

II. évf. 49. szám



# RÁDIÓ

## SZAKLAP

Az  
összes európai adóállomások  
teljes heti műsorával

Gramofónmelléklettel

*Ára 40 fillér*

ABOR

SZERKESZTI: REIN ISTVÁN  
MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER

# ÁRLESZÁLLÍTÁS!

TELEFONGYÁRI-,  
TUNGSRAM-,  
TELEFUNKEN-  
PHILIPS-KÉSZÜLÉKEK,

*Tungsram-Bárium-,  
Philips-, Telefunken-,  
Vatea- és Echo-csővek*

*és az anód-, fűtőakkumulátorok és száraz-  
telepek árait lényegesen  
leszállítottam!*

*Kérje a szenzációs októ-  
beri árjegyzéket*

**REICH MIKLÓS**

BUDAPEST, VI, VILMOS CSÁSZÁR ÚT 45. NAGYMEZŐ U. SAROK



# TUNGSTRAM REKORD-VESE

## A TUNGSTRAM BARIUM REKORD-VESEK

számadatai  
hangosabban beszélnek  
minden dicséretnél

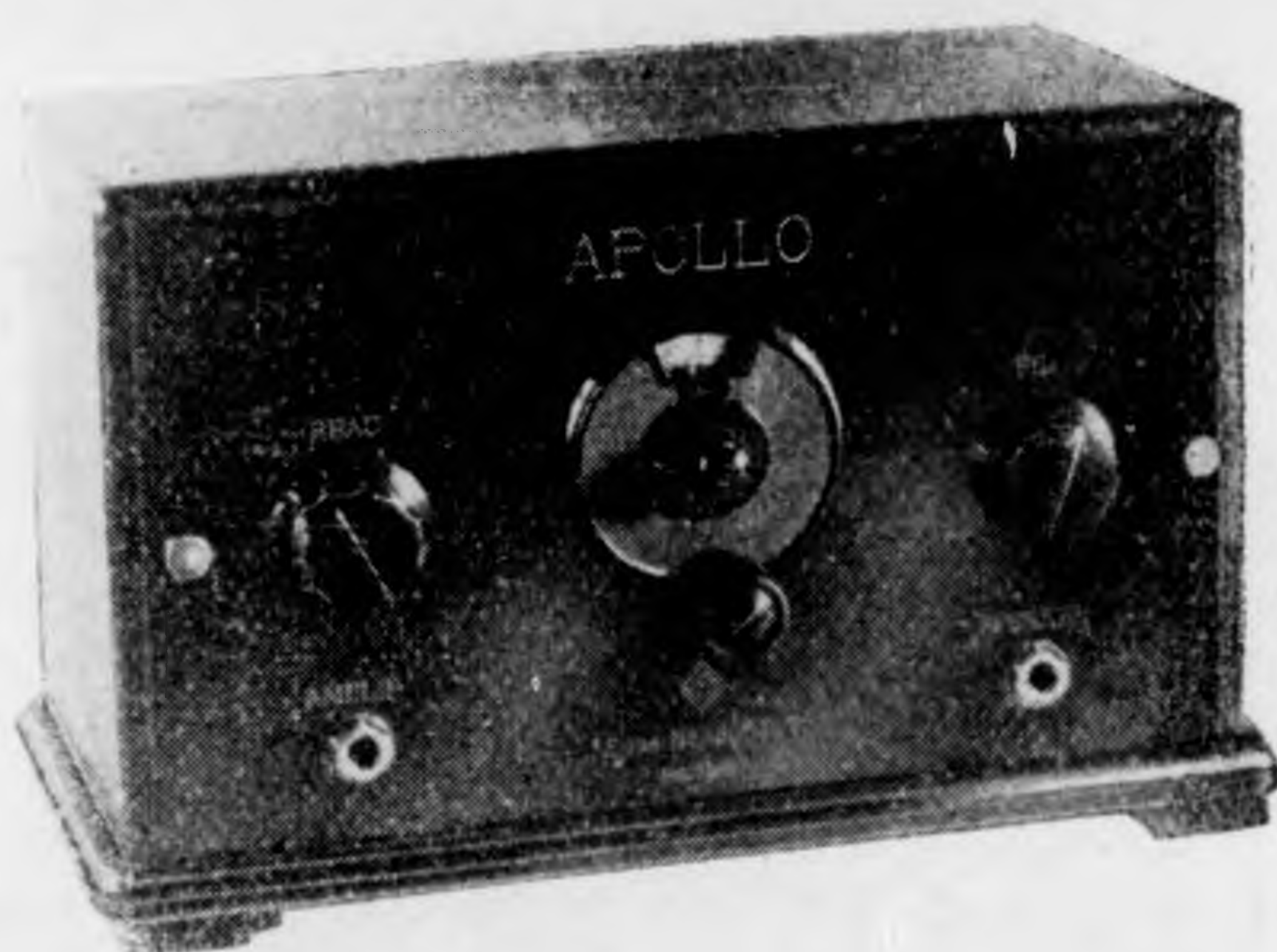
<p><b>R 406</b> Nagyfrekvenciaésellenállásoserősítőcső Áramfogyasztás: 0,06 Amp. Áthatás: 4% Meredekség: 1,4 mA/V.</p>	<p><b>G 409</b> DETEKTORCSŐ Áramfogyasztás: 0,08 Amp. Áthatás: 6% Meredekség: 2,4 mA/V.</p>
<p><b>L 414</b> KISFREKVENCIAJÚ ÉS VÉGERŐSÍTŐCSŐ Áramfogyasztás: 0,14 Amp. Áthatás: 10% Meredekség: 3 mA/V.</p>	<p><b>P 414</b> VÉGERŐSÍTŐCSŐ Áramfogyasztás: 0,14 Amp. Áthatás: 20% Meredekség: 3 mA/V.</p>

**Kétszeres meredekség kétszeres teljesítmény**  
Győződjék meg az adatok valóságáról

# S. R. T.

# APOLLO

## 3-csőves vevőgép



## a rádiótechnika karácsonyi szenzációja!

Középeurópát nagy hangerővel veszi. Szelektív — nagy hatótávolságú — hangtisztá. Használható mint kétcsöves erősítő is detektoros készülékekről vagy gramofónról való hangszóróvételre

**Olcsóbb, mint egy jó egycsőves vevőgép**

Szállítható december 5-től



GYÁRTJA:

# SÜSS NÁNDOR RT.

Budapest, V., Vigadó ucca 1. sz. — Telefon: 805-94, 813-08

December 1-én megjelenő új katalógusunk a rádiópiac legjobb és legújabb cikkeit tartalmazza számos illusztrációval

# RÁDIÓ SZAKLAP

KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI TUDÓSÍTÓ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
VIII., TAVASZMEZŐ UCCA 20. SZÁM  
TELEFON: JÓZSEF 365—29  
Nyomdai szerkesztőség telefonja csütörtökön és pénteken: József 333—65

Felelős szerkesztő:  
REIN ISTVÁN

Előfizetési ára belföldön:  
Félévre 7.— pengő, negyedévre 3.50 pengő  
Jugoszláviában:  
Félévre 100 dinár, negyedévre 50 dinár  
Csehszlovákiában:  
Félévre 60 csekor., negyedévre 30 csekor.

**A budapesti és az összes európai leadóállomások teljes heti műsorával**

## A községi rádió célja és feladata

Mi hiányzik a Ház elé terjesztett törvényjavaslatból — Milyen legyen a községi rádió

Multheti számunkban foglalkoztunk a községi rádióval, amelynek megvalósítását célzó törvényjavaslat a Ház előtt fekszik. Sikerült időközben a javaslat és indokolásának eredeti szövegét megszerezni, amelyet az alábbiakban részletesen ismertetünk:

### TÖRVÉNYJAVASLAT

*a mezőgazdasági rádiójelentések közhírrétételéről.*

(Előzetes tárgyalás és jelentéstétel céljából kiadatott a képviselőház földművelésügyi és közgazdasági bizottságának.)

1. §. A földművelésügyi miniszter felhatalmaztatik arra, hogy a törvényhatósági joggal felruházott és rendezett tanácsú városokat, nagyközségeket és azokat a kisközségeket, amelyekben körjegyzőségi székhely van, a rádióra vonatkozó mindenkorin jogszabályok érvénybentartása mellett kötelezhesse a mindennapi *meteorológiai és vízállási jelentéseknek*, valamint a *mezőgazdaságot és az erdőgazdaságot* érdeklő *egyéb jelentéseknek* a magyar királyi posta adóállomása útján történő felvételére és azoknak azonnal való közhírrétételére.

2. §. A törvényhatósági joggal felruházott és rendezett tanácsú városokat, valamint az 1. §-ban megjelölt községeket a mezőgazdasági hírszolgálat felvétele céljából *kötelezheti a földművelésügyi miniszter, hogy rádiókészüléket szerezze-*

*nek be s azt működésre alkalmas állapotba helyezze s annak fentartásáról gondoskodjanak.*

3. §. A törvényhatósági joggal felruházott és rendezett tanácsú városok, valamint az 1. §-ban megjelölt községek a *rádióállomás kezelését* a földművelésügyi miniszter engedélyével valamely *mezőgazdasági érdekképviseleti szerv útján is elláthatják*, a *híreknek nyilvános helyen való közhírrététele* azonban ez esetben is *kötelező.*

4. §. Jelen törvény kihirdetése napján lép életbe s annak végrehajtásáról a belügyminiszterrel egyetértőleg a földművelésügyi miniszter gondoskodik.

Budapest, 1928. évi november 20-án.

Mayer János s. k.

m. kir. földművelésügyi miniszter.

### Indokolás

„A mezőgazdasági rádiójelentések közhírrétételéről” szóló törvényjavaslathoz.

A modern kor vívmánya: a rádió lehetővé teszi, hogy a hang a legrövidebb idő alatt eljuthat a legtávolabbi faluba s ez úton lehetővé válik a híreknek és közléseknek gyors, valamint pontos eljuttatása is. A *rádió* különösen alkalmas arra, hogy a gazdaközöniséget érdeklő azokat a *híreket és közléseket* közvetítse, amelyeknél fontos, hogy *kellő időben és gyorsan köz tudomásra jussanak.*

ilyenek elsősorban a *napi időjárás-jelentések* (prognózis), amelyek a tudományos megállapítások határain belül a várható időjárásokat közlik s amelyeknek a gazdatársadalom a gazdasági munkálatok beosztásánál nagy hasznát veheti, de csak akkor, ha *idejekorán jut tudomására*. A meteorológiai időjósítás ugyanis *csak a legközelebbi 24 órára szól* s éppen azért van az eddigi közzététellel szemben nagy jelentősége az időprognózis rádió útján való közlésének. A *vízállási jelentések az árvízveszedelmek* elleni védekezésnél nélkülözhetetlenek. A *mezőgazdasági termények ára*ra vonatkozó hírek ismertetésével a gazda elkerülheti a *lelkiismeretlen spekuláció* által okozható károkat. Hasonló nagy jelentősége van az *állatvásári, takarmánypiac, vetőmag, gyümölcs, bor* stb. országos vásári árak, valamint a *budapest—ferencvárosi marha- és sertésvásár-árak*, a *budapesti vásárcsarnok hús-, tej- és tejtermék-árak* megfelelő közlésének. Nagy fontossággal bír és felette kívánatos továbbá az *erdőgazdasági* ügy körébe tartozó híreknél, mint például a különféle *faválasztékok*, — különösen a *tüzifa*, szerszám- és épületfa és egyéb erdei termékek árairól keilő időben való megfelelő tájékoztatás.

Ide sorolható az *álszerű gazdálko-*



*dásnak* a mezőgazdasági lakossággal való megismertetése s a *gyümölcs- és növényi betegségek* elleni védekezéssel kapcsolatos kioktatását és felvilágosítását célzó számtalan más híryanagy, amelynek gyors és keilő időben való közlése nemcsak az egyesek, hanem az *egész nemzet érdekeit szolgálják*.

E híryanagy *felvételére* vonatkozik a törvény 1. §-a, melyben

*a földművelésügyi miniszter felhatalmazást nyer a mezőgazdasági hírszolgálat megszervezésére*

s amellyel lehetővé válik, hogy az ország egyes városaiban és községeiben a napi meteorológiai és vízállási jelentés, valamint a mező- és erdőgazdaságot érdeklő egyéb híryanagy idejekorán tudomására jusson nemcsak a hatóságoknak, hanem a városi, illetve a *községi hirdető táblán* való azonnali *közzététele* útján a város, község összes lakosságának is.

Mintán egyedül a *m. kir. postának*, illetve *engedélyesének* van joga *mindenkinek szóló rádiótelefonikus adásra*, illetve ennek az állomásnak közleményekkel való ellátására, a napi meteorológiai és vízállási jelentéseknek rádió útján való közvetítésére a *m. kir. postát*, illetve *engedélyesét* kellett felhasználni.

A törvény 2. §-ában a földművelésügyi miniszter *felhatalmazást* nyer arra, hogy a törvény 1. §-ában említett hírek felvételéhez szükséges *rádió bevezetésére* a rádiókészülékeknek működésre alkalmas állapotba való helyezésére s azoknak *fenntartására* az összes érdekelt városokat és községeket *kötelezheti*.

A *rádiókészülékek beszerzését* és a felszereléssel járó díjakat az érdekelt városok és községek a *m. kir. belügyminiszter* úr előzetes hozzájárulása alapján *költségvetésük terhére* fogják elszámolni.

A törvény 3. §-a felhatalmazást ad az érdekelt városoknak és községeknek arra, hogy a *rádióállomás kezelését* a földművelésügyi miniszter engedélyével valamely *mezőgazdasági érdekképviseleti szerv* (mezőgazdasági bizottság, gazdasági egyesület, Faluszövetség, gazdakör, szövetkezet) útján is elláthatják. E feladatát *átvételével a városok és községek*

egyrészt a rádió- és a híryananyag kezelésével járó teendőktől tehermentesítenének, másrészt az érdekképviseletek — mint a gazdatársadalmi tevékenységek előmozdítói — ezekkel szervezettebb kapcsolatban állván, a híreknek az illetékesekhez való juttatását jobban elő tudják mozdítani.

A törvény 4. §-a értelmében a törvény végrehajtásáról a földművelésügyi miniszter a belügyminiszterrel egyetértőleg gondoskodik.

Budapest, 1928. évi november 20-án.

Mayer János s. k.,

m. kir. földművelésügyi miniszter.

A törvényjavaslat szövegezése és annak indokolása alapján csak meglehetősen általánosságban szerezhettünk tudomást arról, hogy a „mezőgazdasági rádiójelentések közhírré tételéről” szóló törvényjavaslat tulajdonképpen mily célokat szolgál. A községi rádió működését a törvényjavaslat részletesen nem ismerteti, ellenben máris megállapítható az, amit már mult számunkban az eddig rendelkezésünkre állt adatok alapján leszögeztünk, hogy

*a községi rádió rendszeresítése elsősorban nem az ország gazdaságosságának, hanem a Magyar Távirati Iroda közgazdasági hírszolgáltató üzemének érdekeit szolgálja,*

megállapítván azt, hogy egyedül a magyar királyi postának és engedélyesének van joga „mindenkinek” szóló rádiótelefonikus adásra, illetve ennek az állomásnak közleményekkel való ellátására és ezért a jelentéseknek rádió útján való

közvetítésre a magyar királyi postát, illetve engedélyesét kellett felhasználni.

A rádiókészülékek kezelését, mint ez a törvényjavaslat szövegezéséből kitűnik, a földművelésügyi miniszter engedélyével valamely mezőgazdasági érdekképviseleti szerv (Mezőgazdasági Bizottság, Gazdasági Egyesület, Faluszövetség, Gazdakör, Szövetkezet) láthatja el. Ez azt jelenti tehát, hogy

*a községi rádiókészülékek kezelését az amúgy is nagyon elfoglalt jegyzők albérlébe fogják adni*

és így ahelyett, hogy a községi rádiókészülék kezelésével az arra intelligenciájuknál fogva legalkalmasabb és a magyar művelődés, a magyar kultúra apostolaiként ismert tanítói kart bízták volna meg, így a készülékek kezelése az állam felügyeleti hatásköre alatt nem álló, jeletlenül elemek kezébe kerül.

A jelentéseket a községi hirdetőtáblán való közzététel útján fogják tudomására juttatni a lakosságnak. Nyáron, a mezői munka idején, amikor a falu aprajánagyja kora hajnaltól késő estig mezői munkával van elfoglalva, nem igen valószínű, hogy a fárasztó napi munka befejezése után még az esetleg meglehetősen távol fekvő község háza felé fognak elmenni, hogy a rádió híreiről tudomást szerezhessenek. Ennek az volna a legegyszerűbb módja, ha

*minden falusi házban ott volna a rádiókészülék*

és a község háza helyett már az első, vagy második szomszédból megtudhatná a gazda az őt érdeklő híreket és árfolyamokat. Ehez azonban arra volna szükség,



**HANGSZÓRÓK**  
**KÜLÖNFÉLE KIVITELBEN**  
**MINDENÜTT KAPHATÓK!**

hogy ne tilkos sifrekben, hanem mindenki által érthető szöveggel maga a rádió, nem pedig az anyavállalatnak egyik leányvállalata, közvetítse a gabonatőzsde árfolyamait, az időjárásjelentést és a marhavásár árait, szóval mindazt, ami a mezőgazdasági rádió műsorában szerepel. Remélhetőleg a törvényjavaslatból kialakuló törvény, amelynek tárgyalása folyamán, értesülésünk szerint, rendkívül élénk vita várható, szövegezésének módosítása folytán lehetlenné teszi azt, hogy

*a Magyar Távirati Iroda évenként több millió pengős ajándékban részesüljön a községeket a sifrekben közölt közgazdasági hírszolgálat*

## A községi rádió nemcsak gazdasági, hanem kultúrcélokat is szolgáljon

A községek rádiójáról szóló törvényjavaslatot, tulajdonképpen a gazdasági rádiószolgálatot akarja a falu népének közkinésévé tenni. Ez a törvényjavaslat azonban nem öleli fel a másik époly fontos kérdést, amire époly hivatott a rádió, a kultúra terjesztésének ügyét. Holott a falu rádiójával kapcsolatban erről sem szabadna megfeledkezni.

Maga a falu nem is feledkezik meg róla. Pest környékén a falvak házeit valóságos drótháló szövi be. Csaknem minden háztetőn, vagy magas fák között antenna feszül. Ma már a legszegényebb béresnek is van kultúrigénye és a rádió, úgy, ahogy, ki is elégíti. Különösen sokat tesz a falvak lakosságának kultúrája érdekében a néhány esztendeje létező nagy társadalmi mozgalom, az Iskolánkívüli Népművelési Bizottságok munkája. Ezek a bizottságok állandóan oktató, szórakoztató előadásokat rendeznek. Gyakran mozielőadásokat is tartanak, amelyeken oktató filmeket mutatnak be. A magyar kultúra terjesztése körül nagy érdemeket szereztek ezek a népművelődési bizottságok.

A népművelődés kétségkívül egyik legfontosabb problémája a mai életnek. Ma már az egyszerű, tanulatlan emberek is érdeklődnek a művészet, az irodalom és a tudomány iránt. Nagy gondot kell

igénybevételére kötelező rendelkezés folytán.

Ehelyett a községeknek a rádiókészülék felszerelésére való kötelezésével egyszerűsíteni kell arra, hogy azzal a horribilis jövedelemmel kapcsolatosan, amelyet számára a rádiókoncesszió monopóliuma biztosít, minimális ellenszolgáltatásként

*műsorába illessze és minden rádióelőfizető számára közvetítse a gazdaközönséget érdeklő híreket és közléseket is,*

amelyeknek az egész ország területén való terjesztése érdekében a községi rádióról szóló törvényjavaslat a Ház elé kerül.

azonban arra is fordítani, hogy ez az érdeklődésük rendszeressé váljék és a helyes irányba terelődjék. Ezt a célt hivatottak szolgálni a Népművelési Bizottságok, amelyek munkájukban a modern technika újabb vívmányait is segítségül veszik. A mezőgazdát a technikai problémák is érdeklik, hiszen a kisgazda is lassanként gép segítségével munkálja a földjét.

A Népművelési Bizottságok a falu népének érdeklődését a technika iránt nem hagyták figyelmen kívül. Programjukba népszerű technikai oktatást is fölvettek. Sok helyütt természetesen a rádiótechnikai oktatást is. Erre annál inkább is nagy szükség volt, mert a technikai kérdések közül leginkább ez érdekelte a népet. Most, hogy a Ház előtt fekszik a községek rádiójáról szóló törvényjavaslat, kérdést intéztünk ezzel kapcsolatosan a Pestvármegyei Népművelődési Bizottság egyik vezetőjéhez, aki a következőket mondotta:

— Nagyon fontosnak tartom és fölötte szükséges is, hogy minden egyes községnek rádiókészüléke legyen. Azt, hogy ezt törvényhozási úton rendezik, különösen a Népművelési Bizottságok üdvözölhetik. Régen szó van már erről, kérdéses azonban, hogy a megoldás helyes lesz-e. Ugy tudom, a törvényjavas-

lat, amelyet a földművelésügyi miniszter terjesztett be, csupán a gazdasági rádió-hírszolgálatra nézve intézkedik. Kétségkívül erre is nagy szükség van.

— Kérdéses azonban, hogy hol lesznek a községi rádió vevőkészülékek felállítva és milyenek lesznek ezek a készülékek. Nem szabad ugyanis figyelmen kívül hagyni azt a tényt, hogy

*a kultúra terjesztésére is fel kell használni ezeket a készülékeket.*

Arról ugyanis, hogy minden község két külön rádiókészüléket vegyen és tartson üzemben, egyet a gazdasági hírszolgálat, és egyet a kultúra terjesztésének céljaira, nem lehet szó, hiszen a magyar falu szegény. Nem volna helyes, ha a községi rádió a községháza valamelyik iroda szobájában volna hozzáférhetetlenül elrejtve és csupán a jegyző, meg a bíró rendelkezésére állna. Ami a gazdasági hírszolgálatot illeti, arra ez is elég volna. De sokkal fontosabb kulturális érdekeket is szem előtt kell tartani. Ugyanaz a készülék, amely naponta egyszer-kétszer a gazdasági híreket, tőzsdei árfolyamokat és időjárás jelentéseket venné fel,

*egész nap üzemben lehetne és oktathatná a falu lakosságát, ha*

*lőblámpás hangszórós készülék lenne a község rádiója*

*és mindenki által hozzáférhető helyen, mondjuk az*

*iskolában állítanák fel,*

*ahol egyszerre ötven-hatvan vagy még több ember is hallgathatná a rádiót.*

— Természetesen

*a rádiótársaságnak különös gondot és figyelmet kellene fordítani a műsor összeállításánál a falu népét érdeklő és a falu műveltségét növelő programpontok beiktatásával a község rádiójára.*

Nemcsak mezőgazdasági előadások, hanem egyéb oktató és nemes szórakozást jelentő műsorszámokra van szüksége a falunak. Ha a községi rádió mindenki számára hozzáférhető lenne, úgy azok is részesülnének a rádió által terjesztett kultúra áldásában, akiknek vagyoni helyzetük még azt sem engedi meg, hogy egy egészen olcsó detektoros készüléket vásároljanak. A község rádiója és a községi Népművelődési Bizottság egymást kiegészíthetnék és támogathatnák abban a nagy kulturális munkában, amely mindkettőnek célja.

# Világhírű Palaba

## elemeket



viszonteladóknek  
szállít:

**PÁLA ÉS TÁRSA**  
**ELEMGYÁR RT.**

BUDAPEST CSENGERY-U 74 • TELEFON LIPÓT. 974 76

# Szigeti hegedűestje helyett — gramofónzene

Miért nem közvetíti a kiváló művészek nyilvános hangversenyeit  
a magyar rádió

November 18-án, vasárnap este a budapesti műsoron slágerszámként gramofónlemezhangverseny szerepelt, ugyanabban az időben pedig a Vigadó nagytermében egy Szigeti József nevű fiatalember hegedült, ugyanaz a Szigeti József, aki a világ legnagyobb hegedűművészei közé tartozik, aki egész Európában hírnevet és megbecsülést szerzett a magyar névnek, — és akinek művészetét már igen gyakran volt alkalmuk élvezni a magyar rádiósoknak is, azonban egyetlen egy esetben sem a budapesti rádió közvetítésében. Londontól egészen Varsóig már számos rádióadóállomás közvetítette, műsorának fénypontjaként, Szigeti hangversenyeit, így legutóbb alig egy héttel vasárnapesti budapesti hangversenye előtt a bécsi rádió ragadta meg az alkalmat, hogy Szigeti József esodás, páratlan szépségű hegedűjátékát élvezhetővé tegye Európa rádiósai számára.

A magyar rádió nem vett tudomást Szigeti József budapesti hangversenyéről és a rádiótársaság vezetőinek eszébe sem jutott az, hogy a vasárnap estét, amikor legtöbb a rádióhallgatók száma, Szigeti József hegedűjátékával nyujtson valóban nem mindennapi zeneélvezetet hallgatóinak. A külföldi rádiótársaságok nemcsak Szigeti nyilvános hangversenyeit közvetítették, hanem ami ennél sokkal nagyobb költséget jelentett számukra, Szigeti a Stúdiójukban rendezett hangversenyen is felléptették. Saját hazájában pedig még nyilvános hangversenyének közvetítésére sem gondolt a rádiótársaság.

Érthetetlennek találtuk, hogy miért

közvetített a rádiótársaság a kínálkozó lehetőségek teljes mellőzésével gramofónlemezhangversenyt Szigeti József hegedűkoncertje helyett a vasárnapi műsor főszámként és ezért a Szigeti hangversenyét rendező koncertirodához fordultunk, annak kipuhatólása céljából, hogy mi lehetett az oka a rádiótársaság súlyos mulasztásának.

— Nálunk senki sem érdeklődött a rádió részéről — mondotta Fodor igazgató, a hangversenyiroda vezetője — a Szigeti-koncert közvetítésének ügyében. Egészen természetes, hogy

*készséggel egendélyeztük volna a művésszel egyetértésben a hangverseny rádióközvetítését,*

hiszen ez többletjövedelmet jelent számunkra is, azonkívül véleményünk szerint evvel szolgálatot tettünk volna a magyar kultúra ügyének is. Sajnos, azonban még

*tárgyalásba sem bocsátkoztak velünk a rádiótársaság részéről ez irányban,*

az érdeklődés legcsekélyebb jelét sem mutatták és bár ez szinte érthetetlennek, megmagyarázhatatlannak látszik, valóban az a helyzet, hogy

*Szigeti hegedűjátékát, amelyet oly gyakran közvetítenek a külföldi adóállomások, a magyar rádió nem illesztette műsorába.*

A hangversenytermek világhírű vándorai, a világ legkiválóbb hegedű-, zongora-, gordonka- és énekművészei, vándor-

## 3 szenzációs rádiósláger!

hoz placra DOKUPIL GYULA, Budapest, ÜLLŐI ÚT 1. Rádiótechnikai Vállalata  
Egy új fejhallgatót, egy kitűnő hangszórót és erősítő készüléket bámulatos  
olcsó árakon. - Kérjen még ma ajánlatot!

durútjukban, a *hangversenyszezón alatt*, elvetődnek *Budapestre is*, amelynek közönsége zsúfolásig megtölti ilyenkor a *Vigadó*, vagy *Zeneművészeti Főiskola* hatalmas termét, úgyhogy nem egy világhírű művész nemcsak *évről-évre* állandó vendége Budapestnek, hanem *egy szezonban többször látogat el hozzánk*, mindenegyes esetben színültig megtelnek hangversenyein a hatalmas termek széksorai. *Minden évben Budapesten üdvözölhetjük a világ legkiválóbb instrumentális és vokális művészeit*,

*a magyar rádió még eddig egyetlen egy esetben sem tartotta szükségesnek azt, hogy a zene- és ének-művészet világhírű nagyságainak hangversenyeit közvetítse előfizetői számára.*

Illetőleg *egyetlen egy esetben*, néhány évvel ezelőtt, a *rádió gyermekkorában* megtörtént az az első és utolsó eset, hogy az azóta elhunyt kiváló énekes, *Helge Lindberg* hangversenyének közvetítése szerepelt a rádióműsorban. Akkoriban még a rádió szerzői jogi kérdései meglehetősen tisztázatlanok voltak, azonban annak ellenére is elképzelhetjük a *Helge Lindberg* hangversenyét rendező iroda meglepetését, amikor a rádióműsorban olvasta, hogy

*a rádiótársaság az őáltala lekötött művész hangversenyét szándékozik közvetíteni, anélkül, hogy ehhez engedélyt kérte volna és ezért megfelelő ellenértéket fizetett volna.*

Természetesen a hangversenyiroda vezetője azonnal *tiltakozott* a hangverseny ellenszolgáltatás nélküli közvetítése ellen, perrel fenyegetőzött, mire a rádiótársaság a botrány elkerülése céljából megfelelő *kártérítést* volt kénytelen fizetni a *Lindberg-hangverseny* rádióközvetítése fejében.

Ez a *tragikomikus eset* volt, mint már említettük, az *első és utolsó hangversenyközvetítés* a *Stúdió műsorában*.

Okulva az esetnek erkölcsi és anyagi tapasztalatain, a rádiótársaság, úgy látszik, végérvényesen elhatározta, hogy

*valamirevaló művész nyilvános hangversenyét nem közvetíti, abból az egyszerű okból kifolyólag, mert az — pénzbe kerül.*

Ehez az elvhez azután a *lehető legkövetkezetesebben ragaszkodik is*, és úgy látszik, ez *érvényesült* abban az esetben is, amikor *Szigeti hegedűjátéka helyett gramofónlemezeket közvetített a pesti rádió.*

A hangversenyvállalatok vezetői természetesen már saját üzleti érdekükben is arra törekednek, hogy az általuk rendezett hangversenyek a rádióban is közvetítésre kerüljenek, különösen pedig akkor, ha világhírű magyar művész szerepel a budapesti hangversenytermek pódiumán. Az egyik hangversenyiroda a hangversenyszezón kezdetén *hosszú listát* nyújtott be a rádiótársaság vezetőségéhez, feltüntetve a *kiváló művészek fellépésének napját és idejét*, akiket *hangversenyekre szerződtetett*. A listán többek között nem kisebb nagyságok, mint *Székely Zoltán*, a legutóbb Olaszországban oly nagy sikerrel szerepelt hegedűművész, *Sámson Mária*, az Amerikában oly magasra értékelt magyar opera-énekesnő, a külföldiek közül pedig *Cassado Gáspár*, a világhírű *gordonkaművész* és még sokan mások szerepeltek. *Arakat, részleteket* ez a lista, amelynek elsősorban *tárgyalási alap létesítése* volt a célja, *egyáltalán nem tartalmazott*. Annál nagyobb volt a hangversenyvállalat vezetőjének meglepetése, akihez rövid idő múlva megérkezett a rádiótársaság válasza, amelyben azt közölték vele, hogy

*a rádiótársaságnak nincsen módjában a felsorolt művészek közül bármelyiket is szerephez juttatni*

és még tárgyalni sem hajlandó arról, hogy *Székely Zoltán* vagy *Cassado Gás-*

Rádió akkumulátorok **Philips, Vatea és Triotron**  
lámpákban a legolcsóbb beszerzési forrás

**Fürchtgott rádiónagykereskedés, Dohány u. 63**

pár művészetét élvezhessék a rádió hallgatói.

Több más hangversenyvállalathoz is kérdést intéztünk annak a feltűnő jelenségnek ügyében, hogy a magyar rádió miért nem közvetíti a külföldhöz hasonlóan kiváló művészek szólóhangversenyeit, hanem ehelyett másodrendű és dilettáns produkciókkal tölti ki műsorát. Mindenütt ezt a stereotip választ nyertük: Ajánlottuk már a rádiónak számos kiváló művész hangversenyeit közvetítésre, azonban egyetlenegy esetben sem sikerült megállapodnunk, mert a rádió sekallta a közvetítésért kért díjat, és így a tárgyalások egyetlen egy esetben sem vezettek eredményre.

Egészen bizonyos, hogy

*a rádió műsora hemzsegne a legkiválóbb művészek számaitól, ha azokat — ingyen lehetne közvetíteni,*

mert a rádiótársaság vezetőinek mentalitása a rövidlátás és szűkkeblűség leg-

megbotránkoztatóbb dokumentumaként csak addig terjed, amíg a „legnagyobb haszon“ elvét érvényesítheti kulturális és művészeti szempontok semmibe vételével a rádióműsor összeállítása terén. A Szigeti-hangverseny közvetítése helyett gramofónlemezeknek szerepeltetése a vásárnapesti programon is csak egy újabb láncszem azoknak a bizonyítékoknak sorozatában, amelyek a mai rendszer, a legtöbb haszon elvének rendszerteljes kiküszöbölését követelik a magyar kultúra, a magyar művészet, a magyar rádióelőfizetők, de elsősorban magának a rádiótársaságnak érdekében is, amelynek, szakítva ezzel a már európai botránnyá fajuló szégyenteljes és lelkiismeretlen gazdálkodással és profit-éhséggel, eleget kell tennie legelemibb kötelességének: visszatükröztetni a magyar rádió műsorában a magyar kultúra, a magyar zeneművészet Európa-szerte elismert magas színvonalát.

# A titokzatos adó

Rádióregény

(19)

Elmondott Trudenak mindent, Fields, ez az ellenszenves ember fölfedezte a titkot, hogy az, akinek hívó szavát az éter hullámai sugározzák szét a világ minden részébe, őt keresi.

— Miért nem adott életjelt magáról, — kérdezte Trude.

— Büszkeségből, ő volt az egyetlen ember a földön, akit valaha szerettem, akiért kész lettem volna mindent feláldozni. Menyasszonya voltam. Három héttel a kitűzött esküvő előtt megtudtam, hogy barátnője van, egy kreol táncosnő. Azonnal szakítottam vele, többé nem láttam. Tudatában voltam annak, hogy keresni, kutatni fog mindenütt, azonban gondoskodtam arról, hogy ne tudhassa meg, hol vagyok és minden nyomot gondosan eltüntettem. A világ minden kincséért sem lettem volna hajlandó arra, hogy újból találkozzam vele, ha ez az átkozott Fields nem keresztezi utamat. Én vagyok a hibás, Fieldsnek fölösleges dol-

gokat mondtam el és így ő tévútra vezetheti azt, aki engem szeret. Nekem az a feladatom, hogy elhárítsam a veszélyt, amely őt fenyegeti, de most, hogy Maku-tához közeledünk, belátom, hogy nem vagyok elég erős arra, hogy feladatomat teljesítsem. Mit tegyek, ha ott találkozom Fieldsszel, aki megelőzött. Könnyörögjek neki? Nem, erre nem vagyok képes. Visszont a rádiófantom így bizonyára beleesik a reá váró kelepcébe.

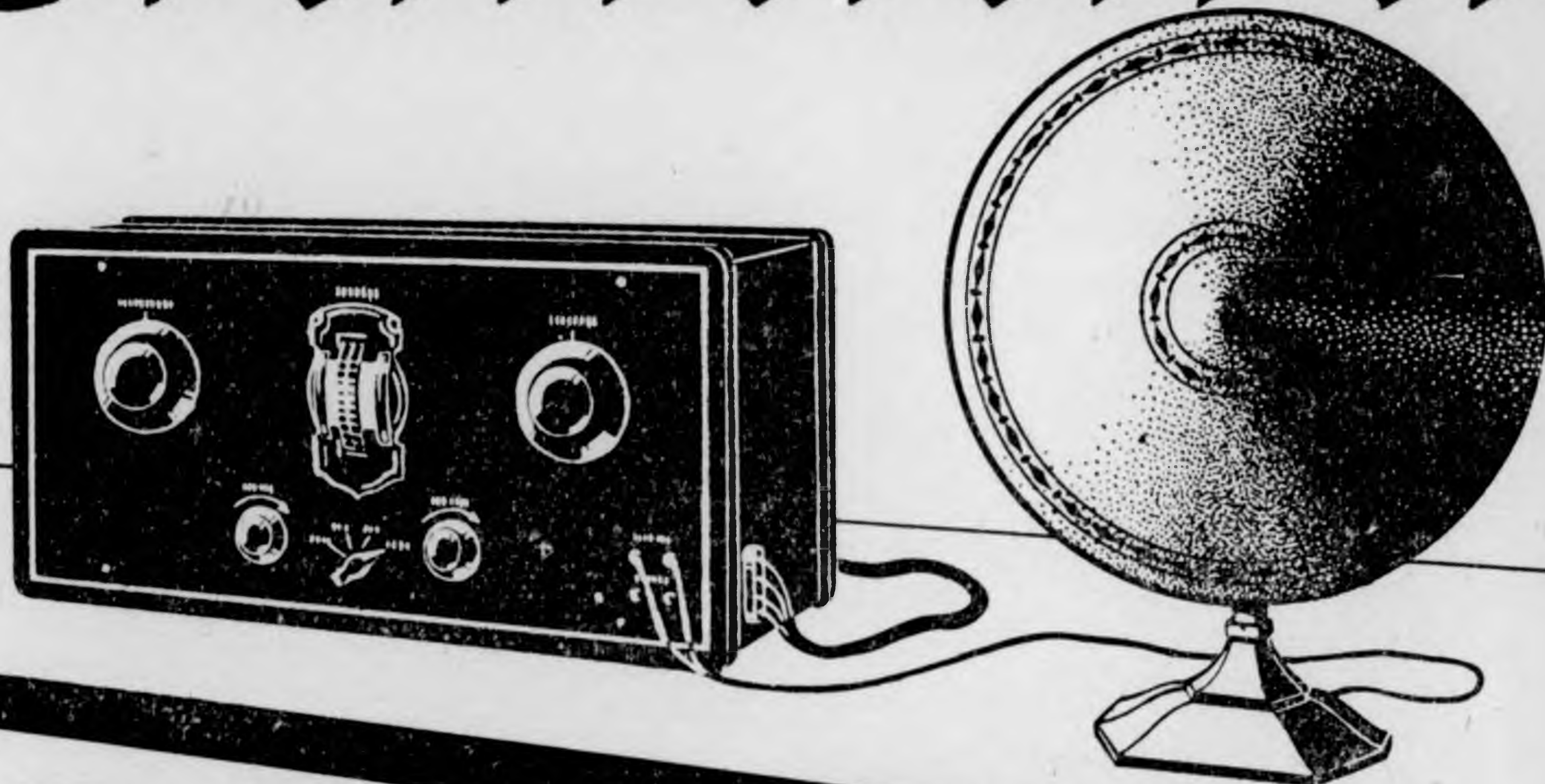
Trude végighallgatta a vallomást, egyre jobban meggyőződött róla, hogy Miss Grey naív és könnyen hívő lány, aki teljesen fegyvertelen vele szemben.

