

II. évf. 53. szám



R

A

D

I

Ó

RÁDIÓ

SZAKLAP

Az

**összes európai adóállomások
teljes heti műsorával**

Gramofónmelléklettel

Ára 40 fillér

TABOR

SZERKESZTI: REIN ISTVAN
MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER

*Legnagyobb választék
hálózati készülékekben és
alkatrészekben*

TELEFONGYÁRI-,
TUNGSRAM-,
TELEFUNKEN-
PHILIPS-KÉSZÜLÉKEK,

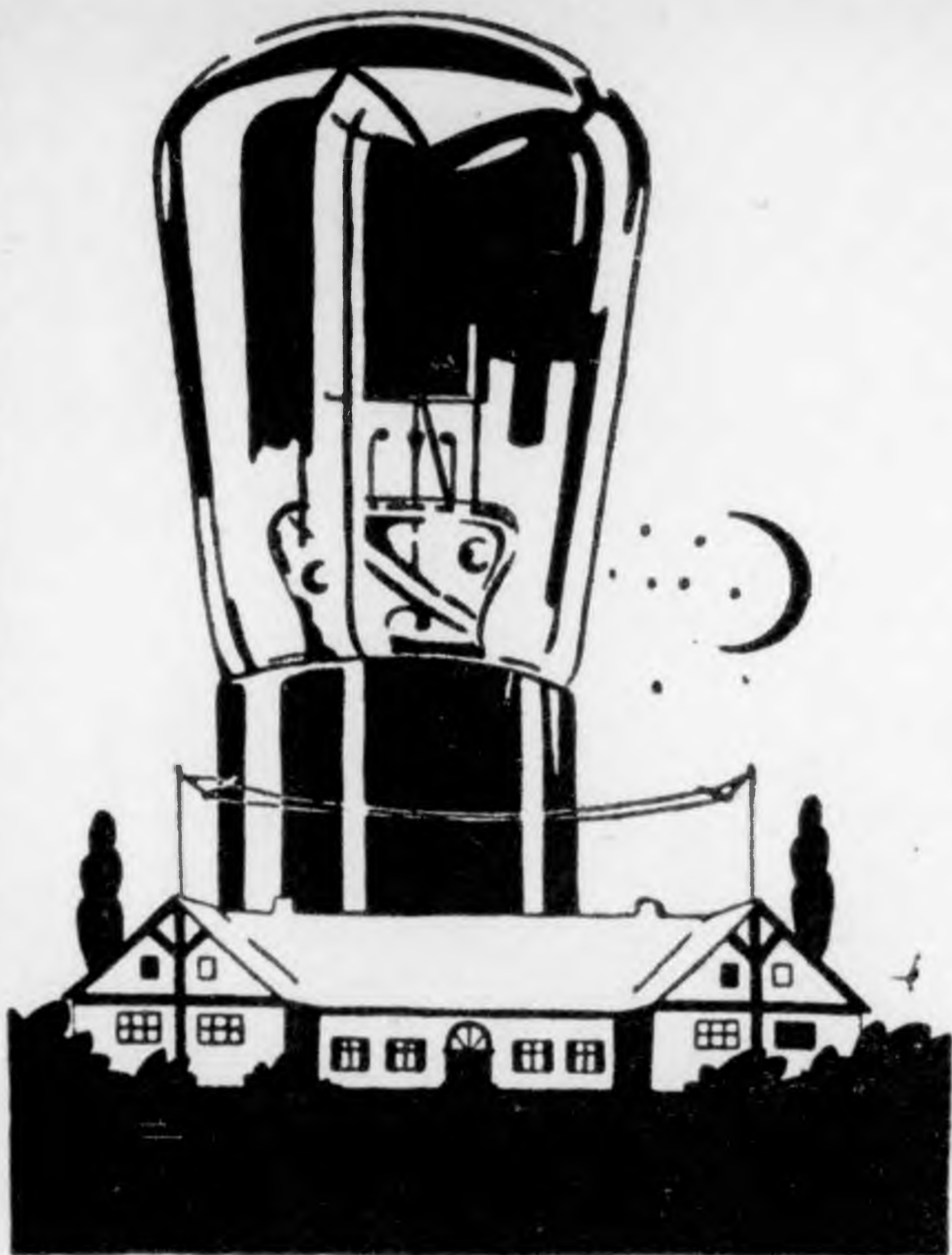
*Tungsram-Bárium-,
Philips-, Telefunken-,
Vatea- és Echo-csővek*

*és az anód-, fűtőakkumulátorok és száraz-
telepek árait lényegesen
leszállítottam!*

*Kérje a szenzációs leg-
újabb árjegyzéket*

REICH MIKLÓS

BUDAPEST, VI, VILMOS CSÁSZÁR ÚT 45. NAGYMEZŐ U. SAROK



HA ÖN
TELEFUNKEN-
CSÖVET
választ

biztos lehet afelől, hogy olyan csövet kapott, melynek minőségét felülmúlni nem lehet.

TELEFUNKEN-csövek világhírű szakemberek állandó ellenőrzése mellett olyan műhelyekben készülnek, melyeknél nagyobbak és tökéletesebbek egyetlen más vállalatnak sem állnak rendelkezésére.

Az új **TELEFUNKEN**-csövekkel készüléke az elérhető legnagyobb teljesítményt nyújtja.

NAGY HANGSZÓRÓBERENDEZÉSEKHEZ

RE 604 EMISSZIÓ . . . 200 MILLIAMPER
MEREDKSÉG 3·5 MILLIAMP./VOLT

Kérje még ma ismertetéseinket

SIEMENS ÉS HALSKE RT.
Budapest, VI., Teréz körút 36

TELEFUNKEN



PHILIPSRÁDIÓPHILIPSRÁDIÓ

KÁR

minden percért, amit elveszít, ha akkumulátorát messzire viszi tölteni. Ott hon ezt olcsóbban és fáradtság nélkül megteheti,

HA VESZ

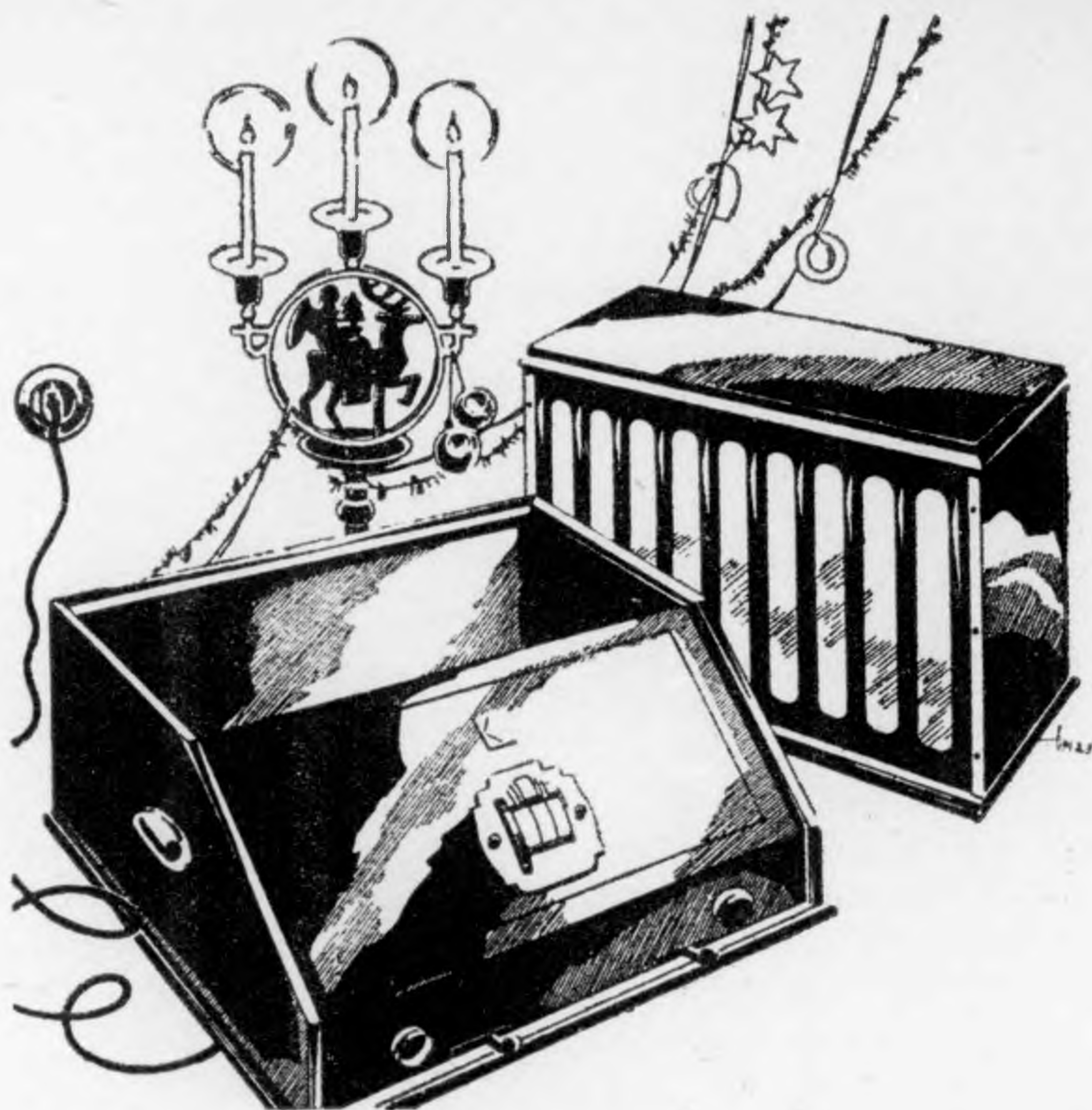
bármely szaküzletben

PHILIPPS

KISTÖLTŐT

amellyel váltóáramú hálózatról töltheti izzítótelepét





*Boldog karácsonyi
ünnepeket*

és estéről-estére fokozódó örömet szereznek a

Telefunken

csövek, vevőkészülékek és hangszórók

PHILIPS

Csak a
hárfa zenéje
hasonlítható a
PHILIPS
HANGSZÓRÓ
hangjához





TUNGSTAM BARIUMCSŐ

**Egész Európa muzsikáját otthonába
varázsolják a világhírű magyar**

Tungstam báriumcsövek

- R 406** nagyfrekvencia és ellenállásos erősítőcső. Erősítési tényezője 25. Meredeksége 1·4 mA/V
- G 405** középfrekvencia-erősítőcső. Erősítési tényezője 10.
- G 407** detektor- és kisfrekvencia-erősítőcső. Meredeksége 1·8 mA/V.
- G 409** a legjobb detektor- és kisfrekvencia-erősítőcső. Erősítési tényezője 16·5. Meredeksége 2·4 mA/V.
- P 410** kisfrekvencia-erősítőcső. Meredeksége 1·5 mA/V.
- L 414** a legjobb kisfrekvencia-erősítőcső, 2—3-csőves készülékeknél végerősítőnek is alkalmas. Meredeksége 3 mA/V.
- P 414** nagy emissziójú, nagy meredekségű végerősítőcső nagyobb készülékek számára. Meredeksége 3 mA/V.
- P 416** nagy hangszóróhoz alkalmas végerősítőcső

**Aki egyszer megpróbálta, mindig
Tungstam báriumcsövet használ**

1. Jó készülék!

2. Jó hangszóró!

3. Jó fejhallgató!

ezek a zavartalan jó vétel előfeltételei

1. A detektorostól a 8-csöves Strobodynig, (számos új típus) elsőrangú teljesítményt nyújtanak az S. R. T. vevőgépek

2. A Grawor-hangszórók hangereje és hangtisztasága számos kivitelben bizonyítékai annak az átütő sikernek, melyet az egész világon arattak. Az új **Tefag-hangszórók** modern technikai kivitele, izléses, újszerű bakelit külseje osztatlan elismerést szereztek azoknak. Eddig ezen két gyártmányból az országban több mint 8000 darab van forgalomban

3. A Tefag fejhallgatók nagy tartóssága, könnyű súlya, kitűnő minősége az óriási kereslet magyarázata

Az **Universum** fejhallgató hihetetlen olcsó árban, több kivitelben, 1 és 2 börkengyellel, fekete és mahagóni színben mindazt nyújtja, amit egy gyorsan igen népszerűvé vált fejhallgatótól csak kívánni lehet

Nem kezdi az **új esztendőt** csalódással, ha ezeket vásárolja!



SÜSS RT.

r á d i ó o s z t á l y a

Budapest, V., Vigadó u. 1-3.



80 oldalas képes árjegyzék kívánatra ingyen és bérmentre!

RÁDIÓ SZAKLAP

KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI TUDÓSÍTÓ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
VIII., TAVASZMEZŐ UCCA 20. SZÁM
TELEFON: JÓZSEF 365—29
Nyomdai szerkesztőség telefonja csütörtökön és pénteken: József 333—65

Felelős szerkesztő:
REIN ISTVÁN

Előfizetési ára belföldön:
Félévre 8.— pengő, negyedévre 4.— pengő
Jugoszláviában:
Félévre 110 dinár, negyedévre 55 dinár
Csehszlovákiában:
Félévre 80 csehszor., negyedévre 40 csehszor.

A budapesti és az összes európai leadóállomások teljes heti műsorával

Rádiópropaganda

November végén 148.000-en felül volt a magyarországi rádióelőfizetők száma. Egészen bizonyos, hogy az évről-évre tapasztalható karácsonyi fellendülés következtében az *új év elején már túlhaladja a másfélszázezret is, ami azt jelenti, hogy az ország nyolcemillió lakosságának közel két százaléka rádióelőfizető.* Nem túlságosan nagy szám, ha tekintetbe vesszük azt, hogy a rádió rohamléptekkel hódítja meg az egész világot és szinte ugyanolyan nélkülözhetetlen kellékévé válik minden háztartásnak mint az *elektromos világítás, a telefon* vagy a *gázresó.* Mindezek a berendezések *kényelmi célokat szolgálnak,* azonban annyira *köztudatba mentek át,* hogy ma már az emberek nagyrésze el sem tudja képzelni életét nélkülük. Ezeknek a technika szolgáltatja kényelmi berendezéseknek mindenestre hosszú évekre, sőt *évtizedekre* volt szükségük ahhoz, hogy közismertté váljanak, általánosan elterjedjenek, úgy-hogy ezek mellett szinte csodálatosnak látszik a rádiónak, viszonylag rövid idő alatt oly hatalmas arányokban való fejlődése, mint ez alig öt év alatt, főként Európa nyugati részében történt, ahol *százazrek, milliók,* hallgatják ma már egy-egy országban a rádiót.

Csodálatosnak látszik ez az igen rövid idő alatt oly nagyarányú fejlődés, különösen, ha tekintetbe vesszük azt, hogy a rádió nem tartozik a viszonylag olesó szórakozások közé, különösen akkor nem, ha a rádiókészülék *a broadcasting* ideális céljait szolgálja és legyőzve tér, távol-

ság korlátait, egész Európa kultúrájának és művészetének legjavát nyújtja annak, aki esetleg elzárva a világtól, távol minden szórakozási lehetőségtől és kultúrától a rádióban találja meg azt a kapcsolatot, amely a kultúrvilággal összefűzi, elhagyatottságát, magányát elviselhetővé teszi. A rádiónak ez a hivatása azonban csak azok számára jön tekintetbe, akik már meglévő kultúrigényeik kielégítését várják a broadcastingtől. Azok a *százazres, sőt milliós tömegek* azonban, akiket ma már a rádióelőfizetők táborában találunk, nem ezek közül rekrutálódnak, hanem abból a néposztályból, amelyben *a rádió kelti fel első ízben az érdeklődést a nemes szórakozások, a zene, a művészetek, a kultúra iránt* és ismerteti meg velük a zene, az irodalom örök értékeit. Ezeket a százazreket *a rádió vezeti el a kultúra forrásaihoz,* öntudatra ébreszti a lelkükben szunnyadó vágyakat és módot nyújt arra, hogy hosszú, fokozatos fejlődés után elfoglalhassák helyüket a kultúremlerek sorában.

A kultúrigény nélküli tömegeknek a rádió számára való megnyerése nehéz feladat és külföldön is csak úgy vált lehetővé, hogy a legintenzívebb, legcéltudatosabb propagandát állították a rádió népszerűsítésének szolgálatába. Valóság-gal beiktatták a köztudatba a rádiót, megismertették célját, *eddig eredményeit* és vázolták azokat *a lehetőségeket,* amelyek a további fejlődés során a rádióra várnak. A propaganda legkülönbözőbb módjait használták fel külföldön a

rádió népszerűsítése érdekében és költséget nem kímélve hatalmas apparátust állítottak a rádiópropaganda szolgálatába. Az eredmény nem is maradt el, és legmeggyőzőbb bizonyítékul azok a száz-*ezres, milliós számok* szolgálnak, amelyek egy-egy külföldi államban a rádióelőfizetők lajstromában szerepelnek.

Nálunk viszont semmi sem történt eddig a rádiótársaság részéről a rádió megismertetése, propagálása érdekében, ha csak nem tekintjük annak a legutóbbi balsikerű „toborzószám”-os kísérletet. Ennek természetes következménye az, hogy azoktól a néprétegektől, amelyek körében népszerűsíteni kellene a rádiót, éppen ennek hiánya folytán nem látunk tömeges csatlakozást a rádióelőfizetők táborához. Hogy *utóbbi időben* mégis tapasztalható némi — bár a külföldhöz viszonyítva nagymértékűnek egyáltalán nem mondható — *fellendülés*, az főként annak tulajdonítható, hogy azt a feladatot, amelyet a rádióelőfizetők számának növekedéséből *elsősorban szinte minden kiadástöbblet nélkül hasznot húzó rádiótársaságnak kellene végrehajtania, a rádióipar és kereskedelem* vállalta részben magára. Ez már saját üzleti érdekében is a legintenzívebb propagandát fejt ki gyártmányai és cikkei tehát közvetve magának a rádióknak népszerűsítése céljából és így a *stúdió* ingyen jut annak a propagandának *egy részéhez*, amelyet az ő feladata volna minél szélesebb körben és intenzívebben kifejteni. Amikor már egy külföldi cég, a hollandiai *Philips-gyár* a rádiópropagandának egyik legcélravezetőbb, de egyúttal talán legköltségesebb fajtát, a külföldön oly sok eredményt elért *rádióautót* is reklám tevékenységének szolgálatába állítja és városról-városra haladva zsúfolt termek előtt mutatja be és ismerteti gyártmányait, eszünkbe jut, hogy

közel két éve annak, hogy egy propaganda-ankéten rádiópropa-

ganda-autó beszerzését jelentette be a stúdió képviselője.

Két évnek kellett eltelnie addig, míg ez a *propaganda-autó valóban üzembe került*, de nem a rádiótársaság volt az, amely nagy hangon elpuffogatott szokott *frázisainak* valóra váltásaképpen, ha elkésve is, üzembe hozta. Ugy látszik,

a stúdiónál már régen ad acta tették a nagyhangú, bár a nyilvánosság előtt a sajtóban is publikált ígéretet

és *profitéhségükben, rövidlátó garaszkodó mentalitásukban* inkább lemondottak arról a nagy jövedelemtöbblettől, amelyet a propaganda-autó üzembehelyezése jelentett volna, semhogy némi befektetést eszközöltek volna a rádió nagyarányú gyors fejlődése érdekében.

Közel *két év* telt el a propaganda-ankét összehívása óta és ez a két év csak újabb bizonyítékokat szolgáltatott arra vonatkozólag, hogy

a rádiótársaság még abból a sovánny programból sem valósított meg semmit, a sajtó nyilvánossága előtt tett és publikált ígéreteinek durva megszegésével, amelynek végrehajtására erkölszlikált ígéretet

A *rádióipar és kereskedelem* azonban — bár eddig *teljesen magára vállalta* azt, ami elsősorban a rádiótársaság feladata volna, és propagandatevékenységével nagymértékben hozzájárult a rádió népszerűsítéséhez a magyar rádió fejlődése, de elsősorban magának a rádiótársaságnak érdekében is elvárhatja, hogy az *végre hozzáfogjon a rádiópropaganda érdekében tett ígéreteinek beváltásához* és a rádióipar és kereskedelem propagandatevékenységét legalább megközelítő *áldozatkészséggel* kezdjen végre hozzá a rádió propagálásához azoknak a százezreknek körében, akik ma még távol állnak a rádiómozgalomtól.

Szenzációs rádióslágereim

hallgatót, hangszórót, detektoros készüléket, hangerősítőt akar beszerezni, írjon azonnal árajánlatért:

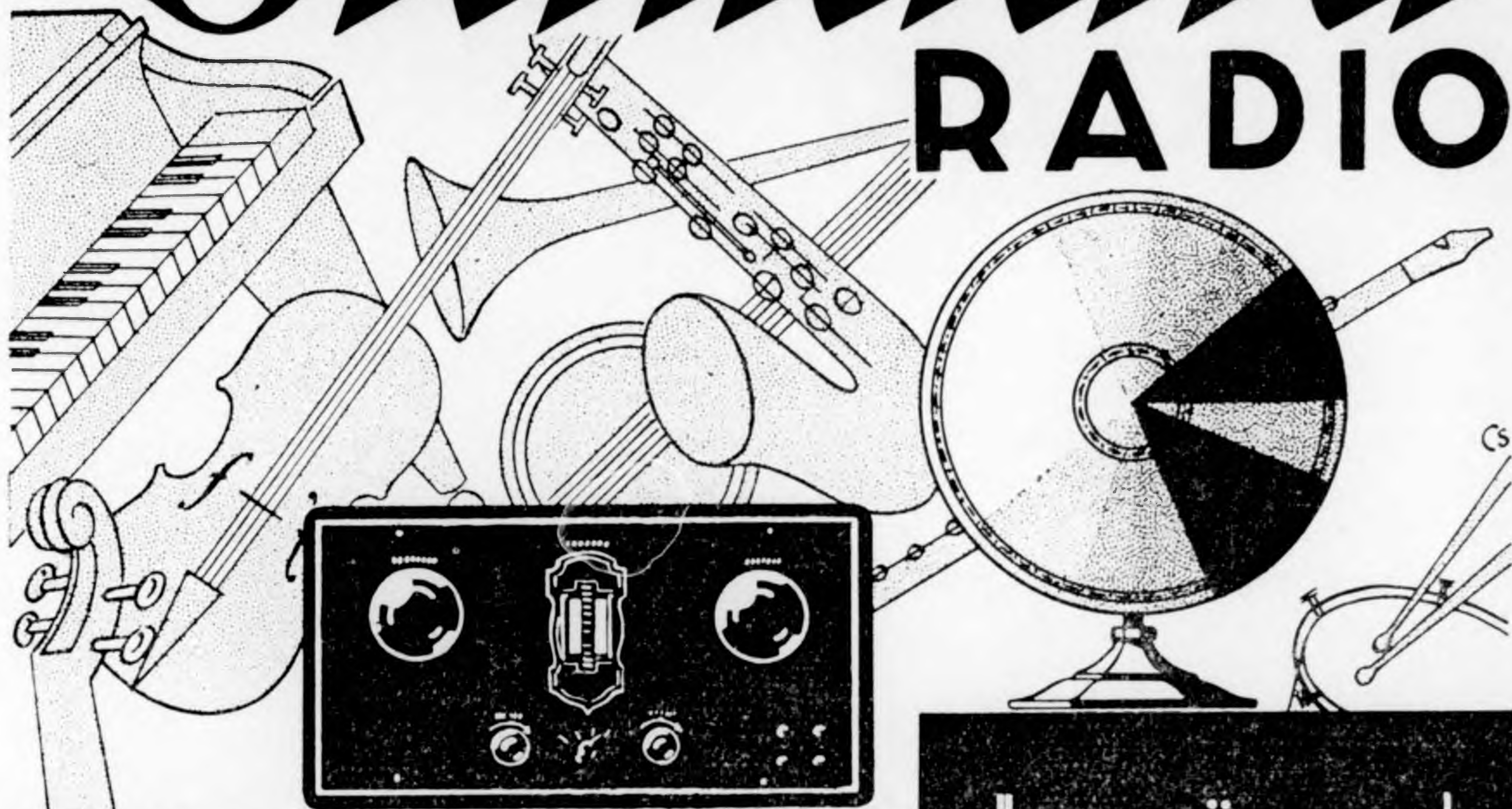
DOKUPIL GYULA

újból kaphatók

Ha **kitűnő** és mégis nagyon olcsó

gépészmérnök rádiótechnikai vállalata, Budapest, IX., Üllői út 1. szám
Telefon: Automata 863-27

Standard RADIO



MINDEN ZENEI HANGOT HŰEN KÖZVETÍT

MODERN RÁDIÓKÉSZÜLÉKEK

8-csöves Superheterodyn-készülék közvetlen hangszóróvétele
 7-csöves Superheterodyn-készülék hangszóróvétele
 4-csöves szűrőkörrel ellátott készülék közvetlen hangszóróvétele
 3-csöves szelektív-készülék
 Anódáramot szolgáltató hálózati váltóáramú erősítők
 Anódpótló-készülék

„Conus“ hangszórók

Fejhallgatók
 Forgókondenzátorok
 Transzformátorok
 Rádiócsövek

STANDARD

Villamossági Részvénytársaság, Ujpest 4

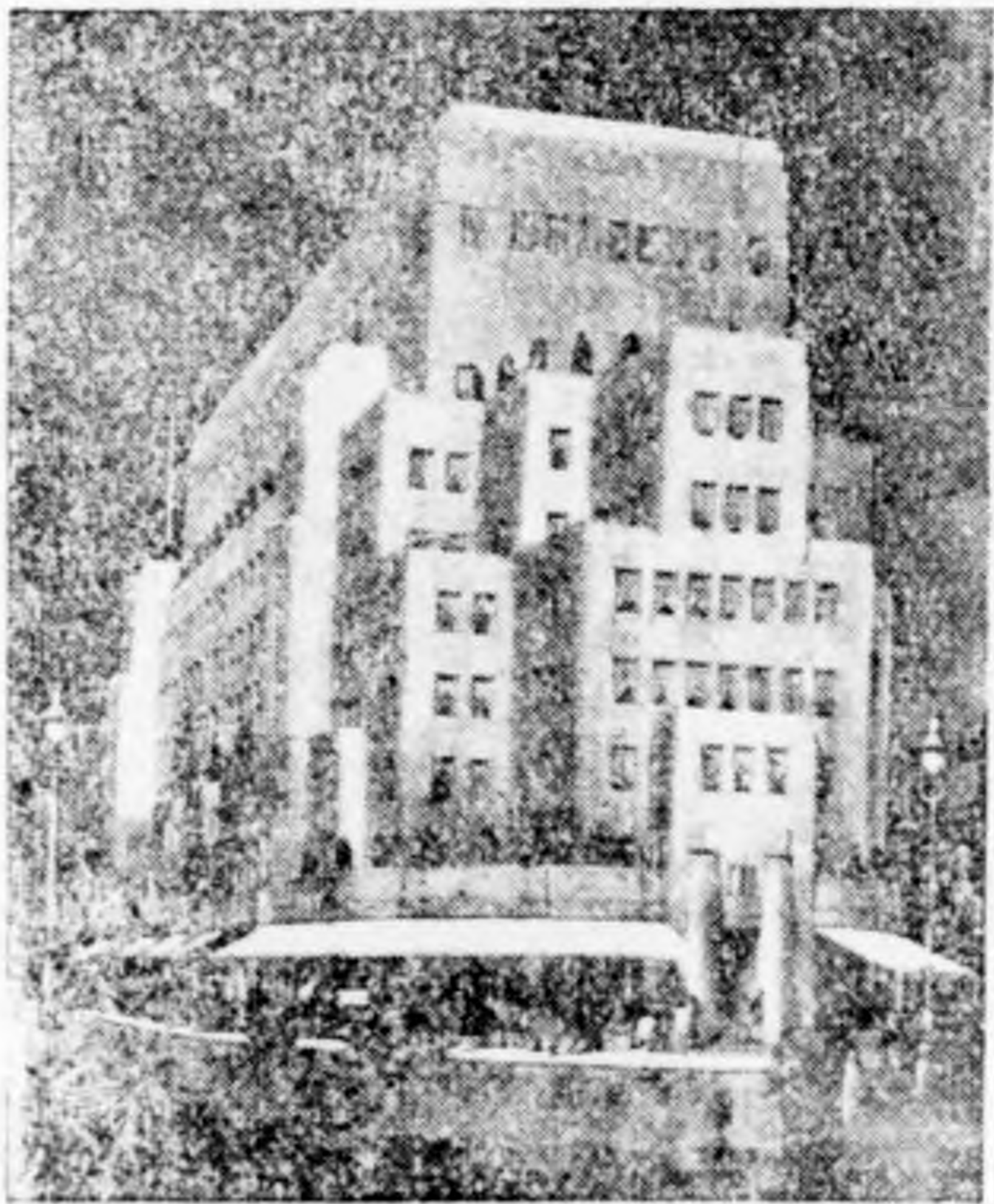
Épül az angol rádió új otthona

A B. B. C. új stúdiója

Költözik az angol rádió a Savoy Hill-ről a Portland Place-ra, az Oxford Cirkusz környékére, ahol az új stúdió palotáját építik.

Körülbelül 20.000 négyzetláb alapterületű saroktelken épül és már messziről látható az Oxford Cirkusz irányából.

Az épület, melynek képét közöljük, kívülről teljesen egyszerű lesz, talán a budapesti Adria Biztosító Erzsébet-teri palotájához hasonlíthatjuk. Telje-



sen síma és minden külső ciráda nélküli épület lesz, mely iskolapéldája a modern építészetnek.

Itt egy kiugrás, ott egy erkély, keskenyebb, szélesebb, úgy ahogy azt a legcélszerűbb belső elrendezés éppen megkívánja.

Bennünket rádiósokat inkább a belső berendezés érdekel.

Kilenc stúdió lesz az épületben, me-

lyekből négy majdnem kétszer akkora, mint a mai legnagyobb stúdió a Savoy Hillen melynek mérete 8.5×14.5 méter, tehát körülbelül akkora lesz, mint a mi budapesti stúdióink.

Az ötödik stúdió inkább színházteremnek illenék be, nem stúdiónak. Három emelet magas ez a super-stúdió, alapterülete 4000 négyzetláb (450 négyzetméter) és befogadóképessége, a legnagyobb zenekaron kívül, még 1000 személy, akik részben a karzatokon foglalhatnak helyet.

Mindent, amit a modern technika ma nyújtani tud, felhasználnak a stúdió építésénél.

Az egyes stúdiók az épület belső kockájában, egymás felett lesznek elhelyezve, teljesen elszigetelve a külső zajtól, ami igazán nagy probléma London kellős közepén.

Hihetetlenül vastag falak választják el a stúdiókat környező hivatalos helyiségektől. Hogy az egyes stúdiókban egyáltalán ne lehessen semmit áthallani az alatta vagy felette levő stúdióba, a stúdiótermeket körülvevő falakban egyáltalán nem alkalmaznak felfelé menő, tehát függőleges vasszerkezeteket.

Mindegyik nagy stúdióval egy sor kisebb helyiség is kapcsolatos, váróterem, megfigyelő szobák, külön szoba a bemondó részére, hallgatószoba és

visszhang-terem.

Ezenkívül vagy nyolc külön hallgatóterem, hat váróterem, külön revőterem és

speciális drámai hatásokhoz külön stúdió.

Az új stúdió-épületet G. Val Myer altábornagy-mérnök tervezte.

Rádió akkumulátorok **Philips, Vatea** és **Triotron**
lámpákban a legolcsóbb beszerzési forrás

Fürchtgott rádiónagykereskedés, Dohány u. 63

Megtelt a háztető

Nem fér több antenna az egyik Kertész uccai ház tetejére

A Kertész ucca 4-es számú ház mindössze háromemeletes. Egyszerű, szürke bérház. Ezer hasonló ház van Budapesten. Lakik benne: *iparos, kereskedő, tisztviselő* épügy, mint a többi pesti házban. Még csak az sem mondható el róla, hogy valaha valami szenzációs esemény zavarta volna meg lakóinak nyugalmaát. Minden nagyobb, különösebb emóció nélkül telt el az a néhány évtized, amióta a ház a Kertész uccában felépült.

Nem nagy ház, *nem bérpalota, nem is bérkaszárnya. Mindössze tizenhét lakás van benne.* Csendes, nyugodt polgár emberek lakják. Most mégis *riportot kell írni* erről a házról. Még jó, hogy e ház szürke kövei nem tudnak elpirulni. Egy ilyen konzervatív, régi ház aligha veheti jónéven, ha a *nyilvánosság* foglalkozik vele.

Már pedig meg kell emlékezni arról, hogy *ez az első pesti ház, amelynek megtelt a teteje.* A ház lakói közül úgyszólván *mindenki rádiós* ugyanis és jelenleg *nyolc lakásban van rádiókészülék.* Mind a nyolc készülékhez *magas antennát* szereltek fel a ház rádiósai a tetőre.

Mi tagadás benne, a jobbról-balról magasabb házak közé ékelt háromemeletes ház *teteje nem túlságosan nagy kiterjedésű. Hiszen még a ház sem nagy. A 8 antenna* lefoglalt minden kiemelkedő pontot a tetőn. *Vastag rézhuzalok* kötik össze egymással a *kéményeket*, a kéményseprőjárdák rácsát. Egyszóval, mindent, ami alkalmas arra, hogy antennát erősítsenek hozzá. Valóságos *drótháló*

borul a ház fölé. Az antennákat a kis tetőn nagyon nehéz volt jól elhelyezni, de eddig valahogy mégis csak sikerült.

Ezen a héten azonban a ház kilencedik lakója is elhatározta, hogy rádiót szerel fel és ennek rendje és módja szerint engedélyt kért az antenناسzerelésre is a háztulajdonostól. A háziúr természetesen megadta az engedélyt és a lakó ki-mászott a háztetőre, hogy hozzákezdjen az antenna felszereléséhez. Hozzá sem kezdhetett azonban.

A kilencedik antenna számára már nem volt hely.

Még arra sem tudott helyet találni, hogy *hová erősítse az újabb antennát.* A tetőn már minden alkalmas hely foglalt. Így tehát hiába mászott fel a tetőre, eredmény nélkül kellett lejönnie. A padlásablakra ki lehet akasztani a „Megtelt”-táblát. *Több antenna már nem fér a Kertész uccai házra.*

— **Képtáviró Csilében.** *Santiagóban, Csile fővárosában három millió peso alaptőkével (kétmillió pengő) részvénytársaság alakult, amely elsősorban képtávirót óhajt működési körébe illeszteni.*

— **A vakok rádiókészüléke.** *Arco gróf akciójához a magyar cégek részéről a magyar Sirius Művek 50 darab 10 voltos anód- és 254 volt fűtőteleppel, Szalay István műszaki cég pedig 25 darab 4 voltos fűtőteleppel járultak hozzá. Az így kiegészített berendezéseket a kormányzó megbízásából és őt helyettesítve, vitéz Hellebronth altábornagy nyújtotta át esütörtök délben a Studióban szerény ünnepség keretében.*



**NORMÁL ÉS SPECIÁL
ANÓDTELEPEK**

MINDENÜTT KAPHATÓK!

A titokzatos adó

Rádióregény

(23)

— Azt, — válaszolta Trude, szinte suttogó hangon, — hogy tervem fényesen sikerült. Fieldsszel való párbajom tökéletes győzelemmel végződött. Meglátja, hogy a legelső hajóval elutazik innen.

— Hová utazik? — kérdezte az amerikai lány, aki még mindig nem értette a dolgot.

— Berlinbe, a nagybátyámhoz, jelentette ki Trude diadalmasan és apró darabokra tépte a távirat szövegét.

— Akkor most már én is ledobhatom a parókát úgy-e, — kérdezte Miss Grey Trudetól.

Trude energikusan tiltakozott:

— Nem, azt még nem lehet.

— Miért nem? hiszen Fields, mint mondja, nemsokára elutazik.

— Egyszerűen azért, mert nem célirányos azok előtt az emberek előtt, akik

ősz hajjal látták, egyszerre megfiatalodva mutatkozni. Ezzel gyanússá válik, nekünk pedig semmi szükségünk sincs arra, hogy a rendőrség figyelmét felhívjuk magunkra. Ez esetleg Mister Smithnek is kellemetlenséget okozhat.

— Azt hiszem. — szólt Miss Grey csendesen, — eljött az ideje annak, hogy minden titkolózás nélkül elmondjak önnek mindent, szerelmünkről.

— Nem gondolja, hogy mindezt amúgyis megtudom, ha Smith ideérkezik, — vélte Trude.

— Nem — válaszolt az amerikai lány —, az, hogy idejöttem, egészen más lapra tartozik, ezt saját érdekében tettem.

— Nem értem.

— De kedves Trude, ez csak eléggé világos? Ha Fieldsnek sikerült volna Smithet elfogni, soha többé nem lett volna egy nyugodt percem sem életemben. Miért? Mert én lettem volna az oka annak, hogy Fields rájött a titokra, épen az én könnyelműségem és vigyázatlanságom folytán.

— Ez valóban nagy hiba volt.

— Most azonban hála Istennek és az ön ügyessége folytán megváltozott a helyzet. Smith-t nem fenyegeti többé veszély, néhány órán, vagy legkésőbb egy-két napon belül megérkezik és ezért ... elutazom. Feladatomat teljesítettem, nyugodt lelkiismerettel térhetek vissza Philadelpiába és nem kell őt megvárnom.

— Azt hittem, hogy szereti őt, — jegyezte meg Trude őszinte csodálkozással.

Miss Grey ajkbiggyesztve válaszolt.

— Ez egészen más lapra tartozik.

Trude igatottan ugrott fel helyéről.

— Így tehát én végeredményben bohócati figura voltam.

— Kedves Trude, ön megmentett egy embert a börtöntől, azonkívül megszabadított engem lelkifurdalásaimtól. Ezért végtelenül hálás vagyok önnek.

— Mielőtt válaszolnék szavaira, engedjen meg egy kérdést: Közölni fogja-e

Az eredeti

Neutrodyn

200 m-től



-as tekercsek

2000 m-ig

Csak:

ifj. Bittner János

rádiólaboratóriuma készíti

Budapest, VIII., József körút 60

Telefon: J. 323-92

Smithtel jövő tartózkodási helyét, vagy sem?

Miss Grey minden habozás nélkül válaszolta:

— Nem, címemet nem szabad megtudnia.

Trude felkacagott. Az amerikai lány csodálkozással vegyes ijedelemmel pillantott rá.

— Ez tehát azt jelenti, hogy a komédia előlről kezdődik, — kiáltott Trude. — Ujból megzavarja az egész világot, megakadályozza a tőzsdei forgalmat és végül mégis csak hurokra kerül. Nem kedvesem, nagyon téved. Még nem mentettem meg Smith-t a börtöntől, azt csak egyedül ön teheti meg.

(Folytatjuk.)

RÁDIÓHUMOR

A rádió-rabszolga

Tisztelt Szerkesztő Úr!

Alig van manapság népszerűbb téma, mint a rádió. *Philipstől* a legkezdőbb *rádióamatőr*ig sok-sok ember foglalkozik a rádió rengeteg csajja-binjával. Ez az oka, hogy e heti levelem anyagául a rádiót választottam, már előre is kijelentve, hogy nem reklám vagy propaganda a célom a rádió ellen vagy mellett.

Elnézést kell kérnem, hogy általam közérdekűnek gondolt alábbi dolgokba magánjellegű, sőt *családi vonatkozásokat* is vegyíték, de leveleimnek részben ezek a vonatkozások a szülő okai.

