

III. évf. 2. szám



R

A

D

I

Ó

RÁDIO

S Z A K L A P

Az

összes európai adóállomások
teljes heti műsorával

Gramofónmelléklettel

Ára 40 fillér

SZERKESZTI: REIN ISTVÁN
MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER

LEGNAGYOBB VÁLASZTÉK
HÁLÓZATI KÉSZÜLÉKEK-
BEN ÉS ALKATRÉSZEK BEN

*Telefongyári-,
Tungsram-,
Telefunken-,
Philips-készülékek,*

*Tungsram-Bárium-,
Philips-, Telefunken-,
Vatea- és Echo-csővek*

*és az anód-, fűtőakkumulátorok és száraz-
telepek árait lényegesen
leszállítottam!*

*Kérje a szenzációs leg-
újabb árjegyzéket*

REICH MIKLÓS

BUDAPEST, VI, VILMOS CSÁSZÁR ÚT 45. NAGYMEZŐ U. SAROK

Telefunken anódegyenirányító csövek

Két anóddal

Típus	Izzító		Emisszió milliamp.	Transzformátor feszült. égo max. volt	Max. egyenáram milliamp.	Megjegyzés
	feszültség volt	áram amp.				
RG N 1503	2-5	1-5	2×150	2×300	75	
RG N 1504	3-5-4	1-5	2×150	2×300	75	
RG N 1500	—	—	—	2×300	100	Villogófény egyenirányító. A kivethető egyen- áram feszültsége körülbelül 50 v-citlal kisebb a transzf r átr feszültségénél.

Siemens akkumulátortöltő csövek

Két anóddal

Típus	Izzító		Anódfeszültség max. volt	Egyenáram max. amp.	Egyenáram feszültsége max. volt	Tölthető cellák száma max.
	feszültség volt	áram amp.				
GI 1	1-75	4-5	2×28	1-0-1-5	—	1-6
GI 1-5	1-5	7	2×55	1-5	35-40	12
GI 3c	2-4	12	2×55	3-0	35-40	12
GI 6c	2-2	13	2×55	6-0	35-40	12
GI 0-1 b	1-75	4-5	2×125 vagy 2×28	0-1-0-15 vagy 1-0-1-5	100	50 vagy 1-6

Olcscók • Jók • Megbízhatók

MINDENT A HÁLÓZATBÓL



PHILIPS

RADIO

RÁDIÓ SZAKLAP

KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI TUDÓSÍTÓ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
VIII., TAVASZMEZŐ UCCA 20. SZÁM
TELEFON: JÓZSEF 365—29
Nyomdai szerkesztőség telefonja csütörtökön és pénteken: József 333—65

Felelős szerkesztő:
REIN ISTVÁN

Előfizetési ára belföldön:
Félévre 8.— pengő, negyedévre 4.— pengő
Jugoszláviában:
Félévre 110 dinár, negyedévre 55 dinár
Csehszlovákiában:
Félévre 80 csekor., negyedévre 40 csekor.

A budapesti és az összes európai leadóállomások teljes heti műsorával

Műsorcsere és kulturfőlény

Az európai adóállomások szövetségének, az *Union Internationale de Radio phonie* tevékenységének egyik legértékesebb eredménye és vívmánya, a *nemzetközi műsorcsere* megszervezése. Ez a műsorcsere elsősorban a *középeurópai államok* között van kiépítve *Ausztria, Németország, Csehország és Lengyelország* rádióállomásai azok, amelyek meglehetősen gyakran *cserélik ki egymással reprezentatív műsorikat.*

A közelmúltban *Londonban* ülésezett az *Unio*. Az európai államok szinte kivétel nélkül képviselve voltak ezeken a tanácskozásokon, amelyeken *elhatározták, a műsorcsere-akciónak az eddiginél jóval nagyobb arányokban való kiépítését,* úgy-hogy rövidesen nemcsak *Közép-Európa,* hanem *a nyugateurópai államok,* sőt *Anglia* is résztvevői lesznek a *rádió-adóállomások műsorcserejének.* Természetesen *elsősorban zenei közvetítések* alkalmasak arra, hogy a műsorcserebe beilleszthetők legyenek, és az egyes nemzetek zenei kultúrájának legértékesebb, legkedveltebb termékeit mintaszerű interpretációban mutatják be a rádió közönségének.

A *londoni konferencián* rendkívül érdekes új indítvány került tárgyalásra, amelyet *Ausztria* képviselője dr. *Leopold Richtera* tanár a *RAVAG* műsorosztályának vezetője nyújtott be. *Richtera* nemcsak zenés műsorok, hanem *prózai műsor-számok* beillesztését kívánja a *műsorcsere-akcióba,* elsősorban pedig *tudományos elő-*

adásokét, amelyeket minden ország legkiválóbb tudósai tartanának. Egy bizonyos *szakkörben* elért haladást ismertetnék és tájékoztatnák a világot kutató munkájuk legújabb eredményeiről. Ezirányban január *elsején* folyt le egy rendkívül érdekes kísérlet, a Nobel-díjas *Wilhelm Ostwald* tanár a világhírű *kémikus,* a modern festékkémia megalapítója, tartott előadást *Lipcsében,* amelyet a *bécsi adóállomás* is továbbított. Az előadás címe: *»A tudomány művészete«* volt és a *bécsi adóállomáson* kívül még számos más *német és osztrák adóállomás* is közvetítette.