— Ön azt mondta, szólt hozzá, hogy azt a férfit, akinek nevét nem akarja említeni, veszély fenyegeti. Mi baja történhetik tulajdonképpen, ha végeredményben valóban felismerik.

— Istenem, kiáltott fel Miss Grey, bizonyára törvény elé állítják.

Trude elpirult. Nem, mégsem hajt-

# Standard



## RÁDIÓ

### MODERN RÁDIÓKÉSZÜLÉKEK

- 8-csöves Superheterodyn-készülék közvetlen hangszóróvételre
- 7-csöves Superheterodyn-készülék hangszóróvételre
- 4-csöves szűrőkörrel ellátott készülék közvetlen hangszóróvételre
- 3-csöves szelektív-készülék
- Anódáramot szolgáltató hálózati váltóáramú erősítők
- Anódpótló-készülék

#### „Conus“ hangszórók

- Fejhallgatók
- Forgókondenzátorok
- Transzformátorok
- Rádiócsövek

# STANDARD

Villamossági Részvénytársaság, Ujpest 4

hatja végre tervét. Megszerezze a milliós díjat, ha ez egy ártatlan, szerencsétlen ember szabadságát, esetleg életét követeli áldozatul. Nem, ezt nem teheti meg.

Egy pillanatig gondolkozott, majd így szólt:

— Tehát egyszerűen arról van szó, hogy Fieldstől megszabaduljunk, mielőtt az ön... ismerőse Makutaba érkezik. Ugyebár ez a legfontosabb.

— Egész idő alatt azon gondolkodom, válaszolta Miss Grey, hogyan menthetném meg Fields elől. De mit tegyek, Fieldsnek olyan szimatja van, akár egy vizslának.

— Rémes ember, — mondta kacagva Trude.

Miss Grey esodálkozva pillantott rá.

— Bocsánat, kedves Miss, — szólt Trude még mindig nevetve, — igazán örülök annak, hogy úgylátszik végre mégis megfelelő foglalkozást találtam a magam számára. Mindig nagy hajlamot éreztem nagy feladatok megoldására. De — talán térjünk a tárgyra. Van elegendő időnk, három teljes napunk van még Makutaba érkezésünkig. Ne veszítse el a fejét kedves barátnőm.

Trude elkezdett kombinálni és a következő nap reggelén már kész tervvel jött Miss Greyhez.

— Ne nevéssen ki — szólt hozzá —, már megvan a tervem, először azonban a hajó fodrászánál kell érdeklődnöm. Annak megvalósítása céljából egy szürke parókára van szükségem az ön számára.

— Kedves Miss Grey, kérem ne csodálkozzék egy pillanatig sem ezen a farsangi álöltözeten. Ha Fields megtudja, hogy ön Makutában van, semmi áron se tudjuk eltávolítani onnan. Így tehát semmi körülmények között sem szabad az ön megérkezéséről értesülnie.

Ezután a rövid bevezetés után beavatta a leányt terveinek részleteibe.

\*

Fields a találkozó helyéül Makutat választotta. A kis város a tenger egyik öblének partján fekszik. Időnként hajók érkeznek kikötőjébe, amelyek banánt, vagy kókuszdiót vesznek föl rakományul és egy kis életet hoznak az elhagyott, kihalt városka uccáira.

Fields szobájában egy kitünő, ötesöves rádióvevőkészüléket állított fel és a világ minden részéről leste a híreket. Az a titokzatos rádiós azonban, aki még rövid idő előtt izgalomba ejtette az egész világot, mintha nyomtalanul eltűnt volna a föld színéről. Sem a rádió, sem az újságok nem emlékeztek meg róla egyetlen szóval sem.

Fields kínos napokat élt át. Idegessége napról-napra nőtt, ezt már az a tudat is fokozta, hogy pénze lassan, de biztosan fogy. Már csak száz font volt tárcájában. Valahányszor gőzös érkezését jelezték, egy esetben sem mulasztotta el, hogy megjelenjék a kikötőben az utasok partraszállásánál. Már huszonnyolc napja várt hiába, amikor egy mezítlábas benszülött verte föl délutáni álmából, aki elfulladva rohant be szobájába és a következőket kiáltotta:

— Itt vannak, itt vannak!

— Ki van itt? — kérdezte Fields izgatottan.

(Folyt. köv.)

**Az eredeti**

**Neutrodyn 8-as tekercsek**  
200 m-től 2000 m-ig

**Csak:**

**ifj. Bittner János**

**rádiólaboratóriuma készíti**

Budapest, VIII., József körút 60

Telefon: J. 323-92

# Rádióadóállomást kapnak a budapesti tűzoltók

Kísérleti készülék szállítására szólítják fel a nagyobb rádiógyárákat 100 wattos lesz a főparancsnokság adója — A rádióamatőr tűzoltók

Hírt adtunk arról még a múlt télen hogy a budapesti székesfővárosi tűzoltóság rádióval való felszerelését is tervbe vették. Ma már ez a kérdés is olyan stádiumba jutott, hogy a közeljövőben adó- és revőberendezésekkel lesz felszerelve a budapesti tűzoltóság is. Külföldön már hosszabb idő óta kísérleteznek a tűzoltóságok a rádióval és ezek a kísérletek nagyjában be is váltak. Fontos célt szolgál és kitűnően alkalmazható a tűzoltói szolgálatban a rádió, amely a tűz vagy szerencsétlenség színhelyén működő őrséget közvetlenül összeköti felettes parancsnokságával és így a legközvetlenebb és leggyorsabb úton értesítheti a helyszínen törtételekről, segítséget vagy további utasításokat kérhet.

Különösen a város külterületén volna nagy szüksége a tűzoltóknak a rádióra, mert ezeken a vidékeken gyakran félóra járásra sem találni telefónt, úgyhogy a közvetlen érintkezés csaknem teljesen lehetetlen. Vaklárma esetén menetközben rendelhetők vissza az útnak indított szerkek és nagy jelentősége van annak is, ha még a tűzhez megsemm érkező, de messzire látható füstoszlopból, lángnyelvekből következtetve már menetközben jelentést adhat le parancsnoksága részére a tűz nagyságáról, az égő objektumról a tűzoltóshoz kivezényelt őrségek vezetője.

A tűzoltók őrségei Budapesten tudvalevőleg úgynevezett körtelefónnal vannak összekötve egymással, amely a városi telefonvonalakon kívülálló közvetlen vo-

nal. Előfordulhat azonban — mint ahogy már a múltban is előfordult néhányszor, hogy ennél a vonalnál is zavarok támadnak és ilyenkor azután az őrségek közötti összeköttetés hosszabb vagy rövidebb időre megszakad. Egy ízben, amikor ilyen zavar volt, a Tisza Kálmán téri tűzoltóparancsnokságra lovasrendőröket vezényeltek, hogy tűz esetén ezek a rendőrök vágatva értesítsék a kerületi őrségeket, hova kell kivonulniuk. Ha azalatt a néhány óra alatt tűz támadt volna, elképzelhető, hogy milyen nagy késedelemmel vonultak volna fel a kerületi őrségek, amelyek rendes körülmények között úgyszólván pillanatok alatt érkeznek a veszedelem színhelyére.

Tulajdonképpen tehát a rádió a tűz-őrségek közötti összeköttetés biztosítását szolgálná egyelőre, később, fejlődése során azonban könnyen be lehetne állítani a tűzjelzés szolgálatába is. Mint annakidején jelentettük, a Standard Villamossági Rt. ajánlatot tett arra nézve a tűzoltóságnak, hogy

*kísérleti célokra díjmentesen bocsájt rendelkezésére két adó-revő berendezést.*

A tűzoltóság ezt az ajánlatot örömmel fogadta és haladéktalanul felterjesztette a városi tanácshoz, ahol legutóbb döntöttek az ajánlat felett.

*A tanács maga részéről is szükségesnek tartja a tűzoltóság rádió-*

## UJDONSÁG!



### ÁRNYÉKOLT UNIVERSAL TEKERCSEK

LEITHAMER, R-INARTZ, HARTLEY, NEUTRODYN stb. kapcsolásokhoz. — Kapcsolás melékelve minden tekercshez. Budapest, V., Visegrádi ucca 53

val való felszerelését és terbevette a szükséges készülékek beszerzését.

Hajlandó elfogadni a *Standard* ajánlatát, de ugyanekkor a többi nagy rádiógyáráktól is hasonló ajánlatot kíván beszerezni. A városi tanács, igen helyesen, arra az álláspontra helyezkedik ennél a kérdésnél, hogy a legtökéletesebben, legjobban működő készülékekkel lássa el a tűzoltóságot, amelynek technikai felkészültsége már eddig is világhírű.

A *Standard Rt.* egy

százvattos stabil adóberendezést és egy kisebb adóenergiájú, autóra szerelhető adóállomást, továbbá két vevőállomást ajánlott fel a tűzoltók részére.

A százvattos adóállomás a főparancsnokságon lenne elhelyezve, míg a másik *Standard Western*-rendszerű adókészülék az egyik tisztautón nyerne elhelyezést. Ugy remélik, hogy még két nagy gyárvállalat tesz hasonló ajánlatot, ezeknek a készülékei közül az egyik az első kerületi, a másik pedig az ötödik kerületi tűz-őrségen, illetve a köt őrség fecskendőautomobilján lenne elhelyezve. Ha a kísérletek beválnak,

a székesfőváros attól a gyártól szerzi be valamennyi őrség számára szükséges adó- és vevőberendezéseket, amelynek készülékei a kísérletek alatt a legjobban működtek.

Külön kell megemlíteni azt, hogy

a rádiókészülékek kezelése a tűzoltóságnak nem okoz különösebb gondot.

A több mint ötszáz főnyi budapesti tűzoltó között ugyanis olyan sok lelkes rádióamatőr van, akiknek rádiótechnikai tudása egyenesen csodálatra méltó. Ezek

az egyszerű emberek már évek óta foglalkoznak a rádióval és sokan közülük komoly szaktudásra tettek szert.

*Minden egyes őrségen több rádiókészülék van, amelyet maga legénység állított össze, hogy a pihenés óráiban szórakozhasson.*

Vaiamennyi tiszt szintén nagy híve a rádiónak és nemcsak szorgalmas hallgatói a szórakoztató műsornak, hanem a rádiótechnika terén is alapos szakértelemre tettek szert. Különösen *Teasdale Ottó* főtiszt az, aki a rádió kérdésekkel behatóan foglalkozik a tűzoltóságnál. Ő dolgozta ki a tűzoltóság rádió-szolgálatának tervezetét is.

Mint külön érdekességről kell megemlékeznünk arról, hogy

*Magyarországon a legelső rádiókészülékek egyike a budapesti tűzoltótiszteké volt,*

akik még 1924 telén, *Teasdale* főtiszt kezdeményezésére, egy háromcsöves készüléket szereztek be. Akkor még Magyarországon alig egy-két vevőkészülék működött, a rádiókérdés egyáltalán nem volt szabályozva, a rádió társaság megalakulására még a kezdeményező lépések sem történtek meg és már 1924 karácsonyának estéjén, a központi tűzoltólaktanya ügyeletes tiszti szobájában szólt a rádió. Ezzel lepték meg karácsonyra magukat a budapesti tűzoltótisztek. Először egy német állomást fogtak, majd később Párizst hallgatták, míg utóbb Londonból a *Savoy jazzbandot*, majd a *Westminsteri apátság Big-Benjét*.

Csakhamar a legénység is elkezdett foglalkozni a rádióval és

ma már a budapesti tűzoltóságnak legalább százötven tagja amatőrkedik.

Ezek a tűzoltók fogják kezelni a kísérleti rádió adó- és vevőkészülékeket.

Eredeti **VARTA** akkumulátorok **KOLLINAY BÉLA**  
 Eredeti **LUX** fémakkumulátorok Budapest, VIII., Baross ucca 10  
 Eredeti **VARTA** töltőkészülékek Telefon: József 356-16

# A RÖVIDHULLÁMÚ AMATŐR

## Rövidhullámok, képtávírás, távolbalátás

### I. Rövidhullámok

(Folytatás.)

Alig néhány hete *Strömer* svéd tanár a következő érdekes észlelést tette közzé:

Egy nagyobb hollandi állomás rövidhullámú jelei nem egyszer jelentkeztek *revőkészülékében*, hanem többször egymásután. A két vagy többszöri jelentkezés között meglehetősen idő telt el. Az ő elnevezése szerint a *primer* és *szekunder jelek* között egyszer 10, máskor 20 másodperces szünet volt, míg a két jel időbeli különbsége nem kevesebb, mint tizenkét perc volt. Ezt másképpen nem lehetett megmagyarázni, minthogy a *rádiójelek a Heaviside-réteg* valamilyen *hézagán keresztül* törtek, kijutottak a világűrbe, hol majdnem minden ellenállás nélkül tovább tudtak haladni, tehát e szerint *vesztésük sem volt*, majd *elérve valamely égitestet, ez a földre verte vissza azokat*. Ez az észlelet a legfantasztikusabb következtetésekre ad alkalmat, mert

*e szerint más égitestekkel is fent lehet tartani rádióforgalmat.*

Hogy ez tényleg így áll-e, azt még mások nem tapasztalták. Az mindenesetre tény, hogy a *hullámok néha ú. n. visszhangot adnak*.

Nemcsak a *hangerőre és hatástávolságra* vannak hatással a *légkör felső rétegei*, illetve a *Heaviside réteg*, hanem egy egész sor *különös jelenségnek* a magyará-

zatát is adják. Ezek közül a legfontosabb a „*rádióvisszhang*”. Megfigyelték ugyanis, hogy egy bizonyos *állomás jelei* nem egyszer, hanem *periódikus időközökben* többször jelentkeznek. Így *e jelek néha összefolynak, a pont jelzései vonalnak hallatszanak* és ezzel a *legnagyobb zavarok* állhatnak be a forgalomban. A berlini *Telefunken* laboratóriumában hosszú időközön át végeztek erre vonatkozó kísérleteket, melyek leszűrődött tapasztalatai azt mutatták, hogy *nem az első jelek a legerősebbek*, amint ez logikusan elvárható volna, hanem a *harmadik, negyedik* stb. Így természetesen nem lehet megállapítani, hogy az adó milyen jeleket ad le, ha azok a *visszhang* következtében összefolynak. *Stömer* svéd tanár kísérletei közben rájött, hogy egy *holland állomás jelei* egyszer *pár másodperc után*, máskor pedig *percek után jelentkeztek újból*. Ezeket a kísérleteket többször elvégezte, s bizonyosságot szerzett arról, hogy tényleg *nem tévedett*. Ennek a magyarázata igen érdekes, mert ha a földön lévő távolságokat vesszük, akkor a *rádióhullámok a másodperc töredékei alatt körülszáguldják a földet*. Hogy számok bizonyítsák ezt, meg kell adnunk, hogy a *földünk kerülete 40.000 km*. A rádióhullámok, mint minden *elektromagnetikus rezgés* (pl. fény) *200.000 km-t tesznek meg egy másodperc alatt*. Ha tehát a *rádióhullámnak a legnagyobb földkerületet* kell is megtennie, akkor is legalább *öttször futja körül a földet egyetlen másodperc alatt*.

A *Heaviside réteg* által kormányzott és visszavert hullámok nem egyszer és nem ötször, hanem ennél sokkal többször száguldanak a föld körül, míg a vevő-

A LAKIHEGYI adót is csak

## IMPERIALIT kristállyal

hallgathatja hangszóró erősségben

Képviselet: MESSINGER SÁNDOR Budapest, Rózsa ucca 27

készülékhez kerülnek. Ha most nézzük, hogy miért jelentkezik *ugyanaz a hang*, illetve jelzés többször, akkor annak csak az lehet a magyarázata, hogy a *térhullámok egy része a Heaviside rétegnek olyan helyét éri el*, melyek közvetlenül visszaverik, tehát a *legközelebbi utat választják a vevőkészülékig*, míg a *térhullámok többi részei a Heaviside réteg olyan helyein verődnek vissza*, melyek nem közvetlenül, hanem a *föld körül néhányszor körülfutva térnek vissza a vevőkészülékhez*. Ez a magyarázata a „*rádióvisszhang*”-nak. Hanem ez még *nem kielégítő magyarázata* annak a különös jelenségnek, hogy a jelek csak *percek múlva* térnek vissza.

A svéd professzor erre a következő magyarázatot adja: A *Heaviside-réteg*, mint légrétegünk általában, *nem egyenletes*. Már a nyitott gépeken *repülők* konstatálták, hogy — bármely esodálatosan hangzik is — a *levegőnek vannak légritka helyei*. Így eszerint a *Heaviside-rétegben* is vannak ilyen *hiányok*, rések. Most, ha a *térhullámok*, ilyen kisebb-na-

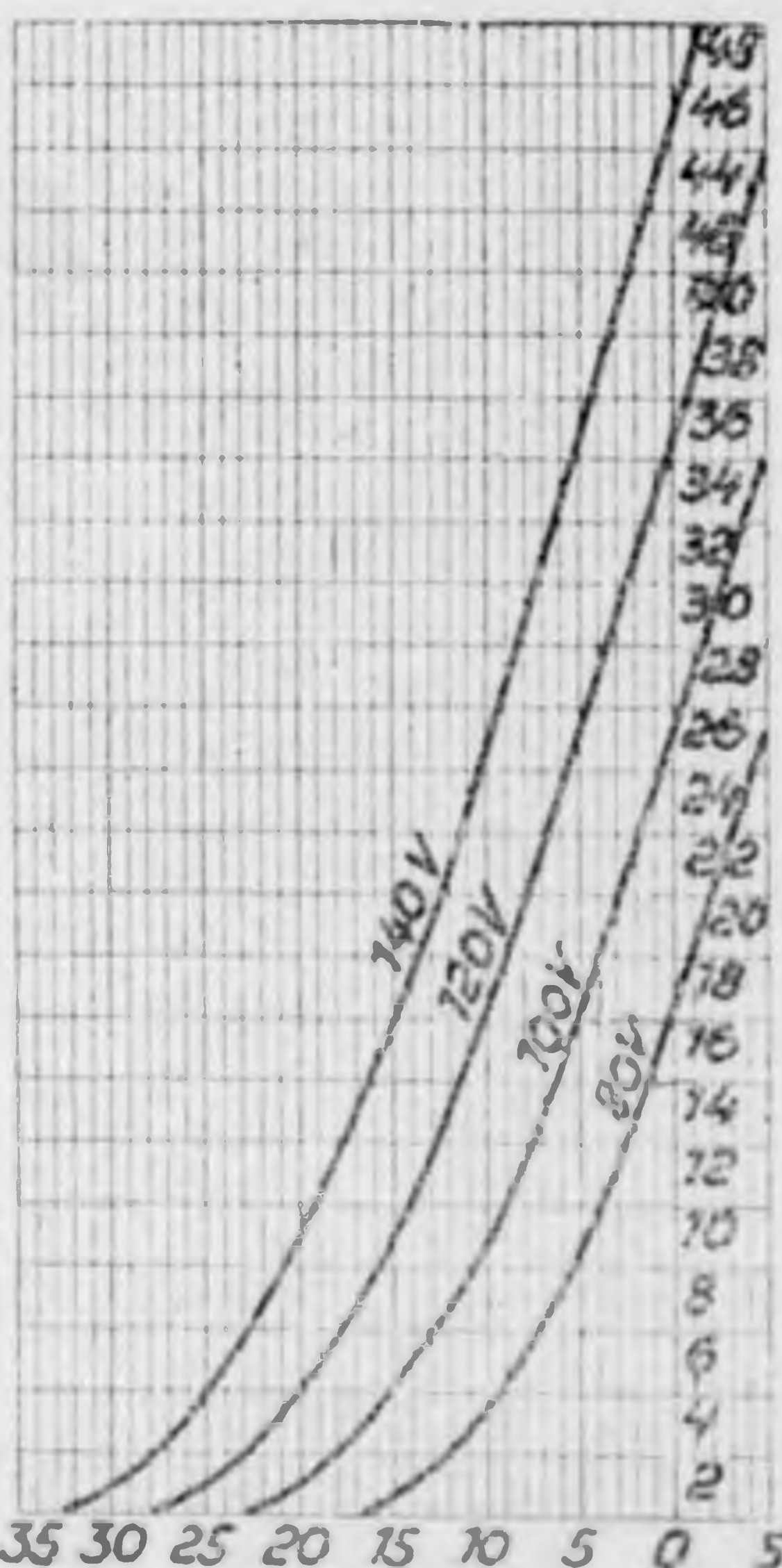
gyobb *résekre találva*, a *Heaviside-rétegen át, kijutnak a világűrbe*. Itt bizonyosan *könnyebben haladnak tova*, mint a légkörünkben, így *veszteségük is kisebb*, mint a légkörben, tehát *sokkal tovább megtartják eredeti energiájukat*. Eljutnak egyik *égitestig*, onnan *visszaverve*, s szerencsés esetben *újra bejutva a Heaviside-réteg egyik hézagán visszajutnak percek múlva földünkre*. Csakis a *kozmosz távolságok beszálgudása* vehet ennyi időt igénybe, s csakis így magyarázható meg a *visszhang* ilyen hosszú késése. A rádióvisszhang kérdésének tisztázásával kapcsolatban rövidesen eldől, hogy *lehetséges-e a földünkön kívül jeleket küldeni*, illetve *más égitestekről jeleket kapni*.

A rövidhullámú forgalomnak *üzembiztonságát* célozták az *irányított antennák*. Így sok kísérlet után a *Telefunken* társaság lekísérletezte a legmegfelelőbb *irányított antennát*. Meglepetésszerűen *nem a horizontálisan*, hanem *vertikálisan elhelyezett huzalok*, vagyis *sorba kötött antenának* váltak be a legjobban.

# Ha jó vételt akar, vegyen TRIOTRON rádiócsöveket

4 volt típus  
**ZD 4**

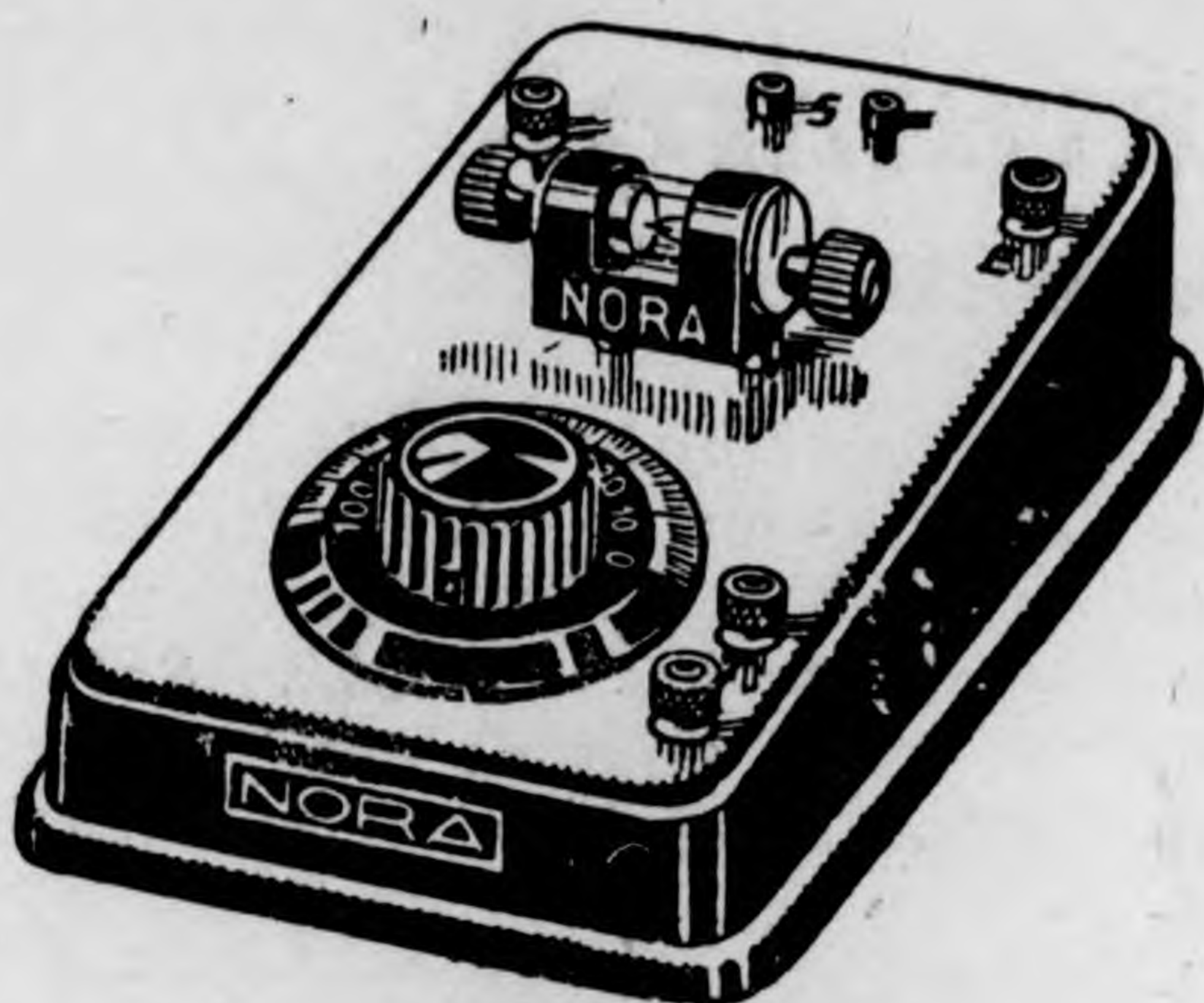
Alkalmazás:  
végerősítő



- Fűtőfeszültség ..... 4 volt
- Fűtőáram ..... 0.15 Amp.
- Teli ési áram ..... 60 MA
- Meredekség max. 1800 Micromho
- Erősítési tényező ..... 4.5
- Áthatás ..... 22%
- Belső ellenállás min. 3000 Ohm
- Rácselőfeszültség — 5 — 12 volt
- Anódfeszültség ..... 80 — 140 volt

Fejvilágosítással készséggel szolgál a magyarországi vezé. képviselő:

TELEFON: J. 4:6-04 **KAUFMANN OSZKÁR** VII, BETHLEN UCCA 33



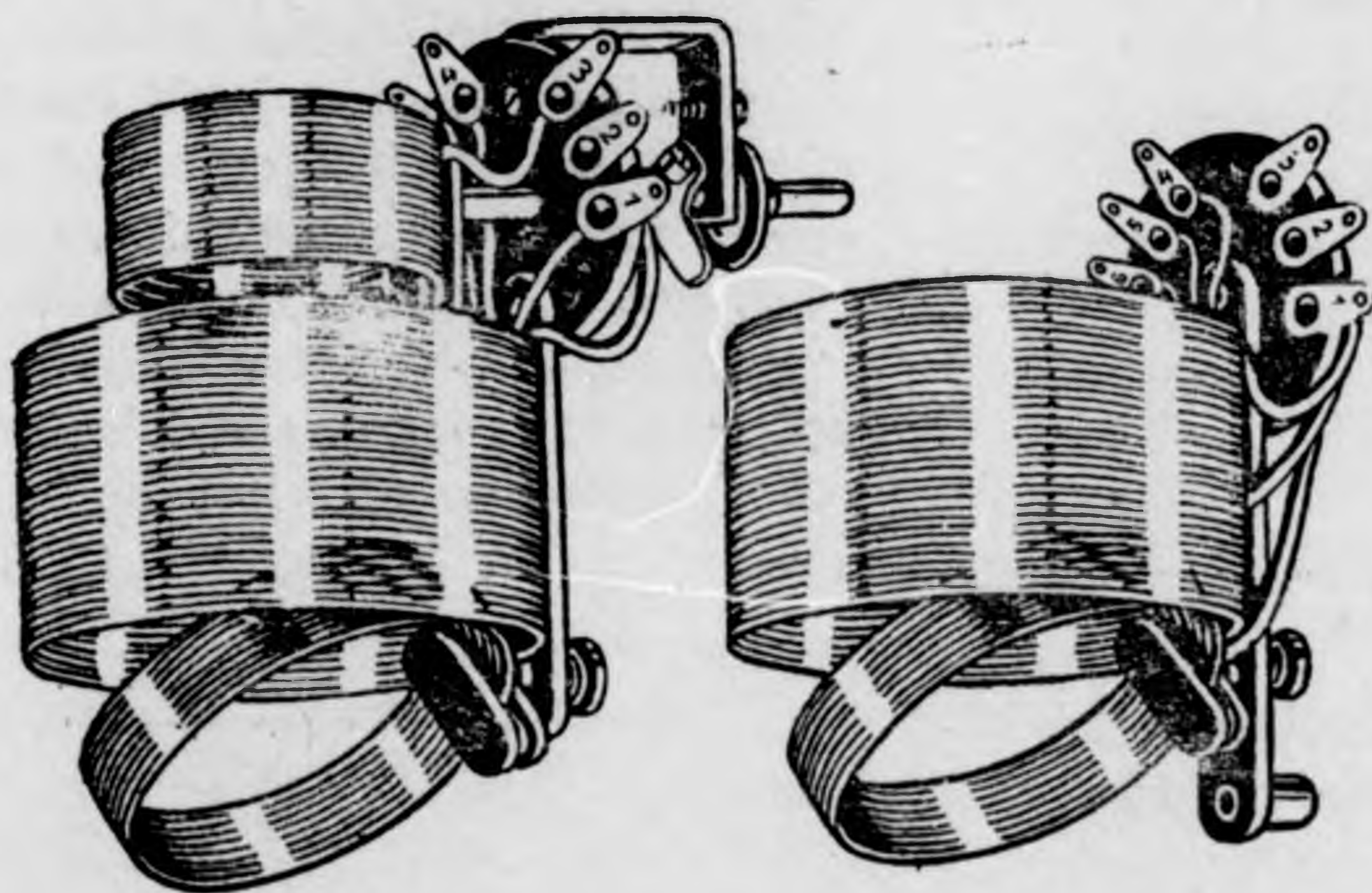
## NORA

detektoros készülék fekete és barna színben, úgy külső kivitelben, mint hangerőben mindent felülmúl



## BAPO és TERRAPHON

fejhallgató jó, könnyű, olcsó



## FERROSTELLA

alkatrészek és tekercskészletek olcsó áraik mellett elsőrangúak

*Az összes jobb hazai skülföldi gyártmányok nagyraktára*

# Barta és Társa

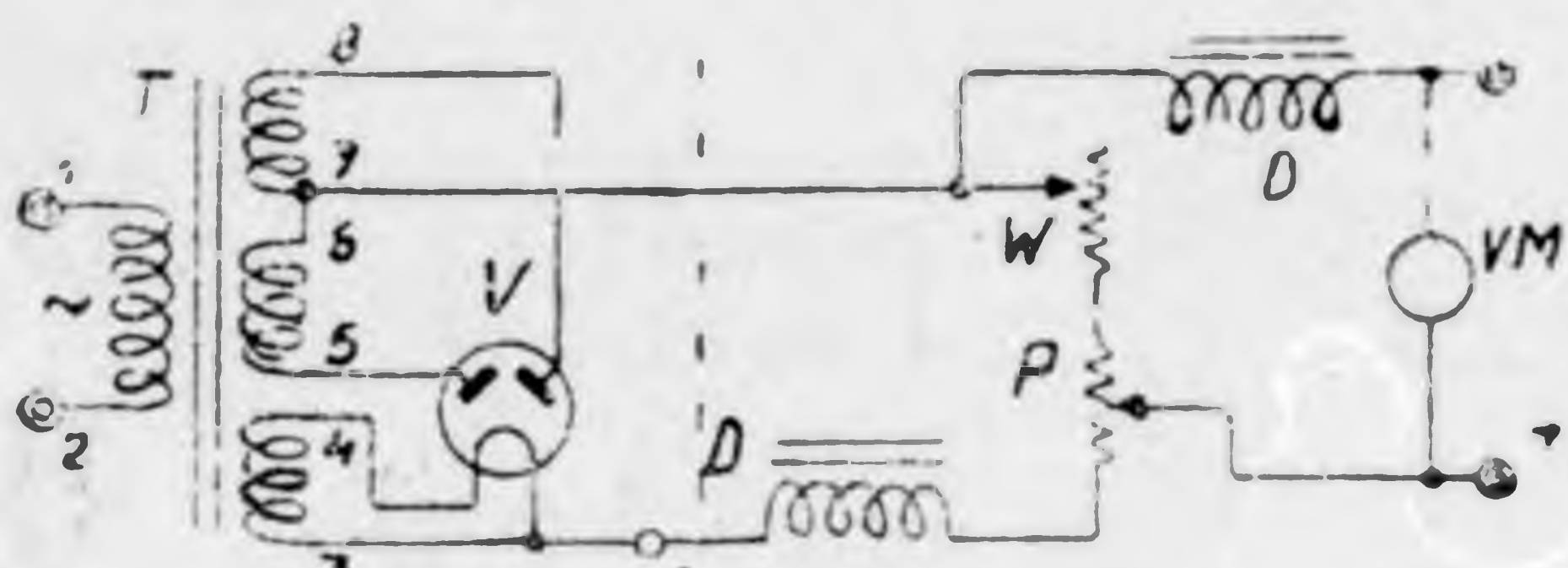
**Budapest, VI., Podmaniczky ucca 39. szám**  
 (Csengery ucca sarok) — Levélcím: Budapest — Postafiók 217  
 Sürgőncím: Bapo — Telefon: 149-49

**Fiókküzet: VII., Rákóczi út 30**  
 (Nagydiófa ucca sarok)

# Hálózati fűtőkészülék váltóáramra

(Kittrajz-melléklettel)

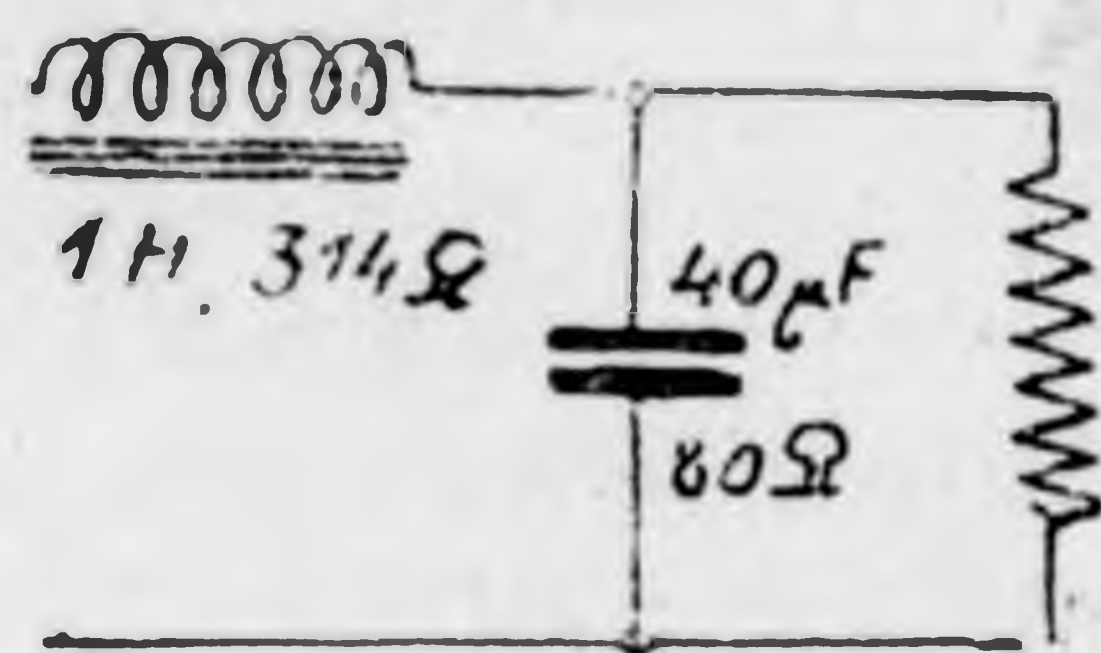
A hálózati anód már annyira elterjedt, hogy lassankint egészen kiszorítja az anódtelepet, illetve akkumulátort. A hálózati fűtőkészülék már valamivel bonyolultabb, mint az anód. Hogy a készülékünkhöz egyáltalában semmiféle telep ne legyen szükséges, akkor hálózati anódot, abban előfeszültséget kell használnunk. A fűtőtelep kiküszöbölésére két mód van. Az egyik az, hogy közvetett fűtésű csöveket használunk, amelyeknél a hálózati váltóáramból táplált izzószál hevíti fel a kellő hőmérsékletre a katódot, vagy a másik mód szerint a váltóáramot egyenirányítjuk, s megfelelő feszültségre



1. ábra

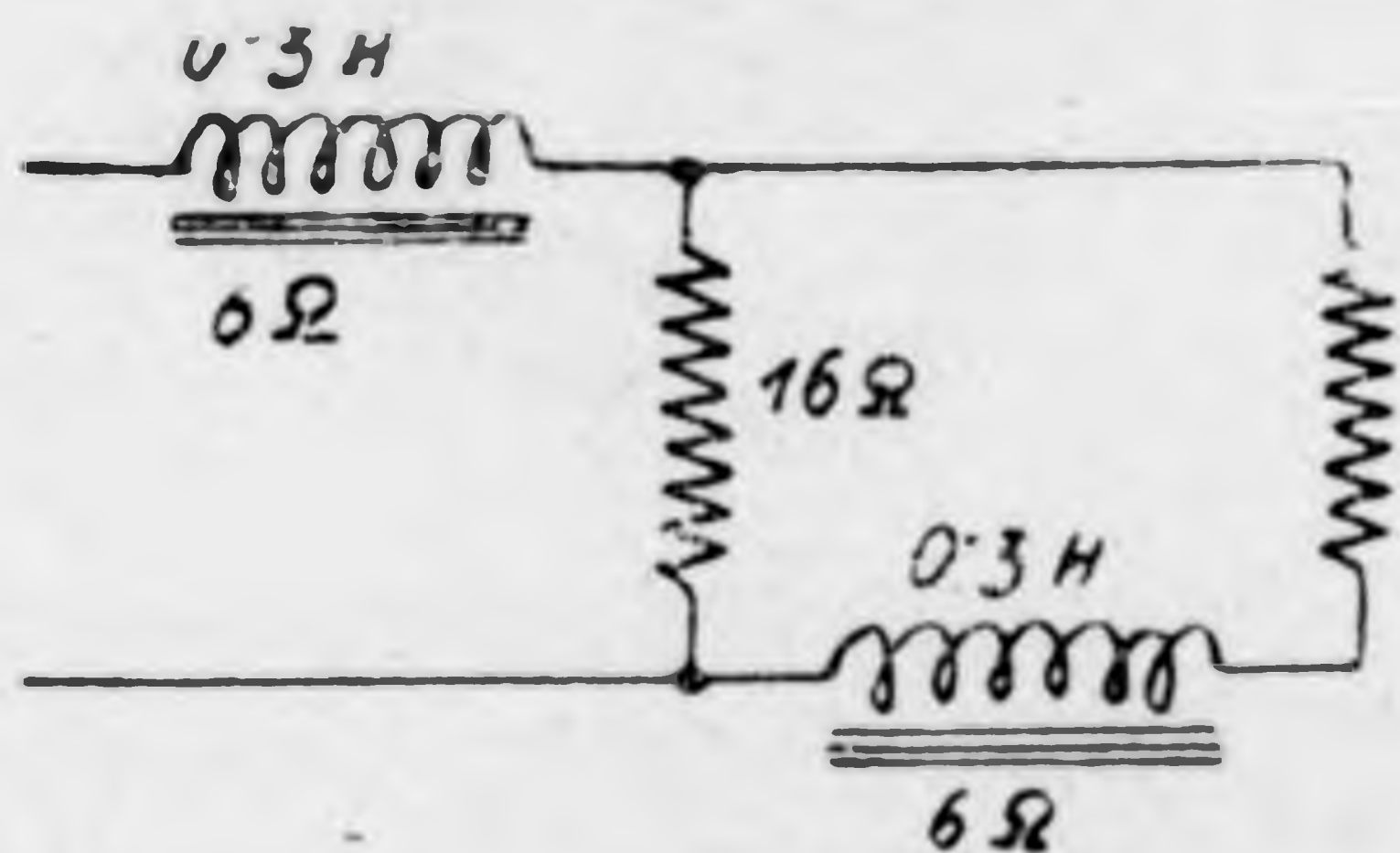
redukáljuk, és megfelelő erősségű árammal látjuk el a különben normális csöveinket. A váltóáramú csöveknél a készülék építési módja, konstrukciója is szerepet játszik, s ezért nem igen lehet egy már meglévő készülékbe egyszerűen váltóáramú, közvetett fűtésű csöveket rakni, hanem ha ilyen csöveket akarunk használni, akkor mingyárt a készülék építésénél kell azt tekintetbe venni. A második mód azonban nem érinti a készülék kapcsolását s így ez használható egy már meglévő készüléknél is, és semmi befolyással sincs a vételre. A készülék lényege az, hogy a váltóáramot megfelelő transzformátoron keresztül lecsökent-

jük a lámpák fűtésének a feszültségére, ezt az immár alacsony feszültségű áramot egyenirányítjuk, megsűrjük, s a csőfoglatatokhoz vezetjük. Szóval az elv ugyanaz, mint az anódpótlónál. Csak az egyes alkatrészek méretei változnak meg.



