacobsen: Költemények. Hammerlik: Északi suite op. 22. Jacobsen: Külföldiek, novellák. Bang: Prágai levelek, Út közben, Karácsonyest. Gade: IV. szimfónia, B-dur op. 20. Anderssen: Mese. Nielsen: Maskerade, Kakastánc.

**441.2 Brunn 3 kw**

4.30. Prágai műsor. — 1.45. Német hírek. — 5.55. Német képzőművészeti előadás. — 7.00. Kamarazene. Chopin: As-dur, ballada. Glinka: A csalogány. Rachmaninow: Orgona. Liszt: Nocturno. Schubert: Impromptu. Baglinovszki: Ez az éj. Greccsaninow: A tied volt. Kornilow: Spite Orli. Rachmaninow: Polichinette, op. 3. — 7.45. Zenei előadás. — 8.00. Dán est, szimfonikus hangverseny. Gade: Ossian, nyitány. Hartmann: Berceuse. Heise: Dalok. Kuhlau: Dalok. Henriques:

Tündértánc. Hartmann: Suite op. 45. Lange-Müller: Dalok. Nielsen: Vonósnégyes. Bendix: Dalok. Gade: II. szimfónia, E-dur.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Népszerű és tánczene. — 7.15. A francia renaissance XVI. században, előadás. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Dán est. Gade: Trió. — 9.50. Dán est folytatása. Kuhlau: Erlenhügel, nyitány. Henrique: Tündértánc. Hartmann: Daidalmi induló. Gade: Vidám nyitány, Szilfidek tánc. Nielsen: Aladin, Maskerade. Lange-Müller: Szerenád. Lanski: Dán dal, egyv.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Katonazene. — 5.30. Tánczene. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.15. Londoni műsor. — 7.30. Hangverseny. — 8.30. Katonazene. Bach: Fuga. Lalo: Ys király, nyitány. Schubert: H-moll befejezetlen szimfónia. Bizet: II. L'Arlesienne, suite, Farandola. — 9.35. Felolvasás Csehov műveiből. — 9.50. Hangverseny. Rimsky-Korssakow: Saltan cár legendája, Hópehely, balettzene. — 10.00. Az angol-francia unio bankettjének átvitele, Derby lord, Ramsay MacDonald és Grewe márki beszédei. — 10.30. Tarka est. — 11.10. Tánczene. — 12.00. Jazzband.

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlatok. — 12.45. Hangverseny. — 1.15. Gramofónzene. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Operettrészletek. O. Strauss: A szerelem körül, egyv. Lehár: Királyi gyermekek, keringő. Eysler: A nevető férj, egyv. Nedbal: Vincellér menyasszonya, nyitány. Ziehrer: A csavargó, keringő, énekszámok. Kálmán: Marica grófnő, egyv. — 6.10. Könyvszemle. — 6.50. Gyorsírás. — 7.17. Állati festékek, előadás. — 7.30. Francia irodalmi előadás. — 7.45. Francia lecke. — 8.15. Stuttgarti műsor, utána dán költemények.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Hangverseny. — 8.15. Angol lecke. — 8.35. Hangverseny. Weber: Euryanthe, nyitány. Grieg: Peer Gynt,

suite. Dalok. Lincke: Tavasz. Massenet: Thais, fant. Rubinstein: Románc. Torreador és Andalouse. Rogers: Puszipajtás, egyv.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Hangversenyközvetítés a Deutschland gőzös fedélzetéről. — 4.15. Irodalmi előadás, E. Ortner drámai művei. — 4.30. Florencei délután, olasz dalok és zongoradarabok. — 5.30. Tudomány és erkölcs, F. Luther előadása. — 5.30. Hannover: Francia impresszionisták. Debussy: Két arabeszk, Tavasz, Ravel: Esti dal, Ma mere l'Oye. — 5.30. Kiel: Hermann Hesse költeményeiből felolvasás. — 6.00. Tánczene. — 6.45. Sakk. — 7.00. Irodalmi előadás. — 7.25. Sportelőadás. — 8.00. Dán est, hangverseny. Gade: IV. szimfónia B-dur, Andersen-mesék. Nielsen: Kis suite, op. 1. Henriquez: Wieland kovács, előjáték és tündértánc. Jensen: Exotikus novellák. Hartmann: Berceuse. Lange-Müller: Dalok. Nielsen: Maskerade, kakastánc. Kuhlau: Erlenhügel nyitány, utána népszerű- és tánczene.

**1060 Hilversum 5 kw**

12.50. Hangverseny. — 2.50. Asszonyoknak. — 6.22. Népszerű zene. — 7.35. Higiéniai előadás. — 8.25. Hangverseny. — 9.50. Dán est. Gade: Ossian nyitány. Hartmann: Thrym mondája, fant. Lange-Müller: Éjféli lidércfény. Hartmann: Bölesődal. Lumbye: Álomképek. — Gade: Tündértánc. Lanski: Dán népdalfantázia. Lange-Müller: Egyszer volt. Kuhlau: Erlenhügel nyitány.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.10. Hangverseny, egyházi énekek. — 5.40. Gyermekistentisztelet. — 7.10. Francia lecke kezdőknek. — 7.40. Angol kereskedelmi levelezés, előadás. — 8.10. Költemények. — 8.40. Hangverseny.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.30. Mezőgazdaság. — 6.50. Fibich est. Dalok, F-moll,

trió. Tavaszi dal. Instrukciós szonáta. Balladák.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

4.00. Gramofonzene. — 4.30. Gyermeknek. — 5.35. Lengyel lecke. — 6.00. Krakói műsor. — 8.00. Irodalmi skiccek. — 8.30. Kamarazene. Beethoven est. A-dur szonáta, op. 30. Skót dalok. Es-dur kvartett. — 10.30. Táncezene.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Dán est, hangverseny.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlat. — 11.15. Ifjúsági előadás. — 3.00. Hangverseny. — 6.15. Háziasszonyoknak. — 6.20. Rádióhírek. — 8.00. Harangjáték, utána *Üdvözet az európai rádióállomásokhoz a dán est alkalmából*, angol, skót, ír, hollandi, belga, francia, portugál, spanyol, svájci, olasz, jugoszláv, görög, török, bolgár, román, magyar, osztrák, cseh, orosz, lengyel, litván lett, eszt, német, finn, svéd, norvég és izlandi zene-művek és költemények. — 9.30. A hangverseny folytatása.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. Dán hangverseny. — 5.30. Tornaelőadás. — 6.00. Zenei közjáték. — 7.15. Higiéniai tanácsok. — 7.30. *Windsori vígnők, Nicolai 3 felv. operája*, átvitel az állami színházból.

**303 Königsberg 10 kw**

**272.7 Danzig 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 10.00. Ifjúsági előadás. — 11.30. Gramofonzene. — 3.45. Jancsi és Juliska. W. Noile rádiómesejátéka. — 4.30. Hangverseny. — Marschner: Hans Heiling, nyitány. Humperdinck: Jancsi és Juliska, fant. Csajkovszky: Csipkerózsika, balettzene. Sibelius: Pellas és Melisande, fant. — 6.15. Szülőknek előadás. — 7.25. Angol lecke kezdőknek. — 8.05. Dán est, költemények, utána hangverseny. Gade: Ossián, nyitány. Hartmann: Rapszódia, dán népdalok felett. Nielsen: A kimondhatatlan, szimf. — 10.15. Táncezene. — 10.45. Berlini műsor.

**1250 Königszw. Zeesen 45 kw**

10.15. Berlini műsor. — 1.30. Berlini műsor. — 2.30. Gyermeknek. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Hamburgi műsor. — 6.00. Az ismeretlen Schubert, előadás. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 7.20. Zenei előadás. — 8.00. Berlini műsor.

**566 Krakó 1.5 kw**

11.56. Harangjáték. — 4.30. Rajnai mondák. Zdlwerovic: Ifjúsági rádiójátéka. — 5.35. Délbulgáriai útleírás. — 6.00. A lengyel földrajzi társulat díszülésének közvetítése, L. Savicki: emlékére. — 7.30. Rádióposta. — 7.55. Varsói műsor. — 8.30. Kattowitzi műsor. — 10.30. Népszerű és táncezene.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Hangverseny. — 7.00. Dán est. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

12.30. Gramofonzene. — 4.00. Gyermeknek. — 7.00. Szerbhorvát lecke. — 7.30. Földrajzi előadás. — 8.00. Katonazene. — 10.00. Hírek.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofonzene. — 11.15. Ifjúsági hangverseny. Haydn: Szerenád, op. 3. Mozart: Klarinét-trió, első tétel, zongorakvintett rondó. Schubert: Oktett, scherzo. — 12.10. Gramofonzene. — 1.05. Népszerű zene. — 4.00. Asszonyoknak. — 4.40. Könyvszemle. — 5.45. Kamarazene. Snoer: Hárfatrió. Händel: Sarabande. Saint-Saens: A hatyú. Thomas: Tél, tavasz; Hárfaszólók. Oelschläger: Hárfatrió, szerenád. Molla: Tambourin. Snoer: Preghiera. — 6.30. Szociális előadás. — 7.40. Közgazdasági előadás. — 8.00. Népszerű zene. — 9.00. Dán est. Hartmann: Kis Kirsten nyitány. Gade: Tündérkirály leánya, ballada. Jacobsen: Recitáció. Nielsen: A kiolthatatlan vágy, G-moll szimfónia. — Utána: Népszerű és táncezene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofonzene. — 3.00. Népfőiskolai előadás. — 3.40.

Hangverseny. — 5.00. Gyermeknek. — 8.00. Dán est, hangverseny. — 8.45. Dánia, előadás. — 9.00. Dán est folytatása.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.00. Népszerű zene. — 1.25. Rádióhírek. — 2.15. Olasz lecke. — 3.00. Ifjúsági Schubert-ünnepély. *Franzerl az égben*, H. Heyer ünnepi játéka. — 4.30. Hangverseny. Reinecke: Manfred király, nyitány. A. Mendelssohn: Suite, Mozart témák felett. Brahms: Allegretto, a II. szimfóniából. Dvorák: Szerenád. Berceuse. Capriccio. Niemann: Német erdei idill. Schillings: Mona Lisa keringőintermezzó. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 7.30. A házasság problémái, a szerelmi és a pajtás házasság, előadás. — 8.00. Dán est. Wieth-Knudsen E-moll vonósnégyes, op. 10. Nielsen: Dalok. Gade: Novellettek, op. 29. — 10.15. Népszerű és táncezene.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Balladák. — 1.30. Gramofonzene. — 2.00. Hangverseny. — 3.30. Ifjúsági előadás. — 3.55. Zenei közjáték. — 4.30. Világutazások a régi időkben, előadás. — 4.45. Népszerű, klasszikus zene. Dohnányi: Des-dur kvartett, op. 15. Bach: Jézus az én uram. Haendel: Tündértánc. Haydn: G-moll vonósnégyes, op. 77, négy dal. — 5.45. Orgonazene. — 6.15. Gyermeknek. — 7.00. Gramofonzene. — 7.45. Schubert dalok. — 8.15. Zenei közjáték. — 8.25. Irodalmi előadás. — 8.45. Hangverseny. — 9.00. *A trónkövetelők*, Ibsen 3. felv. történelmi színműve. — 11.20. Ünnepi hangverseny, az angol rádió hatéves jubileuma alkalmából. — 12.00. Jazzband.

**375 Madrid 15 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Táncezene. — 11.00. Dán est, hangverseny, utána mandolin- és gitárzene. — 1.00. Táncezene.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny, esetleg táncezene.

— 5.20. Gyermekdalok. — 8.15. Rádióújság. — 8.35. Csillagászati előadás. — 8.50. Népszerű zene, vígjátékközvetítés. — 11.00. Táncczene.

**1450 Moszkva 12 kw**

5.00. Táncczene. — 8.00. Szimf. hangverseny. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

12.55. Népszerű zene. — 3.30. Gyermekeknek. — 4.00. Kamarazene. Chopin: G-moll zongoratrió op. 8. allegro és finale. Mozart: Es-dur hegedű zongoraszonáta. Franck: Melodia. Brahms: F-moll szonáta op. 5. Arensky: D-moll trió, op. 32. — 5.00. Gyermekeknek. A varázshegedű, W. Blachetta mesejátéka. K. List zenéjével. — 7.00. Bajorok órája. — 7.45. Hangverseny. Bizet: L'Arlesienne, suite. Bizet: Carmen, virágária. Gounod: Faust, Kavatina. Rimski-Korsakoff: Capriccio Espagnol. Rossini: Sevillai borbély, nyitány. Verdi: Trubadur, stretta. Aida, románc. Puccini: Bohémek, fant. Meyerbeer: Afrikai nő, ária. Puccini: Tosca, nagy ária. Wagner: Tannhäuser, nyitány. — 9.30. Irodalmi előadás. Ballada. L. Bartha novellája, utána táncczene.