A tudományos előadások közvetítéseknél *a nyelvkérdés* az, amely nehézséget okoz, azonban ez is *könnyen áthidalható.* Bár a tudomány világhírű nagyjainak előadása természetesen elsősorban a rádió hallgatóinak oly rétegei számára bír különös jelentőséggel, akik *értik a nyelvet,* amelyen a tudósok előadásukat tartják. Hogy ezek az előadások azonban *minél szélesebb néprétegek számára is élvezhetővé váljanak,* oly módon érhető el, hogy a külföldi tudós előadásának befejezése után a *hallgatók anyanyelvén* ismertetik röviden mindazt, amivel előadásában foglalkozott.

Európa *zenei kiválóságai* után tehát a londoni konferencián elfogadott indítvány alapján *a tudomány nagyjai* is megjelennek a rádió mikrofónja előtt, ami feltétlenül újabb lehetőségeket jelent a rádió részére és *rendkívül magasszínvonalú előadásokkal fogja gyarapítani a műsorát.*

Csodálatosképen azonban nem került szóba a londoni konferencián egy másik kérdés, amely legalább is annyira méltó az európai műsorese-akcióba való beillesztésére, mint a tudomány nagyjainak a mikrofón előtt való szerepeltetése. A költészet és irodalom kiválóságai tartanak felolvasást legértékesebb, legismeretesebb és legkedveltebb műveikből, vagy pedig az esetleg bemutatott színpadi műveikkel kapcsolatban ismertessék saját maguk, mint arra leghivatottabbak, írói, költői tevékenységüket.

Reméljük, hogy az európai műsorese-akció fejlesztésével kapcsolatban ez a kérdés is rövidesen megoldásra kerül, és a zene és tudomány kiválóságai mellett az irodalom, a költészet európai hírű értékei is szerephez jutnak a közvetítések sorában.

A magyar rádió sajnos, egyelőre még nem kapcsolódott be a közép-európai műsorese-akció közvetítéseibe. Érthetetlen, hogy az osztrák, német, cseh, lengyel, sőt horvát adóállomásoknak is módjukban volt eddig zenei kultúrájukat legkiválóbb előadó művészeik interpretációjában reprezentatív formában megismertetni Közép-Európa államainak összes rádiósaival, addig

a magyar rádió ismeretlen okokból

KÖZÉPEURÓPAI MŰSORESE AKCIÓN

TÖRTÉNELMI JAVÍTÁSI SZIKLAI ÉSTÁRSJA

BUDAPEST, VII. PÉTERFY IÁNDOR-U. 9. TELEFON JÓZSEF 351-43.

a teljes elzárkózás politikáját követve, távol marad a műsorese-akcióban való szerepléstől. Nem kétséges, hogy a magyar zeneművészet és annak kiváló interpretátorai minden tekintetben megállották volna helyüket Európa színe előtt,

és mindennél meggyőzőbben bizonyították volna a magyar zenekultúra, a magyar zeneművészet Európaszerte ismert magas színvonalát. Ez annál inkább is szükséges lett volna, mert

a rádióban szereplő sok középszerű, másodrendű művész, sőt dilettáns helyett időnként lenne egy-egy olyan műsorszám a magyar rádiónak is, amely hazánk zenei kultúrájának mindennel meggyőző bizonyítékát szolgáltatná a külföld előtt,

amelyet ma még a rádióműsor meglehetősen visszas, sőt igen furesza színben tüntet fel. Nem tudjuk, hogy melyek azok az okok, amelyek távol tartják a magyar rádiótársaságot a közép-európai műsorese-akcióban való részvételtől, amely attól eltekintve, hogy időnként a legkiválóbb zeneművészeink és zenekarunk szerepeltetésére kényszerítene a rádiótársaságot, másrészt azt is lehetővé tennék, hogy a magyar rádió összes hallgatói, tehát a detektoros készülékkel rendelkezők is, időnként a külföld legmagasabb színvonalú hangversenyét hallgathassák, átvitel formájában. Londonban újból szóba kerültek a műsorese-akció kérdései, azonban

ezúttal sem értesültünk arról, hogy Magyarország is szerephez jutott volna benne,

a magyar rádiót is arra érdekeltették volna Közép-Európa kultúránemzetei, hogy magukkal egyenrangúnak ismerjék el.

Magyarország tehát továbbra is izolálva marad, kizárva a közép-európai nemzeteknek rádió-kultúraközösségéből, és a magyar zeneművészetéhez hasonlóan Magyarország tudományos és irodalmi kiválóságainak sem lesz módjuk arra, hogy a műsorese-akció útján ismertté váljanak, megbecsülést, elismerést szerezzenek a magyar névnek Európaszerte. Súlyos mulasztás

terheli e tekintetben a rádiótársaságot, amelynek

képviseelője megjelenik az Unió összes kongresszusain, anélkül azonban, hogy bármit is tett volna annak érdekében, hogy Magyarországot is befogadják a középeurópai népek kultúrközösségébe.