2. ábra

A régebbi konstrukciójú hálózati fűtőkészülékekénél nagy hiba volt az, hogy a készülék egyes csöveit szériába kellett kötni, mert ezáltal emelkedett a feszültség és esett az amperszám, azaz az áramerősség és ezzel a fogyasztás is. De ha pontosabb számításokat végzünk, olyan minimális a fogyasztása a készüléknek, hogy ezt egyszerűen el lehet hanyagolni, mert viszont a kis-fogyasztás többlettel szem-



3. ábra.

ben megmarad az a nagy előnyünk, hogy a csöveinket tetszés szerint változtatni tudjuk, és nem vagyunk kötve egy helyre ugyanazon fűtési adatú csőhöz. Ha tehát az egyszerű erősítőcsövet ki akarjuk cserélni egy végerősítő csővel, ezt a mai

## NEM A NAGY HIRDETÉS A FONTOS,

hanem a készülék teljesítménye. Mindenféle rádiókészülék építése (hozott anyagokból is), javítása és átszerelése garancia mellett. Akkumulátorok javítása és töltése. Anódpótlók készítése egyen- és váltóáramra „SAUKRA” VII., Dohány ucca 2. sz.

konstrukciónál minden további nélkül lehetséges, holott az eddigieknél csak akkor lehetett megtenni, ha a végerősítőnek ugyanazok voltak a fűtési adatai, mint az előtte alkalmazott csőnek.

Hogy számszerű példával szolgáljunk egy olyan készülék számára, melynek hat csöve közül öt normális, 0.06 amper fűtőáramot fogyaszt, és az utolsó végerősítő 0.1 ampert, akkor elegendő egy olyan készülék, melynek 0.4 amper a teljesítménye 4 volt feszültség mellett. Az egyenirányítást egy e célra épített és már régen forgalomban lévő cső végzi. A feszültsége cca 2 volt és a fűtőárama cca 3.5 amper. Az ilyen csőnek a maximális teljesítménye cca 1.4 amperes egyenáram. Az egyenirányított áram, melyet a csövek szolgáltatnak, nem lesz nyugodt egyenáram, amiket az akkumulátorokból kaptunk volna, hanem úgynevezett lüktető egyenáram lesz, amit a váltóáram periódusa magyaráz meg. Az első ábra a készülék kapcsolási vázlatát mutatja. A transzformátor primer tekercse kapja a váltóáramú hálózati feszültséget. A szekunder tekercs három részre van osztva. Ezek közül az egyik az egyenirányító lámpának a fűtésére szolgál, és mint előbb is említettük, cca 2 volt feszültség mellett, 3.5 amper áramerősségű. A másik kettő szériába van kötve és egyenként cca 20 voltnyi feszültséget ad. Hogy a 0.4 amperryi áramerősséget megkapjuk négy volt feszültség mellett legfeljebb 20 ohmot veszthetünk a szűrőkörnél, tekintve azt, hogy az egész egyenirányított rész nem tartalmaz többet 30 ohm-nál, s ha ebből tízet számítunk a csövek ellenállására, akkor 20 marad a szűrőköröknek. Az egyenárammal terhelt fojtótekeresek Henryjét általában az ohmikus ellenállásuk huszadrészének szokás számítani. Persze ez csak megközelítő érték, de a mi konstrukciónknak éppen megfelelő. A második ábra mutatja a szűrőkör kapcsolási vázlatát. A fojtótekeres látszólagos ellenállása

$$\Omega_e = 2 \pi \cdot fr.$$

Az  $fr.$  itt a váltóáramú periódus számát jelenti. Ez cca 315 ohmot fog kitenni. Ha a C kondenzátort nem vesszük tekintetbe, akkor is csak az eredeti feszültségnek harmincadrészét fogjuk megkapni. Azaz  $10/315$ . Még akkor sem javulna sokat a dolog, ha egy negyven mikrofardos kondenzátort tennénk a szűrőkörbe, ami pedig igen költségessé tenné a készüléket. Ekkor ugyanis így áll az eset:

A kapacitás látszólagos ellenállása

$$\Omega_c = \frac{1}{2 \pi fr. e} = \frac{1}{3 \cdot 14 c} = 1 \times \frac{1000000}{314 \times 40}$$

ha 50 periódusú váltóáramunk van.

Ez pedig cca 80 ohm, mert a C helyébe tettük annak faradikus értékét,

$$\text{azaz } 40 \mu F = \frac{40}{1000000} fr.$$

mivel a kondenzátor a csövek fűtőszálainak ellenállásával parallel fekszik az egész kör ellenállása

$$\Omega_z = \frac{1}{\sqrt{\left(\frac{1}{80}\right)^2 + \left(\frac{1}{10}\right)^2}} \sim 10 \text{ ohm.}$$

Ha azonban így állna a dolog, akkor senki sem venne drága fojtótekereseket és nagy kondenzátorokat, amilyen pedig ezek szerint kellene, hanem megelégednék az akkumulátorával, s legfeljebb el-



**NORMÁL ÉS SPECIÁL  
ANÓDTELEPEK**

**MINDENÜTT KAPHATÓK!**

készítené az egyenirányító készüléket, amellyel időnként megtöltené az akkumulátorát. Ha a harmadik ábrát nézzük, akkor ennek a másodikkal szemben az a változtatása van, hogy nem egy, hanem két fojtótekeres szerepel benne és a kondenzátort helyettesítettük egy 16 ohmos ellenállással. Ha most az egész szisztémának az ellenállását 14 ohmra vesszük, akkor az előbbi képlet szerint

$$\Omega_e = 314 \cdot 0.3 = 94 \text{ ohm.}$$

A szűréskor pedig

$$\frac{16}{\sqrt{94^2 + 16^2}} \cdot \frac{10}{94} = \frac{16}{95.5} \cdot \frac{10}{94} = \frac{1}{56}$$

Igy pedig az egyenirányító esőből 0.8 ampernyi áramerősségre van szükség-

günk. A vonalkázott helyen elválasztva az egyenirányító készüléket, a szűrőkörből igen jó töltőkészüléket nyerünk, mely 1.3 amper áramerősséget szolgáltat.

A készülék huzalozását a mellékelt kittrajz szerint elvégezhetjük. A transzformátor adatait itt nem közöljük, lapunk hasábjain már ennek leírása többször megjelent. A fojtótekeresek szintén a legkisebbre vannak méretezve, s így ezek elkészítése sem nehéz. A transzformátort és a fojtótekereseket bármely jobb rádiókereskedésben, vagy laboratóriumban megkaphatjuk. A készülék dobozát úgy kell megépíteni, hogy az szelős legyen, s így az alaplapba és a fedőlapba és a fedőlapba apró lyukakat fúrjunk, vagy a készüléket ne fával, hanem perforált lemezzel fedjük le.

## „Kapacitásmentes”

Altalánosan elterjedt jelszó a rádiószakmában a „kapacitásmentes”. Lámpalajakra, tekeresekre stb. minden alap és ok nélkül ráfognak, hogy kapacitásmentes, holott ha az illető „kapacitásmentes” alkatrészt jobban megvizsgáljuk, azt fogjuk tapasztalni, hogy az semmivel sem kisebb kapacitású, mint bármely más hasonló és a kapacitásmentességgel nem dicsekvő, s lényegesen olcsóbb alkatrész.

Lapunk hasábjain már szó volt a tekeresek kapacitásáról, s akkor megállapítottuk, hogy a tekeresekben fellépő kapacitásnak melyek az előnyei, illetve melyek a hátrányai. Itt nem akarjuk az ott elmondottakat ismételni, s ezért csak annyit, hogy a tekeresek kapacitása nem mindenütt káros, sőt vannak bizonyos alkalmak, mikor a tekeresek kapacitását használjuk fel a különben parallel kötendő kondenzátor helyett. Mindenesetre sok esetben szükségtelen, sőt egyenesen káros és a vételt lerontó hatású a tekeresek kapacitása. Ez pedig annál jobban érvényesül, minél alacsonyabb hullámhosszú rezgőkörbe van a tekeres iktatva.

Téves az a hit, hogy a tekeresek kapacitása az oka annak, hogy a készülékünkkel nem tudunk alacsonyabb állomást venni.

A mai telefonikus adókat három nagy

csoportba osztottuk a vétel szempontjából. Ezek között elsősorban a középkulámú adók, tehát azok, melyek hullámhossza a 200 és 600 méter között van, jönnek tekintetbe. A vevőkészülékek legnagyobb része ezen állomások műsorát veszi s mivel a készülék egyetlen tekerccsel van építve, nem mehetünk a készülékkel a broadcasting hullámkör felé vagy alá. Tulajdonképpen helyesebb is ez az egyöntetű megoldás, mert ha logikusan gondolkodunk, könnyen beláthatjuk, hogy nem fog az a készülék jól dolgozni a 20 méteres hullámhosszon, amelyik a 2000 méteres hullámon dolgozó állomásokat jól veszi, s viszont fordítva, soha sem fogunk egy rövid hullámokra épített készülékkel magashullámú állomásokat is jól venni. Így ha most azt vizsgáljuk, hogy egy ilyen hullámsávon (200—600) dolgozó vevőkészülékkel miért nem tudunk a 200 méteres állomásig lemenni, nem a tekeresek kapacitásában fogjuk az okot megtalálni.

A tekereseket úgy képzelhetjük, hogy azok nemesak az önindukciójukat tartalmazzák, hanem egy velük parallel kötött kiskapacitású tömbkondenzátort, melynek értéke éppen a tekeres önkapacitásától függ. Ez a különböző tekereseknél más és más.

Olyan tekeres nincsen, melynek

*ne volna kapacitása, s ezért a kapacitásmentes tekeres kifejezés merőben helytelen.*

Nem is fontos azonban, hogy a tekereseknek egyáltalán ne legyen kapacitása, mert a vétel szempontjából, tehát gyakorlatilag csak bizonyos mennyiségű kapacitásig kell lemenni, ott, ahol a kapacitásmentesség előnyös, s ha ezt a gyakorlati értéket elértük, akkor nem zavarhat többé a tekeresek kapacitása. A készülék rezgőkörében lévő tekeresnél egyáltalán nem fontos, hogy kapacitászegény, azaz kiskapacitású legyen. Ha ugyanis egy tekereset egy kondenzátorral rövidre zárunk, akkor ezek egy rezgőkört képeznek, melynek megvan egy bizonyos meghatározott hullámhossza. Ez pedig nem egyéb, mint a Ludolf-féle szám kétszerese, szorozva a kapacitás és önindukció szorzatának négyzetgyökével.

Ha most az önindukciónak a tekeres tényleges önindukcióját vesszük fel, akkor még egy tényezőt kell figyelembe vennünk: a tekeres kapacitását. Ez pedig a tekeressel párhuzamosan kapcsolt kondenzátor kapacitásához hozzáadódik, s nagysága szerint növelni fogja a rezgőkör hullámhosszát. Most tehát a hullámhossz annyival lesz nagyobb, mint amennyivel ezt a tekeresünk kapacitása növeli. A gyakorlatban ez nem sok. Ha most egy készülék rezgőkörében a kondenzátor, melynek végértéke 500 cm a tekeressel 600 m hullámhosszig tud felmenni, akkor általánosságban az alsó vételhatár 220, 240 méter között fekszik. Hogy a készülékkel alacsonyabb hullámhosszra le tudjunk menni, a tekeresünk menetéből kell elvenni. Itt azonban az a veszély áll fenn, hogy ebben az esetben nem tudjuk tovább elérni az előbbi felső 600 méteres hullámhatárt, hanem csak mondjuk az 555, vagy jó esetben az 558 métert. Ez a hullámsáv azonban nem a tekerestől függ, hanem a kondenzáto-

runktól. Ha ugyanis a kondenzátorunknak a kezdőkapacitása kicsiny, tehát a kondenzátor kiforgatott rotorlemezekkel csak néhány centiméter kapacitást mutat, s viszont teljes beforgatás esetén megvan az 500 cm kapacitása, úgy feltétlenül el kell érniünk úgy az alsó mint a felső határt anélkül, hogy a tekeres menetén változtatni kellene. Ha a kondenzátorunknak nem volna kezdőkapacitása, akkor a rezgőkör a kiforgatott kondenzátor esetén akkora hullámhosszú lenne, mint a tekeresünk „önhulláma”. Ezt pedig úgy kell elképzelnünk, mint a tekeres önindukciója szorozva a kapacitásával. Ha tehát a tekeres önkapacitását egyöntetűleg képzeljük el (a valóságban ninesen ez így) és  $C_1$ -nek nevezzük, akkor a tekeresünk ön hulláma, illetve ezen kezdőkapacitás nélküli kondenzátorral képezett rezgőkör hullámhossza

$$\lambda = 2\pi \sqrt{LC_1}$$

Ha a készülékkel eddig a hullámhosszúsáig le akarunk menni, akkor a tekeresünkből megfelelő számú menetet le kell venni, mert a forgókondenzátorok között egyetlen sincsen, melynek ne volna kezdőkapacitása. Ez ugyanis mechanikailag kivihetetlen, mert ha csak az élkapacitásokat számítjuk, akkor is a lemezek sokasága miatt tetemes kapacitás adódik össze. A lemezeket egymástól olyan távol vinni, hogy a kezdőkapacitás a minimálisra s így gyakorlatilag nullára csökkenjen nem érdemes, mert úgy a kondenzátor igen nagy helyet foglalna el. Amint az előzőekből láttuk, egy hullámhosszt tehát nem a tekeres, hanem a kondenzátor kapacitása határoz meg. Az alsó hullámhatárt pedig nem annyira a tekeres, mint a forgókondenzátor kezdőkapacitása befolyásolja. Mindenesetre a tekeres kapacitása is hozzájárul ahhoz, hogy ez a kezdőkapacitás növekedjék, s így jobb ha kiskapacitású tekeresekkel dolgozunk. Sokkal fontosabb egy

**Kérje mindenütt a**

- MINKO** blokkkondenzátort 50—10.000 cm-ig
- MINKO** resistoformert 500—6000 cm-ig
- MINKO** antennadugaszt
- MINKO** Rheostit rácsellenállást

**vacuumcsöves  
precíziós  
alkatrészeket**

VEZÉRKÉPVISELET CSAK NAGYBAN:

**Messinger S. Budapest, VI., Rózsa ucca 27**

tekercsnél azonban, hogy más elektromos veszteségei ne legyenek. Tehát kicsi legyen az ohmikus ellenállása, melyet úgy érhetünk el, hogy a huzal keresztmetszete nagyon ne rozsdásodjék, mert ez is csak az ellenállását növeli. Ne legyen a tekercsnek magasfrekvenciájú ellenállása, illetve ez ne haladja túl a megengedhető mértéket.

A lámpaaljzatoknál hasonlóan áll az eset. Ha ugyanis két fémet bármilyen távolságra teszünk egymástól, azoknak minden esetben van egy bizonyos kapacitásuk. Ez a kapacitás annál nagyobb, minél közelebb van a két fém egymáshoz, minél nagyobb az egymás felé fordított felületük, s minél nagyobb a közöttük lévő anyag (levegő, vagy más szigetelő) dielektrikumos állandója. Már most a lámpaaljznál a jó érintkezés miatt bizonyos vastagságra van szükség, s a hüvelyek, vagy rugók egymásközti távolsága meg van határozva egy nemzetközi mértékben, mely aránylag igen csekély. Így tehát a lámpaaljzatoknak is van egy bizonyos kapacitásuk. S mivel a levegő dielektrikumos állandója a legkisebb, egy lámpaalj kapacitása akkor lesz a legkevesebb, hogy ha az egyes hüvelyek vagy rugók között a szigetelőanyag helyett a levegő lesz. Ez azonban lehetetlen, mert ha csak levegő van a hüvelyek között, mi tartja azokat össze. Így tehát feltétlenül kell még egy szigetelő szilárd anyagnak is közöttük lenni. Minél kevesebb ez és minél kisebb ezen szigetelőanyag dielektrikumos állandója, annál kisebb kapacitású a lámpaaljzat.

Olyan lámpaalj azonban nincsen, mely kapacitásmentes volna!

Nincsen is rá szükség, mert ha a lámpaalj jól van konstruálva, akkor a kapacitása elenyészően csekély, s a gyakorlatban nem jön számításba.

Ezekből láthatjuk, hogy a kedvelt jelszó nem állja meg a helyét, s helyette talán a kapacitásszegény jelszót kellene használni, mely a valóságnak is megfelelné.

## Négylámpás

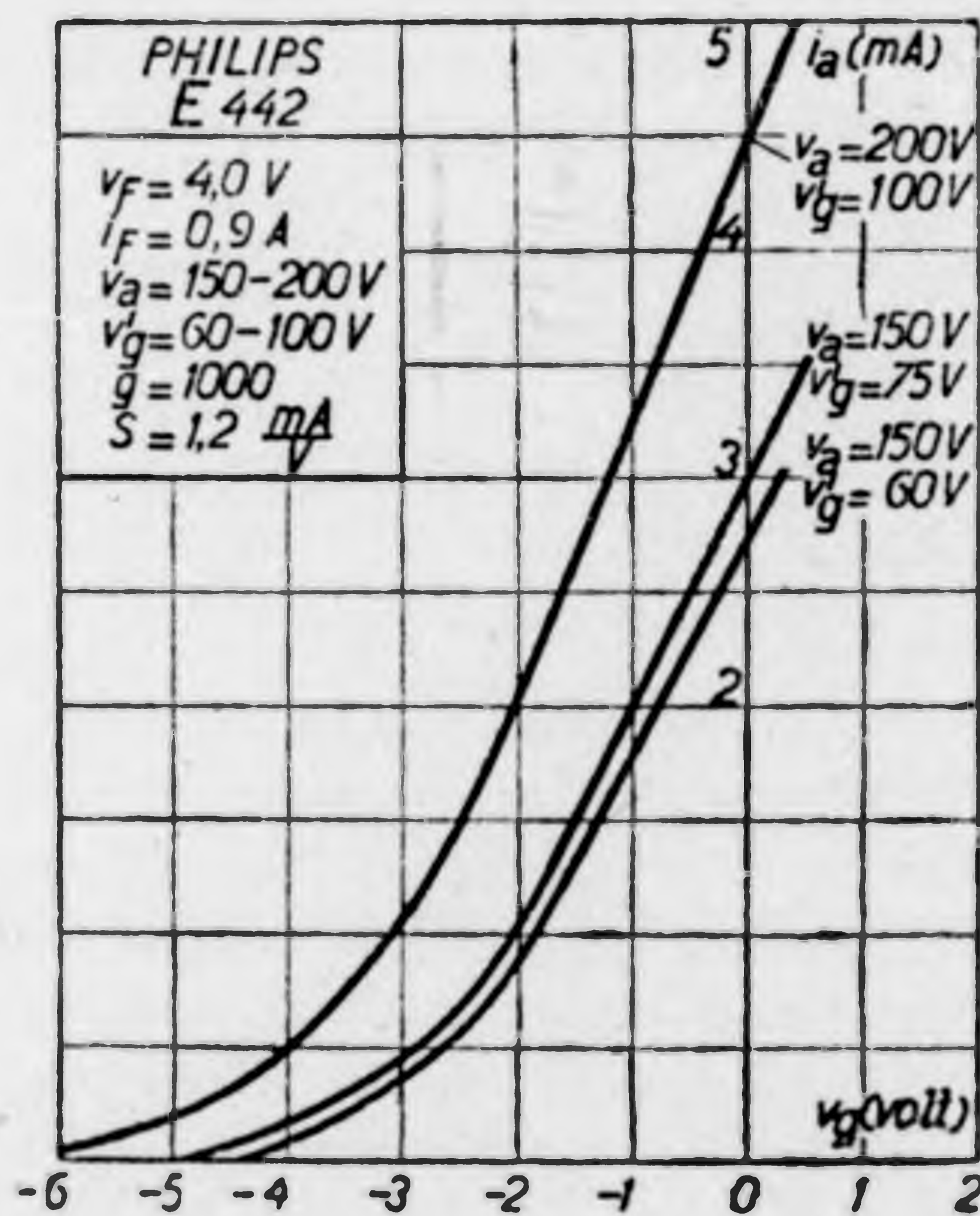
szelektív, nagy hangerejű készülék  
igen olcsón eladó

Cím a kiadóban

## Új váltóáramú árnyékoltrácsú cső

A modern amatőr legfőbb vágya az, hogy minden teleptől szabaduljon. Ezt csak váltóáramú csövek alkalmazásával érheti el, amelyek izzításához nem kell akkumulátor.

Következőkben a legújabb árnyékoltrácsú rádiófrekvenciaerősítőcső, a Philips E 442 adatait ismertetjük. Legfeltűnőbb e csőnél rendkívül nagy erősítési tényezője (1000!), továbbá a hihetetlenül kis értékre leszorított anód rácskapacitás (0.001 cm). A cső meredeksége is aránylag nagy (1.2 m/amp./v), úgyhogy a kis áthatás dacára is a cső belső ellenállása csak 830.000 ohm. Itt közöljük a cső adatait és karakterisztikáját:



- Fűtőfeszültség 4.0 volt.
- Fűtőáram 4.9 amp.
- Anódfeszültség 150—200 volt.
- Segédtrácsfeszültség 60—100 volt.
- Telítési áram —. — mA.
- Erősítési tényező 1000.
- Áthatás 0.1%.
- Meredekség 1.2 mA/V.
- Belső ellenállás 830.000 ohm.
- Negatív rácsfeszültség 150 volt anódfeszültség mellett 0.75 volt.
- Normális anódáram 3.5 mA.
- Anódrácskapacitás 0.01 cm.
- Alkalmazás 1.

# AZ AMATŐR MŰHELYE

## Hordozósíj akkumulátorok számára

A közönségesen az akkumulátor oldalára erősített vagy csavarozott síjnak az a nagy hátránya van, hogy mikor az akkumulátor belsejében valami dolgunk akad (leágazás, lekapcsolás, tisztítás, savutántöltés stb.) akadályoz e munkák elvégzésében, mert minden esetben *le kell csavarozni, hogy az akkumulátordoboz tetejét kinyithassuk.* A mellékelt ábra egy oly módot mutat, mellyel *ez a hátrány könnyű szerrel megszüntethető* és bár a fedelet mindenkor kinyithatjuk, éppen olyan biztos, mintha rá volna a

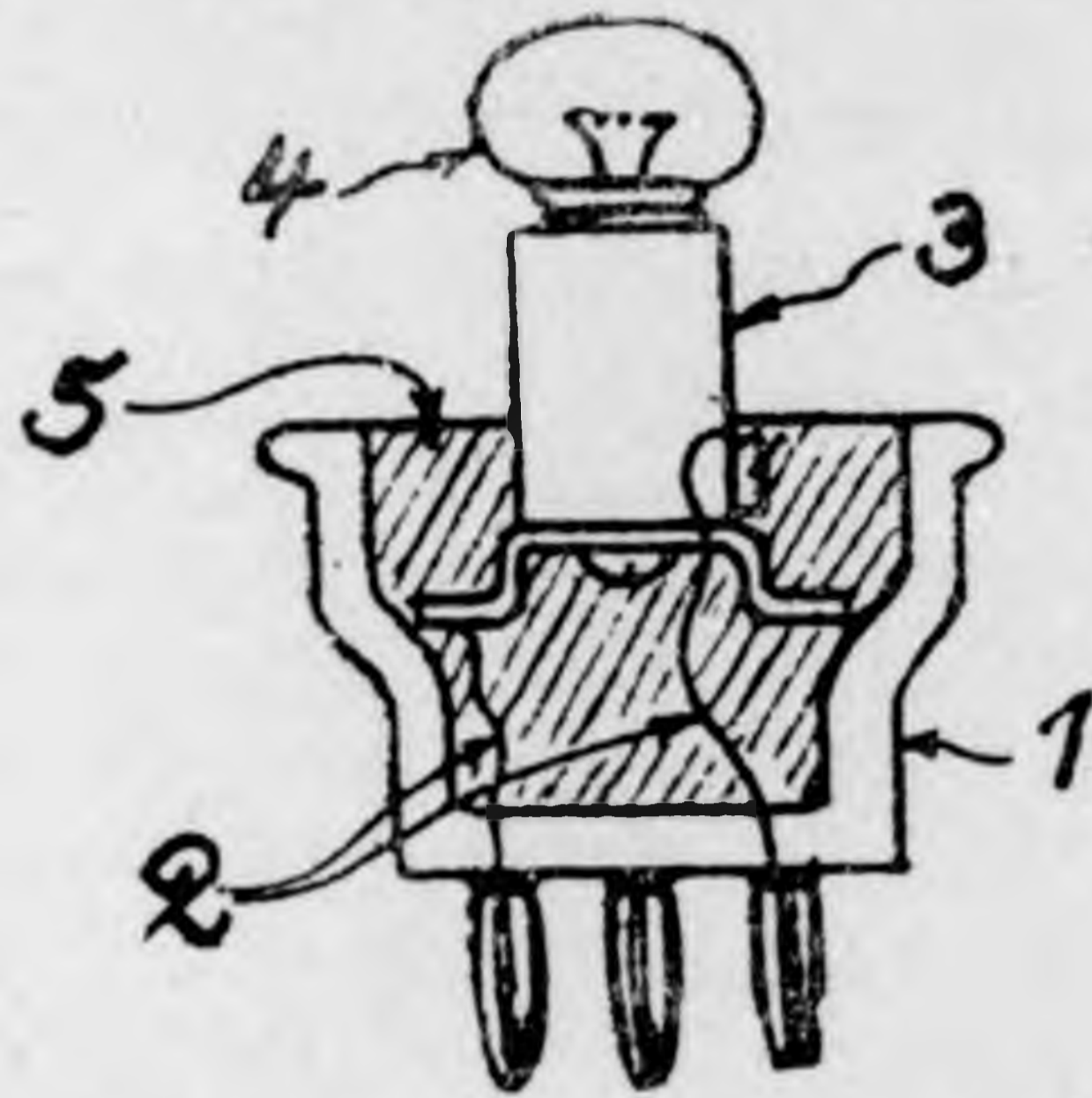


síj a dobozra csavarozva. *A dobozra egy erős lemezt erősítünk fel — csavarok segítségével —, a lemez végét horogszerűen visszahajlítjuk. A síj két végét behasítjuk, ezt izzó lemezzel való beégetéssel végzünk el.* Ez a módszer arra való, hogy *a síj ne hasadhasson tovább.* A hordozásnál *a síj hasítékába akasztjuk az akkumulátor oldalára csavarozott horgot.*

## Biztosító-lámpa

Ha az amatőr elkészült gépének kötésével, akkor legtöbbször gyorsan hallgatni is akarja a készülékét, s át sem nézve gondosan a kötések, bedugja a csöveket az aljzatokba, bekapcsolja a telepeket, s *az eredmény — egy sorozat kiégett cső.* Ezért át kell vizsgálni a kapcsolást. Erre a célra az ábrán látható *biztosító-lámpa* alkalmas. Egy kiégett rádiólámpa foglalatára, (1) melyről az üveg és egyéb részeket eltávolítottuk, két dugaszt forrasztunk. Ezek arra a helyre jönnek, ahol a fűtőszál dugaszai voltak.

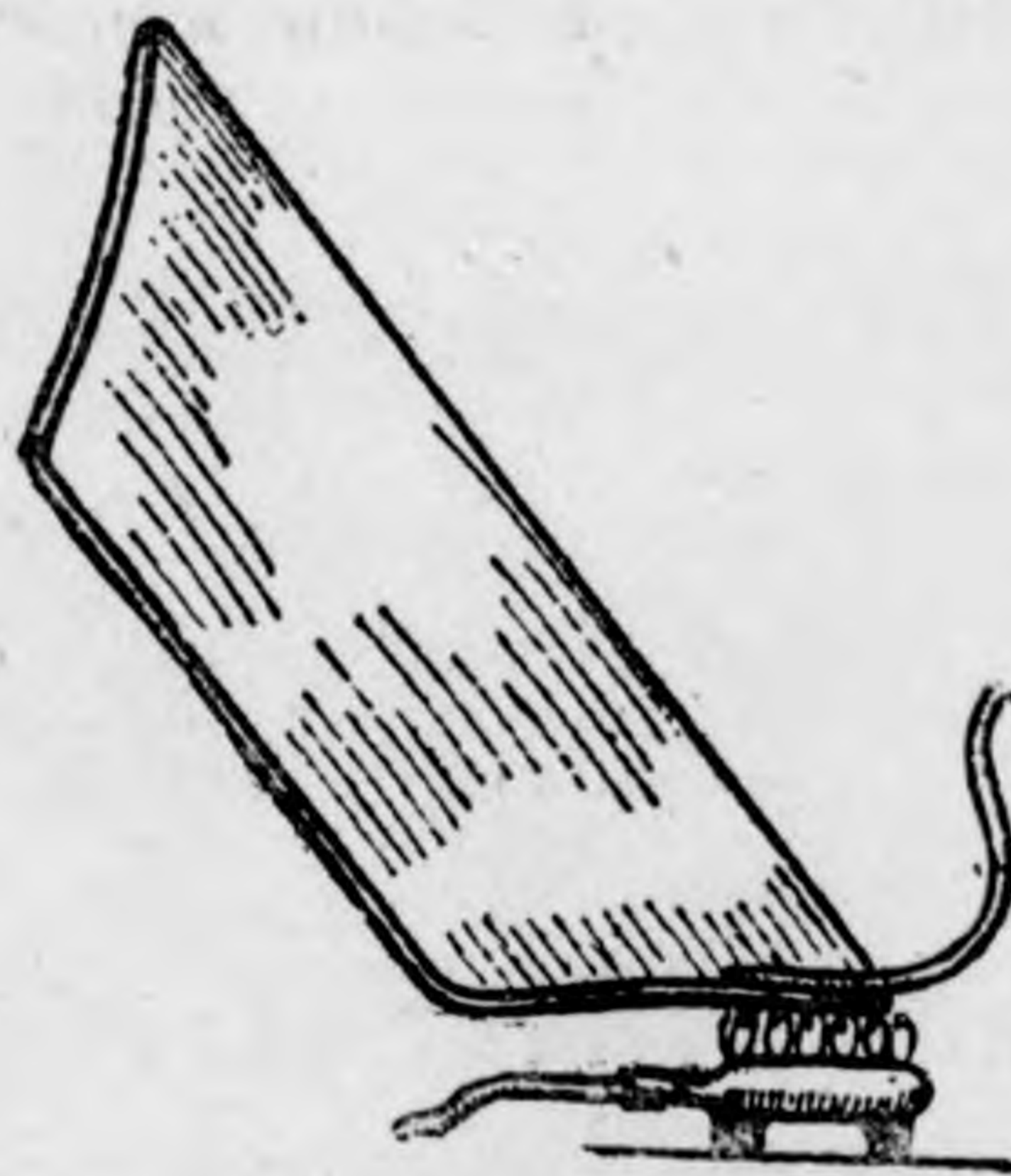
Most két kis huzallal (2) egy törpefoglalatot (3) erősítünk a dugaszokhoz. Ebbe egy zseblámpaégő (4) jön. Az egészet viasszal, vagy gyantával kiöntjük és megkaptuk az eszközt, mellyel *a csövek fűtő-*



szálait megvédhetjük a kiégés ellen. Ha ugyanis a foglalatokban zárlat van, akkor az égő sötét marad, ha normális a feszültség, akkor a zseblámpaégő normális fénnel ég, ha pedig a foglalat valami módon anódfeszültséget kapna, akkor a drága rádiólámpa helyett csak a pár fillérbe kerülő zsebizzó megy tönkre.

## Egyszerű földelés

Ott, ahol nincsen sem víz-, sem gázvezeték, ott a magasantenna földelése meglehetősen gondot okoz. Ez különösen vidéken fordul elő. Úgy segíthetünk a



bajon, hogy az ábra szerinti módon egy cca 3 milliméter átmérőjű vörösrézhuizalt forrasztunk egy a háztartásban mindig található rossz edényhez, melyet ezután a talajvízig leásott gödörbe süllyesztünk.

A zománcozott edények csak akkor forraszthatók, ha a zománcot előbb eltávolítottuk róla. A forrasztást legajánlatosabb egy gázrezsó felett eszközölni és bőségesen használjunk hozzá savat és forrasztó-ónt.

### Ideiglenes kónuszmembrán

Ha meg akarjuk állapítani, hogy hangszórónk milyen nagyságú membránal adja a legszebb hangszínezetet, akkor különböző nagyságú és alakú membránokat kell készítenünk, melyek közül a legmegfelelőbbet tartjuk meg. A membránokat keményebb papírból készíthetjük.



Ezeknél azonban az a nehézség áll fenn, hogy nem könnyen ragaszthatók. Az ábra szerinti mód segít ezen a bajon. Az össze-*ragasztandó felületet* nem egyenesre, hanem az ábrán rajzolt módon, hullámosan vágjuk be, a ragasztásnál pedig a csipkézett részeket váltakozva egymásra toljuk.

### RÁDIÓTANÁCSADÓ

**Steiner Rezső.** Forduljon kérésével egyik laboratóriumhoz.

**Sproch János, Budapest.** Közölje velünk a 200—600 méterig szóló tekereseinek a menetszámát, vagy a tekeresek

átmérőjét, mert addig nem tudunk választ adni.