**333 Nápely 1.5 kw**

4.50. Felolvasás. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 9.00. Dán zene. Kuhlau: Elverhøj, nyitány. Lumbye: Viziók. Gade: Tündértánc. Hartmann: Bölcsődal. — Lumbye: Indián haditánc. — Hartmann: Athryn monda, részletek. Nielsen: Maskerade. Gade: Ossian, Henriques tündértánc. Lanski: Dán népdal, egyv. — 10.00. Ének és zenekari hangverseny. — 10.50. Hírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 6.00. Ifjúsági előadás. — 7.30. Dán est. — 8.00. Zenekari hangverseny. Dán dalok és költemények. — 10.00. Irodalmi előadás.

**300 Pozsony 5 kw**

12.15. Mezőgazdaság. —

4.30. Olasz zene. D'Ambrosio: Ária. Verdi: Alarcosbál, ária. Trubadur, ária. Paganini: Di Tanti Palpiti. Puccini: Tosca, ária, Bohémek, ária. — 6.00. Gramofónzene. — 7.00. Prágai átvitel. — 8.00. Brünni műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

12.30. Hangverseny. — 1.30. Munkaközvetítés. — 1.40. Kísérleti leadás. — 4.20. Gyermekeknek. — 7.30. Bábszínház. — 5.30. Szerb, horvát nyelvlecke. — 5.45. Schubert: A nép dalnoka, előadás. — 8.00. Népszerű zene. — 8.00. Brüni műsor. — 10.15. Rádió előadás külföldi csehek számára.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. Tornagyakorlatok. — 1.30. Kamarazene. Dvorák: Dumky trió, Kvintett. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Népszerű zene. — 8.30. Angol lecke haladóknek. — 9.30. A Buxbaumkvartett (Bécs) kamarazene estje.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. — 9.30. Irodalmi előadás. — 9.45. Népszerű és táncczene.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

10.00. A cserkészek díszhangversenye. A szünetben Liautey marsall elnök és L. Goualle parancsnok beszéde. Thomas: Cid nyitány, cserkész és népdalok. Chabrier: Vidám induló.

**344.8 Posen 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 5.30. Gyermekeknek. — 6.00. Meglepetés órája. — 7.00. Rádióhírek. — 7.55. C. Baumfeld saját költeményeiből olvas fel. — 8.20. Varsói műsor. — 10.40. Táncclecke. — 11.00. Táncczene.

**498 Reval 2.2 kw**

5.00. Gyermekeknek. — 6.00. Dán zene. — 7.00. Ének- és zenekari hangverseny.

**526.3 Riga 2 kw**

9.30. Gramofónzene. — 4.30. Hangverseny. — 6.00. Angol lecke. — 7.00. Hangverseny. Glazunow: VI. szimfónia, Dalcik, Ballada zenekarra, Évszakok, suite.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 7.50. Rádióújság. — 8.45. Ének- és zenekari hangverseny. — 10.50. Hírek.

**454.4 Stockholm 1.5 kw  
1380 Metala 30 kw**

5.00. Népszerű zene. — 6.00. Gyermekeknek. — 6.30. Harmónikazene. — 7.45. Szimf. hangverseny. Schubert: Oktett, op. 166, As-dur mise. — 9.15. Hírek. — 10.00. Táncczene.

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 3.00. Gyermekeknek. — 4.00. Filatélia. — 4.35. Frankfurti műsor. — 6.45. Ceyloni útleírás. — 7.15. Angol lecke. — 7.45. Dán est, előadás és hangverseny.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

5.00. Hangverseny. — 7.00. Népfőiskolai előadás. — 7.50. Filharmonikus hangverseny.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Liszt-hangverseny, utána Massenet kamarazene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Akkordeonzene, utána részletek Gounod Mireille c. operájából, majd katonazene. — 10.00. Harangjáték.

**111 Varsó 10 kw**

4.00. Gramofónzene. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.30. Rádióposta. — 6.00. Beethoven-hangverseny, Prometheus nyitány, VI. (Pastorale) szimfónia; V. szimfónia, andante; Török induló. — 8.30. Dán est. Gade: Ossian-nyitány, Népmonda, balletzene. Nielsen: Zongoravariációk. Hartmann: Berceuse, Májusi ünnep. Dyveke: Paraszt-tánc. Danning: Magány. — Nielsen: Aladin balettzene. Lumbye: Hindu harci tánc. — 10.20. Sporthírek. — 10.30. Népszerű zene.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Toronyzene. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.10. Vígjáték közvetítése. — 6.00. Népszerű lengyel zene. — 7.00. Meglepetésszerű műsor. — 7.25. Ifjúsági előadás. — 8.30. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25. kw**

12.15. Gramofonzene. — 1.30. Tűzdehírek. — 5.00. Gyermekeknek. — 5.30. Hangverseny. — 8.00. Angol lecke. — 8.15. R. Warnier: Visszatérés Párizsból, előadás. — 8.30. Dán est. Nielsen: Maskerade. Hartmann: Bölcsődal. Lange, Müller: Szerenád. Henriques: Tündértánc. Lansky: Dán népdal, fantázia. Lumbye: Álomképek. Gade: Kék barlangban, Tündérlányok tánca. Lumbye: Eindu haditánc. Hartmann: Istenek diadalmi indulója. Lange, Müller: Volt egyszer. Heise: Király és marsall. Hartmann: Thrym mondája. Lumbye: Champagne galopp. Gade: Északi aratás. Kuhlau: Erlenhügel, nyitány. Ossian: Nyitány.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Népszerű zene. — 1.00. Hangverseny. — 3.00. Gramofonzene. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Ifjúsági előadás. — 7.32. Strindberg világnézete, előadás. — 8.00. Lausannei műsor. — 8.30. Dán dalok. — 9.30. Citerazene. Hausteint: E-moll, versenymű. Delibes: Coppelia, balettzene. Smeták: G-dur, capriccio. — 10.10. Gramofóntánczene.

**Rövidhullámú adóállomások:**

**24 Chelmsford 15 kw**

13.30—14.30 és 20.00—1.00. Daventry-i műsor.

**184 Kootvyk**

0.30. Németnyelvű hírek.

**62.5 Pittsburg**

0.15. A pittsburgi zeneintézet hangversenye. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Népfőiskolai előadás. — 1.30. Republikánus választási beszédek. — 2.00. May Singhy Breen és Peter de Rose szaxofonkvartett hangversenye. — 2.30. Sylvania Foresters. — 3.00. Smith Brothers műsor. — 3.30. Klasszikus zene. — 4.00. Merry Maytag Ramblers. — 4.30. Edward Power Co. műsora. — 5.00. Hangverseny.

**21.96 Schenectady**

0.30. Éjjeli sólymok. — 1.30. La Touraine Tableau. — 2.00. Amerikai folyóiratok órája. — 3.00. Ipana Troubadours. — 3.30. Palmolive óra. — 4.30. Hangverseny.

**Csütörtök, november 15**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**357.1 Grác 1.2 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

10.20. A Wiener Sängerknaben hangversenye. — 11.00. Hangverseny. — 3.15. Képátvitel. — 4.00. Hangverseny. Adler: Jubileumi induló. Weber: Bűvös vadász, nyitány. — 8.00. Strauss: Szférák hangja, keringő. Chopin: Nocturno. Verdi: Aida, fant. Ast: Ne hagyj el. Sieczinsky: Bécs álmaim városa. Leopold: Vindobona egyv. Ganglberger: Induló. — 6.00. Lipót napja Klosterneuburgban, előadás. — 6.30. Schubert, előadás. — 7.00. Schubert kamarazene és Schubert—Goethedalok, Es-dur vonósnégyes. Vándor éji dala. Titok. Krorosz. Ganymedes. A holdhoz. Az emberiség határai. A halász. — 8.00. Rádióhírek. — 8.05. Pension Schöller, C. Laus 3 felvonásos bohózata, utána jazzband.

**483.9 Berlin 10 kw**

**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. Gramofonzene. — 12.30. Mezőgazdaság. — 2.00. Gramofonzene. — 3.30. Filatélia. — 4.00. Dürer és Németország, előadás. — 4.30. Kamarazene. Puccini: Két menüett. Szerelmi dalok. Dvorák: Itt laktál egy-

kor. szerelmem. Erdei patak mentén. Egyetlen szerelmem. Májusi derengés. Borodin: D-dur vonósnégyes. — 5.30. Novellák. — 6.30. Gyógyítható-e az izákosság, előadás. — 7.30. Bevezető előadás. — 8.00. *Bimala B. Bardi 3 felv. zenés rádiójátéka.* — 9.30. Hírek, utána 12.30-ig tánczene.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofonzene. — 6.30. Hangverseny. — 7.10. Népszerű zene. — 7.30. Gyermekeknek. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Hangverseny. — 11.00. *Margit hercegnő*, J. Pahissac 3 felv. operája.

**1000 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

12.50. Gramofonzene. — 4.00. Hangverseny. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Gramofonzene. — 7.00. Sportelőadás. — 8.00. Basel: Ir dalok. — 8.30. Hangverseny. — 9.30. Népszerű zene. — 9.45. Hírek.

**322.6 Boroszló 10 kw**

**329.7 Gleiwitz 20 kw**

10.30. Ifjúsági Schubert ünnepély. — 12.20. Gramofonzene. — 1.45. Gramofonzene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Hangverseny. — 6.00. A fiatal Olaszország, költemények. — 7.50. An-

gol lecke. — 8.15. A gleiwitz-i adóállomás 3 éves jubileuma alkalmából *Szerencse fel*, rádiójáték a bányászéletből. — 9.30. Rádió táncklecke. — 10.00. Rádióposta. — 10.30. Tánczene. — 12.30. Vidám zene.

**441.2 Brunn 3 kw**

12.15. Mezőgazdaság. — 12.30. Gramofonzene. — 4.30. Asszonyoknak. — 5.35. Német operaáriák. — 6.15. Kulturális hetiszemle. — 7.00. *A sánta ördög*. L. Suchdolski egyfelv. drámája. — 7.30. Prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Tánczene. — 7.00. Flamand lecke. — 7.35. Kamarazene. D'Indy: Trió. — 8.00. Gramofonzene. — 9.15. Hangverseny. Reel: Zenekari suite. Bizet: Carmen, fant. Mozart: Figaró házassága, fant. — 9.35. A német színház, előadás. — 9.55. Hangverseny. Cseh est.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Szimf. hangverseny. Adila Fachiri (hegedű) és Jean Gennin (fuvola) közreműködésével. Cherubini: Abenceragok, nyitány. — Bach: Suite, fuvola és zenekarra. Respighi: Hegedűverseny.

Berlioz: Fantasztikus szimfónia. — 5.30. Orgonazene. 6.30. Gyermekeknek. — 7.30. Táncczene. — 9.00. *Otthon, vagy anya*. E Lewis vígjátéka. — 9.35. *Tom Jones*. German vígoperája a szerző vezényletével. — 11.15. Fuvola-zongorahangverseny. — 11.10. Hangverseny. Haendel: Szonáta. Milhaud: Szonatina. Schulhof: Öt jazzetüd. Szonáta.

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 1.00. Hangverseny. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Stuttgarteri műsor. — 6.10. Novellák. — 6.30. Kertészet. — 7.17. Rádióhírek. — 8.15. *Az ismeretlen katona sírja*. P. Raynal 3 felv. drámája.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Gramofónzene. — 8.15. Gordonkahangverseny. — 8.35. Reformációs emlékűnnepe, egyházi zene.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

7.00. Tornagyakorlat. — 8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. Wagner operarészletek, Lohengrin, előjáték 3 felv., előzene és lakodalmi kórus. Rienzi: Kardal. Tannhäuser, esti csillagdal, vendégek bevonulása, Istenek alkonya, fant. Siegfried, erdőszongás, Császárinduló. — 4.15. Hannover: Dalok. — 4.15. Bréma: Népdalok. — 6.00. Vidám zene. — 6.45. Háziasszonyoknak. — 7.00. Filmszínésznők, előadás. — 7.25. A cukorbetegség kezelése, előadás. — 8.00. F. Husman vidám elbeszéléseit olvassa fel. — 9.00. Kabaré. — 8.00. Hannover: W. Palmedo hegedűhangversenye. Hassler: Intrada. Vitali: Chaconne. Rameau: G-dur menüett. Tambourin: Gavotte. Mozart: A-dur hegedűverseny. Couperin: Aubade. Pugnani—Kreisler: Preludium és Allegro. — 9.00. Tarka est, kabaré. — 9.00. Bréma: Vidám est. — 10.30. Rádió tánclecke.

**1060 Hilversum 5 kw**

12.50. Hangverseny. — 2.25. Repülőközlekedés Európa és India között, ifjúsági előadás. — 4.20. Asszonyoknak. — 5.30. A rádiózenekar hangversenye. — 7.05. Zongorahangverseny. — 7.35. Angol lecke. — 8.55. Tarka est, rádiókabaré.

**340.9, este 6.40-től 1950**

**Huizen 7 kw**

1.10. Egyházi zene. — 7.40. Szabászati előadás. — 8.10. Bibliaolvasás. — 8.40. Hangverseny, egyházi énekek.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.30. Költemények. — 6.50. Táncczene. — 8.05. Morvaország történelmi előadás. — 8.20. Hírek.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

11.56. Varsói műsor. — 4.00. Gramofónzene. — 5.35. Rádióposta. — 6.00. Irodalmi előadás. — 8.05. A sport szépsége, előadás. — 8.30. Krakói műsor. — 10.30. Táncczene.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Pontos időjelzés, utána hangverseny. — 3.00. Délutáni hangverseny. — 6.20. Francia lecke. — 8.00. Szimf. hangverseny. — 10.15. Táncczene.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. Népszerű zene. — 6.30. Alkoholelles előadás. — 7.15. A rádió második körkérdésének eredményei. — 7.30. Hangverseny.