A magyar zene, a magyar tudomány, a magyar irodalom, teljesen egyenrangú bármely középeurópai államéval, és így teljesen

érthetetlen és indokolatlan az a mellőzés, amelyben a rádió terén részesül.

és legfeljebb avval magyarázható, hogy a rádiótársaság által nyújtott műsor valóban nem adja hűképét zenei, tudományos, és irodalmi életünknek, nem játatja szerephez kiválóságainkat a mikrofon előtt, hanem ehelyett másodrendű, dilettáns, *bolcsőz* erőkkal kísérletezik. Súlyos kudarc és megaláztatás érte ennek következtében a magyar nemzet és egy okkal több arra, hogy kormányhatósági beavatkozás orve-

solja a magyar művészetnek, a magyar kultúrának ezt a fájó sebet. Vaskézzel kell belenyúlni abba a darázsfészekbe, amellyé viszonylag rövid idő alatt züllesztette a rádiótársaság a Studiót,

kormánybiztosnak kell kezébe vennie a magyar rádió ügyeit

és kényszerítenie a rádiótársaságot arra, hogy műsorában szerephez jussanak a magyar zeneművészet, tudomány és irodalom kiválóságai is, és horribilis bevételeivel arányban álló ellenszolgáltatást nyújtson műsoráért előfizetőinek. A magyar rádióknak az éter hullámainak segítségével kell megismertetnie egész Európával a magyarság ezeréves kultúráját és dokumentálnia azt a sokszor hangoztatott kultúrfölényt, amelyet a magyar tudomány, irodalom és zeneművészet nagyjai mindennél meggyőzőbben bizonyíthatnak. Erre elsősorban a rádió alkalmas, de csak akkor, ha azok valóban szerephez jutnak a Studió mikrofonja előtt.



Nem kell akkumulátor! Nem kell anódtelep!

Ha a legújabb

2-, 3- és 4-csőves váltóáramú készülé- keinket használja

Tökéletesen zöreijmentesek. Legmagasabb teljesítményű selektív vevőgépek hangszóróvételre. Elsőrangú kivitel, legolcsóbb árak. Részletes ajánlattal készségesen szolgálunk.

SÜSS NÁNDOR RT.

Budapest, V., Vigadó ucca 1—3

Új 80 oldalas 1929-es katalógusunk kívánatra
bérmentve és ingyen



A rádiódetektív újabb sikere

Fultográf segítségével fogták el Hamburgban Charles Seres newyorki fiatalembert, aki Budapesten szélhámoskodott

Arról, hogy a *rendőrség* — különösen külföldön — *gyakran veszi igénybe* bűnügyek felderítésénél a *rádió segítségét*, már több ízben beszámolt a *Rádió Szaklap*. Ezúttal azonban arról kell beszámolni, hogy

a magyar rendőrségnek sikerült ártalmatlanná tenni egy szélhámost a rádió segítségével.

A bűnügynek, amelynek kinyomozásában oly fontos szerepet játszott a rádió, nemcsak az kölcsönöz érdekességet, hogy *a tettest rádióval üldözték*, hanem maga a bűnügy is érdekes, furesa kórképe a mai időknek, amikor a *lányos házaknál könnyű sikert arathat bárki*, ha csak a becsületesség legkisebb látszatával is bír.

Körülbelül egy esztendővel ezelőttre nyúlik vissza ez a furesa történet, amelynek hőse *Seres Károly newyorki fiatalember*, jelenleg a markóuceai törvényszék fogházában elmélkedhetik a közelmult szép napokról, amikor még mint *egy dúsgazdag pesti leány vőlegénye* örvendhetett a szabadságnak és — *az apósa pénzének*.

Seres Károly, aki magát amerikaiainak *Charles Seresnek* szerette nevezni, New-Yorkból érkezett Budapestre, hogy itt egy örökösödési ügyben eljárjon. *Seres Károly állítólag fia Seres József newyorki magyar közjegyzőnek*, és édesapja irodájában dolgozott. Amikor tavaly Budapesten apja egyik nőrokona elhunyt, a fiatalember megjelent Magyarországon, hogy az örökösödési ügyet elintézzé. A hagyatékban többek között egy belvárosi bérház is szerepelt.

A jó megjelenésű, határozott fellépésű fiatalember néhány hét alatt *bekezdült a legjobb pesti társaságokba*. Csakhamar azzal lepte meg új ismerőseit, hogy *eljegyezte magát egy pesti leánnyal*. Jövendőbelijét jól választotta meg. Menyasszonya apja többszörös háztulajdonos. A fiatalember, mint aféle amerikai, *nem szívesen tétlenkedett Budapesten*. Előadta apósának, hogy *dolgozni szeretne* és rávette az öregurat arra, hogy *üzletet nyisson neki*. Az üzlet megnyílt a Szondy utcában. Nagyon szépen berendezték. *A jövendőbeli após több mint félszázezer pengőt* — ami dollárban is csinos összeg — *fektetett bele a boltba*. Csak néhány hónapig tartott azonban a boldog mátkaság. A mult hét elején, amikor az após háromnapos szünet után felkereste jövendőbeli veje üzletét, csodálkozva vette észre, hogy *a redőnyök zárva vannak*. Elrohant a fiatalember lakására, de Seres Károlyt nem találta otthon. *Lakatossal nyitatta fel az üzletet* és megdöbbenve konstataálta, hogy

három nap alatt az üzletből nem

Milliók

vásárolják

Milliók

elragadtatva dicsérik

A VALÓDI

SELECTITE

KRISTÁLYT

maradt egyéb, mint a csupasz falak.