**Nemes István, Budapest.** 1. A potenciométer 500 ohmos. 2. A tekereseknek csak a menetszámát szokás megadni. 3. Az egyes tekeresek között vegyen 10 mm-es hézagot. 4. Lehet.

**Nágoesi rádiózó.** Kérdésére, bármennyire sajnáljuk, nem válaszolhatunk. Ezt eldönteni igazán nem a mi dolgunk, hanem elsősorban az Öné.

Közismert rádiótechnikus igen olcsó áron

## eladná 4 lámpás rádió- készülékét

4 legmodernebb Philips-lámpával,  
Philips anódpótlóval,  
óriási fűtőakkumulátorral  
angol hangszóróval  
Cím a kiadóban

### Üzletünket megnagyobbítottuk!

A nyugaton előnyösen ismert

## „SUPRA“ csövek

bevezetése céljából

**bármely gyártmányú kiégett  
csövet előnyösen becserélünk**

## „SUPRA“ csövekre

Az összes rádióalkatrészek rak-  
táron — Árainkat lényegesen  
leszállítottuk — Olcsó elek-  
tromoskészülékek

## AUDION

BUDAPEST, VI., NAGYMEZŐ UCCA 31  
Telefon: 113—75

*Azon előfizetőink lappéldányaihoz, akiknek előfizetése lejárt, csekklapot mellékelünk. Kérjük, hogy az előfizetést megújítani szíveskedjenek*

## A budapesti rádióműsor

1928 december 2-től december 8-ig

### Vasárnap:

9.00. Hírek, kozmetika.

10.00. Egyházi zene és szentbeszéd az Egyetemi templomból. Szentbeszédet mond dr. Tóth Tihamér c. apát, egytan.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, pontos időjelzés, időjárás jelentés.

12.10. Szimfónikus zenekari hangverseny. Közreműködnek: Szabó Lujza, a m. kir. Operaház művésznője és Janthó Bertalan fuvolaművész. Vezényel: Unger Ernő karnagy, a Zene-művészeti Főiskola tanára. 1. Mozart: A színgazgató, megnyitó. 2. Haydn: Ária a Teremtés c. oratóriumból. Zenekari kísérettel énekli Szabó Lujza. 3. Beethoven: I. szimfónia, C-dur négy tételeiben. I. Adagio molto. Allegro con brio. II. Andante cantabile con moto. III. Menuetto. Allegro molto e vivace. IV. Adagio. Allegro molto e vivace. 4. Változatok egy Mozart té-

mára. Bravurvariációk énekhangra fuvola és zenekari kísérettel. Előadják Szabó Lujza (ének) és Janthó Bertalan (fuvola). 5. Rossini: A sevillai borbély, megnyitó.

3.30. A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádió előadássorozata. Göllner János gazd. akad. rendes tanár felolvasása: Mezőgazdasági gépek kezelése és gondozása.

4.15. Rádió Szabad Egyetem. 1. Magyar dalok. Bartók: a) Töltik a nagyerdő útját... b) Eddig való dolgom a tavaszi szántás... c) Olvad a hó. Énekli dr. Székelyhidy Ferenc, a magy. kir. Operaház tagja. Zongorán kísér Berg Ottó. 2. „Az egészséges udvar“, Szilágyi Sándor dr. tisztifőorvos előadása. 3. Magyar dalok. Kodály Zoltán: a) Katona vagyok én, b) Arrul alul kéken béborult az ég... Énekli Székelyhidy Ferenc dr., a m. kir. Operaház tagja. Zongorán kísér: Berg Ottó. 4. Időszzerű kérdések: A láz, hőmérő-

borogatás. (Dr. Mayer Kolos orvos.) E műsor szünetjében körülbelül:

4.45. Pontos időjelzés, időjárás jelentés.

5.20. Részleges sporteredmények.

5.30. Vándorbot, hegedű meg egy tarisznya nóta. III. rész. (Csermák Antal és Rózsavölgyi Márk emlékezete.) Rádióra írta Kubányi György. Előadja Bodán Margit, kíséri Magyar Imre és cigányzenekara.

7.00. Az Országos Cserkész Szövetség előadása, dr. Radványi Kálmán: Cserkészélet.

7.30. Űgetőverseny és részletes sporteredmények.

7.50. Gramofón hangverseny. (Művész lemezek.)

8.50. Részletek Puccini: Bohémélet c. operájából. Előadják Rella Gabriella, Laurisin Lajos, Palló Imre a m. kir. Operaház művészei. Kőszegi Teréz, a Városi Színház operaénekesnője és a m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Berg Ottó karnagy.

# EZÜST-HEGRA

a tökéletes és modern  
conus-hangszóró  
Mindenütt kapható

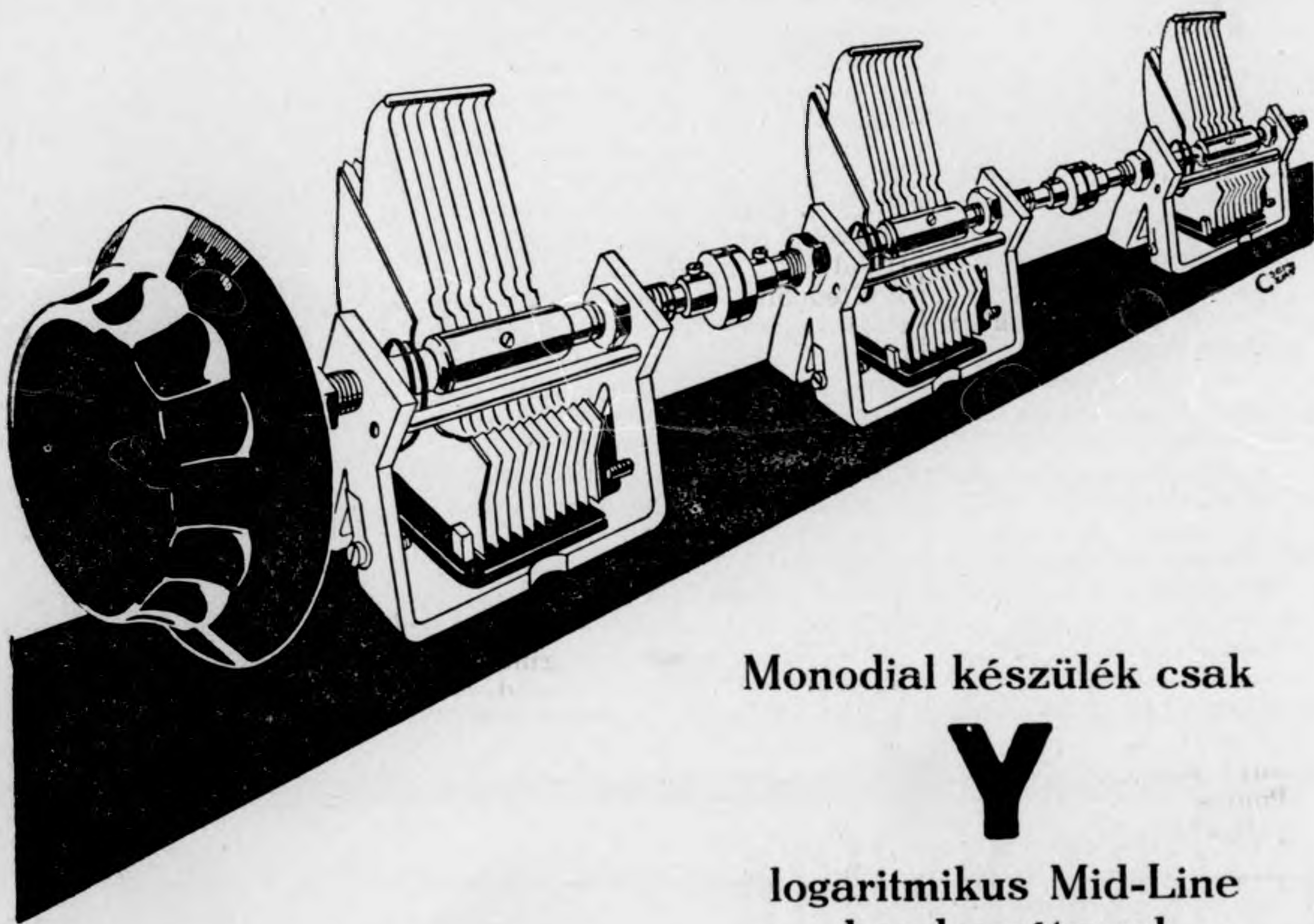


VEZÉRKÉPVISELET:

FISCHER HUGÓ, BUDAPEST, V., CSAKY U. 37. TEL.: L. 975-71

# TELEFONGYÁR RT.

Megjelent a közkedvelt **Y** forgó-kondenzátor logaritmikus Mid-Line kivitelben



Monodial készülék csak

**Y**

logaritmikus Mid-Line  
kondenzátorral  
építhető

# TELEFONGYÁR RT.

# Mindent garanciával és legolcsóbban árusít a RÁDIÓ ÉS VILLAMOSSÁGI SZAKÜZLET

Budapest, Rákóczi út 57/a (Munkácsy kávéház mellett)

Postai rendeléseket pontosan és azonnal elintézzük — Szakszerűen javítunk  
Tel.: J. 426-71 készülőket, fejhallgatókat. Tel.: J. 426-71

1. Rodolpho és Mimi áriája és az I. felvonás fináléja (Relle-Laurisin). 2. Musette kerिंगője (Kőszegi). 3. A III. felvonás (Relle-Kőszegi-Laurisin-Palló). 4. a) Rodolpho és Marcel duettje (Laurisin-Palló); b) Mimi halála (Relle-Kőszegi-Laurisin-Palló).

10.25. Pontos időjelzés. Utána Bachmann jazz-band.

## Hétfő:

9.15. Délelőtti hangverseny. Közreműködnek: Orosz Júlia operaénekesnő, Medgyessy Ilonka zong. művésznő, Radó Magda gordonkaművésznő, Szabó László operaénekes és Szathmáry M. hegedűművésznő.

9.30. Hírek.

9.45. A délelőtti hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemteméri templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. A Temesváry, Kerpely, Polgár trió hangversenye. 1. Kéler: Rákóczy nyitány. 2. Gounod: Faust, ábránd. 3. Lavotta: Szerenád. 4. Ascher: Pacsirta, valcer.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. „Asszonyok tanácsadója”, Arányi Mária előadása.

4.45. Pontos időjelzés időjárás-, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Rakovszky Iván előadása: „A lovaspóló.”

5.45. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

7.00. Rádió amatőrpósta.

7.45. Német nyelvoktatás. Dr. Szentgyörgyi Ede.

8.30. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye. Vezényel: Berg Ottó karnagy. 1. Verdi: Nabukodonozor, megnyitó. 2. Mozart: Hat német tánc. 3. Csajkovszky: Lírikus suite. 4. Beethoven: VII. szimf.

10.00. Pontos időjelzés, hírek, időjárásjelentés.

10.20. Gramofonhangverseny. (Művész- és tánclemezek). 1. Hand: Tschaikowskiana, (Paul Whitemann és zenekara). 2. Fucito: Sultante a to (Enrico Caruso). 3. Csajkovszky: Capriccio Italien, (Berlin Állami Opera zenekara). 4. Saint-Saens: Siehe mein Herz erschliesset sich, ária, a Sámson és Delila operából, (Basilides Mária). 5. Glazunow: Marionettes, (New Light Symphony Orchestra). 6. Padilla: Princessita, (Michele Fléta). 7. Ketelbey: Perzsa vásár, (Reginald Foort). 8. Stolz: Servus du! (Tauber Richard). 9. The hula blues, (Royal Hawaiians). 10. Szenes, Kóla: Van néha úgy, (Refr. Sebő Miklós. 11. Peter: Víg kovácsok, (National Mili-

tary Band). 12. Die Missglückte Jugendzeit. Nevető lemez.

## Kedd:

9.15. Délelőtti hangverseny. Közreműködnek: Kayser Margit operaénekesnő, Kadicsfalvy Éva gordonkaművésznő, Nánássy Erzsébet zongoraművésznő.

9.30. Hírek.

9.45. A délelőtti hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. Gramofonhangverseny. 1. Fucik: Einzug der Gladiatoren. (Grosses Militär Orchester.) 2. Gerschwin: The man i love. (Paul Whiteman és zenekara.) 3. Ábrahám—Harmath: Sárka fox-trot az Utolsó Verebély-lányból. (Weigand Tibor.) 4. Jessel: Parade of the wooden soldiers, fox-trot. (Paul Whiteman és zenekara.) 5. Kremser: Niederländisches Dankgebet. (New York Liederkranz.) 6. Pollack: Charmaine. (Melville Gideon.) 7. Grieg: Peer Gynt suite-morning. (Royal Opera Orchestra.) 8. Brown: The doll dance, orgonaszóló. (Játssza Pattman.)

1.00. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.



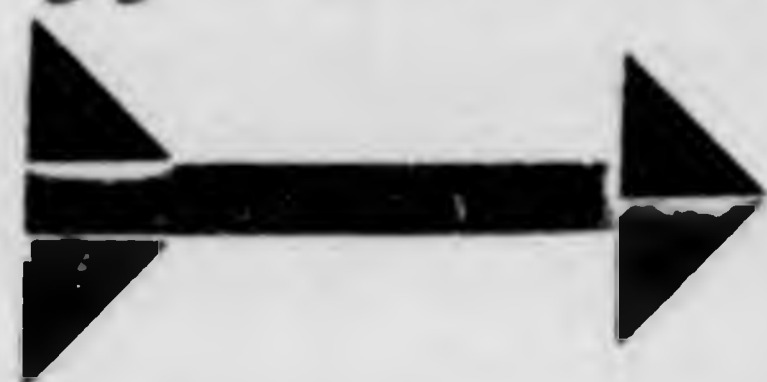
KÜLFÖLDET VEHET  
DETEKTOROS GÉPPEL, HA

## PYRAMIS

SZUPERKRISTÁLYT HASZNÁL!  
Valódi francia-marokkói kristály minden darab vételnél kipróbálva. Kapható minden rádiókereskedésben

# ... mégis a legolcsóbb az „51-es“ Rádióház

BUDAPEST, VIII, RÁKÓCZI ÚT 51  
TELEFON: JÓZSEF 459-13



**Kérje díjmentesen legújabb képes árjegyzékünket szenzációs olcsó árakkal**

3.30. A Tündérvásár mese-órája. 1. Lilly esínyjei. Irta és előadja Altay Margit. 2. a) Desplanes: Intrada; b) Kreisler: Siciliano és Rigando. Előadja Boasson Ella hollandi hegedűművész. Zongorán kíséri Farnadi Edith zongoraművész. 3. Mikulás estéje. Mese. Irta és felolvassa Dánielné Lengyel Laura. 4. a) Hubay: Cremonai hegedűs; b) Veracini: Giguc. Előadja Boasson Ella hollandi hegedűművész, zongorán kíséri Farnadi Edith zongoraművész. 5. Rejtvények. 6. Tündérvásár rádióposta.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés és hírek.

5.15. Szórakoztató zene. (Zenekari hangverseny. (Vezényel Berg Ottó karnagy. 1. Kéler: Rákóczi nyitány. 2. Fetrás: Melodia Paraden, egyveleg. 3. Fucik: Traumideal, keringő. 4. Urbach: Rossiana, ábránd. 5. Linke: Kwang Hschü, induló.

6.30. „Mit üzen a rádió?“

7.40. Hangverseny. Közreműködnek: Abonyi Tivadar, a Magyar Színház művésze (költeményeket ad elő), Kármán Gizi, a Városi Színház operaénekesnője (dalok) és Ország Tivadar hegedűművész. Zongorán kíséri Polgár Tibor. 1. a) Bajza József: Isten hozzád; b) báró Eötvös József: Búcsú (Abonyi). 2. a) Hubay: Nocturne; b) Meszlényi: Hortobágyi dalok; c) Zsolt: Valse caprice (Ország). 3. a) Petőfi Sándor: Az Alföld; b) Szaboleska Mihály: Hortobágyon (Abonyi). 4. a) Kacsóh: Késő ős van; b) Tarnay: Ó, miért oly későn; c) Kurucz: Hervadó rózsák közt; d) Székács: Fülemben cseng egy dal; e) Szabados: Megírtam a leveleimet; f) Kurucz: A Grand Cafféban (Kármán). 5. a) Radó Antal: Sovány vigasz; b) Móra Ferenc: A föld (Abonyi).

8.40. Wehner Géza, a Zenemű-

vészeti Főiskola tanárának orgonahangversenye a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Közreműködik: S. Major Mimi operaénekesnő. Zongorán kíséri Herz Ottó dr. 1. I. S. Bach: Praeludium és fuga a-moll (Wenner Géza). 2. Bizet: Agnus Dei (orgonakísérettel énekli S. Major Mimi. 3. C. Hubert H. Parry: 2 Choral Fantasia (f-moll, g-dur) (Wehner Géza). 4. a) Halévy: Zsidónő. Recitaáriája; b) Strauss Richard: Allerseelen; c) Rimsky-Korsakov: Sadko. Hindu dal (S. Major Mimi). 5. a) A. Guilmant: Marche funebre et chant séraphique; b) K. Pékéthy T.: Cantilena; c) Antalfy Zs. D.: Karácsonyi dalocska (Wehner Géza). 6. a) Puccini: Turandot. Ária; b) Gastaldon: Musica Proibita; c) Hubay: Rákóczi himnusz (S. Major Mimi). 7. Zsolt Nándor: Toccata (Wehner Géza).

10.10. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

10.35. Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

## Szerda:

9.15. Délelőtti hangverseny. Közreműködnek: Pálffy Mária operaénekesnő, Geiszler Jánosné zongoraművész, Kovács Antal hegedűművész.

9.30. Hírek.

9.45. A délelőtti hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.10. „A szerencse Mikulás“, Ritoók Emma meséje. Elmondja Ritoók Margit.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés és hírek.

5.10. A m. kir. 1. honvédegysége zenekarának hangver-

senye. Vezényel Friesay Richárd zeneügyi igazgató. 1. Lchár: „Horthy Miklós“, induló. 2. Kéler: „Magyar hangverseny“, megnyitó. 3. Hubay: V. Csárdajelenet (hegedűszóló). 4. Liszt: II. magyar rapszódia. 5. Kacsóh: János vitéz, egyveleg.

6.20. Gyorsírási tanfolyam (Szlabej Géza).

6.55. Olasz nyelvoktatás (Gallerani Bonaventura).

7.30. Operette-előadás a Studióból. „Mágnás Miska“. Operette, 3 felvonásban. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét szerette Szirmai Albert. Az előadást rendezi Gyarmathy Sándor, a Stúdió rendezője. Vezényel Polgár Tibor karnagy. Szereplők: Korláth Kázmér gróf: Pázmán Ferenc. Korláth Lotti grófnő, a felesége: Pázmán Ferencné; Lolla grófnő, a leányuk: Verbőczy Ila; Gida gróf, a fiúk: Matány Antal; Técsényi Pixi gróf: Ádám Pál; Récsényi Mixi gróf: Surányi Andor; Baracs Iván: Teleky Sándor; Szele, Korláth gróf titkára: László Tivadar; Maresa, mosogatólány: Biller Irén; Miska, istállófiú: Rátkay Márton; Leopold, inas: Pesthy Kálmán; Kati néni, szakácsné: Gajda Ilona. Martin bácsi, portás: Kertész Lajos.

10.00. Pontos időjelzés, hírek, időjárásjelentés.

10.20. Magyar Imre és cigányzenekarának hangversenye.

## Csütörtök:

9.15. Délelőtti hangverseny. Közreműködnek: Orosz Júlia operaénekesnő. Felvinci, Takács Alice hegedűművész. Radó Erzsébet zongoraművész.

9.30. Hírek

9.45. A délelőtti hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, idő-

járásjelentés, hírek.

12.20. Zongorahangverseny. I. Farkas Ödön: Mesék. (Hat kis zongoradarab) 2. Id. Abrányi Kornél: Magyar hallgató, palotás és figura. 3. Keressey Jenő: a) Scherzó, b) Valse Caprice, c) Promenade dans le jardin.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadás-sorozata. Dr. Unger Emil m. kir. adjunktus, a „Halászat” szerkesztőjének felolvasása: „A halak rovarellenségei és azok elleni védekezés.”

4.45. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5.15. Rádió Szabadegyetem.

1. Erkel: Himnusz. Előadja a Budai Dalárda. — Vezényel: Szeghő Sándor karnagy. 2. Klebelsberg Kunó gróf m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter ünnepi beszéde: nagybányai vitéz Horthy Miklósról, Magyarország Kormányzójáról névünnepe alkalmából. — 3. „Hadurhoz”, óda, írta és előadja vitéz Garamszeghy Sándor, a Nemzeti Színház művésze. 4. Magyar népdalok. Szeghő átiratában, Csillagok, csillagok... Demény átiratában, Esik eső... Előadja a Budai Dalárda. Vezényel: Szeghő Sándor karnagy. 5. „A községi élet”, Egyed István dr. egyetemi tanár előadása. — 6. Időszerű kérdések: A Mikulás nap eredete és mikulásnapi szokások. (Solymossy Sándor dr. egy. tan.)

6.00. A bazilika ének- és zenekar egyházi hangversenye a Szent István bazilikából. 1. Benedetto Marcello: Kelemen pápa miséje. 2. Franc Caesar: A-dur mise.

8.00. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar díszhangversenye, Bodó Erzsi és Szende Ferenc, a m. kir. Operaház művészeinek közreműködésével. Vezényel: Berg Ottó karnagy. 1. Beethoven: III. Leonóra megnyitó. 2. Szende Ferenc énekszámai zenekari kísérettel. 3. Bodó Erzsi énekszámai zenekari kísérettel. 4. Mascagni: Intermezzo a Parasztbecsület c. operából. 5. Mendelssohn: Szentivánéji álom, megnyitó. 6. Szende Fe-

renc énekszámai zenekari kísérettel. 7. Bodó Erzsi énekszámai zenekari kísérettel. 8. Duett. Verdi: „Aida” c. operájából. (Szende, Bodó). 9. Beethoven: Török induló.

9.35. Pontos időjelzés, hírek

9.50. Rigó Jancsi és cigányzenekarának hangversenye. E hangverseny szünetjében cca

10.15. Időjárásjelentés.

## Péntek:

9.15. Délelőtti hangverseny. Közreműködnek Fehér Ilonka hegedűművésznő, Abrányi Margit operaénekesnő, Jákó Béla operaénekes.

9.30. Hírek.

9.45. A délelőtti hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárás jelentés, hírek.

12.20. Gramofón hangverseny 1. Blankenburg: Abschied der Gladiatoren, Marsch. Grosses Militär Orchester. 2. Tosti: L'Ultima Canzone (Ezio Pinza) 3. Kern: Op'man River, a Show Boat c. operettből (Kórus és Paul Whiteman zenekara). 4. Waldteufel: Estudiantina, Walzer (International Concert Orchestra. 5. Szenes-Kóla: Van néha úgy, tangó (Refr. Sebő Miklós. 6. Doret: Cancion Montanes (Armand Grabbé). 7. Toselli: Serenadé (Salon Orchestra).

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Ybl Ervin felolvasása: Emlékezés Fadrusz Jánosra.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Viharok az angol parlamentben. Írta: Zsoldos Benő kir. ítélőtáblai bíró. Felolvassa: Scherz Ede.

5.45. Operette részletek (Zenekari hangverseny). Vezényel: Polgár Tibor. 1. Fall: Elvált asszony — egyveleg. 2. Lehár: Pacsirta — egyveleg. 3. Eysler: Goldene Meisterin — egyveleg. 4. Turry Peregrin: Kozák lakodalom — operette suite.

7.00. Dr. Hans Göttling németnyelvű előadása: Zum Lachen und Schmunzeln.

7.45. Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson.)

8.20. Gramofón hangverseny. 1. Thomas: Mignon, megnyitó. I—II. rész (Berlini Állami

Opera Zenekara). 2. Verdi: Bela figlia dell'amore, quartett a Rigolettó című operából (Galli-Curci, Homer, Gigli és de Luca). 3. Cottrau: Addio a Napoli (Enrico Caruso). 4. Chauve souris-gipsy song (Kórus és zenekar). 5. Beethoven: Török induló, Athén romjaiból (Jascha Heifetz). 6. Csajkovszky: Quartet-andante cantabile (Lerner String Quartett. 7. Puccini: Signore, Ascolta a Turandot című operából (Lotte Schoene).

9.00. Az Országos Magyar Dalszövetség díszhangversenye a Fővárosi Vigadó nagyterméből. 1. Kodály Zoltán: a) Lengyel László. Játék. b) Süket sógor. Előadja a Székfv. Wesselényi uccai polgári fiúiskola Énekkara. Vezényel: Borus Endre tanár. 2. Kacsóh Pongrác: Mátyást királlyá választják. Előadja az Egri Dalkör. Vezényel: Huszthy Zoltán, a dalkör karnagya. 3. Demény Dezső: Magyar Suite. a) Magasan repül a daru... b) Haj, haj, letörött a gaj... Előadja a Budapesti Palestrina Kórus. Vezényel: Berg Ottó egyes. karigazgató. 4. Poldini: Vén cigány. Előadja a Királydíjas Budai Dalárda. Vezényel: Szeghő Sándor országos karnagy, a dalárda karigazgatója. 5. Török Zoltán: Malholm felett. Szövegét írta Mailáth István, előadja a Törekvés Dal, Zene és Önképző Egyesület. Vezényel: Kiss Károly orsz. társ-karnagy, az egyesület karnagya. 6. Siklós Albert: a) Száll a felhő. Szövegét írta: Petőfi Sándor. b) Ha te úgy szeretnél. Szövegét írta: Ignotus. Előadja a Rákospalotai Dalkör. Vezényel: dr. Oltványi Ferenc, a dalkör karnagya. 7. a) Szeghő Sándor: Megyen már a hajnaleszillag lefelé. b) Sztára Sándor: Nem loptam én életemben. c) Demény Dezső: Esik eső szép csendesen. Népdalok. Előadja az összkar. Vezényel: Szeghő Sándor országos karnagy, a dalárda karigazgatója. 8. Szabados: Hisszekegy. Előadja az összkar. Vezényel: Szeghő Sándor orsz. karnagy, a dalárda karigazgatója

10.10. Pontos időjelzés, időjárásjelentés és hírek.

10.30. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

## Szombat:

9.00. Hírek.

10.00. Egyházi zene és szentbeszéd a belvárosi plébánia templomból.

12.00. Déli harangszó az egyetemi templomból.

12.05. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

12.10. A Temesváry—Kerpely—Polgár-trió hangversenye, Tóth Erzsí, a m. kir. Operaház művésznőjének közreműködésével. 1. Mozart: Don Juan, megnyitó. 2. a) Meyerbeer: Apród-ária a „Hugonották“ c. operából; b) Massenet: Ária a „Manon“ c. oprából (Tóth Erzsí). 3. Popper: Keringő, suite. 4. Borodin: Nocturne. 5. Poldini: Részlet a „Farsangi lakodalom“-ból. 6. a) Nosedá: Piros rózsák; b) Kodály: Kocsi, szekér (Tóth Erzsí). 7. Mendelssohn: Scherzó.

3.30. Sebők Zsigmond emlékdélután. 1. Bevezetőt mond Somody Pál. 2. Gyermekdalok. Énekli Weigand Tibor. 3. Mese. Irta Sebők Zsigmond. Felolvassa Somody Pál. 4. Sebők Zsigmondról, beszél özv. Sebők Zsigmondné. 5. Diák dalok.

Énekli Weigand Tibor. 6. Sebők Zsigmond egy ifjúsági elbeszélését olvassa fel Somody Pál. 7. Régi magyar dalok. Énekli Weigand Tibor. 8. Bevezetőt mond Somody Pál.

4.45. Pontos időjelzés, időjárásjelentés és részleges sporteredmények.

5.00. Másfélóra könnyűzene. (Zenekari hangverseny.) Vezényel Polgár Tibor. 1. Fucik: Gladiatorok bevonulása, induló. 2. Waldteufel: Ich liebe Dich, keringő. 3. Komzák: Für Lustige Leute, egyveleg. 4. Eilenberg: a) Musizierende Zigeuner, jellemkép; b) Schmiedeliedchen, jellemkép. — c) Nchtigall und die Frösche, jellemkép. 5. Sousa: The Diplomat, induló. 6. Morena: Spass muss sein, egyveleg. 7. Middleton: The Phanton brigade, jellemkép. 8. Michaelis: Türkische Schar Wache.

6.40. A Magyar Külügyi Társaság előadássorozata. — Dr. Gratz Gusztáv v. b. t. t., ny. miniszter németnyelvű felolvasása: „Ungarn's wirtschaftlicher Wiederaufbau“.

7.15. Sporteredmények.

7.30. Előadás a Studióból. Majorné Papp Mariska rendezésében a Városi Színházban bemutatott ifjúsági előadás megismétlése. „Akácfavirág“. Daljáték, három felvonásban. Mikszáth Kálmán „Az eladó birtok“ című novellája után írták: Meskó Barna és Hubay Kálmán. Zenéjét szerezte Fráter Lóránt. Személyek: Körmöczy: Bodnár János. Torpányi: Pataki József. Marjászky: Varga Imre. Erzsike: Kőszegi Teréz. Kató: Harsányi Gizi. Plange: Turányi Alajos. Özv. Marzsóné: Majorné, Papp Mariska. Kártony: Losonezy Zoltán. Szurina: Szóke Sándor. Jóska, kocsis: Ónodi Ákos. Csorovánszky: Major Tamás. Kozsehuba: Szóke Sándor. Primás: Szóke Sándor. Diák: Major Tamás. Játékmester: Ráday Dezső, a Nemzeti Színház rendezője. A dalokat a Nemzeti Színház zenekara kíséri, Turay Mihály, a Nemzeti Színház karnagyának vezényletével.

10.15. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés, hírek.

10.35. Szalonzenekari hangverseny.

# „Der Deutsche Rundfunk“

a  
vezető német  
radiószaklap közli össze-  
hasonlíthatatlanul legbővebben  
és legrészletesebben az  
egész világ rádió-  
műsorát

Előfizetési ára: negyed évre P 10.—

Előfizetéseket Magyarország és a Balkán Államok részére felvesz a vezérképviselő: „RÁDIÓ SZAKLAP“ kiadóhivatala, Budapest, VIII. ker., Tavaszmező ucca 20

**Dénes Testvérek Rt.**

Budapest, VI., Teréz körút 26



**Az ország legnagyobb és legolcsóbb  
rádiószaküzlete**

**EURÓPA RÁDIÓMŰSORA**

1928 december 2-től december 8-ig

**Vasárnap, december 2**

517.2, 577 Bécs 20 kw  
357.1 Grác 1.2 kw  
294.1 Innsbruck 1.2 kw  
272.7 Klagenfurt 1.2 kw  
254.2 Linz 1.5 kw

10.20. A bécsi fiúnekkar hangversenye. — 11.00. Szimf. hangverseny. R. Heger tanár vezényletével. — 3.30. Képvitel. — 4.00. Népszerű zene. Thomas: Raymond nyitány. Jos. Strauss: Flattergeist keringő. Offenbach: Szép Heléna egyv. Benatzky: A Ghetto. Rottschild: Nincs hozzám szavad. Sindig: Tavasz ébredése. Schild: Szívek tolvaja, polka. Schorr: Kol nidre. Leopold: Hungaria egyv. Geiger: A Café Splendidben, slágeregyv. — 5.45. A Bajkál-tó körül, előadás. — 6.30. Zongorazene. (G. Peters). Beethoven: Variációk op. 34. Mozart: A-moll rondo. Haendel:

E-dur téma és variáció. — 7.10. Conrad Ferdinand-Mayer műveiből felolvasás. — 8.10. *Toni gróf, E. Eysler 3 felv. operettje*, utána jazzband, majd képvitel.

483.9 Berlin 10 kw  
236.2 Stettin 1.5 kw

8.55. Harangjáték. — 9.00. Egyházi zene. — 11.30. Lehár operetttrészetek, R. Tauber közreműködésével. Éva, előjáték. Clo Clo, dal; Cárévics: Volga-dal. Arany és ezüst, keringő. Cigányszerelem, nyitány. Paganini: Dal. Friederike: Dal. Cárévics: Balettzene. — 2.00. Morso kurzus. — 2.30. Mezőgazdaság. — 3.30. A. Fliegel saját költeményeiből olvas fel. — 4.00. Az angol képzőművészet előadás. — 4.30. Karácsonyi dalok, majd Népszerű zene. Meyerbeer: *Struensees* nyitány. Hubay: Cre-

monai hegedős, hegedűszóló. Balleron: Bosnyák tánc. Bizet: Carmen. Kártyatercett. Csem-pészek kara. Ziehrer: Bécsi lányok, keringő. Schlögel: J. Strauss operetttrészetek. — 7.30. Zenei előadás. — 8.00. Hangverseny. — 9.00. Egyházi zene. Adventi dalok, utána 12.30-ig tánczene.

344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Kamarazene, utána gramofonzene. — 6.30. Operaelőadás közvetítése. — 9.20. Zenekari hangverseny.

1000 Basel 1.5 kw  
411 Bern 5 kw

10.30. Katolikus istentisztelet. — 1.02. Népszerű zene. — 3.36. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. Adventi szokások, előadás. — 8.00. Basel:

**KORONA** ANÓDTELEPÉ

CORNELIT SZIGETELÉSSEL

LEGHOSSZABB ÉLETTARTAM

GYÁRTJA: SIRIUS MŰVEK

A KORONA

# RÁDIÓ

alkatrészeket és készülékeket NE VÁSÁROLJON addig, míg áram olcsóságáról ineg nem győződik

**FÜRCHTGOTT rádiónagykereskedés, Dohány ucca 63**

Zürichi műsor. — 8.00 Régi egyházi zene. — 9.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.

**322.6 Boroszló 10 kw**  
**329.7 Gleiwitz 20 kw**

9.15. Harangjáték. — 11.00. Katolikus istentisztelet. — 12.00. Suite. Scott: Tallahassee, hegedű, zongorasuite. Niemann: Suite op. 84. Brands-Buys: D dur suite, op. 43. — 2.00. Rejtvények. — 2.10. Kabaré. — 3.00. Gyermekeknek. — 3.30. Mezőgazdaság. — 4.20. Zsinagógai énekek. Sulzer: Zaddik katomor. Kirschner: Vesomru. Elman—Kellermann: Haskivenu. Levandovski: Koi nidre. Bloch: Baal schem. Rottstein: Kis házikó. Beymel: Szombat kezdete. Engel: Min hag Chadasch. — 5.05. Munkások órája. — 5.30. Operarészletek. — 7.25. Albánia, előadás. — 8.15. Im Weissen Rössl O, Blumenthal és G. Kadelburg 3 felv. vígjátéka. — 10.30. Sportmérkőzés közvetítése.

**441.2 Brünn 3 kw**

9.00. Prágai műsor. — 10.30. Pozsonyi műsor. — 11.00. Prágai műsor. — 4.30. Népszerű zene. Indulók. — 5.30. Prága. műsor. — 6.00. Német operáriák. — 6.30. Prágai műsor. — 9.00. Kamarazene. Dvorák: A-dur zongorakvintett. — 9.30. Prágai műsor. — 10.20. Prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

3.00. Zenei verseny. A Cerele Instrumental hangversenye. Berlioz: Benvenuto Cellini nyitány. Labory: 1880 nyitány. Gilson: I. rapszódia. — 3.30. Hangverseny. Borodin: Igor hereg, táncok. Gilson: Rapszódia. Wagner: Tannhäuser nyitány. — 4.00. Harsonatársaság hangversenye. Gilson: Variációk. Benoit: Isa. Pares: Diadal induló. — 4.30. Meyerbeer társaság hangversenye. Gilson: Ünnepi dal. Preckel: Viktória induló. Daneau: Linnario, drámai skicc. — 5.30. A Fanfare Royale hangversenye. Berlioz: Nyitány. Liszt:

II. magyar rapszódia. Strau-  
wen: Thyrsis, suite. — 6.00. A Harmonie Royale hangversenye. Pares: Rollon, drámai nyitány. Benoit: Tündérkirály, nyitány. Strau-  
wen-Thyrsis suite. — 6.30. A filharmónikus társaság hangversenye. Gilson: Variációk. Berlioz: Bevenuto Cellini nyitány. Csajkovszky: Szláv induló. — 7.00. A szent Cecilia énekkar hangversenye. Liszt: II. magyar rapszódia. Massenet: Phaedra nyitány. Franck: Feltámadás. — 7.30. Trombitahangverseny. — 7.35. Gyermekeknek. — 8.00. Kamarazene. — 9.15. Ének és zene-kari hangverseny.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.30. Zenekari hangverseny. — 6.00. Zongorazene. Skriabin: Szonáta fantázia op. 10. Schumann: Abegg variációk. Liszt: XII. magyar rapszódia. — 9.00. Istentisztelet. — 9.45. Jótékony-sági előadás. — 10.00. Kamarazene. Mozart: C-dur kvartett. Godovski: Bor. asszony, ének, parafrázis. Wall: Meditáció. Chopin: Keringő. Skriabin: Három etüd. Beethoven: D-dur vonósnégyes op. 18.

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

8.30. Egyházi zene. — 11.00. Szülőknek előadás. — 11.30. Ifjúsági mozgalmak, előadás. — 12.00. Gordonkaszonáták. F. Hindemith közreműködésével. Pfitzner: Szonáta, gordonka és zongorára fis-moll. Chopin: Gordonka és zongoraszonáta F-moll. Mendelssohn: D-dur variáció. — 1.00. Mezőgazdaság. — 1.10. Ifjsági előadás. — 2.00. Sportmérkőzés közvetítése. — 4.45. Modern tánczene. — 5.45. A német dal, előadás. — 6.45. A. Neumann novelláiból felolvasás. — 7.45. Költemények. — 8.45. Zenei előadás. — 9.15. A Rilke költemények, előadás, utána tarka est. rádiókabaré, majd 12.39-ig tánczene.