**303 Königsberg 10 kw**

**272.7 Danzig 1.5 kw**

11.30. Gramofónzene. — 4.00. Ifjúsági előadás. — 4.30. Kantonazene. — 9.50. Dalest. Löwe: A kísértet; Kis háztartás; Éj a Rajnán. Grieg: Álom. Schumann: Holdas éj; Tavaszi utazás; utána szünet.

**1250 Königsb. Zeesen 45 kw**

10.15. Berlini műsor. — 1.30. Berlini műsor. — 2.45. Gyermekszínház. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Berlini műsor. — 6.00. Művészeti előadás. — 6.30.

Spanyol lecke, haladóknak. — 7.20. Kereskedelmi előadás. — 8.00-tól berlini műsor.

**566 Krakó 1.5 kw**

11.56. Toronyzene. — 12.05. Varsói műsor. — 5.10. Asszonyoknak. — 6.00. Varsói adóállomás átépítése, előadás. — 7.25. Angol lecke. — 8.30. Hangverseny. — 10.30. Népszerű és táncczene.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Népszerű zene. — 11.45. Hírek. — 5.00. Gyermekeknek. — 6.15. Sportelőadás. — 7.00. Schubert hangverseny, C-dur szimfónia; Dalok; Rosamunda nyitány.

**566 és 577 Laibach**

12.20. Gramofónzene. — 6.30. Rádiótechnikai előadás. — 8.00. Klasszikus zene. — 10.00. Táncczene.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.35. Angol lecke. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hangverseny. — 5.00. Gyermekeknek. — 5.45. W. Niemann saját zongoraműveit adja elő. Júniusi éj, suite op. 71. Impressziók. A hajnal hangjai. Nyári lehangoaltság. Kék óra. Szerelmi panasz. Carillon. Kertek tavasszal. — 6.30. Jó némettség, előadás. — 7.15. Spanyol lecke. — 7.40. A fiatal emberek küzdelmei, előadás. — 8.00. Népszerű zene. — 9.00. Rádiókabaré, utána — 12.00-ig táncczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Zenekari hangverseny.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.00. Népszerű zene. — 3.00. Gramofónzene. — 4.30. Hangverseny. Rossini: Olaszok Algírban, nyitány. Lüling: Hindu suite. Meyerbeer: Afrikai nő, fant. Lanner: Udvari báli táncok, keringő. — Thomas: Hamlet, balettzene. Fall: Stambul rózsája, fant. — 6.30. Spanyol lecke, haladóknak. — 7.00. Zene mint hi-

vatás, előadás. — 8.00. Régi bécsi zene. — 9.00. *Elga, G. Hauptmann színműve hat jelenetben, a költő születésnapja alkalmából.* — 10.30. Rádiópellengér.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Hangverseny. — 2.00. Gramofónzene. — 3.50. Zenei közjáték. — 4.00. Esti istentisztelet közvetítése. — 4.45. Asszonyoknak. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.00. Az angol rádiótársaság hírei. — 7.05. Zenei közjáték. — 7.45. Schubert-dalok. — 8.15. Zenei közjáték. — 8.40. Szimf. hangverseny. Purcell: Tánc és dal, suite. — Beethoven: VIII. szimfónia. — 11.35. A Savoy hotel jazzbandje.

**375 Madrid 1.5 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Tánczene. — 11.00. Barcelonai átvitel. — 1.00. Harangjáték.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny. — 5.20. Gyermekdalok. — 8.15. Rádióújság. — 8.45. Hírek. — 8.50. Bevezető zenei előadás. — 9.00. *Nyugat lánya, Puccini 3 felv. operája.*

**1450 Moszkva 12 kw**

4.00. Gyermekhangverseny. — 7.50. Vidám zene. — 9.00. Hangverseny. — 10.30. Rádiónapár. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

12.55. Gramofónzene. — 4.15. Francia novellák. — 4.45. Ifjúsági hangverseny. — 5.00. Könyvszemle. — 5.30. Népszerű zene. — 7.00. Turisztikai előadás, utána kabaré.

**333 Nápoly 1.5 kw**

2.00. Hírek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 8.50. Hírek. — 9.00. *Megjött a követ, Bellini 3 felv. operettje.* — 10.50. Hírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 6.00. Kamarazene. — 6.45. Istentisz-

telet. — 7.30. Német lecke, kezdőknek. — 8.01. Kamarazene. Beethoven: Kreutzer-szonáta. — Brahms-, Csajkovszky- és Sarasate-művek. — 9.45. A rádióriporter, előadás. — 10.00. P. Egge saját műveiből olvas fel.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. Tornagyakorlat. — 1.00. Protestáns istentisztelet. — 1.30. Hangverseny. — 4.15. Hangverseny. — 8.30. Könyvviteli előadás. — 8.45. Színházi hírek. — 9.30. *Herodiás, Massenet 3 felv. operája.*

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

9.00. Hírek. — 1.00. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny. — 9.00. Eszperantó. — 9.30. Rádiótechnikai kurzus. — 9.45. Hangverseny.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimf. hangverseny. Lalo: Namouna balettzene, II. zenekari suite. Bruch: Román. — 11.00. Hangverseny.

**344.8 Posen 1.5 kw**

7.00. Tornagyakorlat. — 12.00. Varsói műsor. — 5.35. Francia lecke. — 6.00. Varsói műsor. — 8.35. Hangverseny. Brahms: C-moll trió, op. 101; Dalok. Dvorák: Dunky trió. Rozycki: Rapszódia, op. 33.

**300 Pozsony 5 kw**

4.30. Népszerű zene. — 5.30. Francianyelvű előadás Franciaországról. — 6.05. Gramofónzene. — 7.00. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

12.02. Hírek. — 12.30. Hangverseny. — 1.30. Kísérleti leadás. — 4.10. Népfőiskolai előadás. — 4.20. Gyermekeknek. — 4.30. Hangverseny. — 5.45. Német lecke. — 6.15. Baromfitegyezés. — 7.00. Rádiójáték. — 7.30. A cseh filharmonikusok hangversenye, E. Mlynarsky vezényletével. — Stattkovski: Marja, nyitány. Moniuszko: Polonaise. Liszt: Nyitány. Stojovski: D-moll szimfónia, andante. Szymanowski: Hegedűverseny. Marek: Rövid szimfónia. — 9.45. Rádiópropaganda a külföld számára. — 10.15. Hírek. — 10.20. Gramofónzene.

**408 Reval 2.2 kw**

5.00. Hírek. — 6.00. Észtország éghajlata, előadás. — 6.30. Operaelőadás, *Alarcosbál, Verdi 3 felv. operája.*

**450 Róma 3 kw**

1.00. Hangverseny. — 4.50. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 7.50. Rádióújság. — 8.10. Sporthírek. — 8.45. *A Tanbour-major lánya, Offenbach 3 felv. operettje.*

**526.3 Riga 2 kw**

9.00. Asszonyoknak. — 9.30. Gramofónzene. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Vidám est, rádiókabaré.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**

**1380 Motala 30 kw**

5.00. Gramofónzene. — 5.30. Istentisztelet. — 6.00. Gyermekeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 7.15. Francia lecke. — 8.15. Katonazene. — 9.40. Schubert, előadás.

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 4.15. Hangverseny. — 6.45. Gyermekorvosi előadás. — 7.15. Pályaválasztási előadás. — 8.00. A gép szimfóniája, O. L. Brandt rádiójátéka, utána slágerest, tánczene.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

4.30. Ifjúsági előadás. — 7.00. Rádiófilm.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Hangverseny. Argentínai tangók, utána katonazene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Hangverseny, utána mádárhangutánzás. — 10.00. Hangverseny, a szünetekben tánczene.

**111 Varsó 10 kw**

12.05. Havai szigetek, előadás. — 12.30. Ifjúsági hangverseny. — 4.00. Gramofónzene. — 5.10. Könyvszemle. — 5.35. Asszonyoknak. — 8.05, 8.30. Népszerű zene. — 10.05. Hírek. — 10.30. Tánczene.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Varsói átvitel. — 4.30. Postagalambok, előadás. — 5.10. Varsói átvitel. — 5.30. Gramofónzene. — 6.00. Irodalmi elő-

adás. — 7.00. Rádiótechnikai előadás. — 8.10. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 6.30. Rádiótechnikai előadás. — 7.00. Olasz lecke. — 8.00. Klasszikus zene. — 10.00. Tánczene.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Gramofónzene. 1.00. Gramofónhangverseny. — 1.35. Deviza- és tőzsdejelentés. — 3.00. Népszerű zene. — 4.00.

Hangverseny. — 5.15. Gyermeknek. — 7.32. Berni műsor. — 8.00. Tarka est, rádiókabaré.

**Rövidhullámú adó-állomások:**

**21.96 Schenectady**

19.30. A távolbalátás. — 0.30. Hangverseny. — 1.02. Hangverseny. — 2.00. A kintorna. — 2.30. Hoover Sentinels. — 3.00. Seiberling Singers. — 4.00. Halsey Stuart műsor. — 4.40.

A Carborundum Co. hangversenye. — 5.30. Orgonazene.

**30.91 New-York 2 XAL**

13.00—15.00, 17.00—19.00-ig a WRNY adóállomás műsora.

**62.5 Pittsburg**

24.00. Hírek. — 1.00. Népfőiskolai előadás. — 1.30. Kemble és Mills műsor. — 2.30. Champion parkers. — 3.00. Myladys Orchestra. — 3.30. Maxwell óra. — 4.00. Michelin pneumatik műsor. — 4.30. Hangverseny.

**Péntek, november 16**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**357.1 Grác 1.2 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

11.00. A Sylving kvartett hangvers. Mühlhausen: Bécsi népzene egyv. Zeller: Üstökös, induló. Goldmark: Sakuntala, nyitány. Urbach: Haendel, fantázia. Fosse: Májusi eső. Casadesus: Coldounia. Ondricek: Ballada. Lehár: Tavasz jegyében, boszton. Yoshitomo: A föld körül, egyv. Singer: Ó anyanyelv. Egen—Pladen: Nem tudlak elfelejteni. Kern: Oldman Rivers. — 3.15. Képátvitel. — 4.00. Modern bécsi operettrészletek, utána Kálmán: Cigányprímás, induló. Falusi gyermekek, keringő. Tatárjárás, dal. Csárdáskirálynő, fant. Farsangi tündér, induló. Marica grófnő. Jer cigány. Hollandi menyecske, keringő. Cirkuszhercegnő, egyveleg. Csikárgó hercegnője, foxtrott. — Granichstaedten Fiú-e vagy leány? Induló. A császárnő parancsára, keringő. Ha a zene játszik, dal. Bacchus-éj, dal. Fecskefészek. Az életben minden lassan megy. Orlov, dal. Eveline, blues. — 5.30. Mese. — 6.10. Hetiszemle. — 6.30. Schubert, előadás. — 7.00. A ceruzaipar, előadás. — 8.00. Rádióhírek. — 8.05. Schubert és barátai, előadás és hangverseny. A lanthoz. Az ifjú és a halál. Litánia. Rondo Brillante H-moll. Szendergés. A-moll szonett. — 9.30. Mandolinzene. Utána képátvitel.

**483.9 Berlin 10 kw**

**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. A modern asszony, előadás. — 4.00. Havi sportszemle. — 4.30. Novellák. — 5.00. Népszerű zene. — 6.30. Eszperantó. — 7.00. A világforgalom, előadás. — 7.30. Közgazdasági előadás. — 8.00. Schubert és művei, előadás és hangverseny. — 9.00. Világkörüli út szociális céllal, előadás. — 9.30. Hangverseny.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

12.00. Harangjáték. — 2.30. Kamarazene. — 6.30. Hangverseny. — 7.10. Kamarazene. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Spanyol dalok. — 11.00. Vígjátékelőadás-közvetítése.

**1000 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

12.50. Gramofóntánczene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 6.15. Gramofónzene. — 8.00. Martin a hegedűs. Offenbach egyfelv. operája. — 8.00. Basel: Schubert emlékest. Dalok és zenekari kompozíciók. — 9.00. Bern: A Kursaal zenekarának hangversenye. — 9.00. Basel: Zenekari hangverseny. — 9.45. Hírek.

**322.6 Boroszló 10 kw**

**329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. Gramofónzene. — 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Háziasszonyoknak. — 4.30. Kamarazene. Krieger: Vidám tábori zene, suite. Stamitz: Trió, két hegedű, gondonka és

zongorára. Vivaldi: Vonósnyegyes. Boccherini. Largo. Purcell: Három zenemű. Haydn: Divertimento. — 6.00. Sziléziai munkáselőadás. — 6.15. Technikai előadás. — 6.40. Leó Janáček halálára, előadás. — 7.25. A telefon, előadás. — 7.50. Kiváló matematikusok. Robert Meyer, előadás. — 8.15. A trójai nők. Eurypides tragédiája nyomán írta F. Werfel. L. Franz zenejével.