Seres Károly mindent eladott, az árut, a berendezést, még a villanyvezetéket is és nyomtalanul eltűnt Budapestről.

Az após kétségbeesetten sietett a rendőrségre, ahol csalás, sikkasztás és házasságszédelgés miatt megtette a feljelentést. Seres Károly, a rendőrség feltevése szerint, már elhagyta az ország területét és minden bizonnyal Amerika felé vette útját. Ha a szokásos módon köröztetik, mire a körözés elér a kikötővárosokba, Seres már régen az amerikai partok felé hajózik. Éppen ezért felhívták a rendőrségen a feljelentő figyelmét arra, hogy

rádió is köröztethetik a megszökött vőlegényt, sőt fényképét, ha a sértett hajlandó a költségeket viselni, Fultográfon továbbíthatják.

Az összes költségek alig rúgtak többre száz pengőnél és így érthető, hogy az öregúr, aki ötvenezer pengőt vesztett Charles Seres révén, hajlandó volt fedezni a legmodernebb nyomozás költségeit is.

A bécsi dróttalan fényképtávirót, amelyet az osztrák rendőrség használ, a budapesti főkapitányság közbenjárására szívesen bocsátották rendelkezésére. Azonnal felvitték Bécsbe Seresnek azt a fényképét, amelyet menyasszonyának adott és ezt a fényképet Berlingen keresztül elsősorban Hamburgba táviratozták meg. A képtáviró nagyszerűen működött, hű, éles fénykép állott a hamburgi rendőrség rendelkezésére. A fényképtáviraton még az ajánló sorok is nagyszerűen olvashatók voltak:

„Szeretett menyasszonyomnak, Charles.”

A tettes elfogatásánál tehát a rendőrség a rádió továbbított személyleíráson és fényképen kívül a tettes kézírását

is megkapta, ami a személyazonosság megállapításánál nem kevésbé fontos szerepet játszott.

A hamburgi rendőrség még ugyanazon a napon, amikor megkapta a fényképtáviratot, letartóztatta Seres Károlyt, aki már a másnap induló Lombardia gőzösn, mint hajópincér volt alkalmazásban, és így akart inkognitóban keresztül jutni az Óceánon, amiben azonban a rendőrség megakadályozta. A kiadatási eljárás elég gyorsan lefolyt, úgyhogy Seres alig két héttel később már újra Budapesten volt, ezúttal, mint az ügyészség foglya.

Rádió-élvezet

Plum, plim, plum, plim, plum, plim, plum, plim, plum. „Halló, itt Rádió Budapest” (2 perc szünet). „Hölgyeim és uraim” (3 perc szünet). „Következik a m. kir. Operaház zenekarának hangversenye a Studióból” (4 perc szünet). „A műsor első száma” (5 perc szünet). Suppé: Költő és paraszt, nyitány (2354-edszer, — 10 perc szünet). „Zene” (melyet már minden rádióelőfizető kívülről tud, — 15 perc szünet). „Halló (1 perc szünet), itt Rádió Budapest” (2 perc szünet). „Hölgyeim (3 perc szünet) és uraim” (4 perc szünet). „10 perc szünet után következő számunk (15 perc szünet). Suppé: Költő és paraszt, nyit. (12355-ödször). Plum, plim, plum, plim, plum, plim, plum, plim, plum. És így tovább, amíg mindenki meg nem pukkan az élvezettől.

Majd: „Következik X. Y. felolvasása a cserebogarak halhatatlanságáról” (félórai hadarás, melyet megérteni nem lehet). Utána 15 perc szünet, köhögéssel vegyítve stb., stb. Körülbelül ez az élvezet, amit a budapesti Studió nyújt. — Egy rádiós, aki külföldre menekül.

Rádió akkumulátorok **Philips, Vatea** és **Triotron**
lámpákban a legolcsóbb beszerzési forrás

Fürchtgott rádiónagykereskedés, Dohány u. 63

Rádió a menedékházban

**Rádiózenére táncolnak a síelők és ródlizók a budai hegyek között
Bőröndkészülék a hátizsákban — A jégnapokat is közölje a rádió**

A rádió bevonult a téli sportolók közé is. Nyáron a turistáknak, evezősöknek sok örömet, vidámságot okozott a rádió. Megírtuk már, hogy a rádiós turisták bejárták a hegyeket és az erdők tisztásain a magukkal vitt bőröndkészülékekkel hangversenyt rendeznek, este pedig a menedékházakban tánemulatságot. Ugyanígy az evezősök is elviszik magukkal a rádiót, sokan még a csónakjukban is felszerelték és fejhallgatóval a fülükön szelték evezőjükkel a Dunát. A rádió elkerült a strandfürdőkre is. Egyszóval, a nyári sportolókat épügy meghódította, mint azokat, akik a hosszú téli esték unalmát otthonukban rádióval üzik el.