**760 Genf 1.5 kw**

10.00. Istentisztelet. — 8.15. Sportelőadás. — 8.15. Istentisztelet. — 9.00. Hangverseny.

**402 Genova 1.8 kw**

12.15. és 8.15. Kísérleti le-  
adás.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

9.55. Istentisztelet. — 11.30. Képzőművészeti előadás. — 12.00. Német elemek a skandináv dalokban, előadás. — 1.05. Vidám zene. — 2.00. Gyermekeknek. — 3.00. Kamarazene. Haydn: 62. kvartett. Corelli-Leonard: La Folia. Mozart: V. vonósnégyes. Tartini: D-moll hegedűver-  
veny. — 4.30. Énekkari hangverseny. Népdalok. — 5.30. Régi és modern karácsonyi kantáték hangverseny. — 7.30. Sportelőadás. Vívólecke. — 7.55. Dietrich Buxtehude: A legutolsó fogás című 3 felv. daljátéka. — 10.30. Hangverseny.

**1060 Hilversum 5 kw**

1.40. Hangverseny. — 3.10. Kamarazene. Franck: Preludium, choral és fuga. Haydn: Gordonkaverseny. Beethoven: 8. szimfónia. — 4.40. Gramofónzene. — 7.10. Istentisztelet. — 8.55. Szimf. hangverseny. Mendelssohn: Hebridák nyitány. Beethoven: 2. Szimf. D-dur. Schubert: Rosamunda balettzene. — 10.00. Mozart: A színházigazgató c. egyfv. operája.

**340.9, este 6.40-től 1950**

**Huizen 7 kw**

9.10. Istentisztelet. — 1.15. Népszerű zene. — 2.10. Irodalmi óra. — 3.10. Népszerű zene. — 4.40. Gyermekeknek. — 6.10. Istentisztelet. — 8.55. Hangverseny. — 10.40. Hírek. — 11.25. Régi holland melodiák, hangverseny.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

10.15. Istentisztelet. — 12.15. Népszerű zene. Lincke: Induló. Berger: Valse triste Beethoven: Egmont nyitány. Bizet: L'Arlesienne suite. — 2.00. Ifjúsági előadás. — 3.15. Varsói műsor. — 6.00. Népszerű zene, mandolin hangverseny. — 7.20. Vidám félóra. — 8.00. Szilézia és Len-

gyelország a XVI. és XVII. században, előadás. — 8.30. Krakói műsor. — 10.30. Táncczene.

**300 Kassa 2.5 kw**

9.00. Istentisztelet, közvetítés a dómból. — 6.55. Vidám est. — 8.15. Kultúra és háború, előadás. — 8.30. Hírek.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Mozart élete és művei, előadás. — 8.55. Mozart-est, szimf. hangverseny. Figaro házassága nyitány. IV. szimfónia I. tétel. Don Juan fant. és menüett. — 10.00. Hírek.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

10.00. Istentisztelet. — 1.00. Német lecke. — 1.30. Francia lecke. — 2.00. Istentisztelet. — 3.30. Népszerű zene. — 5.30. Gyermekeknek. 6.00. Harangja-

**1250 Königs. Zeesen 45 kw**

8.55. Berlini műsor. — 1.45. Képátviteli kísérletek. — 2.30. Berlini műsor. — 6.00. Az év Nobeldíjasai, Bergson előadás. — 6.30. Az év Nobeldíjasai. Sigrid Undset előadása. — 7.00. Zenei előadás. — 7.30. Öregek órája. — 8.00. Berlini műsor.

**566 Krakó 1.5 kw**

10.15. Poseni műsor. — 11.56. Toronyzene. — 12.10. Varsói műsor. — 3.15. Varsói műsor. — 5.20. Varsói műsor. — 8.00. Toronyzene. — 8.30. Irodalmi est. — 10.00. Varsói műsor. — 10.30. Népszerű és táncczene.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

8.00. Istentisztelet. — 11.05. Zenei matiné, Beethoven: Trió, két oboára és angol kürtre. — 12.00. Istentisztelet. — 4.00. Hangverseny, katonaindulók, keringők és dalok. — 6.10. Tör-

fuga, Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány, Beethoven: Két német tánc, Liszt: Les préludes, szimf. költemény. J. Strauss: Denevér nyitány. — 2.30. Rádióirodalom. — 2.50. Sakk. — 3.15. A csillagos ég decemberben, előadás. — 3.30. Albániai előadás. — 4.30. Népszerű zene. — 6.00. A variáció művészete, Schubert: B-dur impromptu, Schumann: Impromptu. 7.00. Munkás órája. — 7.25. A délitenger varázsa, G. Fritóke előadása. — 8.00. Der Vetter Dingsda E. Künnecke 3 felv. operettje, utána 12.00-ig népszerű és táncczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

10.00. Istentisztelet. — 1.00. Gromofónzene. — 3.00. Berni műsor. — 8.15. Genfi műsor.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

8.30. Orgonazene, Guilmant: I. szonáta op. 42. — 9.00. Egy-

**„U 7“**

**a legjobb és legolcsóbb hétcsöves készülék**

**Bemutatja:**

**Márton Pál, IV., Városház u. 1**

ték. — 8.00. Hamburgi műsor. — 10.45. Táncczene. — 12.00. Harangjáték.

**2000 Kovno 7 kw**

3.30. Gyermekhangverseny. — 4.00. Hangverseny. — 6.30. Énekkari hangverseny. — 7.30. Operaelőadás közvetítése.

**303 Königsberg 10 kw**

**272.7 Danzig 1.5 kw**

9.00. Egyházi zene. — 11.00. Istentisztelet. — 12.00. Hangverseny. — 2.30. Sakk. — 3.00. Spanyol lecke. — 3.45. Népszerű zene. — 5.30. Ifjúsági előadás. — 6.00. Fiziológiai kísérletek. — 7.00. A lélek rejtelmei, A. Brausewetter előadása. — 7.30. Két évszázad táncai. Rameau: Dardanus. Schubert: Rosamunda balettzene. Bizet: Carmen balettzene. — 9.00. Robert Koppel est, rádiókabaré, utána sporthírek.

ténelmi előadás. — 6.40. Népszerű zene. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

9.30. Egyházi zene. — 11.00. Sétahangverseny. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Sétahangverseny. — 4.30. Szibériai utleírás. — 5.00. Hangverseny. — 6.00. Vígjátékelőadás. — 8.00. Zenekari hangverseny. — 10.00. Hírek.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

8.05. Eszperantó. — 8.15. Mandolin- és gitárlecke. — 8.35. Eszperantó. — 9.00. Harangjáték. — 9.05. Evangélikus egyházi zene. — 11.30. Mezőgazdaság. — 11.55. Schubert és dalai, előadás zenei illusztrációkkal. — 12.35. A beszéd művészete, előadás. — 1.05. Hangverseny, Bach: Preludium, korál és

házi zene. — 11.00. A mindennapi élet kémiája, előadás. — 11.30. A. Esau tanár előadása: A rövidhullámok és alkalmazásuk. — 12.00. Modern zene. — 2.00. Külföldi lapszemle. — 3.00. A brettli művészete, gitárdalok és költemények. — 4.00. Német operarészletek. Mozart: Don Juan, nyitány. Weber: Oberon fant. Goldmark: Házi tücsök, előzene. Pfitzner: Christelflein fant. R. Strauss: Rózsalovag fant; Keringő; tenorária. Reggeli jelenet. — 5.00. Adventi dalok. — 5.30. Tolsztoj: A fény áthatol a sötétségem, előadás. — 5.45. Bevezető zenei előadás. — 7.30. Sámson és Delila Saint Saens, 3 felv. operája. — 10.30. Berlini műsor.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

4.00. Skót ünnepi istentisztelet. — 5.15. Katonazene. — 6.30. Felolvasás. — 6.45. Egyházi

zene. — 9.00. Istentisztelet. — 10.05. Népszerű zene.

**375 Madrid 1.5 kw**

12.30. A városi zenekar hangversenye. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 9.00. Táncezene. — 11.00. Katonazene. — 1.00. Harangjáték, utána táncezene

**550 Milánó 7 kw**

10.00. Angol lecke. — 10.30. Egyházi zene. — 12.30. Kamarazene. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Cigányzene. — 7.55. Rádióújság. — 8.25. Sporthírek. — 8.30. Bevezető zenei előadás, utána *La Grazia, Michetti operája*.

**1450 Moszkva 12 kw**

7.00. Eszperantó. — 8.00. Paraszthangverseny. — 9.35. Rádió énekóra. — 11.35. Gramofónzene. — 2.00. Rádióújság, zenei illusztrációval. — 3.20. Hangverseny parasztnak. — 7.00. Szentpétervári műsor. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

11.00. Harangjáték. — 11.15. *Az elfelejtett őrszem, Schubert egyfelv. operája*. — 3.20. Olasz operarészletek, gramofónzene. — 3.50. Novellák. — 4.20. Hangverseny, Flotow: Mártha nyitány. Gounod: Faust fant. Rau: Flirtation. Gillet: A malom. Grossmann: Vojvoda szelleme, csárdás. J. Strauss: Narenta, keringő. Arbos: Habanera. Senidilla: Novácek Perpetuum mobile. — 5.55. Bevezető zenei előadás. — 6.05. *Walkür, Wagner 3 felv. operája*, utána 12.00-ig népszerű és táncezene.

**333 Nápoly 1.5 kw**

9.30. Francia lecke. — 10.00. Egyházi zene. — 4.45. Gyermeknek. — 5.00. Hangverseny. — 8.30. Rádióújság. — 9.02. Operaest. Mozart: Cosi fan tutte, nyitány. Verdy: Sors hatalma, ária. Gounod: Faust, ária. Cilea: L'Arlesienne, ária. Mercadante: Az eskü, előjáték és fant Verdi: Trubadur duett. Montenezzi: Giovanni Gallurese fant. Ponchielli: Gioconda duett. Boito: Mephistopheles ária. Verdi: Othello, Credo.

Puccini: Gianni Schicchi, ária. Ponchielli: Marion Delormes, előjáték. Bizet: Carmen, 1 felv. duett. Verdi: Nabucco, nyitány. — 10.00. Sporthírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

10.20. Harangjáték. — 8.00. Hangverseny. Brahms, Strauss. Dalok. — 8.30. Szimf. hangverseny. Csajkovszky: Hamlet, nyitány. Sibelius: Elégia. Dvorrák: Poetikus suite. Grieg: Kontratanc. Smetana: A Moldva, szimf. költemény. — 10.00. Dalok. — 10.30. Táncezene.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

9.30. Tornagyakorlat. — 1.00. Prédikáció. — 1.45. Hangverseny. — 5.30. Táncezene. — 8.45. Rádiócircusz. — 9.15. Tarka est, kabaré.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 2.30. Népszerű zene. — 3.30. Szimf. hangverseny. — 5.00. Szimf. hangverseny. — 9.00. Védekezés a tuberkulózis ellen, előadás. — 9.15. Sporthírek. — 9.30. Organazene.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimf. hangverseny. Rimski-Korsakov: Orosz húsvét, nyitány. Wagner: Tannhäuser, Vénusz-hegy-jelenet. — 11.00. Hangverseny. Gounod: Romeo és Júlia, balettzene. Rabaud: Angol suite a XVII. századból. Brahms: II. magyar tánc.

**344.8 Posen 1.5 kw**

10.15. Istentisztelet. — 3.15. Varsói műsor. — 6.15. Zenei közjáték. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.20. Varsói műsor. — 8.30. Lengyel népdalok. — 9.00. Katonazene. — 9.30. Hangverseny Mendelssohn, Chopin: Rachmaninow, Skriabin és Prokofjef preludiumok. — 10.30. Rádiókabaré.

**300 Pozsony 5 kw**

9.00. Prágai műsor. — 11.00. Prágai műsor. — 3.00. Bábszínház. — 4.30. Brünni műsor. — 6.00. Pedagógiai előadás. — 6.30. Prágai műsor. — 9.00. Brünni műsor. — 9.30. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

9.00. Egyházi zene. — 10.00. Brünni műsor. — 11.00. Zenei

matiné, — Vitasek: D-dur rondo. Rössler: B-dur rondó. Kozeluh: Hét variáció. Buvarovsky Es-dur polonaise. Tomasek: Három dal. Prochaska: Trió, hegedű, gordonka és zongorára, op. 9. — 12.00. Katonazene. — 1.06. Kísérleti leadás. — 4.30. Brünni műsor. — 6.00. Németnyelvű leadás. H. Wolff dalok. — 6.30. A Sparta-Slavia, kupadöntő közvetítése. — 7.00. Fúvószene. — 7.45. Selma Lagerlöff, előadás. — 8.00. Vidám zene. — 9.00. Orosz gramofónzene. — 9.30. Megváltás. B. Lowritz rádiójátéka. — 10.20. Táncezene.

**408 Reval 2.2 kw**

9.00. Istentisztelet. — 1.30. Népszerű zene. — 6.00. Hangverseny. — 7.00. Énekkari hangverseny.

**526.3 Riga 2 kw**

9.00. Német istentisztelet. — 10.15. Istentisztelet. — 1.00. Gyermekeknek. — 4.00. Hangverseny. — 7.00. Énekkari hangverseny. — 10.30. Népszerű és táncezene.

**450 Róma 3 kw**

9.30. Német lecke. — 10.00. Egyházi zene. — 1.00. Kamarazene. — 5.00. Hangverseny. — 7.40. Rádió újság. — 8.15. Sporthírek. — 8.31. Lapszemle. — 8.45. Szimfon. hangverseny. D'Indy I. zongoraverseny. Mulé: Sicilia Canora, suite. Mascagni: Gernici Szent Teréz. Manchinelli: Szerelmesek mekkülése. Frescobaldi: Balettzene. Savasta: Scherzo. Wagner: Istenek alkonya, Siegfried rajnai útja. Tannhäuser, Bevonulási induló. Verdi: Szicíliai veesernye, előjáték.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**

**1380 Motala 30 kw**

11.00. Istentisztelet. — 1.30. Hangverseny. Rosenberg: Marionettek, suite. Wagner: Siegfried idill. Csajkovszky: IV. szimfónia F-moll. — 4.00. Gyermekeknek. — 5.00. Istentisztelet. — 6.00. *Hamlet, Shakespeare 5 felv. tragédiája*. — 8.15. Hangverseny. — 9.00. Bevezető zenei előadás. — 9.40. Hamburgi műsor

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

11.15. Evangélikus egyházi

zene. — 12.00. Tézene, utána gramofónzene. — 2.00. Báb-játék. — 3.30. Népszerű zene. — 6.00. Sporthírek. — 7.00. El-zászi népdalok. *S'Orakel G. Stoskopf egyfelv. vígjátéka.* — 8.00. Adventi hangverseny, egyházi zene, utána tarka est, hangverseny. *Éjjeli látogatás, R. Hirschfeld egyfelv. bohó-zata.*

**1000 Szentpétervár 10 kw**

11.00. Népszerű zene. — 1.20. Asszonyoknak. — 3.00. Népfő-iskolai előadás. — 5.30. Rádió-pósta. — 6.00. Rádióújság zenei illusztrációval. — 7.00. Szimf. hangverseny.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Harmónikazene. — 2.00. Harangjáték, utána Debussy: Szonáta, fuvola, brácsa és hár-fára, majd áriák. — 9.30. Hang-verseny. Saint Saens: Halál-tánc. Strauss: Történetek a bécsi erdőből. Lacombe: Maske-rade. Waldteufel: A koresolyá-zók, Estudiantina, keringő. — 10.00. Részletek, Gounod: *Faust c operából*, utána hírek.

**1111 Varsó 10 kw**

10.15. Poseni műsor. — 12.10. Filharmónikus matiné. Wagner: Mesterdalnokok, nyitány. Liszt: Es-dur zongoraverseny. Wagner: Tristan előjáték, és Isolda halála. Bolygó hollandi, Fonódal. Istenek alkonya, gyászinduló, Tannhäuser nyi-tány. — 3.15. Szimf. hangver-seny. — 5.20. Hősi eszme a len-gyel irodalomban, előadás. — 6.00. Népszerű zene. — 8.30. Res-sini est, operarészletei. — 10.30. Tánczene.

**435 Vilna 1.5 kw**

10.15. Poseni műsor. — 11.56. Varsói műsor. — 7.20. Varsói műsor. — 8.00. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

11.00. Szimf. hangverseny. Smetana: Szülőföldemen, szimf. költemény. — 5.00. Tánczene. — 7.45. Rádiópropaganda. — 8.00. Operaelőadás közvetítés a nem-zeti színházból, utána hírek.

**588.2 Zürich 1 kw**

11.00. Hangverseny. — 12.32.

Népszerű zene. — 4.00. Hang-verseny. — 7.32. Katolikus is-tentisztelet. — 8.00. F. Firstin-ger: Karácsonyi oratórium.

**Rövidhullámú adó-állomások:**

**21.96 Schenectady**

23.30. Hegedűverseny. — 24.00. Katonazene. — 0.30. Acusticon műsor. — 1.00. Old Company hangversenye. — 1.30. Capitol Színház műsorának közvetí-tése. — 3.00. Politikai előadás. — 3.15. Atwater Kent óra. — 4.15. Távolbalátás.

**30.91 New-York 2 XAL**

13.00—15.00., 17.00—18.30., 19.30—0.30 a WRNY adóállomás műsora.

**62.5 Pittsburg**

24.00. Don Bestor zenekar hangversenye. — 0.30. Whitall Anglo Persians. — 1.00. Ha-rangjáték. — 2.00. Ema Jettik melódiák. — 2.15. Collier rádió-órája. — 3.15. Utical Jubilee Singers. — 3.45. Tango roman-tico. — 4.15. Időjelzés.

**Hétfő, december 3**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

11.00. A Cerda kvartett hang-versenye. — 3.15. Képvétel. — 4.00. Hangverseny. Leopold: Győzelmi induló. Joh. Strauss: Mephisto keringő. Popovici: Szerenád. Kreutzer: Granadai éji tábor, fant. Ziehrer: Egy csókot az egész világnak, ke-ringő. Morena: Tréfának kell lenni egyv. — 5.10. Gyermek-eknek. — 6.00. A bécsi nép-főiskola havi jelentése. — 6.30. A szecesszió az aktkiállításon,

előadás. — 6.50. Bécsi premie-rek. — 7.20. Rádióhírek. — 7.30. Hangverseny. Beethoven: D-dur hegedűverseny op. 61. Hin-demith: 2. hegedűszonáta op. 31. Brahms: D-dur hegedűver-seny op. 77. utána: Népszerű zene. Kühn: Diákdal egyv. Eilenberg: Mydas király, nyi-tány. Yoshitomo: Malloreai pálmák, keringőszerenád. Dé-mon Babilona, keleti fox. Fro-fes: Kondja tango. Hirschfeld: Tiszta lettem a szerelmed ál-tal, dal. Engel—Berger: Baby fox. Heymann: Ismered azt a kis kunyhót a Michigan tó-

nál? Pfeffer: Claire Morgot a csodálatos, blues. Rapée: An-gela mia, slow fox. Raymond: A két szőke, fox. Mercier: Pá-rizsi revü, táncdal, utána kép-átvitel.

**483.9 Berlin 10 kw**

**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. és 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.30. Hangverseny, M. Janowsky közreműködésével. Nikolaeff: Hegedűszonáta. Grieg: Margit bölcsődala. Blech: Visszatérés az ünnepélyről. Édes alvás. Anders: Napsugár. Fresco-



**FINOMBEÁLLÍTÓ TÁRCSA  
IZZOSZÁL-BIZTOSÍTÓ**

**MINDENÜTT KAPHATÓK!**

baldi—Cassado: Toccata gordonkára. Chopin: X. etüd. Asdur Polonaise, op. 53. Haendel—Hubay: Largetto. Vieuxtemps: Álmodozás. Cui: Appassionata; Perpetuum Mobile. — 6.00. Népszerű zene. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Pszichológiai előadás. — 7.25. Bevezető előadás. — 7.30. Szöktetés a szerályból, Mozart 3 felv. vigoperáját, utána 12.30.-ig tánczene.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

2.30. és 6.30. és 7.10. Kamarazene. — 10.10. Humoros előadás. — 10.20. Spanyol duettek és dalok. — 11.25. Gitárszóló. — 11.50. Hangverseny. Wagner Rienzi nyitány.

**1090 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

12.50. Gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 6.15. Gramofónzene. — 7.00. Eszperantólecke. — 8.00. Fidelio: Beethoven 2 felv. operája. — 8.00. Basel: Ismert szerelmes párok. Romeo és Julia. Othello és Desdemona. Hamlet és Opelia részletek.

**322.6 Boroszló 10 kw**

**329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. és 1.45. Gramofónzene. 4.00. Könyvszemle. — 4.30. A rokokó idők tánc zenéje Hangverseny. 6.00. — Szülőknek. — 7.50. Irodalmi előadás. — 8.15. E. Zahn saját műveiből olvas fel. — 8.45. Zongorahangverseny. Bach: Kromatikus fant. és fuga. Beethoven: Asdur szonáta, op. 26. Mehlich: Romantikus keringő. Brahms: Variáció és fuga. Haendel témája fölött. — 10.00. Hírek.

**441.2 Brünn 3 kw**

12.30. Gramofónzene. — 4.30. Asszonyoknak, utána hangverseny. Suppé: Pique Dame nyitány. Waldteufel: Tavaszi ünnep, keringő. Kockert: Szerelmi vallomás. Kanzonetta. Millöcker: A mesék idejéből, gavott Drigo: Valse boston. Delmas—Popy: Hullanak a levelek, őszi dal. — 5.30. Prágai műsor. 5.45. Németnyelvű közvetítés. — 7.00. T. Novák saját műveiből olvas fel. — 7.45. Newyork földalatti vasútháló-

zata, előadás. — 8.00-tól prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Tánczene. — 7.30. Octava Grillaert saját műveit adja elő. — 8.00. Gramofónzene. — 9.30. Hangverseny. Mozart: Esdur szimfónia. Dalok. Románé és finale gordonkára. Tomasini: Beato Regno. Rimski—Korssakow: Seherezade, szimf. Költemény.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Hangverseny. — 5.00. Jazzband. — 6.00. Balladák. — 6.30. Gyermekeknek. — 9.00. A tengeren Sir. G. Henschel vigoperája. — 10.25. Paddy Pools, fantáziajáték. M. Mallesontól. — 11.15. Tánczene. — 12.00. Jazzband.

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.05. Gyermekeknek. 3.55. Asszonyoknak. — 4.35. Modern operett-részletek. Hirsch: Mama kisasszony, fant. Kálmán: Csikágó hercegnője, egyv. Lehár: Friederike. Öt dal. Künnecke: A szöke Liselot keringődal. Stolz: Egyetlen éj egyv. — 7.02. A déli tenger varázsa. Költemények és dalok. — 7.30. Cosi fan tutte, Mozart 3 felv. operája, utána gramofónzene.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Hangverseny. — 8.35. Előadás. — 8.45. Népszerű zene — 10.00. Hírek.

**402 Genova 1.8 kw**

12.15. és 8.15. Kísérleti előadások.

**357.1 Grác 1.2 kw**

4.05. Népszerű zene. — 6.50. Gyorsírás. — 7.30. A vevő és a kereskedő, vidám előadás, öt részben. — 9.05. Hangverseny, utána hírek.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

7.00. Tornagyakorlat. — 8.00. Asszonyoknak. — 10.15. Mozart: Varázsfuvola, előadás az iskola számára. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. Gyermekeknek. — 5.00. Népszerű zene. — 6.30. Königswusterhauseni műsor. — 7.25. A nagyváros és a szociális fel-

adatok, előadás. — 8.00. A négy temperamentum, első est. Szerlem és gyűlölet. Csajkovszky: Romeó és Júlia, nyit. fant. Mozart: Figaro házassága, ária. Weber: Bűvös vadász, ária. Wagner: Tristan és Isolda szerelmi halála. Puccini: Bohémek, kvartett. Kreisler: Szerelmi öröm, szerelmi bánat. Grieg: Szeretlek. Marx: Megérintett a szerelem. Eibenschütz: Anne Marie, ária. Wagner: Rajna kincse, Alberich átka. Brahms: Szerelmi keringő. Kienzl: Bibliás ember, tercett. Litolff: Robespierre nyitány. — 8.15. Kiel: Modern orosz zene. Strawinsky: Pulcinella suite. Rachmaninoff: Zongoraverseny. Szostakowicz: 10. szimfónia.

**1060 Hilversum 5 kw**

12.55. Kamarazene. — 3.25. Népszerű zene. — 5.40. Gyermekeknek. — 6.40. Hangverseny. — 7.55. Angol lecke. — 9.15. A pénztelen gazdag, E. P. Oppenheim 5 felv. színműve.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

4.40. Leadás kórházak számára. — 7.40. Gyorsírás. — 8.10. Éneklecke. — 8.40. Egyházi zene.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

4.25. Gyermekeknek. — 6.00. Tánczene. — 7.30. Lengyel lecke. — 8.30. Poseni műsor.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.50. Kamarazene. Csajkovszky: Kvartett, op. 11. Mozart: XV. kvartett. — 8.00. Rádiótechnikai előadás. — 8.15. Irodalmi est.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny. Mozart: Varázsfuvola, nyitány. Massenet: Werther fant. Weber: Mozaik, utána tánczene.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

5.00. Hangverseny. — 6.20. Angol lecke. — 8.00. Dán est. Kuhlau: Lulu, nyitány. Ehrenhügel balettzene. Weyse: Reggeli dal. A parasztházon ül a gólya. Fegyvertánc. Esti dal. Kenilworthi ünnepély, nyitány. 10.00. Dán kamarazene.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. A három Strauss emlékezete. — 6.20. Kamarazene. — 6.50. Eszperantó. — 7.00. Akarat ellenére bohóc, Maril rádió bohézata. — 8.30. Balalajka és mandolinzene.

**303 Königsberg 10 kw  
272.7 Danzig 1.5 kw**

11.30. Gramofónzene — 4.00. Filatélia — 4.30. Népszerű zene. — 6.20. Német nyelvtani előadás. — 6.50. Pályaválasztási előadás. — 7.20. Angol lecke. — 8.05. Németh-Rác cigányzenekar hangversenye. — 8.45. Kant est bevezető előadás. Bach: II. Brandenburgi versenymű F-dur, részletek Kant műveiből. — 9.45. Rádió tánclecke. — 10.30. Berliini műsor.

**1250 Königsb. Zeesen 45 kw**

10.15. Berliini műsor. — 12.00. Angol lecke. — 12.25. Előadás a Graf Zeppelin léghajóról. —

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw  
283 Köln 10 kw  
250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.15. Iskolai előadás, német mondák, Lohengrin. — 1.05. Hangverseny. — 4.05. Asszonyoknak. — 4.35. Könyvszemle. — 5.00. H. Weitz saját műveiből olvas fel. 5.20. Kis gyermekeknek. — 5.45. Népszerű zene. — 5.30. Tolsztoj: Sebastopol részletek. — 7.15. Spanyol lecke. — 7.40. Szülőknek előadás. — 8.00. Schrammelzene és indulók. — 9.00. Japán előadás és hangverseny. Harosame: Gésa tánc. Echi-goishi: Kranjincho: Azumakakkei: Japán költemények. Yamada: Hangok árja. Szerelmi dalok, utána japán népdalok, majd népszerű és tánczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.40.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

1.00. Balladák. — 1.30. Tánczene. — 2.00. Orgonahangverseny. — 3.00. Latin lecke. — 3.30. Novellák. — 4.05. Indián történetek. — 4.20. Kamarazene. — 5.15. Hangverseny. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.30. Délamerikai cserkészek, előadás. — 7.45. Schubert zongoraművek. — 8.00. Irodalmi kritika. — 8.25. Francia lecke. — 8.45. Tarka skót est, kabaré. — 10.15. A föld jelene és jövője, előadás. — 10.35. B. B. C. kamarahangversenye, H. Scherchen vezénnyel. Janáček: Rikadia, H. Hauer: Változások. — 11.30. Novellák.

**375 Madrid 1.5 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Tánczene.

**Hallotta-e már a**

**„Celestion“ hangszórót?**

**Hallgassa meg Márton Pálnál,  
IV., Városház ucca 1**

1.30. Berliini műsor. — 1.45. Képátvitel. — 2.30. Gyermekeknek. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.00. Angol lecke. — 4.30. Berliini műsor. — 5.30. Geológiai előadás — 6.00. Költemények. — 6.30. Angol lecke kezdőknek. — 6.55. Mezőgazdasági gépek, előadás. — 7.25. Berliini műsor.

**566 Krakó 1.5 kw**

11.56. Toronyzene. — 4.25. Varsói műsor. — 6.00. Varsói műsor. — 7.25. Francia lecke. — 8.30. Poseni műsor. — 10.30. Népszerű és tánczene.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Népszerű zene. — 11.45. Hírek. — 5.00. Hangverseny. — 5.25. Angol lecke. — 7.00. Énekari hangverseny. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

12.30. Gramofónzene. — 7.00. Francia lecke. — 8.00. Kamarazene. — 10.00. Hírek.

Hangverseny. — 4.45. Novellák. — 5.00. Hangverseny. — 7.31. Berni műsor. — 8.01. Hangverseny. — 8.40. Zongoraszólók. — 9.15. Hangverseny.

**365.8 Lipese 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.30. Hangverseny. — 2.00. Gramofónzene. — 3.00. Irodalmi szemle. — 4.00. Angol lecke. — 4.30. Északi zene. — Gade: Hamlet, nyitány, E-moll szimfónia, andante és finale. Hartmann: Skandináv népzene. — Svendsen: C-dur északi rapszódia. Sibelius: Valse Triste. — Frederiksen: Észak honából, suite. — 6.30. Angol lecke kezdőknek. — 8.00. A. Beyerle előadó estje. — 8.30. Művészeti eladás. — 9.00. Katolikus egyházi zene, énekari hangverseny. — 10.00. Újság és sporthírek. — 10.15. Tánczene.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny. — 5.20. Gyermekeknek. — 7.55. Rádióújság. — 8.15. Rádiótechnikai előadás. — 8.30. Operettelőadás közvetítése. — 11.00. Tánczene.

**1450 Moszkva 12 kw**

5.00. Hangverseny. — 6.25. Kabaré. — 7.10. Rádiószkeccs. — 10.00. Eszperantó. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

12.55. Gramofónzene. — 4.00. Költemények. — 4.30. Népszerű zene. — 5.40. A munka élete, költemények. — 7.00. Eszperantó. — 7.30. Pétervár és Moszkva 1913-ban, előadás. — 8.00. Tamburica zene. — 8.40. F. Diettrich saját műveiből olvas fel. — 9.10. Régi kamarazene.

zene. Marcello: Kamara-duett. Paissello: Kamara-duett. Pergolese: Olimpiade duett. Scarlatti: G-dur, D-moll és F-dur cembaloszonáták. Leo: Olimpiade recitativ és ária. Purcell: Szerelmi panasz, Pásztordal, G-moll suite cembalóra. Haendel: Es-dur duett. — 10.40. Sakk.

**333 Nápoly 1.5 kw**

4.45. Hírek. — 5.00. Hangverseny. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. *Crispino és sógornője, Ricci 3 felv. operája.* — 10.50. Hírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 6.30. Gramofónzene. — 7.00. Gyorsírás. — 7.30. Német lecke kezdőknek. — 8.00. Az eszkimók zenéje és táncai, előadás. — 8.30. G. Knutsen hegedűversenye. Mozart: G-dur hegedűverseny. Vecsey: Staccato caprice. — 9.00. Zongorazene. — 10.00. Énekkari hangverseny.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 4.45. Szimf. hangverseny. — 9.00. Kertészet. — 9.15. Irodalmi előadás. — 9.45. Hangverseny. Mozart: C-moll, szerenád. Dalkok. F-dur, oktett.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny. Mozart: Jupiter szimfónia. Fevrier: Az álomtündér. Ganne: Két Entreacte. Csajkovszky: Melódia. — 9.00. Hangverseny, utána hírek.

**344.8 Posen 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 6.00. Népszerű zene. — 7.00. Francia lecke kezdőknek. — 8.30. Hangverseny. Glazunow: B-moll, szonáta. Csajkovszky: Duett. Pique Dame, ária. Skriabin: E-dur, etüd. Glazunow: C-dur, etüd. Tartini: G-moll, szonáta. Verdi: Troubadour, ária. Tosti: Ideál. Puccini: Manon Lescaut, ária. Del'Aqua: Villanella. Martini: Gavotte. Pugnani-Kreisler: Preludium és allegro. Ponchielli: Gioconda, duett.

**300 Pozsony 5 kw**

12.15. Mezőgazdaság. — 4.30. Tánczene. — 5.30. Pompei romjai, előadás. — 5.45.

Gramofónzene. — 7.00. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Népszerű zene. — 1.30. Munkaközvetítés. — 1.40. Kísérleti leadás. — 4.20. A spirítizmus orvosi szempontból, előadás. — 4.30. Hangverseny. Dvorák: Cseh suite. Jirák: Induló. Vomácka. Vivace. Suk: 21. suite. Bagatellek. — 5.30. Szerb-horvát nyelvlecke. — 5.45. Németnyelvű előadás. — 6.25. Munkáselőadás. — 7.00. Balettzene. Goldmark: Sába királynője. Glazunow: Raymond. Keringő. Csajkovszky: Diótörő, suite. Weinberger: Svanda Dudik, polka. — 8.00. Richard Crooks, ária és daltestje. Mozart: Szöktetés a szerályból, két ária. Beethoven: Adelaide. Strauss: Kellemes víziók. Weingartner: Szerelmi ünnep. Liszt: Ó jöjj álom. Angol dal. Lehmann: Holdfényben. Dermid: Szent-ség. Massenet: Manon, ária. Bizet: Carmen, virágária. — 10.20. Gramofónzene.

**408 Reval 2.2 kw**

6.00. Irodalmi előadás. — 6.30. Katonazene. — 8.00. Rádiótechnikai előadás.

**526.3 Riga 2 kw**

12.10. Gramofónzene. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Vidám est.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióujság. — 5.30. Filharmónikus hangverseny. — 7.50. Rádióujság. — 8.10. Sport-hírek. — 8.45. Népszerű zene, utána vígjáték közvetítése.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**

**1380 Motala 30 kw**

5.00. Gramofónzene. — 6.00. Gyermeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 7.15. Angol lecke. — 7.45. Jogi előadás. — 8.15. Francia zene. Franck: Preludium zongorára. Nocturno. Fauré: Kelet rózsája. Saint Saens: Havanaise. Debussy: Két arabeszk. Kert esőben. Ariette: Erdő lombja. Ravel: Tzigane.

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 1.30. Hírek,

utána gramofónzene. — 4.35. Frankfurteri műsor. — 6.45. Rádiótechnikai előadás. — 7.15. Bevezető előadás. — 8.00. G. Ott est. Weber: Oberon nyitány. Bűvös vadász, ária. Mozart: Don Juan duett. Strauss: Rózsálovag keringő. Leoncavallo: Bajazzó prolog. Mussorgski: A bolha. Offenbach: Hoffmann meséi, barcarola. Liszt: II. magyar rapszódia. A pásztorfiú. Hebbel melodramája Schumann zenéjével. J. Strauss: Denevér nyit. Korngold—Joh. Strauss: Velencei keringő. Delibes: Coppelia keringő. J. Strauss: Történetek a Wienerwaldból. Költemények. J. Strauss: Radetzky induló, utána kamarazene. Haydn: C-dur trió, fuvola és gordonkára, F-dur szonáta zongorára, G-dur trió két fuvola és gordonkára, utána hírek.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

3.00. Gyermekhangverseny. — 6.05. Munkásujság. — 7.50.

**391.5 Toulouse 5 kw**

Hangverseny. 1.45. Gramofónzene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Részletek Delibes: Sylvia és Coppelia c. balettjeiből. — 10.00. Harangjáték.

**1111 Varsó 10 kw**

11.56. Toronyzene. — 4.00. Gramofónzene. — 4.25. Gyermeknek. — 5.10. A tej higiéniaja, előadás. — 6.00. Népszerű zene. — 7.30. Francia lecke. — 8.30. Poseni műsor. — 10.05. Hírek. — 10.30. Tánczene.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Varsói műsor. — 4.45. Gramofónzene. — 5.10. Gyermeknek. — 6.00. Ének és zenekari hangverseny. — 7.00. Vidám előadás. — 8.30. Hangverseny. — 10.00. Varsói műsor

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 5.30. Hangverseny. — 7.45. Zenei ABC. — 8.00. Angol lecke. — 8.15. Rádió propaganda. — 8.30. Külföldi átvitel. — 10.30. Hírek.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Népszerű zene. — 1.00. Hangverseny. — 1.35. Deviza és tőzsdejelentés. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű és tánczene. — 5.15. Asszonyoknak. — 7.32. Az opera jövője.

előadás. — 8.00. Az opera jövője, zenei minták. Gluck: Iphigénia Aulisban. Mozart: Figaro házassága, ária. Weber Euryanthe, ária. Marschner: Hans Helling, ária. — 9.00. Vidám est, kabaré.

**Rövidhullámú adóállomások:**

**21.96 Schenectady**

24.00. Hírek. — 0.30. Hang-

verseny. — 1.00. A Mutual Savings Band műsora. — 1.10. Hegedű hangverseny. — 2.00. Madrigál kvartett hangversenye. — 2.30. A. T. Gypsies. — 3.30. General Motors Co. műsora. — 4.30. Időjelzés.

**24 Chelmsford 15 kw**

13.30—14.30, 20.00—1.00-ig, da-ventryi műsor.

**30.91 New-York 2 XAL**

13.00—15.00, 17.00—19.00, 18.00—21.00: WRNY adóállomás műsora.