Egy évvel ezelőtt, amikor én rádiós lettem egy — akkoriban még merésznek mondható — kijelentéssel leptem meg az öcsémet, aki kétgyermekes, vidéki bankfőtisztviselő, kiváló zenész és *antirádiós* — volt. Azt mondtam neki: *Rádió nélkül élni nem lehet!* Gúnyos kacaj volt a válasz részéről. A rádió nem tökéletes, élvezetet nem, csak bosszúságot szerez, sok, nagyon sok idő fog még elmúlni, amikor érdemes lesz rádiót venni. — mondotta.

Tegnap levelet kaptam öcsémtől:

„Hála istennek meg vagyunk baj nélkül. A napokban rettentően *elfogott bennünket a vágy egy kis rendes muzsika után* s kezdtünk egy *rádióbeszerzés eshetőségeiről tárgyalni*. (!) Miután Neked e téren nagy prakszisod van, meg ha jól tudom, valamiféle összeköttetésed is, kérek, írd meg, mibe kerülne s milyen fizetési feltételek mellett lehetne egy jó készüléket kapni, hangszórával és 3 pár fejhallgatóval? Nekem halvány befőttem (duasztom! az öcsém úgy látszik, erős versenytársam a — szellemesség terén!) sinesen az egész rádióhoz, tehát valami olyan készülék kellene, amelyet magamfajta laikus is tud használni“.

Igy a levél. Egyszerűbb lett volna erre röviden válaszolni: „Baj nélkül vagytok, — írod, ne végy rádiót, mert akkor ezt nem írhatod többé!“ Ha azonban ezt válaszolom, hol maradna a következetesség: *Rádió nélkül nem lehet élni!* No, meg egy kis *öröm*. Vele is szaporodik a rádióscok száma. Mert úgy vagyunk ezzel, mint a *házassággal*: minden nő ember melegen ajánlja a — *felebarátjának*.

Válaszul elmondom röviden, hogyan

NEM A NAGY HIRDETÉS A FONTOS,

hanem a készülék teljesítménye. Mindenféle rádiókészülék építése (hozott anyagokból is), javítása és átszerelése garancia mellett. Akkumulátorok javítása és töltése. Anódpótlók készítése egyen- és váltóáramra „SAUKRA“ RÁDIÓLABORATÓRIUM VII., Dohány ucca 2. sz.

lettem én rádiós, mert nehéz rádió nélkül az élet s hogyan válik az ember „rádió-rabszolgává“.

Egy esztendeje lehet annak, hogy a szomszédoméknál a háztetőre sodronyt vontak, közönséges rézsodronyt, 50 méter hosszút, falécekre erősítve. Mi készülhet itt? Este átmentem szomszédolni s itt kaptam az első injekciót. Szólt a rádió, kis kétlámpás készülék. Élveztük Pestet, Bécsét, kissé a külföldet is s hallottam röpködni szavakat: antenna, anód, detektor, fading, szilit, mikrofón, szelektivitás, kondenzátor, transzformátor, variométer, hullámhossz, rács, elektron, stb.

Nem voltam sohasem nagy megértője a fizikának, a villamosságnak, de most a szó valódi értelmében, *zúgott a fejem* (de nem a fejhallgatótól), megijedtem s *elhatároztam, hogy sohasem leszek rádiós.* Nem hagyott azonban nyugton a dolog. Másnap ismét átmentem s *egy hét múlva az én szobámban is megszólalt a rádió: egy kis kétlámpás, száraz anóddal, apró fűtőteleppel.* Ebből indult ki a mostani *Nife fűtővel és Philips átalakítóval felszerelt ötlámpás gépem.* Egy év alatt *volt 2, 3, 4 lámpás gépem* elhasználtam *6 száraz anódot, volt nedves anódom, melyet töltésnél fordítva kapcsoltak s így érte végzete s mégis azt mondom ma is, — pedig nem lettem jobb fizikus s nem ismerem az előbb írt szavak értelmét —, hogy rádió nélkül nincs élet!!*

Mióta rádióm van, *a feleségem egészen megváltozott.* Azelőtt is szerény, házias, otthonát szerető feleség volt (hát-ha ő is elolvassa ezt a levelet), de *mióta rádiónk van, el sem mozdul hazulról.* Nem kívánczik moziba, színházba, hangversenyre, *ül a rádió mellett s — hallgat! A multkor még az ebédet is a rádió mellett főzte meg.* Két kis lányom szintén nagy rádiós. Csendesek, rendesek, mert más-ként a büntetés: *nem szabad rádiót hallgatni.* Én, aki ezelőtt el-eljártam esténként hazulról, most *ki sem mozdulok.* Ülök a rádió mellett. Csend s béke honol a rádió körül. „Rádió-rabszolgák“ lettünk.

Nem tartom kizártnak, hogy ezek után, az öcsémen kívül még sokan foglalkoznak majd a rádióbeszerzés gondolatá-

val, felsorolom itt végül a beszerzés, illetőleg *a rádiózás tapasztalati tizparancsolatát.*

1. *Rossz rádió nincsen, csak rossz légkör.* Ha a rádió recseg, okát mindig a légköri viszonyokban kell keresni, de mondani legalább is mindig azt kell, hogy *rossz a légkör.*

2. *Az anód, akár száraz, akár nedves, mindig rossz, vagy legalább is lesz rossz.*

3. *A fűtő olyan, mint a megkezdett hordó bor — töltögetni kell.*

4. *A készülék lehet gyári vagy amatőr. Mind a kétféle lehet — rossz. Fő a jó kapcsolás, mely Hartleytől Neutrody-nig terjedően százféle lehet. Ezek kérem nem földrajzi nevek.*

5. *Ha nem szól a rádió, ennek sokféle oka lehet. Legtöbbnyire az az oka, hogy elfelejtjük bekapcsolni az antennát vagy, hogy — nincsen leadás. Az antenna egyébként is lehet az oka: vagy hosszú vagy rövid, t. i. nem az ok, hanem az antenna.*

6. *Hangszóróért pénzt kiszórni vétek. Jobb a fejhallgató s körülötte legalább minden csendes.*

7. *A rádiólámpák száma olyan, mint a pénz: vagy sok vagy kevés, de sohasem elég. Minden rádiólámpa kiég: előbb vagy utóbb. Rendszerint — előbb!*

8. *A rádióvételnél nem szabad kísérletezni és habozni. Habozás nélkül kell beszerezni egy 8 lámpás Ultradynt csekély 800 pengőért, mert olcsó rádiónak, híg — a hangja.*

9. *Ha nincs rádiód, végy tésztát és rádiót. (Jaj!)*

10. *A rádió egy nagy hátránya, hogy hallgatva, mellette készülnek az ilyen csapnivaló levelek.*

Eddig a tréfa. A komoly része pedig az ügynek: A rádió ma már a mindennapi élet egyik fontos szükséglete és ha ma csupán mint szórakoztató és ismeretterjesztő médium játszik mindennapi életünkben szerepet, azonban oly hihetetlen gyorsasággal fejlődik és tökéletesedik, hogy rövidesen valósággá lesz: *Rádió nélkül nincsen élet!*

Debrecen, 1928 december 22.

Tisztelettel:

Dr. Tarján Oszkár

R. Sz. „Sinus 3⁴⁴”

Háromcsöves váltóáramú hálózati vevőkészülék

(Folytatás a Rádió Szaklap 52. számából)

AZ ÖSSZEÁLLÍTÁS.

Hogy a készülék elkészítése és a kötések elvégzése még a leglaikusabb amatőr társunknak se okozzon semmi gondot, alább közöljük a teljesen részletes *huzalási előírást*, melyet ha pontról pontra betartunk, az utolsó drót bekötése után azonnal működésre kész a készülékünk. *Az összes huzalokat bujtassuk varnish-esőbe.* A kittrajzon az *alaplapon alsó felét* láthatjuk és az összes drótok, néhány kivételével, melyeket különben is *szaggatva* rajzoltunk, mind az *alaplapon alatt* vannak elhelyezve.

A HUZALOZÁS.

Kössük össze az antennaszorítót S_1 kapcsoló forgórészének a panelhez legközelebb eső sarkával.

Kössük össze az S_1 kapcsoló forgórészének a paneltől legtávolabb eső sar-

kát a esillám-kondenzátor (C_2) rotorával.

Kössük össze az R_2 és a C_4 egy-egy szorítóját.

Kössük össze C_4 szabad sarkát az R_5 egyik szorítójával és a II. lámpafoglalat rácsával.

Vezessük a drótot a földszorítótól az S_1 kapcsoló forgó részére a második és negyedik szorítójához, a C_1 rotorához, a gramofónbevezetés egyik szorítójához, az I. és II. lámpafoglalat ötödik kivezetéséhez, a C_6 és C_7 blokkok egy-egy sarkához, az R_1 és R_9 egyik szélső sarkához és a hálózati transzformátor „M Z” jelű szorítójához.

Vezessük a gramofónbevezetés üres sarkától a drótot az I. lámpafoglalat rácsához, valamint a C_3 egyik sarkához és az R_1 szabad végéhez. Kössük össze az S_1 átkapcsoló forgó részének harmadik kivezetését a C_1 statorával és

LEGSZEBB ÚJÉVI AJÁNDÉK

egy

hálózati készülék

antenna és battériák nélkül. — Egy

»U8« nyolc- csöves **Ultradyn**

keretvevő készülék. — Egy

»Celestion« hangszóró

Kaphatók:

MÁRTON PÁL BUDAPEST IV., VÁROSHÁZ U. 1

Nincs biztos rádióvétele

a SZEPESSY-féle

RÁDIÓ- HIBAKERESŐ KULCS

nélkül, mellyel $\frac{1}{2}$ perc alatt a gyermek is megjavíthatja készülékét akár detektoros, akár 8 lámpás készüléke van. Ne felejt se el, hogy ha fütyül, recseg, kihagy stb. a rádiója

2366

hibajelenséget kell megvizsgálnia
ha nincs hibakulcsa.


RÁDIÓ- IDŐÁTSZÁMÍTÓ- TÁBLÁZATTAL

és Európa 1929. évi hullámhossz/kw és Magyarország térintenzitás térképével

ÁRA

krétopapíron P **1.60**

vászonpapíron P **3. —**

Postafordultával megkapja, ha az árát SZEPESSY ÁRPÁD (VII., Dembinszky ucca 4) 11766-os postacsekkszámlájára  biankócsekken előre befizeti.

ÚJ KIADÁS!

a C_3 szabad végével. Vezessük a C_2 statort az *I. lámpafoglalat anódjához*, az R_2 szabad szorítójához és az R_3 egyik végéhez.

Kössük össze az *I., II. és III. lámpafoglalat egyik izzító kivezetését a hálózati transzformátor N jelű szorítójával*. Kössük össze az *I., II. és III. lámpafoglalat szabad izzító kivezetését a hálózati transzformátor Z jelű szorítójával*. Kössük össze az R_3 és C_6 szabad végeit az R_4 egyik szorítójával. Vezessük az R_4 szabad végeit az R_7 egyik szorítójához, valamint a D fojtótekereshez és a C_{11} -hez és a *hangszóró kivezetések egyikéhez*. Kössük össze az R_5 szabad végét az R_9 mozgó karjával.

Vezessük a *II. lámpafoglalat anódját* a C_5 és R_6 egyik végéhez. Kössük össze az R_6 szabad végét a C_7 és R_7 szabad végével. Kössük össze a C_5 szabad végét az R_8 egyik végével és a *III. lámpafoglalat rácskivezetésével*. Vezessük az R_8 szabad végét az R_{10} mozgó karjához, C_8 , C_9 és C_{10} egyik végéhez és a C_{11} szabad kivezetéséhez, valamint a hálózati transzformátoron a Z . és J . szorítókhoz. Vezessük a *III. lámpafoglalat anódját* a szabad hangszóró kivezetéshez. Kössük össze az R_9 és R_{10} potenciométerek egy-egy szabad szorítóját. Kössük össze az egyenirányító cső foglalatának egyik izzítósarkát a hálózati transzformátor G -jelű szorítójával. Kössük össze az egyenirányító cső foglalatának szabad izzítósarkát a hálózati transzformátor E sarkával, valamint a D és C_{10} szabad végével. Vezessük az egyenirányító cső foglalatának anód kivezetését a „Tr” K -jelű szorítójához, valamint a C_9 szabad sarkához. Vezessük az egyenirányító cső foglalatának rácskivezetését a „Tr” H -jelű szorítójához, valamint a C_8 szabad sarkához. Kössük össze a „Tr” D -jelű szorítóját az S_2 egyik sarkával. Kössük össze az S_2 szabad sarkát a hálózathoz csatlakozó zsinórnak egyik ágával. Kössük össze a „Tr” A -jelű szorítóját a zsinór másik ágával. Kössük össze a „Tr” B , C szorítóit.

Ezek után *10 darab* huzallal kössük össze az S_1 átkapcsoló szabad sarkait az A_1 , A_2 , G_1 , G_2 , R_1 , R_3 -jelű *16 banánhüvellyel*, pontosan úgy, mint a kitrajzon látható.

TEKERECSEK ÉS CSÖVEK.

A tekercsek normális jókivitelű *méz-sejt-tekercsek* legyenek, melyeknek menetszáma a következő legyen:

200—700 méterig:

A_1 foglalatba 15—25 menetű,

G_1 foglalatba 50—75 menetű,

R_1 foglalatba 35—50 menetű.

700—2000 méterig:

A_2 foglalatba 75—100 menetű,

G_2 foglalatba 200 menetű,

R_2 foglalatba 35—50—75 menetű.

Ha a *szelektivitást* fokozni akarjuk, az A_1 és A_2 tekercseket a *távolabb lévő banánhüvelyekbe* dugaszoljuk és egyúttal *kisebb menetszámú tekercseket* veszünk.

Az *I.* és *II.* (váltóáramú, ötpólusú) foglalatokba jönnek az *ellenálláserősítőcsövek*, melyek közül az *első* mint *audioncső* működik.

A *III.* (négy-pólusú) foglalatba jön a *végerősítőcső*, mely közönséges *egyenáramú típus*. Fontos, hogy *4 volt izzító feszültségre* legyen konstruálva.

A *IV.* (négy-pólusú) foglalatba jön az *egyenirányítócső*, mely igen különböző lehet. Sajnos, *mindegyik típus más és más fűtő- és anódfeszültséget igényel*. A *választott egyenirányítócső típust a hálózati transzformátor vásárlásánál pontosan meg kell adni, úgyszintén a hálózat primérfeszültségét is*.

A vevőcsövek fűtésére minden esetben *4 volt fűtőfeszültség kell*.

Az egyenirányítócsöveknél a fűtő- és anódfeszültség változik a csövek szerint. Néhányat a tájékozódás céljából felsorolunk:

Ph. 506 csőnek 2—4 V fűtő- és 2×220 V anódfeszültség.

R G N 1503 csőnek 2.5 V fűtő- és 2×300 V anódfeszültség.

R 220 csőnek 1.8 V fűtő- és 2×340 V anódfeszültség.

A KITTRAJZ

A *mellékelt kittrajz alaplapja alulról van ábrázolva*. Minden szaggatottan húzott vonal azt jelenti tehát, hogy az illető alkatrész vagy összekötőhuzal az alaplap *túlsó oldalán, tehát a felső oldalán van*. Ezt állandóan a szem előtt kell tartanunk. Az alaplap a készülék dobozának fenekétől kb. *45 milliméter* magasan van elhelyezve.

A KEZELÉS

Egyszerűbbet elképzelni nem lehet. Bekapcsoljuk az *aniennát és földet*, valamint a *hálózatot és hangszórót*. Kiválasztjuk *milyen állomást óhajtunk venni rövid vagy hosszú hullámot*, aszerint forgatjuk az S_1 átkapcsolót. *Bekapcsoljuk az S_2 kapcsolót, várunk kb. egy percig*, azonban lassan forgatjuk a C_1 kondenzátort, míg egy állomást hallunk.

A C_2 kondenzátorral szabályozzuk a *hangerőt* és esetleg utána állítjuk a C_1 kondenzátort.

Célszerű, ha az egyszer beállított állomás *hangolási adatait feljegyezzük*, akkor nem kell keresgélni többet és az állomás ha működik, rögtön hallható lesz.

A készülék kikapcsolása az S_2 kapcsolóval történik, a hálózatról a készüléket lekapcsolni különben nem kell.



**FINOMBEÁLLÍTÓ TÁRCSA
IZZÓSZÁL-BIZTOSÍTÓ**

MINDENÜTT KAPHATÓK!

A RÖVIDHULLÁMÚ AMATŐR

Vevőkészülék 1929-re

A tekercek és kondenzátorok

Előző két közleményünkben ismer tettük, miért szükséges a rövidhullámú készülék átépítése, hogyan növelhetjük annak szelektivitását. Most azzal a kérdéssel foglalkozunk, hogy mily módon érhetjük el, hogy ezen szuper-szuper-szelektív készülék könnyen kezelhető legyen.

Szükséges, hogy az egyes kijelölt hullámsávok széles, kellően tág határok között jelentkezzenek a hangoló-kondenzátor skáláján. Értve ezalatt azt, hogy egy-egy hullámsáv a forgókondenzátor 10 és 90 beosztása között jelentkezzenek.

A ma használatos módszerek mellett azonban ezek igen összeszorulnak, különösen a legkisebb hullámokon. Egy kondenzátor-tekeres összeállításnál pl. a 3500 ke sáv 85 beosztást foglalt el, a 7000 ke band már csak 32 és a 14.000 ke hul-

lámsáv csupán 17 beosztásrészre korlátozódott, úgyhogy ezt az összeállítást a 28.000 ke sávra már nem lehetett semmiképp sem használni, mert alig 6 fokra korlátozódott. Ezeket az eredményeket úgy kaptuk, hogy a forgókondenzátorhoz különböző tekeréseket tettünk.

Ha nemcsak a tekeréseket, hanem a kondenzátort is változtatjuk a hullámsávnak megfelelően, akkor a hullámsávok a kondenzátorskálán teljes szélességben fognak mutatkozni.

Ezt igen sokféle módon tehetjük meg, pl. cseréljük a forgókondenzátort és ez elben igen jó, de gyakorlatilag nem éppen a legjobb megoldás.

Sokkal megfelelőbb lesz az a megoldás, mikor két kondenzátort sorba kapcsolunk.

Ugyanis, ha két kondenzátort sorba kapcsolunk, akkor azok összeg-kapacitása megkisebbedik a közismert

$$\frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} = \frac{1}{C_3}$$

formula szerint.

Például az egyik forgókondenzátor maximális kapacitása legyen 50 cm és a másiké 100 cm, akkor a kettő sorbakapcsolva kb. 33 cm összkapacitással bír. Ha ezen forgókondenzátorokat most teljesen kinyitjuk, a kezdőkapacitásuk a maximálisnak kb. 5%-a és így a kettőnek sorbakapcsolva kb. 1.5 cm a kezdőkapacitása.

Nézzük, mi a különbség az egyes kondenzátorral szemben. Ha az 50 cm-es forgókondenzátort minimumról-maximumra forgatjuk, a kapacitása 2–50 cm-ig változik, míg a kondenzátorskála 0–100-ig forog. Ha azonban egy második (forgó) kondenzátor van vele sorbakapcsolva, melynek (minimális) kapacitása 5 cm,

Üzletünket megnagyobbítottuk!

A nyugaton előnyösen ismert

„SUPRA“ csövek

bevezetése céljából

bármely gyártmányú kiégett

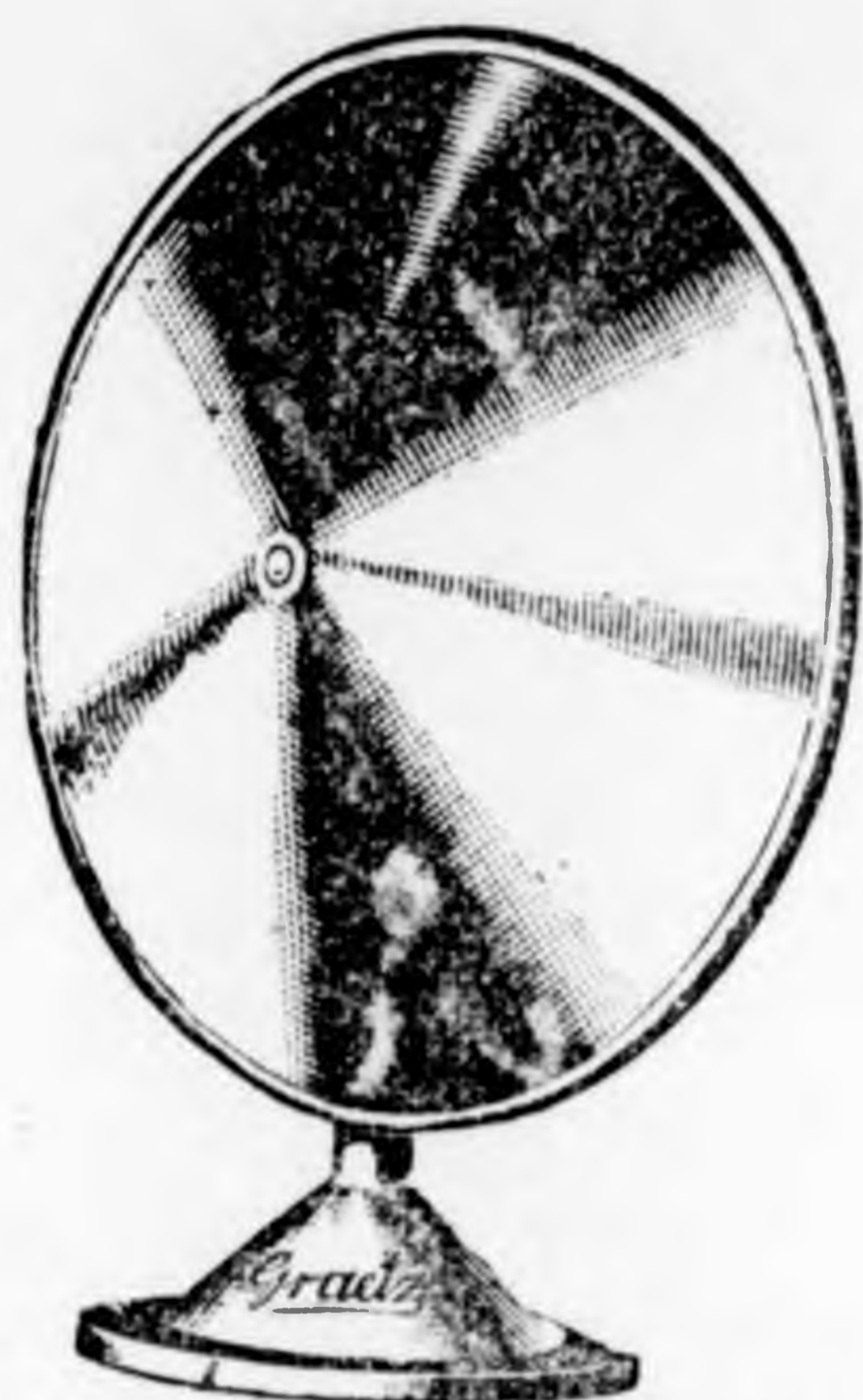
csövet előnyösen becserélünk

„SUPRA“ csövekre

Az összes rádióalkatrészek raktáron — Árainkat lényegesen leszállítottuk — Olcsó elektromoskészülékek

AUDION

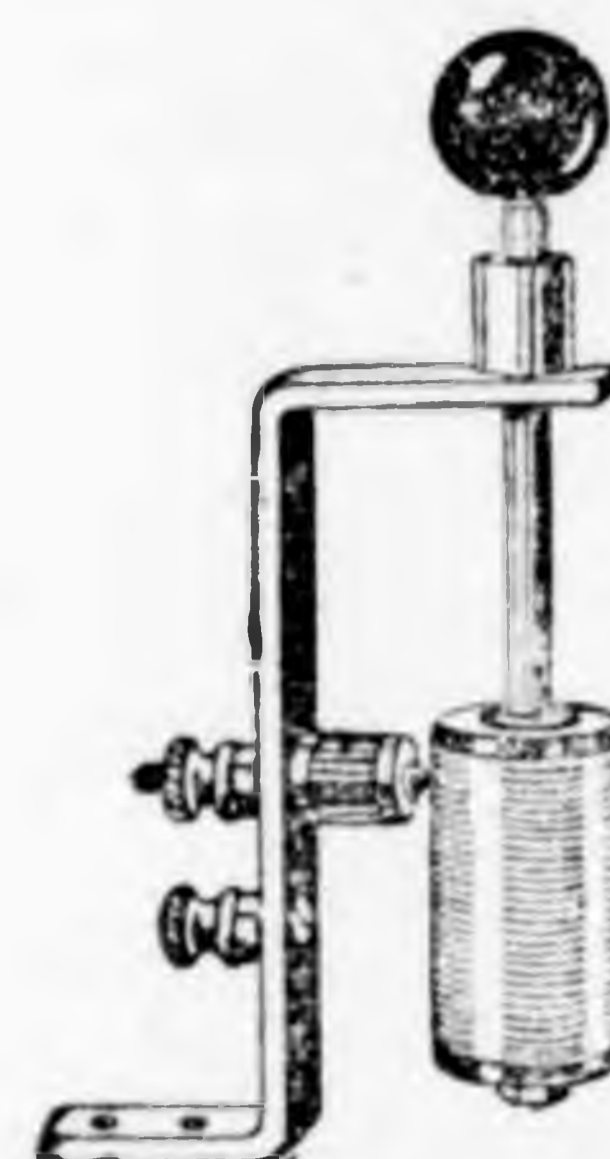
BUDAPEST, VI., NAGYMEZŐ UCCA 31
Telefon: 113—75



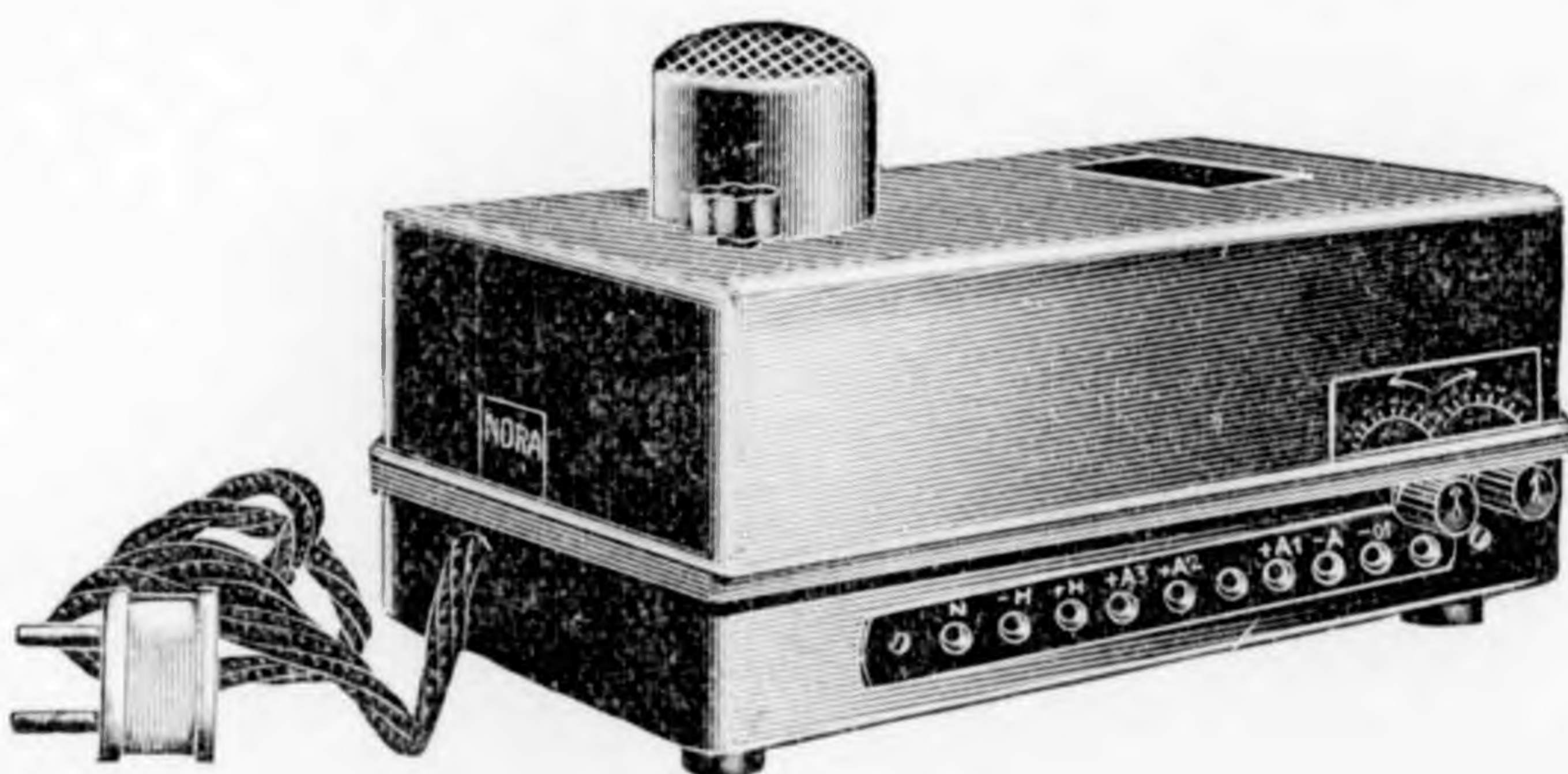
„Graetz“
hangszóró fűtő- és
potenció-méterek,
egyenirányító al-
katrészek



„Nora“
Superphon, „Ter-
raphon“ és „Bapo“
fejhallgatók



Ferro-Stella
alkatrészek és
tekerckészletek



„NORA“
egyen- és váltó-
áramú hálózatokba
kapcsolható készü-
lékek és anódpótlók,
minden egyéb áram-
forrás nélkül működ-
nek

Ezekén kívül óriási választék az összes jobb hazai és külföldi gyártmányokból

26 kapcsolási vázlatot is tartalmazó 112 oldalas ábrás árlapunkat díjtalanul küldjük

Barta és Társa

villamossági és rádiócikkek nagykereskedése

Budapest, VI., Podmaniczky ucca 39. szám

(Csengery ucca sarok) — Levélcím: Budapest — Postafiók 217

Sürgönycím: Bapo — Telefon: 149-49 és 963-27

Fiókküzet: VII., Rákóczi út 30

(Nagydiófa ucca sarok)

akkor az első forgókondenzátor skálájának 0—100-ig való forгатásánál a kapacitás 1.5—4.5 cm-ig változik, tehát előbb a kezdet és vég között a kapacitás aránya 1:25-höz és így a legalacsonyabb és legmagasabb hullámaránya — melyet ezzel a kondenzátor-tekeres kombinációval vehetünk — 1:5, addig a sorbakapcsolt kondenzátorok esetén a kezdő- és végkapacitás viszonya 1:3 és a hullámhossz viszonya 1:1.7-hez. És nekünk ez kell. Egy másik beállítás mellett, mikor pl. a második (forgó)-kondenzátor 50 cm. kapacitású, akkor a kezdeti kapacitás 2 cm és a végső 25 cm lesz, tehát a hullámhosszarány 1:3.5-hez, vagy a második (forgó)-kondenzátor 100 cm, akkor a minimum-maximum arány 1:16, azaz 1:4-hez.

A mult számunkban közölt kapcsolás tehát a gyakorlatban kissé úgy módosítandó, hogy az ott „C₁” jelzésű forgókondenzátor két sorbakapcsolt forgókondenzátorból fog állani. Az elrendezés olyan lesz, hogy a két forgókondenzátort összekötjük az egyiknek státorát a másik rotorával és a fenmaradó statórt a „C₂” kondenzátorhoz és a szabad rotort a földhöz kötjük. Az egyik forgókondenzátor 50 cm-es, a másik 100 cm-es legyen. Kezelnünk csak az 50 cm-est kell, ez finombeállítótáresát kap, még pedig meglehetősen nagy áttételűt (Orion). A másikat minden hullámsávnak megfelelően a kí-

sérlet útján megállapított értékre állítjuk és azt mozgatni többet nem kell.

A fenti kondenzátor-kombinációhoz a következő menetszámú tekeres kombinációk alkalmasak:

Hullámsáv	L ₁	L ₂	L ₀
28.000 kilociklus	3	3	2
14.000 ..	6	3	2
7.000 ..	15	6	4
3.500 ..	33	7	4—6
1.750 ..	49	8—10	4—8

Az összes tekeresek kb. 35 milliméter átmérőjű bakelithengerre vannak tekereselve, kivéve az 1750 kc tekerését, melyet 56 mm átmérőjű hengerre tekereselünk. A tekeresek drótanyaga 0.8 mm-es kétszer selyemmel szigetelt huzal. A visszacsatoló tekeresek néhány milliméter távolban vannak a rácstekeres felső végétől. Az egyes menetek szorosan egymás mellé lesznek tekereselve.

A visszacsatoló tekeres nagysága igen függ a detektorosótól, tehát a szerint választandó nagyobbra vagy kisebbre. A visszacsatolás változtatása az „1929”-es vevőkészülékben 50.000 ohmos változtatható ellenállással történik. Ha már a potenciómétert alkalmaztuk, használjuk azt helyesen és keressük meg a legbiztosabb, leglágyabb visszacsatolásnak megfelelő beállítást.

Elem



DANIEL és TÁRSA

VILLANYSZERELÉSI ÉS RÁDIÓCIKKEK KERESKEDÉSE
BUDAPEST, IV., GERLÓCZY UCCA 11.

TELEFON: AUTOMATA 897—95

**Telefongyári, Telefunken,
Standard, Loewe stb.**

készülékek, alkatrészek
és hangszórók.

Nagy választék detektoros készülékekben.
Vidékre postafordultával szállítunk.

Árjegyzéket, kapcsolási vázlatot díjtalanul küldünk.

Fokról-fokra

ÁRAM ÉS ELLENÁLLÁS

Láttuk, ha *szabad elektronokat*, vagy ami ugyanaz, *negatív töltésű teste*, pozitív töltésű testhez oly módon közelítünk, hogy *a felesleges elektronok a pozitív atom-magok vonzási körébe jussanak*, akkor kiegyenlítődés áll be, azaz *elektromosáram* keletkezik.

Igy elmondhatjuk, hogy

*az elektromosáram nem egyéb,
mint elektronok mozgása.*

és nem kell egyebet tennünk, mint az elektronok mozgását úgy szabályozni, hogy az a gyakorlati életben felhasználható legyen.

Tegyük fel, *van két testünk*, az egyik *pozitív*, a másik *negatív töltésű*. Hozzuk ezeket egymás közelébe, akkor a *negatív töltésű testből az elektronok a pozitív töltésű testbe akarnak átáramlani*, hogy mind a két test *semlegessé váljék*. Ez azonban most még *nem lehetséges*, mert *a két test csak egymás közelében van*, de nincsenek abban a helyzetben, hogy a kiegyenlítődés megtörténhessék. Ha azt akarjuk, hogy a két test töltése kiegyenlítődhessék, akkor valamilyen módon *utat kell nyújtani az elektronok számára*. A legegyszerűbben ez úgy történik, ha a két különböző töltésű test közé egy harmadik testet teszünk, mely az első két testet érinti.

Itt rögtön egy nagyon érdekes megfigyelést tehetünk; *nem mindegy, hogy milyen anyagból van az összekötő test*. A legalkalmasabbak erre a célra az *ú. n. fémek*, melyeket ezért *vezetőknek* nevezünk.

VEZETŐK ÉS SZIGETELŐK

Azt tudjuk, hogy *minden test atomokból áll*, így minden testben vannak *elektronok* és minden testnek az elektronfolyamtokra reagálni kell. Csak azzal a

különbséggel, hogy *két különböző test sohasem viselkedik az elektronokkal szemben egyformán*. A testek egyik része majdnem *semmi akadályt nem gördít az elektronok, így az elektromosáram útjába*, míg más testek *majdnem áthatolhatatlanok az elektronok számára*.

Azokat a testeket, melyek az elektronokat könnyen átteresztik, nevezzük *vezetőknek*, míg a testek azon csoportját, melyek az elektronok számára *gyakorlatilag áthatolhatatlanok*, nevezzük *szigetelőknek*.

Mivel két különböző test sohasem bír teljesen megegyező tulajdonságokkal, azért két különböző test viselkedése az elektromosárammal szemben mindig különböző lesz. Tehát *az egyik anyag jobban vezeti az elektromosáramot, mint a másik, egy harmadik anyag jobban szigeteli az elektromosáramot, mint a negyedik és így tovább*.

Ezek szerint a *vezetőket* is feloszthatjuk *jó és rossz vezetőkre* és a *szigetelőket* is feloszthatjuk *jó és rossz szigetelőkre*.

Jó vezetőknek azokat az anyagokat nevezzük, melyek az elektronok áramlásánál *legkisebb akadályt* okozzák.

Jó szigetelőknek azokat az anyagokat nevezzük, melyek az elektronok áramlásánál a *legnagyobb akadályt* okozzák.

Néhány *jó vezető*: (jósági sorrendben) 1. *ezüst*, 2. *vörösréz*, 3. *arany*, 4. *aluminium*, 5. *silicium bronz*, 6. *cink*, 7. *sárgaréz*, 8. *nikkel*, 9. *phosphor-bronz*, 10. *platina*, 11. *vas*, 12. *ón*, 13. *ólom*, 14. *újezüst*.

Néhány *jó szigetelő*: 1. *száraz levegő*, 2. *porcellán*, 3. *üveg*, 4. *csillám*, 5. *kemény gumi*, 6. *olajok*, 7. *viasz*, 8. *puha gumi*, 9. *guttaperesa*, 10. *tiszta víz*, 11. *selyem*, 12. *gyapjú*, 13. *pamut*, 14. *fa*.

Ha két különböző töltéssel bíró testet *„vezető”-vel*, pl. egy darab *rézdróttal* összekötünk, akkor ezen keresztül a *különböző töltések kiegyenlítődnek*, a vezetőn

UJDONSÁG!



ÁRNYÉKOLT UNIVERSAL TEKERCSEK

LEITHAMER, REINARTZ, HARTLEY, NEUTRODYN stb. kapcsolásokhoz. — Kapcsolás mellett minden tekercshez. Budapest, V., Visegrádi ucca 53

keresztül *elektromos áram* fog folyni, még pedig *a negatívöltésű testtől a pozitívöltésű test felé.*

Két különböző töltéssel bíró test és a hozzájuk kötött vezető, együtttesen ú. n. áramkört képeznek.

AZ ELEKTROMOS ELEMÉK

Ha azt akarjuk, hogy az *elektromos áram* ne csak egy pillanatig tartson, míg a két különböző töltésű test „*kisülése*” végbemegy, hanem *állandóan legyen áramunk*, akkor a különböző töltésű testek helyébe „*elektromos elemet*” kell tennünk.

Az „*elektromos elem*”, melyet ezentúl röviden *cellának* fogunk nevezni, úgy működik, mint *egy pumpa és állandóan árammal látja el az áramkört.* Rendszerint *három részből áll, két vezetőből és elektrolitból*, mely utóbbi olyan anyag, mely *a két vezetőben vegyi elváltozásokat tud létrehozni.* A cella legegyszerűbb alakja, ha *tiszta cink és rézlemezeket híg kénsavba mártunk*, oly módon, hogy *ne érintsék egymást.* Azt találjuk majd, hogy ekkor a *cink pozitív, a réz pedig negatív töltésűvé lesz.* Más szóval *a cinkből elektronok távoztak, a réz pedig feleszámú elektronnal bír.* A cella célja pedig az, hogy *ezt az állapotot állandóan fentartsa és így állandó elektromosáramot állítson elő.*

Ha a két lemezt a cellán kívül *rézdróttal összekötjük*, akkor *állandó elektromosáram fog abban folyni* mindaddig, míg a cella képes a *réz- és a cinklapok* különböző töltését fentartani.