**441.2 Brünn 3 kw**

12.30. Hangverseny. — 5.30. Angol lecke. — 5.45. Német hírek. — 5.55. Schubert és a nők, németnyelvű előadás. — 6.15. Folyóiratszemle. — 7.00. Hangverseny. Adam: Ha én király volnék, nyitány. Suppé: A modell, keringő. Csajkovszky: Suite internationale. Leoncavalló: Fantins vivants. Thomas: Mignon, fant. Chopin: Polonaise. — 8.00. Prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Tánczene. — 7.15. Könyvviteli előadás. — 7.35. Kamarazene. — 8.00. Gramofónzene. — 9.15. Hangverseny. Delibes: Lakmé, fant. Leoncavallo: Bajazzó, fant. Witkovski: Harangjáték. — 10.05. Híres balettrészletek. Delibes: Coppelia. Dubois: La Farandole. Messenger: A két galamb. Gounod: Faust. Massenot: Heródiás, balettzene.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Orgonazene. — 5.00. Tánczene. — 6.30. Gyermekek-

nek. — 7.30. Népszerű zene. — 9.00. Katonazene. Utána északi kardalok. — 10.00. Djin és Bitter, kabaré. — 11.15. Tánczene. — 12.00. Jazzband.

**428.6 Frankfurt 10 kw**  
**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Hírek. — 1.00. Gramofónzene. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 5.30. Stuttgarti műsor. — 6.10. Napoleon levelei, előadás. — 6.30. Kriminológiai előadás. — 7.00. Technikai előadás. — 7.20. Film hetiszemle. — 7.30. Schubert-ünnepély. Rosamunda, nyitány. Wandererfantázia. VII. szimfónia C-dur, Clemens Krauss vezényletével, utána Don Quijote és Till Eulenspiegel hangverseny. Rubinstein: Don Quijote nyitány. — Graener: Akasztófadalok. Massenet Don Quijote halála. Hauptmann: Részletek Till Eulenspiegelből. R. Strauss: Till Eulenspiegel, szimf. költemény.

**769 Genf 1.5 kw**

5.00. Wagner hangverseny. Tannhäuser nyitány. Walkür, Wotan búcsúja és tűzvarázs. Lohengrin, előjáték. Rajna, kincse, részletek. — 6.05. Gyermekeknek. — 8.35. Eszperantó. — 8.45. Zürichi átvitel. — 9.05. Hangverseny. Mozart: Szöktetés a szerályból. Haydn: Szimfonietta. — Haendel: Szonáta két hegedűre. Wagner: Mesterdalnokok, szimfonikus töredékek.

**394.7 Hamburg 10 kw**  
**272.7 Bréma 1.5 kw**  
**297 Hannover 1.85 kw**  
**254.2 Kiel 1.5 kw**

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 1.20. Ifjúsági zenei előadás. Schubert: Dalok és kamarazeneművek. — 2.05. Népszerű zene. — 3.15. Irodalmi előadás, népdalok. — 4.15. Hannover: Nyitányok. Balfe: A négy Haymonds-gyermek. Wallace: Loreley. Thomas: Raymond. Lortzing: Ünnepi nyitány. — 6.30. Angol lecke. — 7.25. A horgászsport és a halászat, előadás. — 8.00. Olav Trygwason, Björnstorn befeje-

zetlen drámája Grieg zenéjével, utána keringőest, majd külföldi állomások átvitelének kísérelétei.

**1060 Hilversum 5 kw**

12.50. Hangverseny. — 6.22. Népszerű zene. — 8.25. Szólista-hangverseny. Bréval: G-dur szonáta. Schubert: Arpeggio szonáta. Beethoven: Varázsfuvola variációk. — 9.15. Hangverseny folytatása.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.15. Népszerű zene. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.40. Gramofónzene. — 5.40. Hangverseny. — 7.40. Pedagógiai lecke. — 9.25. Schubert-ciklus, 123. zsoltár. A végtelen. Halleluja. Halotti ének. Vágyódás. Ständchen. — 10.15. Schubert-előadás.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.30. A tót háziipar, előadás. — 6.50. Hangverseny. — 8.05. Hírek.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

4.00. Gramofónzene. — 5.35. Krakói műsor. — 6.00. Hangverseny. — 7.20. Sporthírek. — 8.15. Varsói műsor. — 10.30. Francianyelvű rádióposta.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny. Fucik: Marche Pittoresque. Massenet: A Cid, fant. Cserepnin: Orosz egyv. Gauvin: Török suite.

**337 Kopenhága 4 kw**  
**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlat. — 3.00. Hangverseny. — 5.00. Gyermekeknek. Utazás a föld körül nyolevan nap alatt, rádiójáték J. Werner nyomán. — 6.20. Az építkezés módjai, előadás. — 7.00. Hírek. — 7.30. Szociális előadás. — 8.00. Külföldi állomások átvitele. — 12.00. Hangjáték.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. Népszerű zene. — 6.00. Orvosi előadás. — 6.30. Litván dalok. — 7.30. Hangverseny, a varázserdőben. Mendelssohn: rózsakertjében. — Meyerbeer: Beethoven-émlékek. — Petraisers: Biruté, ária. Talat-Kelbsa Románé. Petrauskas: Esti dal.

— Rubinstein: Az éj. — 9.30. Hangverseny.

**303 Königsberg 10 kw**  
**272.7 Danzig 1.5 kw**

11.30. Gramofónzene. — 3.30. Gyermekdalok. — 4.00. Háziasszonyoknak. — 4.30. Népszerű zene. — 5.05. Képzőművészeti előadás. — 6.50. Irodalmi előadás. — 8.05. *A templomos lovag és a zsidónő*, H. Marschner 4 felv. romantikus operája. — 10.10. Rádió táncclecke.

**1250 Königsw. Zeesen 45 kw**

10.15. Berliini műsor. — 1.30. Berliini műsor. — 2.30. Gyermekdalok. — 3.09. A szellemi munka higiénijája, előadás. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Lipcsei műsor. — 6.00. Az ismeretlen Schubert, előadás. — 6.30. Angol lecke, haladóknak. — 6.55. Munkáselőadás. — 7.20. Tudományos előadás, orvosok számára. — 9.00. A néger, mint munkagép, előadás. — 8.00. Berliini műsor.

**566 Krakó 1.5 kw**

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 5.35. Lengyelország tengeri kikötője, előadás. — 6.00. Varsói műsor. — 8.15. Varsói műsor.

**1523 Lahti 20 kw**  
**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Hangverseny. — 11.45. Hírek. — 5.00. Gyermekeknek. — 6.40. Katonazene. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

12.30. Gramofónzene. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. A népművészet, előadás. — 8.00. Szlovén balladák a zenében, hangverseny. — 10.00. Tánczene.

**468.8 Langenberg 60 kw**  
**400 Aachen 1.5 kw**  
**283 Köln 10 kw**  
**250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.55. Francia lecke. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Népszerű zene. — 4.30. Irodalmi előadás. — 5.00. Ifjúsági előadás. — 5.45. Hangverseny. Schubert: D-dur nyitány. Smetana: Eladott menyasszony, táncsuite. Ondricek: Ballada. Thomas: Hamlet balettjelenetek. Zayc: Egy est a Száván. — 6.30. Vesztfália szerepe a német költészetben,

előadás. — 7.15. Angol lecke. — 7.40. A személy joga, előadás. — 8.05. Népszerű zene. Humperdinck: Gaudeamus, előjáték. Mendelssohn: Szentiván-éji álom, suite. J. Strauss: Kard és kintorna, keringő. Kampfert: Rapszódia sváb népdalok felett. — 9.00. Német népdalest, énekkari hangvers. — 9.30. Hangverseny Schubert: Katonainduló. J. Strauss: Erdőmester, nyitány. J. Strauss: Loreley. Rajnai hangok, ker. Merkling: Két elzászi paraszt-tánc. Suppé: Szép Galathea, egyveleg, utána 12.00-ig Népszerű és tánczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofonzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Rádióregény. — 5.00. Hangverseny. — 7.55. Német lecke. — 7.51. Angol lecke. — 8.30. Zürichi műsor.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.00. Népszerű zene. — 3.00. Gramofonzene. — 4.30. Hangverseny. Schubert: Az ördög vára, nyitány. Weber: Klarinétkoncertino. Svendsen: Északi rapszódia. Dvorák: Szláv táncok. Baussnern: Üdvözlét Bécshez, keringő. Debussy: Skót induló. — 6.30. Angol lecke haladóknak. — 7.00. Kettős könyvvitel, előadás. — 7.30. Albrecht Dürer, előadás. — 8.00. Női énekkar hangversenye. Régi német népdalok. — 9.00. Lucretia Borgia, előadás. — 9.50. Fr. Schnack saját műveiből olvas fel. — 10.15. Tánczene.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Kamarazene. Beethoven: C-moll szonáta. — 1.30. Orgonazene. — 2.00. Hangverseny. — 4.40. Zenei közjáték. — 4.45. Ifjúsági hangverseny. — 5.30. Népszerű és tánczene. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.00. Sakk. — 7.45. Schubert dalok. — 8.00. Filmcsevegés. — 8.45. Vidám kabaré. — 9.00. Dán zene. — 9.30. Gordonkahangverseny. — Boccherini: Adagio, allegro. Sarabande. Bach: Bourrée. Ravel: Habanera. Fauré: Álom után. Glazunow: Spanyol sze-

renád. — 10.35. Tom Jones, German vígoperája a szerző vezényletével. — 12.00. Meglepetésszerű műsor.

**375 Madrid 1.5 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Tánczene. — 11.00. Tarka est, rádiókabaré. — 1.00. Harangjáték.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Tánczene. — 5.00. Közgazdaság. — 5.20. Gyermekszínház. — 8.50. Szimf. hangverseny. Cherubini: Medea nyitány. Beethoven: II. szimfónia. Irodalmi csevegés. Liszt: Es-dur zongoraverseny. Zandonai: Nyári szerenád. Saint-Saens: Phaeton, szimf. költemény.

**1450 Moszkva 12 kw**

4.25. Vidám zene. — 6.25. Ifjúsági előadás. — 8.00. Hangverseny. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

11.20. Gramofonzene. — 12.55. Schrammelzene. — 2.45. Asszonyoknak. — 4.00. Irodalmi előadás, Oroszország. — 4.30. Népszerű zene. Suppé: Pique Dame, nyitány. Jos. Strauss: Szférák hangja, keringő. — Wagner: Bolygó hollandi, kormányos dala és matrózkar. Rimski-Korssakow: Sadko, hindu dal. Offenbach: Hoffmann meséi, fant. — 6.10. Vadászati előadás. — 7.00. Bevezető zenei előadás. — 7.30. Falusi iskola, F. Weingartner 1 felv. operája, utána Andrea mester Weingartner kétfelv. vígoperája.

**333 Nápoly 1.5 kw**

5.00. Hangverseny. — 8.30. Rádióújság. — 8.50. Hírek. — 9.00. Lucia di Lammermoor, Donizetti 3 felv. operája.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofonzene. — 6.40. Francia lecke kezdőknek. — 7.30. Angol lecke haladóknak és kezdőknek. — 8.30. Schubert: Moment Musical, op. 94. Fantasia, op. 78. H-moll menüett, As-, G- és D-dur impromptuk. — 9.00. Dalok. — 9.45. Rádióriport. — 10.00. Akkordeonzene.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 4.45. Hangverseny. Casadesus: Táncok. Percy: Gordonkaszonáta. Debussy: A kiválasztott leány. — Lamezeuille: Spanyol dal. Furé: Impromptu. Barlop: Pavane. — Grieg: Hegedűszonáta. Massenet: A Cid, baletzene. — 8.30. Angol lecke kezdőknek. — 9.00. Irodalmi előadás. — 9.30. Szimfonikus hangverseny, utána Rómeó és Julia. Gounod 4 felv. operája, a szünetekben hírek.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

9.00. Hírek. — 3.00. Hangverseny. Martini: Szerelmi bánat. Gungl: Amorettek. Aroz: Szép álom. Lacome: Maskarade. — 9.00. Spanyol lecke. — 9.45. Hangverseny.

**344.8 Posen 1.5 kw**

1.00. Gramofonzene. — 2.15. Hírek. — 3.35. Sakk. — 6.00. Hangverseny. Puccini: Manon Lescaut, ária. Rozycki: Casanova, keringő. Audran: A baba, duett. — 6.55. A kommunizmus Németországban, előadás. — 7.40. Angol lecke kezdőknek. — 8.15. Varsói műsor. — 10.20. Hírek. — 10.40. Tánczene.

**300 Peczony 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 5.30. Asszonyoknak. — 6.10. Tót lecke magyarok számára. — 7.00. Brünni műsor. — 8.00. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

12.15. Mezőgazdaság. — 12.30. Brünni műsor. — 1.30. Kísérleti leadás. — 4.30. Kamarazene. — 5.30. Brünni műsor. — 5.45. Németnyelvű leadás. — 7.00. Brünni műsor. — 8.00. Egy éj a Karlstelnon, J. Vrchlidly rádiójátéka. — 10.00. Ujság és sporthírek. — 10.20. Népszerű és tánczene.