Most azután, hogy télre fordult az idő, a rádiót nem hagyták cserben azok a hívei, akik a tél örömeiből is kiveszik részüket. A Budapesti Korcsolyázó Egyesület jégpályáján — mint megírtuk — már szezon kezdetén működött a rádió elvein készült hangszóró-berendezés, amely a nap legnagyobb részén felerősített gramofónlemezeket közvetít. Az, hogy a rádió elkerült a jégpályára, a korcsolyázók legszélesebb rétegeiben is nagy meglepetést váltott ki, mert így egész napon át zene szól a jégpályán.

A téli sportolóknak azonban csupán egy része jár most már mindennap a jégpályára, hiszen leesett a hó és ezzel megkezdődött a budai hegyekben a síelő- és ródlizók eldorádója. Azok, akik odahaza megkedvelték a rádiót, most már a hóborította hegyek között sem tudnak lemondani róla. Az elmúlt szombaton volt az első igazi téli weekend. Sok ezer fiatal férfi és nő öltötte magára a ródlizók és síelők jól ismert dresszét. A bő, bokában szoros norvég nadrágot, vastag pullovert és hósapkát. Hátizsákjukban kétnapos elemózsiával indultak neki a

hegyeknek, ahol szombat délutántól vasárnap estig hódoltak a sí és ródlis nemes sportjának. Különösen sokan keresték fel a Dobogókőt, ahol vasárnap zajlott le a síverseny. Az ottani menedékház zsúfolásig megtelt azokkal, akik már szombaton délután is kivették a részüket a síelésből. Egész délután esuszkáltak a havon, mégsem fáradtak ki estére. A menedékház meleg helyiségeiben vidám volt a hangulat, és ezt a vidámságot csak fokozta az, hogy a síelők között akadt néhány rádióamtör, akik a kirándulásra bőröndkészüléküket is elhozták, és hogy a társaság hangulatát növeljék a menedékházban, rádiókoncertet rendeztek, éppen úgy, mint a nyári turisták.

Csakhamar táncra is kerekedett a síelők tábora és a versenyzők egy része sem tudott ellentálni a csábító muzsikának. Ők csak keveset táncoltak, hogy másnap fitt kondícióban állhassanak a starthoz.

Vasárnap a havasokká vált budai hegyek között sok helyütt esendült el zene. Természetesen a rádió vitte el ide is a muzsikát. Több nagy síelőtársaság vitt magával bőröndkészülékét a hegyek közé és pihenőik alkalmával működésbe hozták a rádiót. Magától értetődik, hogy a rádiónak a téli sportolók között is nagy a sikere és nemcsak a vasárnapi kirándulók, hanem azok, akik hétköznap is ráérnek sportolni, szívesen hallgatják rövidebb-hosszabb pihenőjük alkalmával a rádiót. Ma már a rádiókészülék úgy a téli, mint a nyári turisták felszereléséhez épügy hozzátartozik, mint mondjuk — a hátizsák.

A rádió tehát nagy rokonszenyvenek örvend a téli sportolók között is. Ezzel kapcsolatban kell megemlékeznünk arról a kívánságáról, hogy a budapesti rádió naponta adja hírül azt is, hogy a nagyjégen természetes vagy műjég van-e nyitva, mert így mindenki megtudhatná, hogy érvényes-e a bérletjegye vagy sem.

Január 31-ig tart a Rádió Szaklap ankétje

Karácsonyi számunkban megnyitottuk a Rádió Szaklap ankétját, amely azzal foglalkozik, hogy hogyan lehetne előidézni a magyar rádió hatalmas arányu, gyors fejlődését.

Olvasóink igen nagy számmal vesznek részt ennek a rendkívül érdekes és nagyjelentőségű probléma tárgyalásában és sok új ötlettel és tanáccsal gazdagítják azt az anyagot, amely a rádiótársaságnak eddig is rendelkezésére boesátottunk, hogy előkészítse a magyar rádió intenzív és nagyarányú fejlődését.

A pályakérdés tehát:

Mik volnának a magyar rádió nagyarányú fejlesztésének és népszerűsítésének módjai és eszközei?

A legjobb pályamunkák benyújtói között értékes rádiódíjakat osztunk ki. A pályázat díjai a

TELEFONGYÁR RT.

kiválóságukról Európaszerte ismert készülékei és alkatrészei.

1. „LUXOR” HÁROMCSÖVES HELYI KÖRZETVEVŐ KÉSZÜLÉK

közvetlén hangszóró vételre, szigetelőházban.

2. „CHAMPION” DETEKTOROS KÉSZÜLÉK,

szigetelőházban. Izléses külsejű és nagy teljesítőképességű.

3. „SELECT” FEJHALLGATÓ,

a Telefongyár Rt. luxus fejhallgatója dupla bőrkengyvel, szigetelőanyagból készült házzal, különleges mágnesszerkezettel.

4. „RED BAL” DETEKTOR,

a jelenkor legtökéletesebb kristálydetektora, teljesen rázkódás- és pormentes, precíziós mikrométeres beállító szerkezettel, amelynek segítségével kristály bármely érzékeny pontja újból felvehető.