A fenti eset teljesen hasonló *egy pumpához*, melyhez oly cső van kötve, mely a *nyomónyílástól a szívónyíláshoz vezet.* A pumpánál tudjuk, hogy a csőben nem fog keringeni a víz, ha csak valamilyen külső erő segítségével nem hozzuk mozgásba azt, az *elektromosáram sem tud folyni*, ha nincsen valamilyen ösztönző erő. Ezen erőt *elektromotoros erőnek* nevezzük.

AZ ELLENÁLLÁS

Azt már jeleztük, hogy *minden test másképen viselkedik az elektromosárammal szemben.* Például *egy rézdarabon sokkal több áram fog áthaladni*, mint *egy széndarabon* ugyanazon feltételek mellett. Ebből arra következtethetünk, hogy a szénben van valami, *ami akadályozza az elektromosáram áthaladását.* Ez az *ellenállás* minden vezetőben kisebb-nagyobb mértékben megvan és ezen *ellenállás* szabja meg annak az *elektromosáramnak* nagyságát, mely a vezetőn áthaladhat.

OHM TÖRVÉNYE

Az elektrotechnika legfontosabb és alapvető szabályát *Ohm törvénynek* nevezzük, *Ohm Simon György* fizikusról, ki 1830 körül végzett kutatásai eredményeképpen fedezte fel azt az *egyszerű összefüggést*, mely az *elektromosáram*, az *elektromotoros erő* és az *ellenállás között fennáll.*

Mivel mind a három fogalommal már megismerkedtünk, nézzük az összefüggést közöttük.

Az *Ohm törvény* kimondja, hogy *ha valamely test ellenállása állandó, akkor a elektromosáram nagysága egyenes arányban van az elektromotoros erővel.*

Képletben kifejezve:

$$R = \frac{E}{I} \dots \dots \dots 1.$$

ahol *R* jelenti az *ellenállást*, *E* az *elektromotoros erőt* és *I* az *elektromosáramot*.

Ebből a képletből, ha az *R*, *I* és *E* közül *kettő meg van adva*, más szóval ismeretes, akkor *a harmadik kiszámítható.* Például, ha ismerjük *E* és *I*, akkor *E* osztva *I* adja az *ellenállást (R)*. Vagy ismerjük *E* és *R*, akkor *E* osztva *R*, adja az *elektromosáram nagyságát (I)* [2] és végül ha ismeretes *R* és *I*, akkor *R* szorozva *I* adja az *elektromos erőt (E)* [3]. Tehát bármelyik hiányzó adatot könnyen kiszámíthatjuk ezen képlet alapján.

A LAKIHEGYI adót is csak

IMPERIALIT kristállyal

hallgathatja hangszóró erősségben

Képviselet: MESSINGER SÁNDOR Budapest, Rózsa ucca 27

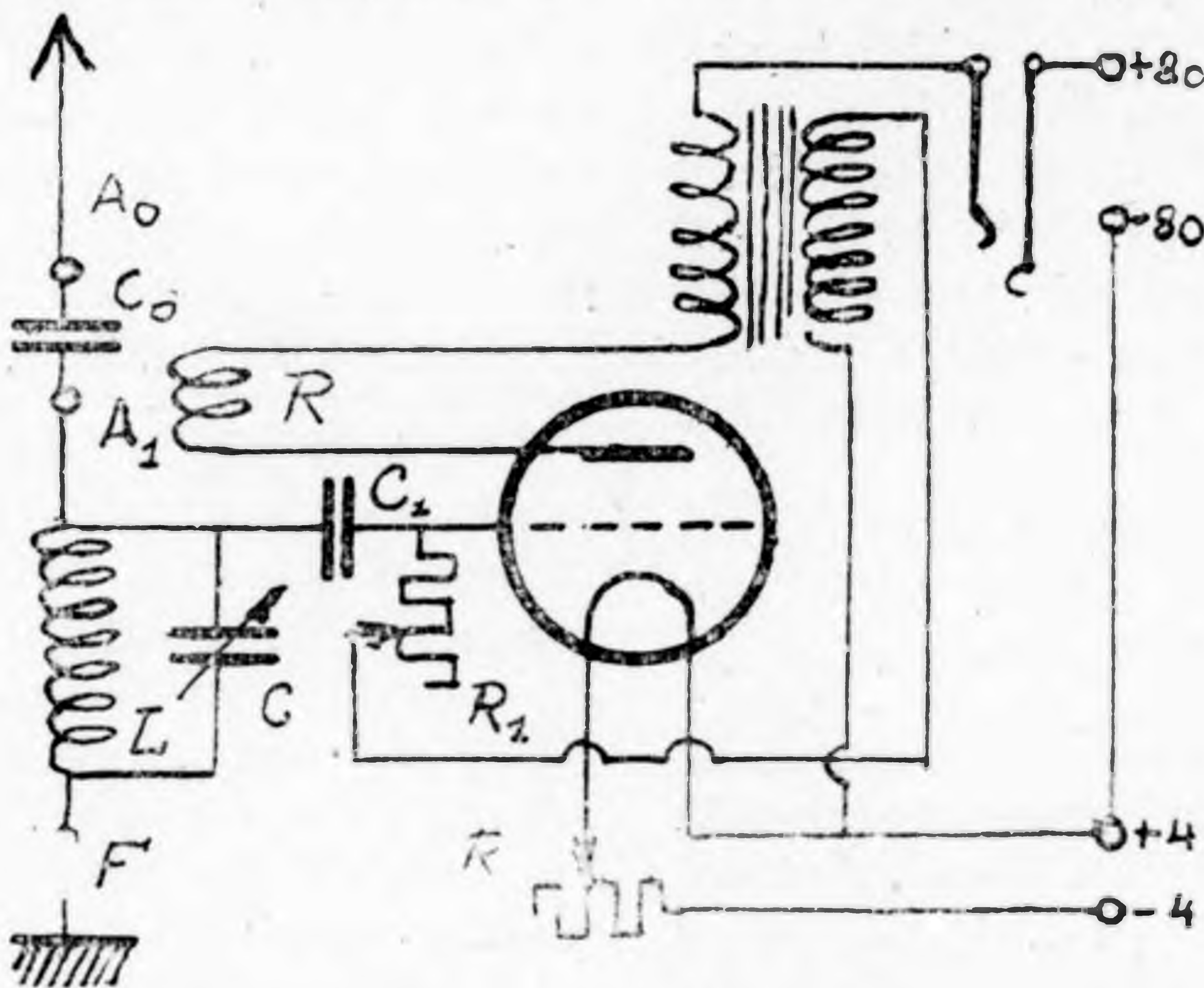
Single-Reflex

(Kittrajz-melléklettel)

Ezzel a készülékkel a Lakihegyi-adót hangszóróval vehetjük. A készülék igen egyszerű, olcsó és könnyen összeállítható. Különösen azok részére alkalmas, kik elsősorban a magyar adót óhajtják venni.

A kapcsolás könnyen érthető, az antennát az A_0 vagy A_1 szorítókhoz kötjük, kipróbáljuk melyik helyzetben erősebb a

nyitja és felerősíti. A lámpából a felerősített rezgések az „ R ” visszacsatoló tekercsen át haladva az alacsonyfrekvenciájú transzformátorba jutnak. A transzformátorból az áramot az R_1 változtatható magasértékű ellenálláson át ismét visszavezetjük a lámpa rácsára, hol az áram újra felerősödik és most már a jackbe dugott



vétel, a hangolás a „ C ” forgókondenzátorral történik, mellyel párhuzamosan az L mézsejttekeres van kapcsolva. Talán némely olvasónknak feltűnik, hogy mézsejttekereset ajánlunk, de ennél a készüléknél, melynek nem célja különleges távolsági rekordok felállítása, nem fontos, hogy különleges tekercseket használjunk, annál is inkább, hiszen egész jó „elektromos” minőség a mézsejt, kosárfenek, stb. dugaszolható tekercseket lehet kapni.

A magasfrekvenciájú rezgéseket a C_1 kondenzátoron át a lámpa rácsára vezetjük. A lámpa ezen rezgéseket egyenirá-

hangszóróba jut. A lámpa tehát kétfajta funkciót teljesít itt, mint minden reflexkészüléknél, audion és alacsonyfrekvenciájú erősítést.

A készülék alkatrészei a következők:

- 1 db. forgókondenzátor 500 cm, lehet csillámszigeteléssel is. (C)
- 1 db. antennarövidítő blokk-kondenzátor, 150 cm. (C_0)
- 1 db. rács-blokk-kondenzátor 250 cm (C_1).
- 1 db. mézsejt v. lapostekercs 200—700-ig 50 v. 75-ös (L).
- 1 db. mézsejt v. lapostekercs 25—35—50 és

Kérje mindenütt a

MINKO blokkondenzátort 50—10.000 cm-ig
MINKO resistoformert 500—6000 cm-ig
MINKO antennadugaszt
MINKO Rheostit rácsellenállást

**vacuumcsöves
 precíziós
 alkatrészeket**

VEZÉRKÉPVISELET CSAK NAGYBAN:

Messinger S. Budapest, VI., Rózsa ucca 27

75-ös (kipróbálandó, nagyon függ a lámpától). (R).

1 db. alacsonyfrekvenciájú transzformátor 1:4.

1 db. lámpafoglalat.

1 db. izzóellenállás (R) 30 ohm.

1 db. magasohmikus változtatható ellenállás 0—5 megohmig (R).

1 db. 2 pólusú jaek.

10 db. banánhüvely, összekötő drótok, varnischeső, fa- és fémmenetű csavarok.

A tévedések elkerülése végett megjegyezzük, hogy a kitrajzon az alapdeszka *felül* és a panel *alul* van ábrázolva.

Ha jó eredményeket akarunk elérni, jó minőségű csövet vegyünk, különösen alkalmasak azok a csövek, melyeket *kicsiny áthatás*, tehát *nagy erősítés és nagy meredekség* jellemez. *Transzformátorunk is jó minőségű legyen.*

Az antennát lehetőleg *rövidre* (25—35 m) építsük. A legtöbb helyen *belső szobaantenna* is kielégítő eredményeket ad. A készülék *szelektivitása* aránylag elég jó.

— **Ankét az angol rádiónépfőiskola ügyében.** Néhány hét előtt központi rádió-oktatási tanácsot alakítottak az *angol rádiótársaság* kebelében a rádióoktató, kultúrát terjesztő műsorszámainak fejlesztése céljából. Ez a *központi tanács az angol népfőiskolai intézettel* kapcsolatban a közelmúltban a yorki *Guild Hall-ban nyilvános vitaülést tartott*, amelyen az angol rádiótársaság vezérigazgatója, a sheffieldi egyetem kancellárja és a yorki érsek is felszólaltak. Az egyetem képviselője kijelentette, hogy *arra kell törekednie a rádiónak, hogy az angol rádiósok egyaránt szívesen hallgassák a szórakoztató zenés műsort és az oktató műsorszámokat, amelyeknek tetszeniök kell a hallgatóknak.* Az ő véleménye szerint az az *általános ellenszenv* amelylyel az *oktató, kultúrát terjesztő számokat* fogadják a rádióhallgatók, csak oly módon szüntethető meg, hogy ha ezeket *érdekfeszítővé* teszik. A yorki érsek véleménye szerint az *oktató műsorszámokat szinte észrevétlenül kell beilleszteni a szórakoztató műsorba.* Semmi kifogása az ellen, hogy a rádióban *jazz-zenét* közvetítsenek, ha ugyanazok a hallgatók ellentétképpen *a klasszikus és modern*

zeneművészet legkiválóbb alkotásaival is megismerkedhetnek. Az angol rádió vezérigazgatója *Sir John Reith* összefoglalta a konferencián felmerült óhajokat és véleményeket és maga is *hangsúlyozta az oktató előadások rendszeresítésének szükségességét*, amelyeknek mindenekelőtt az *általános kereskedelmi ismeretek és természettudományi alaptételek* megismertetéséhez kell vezetnie. Ezenkívül pedig az *illetet és jó modort* meghonosítani a rádióhallgatók körében. Előadását a következő szavakkal fejezte be: *„Amíg lesznek emberek, akik papírhulladékot eldobnak az uccán, nem szabad lemondanunk arról, hogy a rádió segítségével igyekezzünk oktatni, nevelni nemcsak a gyermekeket, hanem a felnőtteket is“.*

— **A Reich Miklós-cég** képes rádió-árjegyzéke a napokban hagyta el a nyomdát. A katalógusban az összes cikkek leírásán kívül megtalálható az 1929. év minden ujdonsága is. Figyelemre méltó a cég nagy raktára a hálózati készülékekben s alkatrészekben. Kérje az önt érdeklő lámpás vagy kristálydetektoros készülékről szóló árjegyzéket.

— **Új német gyártmányú konstans nagyohmikus rácsellenállást** hoz forgalomba Fischer Hugó-cég (Budapest, V. Csáky ucca 37.) „Eminent“ név alatt. Ez a rácsellenállás abszolút állandó értékű, zörejmentes és többszörösen túlterhelhető, tehát mindazokkal a tulajdonságokkal rendelkezik, melyek csak a legdrágább szilitektől kívánhatók meg, ezzel szemben azonban az ára lényegesen alacsonyabb. Neves szakemberek megállapították, hogy az „Eminent“-szilitek még ott is jól megállták helyüket, ahol minden más szilittel kudarcot vallottak. Miután az „Eminent“-ellenállások nem az elavult tusvonal-eljárás szerint készülnek, azok még a leghosszabb használat után is megbízhatóan működnek.

Az „Eminent“-ellenállások 1000 ohmtól 20 megohmig minden ellenállási értékben (még tört értékekben is!) kaphatók,

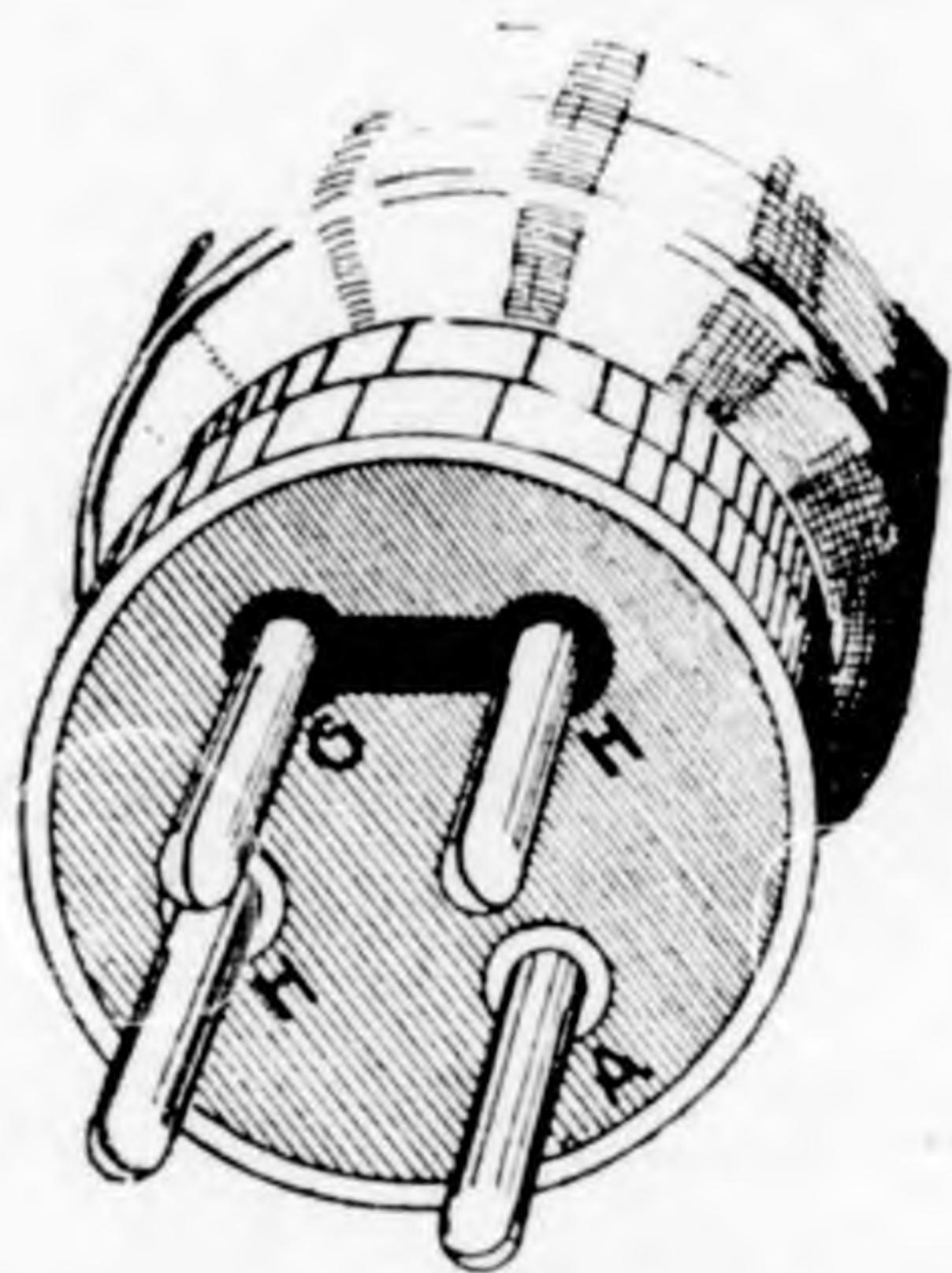


normális, oldalesavaros és beépítésre szánt kivitelben. Eminens érdek az „Eminent“-szilitek használata.

AZ AMATŐR MŰHELYE

Rácslevezető ellenállás készítése

Gyakori eset a rádióamatőr praksziban, hogy rácslevezető-ellenállásra van szüksége, azonban nem áll megfelelő nagyságú rendelkezésére. Ilyen esetekben elegendő a csőaljzat alsó felületén fekete tussal vastag vonalat húzni, az egyik fűtésdugasz és a rácskivezetés között, a



tuss igen gyorsan megszárad és ekkor magasohmikus ellenállást pótol. Ha az ellenállás túlságosan nagy volna, akkor a beszáradt tussra puha ceruzával egy, vagy több vonalat húzunk, a ceruzavonalak vezető réteget képeznek, tehát csökkentik a tussréteg ellenállását. A tussvonal elkészítésénél lehetőleg azt a fűtőpólust válasszuk, amely a fűtőtelep pozitív pólusával van összeköttetésben.

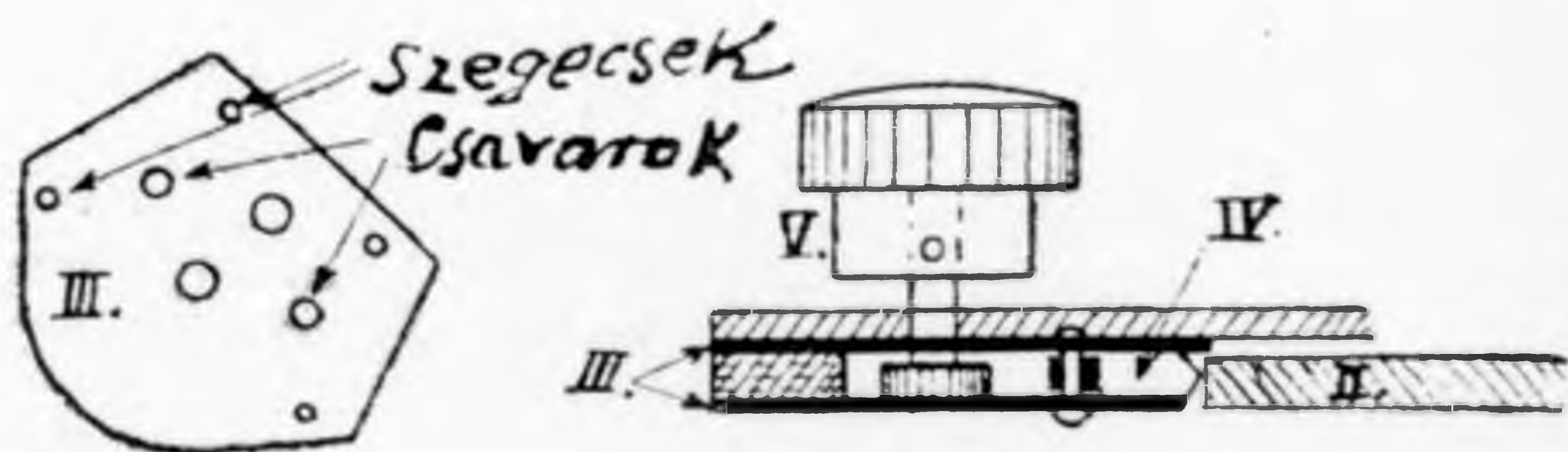
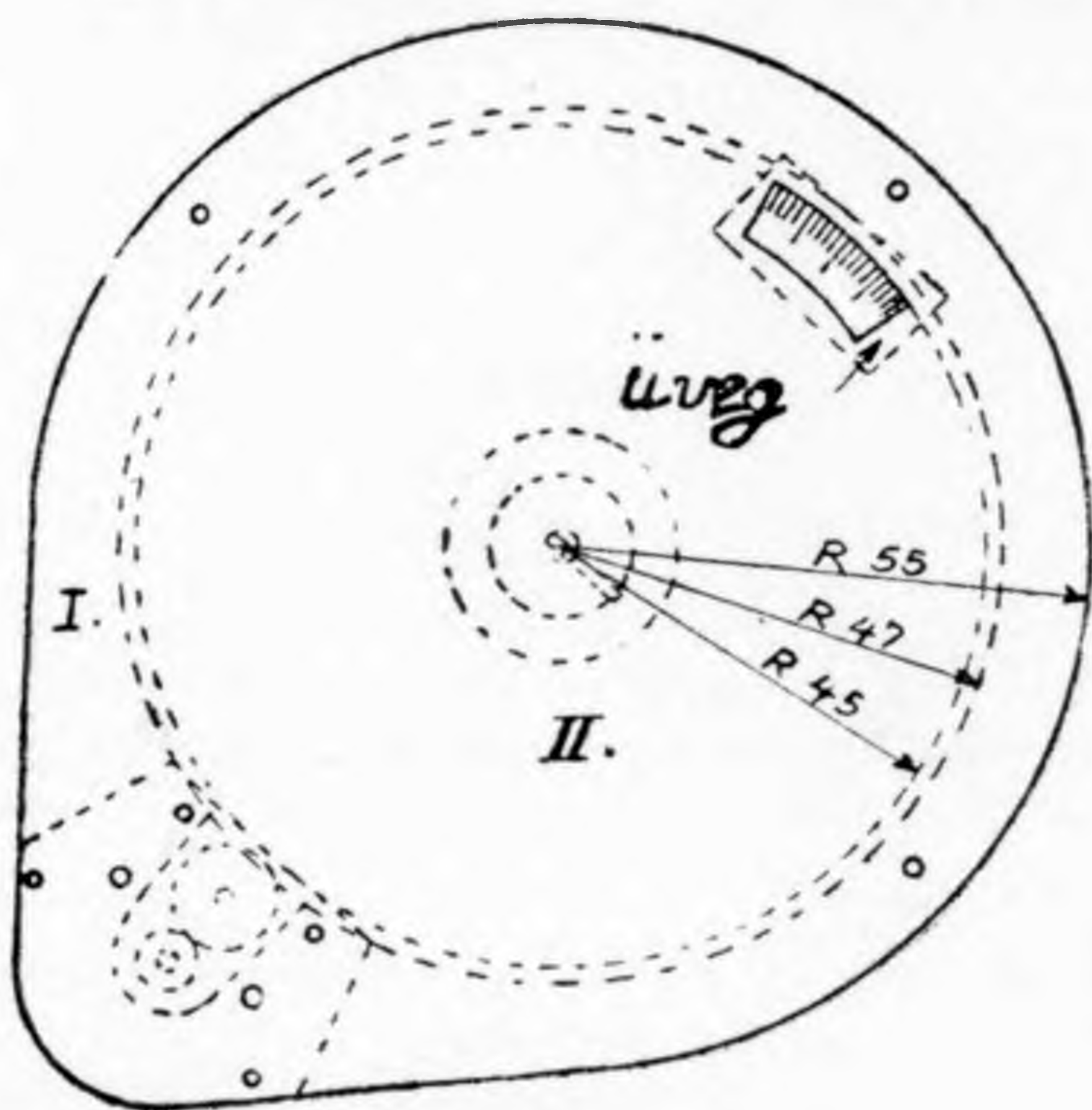
Finombeállító tárcsa készítése

Néhány egyszerű szerszám — kés, olló, amerikai és forrasztópáka — segítségével kifogástalanul működő 1:15 áttételű finombeállító-tárcsát készíthetünk az alábbi leírás szerint.

Erősebb (szürke) kartonból kivágjuk az első ábrán látható I-el jelölt for-

mát annyiszor, hogy azok egymásra ragasztva 4—5 mm vastag lemezt alkotnak. Miután a ragasztás megszáradt, kivágjuk belőle a II. köröket, majd pedig még egy I. részt ragasztunk a kész lemezre.

A kivágott II. részek a tárcsa forgó korongját képezik. A közepre egy ebonit- vagy fából készült gombot erősítünk, amelyet a kondenzátortengely végére illesztünk. Ha ez túl hosszú



volna és így a kondenzátor megerősítő csavarjai a kapcsolótábla fölé nyulnának, legajánlatosabb a kondenzátort a frontlap alá egy kis deszkára erősíteni, mint ez a harmadik ábrán látható.

Az I. keret alsó nyulványához erősítjük mindkét oldalról a III. sárgaréz-lemezt, amelyek közé a tárcsa hajtóműve jön. Ennek legfontosabb alkotórésze a IV. — körülbelül 12—15 mm átmérőjű — gumikorong, amelyet egy

RÁDIÓSOK EZ A MI BOLTUNK!

MESTER RÁDIÓHÁZ

Budapest, IX.,
Mester ucca 9

Akkumulátorok szakszerű töltése. Szakkérdésekben díjtalan felvilágosítás. Forduljon bizalommal hozzánk.

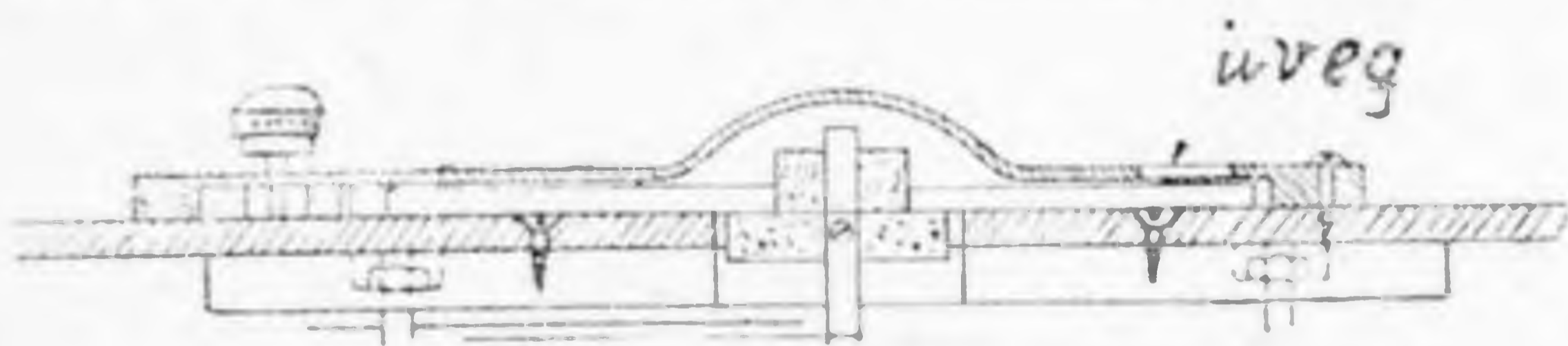
Krisztina körút 155 **Palota-mozgó** Krisztina körút 155

Minden műsorban két nagy sláger

Előadások kezdete: 5, 7, $\frac{1}{4}$ 10, vasárnap $\frac{1}{2}$ 3, $\frac{1}{4}$ 5, 6, $\frac{3}{8}$ 8, $\frac{1}{2}$ 10 órakor

régi gumisarokból vágatunk ki. Vastagsága azonos legyen a keretével. Hogy ez forgatás közben ne kopják ki, közepébe egy a tengelynek megfelelően kifűrt kis rézhengert teszünk csapágyul. Ezután az V. forgatógombot késztjük el. A kis fogaskereket fogazott csavaranyából készíthetjük, amelyet a tengelyre forrasztunk. A gumikorongot és a frikciós kereket a III. lemezek közé szereljük, úgyhogy erősen surlódnak egymáshoz és velük együtt a kartonkerethez szegecseljük, a gumikorong azonban, mint ez a 2. ábrán is látható körülbelül egy mm-re kiemelkedik.

Ezután még egy I. részt vágunk ki, azonban ezúttal közepének kivágása nélkül, valamivel vékonyabb (körülbelül 1 mm-es) kartonból, amelyet a keretre ragasztva, fedélül szolgál.

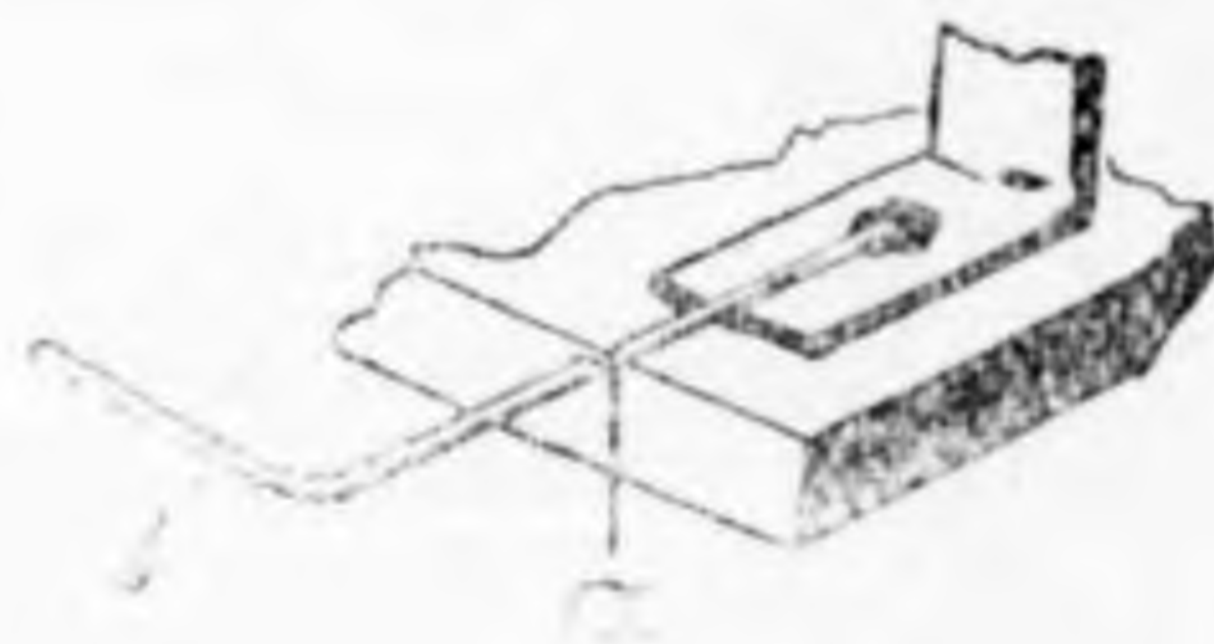


Ezután melegvízzel megnedvesítjük a kartont közepén és megfelelő fanyéllal kidomborítjuk, hogy alatta elférjen a kondenzátor tengelyének forgatógombja. Ha nem férne el alatta a kondenzátor gombja, akkor ezt a részt ki kell vágunk. A fedél egy kivágásába egy kis üveglapot illesztünk, úgyhogy sem le, sem felfelé ne emelkedjék ki. Ezután a keretet fekete vagy barna könyvkötő-

vászonnal vonjuk be. Ha az enyvezés megszáradt, akkor éles késsel az üveglapnak megfelelő nyílást vágunk ki rajta. Beállítójelül egy vékony vörös selyemszálat ragasztunk az üvegre. Hogy a nagy lemez erősen surlódjék a gumikerékhez, szélét ajánlatos reszelővel feldörzsölni, azután vastag enyvvel bekenve, finom homokot rászórni. Végül beillesztjük a forgókondenzátort, hozzáerősítjük a nagy lemezt, miután erre az üveglapnak megfelelően egy papírskálát ragasztottunk. A keretbe két lyukat fűrünk a fixírozó csavarok számára, ezeknek megfelelően a frontlapba is lyukakat fűrve, felszereljük a tárcsát. A forgatógomb megerősítése nem okoz nehézséget az ábrán látható módon.

Huzalok hajlítása nehezen hozzáférhető helyeken

A készüléknek olyan helyein, amelyek nehezen hozzáférhetők, ajánlatos a huzalok hajlítása és forrasztása előtt azokba



egy a bevágást készíteni, így azután igen könnyű a huzalt már enyhe nyomással is a bereszelés helyén meghajlítani.

„Der Deutsche Rundfunk“

a vezető német rádiószaklap közli összehasonlíthatatlanul legbővebben és legrészletesebben az egész világ rádióműsorát

Előfizetési ára negyed évre 10.— P

Előfizetéseket Magyarország és a Balkán-államok részére felvesz a vezérképviselő:
„RÁDIÓ SZAKLAP” kiadóhivatala, Budapest, VIII., Tavaszmező ucca 20

A GRAMOFON

A gramofón karácsonya

Kiürült raktárak hirdetik a gramofón újabb térhódítását. A karácsony csak újabb alkalom volt, hogy a közönség egy része kiegészítse néhány szép új felvétellel eddigi lemeztárát, s másik része beszélőgépet, s már másnál is hallott, előre kiszemelt hanglemezt szerezzen be.

Alkalmunk volt a szakma vezető tagjaitól tájékoztatást szerezni. Egyhangú vélemény alakult ki ennek alapján, hogy

a háború óta ez volt a legjobban sikerült vására

a szakmának, vagyis *a gramofón igazi karácsonya.*

Nem lesz érdektelen felsorolni, mely lemezek iránt mutatkozott a legnagyobb érdeklődés.

Az aktuális felvételek között vezetett

az *Egy-kétpúpú leve*, a *Brodsky-féle Horváth kert*, s *Weygand* legrégebb, de legjobban sikerült felvétele, a „*Voltál-e májusban Bécsben?*“

Perzsa vásár, az *Óriás* üzletben, a *Víg karnevál* a favoritjai a zenei jellemképeknek.

A művészlemezekben még mindig *Saljapin* és *Gallituro* a vezető márka.

Általában a gramofónban is erősen érvényesül az angol befolyás.

LEMEZKRITIKA

Anday Piroska első gramofónlemezei. Nem mindennapi értékkel gyarapodott a Polyphon-gyár repertoárja, sikerült szerződtetnie a bécsi Staatsoper magyar származású világhírű énekesnőjét: Anday Piroskát, aki a legkiválóbb alténekesnők közé tartozik, sőt igen sokan legelsőnek tartják az egész világon. A gramofónfel-



**HIS MASTER'S VOICE
GRAMOFÓNLEMEZEK MAGYARORSZÁGI VEZÉRKÉPVISELETE ÉS LEGNAGYOBB RAKTÁRA :**

**THE GRAMOFON COMP. LTD.
BUDAPEST, IV., KRISTÓF TÉR 3. SZ.**



HIS MASTER'S VOICE, COLUMBIA,

választékban
vélamint a többi elsőrendű
gramofónok és lemezek
nagy választékban

SZABADI A. ÉS FIA

zongoratermében

Andrassy út 17. Telefon

„POLLY“ AMERIKAI PORTÁBLE
CSODAGRAMOFÓN

„SAUKRA“ VEZÉRKÉPVISELET:
VII., Dohány ucca 2

LEGJOBB ÉS LEGOLCSÓBB AJÁNDÉK
Kis készülék (26 × 26 × 7 cm), de óriási hangerő-
vel. Tölcsér nélküli tökéletes tiszta hang. Kapható
minden jobb szaküzletben, részletfizetésre is

vétel minden tekintetben igazolja ezt a
véleményt. *Anday* Piroska orgánuma tö-
kéletes fényben és tisztaságban szólal
meg a gramofónlemezen. Csodálatosan
széles hangskálája a szinte *baritonális*
méllységtől a töretlen erővel és tisztaság-
gal szárnyaló *magasságig* semmit sem
veszít fényéből és bársonyos timbrejéből.
Anday Piroskát úgy hanganyaga, mint
temperamentuma *ideális Carmenné* teszi,
és így csak elismeréssel fogadhatjuk azt,
hogy mingyárt első lemezén a *Carmen*
Habaneráját és *Seguidilláját*, ezt a két
izzó temperamentumot és rendkívül
nagy terjedelmű hanganyagot követelő
szilaj dalt örökítették meg *Anday* Pi-
roska szinte utolérhetetlenül tökéletes in-
terpretációjában. Művészetének *rendkívül*
széles skálájáról tesz tanuságot a *Car-*

menéhez hasonlóan tökéletes többi felvé-
telben, két *Strauss-dal* és az *Istenek alko-*
nyának két részletében is, amelyekben
rendkívül *mély érzésről* és *muzikalitásról*
tesz tanuságot. *Anday* Piroska lemezei
arra vannak hivatva, hogy a legelőkelőbb
gramofón világmárkák, a *Galli-Curci*,
Giannini, *Jeritza* felvételei közé kerülje-
nek, ami annál öröndetesebb, miután
magyar származású művésznő indul a
gramofónlemez révén az egész világot
meghódító útjára.

—
Lewandowszky Manfréd hangverse-
nye Budapesten január 12-én lesz. A
kiváló énekes, akit a *második Helge*
Lindberg-nek neveztek el, a *Homo-*
chord-gyár szerződtetett művésze és újab-
ban elektromos felvételekben a következő
lemezei jelentek meg:

4—8764. Arioso (G. F. Händel). Largo
(G. F. Händel).

4—8794. Caro mio ben (Giordani).
„Care selve“ ária az *Atalantából* (Hän-
del).

4—8794. Gebet. (Hiller). Hallelujah
(Hummel F.)

4—8799. Kol nidre (Lewandowszky).
Kaddisch Reval).

4—8842. An der Weser (Pressel Gusztáv).
Winterlied (Henning v. Koss).

4—8843. Still wie die Nacht (Carl
Bohm). O, lass, dich halten goldne Stunde
(A. Jensen).

4—8857. Wacht auf! (Fr. Tunder).
Aus Jesaias 52—54. (Bernhardt Irrgang).

4—8880. Der Wanderer (Fr. Schubert).
Du bist die Ruh (Fr. Schubert).

4—8879. Wo du hingehst (Kavatine)
Louis Roessel. Meine Lust ist Leben!
(Wilh. Kienzl).

4—8907. Die Macht des Schicksals
(G. Verdi). Der Perlenfischer (G. Bizet).