**408 Reval 2.2 kw**

2.00. Gramofonzene. — 5.30. Hírek. — 6.30. Hangverseny. — 7.00. Fuvószeneke hangversenye. — 9.00. Úti tapasztalatok Polizéniában, előadás.

**526.3 Riga 2 kw**

9.00. Háziasszonyoknak. — 9.30. Gramofonzene. — 5.00. Előadás. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Népszerű zene, utána hírek.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióujság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 8.10. Sporthírek. — 8.45. Ének- és zenekari hangverseny, utána tánczene.

**454.4 Stockholm 1.5 kw  
1380 Motala 30 kw**

5.00. Népszerű zene. — 6.00. Gyermeknek. — 6.30. Parasztzenekar hangversenye. — 7.00. Háziasszonyoknak. — 7.15. Német lecke. — 8.15. Népszerű zene. — 9.40. Hogy él a fehér ember a trópusok alatt, előadás.

**379.7 Stuttgart 10 kw  
577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 4.15. Hangverseny. Beethoven: István király, nyitány. Cibulka: Szerelmi álom. Chopin: Nocturno. Reger: Románc. Urbach: Godard, egyv. Germann: Nell Gwyn, suite. Döring: Sakuntala, intermezzó. Lumbye: Báli hangok, kerिंगő. Grosch: Szemben a fényvel, induló. — 6.00. Eszperantó. — 7.30. Frankfurteri műsor, utána *Vivat Bacchus*. C. Struve vidám gramofónlemezimprovizációja, utána sakk, majd népszerű és tánczene.

**1009 Szentpétervár 10 kw**

5.00. Rádióposta. — 8.00. Moszkvai műsor.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Tánczene, utána részletek. Rossini: Sevillai borbély. Mozart: Figaró házassága. Leoncavallo: Bajazzó c. operáiból. — 2.45. Hírek. — 9.50. Ketelbey művek. Perzsa

vásár. Kolostorkertben. — 10.00. Harangjáték, utána díszhangverseny, a szünetekben dalok és operettzene.

**111 Varsó 10 kw**

11.56. Toronyzene. — 3.20. Folyóiratszemle. — 4.00. Gramofónzene. — 5.35. Krakói műsor. — 6.00. Mandolinzene. — 7.30. Higiéniai csevegés. — 8.15. Filharmónikus hangverseny. Schubert: H-moll (befejezetlen), szimfónia. Wanderer, fantázia, variációk. Impromptu. Tizenkét dal. A szép molnárné és Winterreise dalciklusból. C-dur, szimfónia.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Varsói műsor. — 4.30. Olasz lecke. — 4.45. Gyermeknek. — 5.10. Vidám óra. — 5.35. Krakói műsor. — 6.00. Varsói műsor. — 7.00. Rádióposta. — 8.15. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tözsdehírek. — 5.00. Népszerű és tánczene. Átvitel a Corso kávéházból. — 8.15. Zenei ABC. — 8.30. Rádiópropaganda. — 8.35. Brácsaszonáták. E. Kornaut: Cis-moll szonáta. Bowin: C-moll brácsaszonáta. — 10.00. Tánczene.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Népszerű zene. Saint-Saens: Algíri suite, katonainduló. Bizet: L'Arlesienne, suite. — 1.00. Népszerű zene. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 5.17. Gramofóntánczene. — 7.32. Világtechnikai előadás. — 8.00. Miquell Llobet tanár (Barcelona) gitárhangversenye. Mozart: Es-dur szimfó-

nia, menüett és finale. Bach: Preludium. Mozart: Andante. Sor: Allegretta. Schutt: À la bien animée, gavotte. Albeniz: Torre Bermeje. Dobos: Brazíliai tánc. Steck: Flirtation. — Rubinstein: Andalouse. Tarraga: Reve. Torreba: Fandaguilla. — 9.00. Bordalok, O. Strauss kíséretével.

**Rövidhullámú adóállomások:**

**21.96 Schenectady**

19.30. Távbalítás. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Prof. H. A. Larabee és Ph. Stanley vitája: A filozófusok tevékenysége aktívnak vagy passzívnak tekinthető-e. — 1.15. Hangverseny. — 1.25. Higiéniai csevegés. — 1.30. General Electric Co. műsora. — 2.30. Hangverseny. — 3.00. Egy est Párizsban. — 3.30. Larry Briers zenekar hangversenye. — 4.00. A nemzeti rádió és hangversenyiroda műsora.

**30.91 New-York 2 XAL**

13.00—15.00, 17.00—19.00, 20.00—5.00. A WRNY adóállomás műsora.

**30.2 Eindhoven 30 kw**

23.00—1.00. Gramofónzene.

**24 Chelmsford 15 kw**

13.30—14.30-ig, 20.00—1.00. Daventry-i műsor.

**62.5 Pittsburg**

12.30. Goldspott Fals. — 1.00. Népfőiskolai előadás. — 1.15. Automobilkirándulások. — 1.30. Dixie cirkusz. — 2.00. Intervove Entertaines Kabaré. — 2.30. Armstrong Quakers. — 3.00. Wrigley revü. — 4.00. Stromberg-Carlsson óra.

**PALOTA-MOZGÓ**

Krisztina körút 155

*Minden műsorban két nagy sláger!!*

Előadások kezdete: 5, 7, 1/10, vasárnap 1/23, 1/45, 6, 1/48, 1/2 10 órakor

Péntek, szombat, vasárnap, november 9-10-11 SONG a kelet liliuma. Az idény legnagyobb attrakciója 10 felv. Fősz.: Anna May Wong és Heinrich George — RINTY ÉS TARSA 7 felv. Fősz.: Rin-Tin-Tin a csodakutya. — November 10-én délután 4 órakor gyermek mesedélután: OSZKÁR BACSI mesél, FORRÓ ZOLTÁN rajzol

Hétfő, kedd, nov. 12-13. HOL BUJKÁLSZ TOM? Vigj. 8 felv. Fősz.: Tom Moore. — A VADNYUGATON. Cowboy történet 7 felv. Fősz.: Ken Maynard. — Legújabb amerikai burleszk 2 felv. — Magyar Híradó.

Szerda, csütörtök, nov. 14-15. JAZZÉNEKES. — SZOMBATOK SZOMBATJA. Évezredek története 8 felv. Fősz.: Warner Oland és Al. Jolson. — HAM AND EGGS. Rómi-háború. Vigjáték-attrakció 10 felv.

## Szombat, november 17

517.2, 577 Bécs 20 kw

357.1 Grac 1.2 kw

294.1 Innsbruck 1.2 kw

272.7 Klagenfurt 1.2 kw

254.2 Linz 1.5 kw

11.00. Hangverseny. Komzák: San Marino, induló. Mendelssohn: Fingalshöhle, nyitány. Waldteufel: Fin de siecle, keringő. — Urbach: Csajkovszky, fant. Jäger: A szerencsevadász, bordal. Sanmartini: Canto amoroso. Reval: Pavane. Suppé: Boccaccio, egyv. Nelson: Te vagy az én vizavim, fox. — 3.15. Képtávitel. — 4.00. Hangverseny. Bizet: Djamilah, nyitány. Lehár: Vörös rózsák, keringő. Rhode: Gounodina, fant. Kálmán: Ha a puszta hallgat, dal. Blasuw: Játékóra, Harangintermezzo. Urbach: Offenbach, fant. Köpping: Manók házassága, jellemkép. Zeller: A bányamester, egyv. — Ohlsen: Édes hazám, induló. — 5.30. Lagerlöf-novellák, elolvasás. — 6.30. Zenei előadás. — 7.00. Szonáták. Schubert: Arpeggione szonáta. Beethoven: A-dur gordonkaszonáta, op. 69. — 8.00. Hírek. — 8.05. *A zúgírászok, L. Anzengruber 3 felv. parasztkomédiája*, utána tánczene, majd képtávitel.

483.9 Berlin 10 kw

236.2 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 4.00. Kertészet. — 4.30. Orgonazene. — 5.00. Zenei előadás, utána hangverseny. — 7.00. A béke biztosításának problémája, előadás. — 7.30. Szibériai útleírás. — 8.00. Mikrofonnal Berlinen át, rádióriport Berlin szórakozóhelyeiről, utána 12.30-ig tánczene.

344.8 Barcelona 3.5 kw

2.30. Kamarazene. — 6.30. Hangverseny. — 7.10. Kamarazene. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Népszerű zene. — 11.00. Madridi átvitel.

1000 Basel 1.5 kw

411 Bern 5 kw

12.50. Vidám gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangverseny. — 5.00. Népszerű zene. — 7.30. Schubert emlékünnepe. Emlékbeszéd. Német mise. Három dal. Sír és hold. A vágy. Négy dal. Fájdalom.

Üdvözlégy, királynő. Szellemeke éneke. — 10.00. Hangverseny. — 10.35. Tánczene.

322.6 Boroszló 10 kw

329.7 Gleiwitz 20 kw

12.20. Gramofónzene. — 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Slágerdelután, hangverseny. — 6.25. Eszperanto. — 7.22. Gyorsírás. — 7.50. Erzsébet királynő, előadás. — 8.15. Katonazene. Kretschmer: Folkunger koronázási induló. Wallace: Maritana, nyitány. Haydn: Katonaszimfónia, G-dur. Friedemann: Szláv rapszódia. Stiebewitz: Fel Danzig, induló, Hazai üdvözlés, induló. Suppé: Hegyen-völgyön át, induló, Ördöginduló, Reggel, délben, este Bécsben, nyitány, Nefeletts, dal. Lehár: Luxemburg grófja, keringő, Vigözvegy, egyv. — 10.30. Tánc-

441.2 Brünn 3 kw

12.30. Prágai műsor. — 4.30. Ifjúsági előadás. — 5.45. Német hírek. — 5.55. Kamarazene. Schubert: Fantázia, op. 159. — 6.15. Képzőművészeti előadás. — 6.55. Prágai műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Hangverseny. — 7.00. Angol lecke kezdőknek. — 7.25. Angol lecke haladóknak. — 7.45. Szimf. hangverseny. Lalo: Spanyol szimfónia. — 8.00. Gramofónzene. — 9.15. Díszhangverseny. — 10.10. Népszerű zene. — 11.15. Tánczene.

491.8 Daventry Exp. 30 kw

4.30. Tarka óra. — 5.30. Tánczene. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.40. Sporthírek. — 7.45. Népszerű zene. — 9.00. Kabaré. — 10.00. Szimf. hangverseny. Bantock: Vigjátéknyitány. Wagner: Bolygó hollandi, ária. Delius: Zongoraverseny. Mazellier: Álmodozás. Chabrier: Ünnepi polonaise.

428.6 Frankfurt 10 kw

252.1 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 12.45. Ifjúsági hangverseny. — 1.15. Népszerű zene. — 3.05. Ifjúsági hangverseny, német népdalok, utána Schubert és Brahms dalok. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Régi tánczene. —

6.10. Könyvszemle. — 6.30. Rádióposta. — 6.45. Szicilia és Tripolis, előadás. — 7.45. A prágai nemzetközi művészetoktatási kongresszus eredményei, előadás. — 8.15. Tarka est, rádiókabaré, utána 12.30-ig berlini műsor.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Hangverseny. — 6.05. Gramofónzene. — 7.00. Harangjáték. — 9.00. Hangverseny. — 10.00. Hírek. — 10.10. Tánczene.

394.7 Hamburg 10 kw

272.7 Bréma 1.5 kw

297 Hannover 1.85 kw

254.2 Kiel 1.5 kw

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.40. Hangverseny. — 3.30. Könyvszemle. — 4.00. Zenei előadás. — 5.30. Vidám zene. — 7.00. Rádióriportázs: Látogatás a hamburgi távfűtő műben. — 8.00. Zenei csodagyermek hangversenye. A 12 éves E. Poss-Carloforti hangversenye. Alabieff: A pacsirta. Reger: Mária bölcsődala. H. Winkel 13 éves zongoraművész. Csajkovszky: F-moll románc. Chopin: Des-dur preludium. Schumann: F-dur Novellette. H. Thin 9 éves hegedűművész. Jansa-Sitt: D-dur Concertino. Beethoven: Menüett. Schubert: Ständchen. — 9.30. Népszerű zene. — 10.30. Kabaré.

1060 Hilversum 5 kw

12.50. Hangverseny. — 2.20. A polgárőrség ünnepei, amsterdami átvitel. — 4.20. Olasz lecke. — 5.20. Francia lecke. — 6.10. Népszerű zene. — 7.10. Német lecke. — 8.40. Szimfonikus hangverseny. Mendelssohn: Hazatérés idegenből, nyitány. Luigini: Egyiptomi balletzene; Három dal, gyermekkórusra; Mandolinzene. — 11.10. Hangverseny.

Huizen 7 kw

340.9. este 6.40-től 1950

1.15. Népszerű zene. — 3.40. Gyermekistentisztelet. — 6.10. Gramofónzene. — 7.40. Angol lecke kezdőknek. — 8.10. Szabászati előadás. — 9.00. Schubert emlékünnepe. J. Buggenem kamaraénekes közreműködésével. Alfonso és Estrella nyi-

tány. Rosamunda közzene. Türelmetlenség. A vándor. A halászlány. A halász. Ganymedes. Ikertestvérek, ária. Az ördög vára, ária. Befejezetlen szimfónia. Tartarus. Prometheus. A zenéhez. Három a kislány, egyveleg.