5. „SUPREME” FEJHALLGATÓ

rendkívül precíziós kivitelű, könnyű fejhallgató. Állítható membránnal.

6. „SAFE” PÁNCÉLOZOTT TRANSZFORMÁTOR,

abszolút torzítás és zöreijmentes alacsonyfrekvenciájú erősítést szolgáltat.

7. „TETROPHON” FEJHALLGATÓ

igen jó minőségű fejhallgató, acélkengyvel fémházba zárt membránnal.

8. „TRICOLOR” DETEKTOR

a Telefongyár Rt. általánosan ismert, egyszerű szerkezetű detektorja igen érzékeny, nagy vevőképességű kristállyal.

9. „T. R. T.” ANTENNAPÓTLÓ

a világítási hálózatba kapcsolva pótolja a magasantennát.

10. „MULTIPLIX” FEJHALLGATÓ ELOSZTÓ,

amely különleges kapcsolásánál fogva öt fejhallgató pár bekapcsolását teszi lehetővé minden hangerővesztés nélkül.

A beküldési határidőt január 31-ig hosszabbítottuk meg. Az értékesebb és díjat nyert pályaműveket a Rádió Szaklap ankétjának keretében sorozatosan közzé fogja.

UJDONSÁG!



ÁRNYÉKOLT UNIVERSAL TEKERCSEK

LEITHAMER, REINARTZ, HARTLEY, NEUTRODYN stb. kapcsolásokhoz. — Kapcsolás melékelve minden tekercshez. Budapest, V., Visegrádi ucca 53

A titokzatos adó

Rádióregény

(25)

— Beszéljük meg higgadtan a dolgot. Ha nem akarja, hogy börtönbe kerüljek, találjon olyan megoldást, amely kedvezőbb mindkettőnkre nézve.

— Rendben van. — válaszolta Trude. Előbb azonban néhány kérdést kell intéznem önhöz, amelyekre eddig nem sikerült magyarázatot találnom.

— Rendelkezésre állok.

— Először: Miért tartott oly sokáig, míg ideérkezett? Ha csak egy nappal is előbb jön, még itt találja Miss Greyt.

— Egyszerű a válasz. Nem utazhatam el tüstént, abban a pillanatban, amikor az újsághirdetések útján rádióüzeneteimre választ kaptam, hanem egyideig várnom kellett, nehogy gyanússá váljak. Azonkívül igen nagy utat is tettem meg.

— Ez elfogadható. De egyáltalán miért választotta a kutatásnak ezt a — enyhén szólva — szokatlan módját?

— Minden elképzelhetőt megkíséreltem már miss Grey felkutatására, de eredmény nélkül. Ő a legkönyörtelenebbül visszautasított minden közeledést és a legnagyobb óvatossággal tette lehetlenné, hogy nyomára juthassak. Arra kellett következtetnem, hogy megváltoztatta nevét. Vagy pedig európai útra indult, ami már régóta szándékában volt. Így nem maradt más hátra, mint a rádió.

Trude vállat vont.

— De hogyan képzelte azt, hogy ő válaszolni fog önnek. Folyton találkára hívta anélkül, hogy közölte volna vele azt, hogy hogyan válaszolhat a hívásra. Hiszen ő bizonyára nem ismerte az ön tartózkodási helyét.

— Gondoskodtam arról, hogy megtudja, hol találhat meg. Mindenütt, ahol valaha együtt voltunk, meghagytam címetet, úgyhogy igazán nem került