—
Az amerikai *Brunswick-gyár* kitar-

HOMOCHORD

BESZÉLŐGÉPEK és HANGLEMEZEK A LEGJOBBAK



**KAPHATÓK
MINDEN SZAKÜZLETBEN**

tóan folytatja a lemezárak leszorítását. Amit oly módon hajt végre, hogy

a legkiválóbb művészek új tökéletes felvételeit a legolcsóbb címkével hozza forgalomba,

azaz Sigríd Onegin, Rosa Raisa, Elisabeth Rethberg, Michel Piastro, Fairchild and Rainger, stb. lemezeit, amelyek más gyárnál 10—14 pengős árban kerülnek forgalomba, 7 pengős lemezen hozza ki.

Ezt a törekvést a közönség a legnagyobb mértékben honorálja, úgyhogy *elemezek kelendősege megtöbbszöröződött.*

Fairchild és Rainger kézzongorás lemeze kimagasló felvétele a Brunswick-gyárnak. Griegnek Tavasszal című koncertdarabját hozzák *zenekari kísérettel.* Még eddig nem hallott tökéletes játékot produkál a két művész. (A 7835.)

Sigríd Onegin alténekesnő Massenetnek Ouvre des Yjeux bleus című dalát énekli. A kiváló művésznő tudásának teljes skáláját nyújtja e lemezen, amelyen zongora, citera és fuvola kíséri. (A 7708.)

Wispering a címe Red Nichols, az ördögös fekete jazztrombitás legújabb lemezének. Az öttagú zenekar a legtokéletesebb ritmust és a legigazibb jazz-t produkálja. (A 7849.)

Rosa Raisa, a kiváló szoprán az Ernani és a Parasztbecsület egy-egy áriáját énekli, a lemezen tökéletesen érvényre jutnak énekművészetének sajátos szépségei. (A 7710.)

Orosz karnevál a címe Michel Piastro új hegedűszólójának, mely Wieniawsky mesterműve. A lemez Grieg Magányos vándor című dalával van párosítva. (7824.)

— Titkos adóállomások Németországban. A rövidhullámú rádiótávíró üzembehelyezése óta oly nagy számban helyeztek üzembe *amatőr adóállomásokat*, hogy azok már nagy mértékben *zavarják a távíróadók működését, a hivatalos távíróforgalmat, sőt a transzocéáni szikratávírókat is.* A legtöbb amatőrnek olyan rövidhullámú adóállomása van, amelynek beszerzése rendkívül kevésbe kerül és csak a technika iránti érdeklődés kész-

teti az adóállomás felépítésére. Azt is megállapították azonban, hogy *egyedül politikai pártoknak is titkos adóállomásaik vannak,* amelyeket hírek közvetítésére használnak. A német birodalmi postának néhány hónap alatt sikerült *150 ilyen orvadóállomásnak* nyomára jönnie, ezek közül a legtöbb nem tudván azt, hogy figyelik, *saját maga adta meg rádiózás közben nevét és címét.* Az orvadóók üzemben tartóira súlyos büntetés vár.

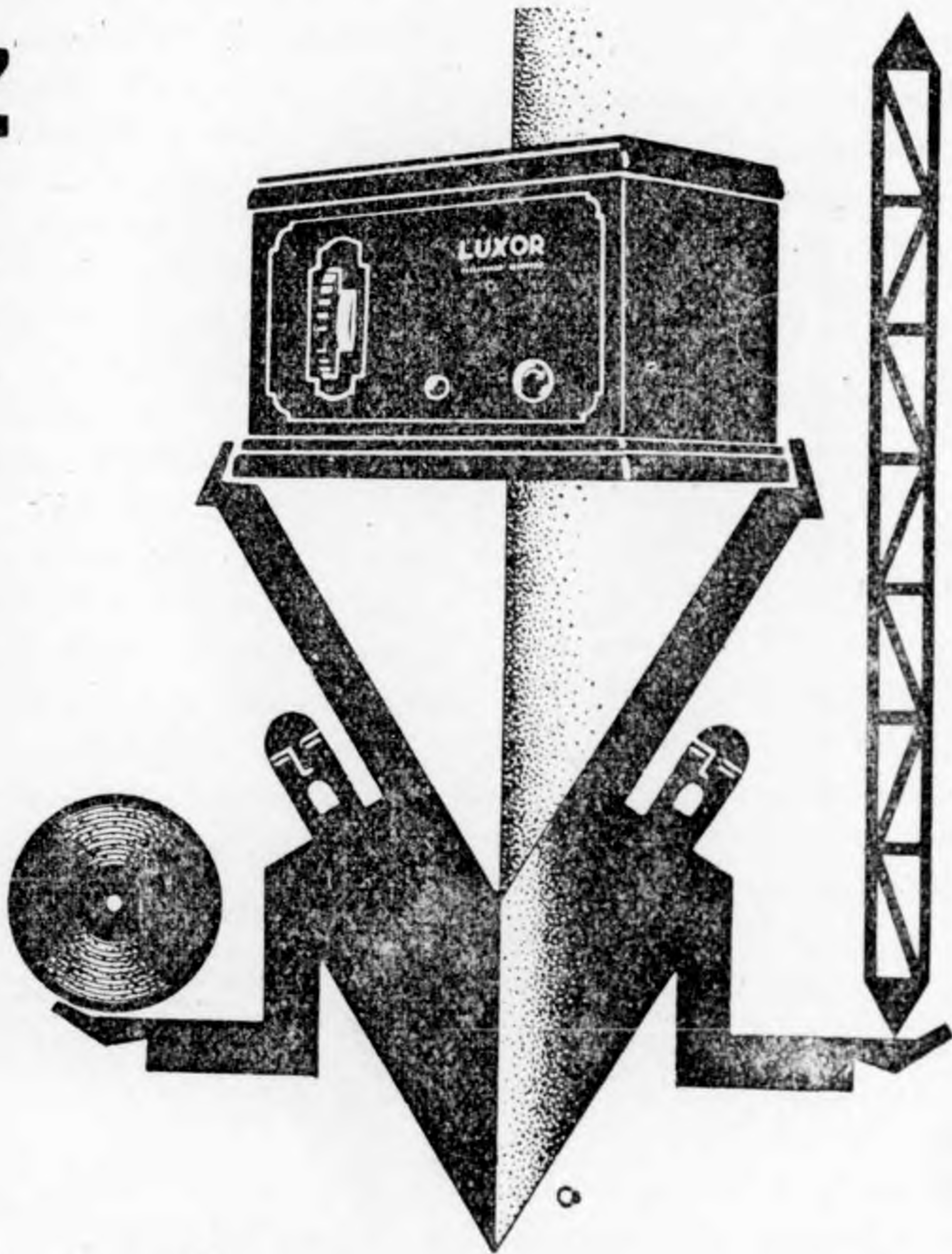
— Kritika az európai adóállomások bemondóiról. A Times brüsszeli tudósítójának jelentését közli a *legismertebb európai adóállomások bemondóiról.* Az angol rádióhallgatók elsősorban a *német rádió-konferansziákat* dicsérik, akiknek rendkívül tiszta és érthető a kiejtésük, kivéve a frankfurti adó bemondóját, aki-nek nehezen érthető és száraz, monoton a hangja. A bécsi rádiókonferanszié állítólag nem kellemes orrhangon beszél. A spanyol bemondók rendkívül közlékenyek. *Hilversumnak* a bemondója pedig mintha síri hang volna. A *Petit Parisien* francia bemondója igyekszik kedélyes összeköttetést létesíteni hallgatóival, viszont a *toulousei* bemondónak hangján zavaró tremoló észlelhető.

AKKUMULÁTOR
TÖLTÉS
JAVÍTÁS
SZIKLAI
ÉSTÁRSÁ
 BUDAPEST, VII. PÉTERFY JÁNDOR-U. 9.
 TELEFON JÓZSEF 351-43.

LUXOR

*háromcsöves helyi körzetvevő
és gramofon-erősítő készülék*

**SZ
E
N
Z
Á
C
I
Ó
S**



**Ú
J
D
O
N
S
Á
G**

*Árban a legolcsóbb
Tiszta hangszóró vétel
Gyönyörű kivitel*

Gyártja:

**Telefongyár p. t.
Budapest**

A rádióban játszott
lemezek dús választékban kaphatók:

KULTURA

hangszer- és zongoraterem, **Budapest,**
IX., Kálvin tér 7 (a református templom mellett) Telefon: **József 94—90**

A budapesti rádióműsor

1928 december 30-tól 1929 január 5-ig

Vasárnap:

9.00. Hírek, kozmetika.

10.00. Egyházi zene és szentbeszéd a Belvárosi plébánia templomból. Szentbeszédet tart dr. Nyisztor Zoltán.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból.

12.15. Szimf. zenekari hangverseny. Vezényel: Unger Ernő karnagy, a Zeneművészeti Főiskola tanára. Közreműködnek: Bokor Margit operaénekesnő és Salgó Sándor hegedűművész. 1. Beethoven: II. szimf. (D-dur) négy tételben. I. Adagio molto. Allegro con brio. II. Larghetto. III. Scherzo. Allegro. IV. Allegro molto. 2. Saint-Saens: Danse macabre. (Haláltánc). A hegedűszólót Salgó Sándor hangversenymester játssza. 3. Kull Raymond (eszt. zeneszerző) A kriusai esata. Zenekari kép. Első rádióelőadás. 4. Mozart: A grófnő két áriája a Figaró lakodalma c. operából, zenekari kísérettel énekli Bokor Margit. 5. Mendelssohn: Hebridák, megnyitó.

3.30. A m. kir. Földművelés-

ügyi Minisztérium rádióelőadássorozata. Borus Ferenc okleveles gépészmérnök felolvasása: „Közsegeink villamosításáról.”

4.15. Rádió Szabad Egyetem. 1. Molnár Imre magyar dalokat énekel. Zongorán kísér Polgár Tibor. 2. Demény Károly nyug. államtitkár előadása. „Testnevelés és a sport nemzeti jelentősége. 3. Molnár Imre magyar dalokat énekel. Zongorán kísér Polgár Tibor. 4. a) Ki volt Boesckay István. (Lukinich Imre dr. egyet. tanár). b) A földrendésekről. (Dr. Milecker Rezső, egy. tanár). E műsor szünetjében cca

4.45. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

5.25. A m. kir. I. honvédegyezred zenekarának hangversenye. Vezényel Fricsay Richard zeneügyi igazgató. 1. Lehár: Horthy induló. 2. Kéler: Magyar hangverseny nyitány. 3. Hubay: V. csárdajelenet. (Hegedűszóló, előadja Gál József). 4. Liszt: II. Magyar rapszódia. 5. Kaesöh: „János vitéz”, egyv.

6.30. Részletes sport- és üggetőversenyeredmények.

7.00. Előadás a Studióból: „A fehér felhő”. Mirákulum öt változásban. Irta Molnár Ferenc. Kísérő zenéjét szerzette dr. Kaesöh Pongrác. Rendezi Odry Árpád, a Nemzeti Színház örökös tagja, a Stúdió főrendezője. Az énekszámokat Polgár Tibor kíséri. A zenét a Temesváry, Kerpely, Polgár trió szolgáltatja. Személyek: Alezredes: Fehér Gyula. Virrasztó huszár: Szathmáry Lajos. Hadnagy: Sugár Károly. Hadapród: Uray Tivadar. Örmester: Kürthy József. Tizedes: Szerémy Zoltán. 1. huszár: Bodnár Jenő, 2. huszár: Szathmáry Lajos, 3. huszár: Sugár Károly, 4. huszár: Fehér Gyula. Bori: Nagy Teréz. Az özvegyasszony: Ligeti Juliska. Egy angyal, örmester fia, tizedes fia, tizedes leánya: Gyerekek. Asszonyok, gyerekek, huszárok.

8.45. Gramofon hangverseny. 1. Thomas: „Mignon” Ninna, Nanna. Énekli E. Pinza. 2. Verdi: „Rigoletto”. Bella Figlia dell Amore, énekli G. Curci.

AZ ÚJ EMINENT RÁCS-ELLENÁLLÁS



abszolút konstans, zörejmentes,

többszörösen túlterhelhető és mégis olcsóbb, mint hasonló teljesítményű egyéb gyártmányok!



**Miért vesz
Ön akkor drága szilítet!**

Vezérképviselő:

FISCHER HUGÓ, Budapest, V., Csáky ucca 37.

Telefon: Lipót 975—71

Mindent garanciával és legolcsóbban árusít a
RÁDIÓ ÉS VILLAMOSSÁGI SZAKÜZLET
 Budapest, Rákóczi út 57/a (Munkácsy kávéház mellett)

Postai rendeléseket pontosan és azonnal elintézzük — Szakszerűen javítunk
 Tel.: J. 426-71 készülékeket, fejhallgatókat. Tel.: J. 426-71

==== Karácsonyi vásár alkalmából nagy árleszállítás! ====

Homer, Gigli, Luca. 3. Varney. Madár valcer, énekli L. Borl. 4. Verdi: „La Forza del Destino“, Invano Alvaro, éneklik: G. Martinelli és De Luca. 5. Ardit: Parla Valse, énekli G. Curci. 6. Massenet: Thais, énekli F. Hedy és Journet. 7. Paganini, Liszt: La Campanella, zongorán játssza Paderewsky. 8. Ponchielli: „La Gioconda“ Enzo Grimaldo, éneklik B. Gigli, G. de Luca.

Arádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is **DEMÉNYI ÉS FIA cégnél**, Budapest, VI., Teréz körút 4. sz.

10.00. Pontos időjelzés és sporteredmények. Utána Magyar Imre cigányzenekarának hangversenye.

Hétfő:

9.15. A Temesváry-Kerpely-Polgár trió hangversenye. 1. Cherubini: Vízhordó — megnyitó. 2. Schubert: Andante. 3. Boccherini: Menuetto. 4. Rachmaninoff: Polichinelle. 5. Lortzing: Cár és kőműves. 6. Delibes: Sylvia. 7. Chorin: Budapest. 8. Lindsay-Theimer Lirai keringő. 9. Buday: Bü-

csú. 10. Padilla: Si l'on savait.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az egyetemi templomból, időjárás jelentés és hírek.

12.20. Zongorahangverseny. 1. Radnai Miklós: Két szonatine. 2. Beethoven: Ecossaises. 3. Camillo Morena: Das erste Medaillon. 4. Kazacsay: Lirai zongoradarabok.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Dr. Huttkay Lipót előadása: Petőfi pesti lakásai és egri napjai.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Dr. Horváth Jenő előadása: Az angol diplomácia küzdelme Európa és Ázsia legutóbbi történelme során.

5.45. Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

6.45. A Szilveszter Est áhítata. 1. Szilveszteri preludium. Harmoniumon előadja Polgár Tibor. 2. Beszélgetés a suhanó idővel. Felolvassa dr. Tóth Tihamér c. apát, egyetemi tanár. 3. Pastorale. Harmoniu-

mon előadja Polgár Tibor.

7.20. A m. kir. Operaház előadása szereplőinek közlése és tartalmának ismertetése.

7.30. A m. kir. Operaház „Denevér“ előadása. A második felvonás után cca

9.20. Pontos időjelzés és hírek.

10.30. Időjárásjelentés. Utána Szilveszter-Est a Studióból. Emlékezés a költőre. Drámai játék egy képben. Irta Zilahy Lajos. Személyek: A tordai pap — Hegedüs Tibor. Egy férfi — dr. Szedő Miklós. Egy asszony — Nagy Margit. Egy leány — Horváth Éva. Egy muzsikus — Petheő Attila. Történik 1850-ben a költő halálának első évfordulóján, késő este, a tiszteletes házában. Zenei kíséret: Trió és szóló zongora (Temesváry-Kerpely-Polgár.) Szilveszteri mókák. Rendező Hegedüs Tibor, a Vígszínház rendezője. A m. kir. 1. honvédgyalozezred zenekarának hangversenye, cigányzene.

Kedd:

9.00. Hírek.

10.00. Egyházi zene és szentbeszéd a Belvárosi Plébánia templomból.

OROSZLÁN
ÉS ELTAX ANODTELEPEK
VERANITISZIGETELESSEL

15, 20, 25, 40, 60, 90, 120, 150, VOLTRA.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, pontos időjelzés, időjárásjelentés.

12.15. A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekarhangversenye. Közreműködik Csóka Béla, a Városi Színház operanékesse. Vezényli Berg Ottó karnagy. 1. Mozart: Cosifant tutte, megnyitó. 2. Debussy: Childrens Corners, suite. 3. Rossini: Sevillai borbély, Figaró belépője. (Csóka Béla.) 4. Wagner: Siegfried, idill. 5. Verdi: Traviata, ária. (Csóka Béla.) 6. Haydn: Paukenschlag szimfónia.

3.30. Paulini Béla mesedélutánja. 1. Pongrácz László zongorajátéka. 2. Esztendők meséje. (Paulini Béla.) 3. A szerencsemalac. Dal. Előadja Teleky Sándor. 4. Csengetyüs történet. (Paulini Béla.) 5. A kéményseprő. (Teleky Sándor.) 6. Mese. (Paulini Béla.) 7. Ródlí induló. (Teleky—Pongrácz.)

4.30. Kalmár Tibor és zenekarának hangversenye.

5.30. Dr. Karafiáth Jenő, az GTT elnökének felolvasása.

5.45. A m. kir. 1. honvéd-

gyalozezred zenekarának hangversenye. Vezényel Fricsay Richard zeneügyi igazgató. 1. Ischolt: Eljen az élet, induló. 2. Ziehrer: Reservista álma, nagy katonai egyveleg a békebeli katonaéletből. 3. Bachó: Tábortűznél, egyv. 4. Brahms: V. és VI. magyar tánc.

7.00. Mit üzen a rádió?

8.00. A jó öreg Ferencváros. Egy franzstadti familia története szombat estétől hétfő reggelig. Irta: Bewilaqua-Borsody Béla dr. Rendezi és hangszínpadra alkalmazta Gyarmathy Sándor, a Stúdió rendezője. A zenei részt összeállította és hangszínpadra szerelte Polgár Tibor. A mozijelenet zongoraszámait írta Kereszty István. Az elbeszélő részt előadja Matány Antal, a Nemzeti Színház tagja.

9.20. A Békeffy Vokal-kvartett hangversenye. 1. Márkus: Keresek egy nőt. 2. Chinky-Butterfly (kvartett). 3. Just a little Lady (Duett, Békeffy—Répits.) 4. Ábrahám: Tokio. 5. Breezing alonge Collegiate (kvartett). 6. Show my the Way to go home? 7. Márkus: De szép idők. 8. Oh Miss Hannah! 9. Once in a blue Moon (Duett, Békeffy—Répits.) 10. Ábrahám

Teve... 11. Ábrahám: Párizs...

10.15. Pontos időjelzés és sporteredmények. Utána: Bachmann jazz-band.

Szerda:

9.15. Kurina Simi és cigányzenekarának hangversenye.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárás jelentés és hírek.

12.20. A Temesváry-Kerpely-Polgár trió hangversenye. 1. Gluck: Iphigénia, megnyitó. 2. Windsori víg nők, egyveleg. 3. Hubay: Tendre Aven. 4. Merker: Valse interméde.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

3.30. A magyar rádióújság Morse-tanfolyama.

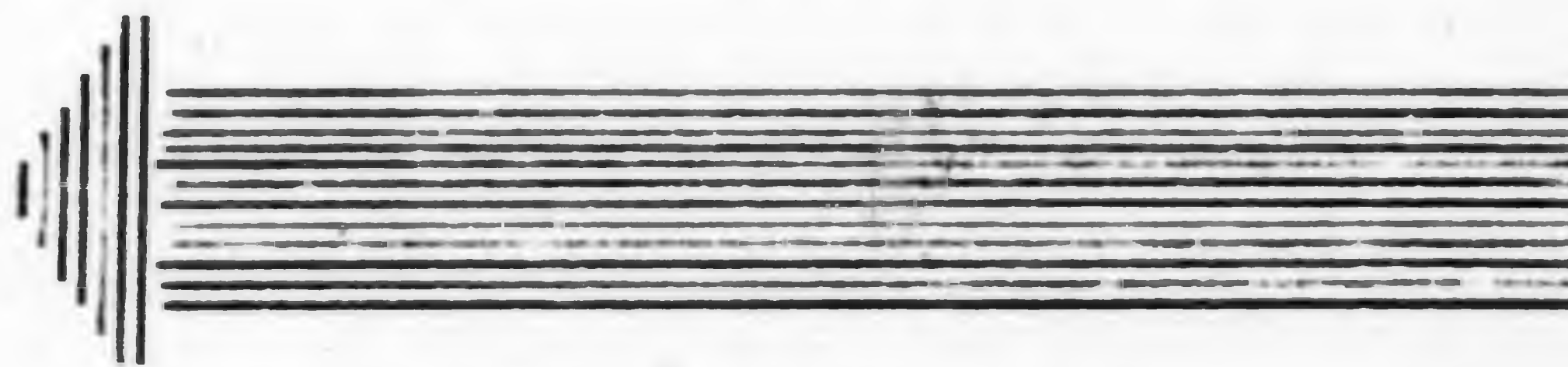
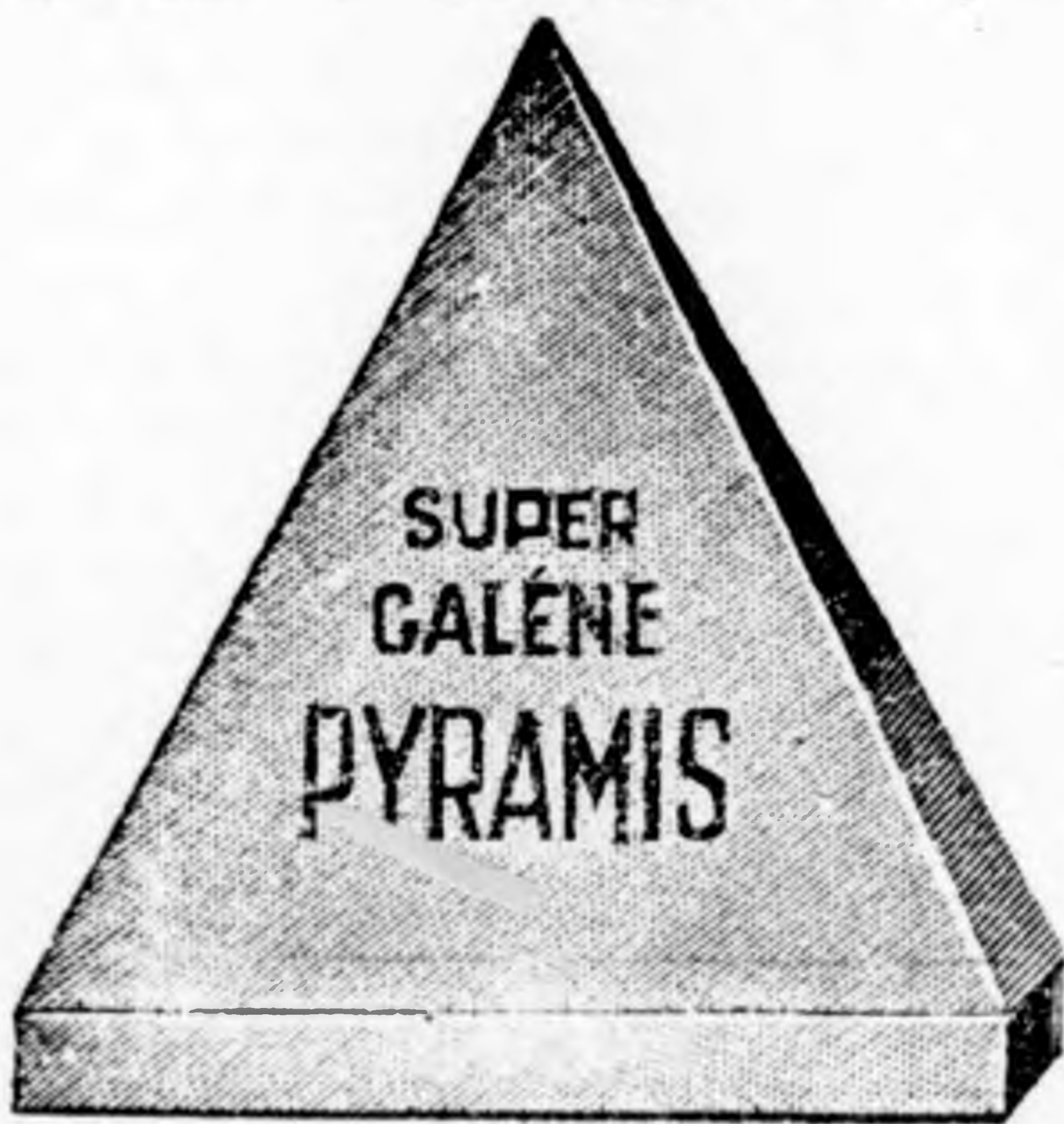
4.00. Asszonyok tanácsadója. Arányi Mária előadása.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és hírek.

5.15. Az Első Budapesti Citerakör hangversenye.

6.20. Rádió amatőr posta.

6.50. Olasz nyelvoktatás. Gallerani Bonaventura.



KÜLFÖLDET VEHET DETEKTOROS GÉPPEL, HA

PYRAMIS

SZUPERKRISTÁLYT HASZNÁL!

Valódi francia-marokkói kristály minden darab vételnél kipróbálva.

Kapható minden rádiókereskedésben

Azon előfizetőink lappéldányaihoz, akiknek előfizetése lejárt, csekklapot melléktünk. Kérjük, hogy az előfizetést megújítani szíveskedjenek

7.30. Gramofón hangverseny. 1. Wagner: Parsifal. Nagypénteki varázs. Énekli: I. Andersen. 2. Drigo: Notturmo d'amore, énekli B. Gigli. 3. C. Franck Panis Angelicus, énekli G. Ljungberg. 4. Denza: Si vous l'aviez compris, énekli E. Caruso, hegedűn kíséri M. Elman. 5. Puccini: A bohémek. Che Gelida Mamina. Énekli: M. Fléta. 6. Wagner: Lohengrin. Gralserzählung, énekli F. Kraus. 7. Wagner: A bolygó hollandi, megnyitó. I—II. rész. Játssza a berlini állami Operaház zenekara. 8. Meyerbeer: A próféta, koronázási induló. Játssza a berlini állami Operaház zenekara. 9. Verdi: Aida előjáték, játssza a berlini Állami Opera zenekara.

Arádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Tereztörök körút 4. sz.

8.30. A Melles magyar vonós-négyes hangversenye Heimlich Lajos zongoraművész közreműködésével. 1. a) Scarlatti: E dur szónáta, egy tétel; b) Chopin: Fisz-dur impromptu. (Heimlich.) 2. Beethoven: Op. 18. No. 1. vonós-négyes F-dur. (Vonós-négyes.) 3. a) Bartók: Magyarországi román néptánccok; b) Dohnányi: F-moll capriccio (Heimlich.) 4. Dvorak: Op. 96. F-dur (vonós-négyes.) 5. Strauss-Schulz-Evler: Blaue Donau, walzer (Heimlich.)

10.00. Pontos időjelzés, hírek és időjárás jelentés.

Utána: Rigó Jancsi és cigányzenekarának hangversenye

Csütörtök:

9.15. A m. kir. 1. honvédegyalozegred zenekarának hangversenye. Vezényel Fricsay Richard zeneügyi igazgató.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az

Egyetemi templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. Gramofónhangverseny. 1. Grieg: Hochzeitstag auf Troidhaugen. Játssza Marek Weber és zenekara. 2. Flotow: „Martha“, megnyitó. I. és II. rész. Játssza a Berlini Állami Operaház zenekara. 3. Waldteufel: Ganz allerliebste, játssza Marek Weber és zenekara. 4. J. Strauss: Donauweibchen, játssza a Berlini Állami Operaház zenekara. 5. W. Kollo—H. Frey: Mein Papagei frisst keine harten Eier. Játssza Marek Weber és zenekara. 6. Laurence: Honolulu Moon Waltz, játssza Hilo Hawaiian Orchestra. 7. Komzak: Wien bei Nacht. I. és II. rész. Játssza Marek Weber és zenekara.

Arádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Tereztörök körút 4. sz.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. A m. kir. földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata. Horváth Jenő min. tan.: „A gazdasági munkaszervezők megkötésének szabályairól.“

4.45. Pontos időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés és hírek.

5.15. Rádió Szabad Egyetem. 1. „Az emberszeretet.“ Dr. Madarász István apát, min. tanácsos előadása. 2. Nagy Margit, a m. kir. Operaház művésznője három Petőfi dalt énekel. a) Fürdik a holdvilág... b) Juhászlegény... c) Befordultam a konyhára. 3. „A tél Petőfi költeményeiben.“ (Janson Vilmos.) A költeményeket szavalja Környey Paula, a Nemzeti Színház művésznője. 4. „Az időszámítás.“ (dr. Masány Ernő.)

6.15. Szalontrió hangverseny Láng Jolán (ének) köz-

reműködésével. 1. Nicolai: A windsori víg nők. 2. Costa: Pierrot, intermezzo. 3. a) Lehár: Éva, keringő. b) Lehár: Messze a nagy erdő. (Láng Jolán.) 4. Bossi: Gondoliera. 5. Egen: Két fox-trott. 6. Konti: Részlet a „Suhanc“ c. operettéből. (Láng Jolán.) 7. Delibes: Valse lente és mazurka. 8. Strauss: Cigánybáró, keringő. 6.50. Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson.)

7.20. A m. kir. Operaház előadása szereplőinek közlése és tartalmának ismertetése.

7.30. A m. kir. Operaház előadása. A második felvonás után cca 9.20. Pontos időjelzés hírek. Az előadás után cca 10.30. Időjárásjelentés.

Utána: Szalónzenekari hangverseny.

Péntek:

9.15. Kurina Simi és cigányzenekarának hangversenye.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. A Temesváry-Kerpely-Polgar trió hangversenye. 1. Mendelssohn: Ruy Blas, megnyitó. 2. Weingartner: Liebesfeier. 3. Kookert: Amouretten szerenád. 4. Percy Thompson: Tangó. 5. Csernák: Palotás és friss. 6. Zágonyi: Székelyföldi induló.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Kertész József novellái: 1. Albatrost fogtunk. 2. A majmok birodalma.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Ádám László: Négy szemközt híres emberekkel. Kádár Anna: Versek.

5.40. Szórakoztató zene. (Zenekari hangverseny). Vezényel: Berg Ottó karnagy. 1. Thomas: Raymond, megnyitó. 2.

Gyári, laboratóriumi és műszaki felvételeket
 legjobban készíti **Zoltán-foto** VII., Rákóczi út 74. I. 4.

Joshitomo: Japán suite. a) A teaházban. b) Nyári út a Sumida folyón. c) Gésa és a pillangó. d) Tókiói ünnep. 3. Fucik: Traumideale, keringő. 4. Schreiner: Dur és moll ábránd. 5. Josef Strauss: Delirien, keringő.

7.00. Német nyelvoktatás. (dr. Szentgyörgyi Ede).

8.15. Hangverseny. Közreműködnek: Thoman Mária hegedűművész, Thoman István zongoraművész, a Zeneművészeti Főiskola tanára és Kerpely Jenő gordonkaművész. 1. Beethoven: Gordonkaszonáta, G-moll. (Thoman István—Kerpely Jenő). 2. Beethoven: Tavaszi szonáta. F-dur. (Thoman István—Thoman Mária). 3. Beethoven: Trió B-dur. (Thoman István—Thoman Mária—Kerpely Jenő).

9.45. Pontos időjelzés, hírek, időjárásjelentés.

10.00. Gramofónhangverseny. 1. Leoncavallo: Le deux serenades, énekli: E. Caruso, hegedűn kíséri: M. Elmann. 2. Leoncavallo: „Bajazzó“ Kacagj Bajazzó, énekli: M. Fleta. 3. Bach-Gounod: Ave Maria, énekli: G. Ljunberg. 4. Mousorgsky: „Boris Godounov“, Boris halála, énekli: T. Chaljapine. 5. Verdi: „Trubadur“ cigányok kórusa, énekli: az Apolló kórus. 6. Ford: Rain,

slow-fox, játssza: Palais de Danse Orchester. 7. Clare-Pollack: Miss Annabella Lee, játssza: Palais de Danse Orchester. 8. Rodriguez: Pato Ieua Ieua, tangó, játssza: Marek Weber és zenekara. 9. „Good News“-ből. The Varsity Drag, fox-trot, játssza: Jack Hylton és zenekara. 10. Som Grupons, tangó, játssza: Marek Weber és zenekara. 11. „Good News“-ből Good News, fox-trot, játssza: Jack Hylton és zenekara.

Arádió által közvetített gramofónlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Teréz körút 4. sz.

11.00. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Szombat:

9.15. A Temesváry, Kerpely, Molnár trió hangversenye. 1. Schubert: Rosamunda. 2. Beethoven: Adagio. 3. Paderewsky: Nocturno és menüett. 4. Sarasata: Reverie. 5. Meyer—Helmund: Szentpétervári éj. 6. Kostal: Menuetto. 7. Rapée: Charmaine. 8. Meyer—Lowry: Cheer up. 9. Joyce: Őszi álom, keringő. 10. Losonczy: Te vagy az a lány.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés és hírek.

12.20. Zongorahangverseny 1. Poldini: Walzerbuch. 2. Moskovszky: Szerenád. 3. Rubinstein: Melódie. 4. Chopin: Polonaise.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Erdődy Mihály novellái: 1. Vilma férjhez megy. 2. Feihők. Felolvassa Radó Árpád.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és hírek.

5.10. A Szociális Misszió Társulat előadása. „Missziós rádióüzenetek.“ (Farkas Edith S. M. alapító főnöknő, orsz. elnök.)

5.40. Sovánka Nándor és cigányzenekarának hangvers. — László Imre magyar nótákat énekel.

7.00. Huber Ottó felolvasása: Öt év az idegen légióban.

7.30. Operette előadás a Studióból. „Alexandra“ operette, három felvonásban. Irta Martos Ferenc. Zenéjét szerzte Szirmay Albert. Az előadást rendezi Gyarmathy Sándor, a Stúdió rendezője. Vezényel Polgár Tibor.

10.00. Pontos időjelzés hírek és időjárásjelentés. Utána Magyar Imre és cigányzenekarának hangversenye.

A világhírű „LUO“ akkumulátorok

előnyei:

Hosszú élettartam

Egy töltésre 3 hónapig is üzemképes

Kifogástalan tiszta vételt biztosítanak

A „LUO“ anód- és fűtőtöltő-készülékkel **akkumulátorainak élettartamát aránytalanul meghosszabbítja**

Kérje díjtalan képes árjegyzékünket!

„SUPEROXYD“ AKKUMULÁTOR VÁLLALAT a berlini LUO akkumulátorok magyarországi vezérképviselője BUDAPEST, V. KER., JÓZSEF TÉR 11. SZÁM — TELEFON: AUTOMATA 805—91

Dénes Testvérek Rt.

Budapest, VI., Teréz körút 26



**AZ ország legnagyobb és legolcsóbb
rádiószaküzlete**

EURÓPA RÁDIÓMŰSORA

1928 december 30-tól 1929 január 5-ig

Vasárnap, december 30**Kiemelkedő események:**

11.00. Zágráb: A horvát filharmonikusok hangversenye.

12.00. Frankfurt: Bruckner: 3. szimfónia.

12.10. Varsó: Filharmonikus matiné.

4.00. Lipcse: Lessing „Minna von Barnhelm“ c. vígjátéka.

7.00. Prága, Brünn: Dvorák Armida c. operája.

7.15. Stockholm: Zelma Lagerlöf legújabb regényéből olvas fel.

7.30. Lipcse: Bach: Karcsanyi oratórium.

8.00. Hamburg: Hókusz-pókusz, C. Goetz bohózata.

8.00. Langenberg: Varázsfuvola, Mozart operája.

8.00. Zágráb: Operaelőadás közvetítése.

8.00. Stockholm: Vig özvegy, Lehár operettje.

8.05. München: Szép Heléna, Offenbach operettje.

8.20. Bécs: Régi bécsi dalok.

8.30. Milánó: Operaelőadás közvetítése.

8.40. Hilversum: Faust, Gounod operája.

9.30. Hamburg: Sláger-revü 1928.

517.2 Bécs 20 kw

357.1 Grác 1.2 kw

294.1 Innsbruck 1.2 kw

272.7 Klagenfurt 1.2 kw

254.2 Linz 1.5 kw

10.20. Orgonazene. (L. Dité). Rheinberger: Entrate. Reger: Benedictus. Dité: Gavotte. —

11.00. A bécsi szimf. zenekar hangversenye. R. Heger vezényletével. Alma Rosé: (hegedű) közreműködésével. Schostakovitsch F-moll szimfónia op. 10. Ambrosius: Hegedűverseny J. Brahms: III. szimfónia, F-dur. — 3.30. Képvitel. — 4.00. Népszerű zene. J. Strauss: Dalmi ünnepi induló. Ziehrer: Csinos szellemek, keringő. Tartini: G-moll hegedű-zongoraszonáta. Wagner: Bolygó hollandi. fant. Ganglberger: Vadrózsák, keringő. Gounod: Meditáció. Lehár: Cáréviés, egyv. Landler: Romantikusok, keringő. Dostal: Repülő induló. — 5.40. Humoros előadás. — 6.10. Vidám tercettek. Bach: Kávékantate. Mozart: Cérna és köté. Schubert: A lakodalmi pesenye. — 6.55. Szudáni útleírás — 7.35. P. Grogger saját műveiből olvas fel. — 8.20. Régi, bécsi zene. Képek a mult századbeli Bécsből, utána jazzband majd képvitel.

483.9 Berlin 10 kw

236.2 Stettin 1.5 kw

8.55. Harangjáték. — 9.00. Istentisztelet. — 11.30. Hangverseny. Rossini: Tell Vilmos, nyitány. Stieber: Aenchen von Tharau. Zimmermann: Ó-Heidelberg. Kálmán: A csárdáskirálynő, egyv. Schütt: Rose Marie. Sanssouci: Glazunov: Ramimunda balettsuite. Pata: Az én szívem. Wayne: Ramona Csajkovsky: „1812“ ünnepi nyitány. — 1.05. Költemények és dalok. — 2.00. Morse-kurzus. — 2.30. Mezőgazdaság. — 3.30. Mesék. — 4.30. Népszerű zene.

Mozart: Don Juan, nyitány. Ziehrer: Éji vándorok, keringő. Nicolai: Windsori víg nők. fantázia. R. Strauss: Rossz idő. Kellemes vízió. Dvorák: Két keringő. Lindsay-Theimer: Nines mindennap vasárnap, parafrázis. Rossini: Tolvaj szarka, nyitány. Razigade: Idill. Steiner: Serenate. Apassionata. — 7.00. Az új hullámhosszúságok, előadás. — 8.00. Orosz kabaré. — 9.00. Német és külföldi népdalok. Utána 12.30-ig tánczene.

344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Operaelőadás közvetítése. — 9.20. Hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw

411 Bern 5 kw

10.30. Katolikus istentisztelet. — 1.00. Népszerű zene. — 3.30. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. Palesztinai útleírás. — 8.00. Bern gyermekhangversenye. — E. Freidolf: Téli mese, zenés mesejáték. — 8.00. Basel: Kamarazene. Smetana és Lalo művek. — 9.00. Bern: A Kursaal zenekarának hangversenye. — 9.20. Basel: Népszerű zene.

322.6 Boroszló 10 kw

329.7 Gleiwitz 20 kw

9.15. Harangjáték. — 11.00. Katolikus istentisztelet — 12.00. Népszerű zene. — 2.00. Rejtvények. — 2.10. Hírek. — 2.30. Sakk. — 2.50. Gyermekeknek. — 3.40. Népszerű zene. — 4.20.