**62.5 Pittsburg**

24.00. Hírek. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Harangjáték. — 1.30. Egy perces emberek. — 2.00. Harminc percig napfény. — 2.30. Gramofónlemez duettek. — 3.00. Nápolyi éjszakák. — 3.30. Népszerű zene.

**Kedd, december 4**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**357.1 Grác 1.2 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

11.00. A silving kvartett hangversenye. — 3.11. Képvitel. — 4.00. Hangverseny. — Smetana: Komédiások, induló. J. Strauss: Örüljtek az élet-

**483.9 Berlin 10 kw**

**235.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. Gramofonzene. — 12.30. Mezőgazdaság. — 2.00. Gramofonzene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. W. Zucker saját műveiből olvas fel. — 5.00. Népszerű és tánczene. — 7.00. Jogl előadás. — 7.30. Sarkkutatás, előadás. — 8.00. Vidám zene.

**322.6 Boroszló 10 kw**

**329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. 1.45. Gramofonzene. — 2.35. Gyermekeknek. — 4.30. Hangverseny. De Micheli: Kis suite. Spinelli: Menüett. Csajkovszky: Nocturno. Vieuxtemps: Reverie. Grünfeld: Mazurka. Forster: Reigen boszton. Rau: Flirtation. Sanmar-

**Ne bajlódjon akkumulátorokkal!  
Vegyen N. és K. hálózati vevőkészüléket!  
Márton Pál rádiószaküzletében,  
IV., Városház ucca 1**

nek, keringő. Maillart: Remete esengetyüje, nyitány. Ziehrer: Szeretve. Haupt: Minden olyan mint egykor volt. Puccini: Tosca, fant. Lehár: Férfi és nő keringő. Luxemburg grófja, egyveleg. — 5.30. Ifjúsági zenei előadás. — 6.30. Mezőgazdaság. — 7.00. Francia lecke. — 7.35. Angol lecke kezdőknek. — 8.00. Rádióhírek. — 8.05. A bécsi tanító énekhar hangversenye. Népdalok. — 9.05. Népszerű zene. Lincke: Lysistrata, nyitány. Komzák: Keringő. — Hummel: A szépség birodalmában intermezzo. Eysler: Cseresznyedal. Schaffer: A posta, fantázia. Suppé: Könyvnyű lovasság, fant. Offenbach: A két Savoyard. Gruber: Bécsi üdvözlés. Nikolajevski: A zenélő burnótszelence. Stolz: Virágzó fák a Práterben. Kronnegger: Senkit sem írigylek. Drescher: Vidám szellemek egyv., utána képvitel.

— 9.00. Fuvolahangverseny. — Bach: II. Es-dur szonáta. Ária a 94. kantatéból. Hernrid: Suite, fuvola és zongorára, op. 34. — 9.30. Az ujságíró órája. H. Kubsch rádióriportja, — Utána folyóiratszemle.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

12.00. Harangjáték. — 2.30. Kamarazene és gramofonzene. — 6.30. Hangverseny. — 7.10. Asszonyoknak. 7.30. Kamarazene. — 9.40. Angol lecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Operaelőadás közvetítése.

**1000 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

12.50. Gramofón tánczene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Háziasszonyoknak. — 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. Vidám zene. — 8.00. Tánccok a régi jó időkől, utána modern sláger táncdabok. — 10.00. Vidám zene.

tin—Elman: Canto Amoroso. Dvorák—Kreisler: G-dur szláv tánc. Schreiner: Dur és moll, egyv. Schrammel: Bécs, Bécs marad. — 5.50. Vidám költemények. — 6.30. Francia lecke kezdőknek. — 7.22. A mindennapi élet típusai, előadás. — 8.30. Népdalest. — 9.30. Borbála-ünnepély, énekkari hangverseny, népdalok és bányászdalok. — 10.00. Rádióhírek.

**441.2 Brunn 3 kw**

12.00. Prágai műsor. — 12.30. Népszerű zene. — 4.30. Kamarazene. Auber: Zongoratrió. Schubert: Trió, op. 99. és op. 100. — 5.30. Angol lecke kezdőknek. — 5.55. Németnyelvű leadás. — 6.15. Irodalmi hetiszemle. — 6.55. Prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Hangverseny. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Hangverseny. — 9.45. Dalok. — 10.15. Régi és új katonadalok

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Hangverseny. — 5.00. Népszerű zene. — 6.30. Gyermekeknek. — 8.30. Gramofónzene. — 9.00. Szimf. hangverseny. Mozart: Figaró házassága, nyitány. Schumann: A-moll zongoraverseny, op. 54. Fauré: Három dal. Hahn: Gáláns ünnep. Beethoven: VII. szimfónia, op. 92. — 10.30. Táncczene. — 11.15. Rádió éneklecke.

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlatok. — 10.30. Rádióriport egy bélyegaukcióról. — 1.00. Gramofónzene. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.10. A kereskedelmi és iparkamara hírei. — 4.35. Stuttgarteri műsor. — 6.10. Novellák. — 6.30. Ujság és nyilvánosság, előadás. — 7.02. H. Weitz saját műveiből olvas fel. — 7.32. Angol irodalmi előadás. — 7.45. Angol lecke. — 8.15. Stuttgarteri műsor. — Utána: A repülő, H. Brenner bohózata.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Zenekari hangverseny. — 8.15. Jogi csevegés. — 8.35. Lausannei műsor.

**402 Genova 1.8 kw**

12.15. és 8.15. Kísérleti előadás.

**357.1 Grác 1.2 kw**

8.05. Lortzing operaduettek. Cár és ács; Fegyverkovács duettek. — 8.35. Stájer falusi jelenetek, citerazene, utána a Tallérhercegnő, A. Hänlo népszínművek, A kedves örökösök, A Speinle vidám egyfelvonásosa.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

8.00. Háziasszonyoknak. — 10.25. Mezőgazdaság. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Népszerű zene. — 2.05. Hangverseny. — 4.15. Álomképek, hangverseny. Schumann: Minden éjjel álomban; Álomban sírtam; Träumerei. Wagner: Álom. Trunk: Egy királylányról álmodtam. Wagner: Albumlap. Greger: Azt álmodom. — 4.15. Bréma: Bölcsődalok. Weber: Aludj flam. —

Schubert: Aludj gyermekem. Kjerulf: Bölcsődal. Mendelssohn: Aludj. Humperdinck: Bölcsődal. Reinecke: Nocturno op. 157. Reger: Mária bölcsődala. Grieg: Solvejg dala. — 4.15. Kiel: Loewe dalok. — 5.00. Asszonyoknak. — 5.25. Pályaválasztási tanácsadó. — 5.50. Az álom jelentősége és lényege, előadás. — 6.15. Vidám zene. — 7.00. Newyork sport-organizációja, előadás. — 7.25. Mezőgazdaság. — 8.00. W. Niemann saját zongoraműveit adja elő, Pickwick op. 63, ókínai suite; Öt álomköltemény op. 62. — 9.10. Népdalest, énekkari hangverseny. — 10.10. Sporthírek. — 10.30. Vidám népdalok.

**1060 Hilversum 5 kw**

10.42. Egyházi zene. — 12.55. Istentisztelet. — 3.40. Asszonyoknak. — 6.40. Népszerű zene. — 7.55. Angol lecke haladóknak. — 8.15. Kézzongorás hangverseny. — 10.40. A hangverseny folyt.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.15. Kamarazene. — 6.10. Gramofónzene. — 7.10. Német lecke kezdőknek. — 7.40. Latin lecke kezdőknek. — 8.10. Latin lecke haladóknak. — 9.10. Opera-est. Mozart: Varázsfuvola, nyitány. Puccini: Tosca, ária. Meyerbeer: Afrikai nő, ária. Saint-Saens: Sámson és Deila, ária. Bizet: Gyöngyhalász, duett, Carmen III. felv. előzene. Verdi: Jeruzsálem, ária. Massenet: Herodias, ária. Halevy: Zsidónő, ária. Puccini: Pillangókisasszony, ária. Boieldieu: Fehér hölgy, ária. Verdi: Rigoletto, kvartett. Leoncavallo: Bajazók, fant.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

10.15. Istentisztelet. — 12.15. Népszerű zene. — 4.00. Gramofónzene. — 5.10. Cserkészelőadás. — 6.00. Hangverseny, Sziléziai népdalok. — 8.00. Vidám félóra. — 8.30. Lengyel zeneszerzők estje. Zelenski: G-moll téma és variáció. Nieviadomski: Dalok. Moszkovski: D-moll zongorakvartett, op. 8. — 10.30. Táncczene.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.50. Népszerű zene. Dvorák:

Karnevál, nyitány. — Csajkovszky: Diótörő, suite. Dvorák: 10. szláv tánc. Bizet: Gyöngyhalász, fant. Smetana: A két özvegy, polka. — 8.00. Rövid előadás a világháborúról. — 8.15. Hírek.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Rádiótechnikai előadás. — 9.00. Táncczene.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

12.00. Harangjáték. — 3.00. Népszerű zene. — 5.30. Gyermekeknek. — 6.00. Harangjáték. — 6.20. Gyorsírás. — 8.00. Lumbie művek hangverseny. — 9.15. Fiatal dán költők műveiből, felolvasás. — 9.45. Szimf. hangverseny. Nicolai: Erős várunk... ünnepi nyitány. Grainger: Mock morris, Tut Bits. Saint Saens: Szerenád. Haarklou: Norvég Valse Caprice. Gaubert: Madrigál. Halvorsen: D-dur norvég tánc. Respighi: Ária. Demetrescu: Román fantázia.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. Hangverseny. — 4.30. Gyermekeknek. — 6.30. Litván mesék. — 7.30. Népszerű zene.

**303 Königsberg 10 kw**

**272.7 Danzig 1.5 kw**

11.30. Gramofónzene. — 4.00. Turisztika. — 4.30. Népszerű zene. — 6.05. Mezőgazdaság. — 6.50. Közgazdasági előadás. — 7.25. Francia lecke kezdőknek. — 8.00. Szimf. hangverseny. Kun Kornél zeneigazgató vezetésével a szolista: F. Lamond (zongora). Mahler: IV. szimfónia G-dur. Beethoven: G-dur zongoraverseny, op. 58. — 9.30. Berlini műsor. — 10.30. Rádió táncclecke.

**1250 Königsw. Zeesen 45 kw**

10.15. Berlini műsor. — 12.00. Francia lecke. — 1.30. Berlini műsor. — 3.00. Rádiótechnikai előadás. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Lipcsei műsor. — 6.00. Költemények. — 6.30. Francia lecke kezdőknek. — 6.55. Oroszországi útleírás. — 7.20. Gay Lussac előadás. — 8.00. Berlini műsor. — 10.45. Képátvitel.

**566 Krakó 1.5 kw**

11.56. Toronyzene. — 12.00.

Gramofónzene. — 6.00. Varsói műsor. — 7.20. Poseni műsor. — 10.00. Varsói műsor.

**1523 Lahti 20 kw**  
**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Népszerű zene. — 5.20. Hangverseny. — 6.10. Hírek. — 6.30. Szimf. hangverseny. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

12.10. Gramofónzene. — 5.00. Sétahangverseny. — 7.00. Német lecke. — 7.30. Az ember és az állat, előadás. — 8.00. Opera előadás közvetítése. — 10.00. Hírek.

**468.8 Langenberg 60 kw**  
**400 Aachen 1.5 kw**  
**283 Köln 10 kw**  
**250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.15. Részletek Wagner Lohengrin c. operájából, előjáték. Elza imája. Előjáték a III. felvonáshoz, lakodalmi kar. Grál-elbeszélés. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Népszerű zene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.25. Gyermekeknek. — 5.45. Hangverseny. Delmas: Tiberius nyitány. Artók: Liszt fantázia. Amadei: Falusi suite. Braga: Angyal dala. Schubert-Berté: Három a kislány, egyveleg. — 6.30. Tolsztoj: Szebasztopol részletek. — 7.15. Francia lecke — 8.00. Kamarazene. Haendel: Versenymű. Mozart: A-dur hegedűverseny. Két hangversenyária. Haydn: 12. (londoni) szimfónia D-dur. — 9.00. Német népdalest, énekkari hangverseny.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 5.00. Hangverseny. — 7.31. Német lecke. — 7.51. Angol lecke. — 8.00. Berni műsor. — 9.30. Genfi műsor.

**365.8 Lipcse 10 kw**  
**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.00. Hangverseny. — 2.00. Könyvszemle. — 3.15. Vidám zene. — 4.30. Hangverseny. Mozart: Cosi fan tutte, nyitány. D'Albert: Az elajándékozott asszony, fant. Mascagni: Fritz barát, intermezzo. — Thomas: Hamlet, balettzene. Grandichstaedten: Orlov, egyv. — 6.05. Asszonyoknak. — 6.30. Francia lecke, kezdőknek. — 7.00. A csillagos ég decemberben, elő-

adás. — 8.00. A zongoraverseny három évszázada, Szendrey Alfréd vezényletével. Haydn: D-dur zongoraverseny, op. 21. Mozart: Versenymű, két zongorára, Es-dur. — 9.00. Szerenádok vonószekarra. Trunk: Szerenád, op. 55. Volkmann: D-moll szerenád. Mozart: Kis éjjeli zene. — 10.00. Rádió tánclecke, utána népszerű és tánczene.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 12.15. Az új Canterbury-i hercegérsek felavatási ünnepségének közvetítése. — 2.00. Hangverseny. — 3.30. Ifjúsági hangverseny. — 4.35. Francia lecke. — 5.00. Hangverseny. — 5.15. Bernard Shaw, előadás. — 5.30. Hangverseny. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.45. Schubert zongoraművek. — 8.25. A tudomány szerepe az iparban, előadás. — 8.45. Katonazene. — 10.15. A zene és hallgatói, előadás. — 10.40. W. Jacobs: A szürke papagáj, A majom keze, két egyfelvonásos. — 11.40. Táncczene.

**375 Madrid 1.5 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamarazene. — 9.00. Táncczene. — 10.45. Csillagászati előadás. — 11.00. Harangjáték. — 1.00. Táncczene.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny. — 5.20. Gyermekeknek. — 7.55. Rádióujság. — 8.30. Hangverseny. Beethoven: Coriolan, nyitány. Mendelssohn: D-moll trió. — 10.00. Északon és délen, előadás, utána hangverseny. Romagnoli: Persephone titka. Grieg: Peer Gynt, suite I. Beethoven: Coriolan, nyitány. — 11.00. Táncczene.

**1450 Moszkva 12 kw**

4.25. Népszerű operaáriák. — 6.25. Hangverseny, a XX. század zenéje. — 8.00. Irodalmi és zenei est. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**  
**566 Augsburg 1.5 kw**  
**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**  
**241.9 Nürnberg 9 kw**

6.45. Tornagyakorlat. — 11.20. Gramofónzene. — 12.55. Szólísta hangverseny. Franz Reger:

Dalok. Két zongorahumoreszk. R. Strauss: Az éj. Georgina. Pfitzner: Türelem. Gretel. — 2.45. Asszonyoknak. — 4.15. Felolvasás. — 4.45. Ifjúsági zongorahangverseny. — 5.30. Hangverseny. Mozart: Titus, nyitány. Humperdinck: Jancsi és Juliska, fant. Grünfeld: Románé. Davidoff: Albumlap. Van Goens: Saltarello. Daves: Melódia. Brahms: Első magyar tánc. Bizet: L'Arlesienne suite. — 8.00. Katonazene. — 9.00. Münchener költők, felolvasása. — 9.20. Szólísta hangverseny. Beethoven: Egmont nyitány. Ah perfido, ária. Mozart: Cosi fan tutte, nyitány. Es-dur hegedűverseny. — 10.40. Táncclecke.

**333 Nápoly 1.5 kw**

2.00. Tözsdehírek. — 5.00. Hangverseny. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. Ének- és zenekari hangvers. — 11.00. Táncczene.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 7.30. Angol lecke kezdőknek. — 8.30. Filharmónikus hangvers. Honnegger: Dávid király, suite. Dohnányi: C-dur rapszódia. — Ravel: Pavane. — 10.00. Akkordeon hangverseny. — 10.30. Külföldi átvitel.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. és 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 4.45. Népszerű zene. — 8.30. Angol lecke kezdőknek. — 9.00. Irodalmi csevegés. — 9.25. Vígözvegy, Lehár 3 felv. operettje.

**458 Párizs P.T.T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny. — 9.00. Angol lecke. — 9.30. A nemzetközi munkahivatal előadása. — 9.45. Hangverseny.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimf. hangverseny. Beethoven: VIII. szimfónia. Haendel: Versenymű oboára. — 11.00. Hangverseny.

**344.8 Posen 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 5.00. Francia lecke. — 6.00. Varsói műsor. — 7.20. Lakmé. Delibes 3 felv. operája.

**300 Pozsony 5 kw**

4.30. Jazzband. — 5.30. Dr. Horváth Iván novellái. — 5.50. Tót lecke magyarok számára. — 6.05. Gramofónzene. — 6.55. Prágai műsor. — 10.20. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Brünni műsor. — 1.30. Kísérleti leadás. — 4.10. Cso-dagyermekek, előadás. — 4.30. Katonazene. — 5.30. Brünni műsor. — 6.25. Munkáselőadás. — 6.55. Bevezető zenei előadás. — 7.00. Éva. J. Foerster 3 felv. operája. — 10.20. Táncczene.

**408 Reval 2.2 kw**

2.00. Gramofónzene. — 6.00. Kamarazene. Glazunow: No-vellette vonósnégyesre. — 7.00. Orosz zene.

**526.3 Riga 2 kw**

12.10. Gramofónzene. — 6.30. Francia lecke. — 7.00. Beethoven est, szimf. hang-verseny.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének- és zenekari hangver-seny. — 6.30. Morzelecke. — 6.40. Rádiótechnikai előadás. — 7.50. Rádióújság. — 8.45. Traviata. Verdi 4 felv. operá-ja, a szünetben novellák.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**

**1380 Motala 30 kw**

5.00. Gramofónzene. — 6.00. Gyermekeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 7.45. Hangver-seny

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 3.45. Asszo-

nyoknak. — 4.15. Népszerű zene. — 6.45. W. Gutkelch sa-ját műveiből olvas fel. — 7.45. A csillagos éj decemberben, előadás. — 8.15. Szimf. hang-verseny, Lóránd Edith közre-működésével. Schumann: II. szimfónia. Mendelssohn: He-gedűverseny. E-moll. Dvorák: Szimfónia az Ujvilágból, ki-sebb hegedű- és zongoradara-bok, utána gyermekekről és állatokról, dalok és költemé-nyek, majd 12.00-ig népszerű-és táncczene.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

5.00. Rádiótechnikai eseve-gés. — 7.00. Népfőiskolai elő-adás. — 8.00. Zene- és irodalmi est.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Hangverseny. Saint-Saens-művek. — 2.00. Harang-játék. — 2.10. Részletek Wag-ner Parsifal című operájából. — 9.30. Részletek Verdi Aida című operájából. — 10.00. Fil-harmónikus hangverseny, a szünetekben Reyer Sigurd c. operájából részletek.

**1111 Varsó 10 kw**

11.56. Toronyzene. — 5.10. Sportelőadás. — 6.00. Hang-verseny. Strauss: Salome, fant. Rózsalovag, keringő. Dalok, Mindszentek, Ich trage meine Minne, Szürkületi álm. Mah-ler: IV. szimfónia Andante, V. szimfónia Adagietto, Rajnai legenda, Ne nézz szemembe. — 7.20. Poseni műsor. — 10.20. Sporthírek.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Varsói műsor. — 4.30. Olasz lecke. — 4.45. Gyerme-keknek. — 6.00. Varsói műsor. — 7.20. Poseni műsor. — 10.00. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 1.30.

Tőzsdehírek. — 5.00. Népszerű zene. Mendelssohn: Hebridák, nyitány. Halevy: Zsidónő fant. Meyerbeer: Fáklyatánc, Ördög Róbert, fant. Grünfeld: Szerenád, Diner keringő. Halevy: Ciprus királya. Bruch: Kol Nidre. Goldmark: Merlin elő-játék. Kéler Béla: Templom-szentelés, nyitány. Offenbach: Operettjeiből részletek, Men-delssohn műveiből részletek. Meyerbeer: Próféta, koroná-zási induló. — 7.00. Hírek.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Gramofónzene. — 1.00. Gramofónzene. — 1.55. Deviza-és tőzsdejelentés. — 3.00. Népszerű zene. — 4.00. Hangver-seny. — 5.15. Gramofónzene. — 7.32. Kamarazene. — 8.50. E. Zahn-est, hangverseny.

**Rövidhullámú adó-állomások:**

**184 Kootvyk**

14.00—17.00-ig kísérleti ie-adás.

**21.96 Schenectady**

19.30—20.00. Távolbalátás. — 24.00. Hírek. — 0.30. Hangver-seny. — 1.30. Soconyland Sket-hes. — 2.00. Morley Singers. — 3.00. Meglepetés. — 4.00. Clic-quot Club Eskimos. — 4.30. Hangverseny. — 5.30. Távolba-látás.

**30.2 Eindhoven 30 kw**

17.00—21.00, 24.00—4.00. Gra-mofónzene.

**62.5 Pittsburg**

23.45. Hírek. — 24.00. E. Kern és az Egyptian Serenaders. — 0.30. Harmine vidám perc. — 1.00. Harangjáték. — 1.15. Egy-házi énekek. — 2.00. Sealy Air Weavers. — 2.30. Michelin Pneumatic Co. műsora.

**Szerda, december 5**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**357.1 Grác 1.2 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

11.00. A Silving-kvartett hangversenye. Stransky: A Rajna mentén, induló. Ernesti: Tübingiai virágok, keringő. Mouton: Egy nap királynője,

nyitány. Ast: Nő a tükör előtt. Wacek: A baba, polka. Sme-tana: Ördögfal, fant. Pollák: Régi bécsi táncok. Mattei: Le Tourbillon, keringő. Popy: Tri-annoni ünnep, fant. Robrecht: Gyermekdal fox. Carlton: Con-stantinople, onestep. — 3.15. Képátvitel. — 4.00. Hangver-seny. Lincke: Folies Bergere.

Komzák: Badeni lányok, ke-ringő. Offenbach: Orpheus az alvilágban, nyitány. Verdi: Traviata fant. Translateur: La-kodalmi menet Liliputban. Schieder: Bécsi dal. Az északi sarkon. Kálmán: Csárdás-királynő egyv. — 5.25. Mesék. — 5.50. Képzőművészeti előadás. — 6.20. Eszperantó. — 6.30. H.

Haring: Utazás Amerikába és vissza a Graf Zeppelinén, előadás. — 7.00. Közgazdasági előadás. — 7.30. Olasz lecke haladóknak. — 8.00. A Rutra saját műveiből olvas fel. — 8.25. Rádióhírek. — 8.30. Öregasszonyok beszéde. W. Burggraf rádiójátéka, utána népszerű és tánczene. Suppé: Költő és paraszt, nyitány. Strauss: Bécsi bonbonok, keringő. Grünfeld: Kis szerenád. Diner keringő. Schubert—Berté: Tavasz és szerelem, dal. Drescher: Bécsi tánc, egyv. Lehár: Pikantériák, boszton. Lincke: Foxtrott. Strecker: Két bécsi dal. Kálmán: Cirkuszhercegnő egyv. Richter: Dalárinduló, utána képátvitel.

**483.9 Berlin 10 kw**  
**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Sportelőadás. — 4.00. A német optikai ipar úttörői, előadás. — 4.30. Ifjúsági előadás. — 5.00. Chopin hangverseny: F-moll ballada, Des-dur és C-c-moll keringő, Berceuse, Op. 57, As-dur és B-moll preludiumok, Cis-moll mazurka. — 5.30. Népszerű zene. Mozart: Az elrabolt fejske, nyitány. Lalo: Szomorúság. Kreisler: Rondino. Gressaninow: Bölesódal. Kálmán: Cirkuszhercegnő, keringő. Hummel: Lírai intermezzo. Flotow: Mártha fant. Sentis: Malaguena, spanyol tánc. Lehár: Paganini egyv. — 7.00. Jogi előadás. — 7.30. Az amerikai külpolitika, előadás. — 8.00. Szerencsetánc, Robert Stolz 3 felv. operettje, utána 12.30-ig tánczene.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 5.00. Kamarazene. — 5.20. Hangverseny. — 5.50. Liorens Gisbert, a spanyol rádiótársaság elnökének beszéde. — 6.30. Hangverseny. — 7.10. Hangverseny. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Spanyol sanzónok, zenekari hangverseny. — 11.00. Orgonazene. — 11.50. Hangverseny. Ponchielli: Gioconda, fant.

**1000 Basel 1.5 kw**  
**411 Bern 5 kw**

12.50. Vidám gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Gyermeknek. — 5.00. A Kursaal

zenekarának hangversenye. — 7.31. Lausannei műsor. — 10.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.

**322.6 Boroszló 10 kw**  
**329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. Gramofónzene. — 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Ifjúsági előadás. — 4.30. Népszerű zene. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 6.55. A német munkás rádiószövetség eredményei, előadás. — 7.15. Rádiószínház, C. Hageman intendáns előadása. — 7.45. A művészet Goethe idejében, előadás. — 8.15. Vigyázat! útkeresztelés, F. Bischoff és F. Engel rádiórevüje. — 10.00. Ujság és sporthírek.

**441.2 Brunn 3 kw**

12.30. Prágai műsor. — 4.30. Gyermeknek. Paprikajancsi és a bandita, E. Stoklas háromfelvonásos bohózata. — 5.30. Prágai műsor. — 5.45. Német hírek. — 5.55. Németnyelvű filozófiai előadás. — 6.15. Kulturális hetiszemle. — 7.00. A színházigazgató, Mozart egyfelv. operája. — 8.00. Könyvszemle. — 8.15. Mikulás-est. O. Novy mikulásnap-i jelenete. — 10.15. Pozsonyi műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Népszerű és tánczene. — 7.00. Eszperantó. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Gramofónzene. — 9.30. Szimf. hangverseny. Ravel: Couperin sírja. Tartini: D-moll, hegedűverseny. Debussy: Egy faun délutánja. Brahms: D-dur, hegedűverseny. Akadémiai ünnepi nyitány.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Katonazene. — 1.30. Tánczene. — 6.30. Gyermeknek. — 7.30. Népszerű zene. — 9.00. Vitaest. dr. L. Harden-Guess és Rosly Mitchel között. Hol csinálhatunk jobban karriert, otthon vagy külföldön? — 9.30. Kabaré. — 10.30. G. Murray Euripides fordításait olvassa fel. — 11.15. Tánczene. — 12.00. Londoni műsor.

**428.6 Frankfurt 10 kw**  
**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. 12.45. Ifjúsági előadás. — 1.15. Gramofónhangverseny, operarészletek. — 3.05. Ifjúsági óra.

— 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Mozart hangverseny. Idomeno, fant., nyitány. Iliá. áriája, ünnepi induló. Es-dur, vonósnégyes, andante és menüett. Német táncok. Színházigazgató, nyitány. Szoprán-ária. Larghetto és Rondo a fúvós kvintettből. Figaró házassága, suite. — 6.10. Könyvszemle. — 6.30. Tanácsok az anya és gyermek számára. — 6.45. Gyorsírás. — 7.30. Francia irodalmi előadás. — 7.45. Francia lecke. — 8.15. A szegény Jonathán. Millöcker 3 felv. operettje.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Hangverseny. — 8.40. Zenekari hangverseny. — 9.50. Hírek.

**402 Genova 1.8 kw**

12.15 és 8.15. Kísérleti leadás.

**394.7 Hamburg 10 kw**  
**272.7 Bréma 1.5 kw**  
**297 Hannover 1.85 kw**  
**254.2 Kiel 1.5 kw**

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 1.20. Angol lecke. — 2.05. Hangversenyátvitel az Albert Ballin fedélzetéről. — 4.15. A csillagos ég decemberben, előadás. — 4.30. Hangverseny. Verdi: Aida fant. Méhul: József és testvérei, románc. Haydn: Búcsú szimfónia 4. tétel. Mozart: Tercett. Wagner: Philadelphia induló. — 5.30. Filozófiai előadás. — 5.30. Hannover: Fúvós zene. — 6.00. Vidám zene. — 7.00. Irodalmi előadás. — 8.00. A Sokrates per, R. Walter rádiószkeccse. H. Erdlen zenéjével. — 9.30. Beethoven: Athen romjai, részletek. Nyitány, duett. Török induló. Melodráma, zárókórus. 10.45. Népszerű zene.

**1060 Hilversum 5 kw**

10.42. Egyházi zene. — 12.55. Hangverseny. — 2.40. Gramofónzene. — 3.10. Asszonyoknak — 5.40. Gramofónzene. — 6.42. Népszerű zene. — 7.55. Tánczene. — 8.45. Mikulás-est ének és zenekari hangverseny. — 11.10. Tánczene.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.10. Hangverseny. — 5.40. Gyermeknek. — 7.10. Francia lecke kezdőknek. — 7.40. Angol

kereskedelmi levelezés. — 8.40. Hangverseny, karácsonyi dalok, utána hírek.

### 422.6 Kattowitz 10 kw

4.00. Gramofónzene. — 5.35. Lengyel lecke. — 6.00. Varsói műsor. — 8.00. Irodalmi előadás. — 8.30. Lengyel kamara-zene. Chopin: G-moll trió op. 8. dalok. Zelensky: Zongorkvartett op. 61, C-moll — 10.00. Sporthírek. — 10.30. Táncczene.

### 300 Kassa 2.5 kw

6.30. Hírek. — 6.50. Mozart est. Figaro házassága, ária. Recitatív és ária, D-dur hegedűverseny. Papageno áriája a Varázsfuvola c. operából. Szöktetés a szerályból. Konstanze áriája. Varázsfuvola. Papageno áriája és jelenete. — 7.00. Esti harangszó közvetítése. — 8.20. Mozart, zenei előadás.

### 1230 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Szimf. hangverseny. Schubert: Alfonso és Estrella, nyitány. Liszt: VI. magyar rapszódia. Racmaninow: Szerenád. Mozart: Trió.

### 337 Kopenhága 4 kw

#### 1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 12.15. Ifjúsági előadás. — 3.00. Népszerű zene. — 6.15. Háziasszonyoknak. — 7.30. A táplálkozás fiziológiája. — 8.00. Népszerű operarész. — Boieldieu: Fehér hölgy, nyitány és Kavatina. Auber: Fekete dominó, fant. Thomas: Mignon, nyitány és két románc. Herold: Zampa, nyitány. — 9.15. Bajtársak. P. Nansen drámai jelenetek. — 9.45. Mandolinzene.

### 2000 Kovno 7 kw

4.00. Mezőgazdaság. — 4.30. Tornagyakorlatok. — 5.00. Előadás tanítók számára. — 6.15. Higiéniai tanácsok. — 6.30. Népszerű zene. — 7.30. *A zsidónő. Halevy 5 felv. operája*, közvetítés az állami operaházból.

### 303 Königsberg 10 kw

#### 272.7 Danzig 1.5 kw

10.10. Ifjúsági előadás. — 11.30. Gramofónzene. — 3.30. Mesejáték, utána népszerű zene. — 6.15. Szülőknek, előadás. — 6.45. Bevezető előadás a december 7-iki szimf. hangver-

senyhez. — 7.25. Angol lecke kezdőknek. — 8.00. Berlini műsor.

### 1250 Königszw. Zeesen 45 kw

10.15. Berlini műsor. — 12.00. Élmények a Graf Zeppelin lég-hajóval megtett amerikai útról. — 1.30. Berlini műsor. — 1.45. Képátvitel. — 2.15. Báb-színház. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Hamburgi műsor. — 6.00. Műdal és a modern költészet, előadás. — 6.30. Francia lecke, haladóknak. — 7.20. Zenei előadás. — 8.00. Berlini műsor.

### 566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.35. Téli sport-előadás. — 6.00. Varsói műsor. — 7.30. Rádióposta. — 8.30. Kattowitzi műsor. — 10.30. Népszerű és táncczene.

### 1523 Lahti 20 kw

#### 375 Helsingfors 1.2 kw

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Hangverseny. — 5.25. Angol lecke. — 6.30. Hangverseny. — 7.15. Kabaré. Szaxofónzene, költemények. Xylophon-hangverseny. Dvorák: Szláv tánc. Mendelssohn: Hebridák, nyitány.

### 566 és 577 Laibach

12.30. Gramofónzene. — 6.00. Gyermekeknek. — 7.00. Szerb-horvát lecke. — 7.30. Szólistahangverseny. — 10.00. Hírek.

### 468.8 Langenberg 60 kw

#### 400 Aachen 1.5 kw

#### 283 Köln 10 kw

#### 250 Münster 3 kw

10.15. Gramofónzene. — 11.15. Ifjúsági hangverseny. Schubert-Schiller: Alpesi vadász. Mendelssohn: Éji dal. Schumann: Tavaszi utazás. Wolf-Mörrike: Folyami kirándulás. Brahms: Csendes éjjel. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Népszerű zene. — 4.00. Irodalmi előadás. — 4.30. Asszonyoknak. — 5.00. Rádiopedagógiai tevékenység a népiskolákban, előadás. — 5.40. Schumann: Dichterliebe dalciklus. — 7.15. Munkáselőadás. — 8.00. Hangverseny. Mendelssohn: Hazatérés idegenből, nyitány. Strauss: Thermák, keringő. Gounod:

Faust, fant. Nevin: Egy nap Velencében, romantikus suite. Tellier: Szomorú szerelem. Sindig: Tavaszi zsongás. — 9.00. *A szegény Henrik*. G. Herman-Moster zenés mesejátéka, utána jazzband.

### 680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novel-lák. — 5.00. Hangverseny. — 7.31. Közgazdasági előadás. — 8.00. Hangverseny. — 9.05. Hangverseny.

### 365.8 Lipcse 10 kw

#### 275.2 Drezda 0.7 kw

10.50. Háziasszonyoknak. — 12.00. Népszerű zene. — 2.14. Olasz lecke. — 3.15. Utazás Scheraffiába. R. Ledermann 4 felv. bábjátéka. — 4.30. Hangverseny. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 7.30. A monogámia jelentősége, előadás. — 8.00. A. Nadel saját műveiből olvas fel. — 9.00. Hangverseny. Mozart: II. Divertimentó vonószenekarra. Weber: Versenymű klarinétre. F-moll, op. 73. Thomas: Mignon, nyitány. — 10.15. Táncczene.

### 361.4 London 3 kw

#### 1604.3 Darenty 25 kw

11.00. Istentisztelet. — 1.00. Balladák. — 1.30. Gramofónzene. — 2.00. Hangverseny. — 3.30. Ifjúsági előadás. — 4.00. Az angol költészet alapelvei, előadás. — 4.30. Utazás régi időkben, előadás. — 4.45. Népszerű klasszikus hangverseny. — 5.45. Orgonazene. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.00. Gramofónzene. — 7.30. Kertészet. — 7.45. Schubert zongoraművek. — 8.25. Az eladás technikája, előadás. — 8.45. Vidám zongoraművek. — 9.00. Arányi Jelly és Myra Hess búcsúhangversenye. Beethoven: VI. szonáta, Adagio. Brahms: A-dur szonáta. — 10.15. Színházi kritika. — 10.35. *A tengeren*, Sir G. Henschel vígoperája. — 12.00. Táncczene.

### 375 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Kamara-zene. — 9.00. Táncczene. — 11.00. Harangjáték, utána Aragoniai est, hangverseny. — 12.15. Mandolin- és gitárduettek egyv. — 1.00. Harangjáték, utána táncczene.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.00. Hangverseny. — 5.20. Gyermekdalok. — 7.55. Rádióujság. — 8.25. Hírek. — 8.30. Népszerű zene, utána vígjátékközvetítés. — 10.25. A Verdi énekhar hangversenye. — 10.55. Hírek. — 11.00. Cigányzene.

**1450 Moszkva 12 kw**

4.25. Fiatal művészek hangversenye. — 6.25. Hangverseny parasztnak. — 8.00. Ének- és zenekari hangverseny. — 10.30. Rádiónapár. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

6.45. Tornagyakorlat. — 1.25. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű zene. — 5.00. Ifjúsági előadás, turisztika. — 6.00. Sakk. — 7.00. A föld keletkezése, előadás. — 7.25. Sportregény közvetítése. — 7.30. Felolvasás. — 8.00. Lehár Ferenc-es hangverseny. Rex Gambrinus, nyit. Arany és ezüst keringő. Friederike, dal. Pacsirta, egyveleg. Friederike dal és duett. Az isteni férj. Cupido, keringő. Drótostót, duett és egyveleg. — 9.20. Szimf. hangverseny. Greccaninow: Nyirfa. Bölcsődal. Gyöngyvirág. Szonáta gordonkára és zongorára, op. 11. Binder: Hajtsd meg fejedet. Titkos erőszak. Jön a tavasz. Jeral: Cigánytánc. Van Goens: Scherzo Dawidoff: A szökőkutnál. Marx: Nocturno. Erdei magány, utána népszerű és tánczene.

**333 Nápoly 1.5 kw**

5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. Ének és zenekari hangverseny. — 10.50. Hírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 6.00. Ifjúsági előadás. — 6.40. Francia lecke kezdőknek. — 7.30. Eszperantó. — 8.05. Hangvers. Jaernefeld: Preludium. Wieniavsky: Legenda. Gossec: Gavotte. Moszkovsky: Szerenád. Hubay: Cremónai hegedűs, hegedűszóló. Bizet: Pastorale. Friedmann, Gartner: Bécsi tánc. Bruch: Kolnidre. Vilke: Soljanka, orosz egyve-

leg. — 9.00. Irodalmi kritika. — 10.00. Gramofón tánczene.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. és 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Népszerű zene. — 8.30. Angol lecke. — 9.00. Irodalmi előadás. — 9.30. Hangverseny.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. — 9.00. Angol lecke. — 9.30. Irodalmi előadás. — 9.45. Hangverseny. — Utána: Tánczene.