LEGSZEBB ÚJÉVI AJÁNDÉK

egy
hálózati készülék

antenna és battériák nélkül. — Egy

»U8« nyolc-
csöves **Ultradyn**

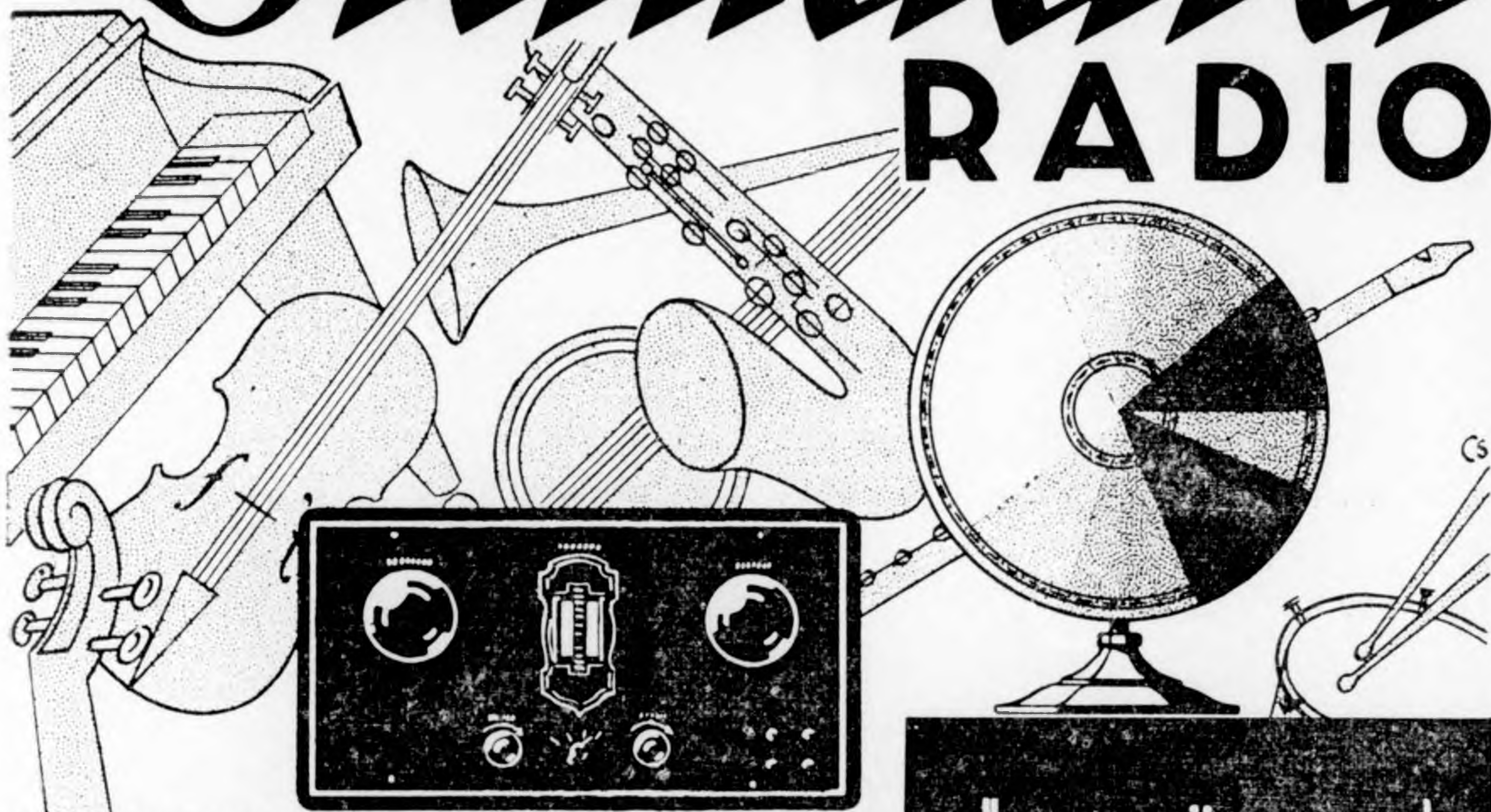
keretvevő készülék. — Egy

»Celestion« **hangszóró**

Kaphatók:

MÁRTON PÁL BUDAPEST IV.,
VÁROSHÁZ U. 1

Standard RADIO



MINDEN ZENEI HANGOT HŰEN KÖZVETÍT

MODERN RÁDIÓKÉSZÜLÉKEK

- 8-csöves Superheterodyn-készülék közvetlen hangszóróvételre
- 7-csöves Superheterodyn-készülék hangszóróvételre
- 4-csöves szűrőkörrel ellátott készülék közvetlen hangszóróvételre
- 3-csöves szelektív-készülék
- Anódáramot szolgáltató hálózati váltóáramú erősítők
- Anódpótló-készülék

„Conus“ hangszórók

- Fejhallgatók
- Forgókondenzátorok
- Transzformátorok
- Rádiócsövek

STANDARD

Villamossági Részvénytársaság, Ujpest 4

volna fáradságába az, hogy engem értesítsen.

Tovább beszélgettek, terveket szőve. Trude meggyőződött arról, hogy Smith valóban önzetlen szerelemmel és ragaszkodással viseltetik a leány iránt és az mégis menekül előle. Mikor végre sikerült a „rádiófantom” nyomára akadnia, a siker egyáltalán nem okozott neki nagy örömet.

Két nappal később hajó indult New-Orleans felé. Smith és Trude is az utasok között voltak. New-Orleansba érkezve megtudták, hogy csak egy hét múlva indul hajó Európába, Liverpool felé, ezért Trude elfogadta Smith ajánlatát, hogy utazzanak vasúton New-Yorkba és onnan hajózzon át az ó-világba.

New-Yorkban Smith, miután a hajó fedélzetére kísérte Trudet, kézesókkal búcsúzott a leánytól. Trude melegen megszerítva kezét lelkére kötötte:

— Az Istenért, ne kövessen el valami meggondolatlanságot, ne veszítse el egészen a fejét.

Ő szótlánul bólintott és egy pillanattal múlva már eltűnt a leány szeme elől.

— Ez a vége tehát a kalandnak, — állapította meg Trude az egyre távolodó New-York-i felhőkarcolókat szemlélve. Teljesen el volt merülve gondolataiba. Egyszerre azonban váratlanul ismert arcot pillantott meg közvetlen közelében. Három tekintélyes külsejű yankee kíséretében megjelent a fedélzeten — Fields.

Trude mellett ismeretlen emberek állottak, ez azonban egyáltalán nem akadályozta abban, hogy hangosan felkacagjon. Rögtön tisztában volt a helyzettel. Fields, miután felkereste a newyorki ujság szerkesztőségét, már útban is volt Berlin felé. A kísérői pedig valószínűleg az ujság emberei, akiket a rádiófantom kézrekerítésének „színes” és kimerítő leírására adtak melléje.