RÁDIÓ

FÜRCHTGOTT

alkatrészeket és készülékeket NE VÁSÁROLJON addig, míg áram olcsóságáról meg nem győződik
rádiónagykereskedés, Dohány ucca 36

Sportelőadás. — 4.40. Melodramák. Wagner: Margit imája. Humperdinck: Csipkerózsika. Pambaur: Panaszos dal. Schumann: Szép Hedvig. A pusztai fiú balladája. R. Strauss: A tengeri kastély. — 5.35. E. Kolbenheyer költeményeiből felolvasás. — 6.35. Balalajka zene. — 8.15. Fúvószené. — 9.20. Orosz dalok Gliere: Csalogány Mulassatok. Rachmaninoff: Orgona. Tavaszi szellő. Rubinstein: Asra. Gleesmaninoff: A puszta. Hazám. Nyírfák. Csevegni szeretnék veled. Csajkovszky: Don Juan szerenád. — 10.30. Kis Béla zenekarának hangversenye.

441.2 Brünn 3 kw

9.00. Pozsonyi műsor. — 11.00. Zenei matiné, morva zeneszerzők művei. — 12.00. Prágai műsor. — 4.30. Hangverseny. Suppé: Boccaccio, induló. J. Strauss: Szférák zenéje, keringő. Delibes: A forrás, suite. Ailbout: Venetia, szerenád. Lehár: Luxemburg grófja, egyv. Percy: Indiai menyegző. — 6.00. Német operarészletek. Wagner: A Walkür I. felv. duett. — 6.55-től prágai műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Táncczene. — 7.00. Gyermeknek. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Népszerű zene.

401.6 Bukarest 4 kw

4.00. Hírek. — 8.00. Hangverseny. (Egész hétre érvényes.)

491.8 Daventry Exp. 30 kw

4.30. Hangverseny. — 5.00. Grieg-hangverseny. Összel, nyitány. Dalok: Monte Pincio hercegnője; Bergliot, melodráma; Zongoraszonáta op. 7. andante; Peer Gynt, suite. Dalok: Jó reggelt; Utazás; Szeretlek, 1. és 2. norvég tánc, három zongoraszó op. 71. Sigurd Jorsalfal, suite. — 8.55. Harangjáték. — 10.00. Balladák.

428.6 Frankfurt 10 kw

252.1 Cassel 1.5 kw

8.30. Egyházi zene. — 11.00. Szülőknek, előadás. — 12.00. Szimf. hangverseny. Bruckner 3. szimfónia, D-moll. — 2.00. Hamburgi átvitel. — 4.30. Operarészletek. Weber: Bűvös vadász, 2. nyitány. Offenbach: Hoffmann meséi, fant. Kienzl: Bibliás ember, ária. Delibes: Lakmé, balettzene. Smetana: Eladott menyasszony, nyitány. Verdi: Álarcosbál, Ulrika áriája. Gounod: Faust, fant. — 7.15. Népfőiskolai előadás. — 8.00. Stuttgarteri műsor. — 9.30. Régi gassenhauerek, — új slágerek, kabaré, utána — 12.30-ig táncczene.

760 Genf 1.5 kw

10.00. Istentisztelet. — 3.00. Hangverseny. — 8.15. Sportelőadás. — 8.25. Istentisztelet. — 9.00. Hangverseny. Leopold: Orosz népdalfantázia. Kreisler: Caprice Viennois. — Dvorák: Sziáv tánc. Mozart: Don Juan, fant. Morris: Londonderry, dal. Rubinstein: Könnyek? Show boat.

402 Genova 1.8 kw

12.15., 8.15. Kísérleti előadás.

394.7 Hamburg 10 kw

272.7 Bréma 1.5 kw

297 Hannover 1.85 kw

254.2 Kiel 1.5 kw

9.15. Egyházi zene. — 11.00. Képzőművészeti előadás. — 12.00. Népszerű zene. — 1.05. Vidám zene. — 2.00. Gyermeknek. — 3.00. Bandonion hangverseny. — 4.00. Vidám fúvószené. — 6.00. Vidám zene és kabaré. — 7.30. Sportelőadás. — 8.00. Hókusz-pókusz, C. Goetz 3 felv. vígjátéka. — 9.30. „Sláger-revű 1928.” Az 1928. év tánc és éneklágerei hangverseny.

1071 Hilversum 5 kw

1.10. Népszerű zene. — 2.30. Gramofonzene. — 3.10. Hangverseny. Beethoven: Egmont,

nyitány. Massenet: Elzászi jelenetek. Godard: Florenci jelenetek. Beethoven: Variációk. Bach: G-dur suite. German: Nell Guin táncok. Wagner: Lohengrin, fant. Locatelli: Szonáta. Debussy: Preludium. Bruch: Kol nidrei. — Scharvenka: Lengyel néptánc. Strauss: Ezeregyéj, keringő. D'Ambrosia: Aubade. Reve: Csárdáskirálynő, egyv. Halvorsen: Bojárok bevonulása, induló. — 8.40. Faust, Gounod 5 felv. operája.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 1852

7.10. Egyházi zene. — 10.30. Istentisztelet. — 1.15. Népszerű zene. — 2.10. Egyházi zene. — 3.10. Hangverseny. — 5.10. Gyermeknek. — 6.15. Istentisztelet. — 8.45. Népszerű és táncczene. Mozart Don Juan, nyitány. Adam: Karácsonyi kantate. Haendel: C-dur fantázia. Soler: Fis-dur szonáta. Haendel: Arioso. Caldara: Care Selve. Boccherini: Menüett. Waldteufel: Őszi dal. Debussy: Menüett és Cake Walke. Schachini: Oedipus, ária. Luzzi: Ave Mária. Verdi: Rekviem, ária. Weber: Bűvös vadász, fant. Euryanthe, nyitány. Brahms: 1. rapszódia. Chopin: Polonaise. Négy hollandi dal. Oelschlegel: Fantázia karácsonyi dalok felett. Strauss: Varázskeringő. Lecoque: A kis herceg, fant. — 11.25. Egyházi énekek.

422 Kattowitz 10 kw

10.15. Istentisztelet. — 12.15. Népszerű zene. — 2.00. Betlehem, előadás. — 3.15. Varsói műsor. — 6.00. Népszerű zene. — 7.20. Vidám félóra. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Táncczene.

265 Kassa 2.5 kw

9.00. Istentisztelet. — 9.55. Prédikációk. — 12.00. Harangjáték. — 12.15. Hangverseny. — 2.30. Prágai műsor. — 4.30. Gyermeknek.

— 5.10. Népszerű zene. Né-meth: Carinella, nyitány. Lie-mann: Ó-kínai suite. Thiele: A hét, humoros egyv. Suppé: Boccaccio, egyv. Fetrás: Orosz dalok. — 7.10. Magyar nyelvű előadás. Ruthay: Tót-magyar kulturális közeledés a forradalom után. — 8.10. Hangverseny. Flotow: Indra, nyitány. Leopold: Prága, népdalfantázia. Delibes: Naila, intermezzo. — 8.40. Szólista-hangverseny. Novák: Az el-üzött. A szerelem tengere. Bach: Szonáta és fuga. Smetana: Négy esti dal. Kreisler: Szép Rozmarin. Stepán: Cseh népdalok. Wieniawsky: Kuyaviak. — 9.10. Hangverseny. Bizet: Carmen, fant. Csajkovszky: Virágkeringő, op. 71. Dvorák: 6 szláv tánc. Humoreszk. Emlék. Gnómok tánca. — 10.00. Magyar nyelvű hírek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Zenetörténeti előadás. — 8.55. Hangverseny. Schumann művek.

337 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundberg 7 kw

11.00. Istentisztelet. — 3.00. Népszerű zene. — 5.00. Istentisztelet. — 6.20. Gyermekeknek. — 8.00. Dán est. *Egy anya története*. W. Stuckenberg költeménye, S. Andersen zenéjével. — 8.40. Zongorazene. C. Weyse művek. 1. szonáta, E-dur. Két etüd, op. 51. Allegro di bravura, es-dur. — 9.30. A. Holm saját költeményeiből olvas fel. — 10.00. Dán zene. — 10.45. Jazzband. — 12.00. Harangjáték.

2000 Kovno 15 kw

3.30. Gyermekeknek. — 4.30. Higiéniai előadás. — 6.35. Népszerű zene. — 7.15. Kabaré.

303 Königsberg 10 kw

272.7 Danzig 1.5 kw

9.00. Egyházi zene. — 11.05. Fúvós kamarazene. Lauriskus: Litvánia, suite. Thuille: Fúvóssextett, op. 6. — 12.00. Népszerű zene. Flotow: Stradella, nyitány. Leoncavallo: Bajazzó, fant. Gungl: Strandidill, keringő. Behrman: Bellini emlék. Strauss: Ezeregyéj, intermezzo. — 2.30. Sakk. — 3.00. Spanyol lecke kezdőknek. — 3.45.

Eulenspiegel a vásáron. Eulenspiegel a kocsmában. S. Mayermann ifjúsági rádiójátékai. — 4.15. Népszerű zene. — 6.00. Ifjúsági előadás. — 7.30. Novellák. — 8.30. Hangverseny. *Ferenczy Ilonka közreműködésével.* Rossini: Sevillai borbély, nyitány. Ponchielli: Gioconda, ária és baletzene. Mascagni: Parasztbecsület, intermezzo. Isabeau, ária. Verdi: Sors hatalma, ária. Jeanne d'Arc, nyitány. — 10.30. Népszerű és tánczene.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

8.55. Berlini műsor. — 1.45. Képátvitel. — 2.30. Berlini műsor. — 7.00. A jelenkor szellemi élete, előadás. — 8.00. Berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

10.15. Vilnai műsor. — 11.56. Toronyzene. — 12.10. Varsói műsor. — 3.15. Varsói műsor. — 6.00. Varsói műsor. — 7.20. A Nobel-díj két női nyertese, előadás. — 8.00. Toronyzene. — 8.30. Hangverseny. Bizet: Carmen, duett. Schubert-Liszt: Transcription. Bach-Petri: Menüett. Verdi: Traviata, ária. Reyer: Sigurd, ária. Bach: Francia nyitány. Delibes: Lakmé ária. Puccini: Turandot ária. Paganini-Liszt: Andante. Dohnányi: Transcription. Massenet: Manon, duett. — 10.30. Népszerű és tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

9.00. Finn istentisztelet. — 11.05. Hangverseny. — 1.00. Svéd istentisztelet. — 4.00. Hangverseny. — 5.10. Szimf. hangverseny. Micheli: 3. suite. — 6.10. Hangverseny. Csajkovszky: Violantha, fant. — 7.00. Népdalok, énekkari hangverseny. — 7.40. Népszerű zene. — 8.20. Hangverseny.

566 Laibach 3 kw

9.30. Egyházi zene. — 11.06. Hangverseny. — 3.00. Gramofonzene. — 4.30. Népszerű zene. — 5.30. Vigjáték-előadás. — 8.00. Tánczene. — 10.00. Hírek.

468.8 Langenberg 60 kw

400 Aachen 1.5 kw

283 Köln 10 kw

250 Münster 3 kw

7.45. Birkozólecke. — 8.20. Esperanto. — 9.00. Harang-

játék. — 9.05. Katolikus istentisztelet. — 11.35. Mezőgazdaság. — 12.00. A variáció művésze, előadás és hangverseny. Brahms: Variáció egy Haydn téma fölött. — 1.05. Népszerű zene. — 2.30. Rádiótechnikai előadás. — 3.00. Sakk. — 4.30. Karácsonyi énekek. — 6.20. Novellák. — 7.10. Sportelőadás. — 7.40. Bevezető zenei előadás. — 8.00. *Varázsfuvola. Mozart 2 felv. vígoperája.*

680 Lausanne 1.5 kw

9.45. Istentisztelet. — 1.00. gramofonzene. — 3.30. Berni műsor. — 7.45. Katolikus istentisztelet. — 8.15. Hangverseny.

365.8 Lipese 10 kw

275.2 Drezda 0.7 kw

8.30. Orgonazene. Liszt: Korál fantázia és fuga. — 9.00. Egyházi zene. — 11.00. A Brit világbirodalom, előadás. — 11.30. A mindennapi élet kémiája. — 12.00. Modern zene. Beythien: Introdokció és tizenegy variáció. Gross: Japán tavasz, dalok. *Bartók: A-moll vonósnégyes, op. 4.* — 1.30. Mezőgazdaság. — 2.30. E. Latzkó. Bach: Karácsonyi oratóriuma, előadás. — 2.45. Rádiótechnikai előadás. — 3.15. Gramofonzene. — 4.00. Részletek. *Lessing: Minna von Barnhelm c. vígjátékából.* — 5.00. Tarka zenei délután népszerű zene. — 7.30. Bach: *Karácsonyi oratórium.* Szendrey Alfréd vezényletével. — 9.30. Karácsonyi történetek. — 10.30. Berlini műsor.

361.4 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

4.30. Katonazene. — 6.00. Hegedűhangverseny. — 6.30. Részletek az ótestamentumból. — 6.45. Hangverseny. Bach: 28. kantate. — 9.00. Egyházi zene. 9.45. Jótékonyági előadás. — 10.05. Hangverseny. Haendel: F-dur Concerto grosso. Mozart: *Varázsfuvola.* Figaro házassága, áriák. Jacob: Zongoraverseny, 3. dal. Saint Saens: A lakodalmi kalács. Elgar: Szerenád, op. 20.

375 Madrid 1.5 kw

12.30. A városi zenekar hangversenye. — 3.00. Hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 9.00. Tánczene. 11.00. Harangjáték, utána katonazene. — 1.00. Harangjáték, utána tánczene.

545.6 Milánó 7 kw

10.10. Angol lecke. — 10.30. Egyházi zene. — 12.30. Kamarazene. — 4.00. Egyházi zene. *Burgmein: Karácsonyi oratórium.* — 5.30. Cigányzene. — 7.55. Rádióújság. — 8.15. Történelmi előadás. — 8.30. Operaelőadás közvetítése.

1450 Moszkva 20 kw

7.00. Eszperanto. — 8.00. Hangverseny parasztnak. — 9.35. Rádió-énekóra. — 11.35. Vidám zene. — 3.20. Hangverseny parasztnak. — 5.45. Kamarazene. — 7.00. Szentpétervári műsor. — 10.30. Rádiónaptár.

825 Moszkva postakísérleti adóállomás 25 kw

9.30. Gyermeknek. 11.00. Hangverseny. — 4.30. Irodalmi és művészeti szemle. — 7.00. Operaelőadás közvetítése.

535.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

277.8 Kaiserslautern 1.5 kw

241.9 Nürnberg 9 kw

10.00. Harangjáték. — 12.00. Hangverseny. Haydn: Császárkvartett, adagio. Mozart: Varázsfuvola, fant. Weber: Felhívás keringőre. R. Strauss: Rózsalovag, 3. felv. tercett és duett. — 3.00. Részletek O. Leitl Jakob Murr c. parasztregegyéből. — 5.00. Népszerű zene. — 6.45. *Schubert: A szép molnárné, dalciklus* (O. Jölli, tenor). — 8.05. *Szép Heléna, Offenbach 3 felv. operettje.* — 10.45. Gramofónzene.

333 Nápoly 1.5 kw

9.30. Francia lecke. — 10.00. Egyházi zene. — 4.45. Gyermeknek. — 5.00. Hangverseny. — 8.30. Rádióújság. — 9.02. Operarészletek, ének és zenekari hangverseny.

461.5 Osló 1.5 kw

10.20. Harangjáték és istentisztelet. — 8.01. Hangverseny, karácsonyi zene. — 9.00. Dalok. — 10.00. Költemények. — 10.30. Táncezene.

1750 Rádió Párizs 15 kw

9.30. Tornagyakorlatok. — 1.00. Prédikáció, utána egyházi zene. — 1.45. Hangverseny. — 5.30. Népszerű és táncezene. — 7.45. Gramofónzene. — 8.45. Rádió cirkusz. — 9.15. *Szimf. hangverseny.* *Chausson: Az utolsó levél.* *Fauré: Ősz.* *Musorgskij: Phersephone, ária.* *Massenet: Don Quijote duett.*

458 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.00. Hangverseny. — 2.30. Hangverseny. — 3.30. *Szimf. hangverseny.* — 5.00. *Szimf. hangverseny, átvitel a Champs Elysées színházból.* — 9.30. Hangverseny, utána táncezene.

340.9 Petit Parisien 1 kw

Este 9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. *Rimski-Korssakoff: Karácsonyi éj, nyitány.* *Massenet: Hamupipőke.* — 10.30. *Szimf. hangverseny.* — 11.00. Népszerű zene.

344.8 Posen 1.5 kw

10.15. Vilnai műsor. — 3.15. Varsói műsor. — 5.45. Meglepetés. — 6.25. Gyermeknek. — 8.30. Operaáriák, *Thomas Mignon. Saint Saens: Sámson és Delia.* *Verdi: Troubadour.* *Bizet: Carmen, áriák.* — 9.00. Zongorahangverseny (S. Lisicky). *Beethoven: 27. szonáta.* *Schubert-Liszt: As-dur, bécsi est.* *Liszt: 7. magyar rapszódia.* — 9.30. Áriák és dalok. *Giordano: Andrea Chenier, ária.* *Massenet: Werther, ária.* *Mascagni: Szerenád.* *Dluski: Dal.* *Gall: Barcarola.* *Tosti: Ima.* —

10.20. Rádió táncecke. — 10.40. Táncezene.

263.2 Pozsony 0.5 kw

9.00. Evangélikus istentisztelet. — 11.00. Brünni műsor. — 3.00. Bábszínház. — 4.30. Brünni műsor. — 5.50. Prágai műsor. — 6.00. Csák Máté és kora, előadás. — 6.30. Novellák. — 6.55-től prágai műsor.

348.9 Prága 5 kw

9.00. Pozsonyi műsor. — 11.00. Brünni műsor. — 12.00. Katonazene. — 4.15. *H. Davy, technikai előadás.* — 4.30. Brünni műsor. — 5.30. Munkáselőadás. — 6.00. Német áriák és dalok. *Mozart: Figaro házassága.* *Susanne áriája.* *R. Strauss: Dalok.* *Offenbach: Hoffmann meséi.* *Olympia áriája.* *Arditi: Csökkeringő.* — 6.55. *Armida: Dvorák 3 felv. operája, átvitel a nemzeti színházból, a második szünetben átvitel Ujtátrafüredről, sporteredmények.* — 10.00. Táncezene.

408 Reval 2.2 kw

8.30. Istentisztelet. — 1.30. Hangverseny. — 6.00. Népszerű zene. — 7.00. Áriák és dalok.

526.3 Riga 4 kw

10.15. Istentisztelet. — 1.00. Gyermeknek. — 4.00. Hangverseny. — 7.00. Népszerű zene. — 8.30. Népszerű és táncezene.

4478 Róma 3 kw

9.30. Német lecke. — 10.00. Egyházi zene. — 1.00. Kamarazene. — 5.00. Népszerű zene. — 7.40. Rádióújság. — 8.15. Sport hírek. — 8.45. *Szimf. hangverseny.*

454.4 Stockholm 1.5 kw

1380 Metala 30 kw

11.00. Istentisztelet. — 2.30. *Szimf. hangverseny.* *Gade: Ossian nyitány.* *Schubert: H-*



HANGSZÓRÓK

KÜLÖNFÉLE KIVITELBEN

MINDENÜTT KAPHATÓK!

moll befejezetlen szimfónia. Grieg: Két zenemű vonószene-karra. Beethoven: Himnusz Szent Ceciliához. — 4.00. Katonazene. — 5.00. Hangverseny — 5.55. Harangjáték. — 8.00. Istentisztelet. — 7.15. *Selma Lagerlöf Anna Swoerd című legújabb regényéből olvas fel.* — 8.00. *Víg özvegy, Lehár 3 felvonásos operettje.*

379.7 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

11.00. Egyházi zene. Brahms: Egyházi dalok op. 91. egyházi bölesódal. Busoni: 2. hegedű, zongoraszonáta. Reger: Dalekilus. — 12.00. Tézene. — 2.00. Hamburgi átvitel. — 3.30. Északi zene. Gade: Hamlet nyitány. Svendsen: Román, hegedűszóló. Sinding: Tavaszisongás. Északi mese. Grieg: A csónakban. Aratólány. Frederiksen: Skandináv suite. Északi mese. Grieg: Peer Gynt suite. Lapp dal. Grieg: Hattyú. Wesslander: Svéd suite. Svéd népdal. Grieg: A vadász. Jó-estét. Jüttlandi tánc. Sibélius: Finlandia, szimf. költemény. — 6.00. Sporthírek. — 6.45. E. Kolbenheyer műveiből felolvasás. — 8.00. Európai népek tánczeneje szimf. hangverseny. Grieg: Két norvég tánc. Glinka: Krakoviak. Sibélius: Valse triste. Dvorák: Szláv táncok. Smetana: Polka és Furiant. Wienjavsky: Lengyel dal, Mazurka. Bartók: Román néptáncok. Sinigaglia: Piemonti tánc. Beethoven—Burmester: Menüetti. Mozart—Burmester: Német tánc. Bantock: Skót quickstepp. Delibes: Coppelia keringő. Moszkovski: Két spanyol tánc, utána paródiák

1000 Szentpétervár 10 kw

10.10. Hangverseny. — 12.30.

Vidám zene. — 4.20. Kamara-zene. — 7.00. Szimf. hangverseny.

389.6 Toulouse 8 kw

1.45. Ének- és zenekari hangverseny, de Falla művek, utána Monti, Codili és Ganne: Dalok. 2.00. Harangjáték. — 9.30. Részletek Bizet *Carmen c. operájából.* — 10.00. Harangjáték.

1111 Varsó 10 kw

10.15. Vilnai műsor. — 11.56. Toronyzene. — 12.10. Szimf. matiné. Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány. Schumann: Gordonkaverseny. B-dur szimfónia. — 3.15. Szimf. hangverseny. — 6.00. Népszerű zene. Bellini: Norma nyitány. Gounod: Faust fant. Blon: Sicilieta Komzák: Mese. Czibulka: Stefánia, gavotte. Meyerbeer: Próféta koronázási induló. — 8.30. Szimf. hangverseny. Schubert: Rosamunda, nyitány és balettzene. Moment Musical: Hegedű koncertino: B-dur impromptu. Bécsi esték. Cherubini: Alibaba nyitány. Chopin: E-moll Nocturno. Berceuse. B-dur Scherzo Pugnani-Kreisler: Tempo di Minuetto. Gluck: Gavotte. Andrzejewski: Al'Antica Szymanowski: Roger király, ária. Rozycki: Pan Twardowski, balettzene. Moniuszko: Halka, balettzene. — 10.20. Sporthírek. — 10.30. Tánczene.

435 Vilna 1.5 kw

10.10. Istentisztelet. — 11.56. Toronyzene. — 6.00. Gramofónzene. — 6.10. Gyermekeknek. — 6.45. Citerazene. — 7.00. Vidám félóra. — 7.30. Citerazene. — 8.30. Varsói műsor.

309.2 Zágráb 1.25 kw

11.00. *A horvát filharmónikusok hangversenye.* O. Ned-

bal vezényletével. Berlioz: *Simphonie Fantastique.* Wagner: *Siegfried-idill.* A *Walkür.* Wotan búcsúja és Tűzvarázs. — 5.00. Tánczene. — 7.45. Rádiópropaganda. — 8.00. Operaelőadás közvetítése a Nemzeti Színházból, a szünetekben hírek.

588.2 Zürich 1 kw

11.00. Gramofónzene. — 12.30. Népszerű zene. — 4.00. Népszerű és tánczene. — 7.33. Protestáns istentisztelet. — 8.00. Hegedűhangverseny. (F. Rothpelz.) Mozart: *Il re pastore,* nyitány. *Andante cantabile.* Kreisler: *Caprice Viennois.* Dvorák: *Legenda.* Humoreszk. E-moll, szláv tánc. Paganini: B-dur, *Caprice.* Meyerbeer: II. fáklyatánc. Hummel: *Keringő.* C. Scott: *Néger dal és tánc,* utána *hangverseny a hallgatóság kívánsága szerinti műsorral.*

Rövidhullámú adó-állomások:

21.96 Schenectady

23.30. A. Birkenholtz hegedűhangversenye. — 24.00. Steetson Parade, katonazene. — 0.30. Acusticon műsor. — 1.00. Old Company hangversenye. — 1.30. *A Capitol Színház előadásának közvetítése.* — 3.00. Politikai előadás. — 3.15. Atwater Kent óra. — 4.15. *Operaelőadás közvetítése.* — 5.15. Távoldalítás.

62.5 Pittsburg

24.00. Hangverseny. — 0.30. Whittall Anglo Persians. — 1.00. Istentisztelet. — 2.00. Enna Jettick melódiák. — 2.15. Collier rádió órája. — 3.15. Utica Jubilee Singers. — 3.45. El Tango Romantico.

Hétfő, december 31

Kiemelkedő események:

7.30. Bécs, Frankfurt: *Denevér,* J. Strauss vígoperája. 8.00. Langenberg: Szilveszteresti kabaré. 8.00. Prága, Brünn: *Lumpaciwagabundus,* J. Nestroy bohózata. 8.00. Lipcse: Filharmonikus hangverseny. 8.00. Hannover: Beethoven: 9. szimfónia.

8.05. Königsberg: Szilveszteresti kabaré.

9.02. Nápoly: Operaelőadás közvetítése.

9.00. Stuttgart: Szilveszteresti kabaré. *Szilveszteresti harangok,* O. Zoff szilveszteresti játéka.

10.00. Hamburg: Szilveszteresti rádiórevü.

10.00. Brünn, Prága: Szilveszteresti kabaré.

10.15. Bécs: Szilveszteresti kabaré.

10.30. Lipcse: J. Strauss *Denevér,* 2. felvonás.

10.30. Boroszló: Szilveszteresti rádióriport.

11.00. Königsbrunn: Beethoven: 9. szimfónia.

11.45. Frankfurt: Szilveszteresti rádióriport.

11.55. Hamburg: Ujévi üdvözlés.

517.2 Bécs 20 kw
357.1 Grác 1.2 kw
294.1 Innsbruck 1.2 kw
272.7 Klagenfurt 1.2 kw
254.2 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda kvartett hangversenye. Studeny: Linzi lövészek, induló. Schubert: D-dur, nyitány. Ziehrer: Bécsi polgárok, keringő. Boitó: Mephistopheles, fant. O. Strauss: Csokoládé katona, dalok. Acron: Hangulatok. Suk: Elégia. Manfred: Karácsonyi dalegyveleg. May: Kedves kisasszony, induló. — 3.15. Képátvitel. — 4.15. Hangverseny. Adam: Giralda, nyitány. Strauss: Milliók, ker. Jones: Gésák, egyv. Morena: Pudding, egyv. Gastaldon: Tiltott zene. Strauss: Szép asszony szerelme. Arnold: Olyan asszony mint te. Leopoldi: Bécsi dal. Meyerbeer: Első fáklyatánc. Tosti: Szerenád. Bizet: L'Arlesienne suite, farandola. Geiger: Operettesokor. — 6.15. Szilveszter-est a régi Bécsben, előadás. — 7.20. Rádióhírek. — 7.30. *Denevér, J. Strauss vígoperája, átvitel az állami operaházból.* 10.15. *Szilveszteresti kabaré.* — 12.00. Harangjáték.

483.9 Berlin 10 kw
236.2 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. A csillagos ég januárban, előadás. — 4.00. Technikai hetiszemle. — 4.30. Hangverseny. Mozart: La Finta Semplice, nyitány. Lomé: Román. De Micheli: Májusi dal. Lortzing: Fegyverkovács. Kardanoff: Bölcsődal. Csajkovszky: Dal szöveg nélkül. — Suppé: Boccaccio, egyv. Glínka: A kétség, román. J. Strauss: Ahol a citrom virul, keringő. — 6.30. B. Brentano novellák. — 7.00. Berlini Szilveszter 50 év előtt, előadás. — 8.00. Fúvószene. — 10.30. Tánczene. Szilveszter 50 év előtt, előadás. — 8.00. Fúvószene. — 10.30. Tánczene. — 11.00. *Szilveszteresti kabaré*, utána éjjel 3.00-ig tánczene.

344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Humoros hetiszemle. — 10.20. Spanyol dalok és duettek. J. Carreras művei. — 11.00. Katalán népdalok. — 11.30. Katalán

dalok. — 11.40. Szimf. hangverseny. Mozart: D-dur szimf.

1010 Basel 1.5 kw
411 Bern 5 kw

12.50. Gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Könyvszemle. — 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 8.00. Szilveszteri csevegés. — 8.30. *A svájci adóállomások közös szilveszteri műsora*, kabaré, rádiószkeccsek, gitárdalok, rejtvények, régi és modern tánczene.

322.6 Boroszló 10 kw
329.7 Gleiwitz 20 kw

12.20. és 1.45. Gramofónzene. — 3.00. Gyermekeknek. Zsuzsi szilvesztere, mesejáték. — 4.00. Harangjáték. — 4.40. A villamoskocsivezető hivatása, előadás. — 5.15. Dalok. Schubert: Mignon dala. Zulejka. Klärchen dala. Szerelmi vágy. Brahms: Honvágy. Ó, csak ismerném az utat. Láttam egy virágot. — 6.30. Modern tréning, sportelőadás. — 6.55. Szilveszteri novellák. — 7.35. Irodalmi és művészeti szemle. — 8.05. *Szilveszteri harangok.* O. Zoff rádiójátéka. — 9.00. Népszerű zene. Lincke: Balettnyitány. Gounod: Faust keringő. Meyer: Babatündér, egyv. Beece: Szerelmi álom. Weninger: Anatóliai tánc. Bizet: Carmen. Előjátékok a négy felvonáshoz. Heykens: Tündértánc. De Micheli: Katonásdi induló. — 10.30. *Vidám szilveszteri kabaré.* — 12.00. A mikrofonnal a szilveszterén át. Harsonák. Szilveszteri mókák a boroszlói körúton. Fúvós zene. — 12.30. Berlini műsor.

441.2 Brünn 3 kw

12.15. Mezőgazdaság. — 12.30. Gramofónzene. — 2.30. Prágai műsor. — 5.55. Németnyelvű előadás. — 6.15. Zenei hetiszemle. — 7.00. Prágai műsor. — 10.00. *Szilveszteresti kabaré*, utána újévi üdvözlét. — 12.00. Prágai műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Tánczene. — 7.30. Kamarazene. — 8.00. Gramofónzene. — 9.15. Népszerű zene. — 9.30. Akkordeon zene. — 9.45. Novellák. — 10.06. Hangverseny.

491.8 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Hangverseny. — 5.00.

Tánczene. — 6.00. Balladák. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.30. Népszerű zene, dalok és duettek. — 9.00. Kamarazene. Köchlin: Trió. Schubert: Elragadtatás, Laurához, Litánia, A lanthoz, Mindenható. Saint-Saens: Tarantella. Grainger: Két dal. Quilter: Két dal. Beethoven: Trió. — 10.15. Tarka szilveszter est, átvitel a Pattison kávéházból. — 11.15. Jazz-band. — 12.00. Londoni műsor.

428.6 Frankfurt 10 kw
252.1 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 12.30. Gramofónzene. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 4.10. Millöcker hangverseny. Koldusdiák, keringő. Próbacsök, dal, Vasárnapi gyermek, egyv., Gasparone nyitány, Szegény Jonathan, dal. A hét sváb, egyv. — 5.15. Egyházi szilveszteri ünnepély. — 6.15. Orgonazene. — 7.30. *Denevér, J. Strauss 3 felv. vígoperája, Clemens és Krauss vezényletével*, utána *Másképp is megy, rádiórevü.* — 11.45. Újévi üdvözlét. — 12.00. *Rádióriport*, szilveszteri élet a frankfurti uccákon, utána berlini műsor.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Hangverseny. — 8.30. *Szilveszteri műsor* (lásd Basel). — 11.15. Tánczene. — 12.00. Harangjáték. — 12.10. Rádiórevü. — 1.10—2.00-ig Tánczene.

402 Genova 1.8 kw

12.15—8.15. Kísérleti leadás.

394.7 Hamburg 10 kw
272.7 Bréma 1.5 kw

297 Hannover 1.85 kw
254.2 Kiel 1.5 kw

7.00. Tornagyakorlat. — 8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Népszerű zene. — 2.30. Hangverseny. — 3.15. Bréma: Gyermekdalok. — 4.00. Koloratúráriák. Kéler Béla: Francia vígjátéknyitány. Thomas: Mignon. Rossini: Sevillai borbély, áriák. Rhode: Téma és variációk. Svendsen: Ünnepi Polonaise. — 6.50. Vidám szilveszteri zene. — 7.20. Gasztronómiai szilveszteri hangverseny, zenei étlap. — 8.00. *Beethoven: IX. szimfónia.* J. Eibenschütz vezény-

lésével. — 10.00. Az ó-év, rádiórevü. — 11.55. Újévi harangok. — 12.10. Újévi üdvözlés.

1071 Hilversum 5 kw

10.42. Istentisztelet. — 12.55. Hangverseny. — 3.10. Gramofónzene. — 4.40. Gyermekek operett közvetítése. — 6.42. Népszerű zene. — 7.25. Rádiójáték. — 9.40. Hangverseny. Kéler Béla vígjátéknyitány. — 9.50. Újévi üdvözlés hét nyelven. — 10.15. Népszerű zene. — 10.50. Rádiószkeccs. — 12.30. Újévi üdvözlés. — 12.33. Egyházi zene. — 12.40. Harangjáték. — 12.47. Újévi üdvözlés.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 1852

11.40. Betegek órája. — 1.10. Orgonazene. — 4.40. Betegek órája. — 7.30. Istentisztelet. — 9.10. Gramofónzene. — 9.30. Egyházi zene.

422 Kattowitz 10 kw

4.00. Gramofónzene. — 4.30. Gyermekeknek. — 6.00. Hangverseny. — 8.30. Népszerű és tánczene. — 10.45. *A lengyel adóállomások közös szilveszteri műsora.* (Lásd Varsó.)

265 Kassa 2.5 kw

12.00. Harangjáték. — 12.10. Gramofónzene. — 5.10. Népszerű zene. — 7.15. A kelet-szlavenszki Karszt, előadás. — 7.30. Kulturális hetiszemle. — 8.00. Hírek. — 8.30. Szilveszteresti kabaré, közvetítése a Schalk-házból.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.30. Hangverseny. Mozart: Varázsfuvola, nyitány. Delibes: Sylvia, baletzene. Mozart: Duo, két hegedűre.

337 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundberg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Hangverseny. — 3.30. Népszerű zene. — 6.00. Harangjáték. — 8.00. Dán zene. Hartmann: Trhymaskviden, diadalmi induló. Reesen: Jütlandi népdal, fantázia. Hartmann: Kis Kirsten, baletzene. Gröndahl: Dán népdal. Lange-Müller: Volt egyszer, Nielsen: Induló. — 8.50. Régi újévi költemények. — 9.15.

Régi tánczene. — 9.45. Modern tánczene. — 11.45. A. Juel: Újévi költemény. — 12.00. Harangjáték, utána újévi üdvözlés. — 12.15. Tánczene. — 1.00. Jazzband.

2000 Kovno 15 kw

5.00. Dalok. — 5.30. Népszerű zene. — 7.00. Zenei előadás. — 7.30. *Traviata.* Verdi 3 felv. operája. — 11.00. Rádiókabaré. — 12.00. Újévi üdvözlés.

303 Königsberg 10 kw

272.7 Danzig 1.5 kw

11.30. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. Meyerbeer: Próféta, koronázási induló. Boieldieu: Fehér hölgy, nyitány. Ralf: Szelek házassága, keringő. Svendsen: Románc. Wieniawsky: Legenda. Verdi: Aida, fant. Ochs: Népdalvariációk. Zimmer: Jön a zene, induló. — 8.05. *Szilveszteri kabaré,* népszerű zene, operettrészletek, utána *Égben és földön.* Milde-Holshausen rádiórevüje. — 10.30. Régi és modern tánczene. — 11.30. Újévi üdvözlés. — 12.00. Berliini műsor.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15. és 1.30. Berliini műsor. — 1.45. Képátvitel. — 2.30. Gyermekeknek. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Berliini műsor. — 6.00. Berliini műsor. — 7.00. Búcsú és fogadtatás, költemények és dalok. — 8.00. Berliini műsor. — 11.00. *Beethoven: 9. szimfónia,* F. Stiedry vezényletével, utána tánczene. — 1.00-től berliini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 4.30. Varsói műsor. — 6.00. Varsói műsor. — 7.25. Francia lecke. — 8.30. Kattowitzi műsor. — 10.45. Varsói műsor, szilveszteri kabaré.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Népszerű zene. — 6.10. Hírek. — 7.00. Oboa-hangverseny. — 7.30. Hangverseny. — 8.00. Istentisztelet. — 9.30. Népszerű zene és dalok.

566 Laibach 3 kw

12.30. Gramofónzene. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Higiéniiai előadás. — 8.00. Szilvesz-

teresti kabaré. — 10.00. Hangverseny. — 11.00. Hírek.

468.8 Langenberg 60 kw

400 Aachen 1.5 kw

283 Köln 10 kw

250 Münster 3 kw

10.15. Gramofónzene. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Népszerű zene. — 3.00. Gyermekeknek. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Asszonyoknak. — 5.20. Kis gyermekeknek. — 5.45. Fúvós kamarazene. Scherrer: Régi francia táncok. Thuille: Fúvós-sextett. — 6.30. Novellák. — 7.15. Spanyol lecke. — 8.00—2.00-ig *szilveszteresti kabaré, Az ezred varázsa, Offenbach egyfelv. operettje.*

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 8.30. *A svájci adóállomások közös szilveszteri műsora.* — 8.50. Hangverseny. — 10.15. Hangverseny.

365.8 Lipcse 10 kw

275.2 Drezda 0.7 kw

10.25. Hírek. — 12.00. Népszerű zene. — 2.00. Gramofónzene. — 4.30. Hangverseny. — 7.00. Skij előadás. — 8.00. *Szimfonikus hangverseny, Szendrey Alfréd vezényletével.* Mozart: Haffner-szerenád. Schubert: VI. szimfónia. Mendelssohn: Szent-ivánéji álom, nyitány. Berlioz: Római karnevál. Liszt: XIV. magyar rapszódia. — Wagner: Mesterdalnokok, előjáték. — 10.00. Dickens: Karácsonyi dal, felolvasás. — 10.30. *J. Strauss: Denevér c. operettje, 2. felvonás.* — 12.30-tól berliini műsor.

361.4 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Balladák. — 1.30. Tánczene. — 2.00. Orgonazene. — 4.00. A pedagógiai szövetség közgyűlésének átvitele, Earl of Lytton elnök beszéde. — 4.45. Ariák és dalok. — 5.15. Hangverseny. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.30. Leány és fiú klubok szövetségének hírei. — 7.45. Beethoven hegedűszonáták. — 8.00. Irodalmi kritika. — 8.45. Tarka óra. — 10.35. Népszerű zene. — 11.35. Meglepetésszerű műsor. — 11.50. Tánczene. — 12.00. A Piccadilly Hotel jazz-bandja. — 12.50. 1928—1929, rádiórevü.

375 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 9.00. Táncczene.

545.6 Milánó 7 kw

12.30. Kamarazene. — 4.30. Táncczene. — 5.20. Gyermekeknek. — 7.55. Rádióujság. — 8.15. Rádiótechnikai előadás. — 8.30. Szimfonikus hangverseny. — 10.45. Hírek. — 11.00. Táncczene.