**300 Kassa 2.5 kw**

5.30. Bábszínház. Wassermann tyúkjá, L. Tessarova 4 felv. mesejátéka. — 6.50. Kamarazene. Smetana: E-moll kvartett (Életemből). Haydn: VI. vonós-négyes.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

4.00. Gramofónzene. — 5.20. Zenei előadás. — 5.35. Gyermekposta. — 6.00. Gyermekeknek. — 8.00. Görögországi útleírás. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Táncczene.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Zenekari hangverseny. Mozart: IV. szimfónia. Dalok. Schumann: IV. szimfónia, románc.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Harangjáték. — 3.00. Gyermekeknek. Séta az állatkertben, előadás. — 3.30. Hangverseny. — 7.30. Egyháztörténeti előadás. — 11.00. A világirodalom főtényezői: Róma. — 9.15. Kabaré. — 10.45. Táncczene. — 12.00. Harangjáték.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. Bánat és öröm a zenében, hangverseny. — 7.45. Zenei közjáték. — 9.00. Vidám est, kabaré. — 9.30. Táncczene.

**303 Königsberg 10 kw**

**272.7 Danzig 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 10.00. A. Niegel saját költeményeit olvassa fel. — 11.30. Gramofónzene. — 3.30. Ritmikus torna gyermekeknek. — 4.00. *Otto és Teophano*, Haendel 3 felv. operája. — 6.30. Grafológiai előadás. — 6.55. Eszperantó. — 7.30. Angol lecke. — 8.05. W. Buschoff előadó estje, költemények és balladák. — 9.00. *Szentgyörgyi László hegedűhangversenye*. Tartini: Ördögtrilla szonáta. Paganini: Boszorkánytánc. Sarasate: Andalúziai románc. Zapateado. Hubay: Zefir. Schubert—Friedberg: Rondó.

Paganini: Mózes, ária a Ghúron. — 9.45. E. Milde modern slágereket énekel. — 10.30. Táncczene.

**1250 Königszw. Zeesen 45 kw**

10.15. Berliini műsor. — 12.00. Schubert kamarazene, ifjúsági hangverseny. — 1.30. Berliini műsor. — 2.30. Gyermekeknek. — 3.00. A beszéd technikája. — 3.40. Asszonyoknak. Az amerikai nő. — 4.00. Pedagógiai előadás. — 5.30. Mit csinál a tisztviselő szabad idejében, előadás. — 6.30. Spanyol lecke kezdőknek. — 6.55. Az orosz világ, előadás. — 8.00. Zenekari hangverseny. Spohr: Jesanda nyitány. Beethoven: F-dur románc. Lortzing: Cár és ács, fant. Grieg: I. Peer Gynt. suite. Wagner: Tannhäuser nyitány. — Smetana: Eladott menyasszony. Sarasate: Zigeunerweisen J. Strauss: Bécsi vér. keringő.

**566 Krakó 1.5 kw**

11.50. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 6.00. Ifjúsági előadás. — 8.30. Varsói átvitel. — 10.30. Népszerű- és táncczene.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Hangverseny. — 5.00. Katonazene. — 6.15. Szimf. hangverseny. 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

12.30. Gramofónzene. — 8.00. Költemények. — 8.30. Szimf. hangverseny. — 10.30. Hírek.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.10. Lányok pályaválasztása, előadás. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hangverseny. — 3.40. Rádiótechnikai előadás. — 4.25. Asszonyoknak. — 4.55. Babiloniai képek, előadás. — 5.20. Angol lecke. — 7.45. Citera- és gitárkamarazene. — 6.30. A nagyváros építkezési problémái, előadás. — 7.40. Német székesegyházak, előadás. — 8.00. Vidám est, rádiókabaré. A papagály, H. Müller—Schlosser rádiójátéka, utána 1.00-ig táncczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.00. Népfőiskolai előadás. — 3.40.

Hangverseny. — 4.45. Rádióregény. — 5.00. Hangverseny, folytatás. — 7.31. Spanyol útleírás. — 7.55. Modern spanyol írók, előadás. — 8.15. Baseli műsor. Modern kamarazeneművek. — 9.50. Táncczene.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.00. Hangverseny. — 1.15. Hírek. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Sakk. — 4.30. Hangverseny. Mendelssohn: Athalia, nyitány. Mascagni: Parasztbecsület, fant. Eluhen: Kelő hold fényében. Sullivan: Mikádó, egyv. Siede: Keringő. — 6.00. Rádiótechnikai előadás. — 6.30. Spanyol lecke, kezdőknek. — 7.30. A modern szocializmus, előadás. — 8.00. Vidám hétvégi est, rádiókabaré, utána táncczene.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 2.00. Hangverseny. — 4.30. Hangverseny. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.45. A zene alapelvei, előadás. Schubert: Dalok. — 8.25. Téli sportok, előadás. — 8.45. Katonazene. — 10.15. A Schubert centennáriumi ünnepély. — 10.35. Djin és Bitters, rádiókabaré. — 11.35. A Savoy hotel jazzbandja.

**375 Madrid 1.5 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Táncczene. — 11.00. Operettelőadás közvetítése.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny. — 5.20. Gyermekdalok. — 8.15. Rádióujság. — 8.35. G. Verdi, előadás zenei illusztrációkkal. — 8.50. Ének- és zenekari hangverseny. — 11.00. Cigányzene.

**1450 Moszkva 12 kw**

5.00. Népszerű zene. — 6.30. Vidám zene. — 7.45. Eszperantó. — 8.00. Rádióujság. — 9.00. Hangverseny. — 10.30. Rádióujság. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**  
**566 Augsburg 1.5 kw**  
**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**  
**241.9 Nürnberg 9 kw**

2.30. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 6.00. Schrammelzene. — 6.30. Munkaközvetítés. — 7.30. Énekkari hangverseny, német népdalok. — 8.00. Rádiókabaré. — Utána 12.30-ig tánczene.

**333 Nápoly 1.5 kw**

2.00. Hírek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.00. Hangverseny és vígjátékközvetítés. — 10.00. Hetiszemle. 10.50. Hírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 6.00. Gyermeknek. — 8.01. Népszerű operarészletek. Wagner: Lohengrin, előjáték. Bizet: Carmen, fant. Mascagni: Parasztbecsület, intermezzo. Puccini: Pillangókisasszony, fant. Saint-Saens: Sámson és Delila, ária. Adam: Nürnbergi baba, nyitány. Gounod: Faust balettzene. — 9.30. Revü közvetítése. — 9.45. Rádióriport. — 11.00. Tánczene.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. Tornagyakorlatok. — 1.30. Gramofónzene. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Tánczene. — 9.15. Szimf. hangverseny. Boccherini: Adagio és Allegro. Bach: G-moll zongorahangverseny, utána Chonchette, de Lers vígjátéka.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.10. Hangverseny. Haydn: La Reine szimf. Levade Podoc királynő. Mozart: Don Juan szerenáda. Filipucci: Méhek dala. — 4.00. Leadás kórházak számára. — 6.00. Szimf. hangverseny. — 9.15. Higiéniai előadás. — 9.30. Hangverseny.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

9.40. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimf. hangverseny. Rimski-Korsakoff: Spanyol capriccio. Fauré: Sylock. — 11.00. Hangverseny.

**344.8 Posen 1.5 kw**

7.00. Tornagyakorlat. — 1.00. Gramofónzene. — 6.00. Krakói műsor. — 7.25. Angol

lecke, haladóknak. — 7.50. Asszonyoknak. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Kabaré. — 12.00. A Philips társaság 32. éjjeli hangversenye.

**300 Pozsony 5 kw**

12.15. Mezőgazdaság. — 6.00. A kiásott asszony, M. Fritz egyfelv. bohózata. — 6.25. Gyermeknek. — 6.35. Gramofónzene. — 6.55. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

12.02. Hírek. — 12.30. Hangverseny. — 1.30. Munkaközvetítés. — 1.40. Kísérleti leadás. — 3.45. Ifjúsági előadás. — 4.10. Asszonyoknak. — 5.30. Népfőiskolai előadás. — 6.00. Német lecke. — 7.00. Operaelőadás közvetítése. — 10.02. Sporthírek.

**408 Reval 2.2 kw**

5.00. Gyermeknek. — 5.30. Hírek. — 7.00. Gramofónzene. — 8.15. Tánczene.

**526.3 Riga 2 kw**

9.30. Gramofónzene. — 5.00. Istentisztelet, utána ünnepi hangverseny.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióujság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 8.10. Sporthírek. — 8.30. Hírek. — 8.45. Wally Catalani operája, 4. felvonás. Hugenották, Meyerbeer operája, részletek.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**

**1380 Motala 30 kw**

5.00. Hangverseny. — 6.00. Gyermeknek. — 6.45. Régi tánczene. — 7.45. Zongora-líra. Grieg: Lírai darabok. — 8.00. Kabaré. — 9.15. Hírek. — 9.40. Tánczene.

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 2.00. Ifjúsági előadás. — 3.10. Hangverseny. Verdi: Sors hatalma, nyitány. Don Carlos, ária. R. Strauss: Ariadne, fant. Szürkületi álom. Ajánlat. Titkos kérés. Rossini: Sevillai borbély, nyitány. Figaró házassága, ária. Lortzing: Cár és ács, nyitány. Nicolai: Windsori víg nők, nyitány. — 4.35. Frankfurti műsor. — 7.15.

Könyvvitel. 8.15. E. Kurtz gondonkaestje. Brewel: Szonáta. Haydn: Gordonkaverseny. Casals kandenciájával. — Bach: Ária. Schubert: A méh. Granados. Poescas. Polonyi: Scherzo, utána rádiókabaré. Tommy nem fél, T. Gunzl burleszkje, utána a kómikusok rádiókabaréja, 12 kómikus felléptével. — 11.30. Tánczene.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

7.00. Ifjúsági előadás. — 8.00. Népszerű zene. — 10.30. Eszperantó.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Hangverseny. — 2.00. Harangjáték. 9.00. Hírek. 9.30. Hangverseny. — 9.45. Lakmé, Delibes 3 felv. operája, részletek, utána népszerű és tánczene.

**111 Varsó 10 kw**

11.56. Toronyzene. — 4.00. Gramofónzene. — 6.00. Krakói műsor. — 8.05. Rádiótechnikai előadás. Az antenna. — 8.30. A Czoszty-i kastély, K. Turpinski operája. — 10.20. Hírek. — 10.30. Népszerű hírek.

**435 Vilna 1.5 kw**

3.10. Gramofónzene. — 5.10. Modern lengyel költemények. — 5.35. Varsói műsor. — 6.00. Irodalmi előadás. — 6.45. Képzőművészeti előadás. — 8.30. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tőzsdehírek. — 5.00. Gyermeknek. — 5.30. Balalajkazené. G. Nedzelinicky zenei vezetésével. — 8.00. Francia lecke. — 8.15. Könyvszemle. — 8.30. Rádiópropaganda. — 8.35. Kabaré. Zmigavezt humorista közreműködésével. — 9.50. Sporthírek. — 10.00. Tánczene.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Gramofónzene. — 1.00. Gramofónzene. — 1.35. Deviza- és tőzsdejelentés. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Harmonikazené. — 6.00. Gramofónzene. — 7.00. Harangjáték. — 7.17. Hangverseny. Mezzacapo: Strauss-induló. Wadteufel: Virágok, keringő. Freire: Aludj, kis angyalom. Puccini: Tosca, fant. Weber: Bűvös vadász, nyitány. — 8.05. Bécsi műsor.

# „A tudás hatalom!”

Megadja Önnek a kiegészített

RÁDIÓ LEXIKON 1928/29

Ara 2 pengő 90 fillér

## Rövidhullámi adó- állomások:

### 30.91 New-York 2 XAL

13.00—15.00., 17.00—19.00., 1.00—  
4.00-ig a WRNY adóállomás  
műsora.

### 21.96 Schenectady

1.00. Stattlers Pennsylvanians.

— 1.30. Hangverseny. — 2.00.  
Hangversenyátvitel az Olon-  
daga hotelből. — 2.30. The Park  
Bench. — 3.00. Fuvószene. —  
4.00. American Tobacco Co.  
műsora. — 5.00. Táncczene.

### 30.2 Eindhoven 30 kw

5.00—8.00. és 15.00—18.00-ig  
gramofónzene.

### 62.5 Pittsburg

0.30. Hangverseny. — 1.00.  
Népfőiskolai előadás. — 1.00.  
Home Radio Club ülése. —  
1.45. Amerikai irodalom gyön-  
gyei, előadás. — 2.00. Philco  
óra. — 3.30. Magnanti Accor-  
deon-kvartett. — 5.00. Táncc-  
zene.

## MŰSORISMERTETÉS ÉS KRITIKA

### Baranyai leánykérés

Szerdán este eredeti bemutató volt a Studióban. „Baranyai leánykérés” a címe annak a merőben új irodalmi műfajnak, amelyet jobb híjján, *jelenített népszokásnak* neveztek el.