**344.8 Posen 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 5.30. Gyermekeknek. — 6.00. Meglepetés. — 7.30. Ujságírás és rádió, előadás. — 7.55. Francia csevegés. — 8.30. Wagner-est, operarészletek. Rienzi, ima; Lohengrin; Siegfried; Nürnbergi mesterdalnokok, fant.; Tannhäuser, római elbeszélés. — 9.00. Hangverseny, régi cseh dalok. — 9.30. Énekari hangverseny, lengyel dalok. — 10.40. Táncclecke. — 11.00. Tánczene.

**300 Pozsony 5 kw**

12.00. Prágai műsor. — 4.30. Mozart emlékhangverseny, Adur zongoraszonáta; Az ibolya; Bölcsődal; Varázsló; Óvás; 5. hegedűszonáta, Esdur. — 5.30. A cseh paradicsom, előadás. — 5.50. Gramofónzene. — 7.00. Brünni műsor. — 8.00. Prágai műsor. — 8.15. Brünni műsor. — 10.00. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

11.15. Gramofónzene. — 12.02. Hírek. — 12.30. Népszerű zene. Saint-Saens: A sárga hercegnő, nyitány. Rabaud: Versenydal. Coquard: Melodia és Scherzetto op. 68. Debussy: Baba, szerenád. Elliot: A napfényes Spanyolországban. — Fosse: Inspiráció. Ganne: Arab tánc. — 1.30. Munkaközvetítés. — 1.40. Kísérleti leadás. — 4.20. Gyermekeknek. — 5.30. Szerb, horvát nyelvlecke. — 5.45. Német meteorológiai jelentés. — 6.25. Munkáselőadás. — 7.00. Brünni műsor. — 8.00. A Jagellok és a Habsburgok, előadás. — 8.05. Brünni műsor. — 10.15. Pozsonyi műsor.

**408 Reval 2.2 kw**

5.00. Gyermekeknek. — 6.00.

Humoros est. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Hangverseny.

**526.3 Riga 2 kw**

12.10. Gramofónzene. — 5.00. Félórás előadás. — 6.00. Angol lecke. — 6.30. Esetleges átvitel a nemzeti színházról.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióujság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 7.50. Rádióujság. — 8.45. Ének- és zenekari hangverseny, kamarazene. Schubert: D-moll kvartett. Rossini: Othello, ária. Mozart: Così fan tutte, ária. Csajkovszky: Andante cantabile. Beethoven: C-dur kvartett finale. Két spanyol dal, utána Wally, Catalani 3 felv. operája.

**454.4 Stockholm 1.5 kw**

**1380 Motala 30 kw**

5.00. Gramofónzene. — 6.30. Népszerű zene. — 7.45. T. Wilhelmj hegedűversenye. Wilhelmj: Burleszk tánc. Rode: Arioso. Händel: Menüett. Wilhelmj: 28. Capricc. — 8.00. Ideges gyermekek és kezelésük, előadás. — 9.00. Nagy rádiókabaré. — 9.40. Tánczene.

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 1.30. Hírek, utána 2.00-ig: Gramofónzene. — 3.00. A meseországban, O. Wolmann mesejátéka, L. Dürre zenéjével. — 6.45. Amundsen és Nordenskjöld, előadás. — 7.15. Spanyol lecke. — 7.45. H. Ph. Weitz saját műveiből olvas fel, utána szünet, átviteli kísérletek számára.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

3.30. Rádióujság, zenei illusztrációkkal. — 7.00. Népfőiskolai előadás. — 7.50. Filharmonikus hangverseny. — 9.30. Eszperantó.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Hangverseny. De Falla művek. — 2.40. Harangjáték. — 9.30. Hangverseny. Strauss-keringők, szaxofón-szóló, utána Puccini Tosca c. operájából részletek. — 10.00. Harangjáték. — 10.50. Accordeon zene.

**1111 Varsó 10 kw**

11.56. Toronyzene. — 4.00. Gramofónzene. — 4.20. Krakói műsor. — 6.00. Hangverseny,

keleti zene. Cosche: Japán induló. Yoshitomo: Keleti suite. Csajkovszky: Arab és kínai tánc. — Borodin: Közép-Ázsia pusztáin. Thiele: Egyiptomi suite. — 8.30. Zongorazene. — Chopin: Gordonkaszonáta. — Moniuszkó: Dalok. Chopin: Polonaise. Moniuszkó: Dalok. — Chopin: F-dur ballada, Des-dur nocturno, G-moll mazurka, E-dur Scherzo. — 10.05. Hírek. — 10.30. Táncezene.

#### 435 Vilna 1.5 kw

11.56. Varsói műsor. — 4.45. A mese, rádiójáték gyermekek számára. — 5.10. Varsói átvitel. — 5.35. Lengyel humor, részletek F. Zablocki műveiből. — 6.00. Varsói műsor. — 8.30. Hangverseny, varsói átvitel.

#### 309.2 Zágráb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 5.00. Mesék. — 5.30. Hangversenyátvitel, a Manon cukrászdából. — 8.00. Angol lecke. Z. Vinkovic: Az aktuális divat. — 8.30. Rádiópropaganda. — 8.35. Gyermekdalok, éneklő L. Bonacic-

Koconda Lazarus, Blech és Gross: Gyermekdalok. — 10.00. Gramofónzene.

#### 588.2 Zürich 1 kw

12.32. Hangverseny. Cherubini: Vízhordó, nyitány. Debussy: Suite Bergamasque. — 1.00. Népszerű zene. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű és táncezene. — 5.15. Gyermekeknek. — 7.32. Asszonyoknak. — 8.00. Hangverseny. Wagner: Tannhäuser, nyitány. Mesterdalnokok, Sachs beszéde. Wagner-Liszt: Fonódal. A fekete hattyú. Weber: Rübezah, nyitány. Loewe: Tündérműve. Odin tengeri lovaglása. Beethoven: Kontratáncok. — Loewe: Tom der Reimer. Busoni: Tánckeringő, op. 53. Marx: Ballada. Rachmaninow: Humoreszk. — 9.30. Népszerű zene.

#### Rövidhullámú adóállomások:

#### 184 Kootvyk

14.00—17.00-ig kísérleti leadás.

#### 21.96 Schenectady

24.00. Hírek. — 0.30. Éjjeli sólymok. — 1.00. Mr. és Mrs. Radio Skits. — 1.30. La Touraine Tableau. — 2.00. Folyóiratszemle. — 3.00. Ipana Troubadours. — 4.30. Phil Spitalny hangverseny.

#### 24 Chelmsford 15 kw

13.30—14.30, 20.00—1.00-ig davenport-i műsor.

#### 30.91 New-York 2 XAL

13.00—15.00, 17.00—19.00, 20.00—3.00 a WRNY adóállomás műsora.

#### 62.5 Pittsburg

0.15. Stúdió-hangverseny. — 0.30. Don Bestor zenekar hangversenye. — 1.00. Népfőiskolai előadás. — 1.15. Stúdió-hangverseny. — 1.45. Politikai előadás. — 2.00. May Singhi Brenn és Peter de Ross szaxofonkvartett hangversenye. — 2.30. Sylvania Foresters. — 3.00. Smith Brothers. — 3.30. Zenei mesterművek. — 4.00. Balkiteóra. — 5.00. Don Bestor zenekar hangversenye.

## Csütörtök, december 6

#### 517.2, 577 Bécs 20 kw

#### 357.1 Grác 1.2 kw

#### 294.1 Innsbruck 1.2 kw

#### 272.7 Klagenfurt 1.2 kw

#### 254.2 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda kvartett hangversenye. — 3.15. Képvitel. — 4.00. A Silving-kvartett hangversenye. — 5.20. Gyermekhangverseny. — 5.40. Utazási és idegenforgalmi hírek. — 6.00. Fényképészeti előadás. — 6.30. Az osztrák mezőgazdaság anyagi eredményei, előadás. — 7.00. A szív működése az emberi testben, előadás. — 8.10. Rádióhírek. — 8.15. Rigoletto, Verdi 4 felv. operája, utána képvitel.

#### 483.9 Berlin 10 kw

#### 236.2 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 12.30. Mezőgazdaság. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. A könyvelőgép alkalmazása, előadás. — 4.00. A modern országút, előadás. — 4.30. Hangverseny, Walter Rózi közreműködésével. Haendel: Acis és Galathea, ária. Gluck: Clelia diadala, menüett. Haendel: Parthenope, ária. Beethoven: Es-dur szonáta, op. 27.

Haydn: Angol dalok. Beethoven: D-dur hegedű-zongoraszonáta, op. 12. — 5.30. Népszerű és táncezene. — 7.00. Pedagógiai előadás. — 7.30. Asztronómiai előadás. — 8.00. Vidám zene, Dajos Béla zenekarának hangversenye. — 9.00. Modern költők művei, felolvasás. — 9.30. Párbeszéd és vitaest közvetítése. L. Jessner főintendáns és dr. Alfréd Kerr között. — 10.30. Rádiótánclecke, utána 12.30-ig táncezene.

#### 344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 7.30. Gyermekóra és felolvasás. — 7.50. Kis gyermeknek. — 9.30. Angol lecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Operaelőadás közvetítése.

#### 1000 Basel 1.5 kw

#### 411 Bern 5 kw

12.50. Gramofónzene. — 4.00. A Kuorsal zenekarának hangversenye. — 4.40. Lausannei műsor. — 5.00. A Kuorsal zenekarának hangversenye. — 5.30. Mikulásünnepély gyermekek számára. — 6.15. Gra-

mofónzene. — 7.30. Novellák. — 8.15. Egyházi zene. — 9.30. A Kuorsal zenekarának hangversenye. — 8.15. Genfi műsor.

#### 322.6 Boroszló 10 kw

#### 329.7 Gleiwitz 20 kw

10.30. Gyermeknek, karácsonyi gramofónzene. — 12.20., 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Moszkovski-hangverseny. — 6.00. Folyóiratszemle. — 6.45. A csillagos éj decemberben, előadás. — 7.25. A nemzetközi munkahivatal, előadás. — 7.50. Angol lecke. 8.15. Szimf. hangverseny. Pfitzner: Christelflein nyitány. Bruckner: II. szimf. C-moll. — 9.30. Rádiótánclecke, utána rádiótechnikai posta és csevegés. — 10.00. Hírek. — 10.30. Táncezene.

#### 441.2 Brünn 3 kw

12.00. Prágai műsor. — 12.30. Gramofónzene. — 4.30. Asszonyoknak. — 5.30. Gyorsírás. — 5.45. Német hírek. — 7.00. Zenei előadás, zongoraillesztrációval. — 7.30-tól prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. A Mikulás-est bevonulása, előadás. — 7.00. Flamand lecke. — 7.35. F. Adré hegedűhangversenye. — 8.00. Gramofónzene. — 8.55. Hangversenyátvitel az amsterdami Koncertgebouw-ból.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Szimf. hangverseny. Wagner: Lohengrin előjáték. Foster: Nyugat felé, nyitány. Goossens: Simfonieta. Csajkovszky: I. zongoraverseny. Turina: La Procession du Reio. — 5.30. Orgonazene. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.30. Táncczene. — 9.00. Régi dalok. — 10.00. Hangverseny. — 11.15. Angol zeneszerzők estje, zenekari hangverseny.

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlatok. — 1.00. Népszerű zene. — 3.05. Stuttgarti műsor. — 6.10. Ég és föld között, előadás. — 6.30. Kertészet. — 7.17. Németország hatása a bécsi színházra, előadás. — 8.15. Nyole városból, tarka tájszólás est. *Stuttgart, Cassel, Freiburg, Mainz, Mannheim, Ulm, Karlsruhe és Frankfurtból közvetítve.*

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Gramofón táncczene. — 8.15. Szimf. hangverseny. — 9.30. Vigjáték közvetítése. — 10.00. Hírek.

**402 Genova 1.8 kw**

12.15. és 8.15. Kísérleti leadás.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

7.00. Tornagyakorlat. — 8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Hangverseny. — 4.15. *A csalogány, A Wintertitz melodramája.* — 4.15. Hannover: Goethe és Schiller költemények. — 4.15. Kiel: Mahler hangverseny, IV. szimfónia, első tétel, Vándorlegény dalai, Dalok, 4. szimfónia, 3. tétel. — 4.15. Hannover: Költemények. — 5.00. Hangverseny. — 6.45. Háziasszonyoknak. — 7.00. Teremtő asszonyok Finnországban, előadás. — 7.25.

A fény hatása a testekre, előadás. — 8.00. *A két Babendick, W. Nesse Platt deutsch szimfüve, 3 felv.* — 8.00. Hannover: Chopin-est. Ballada, op. 47, H-moll szonáta, op. 58. C, G, F és Sz-dur preludiumok, H-moll szonáta, op. 58. Fantasie, Impromptu, Ges-moll keringő, Polonaise, op. 53. — 9.00. Olasz dalok és operáriák. Giordani: Caro mio ben Donizetti: Bájital ária. Verdi: Rigoletto ária. Donizetti: Don Pasquale, előjáték. Leoncavallo: Mattinata: Bohémek, ária. Mascagni: Iris inprodukció. Puccini: Manon Lescaut, ária, Bohémek ária. — 10.45. Rádió táncclecke, utána táncczene.

**1060 Hilversum 5 kw**

10.42. Istentisztelet. — 12.55. Hangverseny. — 3.55. Népszerű zene. — 4.40. Betegek órája. — 6.42. Népszerű zene. — 7.55. Angol csevegés. — 8.55. Filharmónikus hangverseny, átvitel az amsterdami Koncertgebouw-ból, P. Monteux vezényletével. — 11.10. Szimf. hangverseny. Liszt: XIV. magyar rapszódia. Verdi: Aida, ária és duett. J. Strauss: Kék Duna, keringő.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.10. Népszerű zene. — 2.40. Ifjúsági előadás. — 7.40. Könyvviteli lecke kezdőknek. — 8.10. Hitvédelmi előadás. — 8.46. Istentisztelet.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

12.30. Varsói műsor. — 4.00. Gramofónzene. — 5.35. Rádióposta. — 6.00. Irodalmi óra. — 7.30. Sportelőadás. — 8.05. Képzőművészeti előadás. — 8.30. Krakói műsor. — 10.30. Táncczene.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.50. Táncczene. — 7.00. Harangjáték. — 8.00. A tót drámairodalom fejlődése, előadás. — 8.15. Költemények. — 8.30. Hírek.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny. Szule: A kis Choc Ttitin, utána táncczene.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlat. — 11.15. Ifjúsági előadás. — 3.00. Népszerű és táncczene. — 5.15. Fiúknak. — 6.20. Művészettörténeti előadás. — 7.30. Szociális előadás. — 8.00. Szimf. hangverseny, lengyel zene. — 10.15. Népszerű és táncczene. — 12.00. Harangjáték.

**2000 Kovno 7 kw**

4.50. Hegedűszóló. — 5.30. Alkoholelles előadás. — 6.15. Népszerű zene. — 7.15. Eszperantó.

**303 Königsberg 10 kw**

**272.7 Danzig 1.5 kw**

11.30. Gramofónzene. — 4.20. Népszerű zene. — 6.15. A kereszténység szellemi vezérei, előadás. — 7.25. Angol lecke. — 8.00. Berlini átvitel. — 9.00. *Dogger Bank G. Fock egyfelv. plattdeutsch drámája.*

**1250 Königsw. Zeesen 45 kw**

10.15. Berlini műsor. — 12.00. A repülőközlekedés fejlődése, előadás. — 1.45. Képtáviró kísérletek. — 2.30. Gyermekeknek, utána gyermekhangverseny. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.00. Pedagógiai előadás. — 4.30. Berlini átvitel. — 5.30. Jogi előadás. — 6.00. Irodalmi előadás. — 6.30. Spanyol lecke, haladóknak. — 7.20. Herman Sudermann emlékünnepe. — 8.00-tól berlini műsor.

**566 Krakó 1.5 kw**

11.56. Toronyzene. — 12.05. Varsói műsor. — 5.10. Asszonyoknak. — 6.00. Varsói műsor. — 7.25. Angol lecke. — 8.30. Héber zene. W'Somru. Wolfsohn: Héber suite op. 8. Byrchas Kokanem: Szombati reggeli ima. Bruch: Kolnidrei. Három gyermekdal. Dobrowen: Héber melódia. Scholosch Esné Midos. Wolfsohn: VIII. héber suite, II. rész. — 10.00. Varsói műsor. — 10.30. Népszerű és táncczene.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Hangverseny. — 11.45. Hírek. — 5.00. Finn gyermekóra. — 6.15. Sportelőadás. — 6.40. Hangverseny. — 7.00. Finnország önállóságának 10 éves évfordulója, ünnepi hangverseny. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

12.30. Gramofónzene. — 6.30. Mezőgazdaság. — 7.00. Orosz lecke. — 7.30. Történelmi előadás. — 8.00. Trzic város, előadás. — 10.00. Hírek.

**468.8 Langenberg 60 kw  
400 Aachen 1.5 kw  
283 Köln 10 kw  
250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.35. Ifjúsági angol lecke. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hangverseny. — 4.30. Irodalmi előadás. — 5.00. Mesék és játékok, gyermekeknek. — 5.20. Ifjúsági előadás. — 5.45. Gramofónzene. — 6.30. Jó németiség. — 7.15. Spanyol lecke. — 7.40. A gumitermelés, előadás. — 8.00. Szimf. hangverseny, W. Schneiderbahn (hegedű) közreműködésével. — Mendelssohn: Fingalshöhle nyitány, E-moll hegedűverseny, Athalia Papok indulója, utána költemények és dalok. Verlaine és Rimbaud művek. — 10.00. Hangverseny, utána 12.00-ig tánczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novellák. — 5.00. Hangverseny. — 7.31. A gloseli ásatások, előadás. — 8.15. Genfi műsor.

**365.8 Lipese 10 kw  
275.2 Drezda 0.7 kw**

10.25. Hírek. — 12.00. Hangverseny. — 2.15. Könyvszemle. — 3.00. Gramofónzene. — 4.30. Operett-részletek. — 6.30. Königswusterhauseni műsor. — 8.00. *A fény áthatol a sötétség, Tolstoj drámája.* — 9.30. Orosz zene. Glinka: Ruslan és Ludmilla, nyitány. Csajkovszky Onegin, fant. Borodin: Igor herceg. Polovetzi táncok. Moszorgskij: Godunow Boris, ária. — 10.15. Rádiópellenger.

**361.4 London 3 kw  
1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Hangverseny. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Ifjúsági előadás. — 4.00. Istentisztelet. — 5.00. A Brown-kvintett hangversenye. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.45. Schubert zongoraművek. — 8.40. Filharmonikus hangverseny, *Szigeti József* közreműködésével. Ph. E. Bach: II. szimfónia, F-dur. Dvorák: IV. szimfónia, G-dur. — 9.25.

Költemények. — 9.40. Szimfonikus hangverseny folytatása. Beethoven: G-dur hegedűverseny. Honegger: Himnusz az örömhöz. Berners: Fuga. Corelli: La Folia. — 11.15. Dallest. Mozart: Porgi Amor. Bölcsődal. Halleluja. Davies: Négy walesi népdal. — 10.30. A Savoy Hotel jazz-bandje.

**375 Madrid 1.5 kw**

12.45. Hírek. — 1.00. Harangjáték. — 3.00. Zenekari hangverseny. — 8.00. Népszerű zene. — 9.00. Tánczene. 10.45. Irodalmi előadás. — 11.00. Harangjáték. — 1.00. Tánczene.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny. — 5.20. Gyermekeknek. — 7.55. Rádióújság. — 8.30. Bevezető zenei előadás, utána *La Grazia, Michetti operája.* — 10.55. Hírek.

**1450 Moszkva 12 kw**

4.00. Mezőgazdaság. — 5.00. Gramofónzene. — 7.10. Operafantáziák és zenekari hangverseny. — 10.30. Rádióújság. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

6.45. Tornagyakorlatok. — 12.55. Népszerű zene. — 4.00. Filatélia. — 4.30. Költemények. — 5.00. A tej, mint táplálék, előadás. — 5.30. Hangverseny. Courvoisier: Es-dur téma és variációk: Dalok. Haas: Idillek, op. 55, A szerencse dalai. — 7.00. Angol lecke. — 8.00. Népszerű zene. Weber: Rübzahl, nyitány. Waldteufel: Koresolyázó-keringő. Kienzl: Régi mesék. Mendelssohn: Nocturno. Pfitzner: Christelflein-ária. Blech: Rappelkopf, előjáték. Humperdinck: Jancsi és Juliska, álompantomín. — 9.10. Novellák. — 9.40. Hangverseny. Schubert: *Szép molnárné, dalciklus.* — 10.20. Ujság- és sporthírek. — 10.40. Gramofónzene.

**333 Nápoly 1.5 kw**

4.50. Gyermekeknek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 8.50. Hírek. — 9.22. *Boccaccio, Suppé 3 felv. operettje.* — 10.50. Hírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 6.15.

Zongorazene. — 7.30. Német lecke kezdőknek. — 8.00. Hangverseny. — 10.00. Francia és olasz költemények.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45, 8.30. Tornagyakorlat. — 1.00. Protestáns istentisztelet. — 1.30. Hangverseny. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Szimf. hangverseny. — 8.30. Könyvelési lecke. — 9.00. Irodalmi előadás. — 9.30. Szimf. hangverseny.

**458 Párizs P.T.T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. — 4.15. Betegek órája. — 9.00. Eszperantó. — 9.15. Rádiótechnikai előadás. — 9.30. Hangverseny.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimf. hangverseny. Beethoven: VIII. szimfónia. Schubert: Forellenkvintett, finale. — 11.00. Hangverseny.

**344.8 Posen 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 6.00. Irodalmi előadás. — 7.55. Francia lecke kezdőknek. — 8.30. Szimf. hangverseny.

**300 Pozsony 5 kw**

12.00. Prágai műsor. — 4.30. Hangverseny. — 5.50. Gramofónzene. — 7.00. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 1.30. Kísérleti leadás. — 4.20. Gyermekeknek. — 4.30. Népszerű zene. — 5.30. Könyvszemle. 5.45. Német előadás. — 6.15. Asszonyoknak. — 6.25. Munkáselőadás. — 7.00. Technikai előadás. — 7.30. Filharmonikus hangverseny. — 9.45. Rádiópropaganda a külföld számára. — 10.02. Ujság- és sporthírek. — 10.20. Gramofónzene.

**408 Reval 2.2 kw**

5.30. Hírek. — 6.30. Finn és eszt zene. — 8.00. Előadás.

**526.3 Riga 2 kw**

12.10. Gramofónzene. — 5.30. Angol lecke. — 6.00. Rádiótechnikai előadás. — 6.30. Finnország felszabadulásának emlékünnepe. — 7.00. *Finn est,*

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 6.30. Filatélia. — 7.50. Rádióújság. — 8.10. Sporthírek. — 8.45. *Megjött a követ, Bellini 3 felv. operettje.*

**454.4 Stockholm 1.5 kw  
1380 Motala 30 kw**

5.00. Gramofónzene. — 5.30. Istentisztelet. — 6.00. Gyermekeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 7.15. Francia lecke. — 8.15. Katonazene. — 9.15. Hírek.

**379.7 Stuttgart 10 kw  
577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 1.30. Hírek, utána gramofónzene. — 4.15. Népszerű zene. — 5.15. Gregoriánus kórusok, egyházi zene. — 7.45. Rádiótechnikai előadás. — 8.15. „Nyolc városból“ tarka tájszólás est közvetítés. Stuttgart, Cassel, Freiburg, Mainz, Mannheim, Ulm, Karlsruhe és Frankfurtból, utána hangverseny. Beethoven: Szonáta, op. 5. G-moll. Chopin: Zongorasuite, H-moll, op. 58. Rubinstein: D-dur szonáta, op. 18.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

3.00. Vidám zene. — 4.00. Népfőiskolai előadás. — 4.30. Ifjúsági óra. — 5.30. Hangverseny. — 7.50. Az állami operaház előadásának közvetítése.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Operaáriák. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Beethoven hangverseny. 2. vonósnégyes,

G-dur, Adagio simphonico. D-dur hegedűverseny. — 9.45. Részletek Delibes Lakmé c. 3 felv. operájából. — 10.00. Harangjáték. — 10.45. Táncczene.

**1111 Varsó 10 kw**

11.56. Toronyzene. — 12.30. Ifjúsági hangverseny. — 4.00. Gramofónzene. — 5.10. Könyvszemle. — 6.00. Irodalmi előadás. — 8.05. Zenetörténeti előadás. — 8.30. Finn est, hangverseny. — 10.20. Rendőri és sporthírek. — 10.30. Táncczene.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Varsói műsor. — 4.40. Vidám óra. — 5.10. Varsói műsor. — 5.35. Gramofónzene. — 6.00. Varsói műsor. — 7.00. Rádiótechnikai előadás. — 7.25. Gramofónzene. — 8.20. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tőzsdehírek. — 5.30. Orosz diákénekkar és Balalajka zenekar hangversenye. Kisorosz népdalegyveleg; Késő ősszel; Stenka Rasin; Revut-Stoznut; Hóvihar. Csajkovszky: Dal szavak nélkül; Vjek Junij; A fehér akáchoz. Hudejar: Trojka. — 7.00. Francia lecke. — 7.15. Rádiópropaganda. — 7.30. Prágai műsor. — 9.30. Hírek.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Gramofónhangverseny. — 1.00. Gramofónzene, a hallgatóság kívánsága szerinti műsorról. — 1.35. Deviza és tőzsdejelentés. — 3.00. Népszerű zene. — 4.00. Hangverseny. —

5.15. Gyermekeknek. — 7.32. Pro juventute, előadás. — 8.15. Genfi műsor.

**Rövidhullámú adóállomások:**

**184 Kootvyk**

14.00—17.00-ig kísérleti leadás.

**21.96 Schenectady**

19.30. Távolbalátás. — 24.00. Hírek. — 0.30. Charles William Stores óra. — 1.00. T. A. Cohen műsora. — 1.02. Hangverseny. — 2.00. Népszerű zene. — 2.30. Hoover Sentinels. — 3.00. Seiberling Singers. — 3.10. Jones műsor. — 4.00. Halsey Stuart műsor. — 4.30. A Carborundum Co. hangversenye. — 5.30. Hangverseny.

**24 Chelmsford 15 kw**

13.30—14.30. 20.00—1.00-ig Daventryi műsor.

**30.91 New-York 2 XAL**

13.00—15.00, 17.00—19.00-ig a WRNY adóállomás műsora.

**30.2 Eindhoven 30 kw**

17.00—21.00-ig Gramofónzene, 24.00—4.00-ig Gramofónzene.

**62.5 Pittsburg**

24.00. Hyrod Thermolen hangverseny. — 12.30. Don Bestor zenekar hangversenye. — 1.00. Harangjáték. — 1.30. Kemble és Mills műsor. — 2.00. Lehn és Fink. — 2.30. Champion Funker. — 3.00. Myladis Musiker. — 3.30. Maxwell óra. — 4.00. Merry Maytag Rambler. — 4.30. Don Bestor zenekar hangversenye.

**Péntek, december 7**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**357.1 Grác 1.2 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

11.00. A Silving-kvartett hangversenye. — 3.15. — Képvitel. — 4.00. Népszerű zene. Zimmer: Vándorinduló. Suppé: Szép Galathea, nyitány. Yoshitomo: Palma di Malorca szerenád. Strauss: Akvarellkeringő. Oelnehlegel triószerenád. Mayer: Első magyar egyveleg. Weber: Míg Bécs városa él. — 5.30. Kamarazene. Vieuxtemps: Reverie. Sarasate: Romance An-

dalousé. Wolf: Az elhagyott leány. Dvorák: III. és VII. egyházi dal. Bortkiewicz: H-dur szonáta, op. 9. — 6.10. Sport hetiszemle. — 6.30. Képzőművészeti előadás. — 7.00. Védekezés a hideg és meleg ellen, előadás. — 7.25. Rádióhírek. — 7.30. Külföldi átvitel. — 9.00. Fúvós kamarazene. De Falla Versenymű cembalo, fuvola, oboa, klarinét, hegedű és gordonkára. Huber: Fúvós oktett. — 10.15. Népszerű zene. Milöcker: Koldusdiák, nyitány. Vidám novellák, keringő. Lehár: Dal és csárdás. Ponchelli: Gioconda balettzene.

J. Strauss: A vidám háború, olasz keringő. Hellmesberger: Az ibolyás lány, egyv. Schrammel. Bécsi művészek, induló, utána képátvitel.

**483.9 Berlin 10 kw**

**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.00. A repülőgépek szerepe a postatovábbításban, előadás. — 5.00. Népszerű zene. — 7.00. Dr. Esau tanár előadása: Bevezetés a rövidhullámú technikába. — 7.30. A pénz közgazdasági fogalmának kialakulása.

előadás. — 8.00. Részletek Jack London műveiből, felolvasás. — 9.00. Szociális útleírások. Munkáskérdés Amerikában. — 9.30. Mozart dalok, Johanna Klemperer közreműködésével. Daphne: Milyen szerencsétlen vagyok, A béke árnyéka, Óvatosság, Az öre, Válás dala, Esti érzelem.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

12.00. Harangjáték. — 2.10. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Asszonyoknak. — 7.30. Hangverseny. — 9.20. Éneklecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Zenekari hangverseny. — 10.20. Tánczene. — 11.00. Alfredo Caraban műveiből felolvasás. — 11.20. Dalok. — 11.30. Kamarazene. Haydn: Kvartett, op. 3. F-dur.

**1000 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

12.50. Gramofón tánczene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 6.15. Gramofónzene. — 7.29. Automobil és sportelőadás. — 8.00. Gitárdalok dialektusban. — 8.30. Lindehof. J. Reinhart egyfelv. népszínműve. — 9.20. Kéziorgona duettek, hangverseny. — 9.45. Hírek.

**322.6 Boroszló 10 kw**

**329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. és 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Hangverseny. — 6.00. Filmszemle. — 6.25. Eszperantó. — 7.20. Gyorsírás. — 7.50. Rádiókabaré. — 8.15. Régi és új táncok. — 10.30. Tánczene.

**441.2 Brünn 3 kw**

12.15. Pozsonyi műsor. — 12.32. Hangverseny. — 4.30. Prágai műsor. — 5.30. Angol met hírek és orvosi előadás. — 7.00. Fúvós zene. — 8.00. Prágai műsor.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Hangverseny. — 7.00. Flamand irodalom. — 7.15. Könyvelési és kereskedelmi jogi tanfolyam. — 7.35. Hangverseny. Schumann: G-moll szonáta. Mendelssohn: Rondo capriccioso. Brahms: II. rapszódia. Liszt: Szent Ferenc. — 8.00. Gramofónzene. — 9.15. Rigoletto, Verdi 4 felv. operája, részletek. 10.10. Rigoletto, folytatás.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.00. Orgonazene. — 5.00.

Tánczene. — 6.00. Bernard Shaw felolvasásának közvetítése, a drámai művészetéről. — 6.45. Gyermekeknek. — 7.15. Londoni műsor. — 7.30. Népszerű zene. — 9.00. Katonazene. — 10.30. Hangverseny-átvitel a Queens Hallból. — 11.15. Tánczene. — 12.00. Jazz-band.

**428.6 Frankfurt 10 kw**

**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Hírek. — 1.00. Gramofónzene, operett- és revü-részletek. — 1.05. Hangverseny. — 4.05. Hírek. — 4.35. Háziasszonyoknak. — 5.35. Stuttgarti műsor. — 6.10. Napoleon levelei, felolvasás. — 6.30. A délnémet rádióklub órája. — 7.00. Sakk. — 7.32. Technikai előadás. — 7.50. Film hetiszemle. — 8.00. Stuttgarti műsor, utána tangók.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Hangverseny. — 6.05. Gyermekeknek. — 8.40. Hangverseny. — 9.50. Hírek.

**402 Genova 1.8 kw**

12.15 és 8.15. Kísérleti leadás.

**394.7 Hamburg 10 kw**

**272.7 Bréma 1.5 kw**

**297 Hannover 1.85 kw**

**254.2 Kiel 1.5 kw**

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Népszerű zene. — 1.20. Ifjúsági zenei előadás. — 2.05. Hangverseny. — 4.15. Koloratur-áriák. 4.15. Bréma zongorah. — 4.15. Hannover: Mit olvastak szüleink? előadás. — 5.00. Gyermekeknek. — 6.00. Vidám zene. — 6.30. Angol lecke, haladóknak. — 6.55. Tannhäuser, Wagner 3 felv. operája, utána 10.30. Aktuális óra, majd külföldi állomások átvitele.

**1060 Hilversum 5 kw**

12.55. Hangverseny. — 3.10. Gramofónzene. — 4.40. Asszonyoknak. — 6.10. Zongorahangverseny. — 6.42. Népszerű zene. — 8.45. Német operett-részletek. O. Strauss: Varázskeringő I. és II. felv. — 10.15. Operett-hangverseny folyt. Kálmán: Csárdás királynő, I. és II. felv. finálé. — 10.55. Népszerű zene.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.15. Népszerű zene. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.40. Gramo-

fónzene. — 5.40. Ének- és zenekari hangverseny.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

4.00. Gramofónzene. — 5.35. Zenei oktatás. — 6.00. Varsói műsor. — 7.00. Sporthírek. — 8.15. Varsói műsor. — 10.30. Francianyelvű rádióposta.

**300 Kassa 2.5 kw**

6.30. Hírek. — 6.50. Hangv. 7.00. Harangjáték. — 8.00. A vigasz háza, előadás.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.10. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Zenekari hangverseny. Kéler Béla: Romantikus nyitány. Leoncavallo: Bajazzó, nyitány. Bizet: Kis suite, utána tánczene.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlatok. — 12.15. Ifjúsági előadás. — 3.00. Hangverseny. — 5.00. Gyermekeknek. Rejtvénypályázat megfejtése. — 6.00. Harangjáték. — 7.30. Romain Rolland, előadás. — 8.00. J. Svendsen-est. Ünnepi polonaise A-dur; Románe, hegedűre és zenekarra, G-dur, Norvég művészkarneval Rómában; Négy dal; II. norvég rapszódia, A-dur. — 9.15. Madame alszik, Holst rádióskeccse. — 9.45. Régi mesterek kamarazene-művei.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. Népszerű zene. — 5.00. Tüdőgyulladás, előadás. — 5.30. Az ujságírás, előadás. — 7.00. Hangverseny

**303 Königsberg 10 kw**

**272.7 Danzig 1.5 kw**

11.30. Gramofónzene. — 3.30. Gyermekeknek. — 4.00. Háziasszonyoknak. — 4.30. Népszerű zene, operett-részletek. — 6.20. Mezőgazdaság. — 8.00. Szimf. hangverseny, 9.45. Rádió tánclecke. — 10.30. Népszerű és tánczene.

**1250 Königsw. Zeesen 45 kw**

10.15. Berlini műsor. — 1.30. Berlini műsor. — 2.30. Gyermekeknek — 3.00. Egy orvos és egy háziasszony vitája a téli higiéniai kérdéseiről. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.00. Munkáslőadás. — 4.30. Lipcsei átvitel. — 6.00. Zenei előadás. — 6.30. Angol lecke haladóknak. — 6.55. Előadás szakmunkások

számára. — 7.20. Orvosi tudományos előadás. — 8.02. Berlini műsor. — 9.30. Berlini műsor. — 10.45. Képátviteli kísérletek.

**566 Krakó 1.5 kw**

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 5.10. Könyvszemle — 6.00. Varsói műsor. — 8.10. Sporthírek. — 8.15. Varsói műsor.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

11.05. Népszerű zene. — 6.40. Hangverseny. — 7.20. Dalok és költemények a katonaeletről. — 8.45. Hírek.

**566 és 577 Laibach**

12.30. Gramofónzene. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Művészettörténeti előadás. — 8.00. Slovén egyházi dalok. — 10.00. Hírek.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.35. Franciányelvű előadás. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hangverseny. — 4.00. Könyvszemle. — 5.00. Ifjúsági előadás. — 5.45. Népszerű zene. — 6.30. Adventi szokások, előadás. — 7.15. Angol lecke. — 8.00. Beszélgetés az emberiségről. — 8.30.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novellák. 5.00. Hangverseny. — 7.31. Német lecke. — 7.51. Angol lecke. — 8.11. Énekkari hangverseny. — 8.50. Vigjáték közvetítése. — 9.30. Gramofónzene.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

10.25. Hírek. — 12.00. Hangverseny. — 1.15. Hírek. — 3.00. Gramofónzene. — 4.20. Régi kamarazene. — 6.30. Angol lecke haladóknak. — 7.00. Könyviteli előadás. — 8.00. Drezdai átvitel. — 10.15. Ujság és sporthírek, utána rádiótánclecke, majd tánczene.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Szonáták. — 1.30. Orgonazene. — 2.00. Hangverseny. — 3.30. Ifjúsági előadás. — 4.00. A szíriai és arab sivatagok, előadás.

— 4.45. Wilde műveiből felolvasás. — 5.30. Népszerű zene. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.30. Mezőgazdaság. — 7.45. Schubert zongoraművek. — 8.00. Tvans: Zenekritika. — 8.45. Tarka est, rádiókabaré. — 9.30. Orgonazene. — 10.15. Vita est Clive Bell Desmond Mc Carthy között: „Élet és művészet“ — 10.35. Népszerű zene. — 11.43. Meglepetésszerű műsor.