1450 Moszkva 20 kw

5.00. Gramofónzene. — 6.30. Népszerű zene. — 7.10. Rádiójáték közvetítése. — 10.30. Rádiónapár. — 11.00. Szilveszter esti műsor, Vidám óra, Ünnepi hangverseny, Táncczene.

825 Moszkva postakísérleti adóállomás 25 kw

4.00. Szilveszteri kabaré, gyermekek számára.

535.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

277.8 Kaiserslautern 1.5 kw

241.9 Nürnberg 9 kw

12.55. Gramofónzene. — 4.00. A madárfészek, Selma Lagerlöf legendája, felolvasás. — 4.30. Népszerű zene. — 7.00. Angol lecke. — 7.30. Pfalzi mondák, előadás. — 8.00. Citerazene. — 8.30. Humoros elbeszélés. — 9.15. Hangverseny. Masenet: Scenes pittoresques. — Moszkovski: Valse mignonne. Scharvenka: Lengyel néptánc. Ziehrer: Éji vándor, keringő. Becca: Isola bella. Wolff: Pezsgőkeringő. Rhode: A Rajnától a Dunáig, egyv. Friml: Álmodók kapuja. — 10.15. *A nőradász, Avercsenko egyfelvonásosa.* — 10.45. Vidám szilveszteri hangverseny. — 11.55. Ujévi üdvözet. — 12.00. Ujévi harangok, utána nyugateurópai adóállomások szilveszteri műsorának átvitele.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00. Hírek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. *Operaelőadás közvetítése.* — 10.50. Hírek.

461.5 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 8.00. Népszerű zene. — 9.00. Házassági ajánlat, Csehov vígjátéka.

— 10.00. Rádiórevü. — 10.45. Kamarazene. — 11.15. Éjféli mise. — 12.00. Harangjáték.

1750 Rádió Párizs 15 kw

9.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 4.45. Táncczene. — 7.45. Gramofónzene. — 9.15. Ujévi revü és hangverseny. — 12.30.—3.30. Táncczene.

458 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.00. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny. — 9.15. Rádiótechnikai előadás. — 9.45. Hangverseny.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 6.00. Népszerű zene. — 7.00. Francia lecke, kezdőknek. — 8.30. Hangverseny. — 10.45. *Szilveszter esti műsor.* (l. Varsó.)

263.2 Pozsony 0.5 kw

12.15. Mezőgazdaság. — 3.00. Prágai műsor. — 5.50. Gramofónzene. — 7.00. Prágai műsor. — 10.00. Brünni műsor. — 12.00. Prágai műsor.

348.9 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Népszerű zene. Suppé: Szép Galathea, nyitány. J. Strauss: Művészelet, keringő. Lecocque: A Montmartre csalogánya, polka. Kostal: Torero. Greer: Flatterette, fox. Friml: Rose Marie, fant. Nedbal: Montecarlo, keringő. Benes: The Ostrich shimmy. — 1.30. Munkaközvetítés. — 2.30. Az ótátrafüredi ródliverseny eredményei. — 3.00. Vidám szilveszteri kabaré gyermekek számára — 5.30. Szerb, horvát lecke. — 5.45. Német humoreszkek. — 7.00. Fuvós zene. — 7.45. ótátrafüredi átvitel. — 8.00. Lumpacivagabundus, J. Nestroy bohózata. — 10.00. Brünni műsor. — 12.00. Harangjáték.

408 Reval 2.2 kw

4.00. Istentisztelet. — 8.00. Szilveszteri kabaré.

526.3 Riga 4 kw

12.10. Gramofónzene. — 5.00. Német istentisztelet. — 6.30. Szólistahangverseny. — 8.00. Istentisztelet. — 9.30. Szilveszteri kabaré. — 11.00. Táncczene.

4478 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 2.00.

Hírek. — 4.50. Ifjúsági rádióujság. — 5.30. Szimf. hangverseny. — 7.50. Rádióujság. — 8.45. Népszerű zene, utána *vígjátékközvetítés.* — 10.50. Hírek.

454.4 Stockholm 1.5 kw

1380 Metala 30 kw

4.00. Népszerű zene. — 5.00. Szilveszteri istentisztelet. — 5.45. Gyermekeknek. — 6.45. Régi táncczene. — 7.45. Gitárdalok. — 8.30. Népszerű zene. — 9.45. Kabaré. — 10.45. Szilveszteri ünnep átvitele az éttermekből. — 11.30. Szilveszteri ünnepély. — 12.00. Harangjáték.

379.7 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30., 12.15. Gramofónzene. — 4.00. Vidám zene. — 4.35. Frankfurti átvitel. — 6.45. Rádiótechnikai előadás. — 8.00. Evangélikus szilveszteri istentisztelet. — 9.00. *Szilveszteri harangok*, O. Zoff rádiójátéka. — 9.45. Szilveszteri kabaré. — 10.30. *1928-as termés*, C. Struve szilveszteri rádiórevüje. — 11.50. Fuvós zene. — 12.00. Ujévi üdvözet, Woss: *Ujévi dal*. J. P. Schulz zenéjével, utána régi táncczene. — 1.00. A londoni Big-Ben harangjátékának átvitele, utána berlini műsor.

1000 Szentpétervár 10 kw

3.00. Gyermekeknek. — 7.00. Népfőiskolai előadás. — 8.00. Filharmonikus hangverseny. — 11.00. Szilveszteri hangverseny, utána táncczene.

389.6 Toulouse 8 kw

1.45. Gramofónzene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Argentínai táncok. — 9.54. Részletek *Massenet Manon c. operájából.* — 10.00. Harangjáték. — 10.55. Gitár- és Kastagnetzene.

1111 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 4.00. Gramofónzene. — 4.30. Gyermekeknek. — 6.00. Táncczene. — 7.30. Francia irodalmi előadás. — 8.30. Kattowitzi műsor. — 10.45. *A lengyel adóállomások közös szilveszteresti műsora*; 10.45. Poseni átvitel. 11.15. Vilnai átvitel, 11.45. Varsói műsor, 12.00. Ujévi üdvözet, 12.15. Varsói műsor, 12.45. Krakói műsor, 1.15. Kattowitzi műsor.

435 Vilna 1.5 kw

11.56 Toronyzene. — 4.45. Gyermeknek. — 5.35. Hangverseny. — 6.00. Beethoven, zenei előadás, induló zeneillusztrációkkal. — 6.25. Hangverseny. — 7.05. Áriák és dalok. — 8.30. Kattowitzi műsor. — 10.45. *A lengyel adóállomások közös szilveszteresti műsora.*

309.2 Zágráb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tűzse hírek. — 5.30. Hangverseny. — 8.30. Régi és új horvát karácsonyi és újévi dalok. — 10.00. *Kabaré, a Nemzeti Színház tagjainak közreműködésével.*

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Hangverseny. — 1.00. Népszerű zene. — 1.35. Deviza és tűzsejelentés. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű és tánczene. — 5.15. Asszonyoknak. 7.32. Harmonikazene. — 8.00. *Svájci adóállomások közös szilveszteresti műsora.* — 8.45. Kamarajáték. — 11.30. Térzene, átvitel a Münsterplatzról. — 11.45. Harangjáték, utána Szilveszteresti riport, átvitel a Münsterplatzról.

Rövidhullámú adóállomások:

21.96 Schenectady

0.30. Hangverseny. — 1.00. Mutual Savings Band műsora.

1.30. Madrigal-kvartett hangversenye. — 2.00. Firestone Pneumatic műsor. — 2.30. A. és P. Gypsies. — 3.30. General Motors Co. hangversenye. — 4.30. S. Smith és lovagjai.

24 Chelmsford 15 kw

13.30—14.30, 20.00—1.00-ig da-ventry-i műsor.

62.5 Pittsburg

0.30. Hangverseny. — 1.00. Harangjáték, utána Cook utazási előadás. — 1.30. Egyperces emberek. — 2.00. Ch. W. Hamp műsor. — 2.30. Gramofón-üet-tek. — 3.00. Nápolyi éj. — 3.30. Népszerű zene. — 4.00. Hangverseny.

Kedd, január 1

Kiemelkedő események:

12.10. Varsó: Filharmonikus hangverseny.
1.30. A skandináviai adóállomások műsorcsereje.
4.00. Lipcse: Újévi filharmonikus hangverseny.
6.30. Lipcse: *Tannhäuser*, Wagner operája.
7.20. Varsó, Posen, Krakó, Kattowitz: *Velencei éj*, J. Strauss operettje.
7.30. München: *Bolygó hollandi*, Wagner operája.
8.00. Kopenhága: *Luxemburg grófja*, Lehár operettje.
8.00. Berlin, Boroszló: *Cigányszerelem*, Lehár operettje.
8.00. Langenberg: Újévi rádióbál.
8.00. Stuttgart: Mozart-est.
8.45. Huizen: *Marta*, Flotow vígoperája.
8.45. Bécs: *A végzetes farsangi éj*, J. Nestroy énekes bohózata.

Ahol a citrom virul, keringő. Lehár: *Cárevics* egyv. Recktenwald: *Turi* induló. — 4.00. Képátvitel. — 6.30. Az újév előadás. — 7.10. Kamarazene. Csajkovszky: *Es-moll*, vonós-négyes. — 7.50. Vidám történetek. — 8.45. *A végzetes farsangi éj*, J. Nestroy 3 felv. bohózata, utána népszerű és tánczene. Blon: *Erő és kedv*, induló. J. Strauss: *Bécsi vér*, keringő. Mozart: *C-moll* (linzi), szimfónia finale. Kaskel: *Karnevalminiatűrök*. Korngold: *Hóember*, előjáték és szerenád. Thomas: *Tavaszi ünnep*, balettzene. Ascher: *A fenség keringőt táncol*, egyv. Pauscher: *Gizarah*. Robrecht: *Folyékony arany*. Kolló: *Ha szeretsz*, tangó. Engel-Berger: *Be vagyok csípve* fox. Manfred: *Hanghullámok*, egyv. Robrecht: *My little Dolly*, fox. utána képátvitel.

483.9 Berlin 10 kw

236.2 Stettin 1.5 kw

8.55. Harangjáték. — 9.00. Istentisztelet. — 11.30. Hangverseny. Golde: *Köszönjétek Istennek*, Korál. Mehul: *József Egyiptomban nyitány*. Schubert: *Moment Musical*. Hackenberger: *Német ima*. Eckert: *Mesterdalnokok*, fant. Hübner: *Büszke lovas*, induló. Kling: *Gyöngyök hangversenye*, polka. J. Strauss: *Denevér* egyv. Arndt: *Üdvözet Mecklenburgból* induló. — 4.00. A berlini arzenál, előadás. — 4.30. Nép-

szerű és tánczene. — 7.30. *Idomított papagájok a mikrofon előtt*. — 8.00. *Cigányszerelem*, Lehár 3 felv. romantikus operettje.

344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. *Opera-előadás közvetítése*. — 9.00. Spanyol költemények. — 9.20. Hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw

411 Bern 5 kw

10.30. Protestáns istentisztelet. — 1.00. Hangverseny. — 3.30. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. *Novellák*. — 8.00. *Hegedűhangverseny*, utána a Kursaal zenekarának hangversenye. — 8.00. Basel: Zürich-i műsor, utána hírek.

322.6 Boroszló 10 kw

329.7 Gleiwitz 20 kw

9.30. Újévi istentisztelet. — 1.00. Evangélikus istentisztelet. — 12.00. Hangverseny. Marcus Nocturno pastoral. Impromptu. Újévi dalok. Vigulas Újévre. Schein: Újévi dal. Franck: Újév. Popper: *Emlékezés*. Wolf: *Az újév*. Wartburgi ór dala. Klengel: *Szerenád*. Humoreszk. — 2.40. Rádióposta. — 2.55. Gyermeknek. — 3.30. Népszerű zene. — 5.25. Népszerű és tánczene. — 6.30. Női énekkar hangversenye, karácsonyi dalok és népdalok. — 7.10. *A szellemi bódulat pszichológiája*, előadás. — 7.35. *A világ határai*, előadás. — 8.00. Berlini műsor, utána hírek.

517.2 Bécs 20 kw

357.1 Grác 1.2 kw

294.1 Innsbruck 1.2 kw

272.7 Klagenfurt 1.2 kw

254.2 Linz 1.5 kw

10.20. Orgonazene. — 11.15. Lipcsei műsor. — 11.45. Hangverseny. Lortzing: *Fegyverkovács*, nyitány. *Helmesberger*: *Kardalok*, keringő. Goldmark: *Házitücsök*, fant. Micheli: *Kis suite*. Verdi: *Traviata*, előjáték. J. Strauss:

441.2 Brünn 3 kw

9.00. Egyházi zene. Haendl: Sámson, nyitány. Messiás duett. Bach: Tenor ária. Magnificat, duett. Bach-Gounod: Ave Maria. — 10.30. Prágai műsor. — 12.00. Hangverseny. — 4.30. Népszerű zene. Meyerbeer: Észak csillaga, nyitány. Skandináv képek, suite. Grieg: Ave Mária. Stella: Borodin a kolostorban. D'Albert: Hegyek alján, fant. Csajkovszky: Orosz tánc. Jensen: Nászzene. — 6.00 Német áriák. Mozart: Figaró házassága, rózsária. Nicolai: Windsori víg nők. Verdi: Traviata áriák. — 7.00. Hangverseny. Dvorák: D-dur rapszódia. Wieniavsky: Legenda. Brahms H-moll capriccio. Csajkovszky: Serenade melancholique. Dvorák Poetikus hangulatképek. Schumann: op. 52. Nyitány, scherzo és finale. — 8.00-tól prágai műsor. — 10.20. Népszerű és tánczene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Hangverseny. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Népszerű zene.

491.8 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Hangverseny. — 5.00. Ének- és zenekari hangverseny. — 6.30. Gyermeknek. — 7.30. Tánczene. — 9.00. *The Passing of the third Floor Back Jerome K. Jerome bohózata.* — 10.25. Ének- és zenekari hangverseny. — 11.15. Énekkari hangverseny. Powel: Haleyone, szimf. költ. Van Bree: Szent Cecilia napja, kantate.

428.6 Frankfurt 10 kw

252.1 Cassel 1.5 kw

12.00. Egyházi zene. — 1.30. Hangverseny. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 4.00. Hangverseny. — 6.30. Novellák. — 7.30. Gordonkahangverseny. Pijper: Cserpnin és Debussy szonáták. — 8.30. Ujévi est zenei és irodalmi est, utána *Sláger revü „1928.”* kabaré.

760 Genf 1.5 kw

SZÜNET

402 Genova 1.8 kw

12.15. és 8.15. Kísérleti leadás. (Egész hétre érvényes).

394.7 Hamburg 10 kw

272.7 Bréma 1.5 kw

297 Hannover 1.85 kw

254.2 Kiel 1.5 kw

9.15. Egyházi zene. — 10.55.

Kiel: Istentisztelet. — 1.05. Vidám zene. — 2.00. Ujévi hangverseny. Nehl ünnepi nyitány. Weber: Euryanthe, nyitány. Mendelssohn: Szentivánéji álom nocturno. Liszt: Orfeusz szimf. költemény. Meyerbeer: Próféta, koronázási induló. Wagner: Lohengrin: A király imája. Rossini: Olasz nő Algirban, nyitány. Lortzing: Cár és ács, balettzene. Gumbert: A Rajna mentén. J. Strauss: *Császárkeringő, Fall: Stambul rózsája, egyv.* Lenhardt: Díszörség, ind. — 4.00. Humoros felolvasás. — 4.30. Német népdalok, énekkari hangverseny. — 5.00. Északi költők művei, felolvasás. — 6.00 Keringő délután, ének- és zenekari hangverseny. — 7.30. Sport-hírek. — 8.00. Német népdalest, hangverseny. — 10.45. Tánczene. — 12.30. Szimf. hangvers. J. Strauss: *Császárkeringő.* Kreisler: A bécsi Istvántorony. A fiú és a rózsá, népdal. Mozart: Don Juan, menüett. Schumann: Holdas éj. Kreisler: Szerelmi bánat. Schubert: Oda a nyugalman. Kreisler: Szerelmi öröm. Schubert: Staendchen.

1071 Hilversum 5 kw

1.10. Hangverseny. — 2.40. Gramofónzene. — 3.40. Tánczene. — 4.40. Kézzongorás hangverseny. — 5.40. Gramofónzene. — 6.40. Népszerű zene. — 8.10. Betegek órája. — 8.41. Könyvszemle. — 9.25. Hangverseny. Leutner: Ünnepi nyitány. Lortzing: Cár és ács, fa-cipótánc. Kálmán: Hollandi menyecske, egyv., utána humoros előadás. — 10.20. Kloris és Roosje házassága, J. Speemhoff régi hollandi daljátéka.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 1852

9.10. Egyházi zene. — 10.30. Istentisztelet. — 1.15. Népszerű és tánczene. — 3.10. Hangverseny. — 8.45. *Mártha, Flotow 3 felv. vígoperája.*

422 Kattowitz 10 kw

10.15. Istentisztelet. — 12.10. Varsói műsor. — 3.15. Varsói műsor. — 7.20. *Egy éj Velencében, J. Strauss 3 felv. operettje.*

265 Kassa 2.5 kw

9.00. Istentisztelet közvetítése a Dómból. — 9.55. Karácsonyi prédikációk. — 12.10.

Szimf. hangverseny. Schubert: H-moll (befejezetlen) szimfónia. Haydn: Vonósnégyes, op. 3. szerenád. Smetana: A titok, nyitány, Dalibor, fant. — 4.30. Gramofónzene. — 7.00. Harangjáték. — 7.15. Rádiótechnikai előadás. — 7.30. Fényképészeti előadás. — 8.20. Kamarazene. Dohnányi: Zongorakvintett, op. 26. Brahms: Zongorakvartett op. 60. — 9.10. Szólista hangverseny. Rachmaninoff: Prelud. Bruch: Kol nidrei. D'Ambrosio: H-moll hegedűverseny. Chopin: II. Nocturno. Janousek: Tarantella, op. 12. Novacek: Románe. — 10.00. *Magyar nyelvű hírek.*

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny, utána tánczene.

337 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundberg 7 kw

8.30. Egyházi zene. *Rihovsky: Missa pastoralis.* — 10.00. Istentisztelet. — 1.30. *A skandináviai adóállomások műsorcsereje.* — 3.30. Harangjáték, utána orgonazene. — 5.00. Istentisztelet. — 7.50. Bevezető előadás. — 8.00. *Luxemburg grófja, Lehár 3 felv. operettje.* — 11.15. Tánczene. — 12.00. Harangjáték.

2000 Kovno 15 kw

5.30. Tudományos előadás. — 6.30. Népszerű zene. Litván népdalok. — 8.30. Kabaré.

303 Königsberg 10 kw

272.7 Danzig 1.5 kw

9.00. Egyházi zene. — 11.30. Katonazene. — 3.00. Gramofónzene. — 4.30. Hangverseny. Strauss: A királynő csipkeken-dője, nyitány. Eysler: Bruder Straubinger, egyv. Jessel: Keringő. Lehár: Cárévics, egyv. J. Strauss: Milliók, keringő. Fucik: Ezred lánya, induló. — 6.10. H. Hesse irodalmi előadás — 6.40. Zongorazene. Schubert: C-moll zongoraszonáta. — 8.00. Szimf. hangverseny. Wagner: Mesterdalnokok. Csendes tűzhely mellett: 3 felv. előzene. Versenydal. Inasok tánc. Schumann: Rajnai bordal, nyitány. Weber: Bűvös vadász. Max áriája. Mendelssohn: Szentivánéji álom, scherzo. Weber: Abu Hassan, nyitány. — 10.15. Tánczene.

1648.3 Königs. Zeesen 45 kw

8.55. Berlini műsor. — 1.45. Képvitel. — 4.30. Berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

10.15. Poseni műsor. — 11.56. Toronyzene. — 12.10. Varsói műsor. — 3.15. Varsói műsor. — 7.20. Operaelőadás közvetítése, utána Varsói átvitel.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

1.30. A skandináv adóállomások műsoreseréje — 5.00 Hangverseny. — 6.30. Olasz áriák és dalok. — 6.50. Hangverseny. Svéd dalok és táncok. — 7.00. Istentisztelet. — 7.15. Áriák és dalok. — 7.35. Kivétel erősíti a szabályt, rádiójáték. — 8.15. Szimf. hangverseny. Wagnerest. Tannhäuser, zarándokok kara. Álmodók. Fájdalmak. Lohengrin, fant.

566 Laibach 3 kw

9.30. Egyházi zene. — 11.00. Hangverseny. — 3.00. Gramofonzene. — 3.30. Humoros előadás. — 4.00. Népszerű zene. — 5.00. Rádiójáték. — 8.00. Hangverseny, utána kabaré. — 10.00. Hírek.

468.8 Langenberg 60 kw

400 Aachen 1.5 kw

283 Köln 10 kw

250 Münster 3 kw

9.00. Harangjáték. — 9.05. Katolikus istentisztelet. — 1.40. Kiabund és Rilke, költemények. — 1.00. Hangverseny. Fucik: Florenci induló. Lincke: Viszonzatlan szerelem, keringő. Offenbach: Orfeusz az alvilágban, nyitány. Verdi: Troubadour, fant. Heykens: Staendchen. Grieg: Peer Gynt suite I. Sudessi: Kis léptekkel. Schlögel: Strauss operett-egyv. — 3.00. Csónakon és kerékpáron Münchentől Algirig, előadás. — 3.30. Gyermeknek. — 4.00. Ifjúsági előadás. — 4.30. Madrigál-kórus, hangverseny. Karácsonyi dalok. Német népdalok. — 6.00. Téli történetek, előadás. — 7.35. Mexikói útleírás. — 8.00. Ujévi tánczene. — 10.15. Hangverseny. Bach: III. brandenb. koncert. Beethoven: III. (Eroica) szimf. Brahms: 3. Es-dur szimf.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofonzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novellák. — 7.30. Baseli műsor.

365.8 Lipcse 10 kw

275.2 Drezda 0.7 kw

8.30. Orgonazene. Buxtehude F-dur preludium és fuga. Bach: In dulci jubilo. Es-dur preludium és tripelfuga. — 9.00. Harangjáték, átvitel az erfurti dómból. — 9.30. Kamarazene. Bach: E-dur hegedű-, zongoraszonáta. Haendel: Két német ária. Mozart: D-dur hegedűverseny. II. tétel. Beethoven: Kérés. Románé. — 12.00. Hangverseny. Biber: 15 misztérium. Eckles: Gordonka-, zongoraszonáta G-moll. Reger: A-moll szonáta op. 91. hegedűre. Corelli: D-moll gordonkaszonáta. — 1.30. Könyvszemle. — 2.00. Gramofonzene. — 3.00. Részletek Lessing Emilia Galotti c. szomorújátékából. — 4.00. Szimf. hangverseny. Szendrey Alfréd vezényletével. Haydn: 93. szimfónia D-dur. Beethoven: Első Leonóra, nyitány. Schumann: IV. szimf. Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány. — 6.00. A megváltás eszméje. Wagner: Tannhäuserben, előadás. — 6.30. Tannhäuser Wagner 3 felv. romantikus operája. — 10.15. Ujság- és sporthírek. — 12.30. Tánczene.

361.4 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Hangverseny. — 2.00. Népszerű zene. — 4.00. Kamarazene. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Gyermeknek. — 7.45. Beethoven hegedűszonáták. — 8.25. Ujév Mandsuriában, előadás. — 8.45. Katonazene. — 10.35. Szimfonikus hangverseny. — Schubert: Impromptu és variációk, op. 132. Mendelssohn: Andante, Rondo capriccioso. Händel: Recitativ és ária. Brahms: Vasárnap. — Parry: Girland. Boyce, Monus dala. — Chopin: Cis-moll scherzo. Négy angol dal. Debussy-Strauss: Ballada. Strauss-Godovsky: Denevérfantázia. — 11.35. Tánczene. — 12.15. Jack Hylton jazz-bandje.

375 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 9.00. Tánczene. — 9.25. Hírek. — 11.00. Harangjáték, utána barcelonai átvitel. — 1.00. Harangjáték, utána tánczene.

545.6 Milánó 7 kw

12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny. — 5.20. Gyermekénekkar hangversenye. — 7.55. Rádióújság. — 8.15. Művészeti szemle. — 8.30. Hangverseny. — 11.00. Tánczene.

1450 Moszkva 20 kw

8.00. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny, parasztnak. — 5.20. Munkás rádióújság, zenei illusztrációkkal. — 6.30. Kamarazene. — 7.00. Szimfonikus hangverseny, utána tánczene.

535.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

277.8 Kaiserslautern 1.5 kw

241.9 Nürnberg 9 kw

9.00. Evangélikus istentisztelet. — 10.00. Katolikus istentisztelet. — 11.45. Kamarazene. Schumann: Zongora-trió, op. 63. D-moll. Einkens: Szép éj. A mező. Bakfis. Gräner: Az öregúr. A mélabús dal. Várakozás. Arensky: Zongora-trió, F-moll. — 3.00. Gramofonzene, virtuózlemezek. — 4.30. Népszerű zene. — 7.20. Bevezető zenei előadás. — 7.30. Bolygó hollandi, Wagner 3 felv. romantikus operája.

333 Nápoly 1.5 kw

4.45. Hírek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 9.02. Hangverseny. — 10.50. Hírek. — 11.00. Tánczene.

461.5 Osló 1.5 kw

10.20. Harangjáték. — 1.30. Skandináv állomások műsoreseréje. — 7.30. Humoros előadás. — 8.01. Hangverseny. Svendsen és Grieg művek. — 9.00. Dalest. — 10.00. Kabaré, utána tánczene.

1750 Rádió Párizs 15 kw

1.30. Hangverseny. — 4.45. Tánczene. — 7.45. Gramofonzene. — 8.45. A Musset: Októberi éj, utána kamarazene.

458 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.00. Hangverseny. — 2.30. Hangverseny. — 9.00. Angol lecke. — 9.30. A nemzetközi munkahivatal, előadás. — 9.45. Hangverseny.

340.9 Petit Parisien 1 kw

Esti 9.45. Gramofonzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Népszerű zene.

344.8 Posen 1.5 kw

10.15. Istentisztelet. — 12.10. és 3.15. Varsói műsor. —

6.40. Karácsonyi kantaték, hangverseny. — 7.20. Kattowitzi műsor. — 10.45. Tánczene.

263.2 Pozsony 0.5 kw

9.00. Brünni műsor. — 10.30. Prágai műsor. — 4.30. Hangverseny Wieniavsky: Faust fantázia. Meyerbeer: Hugentoták. Marcel áriája. Halevy: Zsidónő, kavatina és átokária. Mussorgski: Largo Csajkovszky: Nocturno. Brahms: D-dur hegedűverseny, andante. Schubert: Doppelgänger, A kintornás. Popper: Mazur. — 6.20. Tót lecke magyarok számára. — 6.40. F. Svoboda: A kedves atya c. rádióskeccse. — 7.00. Prágai műsor. — 10.20. Brünni műsor.

348.9 Prága 5 kw

9.00. Brünni átvitel. — 10.30. J. Holecek saját műveiből olvas fel. — 11.00. Szimf. matiné. Stepán: Zenemű gondokára. Jirák: Lirai intermezzo, dalciklus. Kálik: Hegedű, zongoraszónáta. — 12.00. Brünni műsor. — 4.00. Gyermeknek. — 4.30. Brünni műsor. — 6.00. Német nyelvű előadás. *A szerelmesek szeszélye, Goethe egyfeltr. verses pásztorjátéka.* — 7.00. Fúvós zene. — 7.45. Újévi költemények. — 8.00. Vidám est, kabaré. Golwell: Vysehrad, rádióskeccs. — 9.00. Hangverseny. Foerster: Ünnepi nyitány. Novák: D-dur, szerenád. Janáček: Táncok. — 10.20. Brünni műsor.

408 Reval 2.2 kw

8.30. Istentisztelet. — 3.00. Gramofónzene. — 6.30. Ének- és zenekari hangverseny.

526.3 Riga 4 kw

9.00. Német istentisztelet. — 10.15. Istentisztelet. — 1.00. Gyermeknek. — 4.00. Hangverseny. — 6.30. *Operaelőadás közvetítése.*

4478 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióujság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 6.30. Morse lecke. — 6.40. Rádiótechnikai előadás. — 7.50. Rádióujság. — 8.45. *Operaest*, ének- és zenekari hangverseny. — 10.50. Hírek.

454.4 Stockholm 1.5 kw

1380 Metala 30 kw

8.00. Újévi mise. — 11.00.

Istentisztelet. — 1.30. Skandináviai adóállomások műsorcsereje. — 5.00. Gyermeknek. — 6.00. Istentisztelet. — 7.15. *Ezeregyéjszaka, P. Halström mesedramája, H. Rosenbergenéjével.* — 9.40. Régi olasz zene, dalok és hegedű-, zongorazene. — 10.20. Tánczene.

379.7 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

11.00. Katolikus istentisztelet. — 12.00. Tézene, utána gramofónzene. — 2.30. Asszonyoknak. — 3.00. Vidám rádiótörténetek. — 3.30. Mesék. — 4.00. *Újévi látogatás, P. Struve vidám zenés rádióskeccse.* — 6.15. Északbrazíliai útleírás. — 7.45. Sporthírek. — 8.00. *Mozartest.* Fuvolakvartett, Ombra felice, ária, Adagio hegedűre, Notturmo: D-dur, induló. — 9.15. *Menüett, V. Tornius rokokó rádiójátéka,* utána operett részletek. Strauss: Erdőmester, nyitány. — Kálmán: Csárdáskirálynő, keringő. — Offenbach: Orfeusz az alvilágban, nyitány. Hirsch: Egy asszony. Gilbert: Félek a nőktől. Arnold: Boszton. Gellert: A hársfa alatt. Zeller: Madarász, keringő. Fall: Szerenese. Arnold: Blues. — Lehár: Ó, lányok. Ascher: A bíborruhás hölgy.

1000 Szentpétervár 10 kw

3.20. Gyermeknek. — 4.20. Népfőiskolai előadás. — 7.00. Népfőiskolai előadás. — 8.00. Hangverseny.

389.6 Toulouse 8 kw

1.45. Katonazene, utána spanyol dalok és bécsi táncok. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Argentínai dalok. — 9.55. Hangverseny.

1111 Varsó 10 kw

10.15. Poseni műsor. — 11.56. Toronyzene. — 12.10. Szimf. matiné. Karlovitz: Szerenád, hegedűverseny. Angelus: A hullámok visszatérése, szimf. költemény. — 3.15. Lengyel zene. Novovic: Nyitány. Zelensky: Wallenrod Konrad, fant. Rozycki: Scherzo. Nieviadomski: Karácsonyi ének. Gall: A bolygó lovag dala. Moniuszko: A két Auróra. Nieviadomski: Holdas éj. Komorovskij: Hógolyó. Gall: Szürkü-

letben. Nieviadomski: Aranymadár. Chopin: A szerelmes. Moszkovski: A puszta. Nieviadomski: Karácsonyi suite. — 7.20. Kattowitzi műsor, utána külföldi átvitel.

435 Vilna 1.5 kw

10.15. Poseni műsor. — 11.56. Varsói műsor. — 6.15. Vidám óra. — 7.20. Kattowitzi műsor. — 10.00. Varsói műsor.

309.2 Zágráb 1.25 kw

5.00. Tánczene. — 8.30. Rádiópropaganda. — 8.35. Modern est. Nada Auer (szoprán) és Andreas Praeger (zongora) közreműködésével. Slavenski: Téma és variációk. Jugoszláv tánc. Manojlovic: Az én szerelmem. Dobrovic: A lány rábeszélése. Prokofieff: Futó víziók. Ravel: Szonatina. Hahn: Három sanzon. Castelnuovo Vitalba. De Falla: Cubana. Marx: Máriadal. Tegnapi rózsák. R. Strauss: Erdei magány. Rossz idő. — 9.50. Hírek. — 10.00. Népszerű zene.

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Hangverseny. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű és tánczene. — 7.32. Kamarazene. — 8.00. Olasz és német dalok. — 9.00. Népszerű és tánczene.

Rövidhullámú adóállomások:

184 Kootvyk

14.00—17.00. Kísérleti leadás.

21.96 Schenectady

19.30. Távolbalátás. — 0.30. Hangverseny. — 1.30. *Socnyland Sketches.* — 3.00. Meglepetés. — 4.00. *Clicquot Club Eskimos.* — 4.30. Jazzband. — 5.30. Távolbalátás.

30.2 Eindhoven 30 kw

17.00—21.00. és 24.00—4.00. Gramofónzene.

62.5 Pittsburg

24.00. Hangverseny. — 0.30. Ch. W. Hamp műsor. — 1.00. Harangjáték. — 1.15. Egyházi énekek. — 2.00. Sealy Art Weavers. — 2.30. *Michelin Pneumatik* műsor. — 3.00. *Tree in One* színház. — 3.30. *Master Minstrels.* — 4.00. *Merry Maytag Ramblers.* — 4.30. Hangverseny.

Szerda, január 2

Kiemelkedő események:

7.30. *Kowno: Hoffmann meséi, Offenbach operája.*

7.30. *Bécs: Operaelőadás közvetítése.*

8.05. *Königsberg: Bécsi est.*

8.15. *Hamburg: Róbert és Bertram, J. Raeder énekes bohózata.*

8.15. *Frankfurt: Az arles-i lány, A. Daudet 5 felv. színműve. Bizet zenéjével.*

8.30. *Milánó: Operaelőadás közvetítése.*

9.00. *Berlin: Schubert est.*

9.00. *Langenberg: A botcsinálta doktor, Molière vígjátéka.*

517.2 Bécs 20 kw

357.1 Grác 1.2 kw

294.1 Innsbruck 1.2 kw

272.7 Klagenfurt 1.2 kw

254.2 Linz 1.5 kw

11.00. A Silving kvartett hangversenye. Schneider: Hazám, induló. Fall: Szép Riset, keringő. Auber: Alarcosbál, nyitány. — Bauer: Albumlap. Esti ima. Szerelmi vallomás. Ralf: Rokokó-suite. Lehár: Éva keringő. Krepes Bubi. Nagel: Szerelmi vágy. Ager-Yellen: Szülőföldem. Manfred: Hanghullámok, egyv. — Zerkovitz: Violetta, tango. Margot: Gondolj anyádra, dal. — 3.15. Képvitel. — 4.00. Hangverseny. Massenet: Phaedra, nyitány. Lincke: Őszi hangok, keringő. Csajkovszky: Diótörő, suite. — Grünfeld: Kis szerenád. Ertl: Kinematográfia, fant. Gastaldon: Tiltott ének. Lehár: Víg özvegy, egyv. Stix: Ünnepi induló. — 5.35. Küzdelem a Déli Sarkért, előadás. — 6.45. Eszperantó. — 7.25. Rádióhírek. — 7.30. *Az áll. opera előadásának közvetítése, utána vidám zene. Strauss: Cigánybáró, nyitány. Ziehrer: Bársony és selyem, keringő. Komzák: Bécsi élet, egyv. Ganne: Extase. Pier-né: Szerenád. Morena: Egykor, egyv. J. Strauss: Déli rózsák, keringő. Arnold: Te vagy az álmom. — Geissler: Práter-induló, utána képvitel.*

483.9 Berlin 10 kw

236.2 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.20. Asszo-

nyoknak. — 4.00. H. Junkers, a német repülőtechnika megalapítója, előadás. — 4.30. Novellák. — 5.00. Hangverseny. Suppé: Szép Galathea, nyitány. Smetana: Eladott menyasszony, polka. Mascagni: Parasztbeesület, fant. Csajkovszky: Symphonie pathétique, 2. tétel. — Schlögel: Strauss operett-egyv. Kreisler: Capricce Viennois. — Onesti: Szerenád. Lincke: Fel a fejjel, egyv. Robrecht: Keringő egyv. — 7.30. Washington-tól Hooverig, előadás. — 8.00. Kabaré. — 9.00. Schubert-dalok. Ború. Az ifjú és a halál. Esti csillag. Éji dal. Te vagy a nyugalom. Éjek és álmok. A forrásnál. Ifjú a forrásnál. — 9.30. Az ujságíró órája, utána 12.30-ig tánczene.

344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 9.30. Kasztíliai nyelvlecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Hangverseny. Mendelssohn: Csendes tenger és szerencsés út, nyitány. — 10.20. Tánczene. — 10.45. Ének-kari hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw

411 Bern 5 kw

12.50. Gramofónzene. — 3.30. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. Bern: Tarkast, Xylophon- és saxofonzene gitárdalok, zenekari hangverseny. — 7.30. Basel: Gyermeknek. — 8.00. Basel: Gyermek-, nép- és bölcsődalok. Német, cseh, ir, litván és orosz népdalok. — 9.20. Népszerű és tánczene.

322.6 Boroszló 10 kw

329.7 Gleiwitz 20 kw

12.20. Gramofónzene. — 4.00. Reiner Mária Rilke, emlékünnepe. — 4.30. Operarészletek. Gluck: Iphigénia Aulisban, nyitány. Mozart: Figaro házassága, nyitány. Beethoven: Fidelio, fant. Weber: Bűvös vadász, fant. Lortzing: Fegyverkovács, nyitány. Wagner: Lohengrin: 3 felv. előzene és nászkar. Humperdinck: Janesi és Juliska, fant. Braunsfels: A madarak, galambok házassága. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 8.15. Lotte Leonard dalestje.

Schumann: Ajánlás. Diófa. Elárult szerelem. Holdas éj. Felhívás. Brahms: Temetőben: Üzenet. Szembekötösd. Ó, kedves arc. Wolf: Hidegség. A megtért nő. Ha a virágokhoz mégy. Nixe Binsefuss: A kertész. — 9.25. Sudermann emlékünnepe, előadás és felolvasás. — 10.00. Berliini műsor.

441.2 Brünn 3 kw

12.00. Prágai műsor. — 12.30. Prágai műsor. — 4.30. Bábsház. — 5.30. Prágai műsor. — 5.55. Németnyelvű előadás. — 7.00. Kamarazene. Debussy: Gmoll vonósnégyes, op. 10. Beethoven: F-dur vonósnégyes, op. 18. — 7.45. Prágai műsor. — 8.00. Shakespeare-est. Othello, részletek. — 9.40. Prágai műsor. — 10.15. Pozsonyi műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Hangverseny. — 7.00. Eszperanto. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Gramofónzene. — 9.30. Szimf. hangverseny. De Tave: Drámai triptichon. — Schumann: Gordonkaverseny. Nieuvenhoven: Pastorale. Joh. Strauss: Szerelmi jelenet. Bach Arioso. Granados: Intermezzo. Davidoff: A forrás. Sinigaglia: A chioggiai csevegők, nyitány.

491.8 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Hangverseny. — 5.30. Tánczene. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.30. Hangverseny. — 9.30. Katonazene. — 11.15. Tánczene. — 12.00. Jazzband.

428.6 Frankfurt 10 kw

252.1 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 1.15. Gramofónzene, ritkán hallott operarészletek. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Modern tánczene. — 6.10. Könyvszemle. — 7.30. Francia irodalmi előadás. — 7.45. Francia lecke. — 8.15. *Az Arles-i lány, A. Daudet 5 felv. színműve. Bizet zenéjével.*

760 Genf 1.5 kw

5.00. Hangverseny. — 8.15. Dalok. — 8.30. Zenekari hangverseny.

394.7 Hamburg 10 kw

272.7 Bréma 1.5 kw

297 Hannover 1.85 kw

254.2 Kiel 1.5 kw

7.00. Tornagyakorlat. — 8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00.

Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.30. Régi olasz zene. Bulli: Ária. Menüett. Marcello: Largo. Corelli: Adagio. Martini: Piaceri. Bulli: Gavotte. Frescobaldi: Ária. Pergolese: Három nap, Tanaglia ária. Martini: Adagio. Corelli: Gavotte. — 5.30. Hannover: Ujévi dalok. — 6.45. Sakk. — 7.20. Sportelőadás. — 8.15. *Robert és Bertram G. Raeder 4 felv. zenés bohózata.* 10.45. Népszerű és tánczene.