Egynéhány köztudatba átment népies kifejezés mondatbafűzése elegendő volt arra, hogy a Studió előadásra alkalmasnak minősítse ezt az egyébként a szó szoros értelmében *semmitmondó írásművet*, amely tulajdonképpen csak arra jó, hogy a rádióban amúgy is túlságba vitt cigányzenét szöveggel fesse alá. De legalább valamirevaló szöveggel tenné ezt.

„Ejnye azt a firundzvancigját”, meg „krucifixját” és egyéb az erkölcsvédelmi rendeletbe nem ütköző káromkodás jellemzi a zenés jelenetet, amelyben átlag minden második mondat ezzel kezdődik: *Na ... és úgy folytatódik, hogy: hát ...*

A Magyar Hét alkalmából, amikor az ipar a legjobb termékeit, a kereskedő a legjobb árukat mutatja be, a magyar népies irodalmat éppen ez a mű reprezentálja. Mindenki tudja, hogy van a magyar irodalomnak éppen elég olyan gyöngyszeme, amely a nép életéből meríti témáját és a rádióban is jól érvényesülne. Talán ezért nem kerülnek ezek műsorra, mert írók írták és nem mint a szóbanforgó „jelenítést” egy a titkos drámaírók ezreiből.

Az előadásról csak annyit, hogy a színészek parasztosan beszéltek. *De valamennyien más és más dialektusban.* Volt aki tiszántúliasan, aki szögediesen, olyan is, aki palócosan beszélt. A sok szereplő közül még olyan is akadt, aki a „Baranyai leánykérés”-ben úgy beszélt, ahogy Baranyában szoktak. *sz. e.*

## Az Ahemo-gyár 1929 évi újdonságai megérkeztek!!

**4 lámpás  
hálózati készülék  
váltóáramra**  
(telepek nem szükségesek hozzá)  
**Újabb anódpótló-  
típusok**  
**Újabb töltőkészü-  
lékek**

Katalógust díjtalanul küld a magyarországi vezérképviselő:

## MÜLLER MÉRNÖK

VI., LISZT FERENC TÉR 6. SZ. TELEFON: AUTOMATA 149-93

# A GRAMOFON

## Gramofon és szerzői jog

A gramofónipar egyre nagyobb-arányú fejlődésével kapcsolatban, mint már evvel cikksorozatban foglalkoztunk, égetően aktuális problémává vált a *gramofónfelvételek szerzői jogi ügyeinek rendezése*. Még néhány évvel ezelőtt a szerzők, akiknek zeneművei a gramofónfelvételek révén eljutottak mindenüvé az egész világon és ismertté, népszerűvé tették nevüket mindenfelé, az erkölcsi sikeren kívül vajmi kevés anyagi haszonhoz jutottak szerzői. A nagy gramofónkorszaknak közül nem egy éveken át elhúzta a külföldi szerzőkkel való elszámolást, úgyhogy, ha a zeneszerzőnek véletlenül sikerült is rájönnie arra, hogy a művét tudta és beleegyezése nélkül gramofónlemezre vették fel és sok ezer példányban hozták forgalomba, nem volt módjában ellenőrizni azt, hogy hány lemezen került forgalomba kompozíciója, a pörösködésre pedig legtöbbször nem voltak meg az anyagi eszközei.

*A szerzői jogdíj (3 fillér) oly minimális volt, hogy szinte alamizsnaszámba ment a gramofónlemez 7 pengős árához viszonyítva.*

A magyar zeneszerzők az utóbbi években, különösen *sláger táncszámaik* révén jutottak egyre nagyobb szerephez a gramofónlemezekben, nem egy közülük, mint *Márkus Alfréd, Garai Imre, Zerkovitz Béla, Eisemann Mihály, Kollmann Lipót* és mások ma már Európa-szerte ismert és kedvelt slágerszámok szerzői. Egy évvel ezelőtt sikerült a *Rózsavölgyi cég* kezdeményezésére

*a szerzői jogdíjat Magyarországon egyöntetűen 3 fillérről 20 fillérré emelni*

és így a szerzők gramofónlemezekből eredő jövedelmét egy csapással megsokszorozni. Természetesen a gramofón-

*gyárak érthető ellenzéssel fogadták a jogdíjemelést, amely pedig végeredményben még mindig nem jelent megterhelést számukra a magas lemezárakhoz viszonyítva, azonban kénytelenek megfizetni a húszfilléres szerzői jogdíjakat, miután az 1923. évből származó magyar szerzőjogi rendelkezések teljes mértékben megvédik a szerzők érdekeit a gramofóntársaságokkal szemben is. A magyar törvény nem ismeri el az úgynevezett „Zwangslizenzet“, amely szerint például Németországban bárki felveheti gramofónlemezre a szerző előzetes engedélye nélkül a zeneművet, hanem gramofónvonatkozásban is teljesen szabad kezet biztosít a szerzőnek jogai érvényesítésére.*

A magyar szerzők jogainak a gramofóntársaságokkal szemben való biztosítására irányuló akció a *Rózsavölgyi és társa cégtől indult ki*. Ez ügyben *Sugár Jenő* igazgatótól, ki a cég kiadó-osztályát vezeti, a következő információt kaptuk:

— Egy évvel ezelőtt indítottuk meg akciónkat a magyar szerzők érdekében, hogy gramofónfelvételek után is megfelelő szerzői jogdíjban részesüljenek. Cégünk mint Magyarország legnagyobb zeneműkiadóvállalata, természetesen igen sok zeneszerzővel áll összeköttetésben és így *gramofónvonatkozásban is képviseli érdekeinket. A kiadói jog gyakorlása szintén üzlet, ugyanúgy, mint például a gramofónlemezgyártás és egész természetes, hogy a szerzői jogdíjak emelése számunkra is haszonnal járt. Sikerült azonban éppen az új szerzői jogi rendelkezések segítségével, amelyeknek gramofónfelvételekre vonatkozó paragrafusait Szalai Emil dr. nagy jogászi éleselméjűséggel kodifikálta, teljes mértékben megvédeni a szerzők jogait a gramofóntársaságokkal szemben is. A szerzői jog klaszszikus értelmezésével semmiképpen sem*

egyeztethető össze a „Zwangslizenz“, a szerző kényszerítése arra, hogy műve gramofónfelvételének, forgalombahozatalának engedélyezésére kötelezhető legyen, még akkor is, ha a felvétel tudta és beleegyezése nélkül történt.

*A szerző legszuverénebb joga szellemi termékeivel való szabad rendelkezés*

és semmiesetre sem kötelezhető arra, hogy tűrje azt, hogy műve esetleg nem megfelelő interpretációban vagy beállításban kerüljön forgalomba gramofónlemezek ezrei révén. E tekintetben Magyarország jóval előbbre van a „művelt“ Nyugatnál, ahol a szerzők ma is a gramofontársaságok kényének-kedvének vannak kiszolgáltatva és csak alamizsna, kegyelemfilléreket kapnak a gramofongyárak sok milliós jövedelméből. Elértük azt, hogy ma már teljes mértékben érvényesítettük a szerzők jogainak védelmét és még

*a legnagyobb gramofongyárak sem merik ma már megkísérelni a magyar szerzők kisemmizését,*

mert igen könnyen az lehet az eredménye erre irányuló törekvéseiknek, hogy a szerző a magyar szerzői jogi törvények értelmében *megtagadja az engedélyjegy kiszolgáltatását.*

Az úgynevezett számozott engedélyjegy-rendszer, mely mint ismeretes, a Rózsavölgyi cég létesített, segítségével a legkönnyebben győződhetik meg a szerző, hogy *egyik-másik szerzeményéből valamely gyár mennyit hozott forgalomba, azaz mennyire kért engedélyt* és így ez az egyéni ellenőrzésnek alapjául szolgálhat. Szerző és kiadó közti elszámolás céljául is legmegfelelőbb ez a rendszer, mivel *differenciákra nem adhat alkalmat.*

Felelős kiadó: **Rein István**

## A kormányzó és miniszterek beszédei gramofonlemezen

Nagyarányú és nagyjelentőségű akció első etappjaként értékes gramofónfelvételek kerültek forgalomba. Magyarországi képviselőjének vezetője Magyarország kormányzójának, *Horthy Miklósnak* a vitézi szék tagjaihoz intézett beszédét vette fel gramofonlemezre a His Master's Voice világhírű angol gramofontársaság a gyár magyarországi képviselője vezetőjének, *Halmos igazgatónak* kezdeményezésére. A felvételt angol mérnökök eszközölték, akik a királyi palota egyik hatalmas termét alakították át stúdióvá. Ugyanitt készültek *Bethlen István* gróf miniszterelnök és *Klebelsberg Kunó* gróf kultuszminiszter beszédeinek felvételei. A felvételek a gramofontechnika mesterművei, ami annál nagyobb érdeme a gyárnak, miután azokat nem speciálisan e célra készült, hanem csak improvizált stúdióban készítették. Nemes pátozzsal, rendkívül szuggesztív erővel hangzanak el a kormányzó beszédének súlyos, mélyenszántó gondolatai, amelyek az *élőszó közvetlenségével* találják meg az utat minden magyar ember szívéhez. A lemezek hátoldalán a *Himnusz, Szózat és Rákóczi induló* van felvéve a *Filharmonikusok* hatalmas zenekarának interpretálásában, akik a műveket *Dohnányi* elnök-karnagy mesteri vezényletével megrázó erővel, rendkívül plasztikus interpretációban szólaltatják meg. A kormányzó beszédének lemezei rendkívül izléses és eredeti kiállításban kerülnek forgalomba. *Nemzeti színű szalaggal átfűzött, lepecsételt boríték* biztosítja azt, hogy azokat csak a lemez vásárlója hallgathatja meg első ízben.

**„POLLY“** AMERIKAI PORTÁBLE CSODAGRAMOFÓN

**„SAUKRA“** rádiólaboratórium VII., Dohány ucca 2

Kis készülék (26 × 26 × 7 cm), de óriási hangerővel. Tölcsér nélküli tökéletes tiszta hang. Garántalan jó! Olcsó! Kapható minden jobb szaküzletben, részletfizetésre is.

## VATEA KOLLOID CSÖVEK

UX 406

UL 414



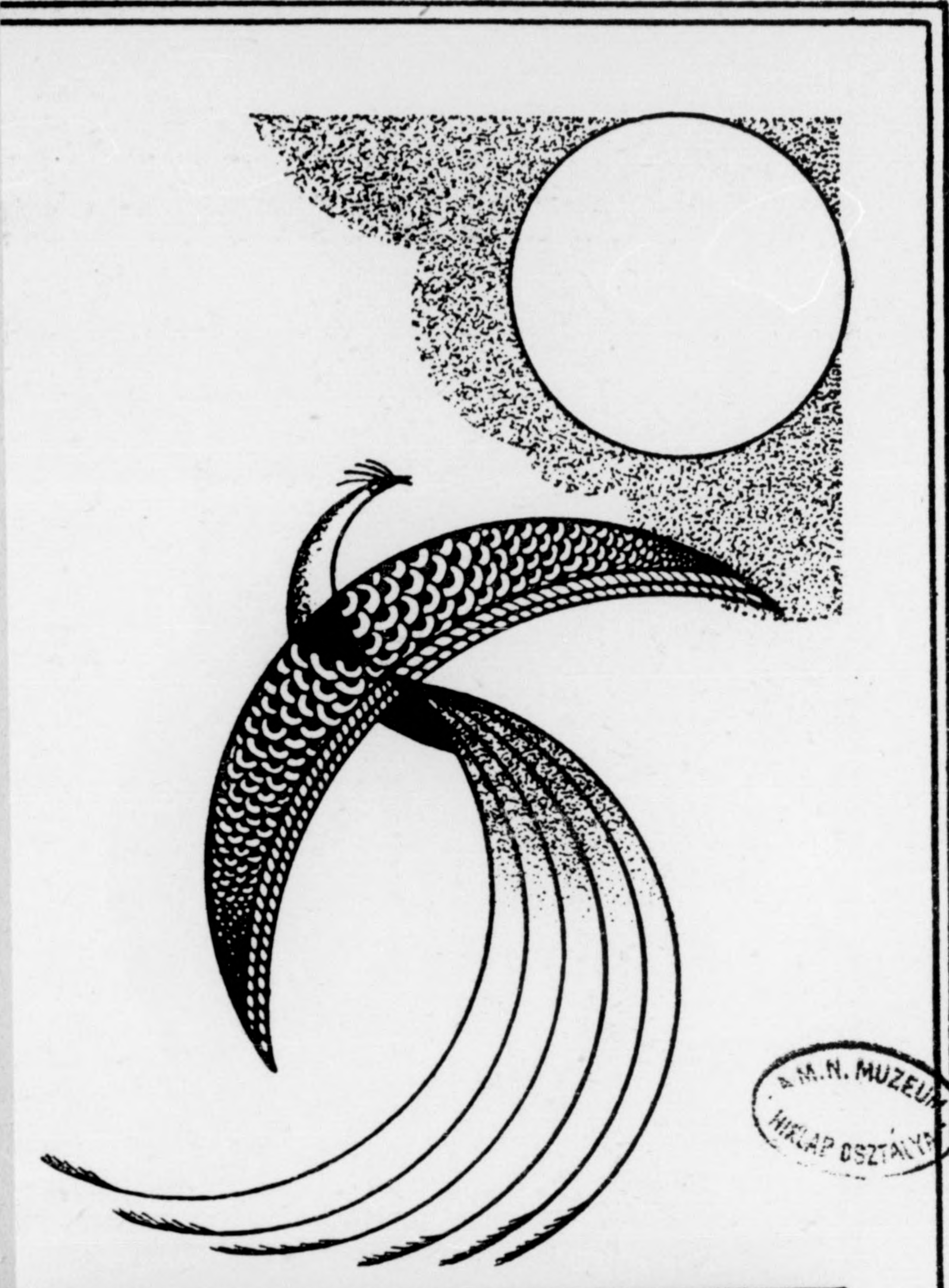
MEREDEKSÉGE ÉS ÉLETTARTAMA VILÁGREKORD!