**375 Madrid 1.5 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. Beethoven: Trió, op. 9. D-dur. — Brahms: Vonósnégyes op. 60. C-moll dalok. — 9.00. Tánczene. — 11.00. Harangjáték, utána népszerű zene. — 1.00. Harangjáték, utána tánczene.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Tánczene. — 5.20. Gyermekdalok. — 7.55. Rádióujság. — 8.30. Szimf. hangverseny. Weber: Oberon, nyitány. Mendelssohn: Olasz szimf. E-moll hegedűverseny. Petroló: Mária Magadaléna. Mariotti. Ferrában. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. — 10.55. Hírek.

**1450 Moszkva 12 kw**

4.25. Hangverseny. Modern zene. — 6.25. Etnográfiai hangverseny. — 8.00. Hangverseny vagy átvitel. — 10.30. Rádió-naptár. — 11.00. Harangjáték.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

6.45. Tornagyakorlat. — 11.20. Gramofónzene. — 12.55. Vidám zene. — 2.45. Asszonyoknak. — 4.00. Részletek Waigand: Utazás a szerelem szigetéhez c. regényéből. — 4.30. Hangverseny. Beethoven: Prometheus, suite. Leonecavallo: Réveire. Yoshitomo: Kaukázusi suite. Holdas éj Velencében. Fucik: Álomideálok, keringő. Lindsay, Theimer: Szláv laendler. — 5.40. Közvetítés tanítók számára. — 6.10. A német parasztház, előadás. — 7.00. Közgazdasági előadás. — 7.30. E. Kaiser egyetemi tanár előadása a föld keletkezéséről. — 7.45. Teljesítmény és szépség, sportnovella. — 8.00. „Halló Hier Welle Erdball“, F. W. Bischoff

rádiószkeccse. — 10.15. Sport-hetiszemle. — 10.20. Fontos rádióhírek.

**333 Nápoly 1.5 kw**

5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. Gioconda, Ponchielli 4 felv. operája. — 10.50. Hírek.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 2.00. Ipari és behozatali értesítések. — 6.30. Gramofónzene. — 6.40. Francia lecke, kezdőknek. — 7.30. Angol lecke, kezdőknek. — 8.30. Hangverseny. — 10.00. Hangverseny, népszerű operáriák.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45. és 8.30. Tornagyakorlat. — 2.10. Hangverseny. — 4.45. Hangverseny. — 8.30. Angol lecke, kezdőknek. — 9.00. Irodalmi előadás. — 9.30. Hangverseny.

**458 Párizs P.T.T. 0.8 kw**

1.00. Hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. — 7.15. A nemzetek aktivitása, előadás. — 9.00. Spanyol lecke. — 10.00. Gramofónzene.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

9.00. Tánczene.

**344.8 Posen 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 5.35. Sakk. — 6.00. Hangverseny. — 7.45. Angol lecke, kezdőknek. — 8.15. Varsói műsor. — 10.40. Tánczene.

**300 Pozsony 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 5.50. Idegenforgalmi turisztikai és sporthírek. — 6.05. Tót lecke, magyarok számára. — 7.00. Prágai műsor. — 10.20. Prágai műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Brünni műsor. — 1.30. Kísérleti leadás. — 4.10. A drótnélküli táviró szerepe a hajóforgalom biztosításában, előadás. — 4.30. Kamarazene. — 5.30. Brünni műsor. — 5.45. Németnyelvű leadás. — 7.00. Az amerikai elnökválasztás ünneplése, az ünnepi beszédet dr. Hodza Milán közoktatásügyi miniszter mondja. — 7.30. Gramofónzene. — 8.00. „Janosik“, J. Mahen 5 felv. tragédiája. — 10.02. Ujság- és sporthírek. — 10.20. Tánczene.

**408 Reval 2.2 kw**

2.00. Gramofónzene. — 6.00. Angol lecke. — 6.30. Mendelssohn hangverseny. Zongoraverseny. Olasz szimfónia.

**526.3 Riga 2 kw**

12.10. Gramofónzene. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. *A szép Galathea*, Suppé egyfelv. operettje. — 8.00. Tarka zenei est, kabaré.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 2.00. Hírek. — 4.50. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 6.30. Morze-lecke. — 6.40. Rádiótechnikai tanfolyam. — 7.50. Rádióújság. — 8.30. Folyóiratszemle. — 8.45. Ének- és zenekari hangverseny, utána tánczene.

**451.4 Stockholm 1.5 kw**

**1380 Motala 30 kw**

5.00. Gramofónzene. — 6.20. Harmónikazene. — 7.00. Háziasszonyoknak. — 7.15. Német lecke. — 8.15. Carl Nielsen hangverseny, a szerző vezényletével.

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 10.50. Hírek. — 12.10. Gramofónzene. — 1.30. Hírek. — 2.00. Gramofónzene. — 4.15. Hangverseny. — 6.00. Eszperantó. — 6.45. Orvosi előadás. — 7.15. Angol lec-

ke, haladóknak. — 8.00. Filharmonikus hangverseny, utána frankfurti műsor.

**1000 Szentpétervár 10 kw**

5.00. Rádiótechnikai előadás. — 8.00. Moszkvai műsor.

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Argentínai zenekar hangversenye, dalok és gordonkaszóló. — 9.30. Faust elkárhozása. Berlioz drámai legendája, részletek. — 10.00. Harangjáték,

**1111 Varsó 10 kw**

11.56. Toronyzene. — 3.20. Folyóiratszemle. — 4.00. Gramofónzene. — 5.35. Vilnai átvitel. — 6.00. Népszerű zene. — 7.30. Orvosi előadás. — 8.15. *Beethoven: Missa Solemnis, a lengyel filmharm. hangversenye.* — 10.05. Hírek.

**435 Vilna 1.5 kw**

11.56. Varsói műsor. — 4.30. Olasz lecke. — 4.45. Gyermekeknek. — 5.10. Gramofónzene. — 6.00. Népszerű zene. — 7.00. Rádiópósta. — 10.15. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tözsdehírek. — 5.15. Hangverseny, átvitel a Corsó kávéházából. — 8.15. Zenei ABC. — 8.30. Rádiópropaganda. — 8.35.

Bora, Stankovic-est. — 9.50. Hírek. — 10.00. Népszerű zene.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Hangverseny. — 1.00. Népszerű zene. — 1.30. Autoturisztika. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű zene. — 5.15. Gramofón tánczene. — 8.00. Az ő hagyatéka, lírai bohózat egy felvonásban. Irták: E. Scribe és Méreville H. Jelmoli zenéjére.

**Rövidhullámú adóállomások:**

**21.96 Schenectady**

19.30—20.00-ig távolbalátás. — 24.00. Hírek. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Politikai előadás. — 1.15. Hangverseny folytatása. — 1.25. Higiéniai csevegés. — 1.30. A General Electric Co. műsora. — 2.30. Hangverseny. — 3.00. Egy est Párizsban. — 3.30. Tánczene. — 4.00. A nemzeti hangversenyiroda műsora.

**62.5 Pittsburg**

.15. Népfőiskolai előadás. — 0.30. Gold Spot Falls. — 1.00. Harangjáték. — 1.30. Dixie cirkusz. — 2.00. Tarka óra. — 2.30. Armstrong Quakers. — 3.00. Wrgley Revü. — 4.00. Stromberg-Carlson műsor. — 4.30. Don Bestor zenekar hangversenye. — 5.00. Eddis Kern és Egyptian serenadersei.

**Szombat, december 8**

**517.2, 577 Bécs 20 kw**

**357.1 Grác 1.2 kw**

**294.1 Innsbruck 1.2 kw**

**272.7 Klagenfurt 1.2 kw**

**254.2 Linz 1.5 kw**

11.00. Hangverseny. — 3.15. Képátvitel. — 3.45. Ifjúsági színelőadás. A peches ember és a szerencse fia. W. Blachetta rádiójátéka. — 4.30. Népszerű zene. Lehár: Éva, nyitány. J. Strauss: Tranzakciók, keringő. Massenet: Manon, fant. Wieniavsky: Legenda. Liszt: II. magyar rapszódia. Blon: Virágok suttogása, karakterdarab. Komzák: Pikáns levelek, egyv. Ertl: Záróinduló. — 6.15. Kamarazene. Nardini: E-moll versenymű. Martini: Andantino. Pugnani: Tempo di minuetto. Beethoven: Szonáta, kürt és zongorára. — 7.15. F. Ginszky saját műveiből olvas

fel. — 8.15. Rádióhírek. — 8.20. *A hercegnő parancsára*, B. Granichstaedten 3 felv. operettje, utána képátvitel.

**483.9 Berlin 10 kw**

**236.2 Stettin 1.5 kw**

11.02. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Közgazdasági előadás. — 4.00. Kertészet. — 4.30. Szerelmes levelek, előadás. — 5.00. Népszerű zene. — 6.40. A karácsonyfa és világitása, előadás. — 6.55. Az akusztika alapfogalmai, törvényei és technikai felhasználása, előadás. — 8.00. Hangverseny. Beethoven: II. Leonóra, nyitány. Weber: Oberon, ária. R. Strauss: Halál és megdicsőülés, szimf. költemény. — Wagner: Bolygó hollandi, nyitány. — Csajkovszky: G-dur suite, variációk. Puccini: Pillangókisasszony, ária. Liszt:

I. magyar rapszódia. — 7.30. Rádió tánclecke, utána 12.30. Tánczene.

**344.8 Barcelona 3.5 kw**

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny, olvasás. — 8.20. Ének- és zenekari hangverseny. — 9.20. Francia zene. — 10.00. Harangjáték. — 11.00. Madridi műsor.

**1000 Basel 1.5 kw**

**411 Bern 5 kw**

12.50. Vidám gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 8.00. Filharmonikus hangverseny. 10.15. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 10.40. Tánczene.

**322.6 Boroszló 10 kw**  
**329.7 Gleiwitz 20 kw**

12.20. és 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Népszerű zene. — 6.00. Filmszemle. — 6.25. Eszperantó. — 7.20. Gyorsírás. — 7.50. Kabaré. — 8.15. Régi és új táncok. Nagyatyánk és nagyanyánk idejéből. Washington post új ritmusokat hoz Amerikából. Jazz-idők. — 10.00. Eszperantó. — 10.30. Tánczene.

**441.2 Brünn 3 kw**

9.00. Prágai műsor. — 10.30. Prágai műsor. — 11.00. Pozsonyi műsor. — 4.30. Prágai műsor. — 6.00. Német operáriák. — 7.00. Népszerű hangverseny.

**508.5 Brüsszel 1.5 kw**

6.00. Hangverseny. — 7.00. Angol lecke kezdőknek. — 7.25. Angol lecke haladóknak. — 7.45. Dalok. — 8.00. Gramofón tánczene. — 9.15. Díszhangverseny. — 10.10. A hangverseny folytatása. — 11.20. Tánczene.

**491.8 Daventry Exp. 30 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.00. Istentisztelet, átvitel a Westminster apátságából. — 6.45. Gyermeknek. — 7.45. Népszerű zene. — 9.00. Hangverseny. — 10.00. Kamarazene. 11.15. Sporthírek. — 11.20. Egyfelvonásosok. *Az álhatatos udvarló*. Hankin egyfelvonásosa. *Cinderella férjhezment*. Fields egyfelvonásosa.

**428.6 Frankfurt 10 kw**  
**252.1 Cassel 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Hírek. — 12.45. Ifjúsági előadás, karácsonyi népdalok ismertetése. — 1.15. Hangverseny. — 3.05. Német népdalok. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Hangverseny. — 6.10. Novellák. — 6.30. Rádióposta. — 7.00. Eszperanto. — 7.32. A vitaminok, előadás. — 7.45. Svájci útleírás. — 8.15. *A vörös szoknya, Brioux drámája*; utána 12.30-ig Berliini műsor.

**760 Genf 1.5 kw**

5.00. Tánczene. — 6.00. Gramofónzene. — 7.00. Harangjáték. — 9.00. Humoros előadás. — 10.10. Tánczene.

**394.7 Hamburg 10 kw**  
**272.7 Bréma 1.5 kw**  
**297 Hannover 1.85 kw**  
**254.2 Kiel 1.5 kw**

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.40. Hangverseny. — 4.00. A hangmúzeum, tenoristák lemezeinek bemutatása. — 4.30. Népszerű zene. — 5.30. Vidám zene. — 7.00. Rádióriport a hamburgi karácsonyi piacról. — 8.00. Jessel hangverseny, a szerző vezényletével.

**1060 Hilversum 5 kw**

12.55. Hangverseny. — 2.40. Hangversenyátvitel az amsterdami Tuschinszky színházból. — 4.40. Olasz lecke. — 5.40. Francia lecke. — 6.40. Gramofónhangverseny — 7.25. Német lecke. — 8.35. Zongorahangverseny. — 10.25. Zongorazene.

**Huizen 7 kw**

**340.9, este 6.40-től 1950**

1.15. Kamarazene. — 3.40. Gyermeknek. — 6.10. Gramofónzene — 7.30. Katolikus egyházi hírek. — 7.40. Angol lecke kezdőknek. — 8.10. Szabászati kurzus. — 9.00. Hangverseny.

**422.6 Kattowitz 10 kw**

9.30. Krakói műsor. — 12.10. Varsói műsor. — 11.00. Prédikáció. — 3.15. Varsói műsor. — 5.35. Gyermekposta. — 8.00. Konstantinápolyi útleírás — 8.10. Varsói műsor. — 10.30. Tánczene.

**300 Kassa 2.5 kw**

5.30. Bábszínház. — 6.50. Hangverseny.

**1230 Konstantinápoly 5 kw**

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny.

**2000 Kovno 7 kw**

4.00. A tél előhírnökei, hangverseny. — 4.35. A tél a költészetben, előadás. — 6.15. Mezőgazdaság. — 7.15. Folyóirat-szemle. — 7.30. Hangverseny.

**337 Kopenhága 4 kw**

**1153.8 Kalundborg 7 kw**

7.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Harangjáték. — 3.00. Gyermeknek, énekkari hangverseny. — 3.30. Népszerű zene. — 7.30. Asszonyoknak. — 8.00. A Kelet a költészetben és a zenében, indiai motívumok, versekben és

dalokban. — 9.15. Vidám dán duettek. — 9.45. Népszerű zene. — 10.45. Tánczene. — 12.00. Harangjáték.

**303 Königsberg 10 kw**  
**272.7 Danzig 1.5 kw**

6.30. Tornagyakorlat. — 10.00. Ifjúsági éneklecke. — 11.30. Gramofónzene. — 4.00. Ritmikus játékkora, a kicsinyek számára, előadás. — 4.30. Tánczene. — 6.30. *A königsbergi Motetta, Schubert, Schumann és Brahms kardalok*. — 7.25. Eszperantó. — 7.30. Angol lecke kezdőknek. — 8.30. Vidám berliini est, dalok, sanzonok és történetek. — 10.15. Tánczene.

**1250 Königsw. Zeesen 45 kw**

10.15. Berliini műsor. — 1.30. Berliini műsor. — 1.45. Képviteli kísérletek. — 2.30. Hamburgi műsor. — 6.30. Spanyol lecke, kezdőknek. — 6.55. Az akusztika törvényei és technikai felhasználásuk. — 8.00. Fúvószené, vadász- és népdalok. — 9.00. Áriák és dalok. — 9.30. Kamarazene.

**566 Krakó 1.5 kw**

9.30. *A vielickai Szent Borbála ünnepély közvetítése*. — 12.10. Varsói műsor. — 3.15. Varsói műsor. — 6.00. Varsói műsor. — 8.30. Varsói műsor. — 10.00. Varsói műsor. — 10.30. Népszerű és tánczene.

**1523 Lahti 20 kw**

**375 Helsingfors 1.2 kw**

8.00. Istentisztelet. — 11.05. Hangverseny. — 4.00. Népszerű zene. — 5.10. Verdi: Troubadour fant. — 6.10. Hangverseny. — 7.00. Esti istentisztelet. — 8.15. Hangverseny.

**566 és 577 Laibach**

9.30. Egyházi zene. — 11.00. Rádiókvartett hangversenye. — 3.00. Sétahangverseny. — 3.30. Humoros csevegés. — 4.00. Sétahangverseny. — 4.30. Recitációk. — 5.00. Nemzeti dalok. — 7.00. A munkás órája. — 7.30. Szibériai útleírás. — 8.00. Nemzeti dalok. — 10.00. Hírek.

**468.8 Langenberg 60 kw**

**400 Aachen 1.5 kw**

**283 Köln 10 kw**

**250 Münster 3 kw**

9.00. Harangjáték. — 9.05. Katholikus istentisztelet. — 10.35. Munkaközvetítés. — 11.10

Pályaválasztási előadás. — 12.00. Orgonazene. — 4.20. Asszonyoknak. — 4.40. Költemények. — 5.20. Angol lecke. — 5.45. Hangverseny. — 6.30. Amerika szellemi problémái, előadás. — 6.50. Kanári-madarak a mikrofon előtt. A düsseldorfi nemzetközi kanári-madár kiállítás alkalmából. — 7.15. A munkás órája. — 7.40. A világirodalom meséi, előadás. — 8.00. Vidám est rádiókabaré, utána népszerű és tánczene.

**680 Lausanne 1.5 kw**

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novel-lák. — 5.00. Hangverseny. — 8.00. Baseli műsor. — 9.00. Genfi műsor. — 10.00. Tánczene.

**365.8 Lipcse 10 kw**

**275.2 Drezda 0.7 kw**

12.00. Hangverseny. — 3.00. Gramofónzene. — 4.30. Hangverseny. — 6.00. Rádiótechnikai előadás. — 6.30. Spanyol lecke kezdőknek. — 7.00. A pszichoanalízis, előadás. — 7.30. A zene mint élethivatás, előadás. — 8.00. Kómikus elemek az operettekben, részletek. — 9.00. Róbert Neumann saját műveiből olvas fel. Vadászat emberekre és kísértetekre.

**361.4 London 3 kw**

**1604.3 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 2.00. Hangverseny. — 4.10. Az Arsenal—Manchester United futballmérkőzés közvetítése. — 5.05. Hangverseny. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.45. Schubert zongoraművek. — 8.25. A. Lowe olimpiai futóbajnok előadása: Atlétikai versenyek 1928-ban. — 8.45. Tarka óra. — 10.35. Hangverseny. *Künneke operettrészletek a szerző vezényletével.* — 11.35. A Savoy hotel jazzbandje.

**375 Madrid 1.5 kw**

1.00. Harangjáték. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Harangjáték. — 9.00. Tánczene. — 10.45. Hetiszemle. — 11.00. Harangjáték, utána La Cales-cra 3 felv. operett, részletek.

**550 Milánó 7 kw**

12.30. Kamarazene. — 4.30. Gyermekhangverseny. Ferrariművek. — 5.20. Gyermekdalok.

— 7.55. Rádióújság. — 8.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 11.00. Cigányzene.

**1450 Moszkva 12 kw**

4.00. Gyermekek újságja. — 5.00. Népszerű zene. — 6.25. Tánczene. — 8.00. Rádióújság. — 9.20. Népszerű zene, utána tánczene. — 10.39. Rádiónap-tár.

**533.7 München 9 kw**

**566 Augsburg 1.5 kw**

**204.1 Kaiserslautern 1.5 kw**

**241.9 Nürnberg 9 kw**

6.45. Tornagyakorlat. — 11.35. Egyházi zene. — 2.30. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű zene. 5.30. Rádiótechn. előadás. 6.00. Harmóniumzene. — 6.30. Munkaközvetítés. — 7.25. A kútnál, a kapu mellett. Ph. Weichand népszínműve. — 8.00. Bécsi humor. — 8.30. Esti hangverseny, utána 12.00-ig népszerű és tánczene.

**333 Nápoly 1.5 kw**

5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 8.50. Hírek. — 9.02. Hangverseny. *Kár, O. Poggio egyfelvósososa.* — 10.50. Hírek. — 11.00. Tánczene.

**461.5 Osló 1.5 kw**

1.05. Gramofónzene. — 6.00. Gyermekeknek. — 7.30. Költemények. — 8.23. Tarka est. cigánydalok és zenekari hangverseny. — 10.25. Tarka est folytatása, néger kvartett és szaxofónszóló hangversenye.

**1750 Rádió Párizs 12 kw**

7.45, 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Tánczene. — 8.30. Zongoralecke. — 9.00. Sahara, mint szanatórium, orvosi előadás. — 9.15. Drámai előadás közvetítése, utána tánczene.

**340.9 Petit Parisien 1 kw**

1.00. Hangverseny. — 5.00. Hangverseny. — 6.00. Szimfonikus hangverseny. — 9.15. Jogi negyedóra. — 9.30. Hangverseny, utána tánczene.

**458 Párizs P. T. T. 0.8 kw**

9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimfonikus hangverseny. Bach: D-dur suite, nyitány. Beethoven: VIII. szimf. finálé. — 11.00. Hangverseny.

**344.8 Posen 1.5 kw**

10.45. Istentisztelet. — 12.10.

Varsói műsor. — 1.00. Gramofónzene. — 4.00. Énekkari hangverseny. — 6.00. Kamarazene. Haydn: Zongoratrió. Beethoven: A-dur hegedűszonáta. — 7.25. Angol lecke, haladóknak. — 7.50. Asszonyoknak. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Kabaré. — 12.00. A Philips-Társaság 37. éjjeli hangversenye.

**300 Pozsony 5 kw**

9.00. Prágai műsor. — 10.30. Prágai műsor. — 11.00. Átvitel a Városi Színházból, Vodák: Marysa, nyitány. Martinu: Half Time. Dvorák: Hegedűverseny. — 5.30. Prágai műsor. — 6.00. Gramofónzene. — 6.45. Gyermekeknek. — 7.00. J. Niznjansky saját műveiből olvas fel. — 7.30. *Gyöngyhalász, Bizet 3 felv. operája,* átvitel a tót nemzeti színházból. — 10.25. Brünni műsor.

**348.9 Prága 5 kw**

9.00. Egyházi zene. — 10.00. Mezőgazdaság. — 11.00. Pozsonyi műsor. — 1.00. Munkaközvetítés. — 1.40. Kísérleti leadás. — 3.45. Ifjúsági előadás. — 4.10. Asszonyoknak. — 4.30. Tánczene. — 6.00. Németnyelvű előadás. — 7.00. Népszerű zene. — 8.00. Vidám óra. — 9.15. Pozsonyi műsor. — 10.25. Brünni műsor.

**450 Róma 3 kw**

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 7.50. Rádióújság. — 8.10. Sporthírek. — 8.45. Részletek *Meyerbeer: Hugonották című operájából és a Rossini: Sevil-lai borbély c. operájából.*

**454.4 Stockholm 1.5 kw**

**1380 Motala 30 kw**

5.00. Népszerű zene. — 6.00. Gyermekeknek. — 6.45. Egy-szerű villásreggeli, rádió-szkeccs. — 7.30. *A Messiás. Haendel oratóriuma.* — 10.00. Tánczene.

**379.7 Stuttgart 10 kw**

**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30. Gramofónzene. — 12.30. Gramofónzene. — 1.30. Hírek. Utána gramofónzene. — 3.40. Szájharmónikai zene. — 4.35. Frankfurti műsor. — 8.15. Népdalok, énekkari hangverseny. — 9.15. Rajnai dalok és költemények, utána berlini műsor.

**„POLLY“** AMERIKAI PORTÁBLE CSODAGRAMOFÓN

Kis készülék (26 × 26 × 7 cm), de óriási hangerővel. Tölcsér nélküli tökéletes tiszta hang. Garántaltan jó! Olcsó! Kapható minden jobb szaküzletben, részletfizetésre is.

**„SAUKRA“** rádiólaboratórium VII., Dohány ucca 2

**391.5 Toulouse 5 kw**

1.45. Zongoraszóló, utána operaáriák német nyelven, majd tangók. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Hangverseny. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Hangverseny.

**1111 Varsó 10 kw**

9.30. Krakói műsor. — 11.56. Toronyzene. — 12.10. Filharmonikus matiné. — 3.15. Oratórium hangverseny. Lotti: Krucifixus. Brahms: Minek a világosság. Motetta. Honegger: Dávid király, zsoltár. — 5.30. Történelmi előadás. — 6.00. Gyermeknek. — 8.30.

Operettelőadás közvetítése. — 10.30. Táncczene.

**435 Vilna 1.5 kw**

— 8.30. Ünnepi hangverseny a vilnai adó egy éves fennállása alkalmából. — 10.30. Varsói műsor.

**309.2 Zágráb 1.25 kw**

11.30. Népszerű zene. — 5.00. Gyermeknek. — 5.30. Cseh és tót népdalok. — 7.30. Hinko Nucic: „Ivan Cankar“, előadás. — 7.45. A tetanusz, orvosi előadás. — 8.00. Francia lecke. — 8.15. Könyvszemle. — 8.30. Rádiópropaganda. — 8.35. Modern zene. Slavenski: Téma és variációk. Jugoszláv tánc. Manojlovic: Az én szerel-

mem. Dobronic: A leány nábeszélése. Prokofieff: Futó viziók. Ravel: Szonatina, öregek dala. Castelnuovo, Tedesco: Vitalba. Falla: Cubana. Marx: Mária dal. Tegnap rózsát hozott nekem. R. Strauss: Erdei magány. Rossz idő. — 9.50. Sporthírek. — 10.10. Táncczene.

**588.2 Zürich 1 kw**

12.32. Gramofónzene. — 1.00. Gramofónzene. — 1.35. Deviza és tőzsdejel. — 3.00. Könyvszemle. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Harmónikahangvers. — 6.00. Gramofónzene. — 7.00. Harangjáték. — 7.17. Schrammeizene. — 8.15. Tarka est, rádiókabaré. — 10.10. Gramofontáncczene.

**A GRAMOFÓN**

**A Gramofonkereskedők Egyesülete a magyar kultúráért**

A Rádió Szaklap szerkesztőjének előadása a gramofonkereskedők közgyűlésén

A Magyar Gramofonkereskedők Országos Egyesülete november 25-én tartotta IX. évi rendes közgyűlését, amelynek keretében lapunk szerkesztőjét, Rein Istvánt, látta vendégül, akit szakelőadás tartására kért fel.

A közgyűlés lefolyásáról alábbi tudósításban számolunk be. Az ülés megnyitása után Deményi elnök a közgyűlés határozatképességét megállapítva szívélyes szavakban üdvözli a megjelenteket és visszapillantást nyújt az elmúlt év küzdelmeire, mely év alatt a vezetőség megindította a küzdelmet a luxusadó eltörlésére és ennek teljes keresztül vitelét az ujonnan megválasztandó tisztikar kötelességévé teszi és fő feladatául tűzi ki. Ezekután Rein István, a „Rádió Szaklap“ szerkesztője tartotta meg előadását, a magyar gramofonkereskedelem és ipar feladatáról és kötelességeiről, azoknak a lehetőségeknek kihasználása érdekében,

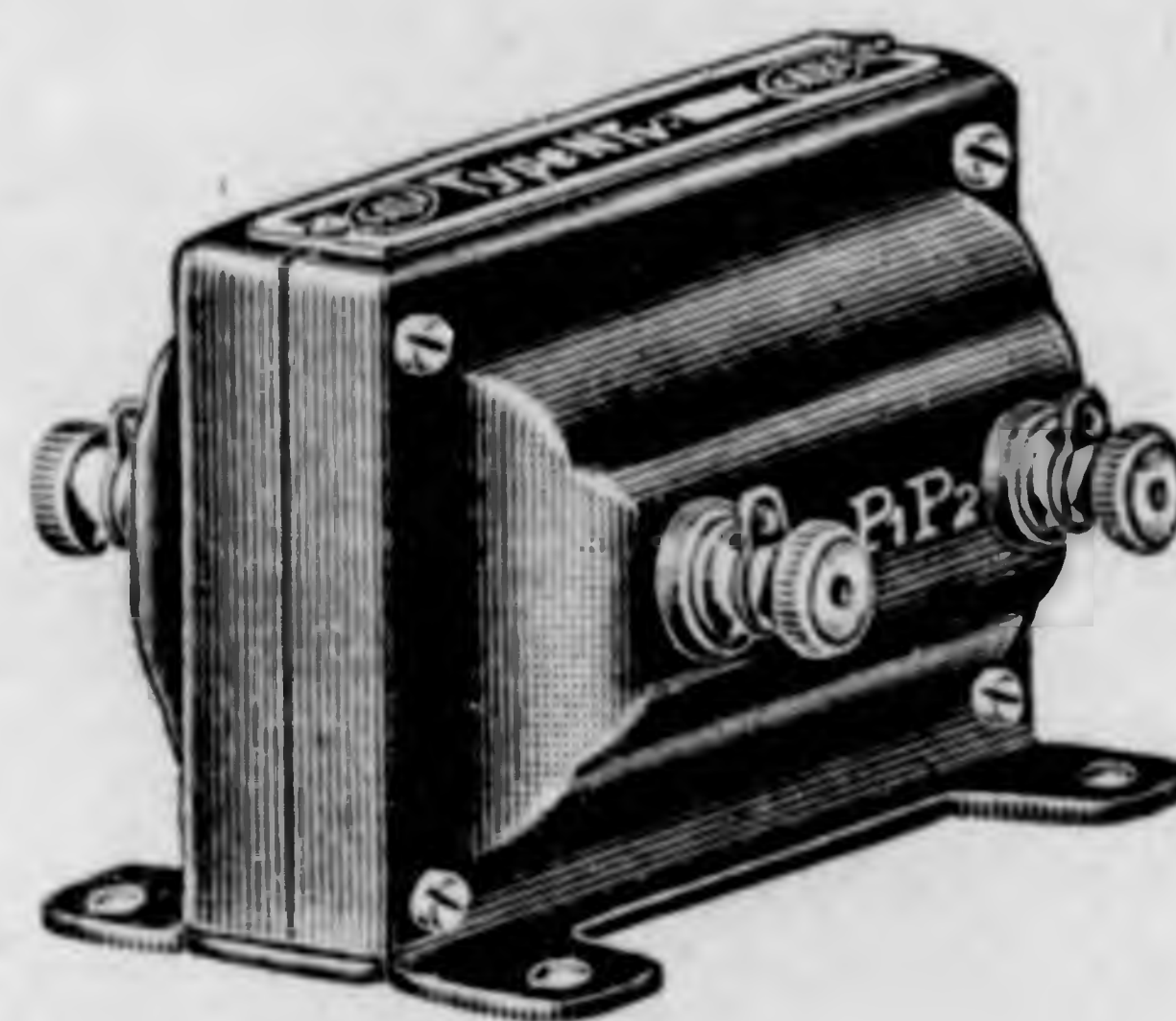
amelyeket meg kell valósítani a magyar kultúra és zeneművészet fejlesztése és

MODERN CSÖVEKHEZ — MODERN TRANSZFORMÁTORT

A

**SABA**  
transzformátorok

SPECIÁLIS TEKERCSELÉSÜK FOLYTÁN ALKALMASAK A LEGMODERNEBB CSÖVEKHEZ



KAPHATÓ MINDEN JOBB SZAKÜZLETBEN

Ugyelfjen a



Jelre!!

népszerűsítése érdekében. *Deményi* elnök hálás szavakkal köszöni meg *Rein* István igen tanulságos és szakszerű előadását, melyet a tagok nagy figyelemmel hallgattak végig és az előadót lelkes ovációban részesítették, ezután *Márkus* titkár olvassa fel titkári jelentését. *Deményi* elnök köszönetet mond *Márkus* titkár buzgó és önzetlen működéséért, ki hálás szavakban köszöni meg a választmány iránta tanúsított bizalmát és ígéri, hogy a jövőben még fokozottabb mértékben igyekezni fog az egyesület érdekeit képviselni és előmozdítani.

*Deményi* elnök az elhangzott titkári és pénztárcsi jelentések után a közgyűléstől a választmány és a vezetőség felmentését kéri.

A közgyűlés a felmentvényt egyhangúlag megadja.

*Deményi* elnök megköszöni a közgyűlésnek a választmány iránti bizalmát, bejelenti, hogy alapszabály szerint a régi tisztikar lemond a viselt tisztségekről és kéri *Fekete* alelnököt, mint a jelölő-bi-

zottság alelnökét, az ülés további vezetésére és a jelölő-bizottság eredményének közlésére.

*Fekete* alelnök felolvassa a bizottság jelölő listáját, melynek alapján az új tisztikar a következőképpen alakult:

Elnök: *Deményi* Jakab, ügyvezető alelnök: *Fekete* Mihály, alelnök: *Greiner* Antal, titkár-jegyző: *Márkus* József, pénztáros: *Stössel* Jenő, ellenőr: *Liedl* Gyula, számvizsgálók: *Kepes* István, *Sternberg* Béla, választmányi tagok: *Szabadi* Adolf ker. tan., *Sugár* Jenő, *Wagner* Károlyné, *Róna* Zsigmond, *Reményi* Zoltán, *Liebner* József, választmányi pótagok: *Gábor* György mérnök, *Vértés* Henrik, ügyész: dr. *Dach* Géza.

*Gábor* József lemezeinek oly sikere van úgy *Németországban*, mint nálunk, hogy több nagy gyár előnyös szerződést ajánlott fel neki. Lapunk zártáig még egyiket sem írta alá.

Felelős kiadó: **Gyárfás Sándor**



**HIS MASTER'S VOICE**  
GRAMOFÓNLEMEZEK MAGYARORSZÁGI VEZÉRKÉPVISELETE ÉS LEGNAGYOBB RAKTÁRA:

**THE GRAMOFON COMP. LTD.**  
**BUDAPEST, IV., KRISTÓF TÉR 3. SZ.**



**HIS MASTER'S VOICE, COLUMBIA,**

val mint a öbbi elsőrendű gramofónok és lemezek nagy választékban

**SZABADI A. ÉS FIA**

zongoratermében

**Andrassy út 17. Telefon**

**PHILCO**  
DKE'SZÜLEK "3003"



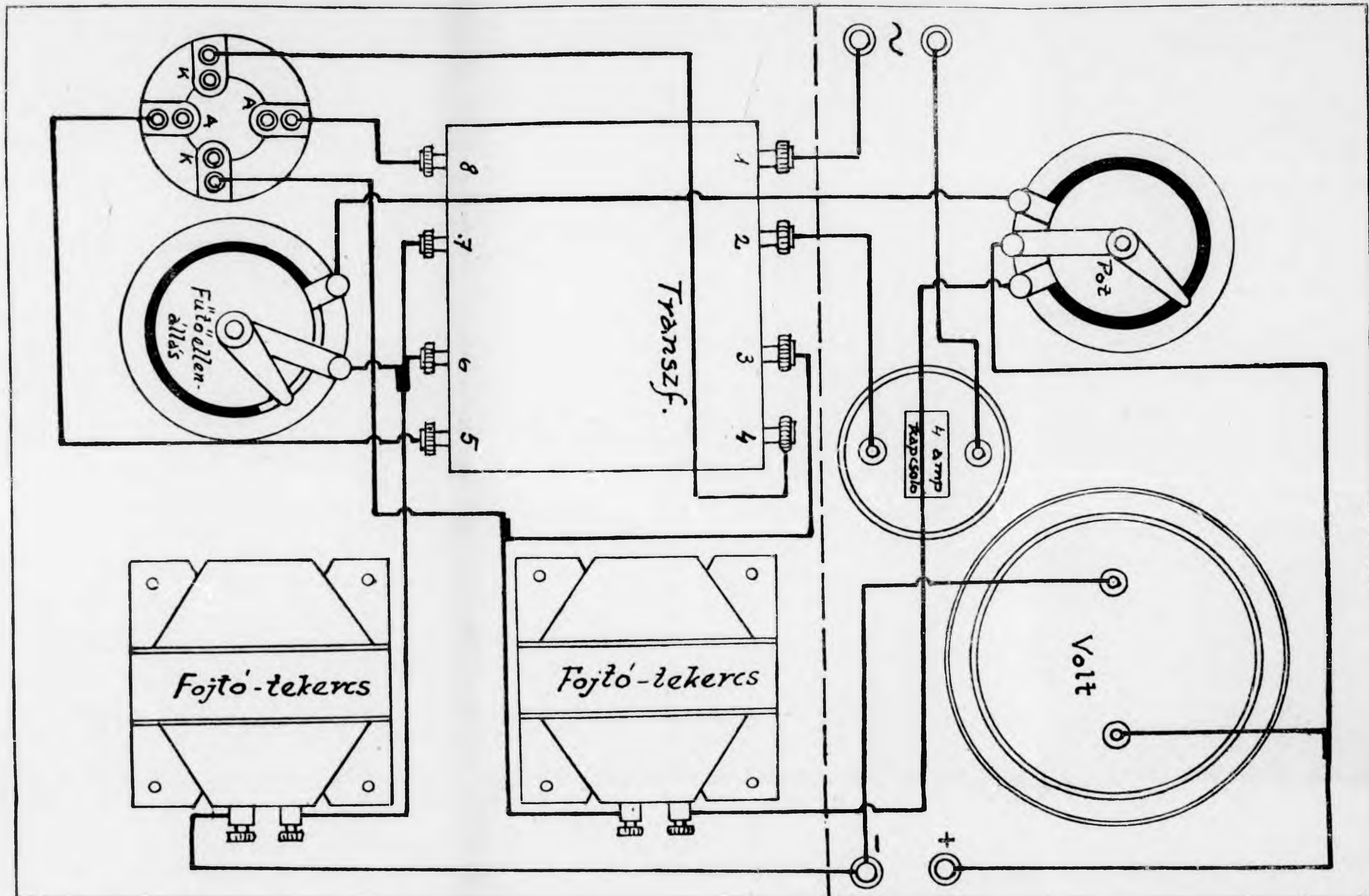
**PS**

**AZ ÖSSZES  
ÁRAMFORRÁSOK**

**PHI**

a há  
haso  
**PH**  
hango  
ha

# Hálózati fűtőkészülék váltóáramra



**Telefóngyári alkatrészekből épített készülékek biztosítják a jó vételt!**

# LIPS

Csak  
fa zenéje  
lítható a  
LIPS=  
anbeszélő  
gjához