1071 Hilversum 5 kw

12.55. Hangverseny. — 2.40. Gramofónzene. — 5.40. Orgonahangverseny. — 6.55. Népszerű zene. — 8.41. Énekkari hangverseny. — 9.40. Népszerű zene. Adam: Ha én király volnék, nyitány. Poppy: Parfömbalett. Grieg: Arab tánc. Solvejg dala. — 10.10. Költemények. — 10.55. Népszerű zene.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 1852

11.40. Betegek órája. — 1.10. Hangverseny. — 5.40. Gyermeknek. — 7.10. Egyházi zene. 8.40. Istentisztelet, utána hangverseny. Mozart: Ave Verum; Andante sostenuto; Es-dur szimfónia. — Bizet: L'Arlesienne, suite. — Berlioz: Magyar induló.

422 Kattowitz 10 kw

4.00. Gramofónzene. — 4.30. Gyermeknek. — 5.35. Lengyel lecke. — 6.00. Varsói műsor. — 8.00. Irodalmi skiccok. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Tánczene.

265 Kassa 2.5 kw

12.00. Harangjáték. — 12.15. Hangverseny. — 5.10. Népszerű zene. — 7.10. Dr. Táncos Béla: *Téli gyermekhygiéna*, magyarnyelvű előadás. — 7.25. Mezőgazdaság. — 8.00. Hírek. — 8.10. Szólistahangverseny. Puccini: Tosca, ária. Beethoven: As-dur szonáta. Mascagni Parasztbeccület, ária. Brahms: Es-dur, intermezzo. Csajkovszky: Két dal. Debussy: Cake Walk. Grieg: Három dal. — 8.50. Hangverseny. Raymond: Dal. Kockert: Szerelmi valomás. Königsberger: St. Goarban. Fucik: Ideál keringő. — Schmalstich: Szerelmi éj. Zimmer: Vivat Academia, nyi-

tány. Jessel: Hegedűhangok. Schmalstich: A mesekolosszus. — 10.00. *Magyarnyelvű hírek.*

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Szimfonikus hangverseny. Rossini: Sevillai borbély, nyitány. Csajkovszky: Onegin ária. Beethoven: Trió.

337 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundberg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 3.30. Népszerű zene. — 6.15. Háziasszonyoknak. — 8.00. Keleti költemények és zene. — 9.15. Felolvasás Th. Larsen műveiből. — 9.45. Dán kamarazene. Rasted: Szerenád op. 40. Nielsen: Serenata invano.

2000 Kovno 15 kw

4.30. Tornagyakorlat. — 7.30. Operaelőadás közvetítése. *Hoffmann meséi, Offenbach 3 felv. operája.*

303 Königsberg 10 kw

272.7 Danzig 1.5 kw

11.30. Gramofónzene. — 3.45. *Rübezahl O. Gollmann rádiójátéka*, utána hangverseny. Herold: Zampa nyitány. Offenbach: Hoffmann meséi, fant. Strauss: Művészélet, keringő. Bruch: Kol nidre. Chopin: Adur polonaise. Moszkovski: Spanyol tánc. Zimmer: St. Peter harangjai. Bohm: Csendes éj. Cowter: Fekete és kék. — 6.00. Szülőknek, előadás. — 6.50. Görög filozófusok, előadás. — 7.25. Angol lecke kezdőknek. — 8.05. *Bécsi zene.* Komzák: Windobóna induló. Suppé: Reggel, délben, este Bécsben, nyitány. J. Strauss: Nagy-Bécs, egyv. Komzák: Bécsi séták, egyveleg. Ziehrer: Bécsi polgár, keringő. Schneider: Méhkas, induló. — 9.05. Novellák. — 9.50. Rádiótánclecke. — 10.30. Berlini műsor.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

10.15. és 1.30. Berlini műsor. — 1.45. Képatvitel. — 2.45. Gyermeknek. — 3.40. Asszonyoknak. 4.30. Hamburgi műsor. 6.00. Kínai irodalom, előadás. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 7.20. Zenei előadás. — 8.00-tól berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 5.10. Tél a

Fátrában, előadás. — 6.00. Varsói műsor. — 7.30. Rádióposta. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Varsói műsor.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Hangverseny. — 5.00. Népszerű zene. — 5.25. Angol lecke. — 6.40. Hangverseny. — 7.15. Ének- és hegedűhangverseny. — 8.00. *A hét testvér, Kivi rádiójátéka.* — 8.30. Finn népdalok.

566 Laibach 3 kw

12.30. Gramofónzene. — 6.30. Gyermeknek. — 7.00. Szerbhorvát lecke. — 8.00. Orgonazene, karácsonyi énekek, utána zenekari hangverseny. — 10.00. Hírek.

468.8 Langenberg 60 kw

400 Aachen 1.5 kw

283 Köln 10 kw

250 Münster 3 kw

10.15. Gramofónzene. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Farkas Miska zenekarának hangversenye. — 3.00. Gyermeknek. — 3.50. Asszonyoknak. — 5.10. Könyvszemle. — 5.45. Hangverseny. Haydu: Katonaszimfónia. Mozart: Haffner, szerenád, II. tétel. Beethoven: Bécsi táncok. — 7.15. Egy munkás életrajza, előadás. — 7.40. A modern állam néprajzi problémái, előadás. — 8.00. Hangverseny. Weber: Peter Schmoll, nyitány. Csajkovszky: Pique Dame suite. Urbach: Griegemlékek, fant. Waldteufel: Virágkeringő. — 9.00. *A botcsinálta doktor, Molière 3 felv. vígjátéka, H. Ebert zenéjével*, utána 12.00-ig népszerű és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novellák. — 5.00. Gyermeknek. — 8.00. Vidám történetek. — 8.30. Hangverseny. — 9.45. Berni műsor.

365.8 Lipcse 10 kw

275.2 Drezda 0.7 kw

10.50. Háziasszonyoknak. — 12.00. Hangverseny. — 2.15. Olasz lecke. — 3.00. Ifjúsági előadás. — 4.30. Hangverseny. Auber: Fekete dominó, nyitány. Lortzing: Undine, fant. Bruch: Patroklos, suite. Dvořák: Szerenád, Berceuse, Capriccio, Hoffmann meséi, fant.

— Jessel: Schwarzwaldi lány, keringő. — 6.30. Francia lecke, haladóknak. — 7.30. A házasság problémái, előadás. — 8.00. Kamarazene. Mozart: B dur, vonósnégyes. Debussy: G-moll, vonósnégyes, op. 10. 9.00. Jeppe vom Berge L. Holberg bohózata. — 10.30. Táncezene.

361.4 London 3 kw
1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Balladák. — 1.30. Gramofónzene. — 2.00. Hangverseny. — 4.45. Régi kamarazene. — 5.45. Orgonazene. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.00. Gramofónzene. — 7.30. Kertészet. — 7.45. Beethoven, hegedűszonáták. — 8.45. Szimf. hangverseny. Beethoven: Coriolan nyitány. — Liadoff: Mazurka. Flotow: Mártha. Donizetti: A kegyencső, áriák. Saint-Saens: Breton rapszódia. Lacombe: Nota Mendelssohn: E-moll, hegedűverseny. Massenet: Nápolyi jelenetek. Három angol dal. Wormser: Az elveszett fiú, suite. — 10.30. *The Passing of the third floor back*, Jerome K. Jerome bohózat. — 12.00. Táncezene.

375 Madrid 1.5 kw

1.00 Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 9.00. Táncezene. — 11.00. Harangjáték. — 1.00. Harangjáték, utána táncezene.

545.6 Milánó 7 kw

12.30. Kamarazene. — 4.30. Táncezene. — 5.20. Gyermekénekkar hangversenye. — 7.55. Rádióujság. — 8.30. Operaelőadás közvetítése.

1450 Moszkva 20 kw

4.00. Hangverseny. — 6.25. Hangverseny parasztnak. — 8.00. Dalest. — 10.30. Rádiónapár.

535.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

277.8 Kaiserslautern 1.5 kw

241.9 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. — 12.55. Gramofónzene. — 3.30. Felolvasás. — 4.00. Népszerű zene. Suppé: Szép Galathea, nyitány. Olemus: Burleszkfantázia. Suppé: Fatinitza, egyv. Waldteufel: Éljen a tánc, keringő. Thomé: Menüett. Smal-

stich: Erosz. Hitz: Bon soir. — 5.00. Gyermekeknek. — 7.00. Olasz útleírás. — 7.30. Az európai nő, előadás. — 8.00. Hangverseny. J. Brahms: Tragikus nyitány. B-dur zongoraverseny, op. 83. R. Wagner: Rienzi nyitány, Siegfriedidill, A Walkür, Wotan búcsúja és tűzvarázs. — 10.45. Olasz adóállomások átvitele.

333 Nápoly 1.5 kw

4.45. Hírek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. Ének- és zenekari hangverseny.

461.5 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 6.30. Fiuknak előadás. — 8.01. Hangverseny. — 10.00. Gramofón táncezene.

1750 Rádió Párizs 15 kw

7.45. 8.30. Tornagyakorlat. — 1.20. Hangverseny. — 4.45. Hangverseny. — 7.45. Gramofónzene. — 8.30. Angol lecke. — 9.00. Az olasz humor, irodalmi előadás. — 9.30. Dalest.

458 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.00. Hangverseny. — 3.00. Szimf. hangverseny. — 9.00. Angol lecke. — 9.30. Irodalmi csevegés. — 9.45. Táncezene.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.30. Gyermekeknek. — 6.00. Meglepetés. — 7.55. Francianyelvű csevegés. — 8.30. Mozart hangverseny. Zongoravariációk, Varázsfuvola, Figaró házassága, áriák, Hegedűszonáta, B-dur rondó, Török induló, Dalok. — 10.20. Rádiótáncecke. — 10.40. Táncezene.

263.2 Pozsony 0.5 kw

12.15. Halászlai előadás. — 4.30. Brünni műsor. — 5.50. Novellák. — 7.00. Prágai műsor. — 10.15. Külföldi rádiópropaganda.

348.9 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.15. Mezőgazdaság. — 12.30. Hangverseny. Gauvin: Török suite. Sarasate: Mignon, fant. De Falla: Aragonesa. Dvorrák: I. és V. keringő. Kubát: Es-dur, románc. Tót dal, Dvorrák: A fonóban. Suk: Néptánc. — 1.30. Munkaközvetítés. — 4.20. Gyermekeknek.

— 4.30. Brünni műsor. — 5.45. Németnyelvű előadás. — 6.25. Munkáselőadás. — 7.00. Hangverseny. Mozart: Zenei tréfa. Haydn: Echo. Saint-Saens: Állatok karneválja, suite. — 8.00. Tarkast. Pecke: Heléna visszatérése, II. nyitány. Napoleon Troubadourja, két duett. Smatek: A szerencse útja, gavott és szerenád. Pecke: Strandballada. Provaznik: Japán tánc. Kozáktánc. Bolero, Laendler és polka. Smatek: Tralala hercegnő, duett. Benes: Lövész ünnepély. — 9.00. Kamarazene. Mendelssohn: Es-dur, oktett. — 9.40. Bolgárdalok. — 10.15. Pozsonyi műsor.

408 Reval 2.2 kw

5.00. Gyermekeknek. — 5.30. Előadás. — 6.30. Operettrészletek, ének- és zenekari hangverseny.

526.3 Riga 4 kw

12.10. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 6.00. Angol lecke. — 7.00. Szimf. hangverseny. Haydn: A-dur, szimfónia. Dalok. Pesse: Esti béke. Schmidt: Egy est a hullámokon. Puccini: Pillangókisasszony, fant.

4478 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 4.50. Ifjúsági rádióujság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 7.50. Rádióujság. — 8.10. Hírek. — 8.45. Szimf. hangverseny. — 10.50. Hírek.

454.4 Stockholm 1.5 kw

1380 Metala 30 kw

6.00. Gyermekeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 7.15. A mai Jeruzsálem, előadás. — 8.15. Izlandi zene és költemények.

379.7 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30. Gramofónzene. 12.15. Gramofónzene. — 3.00. Gyermekeknek. — 4.35. Frankfurti műsor. — 6.45. Mágia a jelenkorban, előadás. — 7.15. Spanyol lecke. — 8.00. A csillagos éj januárban, előadás. — 8.15. Frankfurti műsor, utána szünet.

1000 Szentpétervár 10 kw

3.00. Vidám zene. — 3.30. Gyermekeknek. — 6.05. Mun-

kás rádióujság zenei illusztrációval. — 7.30. Rádiófilm. — 9.00. Népszerű zene.

389.6 Toulouse 8 kw

1.45. Hangverseny, dalok, nápolyi tánczene és akkordeonzene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Hangverseny. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Díszhangverseny, utána amerikai és akkordeon-tánczene.

1111 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 4.00. Gramofónzene. — 4.30. Gyermeknek. — 5.35. Rádióposta. — 6.00. Hangverseny. Mozart: Ascanio, nyitány. — Haydn: Csengetyű-szimfónia andante. Mozart: Es-dur menüett. — Haydn: III. szimfónia, szerenád és menüett. — Mozart: Vencésszerenád, románc. Haydn: Magyar rondo. — 8.30. Szólista-hangverseny. Beethoven: Es-dur variációk: Dal a távolból, Fájdalom, Festett szalag, Emlék, Chopin: H-moll és B-moll preludium, Ges-dur etüd. Szymanovski: B-dur zongoravariáció. Wertheim: Napfényben: Jön a május, Virágok. Wertheim: Négy preludium. — Delibes—Dohnányi: Naila ke-

ringő. — 10.20. Sporthírek. — 10.30. Hangverseny.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Varsói műsor. — 4.45. Gramofónzene. — 5.10. Irodalmi előadás. — 6.00. Varsói műsor. — 7.00. Meglepetés. — 8.30. Varsói műsor.

309.2 Zágráb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tözsdehírek. — 5.00. Gyermeknek. — 5.30. Népszerű zene. — 8.00. Angol lecke. — 8.15. Divatelőadás. — 8.30 Rádiópropaganda. — 8.35. Greesaninoff-est, Taisia Akinfiyeva (szoprán) és Olga Kotolkow (zongora) közreműködésével. Sötét erdőben, Tiéd volt, Noé, Szeptember, Éles fejszével, Pasztellek, op. 3, A puszta, A réten, Epicedeum, A levél, Altatódal. — 9.50. Hírek. — 10.00. Gramofónzene.

588.2 Zürich 1 kw

12.22. Hangverseny. — 1.00. Népszerű zene. — 1.35. Devizációs tüzsejelentés. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Ifjúsági előadás. — 7.32. A film, előadás. — 8.00. Vidám tarka est, rádiókabaré,

Mandolinzene. — 10.10. Régi tánczene. — 10.30. Gramofontánczene, jazz-band-lemezek.

Rövidhullámú adó-állomások:

184 Kootvyk

• 14.00—17.00-ig. Kísérleti leadás.

21.96 Schenectady

0.30. Hangverseny. — 1.00. Mr. és Mrs. Radio Skits. — 1.30. La Touraine Tableau. — 2.00. Folyóiratszemle. — 3.00. Ipana Troubadours. — 3.30. Palm Oliva-műsor. — 4.30. Phil Spitalny műsor.

24 Chelmsford 15 kw

13.30—14.30, 20.00—1.00. Daventry-i műsor.

62.5 Pittsburg

12.15. Stúdióhangverseny. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Harangjáték. — 1.15. Stúdióhangverseny. — 1.45. Politikai előadás. — 2.00. May Singhi Breen és Peter de Rose szakzsfónkvartett hangversenye. — 2.30. Sylvania Foresters. — 3.00. Smith Broters. — 3.30. A kék Duna mentén, hangverseny. — 4.00. Balkite óra. — 5.00. Hangverseny.

Csütörtök, január 3

Kiemelkedő események:

7.30. Prága: Filharmónikus hangverseny.

7.30. Königsberg: Thomas Mignon c. operája.

7.30. Berlin: Othello, Verdi operája.

8.25. Hilversum: Filharmónikus hangverseny, Elisabet Schumann közreműködésével.

8.30. Milánó: Operaelőadás közvetítése.

9.25. Bécs: Dalok Albrecht Dürer idejéből.

9.02. Nápoly: Mutasd be a feleséged, Leoncavallo operettje.

10.00. Daventry: Falka, Chassaigne vígoperája.

517.2 Bécs 20 kw

357.1 Grác 1.2 kw

294.1 Innsbruck 1.2 kw

272.7 Klagenfurt 1.2 kw

254.2 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda kvartett hang-

versenye. — 3.15. Képatvitel. — 4.00. A Silving kvartett hangversenye. Volstedt: Japáni őr-ségváltás. Waldteufel: Szerelmen angyala, keringő. Zimmer: Vivat Academia, nyitány. Barbirolny: Hagyj álmódzni. Fucik: Berceuse. Siede: Vidám babák. Mozart, Morena: Don Juan, fant. Roth: Májusban, tangó. Lindemann: Párizsban, boszton. Monaco: Ő csak bärzenész. Goetz, Loell: Benedict, fox. — 5.20. Gyermekhangvers. — 5.30. Utazás és idegen forgalmi hírek. — 6.30. Mezőgazdaság. — 7.00. Az anyag és energiaesere az emberi testben, F. Scheminszky tanár előadása. — 7.30. Angol lecke, kezdőknek. — 8.00. Rádióhírek. — 8.05. Bécsi est. J. B. Moser: A bécsi népdal reformátorának dalai és duettjei. Utána Lanner és Strauss keringők. — 9.15. Zene Albrecht Dürer idejéből, ének-kari hangverseny. Régi német népdalok, utána képatvitel.

483.9 Berlin 10 kw

236.2 Stettin 1.5 kw

11.00. és 2.00. Gramofónzene. — 4.00. Képzőművészeti előadás. — 4.30. Kamarazene. Haefelin: Hegedű-, zongoraszonáta. Haendel: Sarabande. Frescobaldi, Cassado: Toccata. Haendel: Két zongoradarab. Mozart: G-dur szonáta. Respighi: Adagio con variazioni. — 5.30. Népszerű zene. Mendelssohn: Hazatérés idegenből, nyit. Dransman: Clowneria. Colleridge, Taylor: Hyvatha suite. Königsberger: Ges-dur szerelmes levél. Lanner: Az enyelgők, keringő. Kark: Voglia. Schillings: Mona Lisa fátýolinterm. Svendsen: Ünnepi polonaise. — 7.00. Bevezető zenei előadás. — 7.30. Othello, Verdi 4 felv. operája. Sebestyén György vezénnyel. Karl Henz Martin rendezésében. (Desdemona: Lotte Lehmann). Utána 12.30-ig tánczene.

344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30.

Gramofónzene. — 6.30. és 7.10. Kamarazene. — 7.20. Gyermeknek. — 9.30. Angol lecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Operaelőadás közvetítése.

1010 Basel 1.5 kw
411 Bern 5 kw

12.50. Gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Gyermeknek. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Gramofónzene. — 7.00. Rádiótechnikai előadás. — 7.30. Lausannei műsor. — 8.00. Hegedű- és zongorahangverseny. — Bach, Schubert, Chopin, Liszt, Dvorák, Paganini és Sarasate művek. — 9.20. Hírek.

322.6 Boroszló 10 kw
329.7 Gleiwitz 20 kw

12.00. Gramofónzene. — 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Könyvszemle, utána népszerű zene. — 6.00. Folyóiratszemle. — 6.25. Zenei előadás. — 7.50. Angol nyelvű előadás. — 8.15. Kamarazene. Hindemith: B-dur hegedű-zongora-szonáta op. 11. Reger: B-moll szonatina, op. 103/b. — 8.50. Négy világrészből előadás. — 9.30. Rádió tánclecke. — 10.30. Táncczene.

441.2 Brünn 3 kw

12.30. Gramofónzene. — 4.30. Asszonyoknak. Leányénekkar hangversenye. Benal: A természet. Neumann: Három morva dal Dvorák: Morva dalok. — 5.30. Gyorsírás. — 5.45. Német hírek. — 6.15. Kulturális hetiszemle. — 7.00. Sakk. — 7.30-tól prágai műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Népszerű zene. — 7.00. Flamand lecke. — 7.35. Kamarazene. — 9.15. Hangverseny. Mozart: Così fan tutte nyitány — 9.30. Jean Fischbach emlékünnepe, költemények és dalok. — 10.05. Hangverseny.

491.8 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Szimf. hangverseny. Dvorák: Három szláv tánc. Beethoven: Coriolan nyitány. Honegger: Zongoraconcertino. Hély-Hutchinson: Karácsonyi szimfónia. Saint-Saens: Állatok karneválja. — 5.30. Orgonazene — 6.30. Gyermeknek. — 7.30. Táncczene. — 9.00. Tarka óra. — 10.00. Falka, Chassaigne vigoperája, részletek. — 11.15. Pools and Eddies. V. Brown pszichológikus epizódja.

428.6 Frankfurt 10 kw
252.1 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 12.30. Hangverseny. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Stuttgarteri műsor. — 6.10. Dosztojevski novellák. — 6.30. Előadás. — 7.00. Angol irodalmi előadás. — 7.17. Angol lecke. — 8.15. A tél. Szimf. hangverseny. Bloch: Tél, szimf. költemény. Tolsztoj: Úr és szolga, elbeszélés. Glazunov: Évszakok, három variáció. Mozart: Német táncok, Szánút. — 9.15. Fuvós kamarazene, utána táncczene.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Gramofon táncczene. — 8.15. Kamarazene. Haydn: B-moll kvartett. Debussy G-moll kvartett. — 9.20. Hírek.

394.7 Hamburg 10 kw
272.7 Bréma 1.5 kw
297 Hannover 1.85 kw
254.2 Kiel 1.5 kw

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. Hárfahangverseny. Mozart: Versenymű fuvola, hárfa és zenekarra. Holy Legenda. — 4.15. Bréma: Modern mesék. Hesse: A költő. Wilde: A fiatal király. — 4.15. Kiel: R. Strauss-hangverseny. Rózsalovag suite. Titok. Hazatérés. Barátságos vízió. Szerenád. Salome, fant. — 5.00. Gyermekhangverseny. — 6.00. Vidám zene. — 6.45. Háziasszonyoknak. — 8.00. Mesék hegedűre, hangverseny. — 8.00. Hannover: Régi és modern operettrészletek, ének és zenekari hangverseny. — 9.00. Vilma Lönckeberg előadóestje. — 9.00. Bréma: Kamarazene. — Beethoven: Hárfakvartett op. 74. Schubert: Scherzo. Mozart: Allegro. Brahms: Allegretto. — 11.00. Táncczene.

1071 Hilversum 5 kw

10.41. Istentisztelet. — 12.55. Hangverseny. — 4.40. Kórházak órája. — 6.10. Népszerű zene. 7.55. Angol lecke. — 8.25. Szimf. hangverseny átvitel az amsterdami Concert gebouw-ból. Elisabeth Schumann közreműködésével. — Beethoven: Házszenelés, nyitány. Schubert: Üdvözlégy királynő. — Debussy: Egy faun délutánja,

előjáték. R. Strauss: Dalok. Saint-Saens: 3. szimfónia. — 11.10. Táncczene.

Huizen 7 kw
340.9, este 6.40-től 1852

11.40. Betegek órája. — 1.10. Hangverseny. — 2.40. Ifjúsági előadás. — 7.10. Hangverseny. Haendel: C-moll orgonaverseny. Vivaldi: A-moll hegedűverseny. Thomas: Román. — Gounod: Andante religioso. — Bruch: Hegedűverseny. — Franck: Priere; Piece Heroique. — 8.40. Istentisztelet.

422 Kattowitz 10 kw

4.00. Gramofónzene. — 5.00. Hangverseny. — 5.35. Rádióposta. — 8.30. Krakói műsor. — 10.30. Táncczene.

265 Kassa 2.5 kw

12.00. Harangjáték. — 5.10. Hangverseny. Weber: Jubileumi nyitány. Gounod: Faust fant. Hervé: Amilez. Werch: Karácsony. Rimski-Korsakoff: Cár menyasszonya, intermezzo. Delibes: Lakmé, balettzene. — 7.00. Harangjáték. — 7.15. Költemények. — 8.10. Szólistahangverseny. — 8.50. Táncczene. — 10.00. Magyar nyelvű hírek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny. Thomas: Raymond, nyitány. Mignon, fant. Waldteufel: Madárdal, utána táncczene.

337 Kopenhága 4 kw
1153.8 Kalundberg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 3.00. Népszerű zene. — 5.15. Ifjúsági előadás. — 8.00. Szimfonikus hangverseny. Bizet: A haza, drámai nyitány. Saint-Saens: Omphale rokkája. — Gounod: Faust, ékszer-ária. Massenet: Herodiás 3. felv. előzene. Rossini: Tolvaj szarka, nyitány. Verdi: Othello, balettzene. — Puccini: Pillangókisasszony. Bohémek, áriák. — Ponchielli: Gioconda. Órák tánca. — 10.15. Táncczene. — 12.00. Harangjáték.

2000 Kovno 15 kw

4.00. Népszerű zene. — 5.30. Alkoholelles előadás. — 6.20. Rádióposta. — 7.15. Eszperantó. — 7.30. Hangverseny.

303 Königsberg 10 kw
272.7 Danzig 1.5 kw

11.30. Gramofónzene. — 3.30. Rejtvények, gyermekek számára. — 4.00. Ifjúsági előadás. — 4.30. Népszerű és tánczene — 7.30. *Mignon, Thomas 3 felv. operája.* Utána szünet.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

10.15. Berliini műsor. — 1.30. Berliini műsor. — 1.45. Képvitel. — 2.30. Gyermekeknek. — 3.00. Sportelőadás. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.00. Pedagógiai előadás. — 4.30. Berliini műsor. — 5.00. Irodalmi előadás. — 6.55. Mezőgazdaság. — 7.30-tól berliini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 6.00 Varsói műsor. — 7.25. Angol lecke. — 8.30. Ének- és hegedűhangverseny. — 10.30. Népszerű és tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Gyermekeknek. — 6.30. *Mirano-co Palmroth operettje.*

566 Laibach 3 kw

12.30. Gramofónzene. — 6.50. Mezőgazdaság. — 7.00. Olasz lecke. — 7.30. A szlovének története, előadás. — 8.00. Szlovén népdalok (H. Banolec), utána vidám történetek és zenekari hangverseny. — 10.00. Hírek.

468.8 Langenberg 60 kw

400 Aachen 1.5 kw

283 Köln 10 kw

250 Münster 3 kw

10.15, 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Népszerű operettrészletek, zenekari hangverseny. — 3.00. Gyermekeknek. — 4.00. Felix Dahn műveiből, felolvasás. — 5.00. Mesék és játékok, előadás. — 5.45. Kamarazene. Boccherini: A-dur trió. Es-dur trió. Schubert: B-dur trió. Lema-cher: A dűna mentén. — 7.15. Modern munkásköltészet. — 7.45. A műselyem nemzetgazdasági problémája. — 8.00. Tarka est, kabaré. *Abu Seid Blumenthal vígjátéka,* utána népszerű és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novellák.

— 5.00. Hangverseny. — 7.31. Irodalmi csevegés. — 8.00. Kamarazene — 9.15. Hangver-seny.

365.8 Lipcse 10 kw

275.2 Drezda 0.7 kw

12.00. Népszerű zene. — 2.15. Könyvszemle. — 3.00. Gramofónzene. — 4.30. Hangverseny. Mozart: Ich meneo, nyitány. Pfitzner: Christelflein, fant. — Csajkovszky: Mozartiana. Grab-ner: Kis esti zene. Humper-dinek: Szatir-tánc. Wagner: Tannhäuser, Istenek bevonulá-sa. — 6.30. A kirakat egykor és ma, előadás. — 7.00. Szentpé-tervártól Moszkváig, előadás. — 7.30. Lola. Kreutzburg: Indiai útleírás. — 8.00. A költő Schu-bert dalaiban, dalok. — 9.00. Thuringiai Szent Erzsébet élete, legenda. — 10.00. Rádiópellen-gér. — 10.05. Ujság- és sport-hírek, utána szünet.

361.4 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Hangverseny. — 2.00. Gramofónzene. — 4.00. Istentisztelet átvitele a westminsteri apát-ságtól. — 5.00. Fúvószene. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.45. Beethoven hegedűszonáták. — 8.00. Zene a színházban, elő-adás. — 8.45. Angol zene. — 9.00. Szimf. hangverseny. *A. Reynold művek, a szerző ve-zénylésével.* Shrewsbury szimf. költemény. Ballada a fekete-szemű Susanról. Dalok. — 10.35. Hangverseny. Cui: Badinage. Graenger: Karácsonyi dal. — Scott: Bölesodal. Beethoven: D-dur szerenád. Poldini: G-dur és A-dur etűd. Dubois: Terzet-tino E. Smyth két francia me-lódia. Leclair: Sarabande és Tambourin. Rabaud: Andante és scherzetto. Rowley: Felhők. Clarke: Kínai játék. — 11.35. A Savoy hotel jazzbandje.

375 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangver-seny. — 8.00. Harangjáték, utá-na kamarazene. — 9.00. Tánc-zene. — 9.45. Felolvasás spa-nyol klasszikusok műveiből. — 11.00. Barcelonai átvitel. — 1.00. Harangjáték, utána tánczene.

545.6 Milánó 7 kw

12.30. Kamarazene. — 4.30. Tánczene. — 5.20. Gyermek

énekkar hangversenye. — 7.55. Rádió ujság. — 8.30. *A hét to-rony legendája, Gasco operája. Susanne titka, Wolf-Ferrari egyfelv. vígoperája.* — 10.55. Hírek.

1450 Moszkva 20 kw

4.00. Mezőgazdaság. — 5.00. Gramofónzene. — 7.00. Kül-földi átvitel. — 10.30. Rádió-naptár.

825 Moszkva postakísérleti adóállomás 25 kw

4.00. Gyermekeknek. — 6.30. *Operaelőadás közvetí-tése.*

535.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

277.8 Kaiserslautern 1.5 kw

241.9 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. — 12.55. Gramofónzene. — 4.15. Uruguay, útleírás. — 4.30. Modern svéd novellák. — 5.00. Sakk. — 5.30. Hangverseny. Mendelssohn: Nászinduló. Kálmán: Farsangi tündér, keringő. Puccini: Bohémek, fant. Hubay: Cremonai hege-dűs, hegedűszóló. Jessel: Schwarzwaldi lány, egyv. — 7.00. Eszperantó. — 7.30. A föld keletkezése, előadás. — 7.45. Séta a régi Bécsben, előadás. — 8.05. *Bécsi átvitel.* — 10.00. Strindberg novellák. — 10.20. Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

4.50. Gyermekeknek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. *Mutasd be a felesé-ged-t,* Leoncavallo operettje.

461.5 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 6.45. Istentisztelet. — 7.30. Német lecke. — 8.01. Kamarazene. Mozart: E-dur, szonáta. Brahms: Capriccio, op. 76. Intermezzó, op. 116. Kreisler: Rondino. — 9.00. Énekkari hangverseny. — 10.00. Kül-földi átvitel.

1750 Rádió Párizs 15 kw

7.45. és 8.30. Tornagyakor-lat. — 1.00. Protestáns isten-tisztelet. — 1.30, 215. Hangver-seny. — 4.45. Dalok és tán-cok. — 7.45. Gramofónzene. — 9.00. Irodalmi előadás. — 9.30. Bergliot, Björnson köl-teménye. Grieg zenéjével,

utána hangverseny. Debussy: Két ballada. Ravel: Héber dal.

458 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.00. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny. — 4.15. Gyermeknek. — 9.00. Eszperantó. — 9.15. Rádiótechnikai előadás. — 9.45. Hangverseny.

340.9 Petit Parisien 1 kw

9.45. (Este) Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. Mendelssohn: Ruy Blas, nyitány. Massenet: A navarrai lány, fant. — 10.30. Szimf. hangverseny. — 11.00. Hangverseny.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.35. Angol lecke. — 6.00. Varsói műsor. — 7.55. Költemények. — 8.30. Hangverseny. Mandolinzene. Sousa: El Capitan induló. Nieviadomski: Dalok. Szopski: Dalok. Chopin: Dalok. Urbach: Szappanbuborékok. Bernards: Kozáktánc.

263.2 Pozsony 0.5 kw

12.00. Prágai műsor. — 4.30. Hangverseny. Eccles: Largo. Schubert: Staendchen. Pusztai rózsza. Ave Mária. Börrensen: G-dur versenymű, finale. Tussek: Parafrázis egy cseh népdal fölött. Frimml: Bölcsődal. Liszt: Valami esodás. — 5.50. Tót költők műveiből felolvasás. — 6.05. Gramofónzene. — 7.00. Prágai műsor.

348.9 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 4.20. Gyermeknek. — 4.30. Jazzband. — 5.45. Németnyelvű előadás. — Északi útleírás. — 7.00. Sziámi útleírás. — 7.30. A cseh filharmonikusok hangversenye. C. Nedbal vezényletével. Jirák: Shakespeare, nyitány. Schumann: Zongoraverseny. Mahler: IV. szimfónia. — 7.45. Rádiópropaganda a külföld számára. — 10.20. Gramofónzene.

408 Reval 2.2 kw

6.00. Hangverseny. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Ének és oboa hangverseny.

526.3 Riga 4 kw

12.10. Gramofónzene. — 6.00. Rádiótechnikai előadás. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Népszerű zene.

4478 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 2.00. Hírek. — 4.50. Ifjúsági rádió-ujság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 6.30. Filatélia. — 7.50. Rádióujság. — 8.10. Sporthírek. — 8.45. Szimf. hangverseny. Da Trento: Concerto grosso. Basardo: Falusi tánc. Brahms: G-dur hegedűverseny. Leo: Arietta. Saint-Saens: Keringőetűd. Ravel: A víz játéka. Wagner: A walkür, Wotan búcsúja és Tűzvarázs. Rossini: Olasz nő Algirban, nyitány.

454.4 Stockholm 1.5 kw

1380 Metala 30 kw

5.30. Istentisztelet. — 6.00. Gyermeknek. — 6.30. Akkordeon-zene. — 7.15. Énekkari hangverseny. — 8.15. Katonazene. — 9.40. Bányászati előadás.

379.7 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30. és 12.15. Gramofónzene. — 4.15. Romantikus hangverseny. Weber: Peter Scholl nyitány. Schumann: Három darab az ifjúsági albumból. Régi mese. Nem haragszom. Mendelssohn: A kedvenc hely. Hegedűverseny. Andante. Chopin emlékek, fant. Brahms: Tragikus nyitány. Weber: Felárvás keringőre. Bűvös vadászária. Mendelssohn: Tavaszi dal. Csajkovszky: Capriccio Italien — 6.45. A megfiatalítás problémája, orvosi előadás. — 7.15. V. d. zene. — 7.45. Pályaválasztási előadás. — 8.15. Arcis márkinő C. Sternheim 5 felv. színműve, utána gramofónimprovizációk.

1000 Szentpétervár 10 kw

4.45. Időjelzés.

389.6 Toulouse 8 kw

1.45. Dalok, hegedűszólók, költemények és gitározene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Operaelőadás közvetítése. — 10.00. Harangjáték.

1111 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 3.20. A szillagos éj januárban, előadás. — 6.00. Gramofónzene. — 5.10. Könyvszemle. — 6.00. Irodalmi előadás. — 8.30. Hangverseny. — 10.20. Hírek. — 10.30. Tánczene.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 4.45. Gyermeknek. — 5.10. Varsói műsor. — 6.00. Varsói műsor. — 7.00. Citerazene. — 7.15. Rádiótechnikai előadás. — 7.40. Citerazene. — 8.30. Varsói műsor.

309.2 Zágráb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Főzsd hírek. — 5.30. Népszerű zene. Karel Schultz (hegedű) és dr. H. Michalovic (zongora) közreműködésével. Stradella: Egyházi ének. Ambrosio: Szerenád. Daun: Dal szöveg nélkül. Arensky: Két zongoradarab. Liadow: Két zongorapreludium. Mozart: Larghetto. Foselli: Szerenád. Hubay: Magyar tánc. — 7.00. Francia lecke. — 7.15. Rádiópropaganda. — 7.30. Prágai műsor.

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Gramofónzene. — 1.00. Gramofónzene. — 1.35. Deviza és tőzsdjelentés. — 3.00. Hangverseny. — 4.00. Népszerű és tánczene. — 5.15. Gyermeknek. — 8.00. A svájci írószövetség 9. előadó estje. Utána népszerű zene.

Rövidhullámú adóállomások:

184 Kootvyk

14.00—17.00-ig kísérleti leadás.

21.96 Schenectady

7.30. Távolbalátás. — 0.30. Ch. W. Stores óra. — 1.02. Hangverseny. — 2.00. Dalest. — 2.30. Hoover Sentinels. — 3.00. Seiberling Singers. — 3.30. Jones műsor. — 4.00. Halsey Stuart műsor. — 4.30. Carborundum Co. hangversenye. — 5.30. Organazene.

24 Chelmsford 15 kw

13.30—14.30, 20.00—1.00-ig Davenport-i műsor.

30.2 Eindhoven 30 kw

14.00—21.00, 24.00—4.00-ig gramofónzene.

62.5 Pittsburg

24.00. Hydrothermolen hangverseny. — 0.30. Népszerű zene. — 1.00. Harangjáték. — 1.30. Kemble és Mills műsor. — 2.00. Lehn és Fink. — 2.30. Champion. Funkers. — 3.00. Miladys Musiker. — 3.30. Maxwell óra. — 4.00. Merry Maytag Rammers. — 4.30. Hangverseny.

Péntek, január 4

Kiemelkedő események:

7.30. *Frankfurt, Stuttgart:* Filharmónikus hangverseny.

8.15. *Varsó:* Filharmónikus hangverseny.

8.15. *Boroszló:* Filharmónikus hangverseny, *Bokor Judit* közreműködésével.

8.45. *Róma:* *Három a kislány,* Schubert-Berté operettje.

9.00. *Lipscse:* *Aucassin és Nicolette,* H. Mostar daljátéka.

9.00. *Toulouse:* Charpentier *Louise* c. operája, részletek.

9.02. *Nápoly:* *Dejanice* Catalani 4 felv. operája.

9.30. *München:* *A kútnál, a kapu előtt,* Ph. Weichand zenés népszínműve.

9.30. *Berlin:* Modern zene.

517.2 Bécs 20 kw

357.1 Grác 1.2 kw

294.1 Innsbruck 1.2 kw

272.7 Klagenfurt 1.2 kw

254.2 Linz 1.5 kw

11.00. Silving-kvartett hangversenye. — Dolph-Heckel: Kranebitter. induló. Eysler: Ha ketten szeretik egymást, keringő. De Lara: Moina, drámai nyitány. Field: Nocturno. Steiner: Mon Bjou boszton. Schumann: Kis románc. Lumbye: Álomképek, fant. Berlin: Éppen te. Volstedt: A nevető szoba, keringő. Lehár: Frasquita, egyv. Ottlinger: Régi bécsi hangok. Mischl: Schubert: Bécsi dal. Weiss: Szegény kislány, tango. Trauner: Ne menj aludni, dal. — Hirschfeld: Emil és Marie. — 3.00. Képatvitel. — 4.00. Hangverseny. Jos. Strauss: Tavaszilég, nyitány. Lehár: Luxemburg grófja, keringő. Puccini: Tosca, fant. Dvorák: Humoreszk. Heuberger: Párizs. Vacek: A baba, polka. Kálmán: Cirkuszhercegnő, egyv. Sousa: Csillagos zászló alatt, induló. — 6.10. Sporthetiszemle. — 6.30. Mesterséges drágakövek, előadás. — 7.30. Olasz lecke haladóknak. — 8.00. Rádióhírek. — 8.05. K. H. Strobl saját műveiből olvas fel. — 8.50. Szonátaest, Christa Richter (hegedű)

és Otto Schulhof (zongora) közreműködésével. Beethoven: VIII. hegedűszonáta B-dur. — Brahms: A-dur hegedűszonáta, op. 78, utána képatvitel.