## „Der Deutsche Rundfunk“

a  
vezető német  
radiószaklap közli össze-  
hasonlíthatatlanul legbővebben  
és legrészletesebben az  
egész világ rádió-  
műsorát

Előfizetési ára: negyed évre P 10.—

Előfizetéseket Magyarország és a Balkán Államok ré-  
szére felvesz a vezérképviselő: „RÁDIÓ SZAKLAP”  
kiadóhivatala, Budapest, VIII. ker., Tavaszmező ucca 20



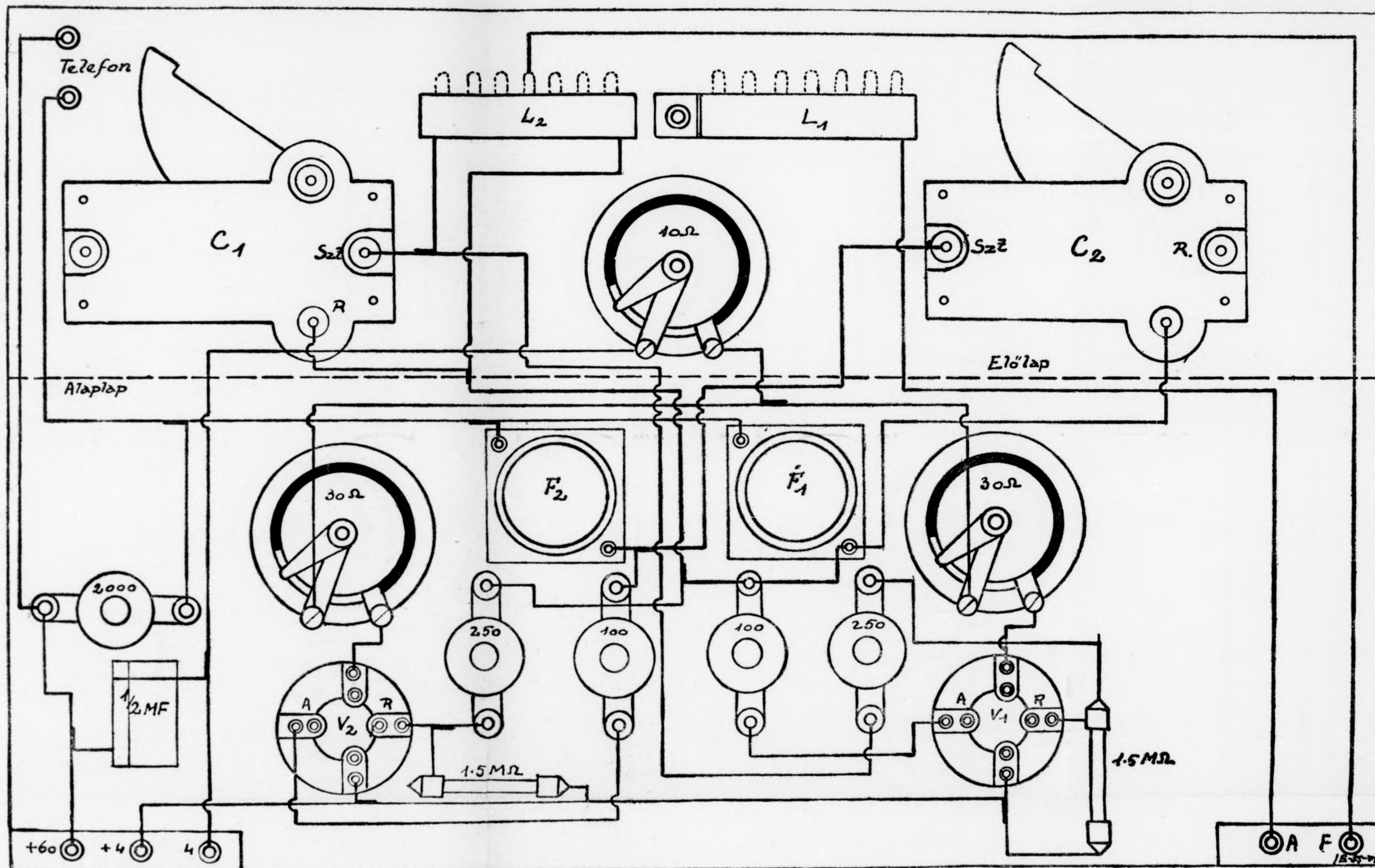
M. N. MUZEUM  
WIKLAP OSZTALY



CSEM  
ZENT

ATA  
TOR  
ELE  
DII

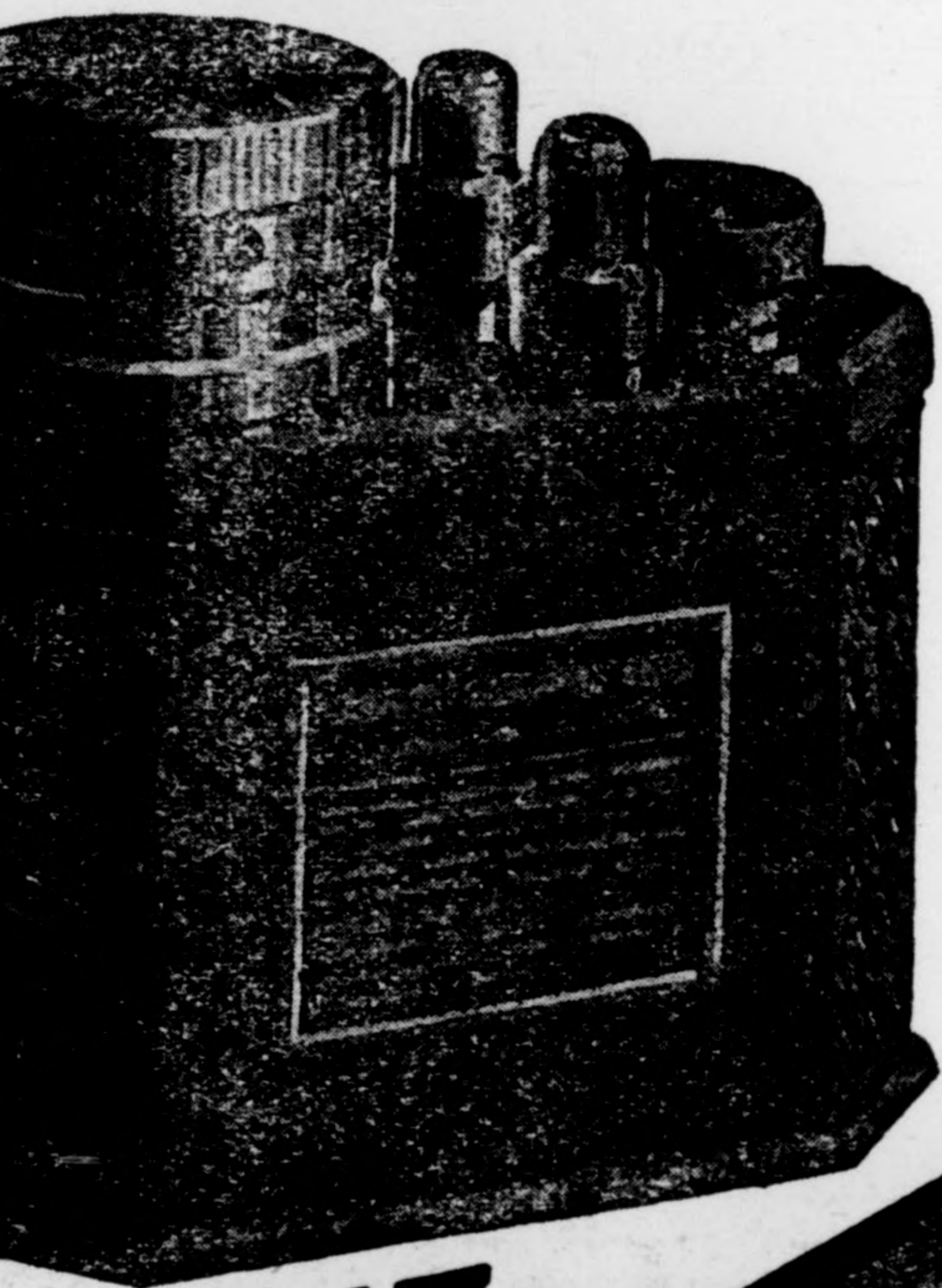
# Tandem-audion, kétcsöves rövidhullámú vevőkészülék



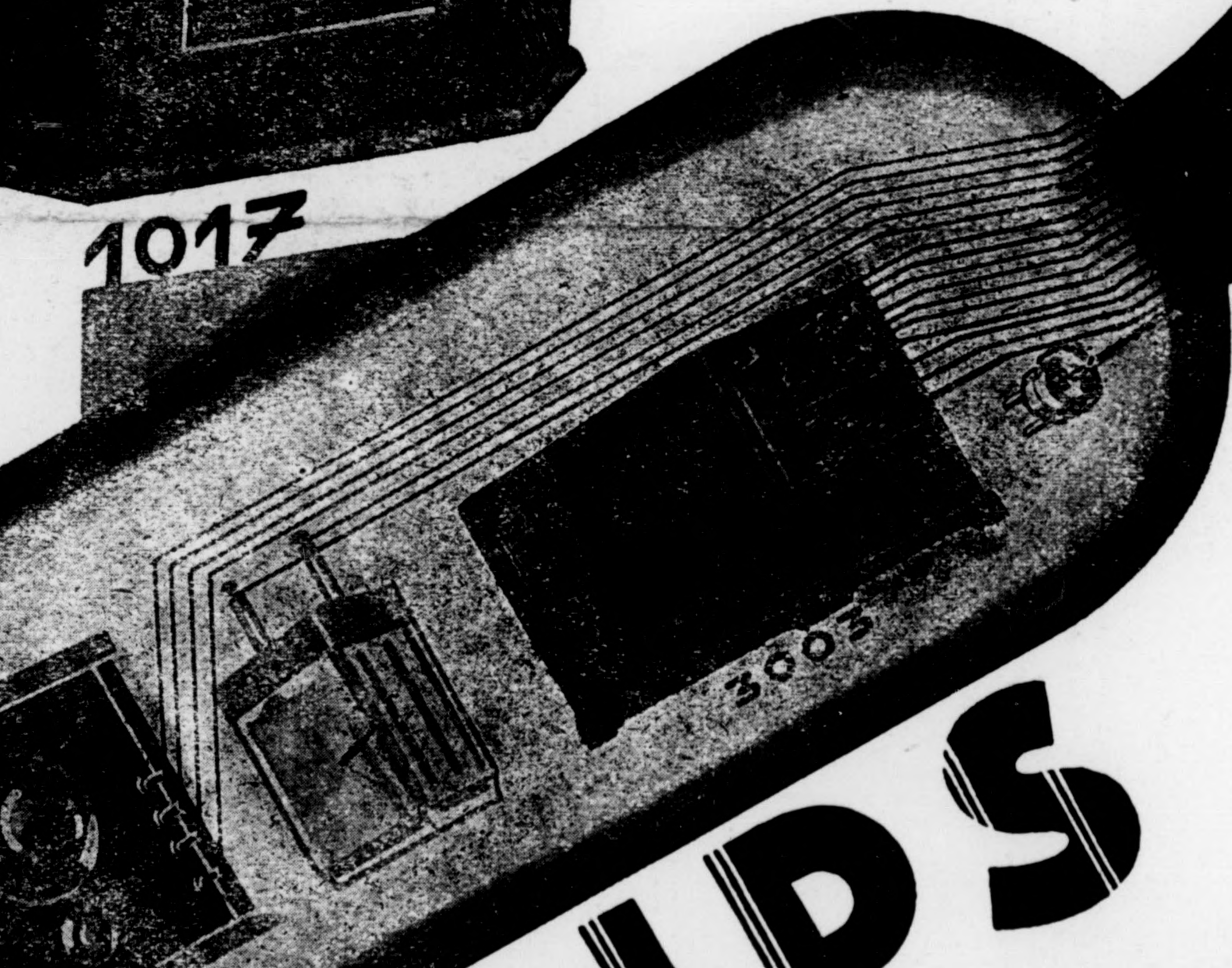
**Telefóngyári alkatrészekből épített készülékek biztosítják a jó vételt!**

# ANALOGON

E'S ANO'DKE'SZÜLEK "3003"



1017



# IDS