483.9 Berlin 10 kw

236.2 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Modern szérumok és oltóanyagok, előadás. — 4.00. Könyvszemle. — 5.00. Géczy Barnabás zenekarának hangversenye. — 7.25. Bolivia és Paraguay, előadás. — 8.00. J. Plaut előadó-estje. — 9.30. Modern zene. Poulenc: Szonáta két klarinétre. — G. Antheil: Zongoraszonáta, előadja a szerző.

344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Asszonyoknak. — 7.30. Hangverseny. — 9.10. Éneklecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Hangverseny. — 10.30. Operettduettek. — 10.50. Hangverseny. — 11.00. *A polgármester, Carlon 2 felv. vígjátéka.*

1010 Basel 1.5 kw

411 Bern 5 kw

12.50. Gramofontánczene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 6.15. Gramofónzene. — 7.00. Zenei hetiszemle. — 7.20. A svájci automobilklub hírei. — 8.00. Frankfurter műsor. — 8.00. Basel Kamarazene. Haendel-áriák. Rameau, Bach és Ph. E. Bach kamarazeneművek. — 9.20. Basel: W. Schmidt saját műveiből olvas fel. — 9.45. Hírek.

322.6 Boroszló 10 kw

329.7 Gleiwitz 20 kw

12.20. 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Háziasszonyoknak. — 4.30. Népszerű zene. — 6.40. Az írógép, előadás. — 8.15. *Szimfónikus hangverseny, Bokor Judit* (gordonka) közreműködésével. Haydn: D-dur gordonkaverseny. Beethoven: 3. (Eroica) zimfónia Es-dur, utána gyorsírás.

441.2 Brünn 3 kw

12.15. Pozsonyi műsor. — 12.30. Hangverseny. — 5.30. An-

gol lecke, kezdőknek. — 5.45. Német hírek. — 5.55. Németnyelvű előadás. — 6.15. Képzőművészeti előadás. — 7.00. *A gyermekek akarták, J. Borotinski egyfelvonásosa.* — 7.50. Prágai műsor. — 10.20. Prágai műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Népszerű zene. — 7.15. Könyvvitel. — 7.30. Kamarazene. — 8.00. Gramofónzene. — 9.15. Hangverseny. Flamand zeneszerzők művei. — 11.15. Hírek.

491.8 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Orgonazene. — 5.00. Tánczene. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.30. Népszerű zene, Zongorazene. — 10.00. „Rin-Gin-Gin“ 1929, újévi revü. — 11.15. Tánczene. — 12.00. Jazzband.

428.6 Frankfurt 10 kw

252.1 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Gramofónzene, híres énekesek és énekesnők lemezei. — 3.05. Az állomások váltószerkezete, technikai előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Carmen Sylva, irodalmi előadás. — 5.35. Stuttgarteri műsor. — 6.00. Napoleon levelei, felolvasás. — 6.30. Gyorsírás. — 7.00. Tudományos előadás. — 7.22. Film hetiszemle. — 7.30. Szimf. hangverseny. Clemens Kraus vezénnyel. Csajkovszky: Rómeó és Júlia, nyitány, Bmoll zongoraverseny. (Elly Ney). Stravinsky: Petruska balettsuite, utána balettzene. — 12.30. Hangverseny.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Hangverseny. — 6.05. Gyermekeknek. — 8.35. Eszperanto. — 8.45. Szimf. hangverseny.

394.7 Hamburg 10 kw

272.7 Bréma 1.5 kw

297 Hannover 1.85 kw

254.2 Kiel 1.5 kw

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.00. Hangverseny. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. *Rádiópaprikajancsi* film. H. Bodenstock rádió mesejátéka 15 képből. H. Erdlen

zenéjével. — 6.00. Vidám zene. — 6.30. Angol lecke haladónak. — 7.00. Népszerű zene. — 9.00. Joh. Meyer est, születésének 100-ik évfordulója alkalmából énekkari hangverseny. — 9.15. Gitárdalok és balladák. — 9.15. Bréma: Clemens Schmalteich est. Imádat. Tavaszi dal. Spanyol epizód. Seherezade. Nyáréji ima. Éjjel. Péterke utazása a holdba, tánc. Az élet vezeklői. Szerencse. Éji álmok. Éjjel. A naphoz. Farsang, vidám suite 5 tételben. — 10.45. Külföldi átvitel.

1071 Hilversum 5 kw

10.42. Egyházi zene. — 12.55. Hangverseny. — 4.40. Háziasszonyoknak. — 6.42. Népszerű zene. — 8.41. Kamarazene. — 10.15. Kamarazene. — 10.55. Szimf. hangverseny.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 185²

1.15. Kamarazene. — 3.40. Asszonyoknak. — 7.40. Pedagógiai előadás.

422 Kattowitz 10 kw

4.00. Gramofónzene. — 6.00. Varsói műsor. — 8.15. Varsói műsor. — 10.30. Francianyelvű rádióposta.

265 Kassa 2.5 kw

12.00. Harangjáték. — 12.10. Hangverseny. — 5.10. Népszerű zene. — 7.15. Sándor Imre: Szekunda c. novelláját olvassa fel. — 8.10. Szimf. hangverseny. — Liszt: Lés Préludes szimf. költemény. Brahms: 15. és 4. magyar tánc. Smetana: A csók, fant. Két özvegy, fant. — 8.20. Szólista hangverseny. Beethoven: V. szonáta. Offenbach: Hoffmann meséi, ária. Csajkovszky: Melodia op. 42. Bizet: Carmen, ária. Figus-Bystry: Tót dalok. Saint-Saens: Allegro appassionato. Figus Betry: Tót dalok. — 9.20. Tánczene. — 10.00. Magyar nyelvű hírek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny.

337 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundberg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 3.00. Hangverseny. — 5.00. Gyermeknek, rejtvénypályázat megfejtése. — 6.00. Harangjáték. — 8.00. Harangjáték. — 8.45. A

háromszögletű kalap. A. Sutro egyfelv. vígjátéka. — 9.30. Dán dalok. — 9.45. Zenekari hangverseny.

2000 Kovno 15 kw

5.30. Orvosi előadás. — 6.15. Sporthírek. — 6.30. Hangverseny.

303 Königsberg 10 kw

272.7 Danzig 1.5 kw

11.10. Mezőgazdaság. — 11.30. Gramofónzene. — 3.30. Gyermeknek. — 4.00. Háziasszonyoknak. — 4.30. Északi zene. — 6.50. Zenei előadás. — 7.25. Francia lecke. kezdőknek. — 8.00. Szimfonikus hangverseny H. Scherchen vezényletével. Schumann: Genováva nyitány Schubert: H-moll (befejezetlen) szimfónia. A pásztorfiú. Schönberg: Erdei galamb dala. Borus éj, utána népszerű és tánczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15. 1.30. Berliini műsor. — 2.30. Gyermekdalok. 3.40. Asszonyoknak. — 4.00. A pilótanő, előadás. — 4.30. Lipcsei műsor. — 6.30. Angol lecke haladóknak. — 7.20. Tudományos előadás, orvosok számára. — 8.00. Berliini műsor. — 9.30. A népek nemzeti himnuszai előadás. utána berliini műsor 10.45. Képvitel.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 6.00. Varsói műsor. — 8.10. Sporthírek. — 9.15. Varsói műsor.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Gyermeknek. — 6.40. Hangverseny. Bartók: Román táncok. Ippolitow Ivanov: Kaukázusi suite. — 7.20. Hangverseny. — 7.40. Áriák és dalok. — 8.20. Népszerű zene.

566 Laibach 3 kw

12.30. Gramofónzene. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Ének-lecke. — 8.00. Cigányzene, karácsonyi dalok. — 10.00. Hírek.

468.8 Langenberg 60 kw

400 Aachen 1.5 kw

283 Köln 10 kw

250 Münster 3 kw

10.15. és 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Népszerű zene.

— 3.00. Gyermeknek. — 4.30. Könyvszemle. — 5.00. Hóherceg. H. Albert karácsonyi mesejátéka, ifjúsági előadás. — 5.45. Hangverseny. — 7.15. Angol lecke. — Hangverseny. — Gounod: Faust, keringő. Hubert: Marco Spada, nyitány. Bizet: Gyöngyhalász, fant. Macbeth: Nefelejts. Micheli: Táncol a szerelmesem. Liszt: 4. magyar rapszódia. Eysold: Szerelem pillanata, keringő. Komzák: Szív és kedély, egyv. Lehár: Luxemburg, induló, utána német népdalest, énekkari hangverseny, karácsonyi és újévi dalok, majd 12.00-ig Farkas Miska zenekarának hangversenye.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novellák. — 5.00. Hangverseny. — 7.31. Német lecke. — 7.51. Angol lecke. — 8.35. Gramofónzene, énekkari lemezek. — 8.45. Genfi műsor.

365.8 Lipcse 10 kw

275.2 Drezda 0.7 kw

12.00. Népszerű zene. — 1.15. Hírek. — 3.00. Gramofónzene. — 4.30. A Biedermeyer kor kamarazenéje. — 6.30. Angol lecke haladóknak. — 7.00. Könyvviteli előadás. — 8.00. Zongorazene. W. Rehberg közreműködésével. Beethoven: 5. zongoraverseny. Es-dur, G-moll, fantázia, zongora, ének és zenekarra. — 9.00. Aucassin és Nicolette. G. Mostar daljátéka, utána népszerű és tánczene.

361.4 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Szonáták. — 1.40. Orgonazene. — 2.00. Hangverseny. — 4.00. Népszerű zene. — 5.30. Hangverseny. — 6.15. Gyermeknek. — 7.45. Beethoven: Hegedűszonáták. — 8.00. Zenei kritika. — 9.15. Der Köhlersohn. L. du Garde-Peach zenés mesejátéka. — 10.35. Szimf. hangverseny. Glazunow: Stenka Razin szimf. költemény. Hegedűverseny, op. 82. F-dur, szimfónia, op. 77. Chopiniana, op. 46.

375 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00.

Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána szimf. hangverseny. — 9.00. Táncczene.

545.6 Milánó 7 kw

12.30. Kamarazene. — 4.30. Táncczene. — 5.20. Gyermekek-énekkar hangversenye. — 7.55. Rádióújság. — 8.30. Szimf. hangverseny. Mancinelli: Kleopátra, nyitány. Rimski—Korsakoff: Spanyol cappricio Mozart: Zongoraverseny. Franck: Psyche, szimf. költemény. — Giordano: Szibéria, husvét. — Mascagni: Álarcok, előjáték. — 10.55. Hírek.

1450 Moszkva 20 kw

4.00. Hangverseny. — 6.25. Vidám zene. — 8.00. Szimf. hangverseny. — 10.30. Rádió-naptár.

825 Moszkva postakísérleti adóállomás 25 kw

4.00. Gyermekeknek. — 5.00. Német lecke. — 7.30. Filharmonikus hangverseny.

535.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

277.8 Kaiserslautern 1.5 kw

241.9 Nürnberg 9 kw

11.20. Gramofónzene. — 12.55. Hangverseny. — 4.30. Népszerű és táncczene — 6.10. Mezőgazdaság. — 7.00. Herder és kora, irodalmi előadás. — 7.30. Szimf. hangverseny. Rameau: Balettsuite. Mozart: Non Temer hangversenyária. Schumann: Zongoraverseny A-moll. Mozart: Exultate Jubilate, motette. Gretry: Cephale és Proeris, három balettjelenet. — 9.00. Modern svéd novellák, felolvasás. — 9.30. *A kütnél, a kapu előtt*, Ph. Weichand zenés népszínműve. — 10.15. Fontos rádióhírek.

333 Nápoly 1.5 kw

4.45. Hírek. — 4.50. Asszonyoknak. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 9.02. *Dejanice Catalani 4 felv. operája*. — 10.50. Hírek.

461.5 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 6.40. Francia lecke. — 8.01. Orosz kamarazene. — 8.30. Költemények. — 9.00. Dán és norvég dalok. — 10.00. Akkordeonzene.

1750 Rádió Párizs 15 kw

7.45., 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 4.45. Hangverseny. — 7.45. Gramofónzene. — 8.30. Angol lecke. — 9.00. Irodalmi előadás. — 9.30. Hangverseny. Mozart: Hegedűverseny. Debussy: A tenger.

458 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.00. Hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. — 7.15. A népszövetség munkája, előadás. — 9.00. Spanyol lecke. — 9.45. Hangverseny.

340.9 Petit Parisien 1 kw

9.00. Jazzband.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.10. Sakk. — 5.35. Angol lecke. kezdőknek. — 6.00. Hangverseny. — 8.15. Varsói műsor. — 10.20. Táncczene.

263.2 Pozsony 0.5 kw

12.15. Mezőgazdaság. — 4.30. Prágai műsor. — 5.45. Gramofónzene. — 6.55. Tót lecke magyarok számára. — 7.00. Prágai műsor. — 10.20. Prágai műsor.

348.9 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.15. Pozsonyi műsor. — 12.30. Hangverseny. 4.30. Kamarazene. Mozart: D-dur, vonós-négyes. Dvorák: G-dur, vonós-négyes. — 5.30. Brünni műsor. — 5.45. Németnyelvű mezőgazdasági előadás. — 7.00. Tamburicazene. — 7.50. *A strakonitzi dudás. J. Tyll 3 felv. zenés népszínműve*. — 10.02. Hírek. — 10.20. Népszerű és táncczene.

408 Reval 2.2 kw

2.00. Gramofónzene. — 6.00. Hangverseny. — 7.00. Áriák és dalok. — 8.00. Eszperantó.

526.3 Riga 4 kw

12.10. Gramofónzene. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Szimf. hangverseny.

4478 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 4.50. Rádióújság. — 5.20. Ének és zenekari hangverseny. — 6.30. Morze lecke. — 6.40. Rádiótechnikai előadás. — 7.50. Rádióújság. — 8.10. Sporthírek. — 8.45. *Három a kislány, Schubert-Berté 3 felv. operettje*,

utána táncczene és nápolyi dalok. — 10.50. Hírek.

454.4 Stockholm 1.5 kw

1380 Metala 30 kw

6.00. Ifjúsági előadás. — 6.20. Népszerű zene. — 7.35. Parasztzenekar hangversenye. — 8.15. Szimf. hangvers. Csajkovszky: Hamlet II. nyitány. T. Widal: Spanyol suite. Nardini: Adagio. Leclair: Tambourin. Rangström: Három dal. Hallén: Tündértánc. Álomképek. — 9.15. Hírek.

379.7 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30. és 12.15. Gramofónzene. — 4.15. Népszerű zene. — 6.00. Eszperantó. — 6.45. Angol lecke kezdőknek. — 7.30. Frankfurti műsor, utána vidám zene, majd táncczene és hangvers. Adam: Lonjumeau-i postakocsis, ária. Leonevallo: Mattinata. Népdalok.

1000 Szentpétervár 10 kw

3.20. Gyermekhangverseny. — 5.00. Vidám zene. — 6.50. *Operaelőadás közvetítése*. — 10.30. Hírek.

389.6 Toulouse 8 kw

1.45. Hangverseny, utána részletek Thomas Mignon c. operájából. — 2.00. Harangjáték. — 9.00. *Louisa Charpentier operája*, részletek. — 10.00. Harangjáték, utána Díszhangverseny. Mozart: Varázsfuvola, nyitány. Gungl: Katonadalok, keringő. Severac: Matrózadalok. Massenet: Scenes pittoresques. Fevrier: Menyasszonyomhoz. Offenbach: A tambourmajor lánya, egyv. Tosti: Penso. Filippucci. Farandola, a szünetben áriák és dalok.

1111 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 3.20. Folyóiratszemle. — 4.40. Gramofónzene. — 5.10. Rádiótechnikai előadás. — 6.00. Mandolinzene. — 7.30. Orvosi előadás. — 8.15. Szimf. hangverseny, utána külföldi átvitel.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene — 4.30. Olasz lecke. — 4.45. Gyermekeknek. — 5.10. Zenekari hangverseny. — 6.30. Irodalmi előadás. — 7.00. Gramofónzene. — 7.15. Rádióposta. — 7.40. Gramofónzene. — 8.15. Varsói műsor.

309.2 Zágráb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tőzsdé hírek. — 5.15. Népszerű és tánczene. — 8.15. Zenei ABC. — 8.30. Rádiópropaganda. — 8.35. Romantikus est. St. Zepic (gordonka) közreműködésével. Mendelssohn: II gordonkaszonáta, op. 58. — 9.30. Hírek.

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Hangverseny. — 1.00.

Kiemelkedő események:

7.00. Prága: Csikágó hercegnője, Kálmán Imre operettje.

7.30. Bécs: Friedmann Ignác zongorahangversenye.

7.30. Pozsony: Aranykakas, Rimsky-Korssakoff operája.

7.30. Lipcse: Fekete Orchidea, E. D'Albert daljátéka.

8.00. Hamburg: Rádióbál.

8.15. Stuttgart, Frankfurt: Egy bál éj, O. Strauss operettje.

8.35. Bécs: A vidám három királyok. H. Steguwelt karácsonyi játéka.

9.00. Milánó: Operaelőadás közvetítése.

517.2 Bécs 20 kw

294.1 Innsbruck 1.2 kw

272.7 Klagenfurt 1.2 kw

254.2 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda kvartett hangversenye. O. Strauss: Niki induló. Nedball: Ártatlan Borbála, nyitány. Jos. Strauss: Élni és élvezni, keringő. Wolf-Ferrari: A Marchesa szerelmi viszonya, fant. Lindemann: Párizsban, keringő. Roth: Májusban, tangó. Popper: Ballada Marie: La Cinquantaine. Kálmán: Farsangi tündér, egyveleg. Kandler: Bukarest dal. — 3.15. Képvitel. — 4.00. Népszerű zene. Suppé: Ut a boldogság felé, nyitány. Ascher: Szerlem, keringő. Fetrás: Tiroli dalok és táncok, egyv. Offenbach: A toledói aranyműves, szerenád. Squire: Consolation, románc. Ecklebe: Manók parádéja. Ischpold: Szerlem és élet, egyv. Wichtl: Vígjátéknyitány. Eysler: Arany meseternő, trió. Lake: A vidám trombitás. Kaiser: Dunai gyön-

Népszerű zene. — 1.35. Deviza és tőzsdéjelentés. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Tánczene. — 7.32. Eszperantó. — 8.00. Hangverseny. — 8.30. Francia operaest. ének- és zenekari hangverseny. — 9.30. Népszerű zene.

Rövidhullámú adó-állomások:

21.96 Schenectady

19.30. Távolbalátás. — 0.30.

Szombat, január 5

gyök. egyv. Rupprecht: Záróinduló. — 5.40. Népszokások háromkirályok napján, előadás — 6.15. Gitárdalok. — 6.55. J. Perkonig saját műveiből olvas fel. — 7.30. Friedmann Ignác zongorahangversenye. Beethoven: E-moll szonáta op. 60. — Chopin: A-dur Nocturno op. 63 F-moll fantázia, H-moll Mazurka. As-dur polonaise. — 8.35. A vidám három királyok H. Steguwelt karácsonyi játéka, utána népszerű zene, francia est. Thomas: Mignon nyitány. Bizet: 2. L'Arkesienne suite. Delibes. Naila: Virágtánc. Ganne: Extase. Reverie: Massenot. Herodiás, fant. Saint-Saens: A hattyú. Gillet: Loindu Bal. Gounod: Faust fant. Offenbach: Operettegyveleg. Fremaux Zwanzinette.

483.9 Berlin 10 kw

236.2 Stettin 1.5 kw

11.02. és 2.00. Gramofónzene, 3.30. Sakk. — 4.00. Higiéniai előadás. — 4.30. A. Reinicke saját költeményéből olvas fel. — 5.00. Népszerű- és tánczene. — 7.00. A munkás és a könyv, előadás. — 8.00. Egyfelvonások. Az ártatlan, H. Mann egyfelvonása, Tessa hercegnő és kedvese. B. Reese egyfelvonása, utána Komor Géza zenekarának hangversenye, majd 12.30-ig tánczene.

344.8 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 7.15. Egyházi énekek. — 7.25. Hangverseny. — 9.30. Francia kecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.20. Hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw

411 Bern 5 kw

12.50. Vidám gramofónzene.

Hangverseny. — 1.00. Átvitel az Union Collegeből. — 1.15. Hangverseny. — 1.30. General Electric Co. műsora. — 2.30. Vidám zene. — 3.00. Egy est Párizsban. — 3.30. Tánczene. — 4.30. A nemzeti hangversenyiroda műsora.

24 Chelmsford 15 kw

13.30—14.30, 20.00—1.00. Daventry-i műsor.

— 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.30. A Kursaal zenekarának hangversenye — 7.30. Orvosi előadás. — 8.00. „Gsüchti“ népszínmű tájszólásban. — 8.30. A Kursaal zenekari hangversenye és énekkari hangverseny. — 8.00. Basel: Zürichi műsor. — 10.10. Basel: Tánczene. — 10.35. Bern: Tánczene.

322.6 Boroszló 10 kw

329.7 Gleiwitz 20 kw

12.20. és 1.45. Gramofónzene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Hangvers. — 6.00. Filmszemle. — 6.25. Eszperantó. — 7.20. Gyorsírás. — 7.50. Modern francia irodalom, előadás. — 8.15. Mikrofonnal Boroszlón át, közvetítés egy áruházból. — 8.40. Kabaré a hallgatóság kívánága szerinti műsorral. — 10.30. Tánczene.

441.2 Brünn 3 kw

12.30. Prágai műsor. — 4.30. Ifjúsági hangverseny. Suk: Barcarola. Ballada. Bagatell: Anyáeskámról. — 5.45. Német hírek. — 5.55. Német népdalok és duettek. — 7.00. Hangverseny. Mussorgskij: Introdükció és Polonaise. Rimski-Korssakoff: Hópehely, balettzene. Glinka: Fantasztikus keringő. Cui: Tarantella. Glazunov: Évszakok, bacchanália. Rubinstein: Bohémpolka. — 7.45. Történelmi előadás. — 8.00. Tarka est, rádiókabaré. — 9.00. Népszerű zene. — 10.25. Pozsonyi műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Tánczene. — 7.00. Angol kecke. — 7.45. Zongorazene. — 8.00. Gramofónzene. — 9.15. Hangverseny. — 10.05. A hang-

verseny folytatása. — 11.15. Hírek.

491.8 Daventry Exp. 30 kw

3.10. Londoni műsor. — 4.45. Táncczene. — 5.45. *Trifles D. Laves rádiórevüje.*, 12 képben. — 7.40. Sporthírek. — 7.45. Népszerű zene. — 9.00. Szimfonikus hangverseny.

— 11.20. Tarka est, kabaré.

428.6 Frankfurt 10 kw

252.1 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 1.15. Hangverseny. — 3.05. Gyermeknek. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. *Goldmark-hangverseny.* Tavasszal, nyitány. Sába királynője, balettzene. Falusi lakodalom, szimfónia. Sakuntala, nyitány. Dalok. Háritüesök, fant. — 6.10. Novellák. — 6.30. Rádióposta. — 6.45. Eszperantó. — 7.17. Goethe Faustja, irodalmi előadás. — 8.15. Stuttgarti műsor, utána berlini műsor.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Táncczene. — 6.05. Gramofónzene. — 8.30. Berni műsor. — 10.00. Táncczene.

394.7 Hamburg 10 kw

272.7 Bréma 1.5 kw

297 Hannover 1.85 kw

254.2 Kiel 1.5 kw

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.40. Hangverseny. — 3.30. Könyvszemle. — 4.00. A hangmúzeumból. Híres szopránok, előadás zeneillusztrációkkal. — 4.30. Modern fuvola- és zongoraművek. — 5.30. Vidám zene. — 7.00. Rádióriport, Hová vándorol az én garasom. — 8.00. *Rádióból, régi táncczene, utána a Norag művészeinek gramofónlemezei, majd közvetítés a Tanagra-színházról.* — 12.00. Rádió-polonaise.

1071 Hilversum 5 kw

10.42. Egyházi zene. — 12.55. Népszerű zene. — 2.40. Hangverseny, amsterdami átvitel. — 4.40. Olasz lecke. — 5.40. Francia lecke. — 6.41. Hangverseny. — 7.25. Német lecke.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 185?

1.15. Népszerű zene. — 3.40. Gyermeknek. — 4.40. Gramofónzene. — 5.40. Hangverseny. — 6.10. Gramofónzene. — 7.40.

Angol lecke kezdőknek. — 9.00. Vallásos est, ének- és zenekari hangverseny.

422 Kattowitz 10 kw

4.00. Zenei lecke. — 4.35. Gyermekposta. — 5.00. Vilnai műsor. — 6.00. Gyermeknek. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Táncczene.

265 Kassa 2.5 kw

12.00. Harangjáték. — 12.10. Népszerű zene. — 5.30. Gyermeknek. *Hüvely Matyi a varázsszigeten, 4 felv. bábjáték.* — 6.30. Gramofónzene. — 8.10. Hangverseny. Boito Mephistopheles, fant. Sarasate: Spanyol tánc. — 8.40. Szilista-hangverseny. 9.30. Népszerű zene. Fucik: Szent Hubert, nyitány. Leoncavallo: Bajazzo, fant. — 10.00. *Magyarnyelvű hírek.*

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny.

337 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 3.30. Népszerű zene. — 7.30. Irodalmi előadás. — 8.00. Három királyok estje. — 9.15. Felolvasás. H. Hesse: Peter Camenzind e. regényéből. — 10.45. Táncczene. — 12.00. Harangjáték.

2000 Kovno 15 kw

4.00. Hangverseny. — 6.45. Népszerű zene, litván dalok.

303 Königsberg 10 kw

272.7 Danzig 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 11.30. Gramofónzene. — 4.00. Ritmikus játékkora. — 4.30. Népszerű zene. — 6.30. Berlin a világváros, előadás. — 7.30. Angol lecke, kezdőknek. — 8.00-tól berlini műsor.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

10.15. és 1.30. Berlini műsor. — 1.45. Képvitel. — 2.30. Gyermeknek. — 3.00. A beszéd technikája, előadás. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Hamburgi műsor. — 6.30. Spanyol lecke kezdőknek. — 6.55. Norvég népdalok. — 8.00. *Kisvárosi életképek, fúvószené és részletek, K. Rödger W. Raabe és E. Mörike műveiből, utána 12.30-ig berlini műsor.*

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 5.00. Vilnai műsor. — 6.00. Varsói műsor. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Népszerű és táncczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Finn dalok. — 7.00. Hangverseny. — 7.30. Költemények. — 7.50. Saxofonszólók. — 8.00. Dalest. — 8.20. Népszerű zene.

566 Laibach 3 kw

12.30. Gramofónzene. — 5.00. Hangverseny. — 6.30. Munkáselőadás. — 7.00. Német lecke. — 7.30. Th. Massaryk, előadás. — 8.00. Hangverseny, szlovén népdalok. — 10.00. Hírek.

468.8 Langenberg 60 kw

400 Aachen 1.5 kw

283 Köln 10 kw

250 Münster 3 kw

10.15. és 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hangverseny. — 3.00. Gyermeknek. — 3.40. Rádiótechnikai előadás. — 4.30. Asszonyoknak. — 5.20. Angol lecke. — 5.45. Hangverseny. — 6.30. Kínai útleírás. — 6.52. Morsekurzus. — 7.15. E. Abbé, technikai előadás. — 7.40. Mit tudunk a lélekről, előadás. — 8.00. Vidám est F. Baumann közreműködésével. — 10.30. Gramofónzene. — 11.30. Népszerű és táncczene.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Novellák. — 5.00. Hangverseny. — 8.00. Népszerű zene, indulók. — 9.00. Berni műsor. — 10.00. Táncczene.

365.8 Lipcse 10 kw

275.2 Drezda 0.7 kw

10.25. Hírek. — 12.00. Népszerű zene. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Sakk. — 4.30. Hangverseny. — 5.30. Bevezető zenei előadás. — 6.00. Rádiótechnikai előadás. — 6.30. Spanyol lecke, kezdőknek. — 7.00. Pszichoanalitikai előadás. 7.30. *A fekete Orchidea, K. Levetzow 3 felv. groteszkje, E. D'Albert zenéjével.* — 10.30. Berlini műsor.

361.4 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 2.00.

Hangverseny. — 3.10. Rugby-meccs közvetítése. — 4.45. Népszerű zene. — 6.15. Gyermeknek. — 7.45. Beethoven hegedűszonáták. — 8.15. A futball sportelőadás. — 8.30. Szimf. hangverseny. — 10.35. „Rin-Gin-Gin 1929“, újévi revü. — 11.35. A Savoy hotel jazzbandje.

375 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték. Utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték. Utána kamarazene. — 9.00. Táncczene. — 11.00. Harangjáték. Utána operaelőadás közvetítése.

545.6 Milánó 7 kw

12.30. Kamarazene. — 4.30. Táncczene. — 5.20. Gyermeknek hangversenye. — 7.55. Rádióújság. — 8.55. Hírek. — 9.00. Operaelőadás közvetítése a Scala színházból. — 10.55. Hírek. — 11.00. Táncczene.

1450 Moszkva 20 kw

6.30. Táncczene. — 10.30. Rádióújság.

535.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

277.8 Kaiserslautern 1.5 kw

241.9 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. — 2.30. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 6.00. Mandolinzene. — 8.00. Vidám est, rádiókabaré. Az 1928. évi dec. 8. rejtvény pályázat megfejtése és eredményhirdetése. — 10.20. Táncczene.

333 Nápoly 1.5 kw

5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 9.02. Kamarazene. — 10.00. Vigjátékelőadás közvetítése. — 10.10. Táncczene.

461.5 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 6.00. Gyermeknek. — 8.01. Wagner est, szimfonikus hangverseny. — 10.00. Légi út, Lykke-Seest rádiószkeccse. — 10.30. Táncczene.

1750 Rádió Párizs 15 kw

7.40. és 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Gramofónzene. — 4.45. Táncczene. — 7.45. Gramofónzene. — 8.30. Zongora hangverseny. — 9.15. Kamarazene, dalok és táncczene.

458 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.00. Hangverseny. — 3.00.

Hangverseny. — 4.00. Hangverseny kórházak számára. — 6.00. Szimf. hangverseny. — 9.30. Népszerű zene, utána táncczene.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 4.45. Hegedűhangverseny. — 6.00. Varsói műsor. — 7.00. Asszonyoknak. — 7.20. Zenei közjáték. — 7.40. Angol lecke, haladóknak. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Rádiókabaré. — 12.00. A Philips társaság 41. éjjeli hangversenye.

263.2 Pozsony 0.5 kw

4.30. Brünni műsor. — 6.00. Gyermeknek. — 6.15. Novellák. — 6.35. Gramofónzene. — 7.30. Arany kakas. Rimsky-Korssakow háromfelv. operája, átvitel a Nemzeti Színházból. — 10.25. Cigányzene.

348.9 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 1.30. Munkaközvetítés. — 3.45. Ifjúsági hangverseny, népdalok, leányénekar hangversenye. — 4.10. Asszonyoknak. — 4.30. Népszerű zene. — 6.00. Németnyelvű előadás, költemények a halálról. — 7.00. Csikágó hercegnője. Kálmán Imre 3 felv. operettje. — 10.25. Pozsonyi műsor.

4478 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 2.00. Hírek. — 4.50. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 7.50. Rádióújság. — 8.45. Operaelőadás közvetítése, a szünetekben irodalmi és művészeti szemle és asszonyoknak. — 10.50. Hírek.

454.4 Stockholm 1.5 kw

1380 Metala 30 kw

5.00. Népszerű zene. — 6.00. Gyermeknek. — 6.30. Régi táncczene. — 7.45. Zongoralíra. Sjörgren: Északi dithyrambus. Lindberg: Marin, Es-moll; Marin, Es-dur; Nocturno. — 8.00. Hangverseny. — 10.00. Táncczene.

379.7 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30., 12.15. Gramofónzene. — 3.00. Hangvers. — 4.35. Frankfurti műsor. — 6.15. Kriminológiai előadás. — 6.45. O. Schwarz saját műveiből olvas

fel. — 7.15. Mágia a jelenkorban, előadás. — 8.15. Egy báli éj, O. Strauss 3 felv. operettje.

389.6 Toulouse 8 kw

1.45. Hangverseny 9.30. Részletek Mussorgskij: Gounow Boris c. operájából. — 9.55. Hangverseny. — 10.00. Berlioz: Faust elkárhozása c. drámai legendája, részletek, utána népszerű zene.

1111 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 4.00. Pedagógiai előadás. — 5.00. Vilnai műsor. — 6.00. Gyermeknek. — 8.30. Szimf. hangverseny. — 10.30. Táncczene.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 3.10. Gramofónzene. — 5.00. Istentisztelet. — 6.20. Költemények. — 6.35. Népszerű zene. — 7.05. Vidám óra. — 8.30. Varsói műsor.

309.2 Zágráb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tőzsdehírek. — 5.30. Orosz balalajkazené, népdalok. — 7.45. Mezőgazdaság. — 8.00. Francia lecke. — 8.15. Könyvszemle. — 8.30. Rádió propaganda. — 8.35. Marianne Schoen hegedűhangversenye. Porpora: G-dur hegedűszonáta. Mozart: Es-dur hegedűverseny. Schumann: Meseképek op. 113 — 9.50. Hírek. — 10.10. Táncczene.

588.2 Zürich 1 kw

12.32, 1.00. Gramofónzene. — 1.35. Deviza- és tőzsdejelentés. — 3.00. A svájci irodalmi szövetség órája. — 4.00. Népszerű és táncczene. — 5.15. Harmonikazené. — 6.00. Gramofónzene. — 7.00. Harangjáték. — 7.17. Népszerű zene. — 8.00. De Neu Tirakter, A. Haller egyfelv. vigjátéka tájszólásban. — 8.35. Laendler- és jodelzene, jodeldalok. — Laendlerzenekar hangversenye. — 10.10. Gramofóntáncczene.

Rövidhullámú adó-állomások:

30.2 Eindhoven 30 kw

5.00—8.00, 15.00—18.00. Gramofónzene.

Felelős kiadó:

Gyárfás Sándor

Ujságüzem Rt., Budapest, VII, Erzsébet körút 5. Felelős üzemvezető: Wózner Ignác

ELSŐ A CÉLNÁL!



A M. H. MUZEUM
HIRLAP GSZTALYA

CSENYI
ZSÓFI

LAPSZÁM: 77		TÁVIRAT.		EINDHCI	
FELVETTE		KÖZVETLEN		TÖRTÉNELMI	
9	11/16	1/A			
Küldés helye		Küldés ideje		Küldés módja	
P. ...		11/18		H 11/18	

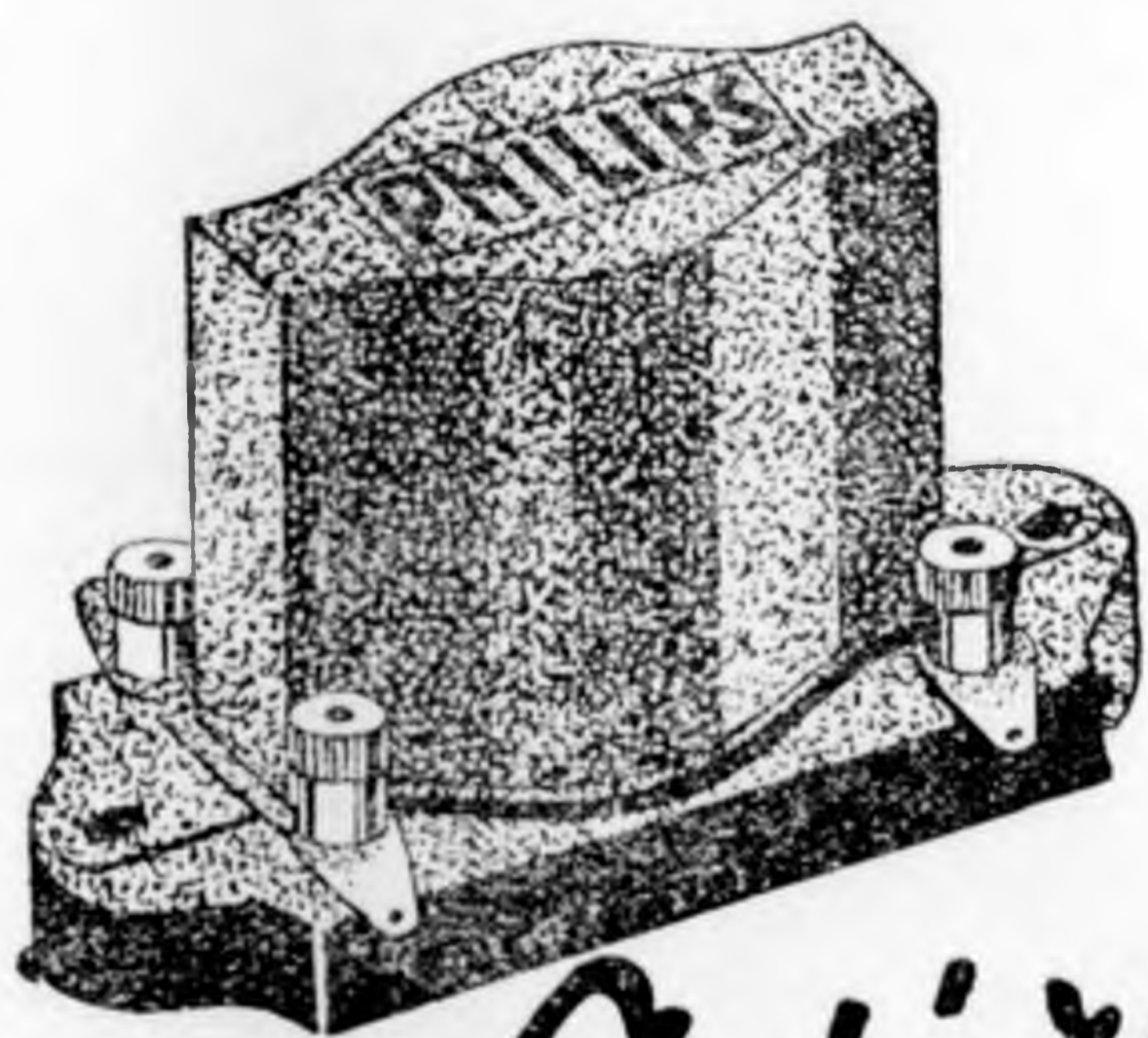
philips b 443 csodalámpa
győz fölényesen a modern
végerősítő csövek
versenyén.

A JÓ TANÁCS NEM DRÁGA

Ha készüléke nem természetűen
adja vissza a zenét, építsen be

PHILIPS TRANSZFORMÁTOR

amely nem torzít,
hanem egyenletesen erősít



*A jó rádió legfontosabb
alkatrésze!*

P H I L I P S