— Na, bácsikám, — állapította meg Trude — itt nagy heccre van kilátás. Jót nevethetünk majd Mr. Fieldsen és kísérőin, attól félek azonban, hogy ez lesz egyetlen eredménye expedíciónak.

— Jó napot Mr. Fields — köszöntötte a mit sem sejtő rádiófantom-vadászt. — Hogy kerül ide?

Fields összerezett, elsápadt, de gyorsan magához tért és leemelt kalappal válaszolt.

— Igazán nem gondoltam, hogy itt viszontlátom Önt. Különben ez könnyen magyarázható, bizonyára hazautazik.

— Eltalálta.

— Hol maradt a kísérőnője?

— Hirtelen megbetegedett, Washingtonba szállították rokonaihoz.

Fields, miután eivált három kísérőjétől, folytatta,

— Ha örömtől sugárzó arcára nézek, majdnem azt kell hinnem, hogy rá talált arra a titokzatos szőke hölgyre, akit keresett.


— Nem, egyáltalán nem — válaszolta Trude.

Hirtelen kedve kerekedett arra, hogy megtréfálja Fieldset. Hiszen az útját úgy sem szakíthatta meg, miután a hajó egyenesen Hamburg felé tartott.

— Azt hiszem a bátyám fog hozzáutazni.

(Folytatjuk.)

Az eredeti

Neutrodyn -as tekercsek

200 m-től

2000 m-ig

Csak:

ifj. Bittner János

rádiólaboratóriuma készíti

Budapest, VIII., József körút 60

Telefon: J. 323-92

Amikor betörőnek nézik a rádiót...

Izgalmas betörőhajsza egy zuglói házban — eredmény egy hangszóró és egy háromlángos rádiókészülék

Egy a rádióval kapcsolatos ügy megint foglalkoztatta a rendőrséget. Sőt nem kis ijedelmet okozott az egyik nagy zuglói bérház lakói között sem. Manapság, amikor csaknem minden ember ideges, nem lehet csodálkozni azon, ha valaki megijed egészen természetes dolgoktól is. Még vérbeli rádiósnak is meg kell érteni azt, ha valakit egy jó, az emberi hangot a maga eredetiségében visszaadó hangszóró megijeszt.

A Rádió Szaklap is megemlékezett róla a nyáron, hogy egy hűvösvölgyi villában a hangszóró betörést akadályozott meg. A betörő ugyanis épp akkor lopódzott be a villába, amikor a tulajdonos egész családjával néhány percre a szomszédba ment és ezalatt nem kapcsolták ki a rádiót, amely viszont éppen egy színdarab felvonásközi szünetét tartotta. Javában dolgozott a betörő, amikor újra felharsant a hangszóróból a színészek hangja. A betörő előkapta a revolverét, de annyi lelkiereje már nem volt, hogy elsüsse. Annyira megijedt, hogy kiejtette a kezéből a fegyvert és zsákmányát is hátrahagyva, eszeveszetten elmenekült — a rádió elöl.

Most viszont épp ellenkezőleg, a rádiót nézték betörőnek egy zuglói házban. Az

Angol-utca egy háromemeletes bérházában csupa szolid, koránfekvő ember lakik. A harmadik emeleten, egy kis kétszobás lakásban, két hölgy lakik. Anya a leányával. Már mindketten őszhajúak, férfi hozzátartozóik nincsenek. Még látogatóba sem jönnek soha hozzájuk férfiak. Nagyon csendes, visszavonult életet élnek. Így ismerik őket az összes szomszédok, már vagy másfél évtizede, amióta az Angol-utcában laknak.

A múlt héten egy este kilenc óra tájban közvetlen szomszédok megdöbbenve vették észre, hogy lakásukból, furcsa hangok hallatszanak át a bérház vékony falain keresztül. Elmosódott emberi beszéd hangja. A szavakat nem lehetett megérteni, de annyit tisztán kivettek, hogy ketten beszélnek, egy nő, meg egy férfi. Izgatottan beszélgettek. A nő fel-fel sikoltott. Aztán egyszerre csak egy harmadik hang is hallatszott. Az is férfié. De ez a harmadik volt a leghangosabb. Az izgatottan figyelő szomszédok a női hangban a fiatalabb hölgy hangját vélték felismerni. Akár hogy füleltek, azonban a szavakat sehogy sem tudták megérteni. Egész nap dolgozó fáradt emberek ideges fantáziájával

azonnal arra gondoltak, hogy a két



DANIEL és TÁRSA

VILLANYSZERELÉSI ÉS RÁDIÓCIKKEK KERESKED SE
BUDAPEST, IV., GERLÓCZY UCCA 11.

TELEFON: AUTOMATA 897—95

**Telefongyári, Telefunken,
Standard, Loewe stb.**

készülékek, alkatrészek
és hangszórók.

Nagy választék detektoros készülékekben.
Vidékre postafordultával szállítunk.

Árjegyzéket, kapcsolási vázlatot díjtalanul küldünk.

*egyedülélő éltés hölgyet betörők
támadták meg.*

A *nyolcvanéves* öreg anya ijedtében *el-
ájult*, a másik nő pedig kétségbeesítő
helyzetében *viaskodik, veszekszik a rab-
lókkal.*

Nem mertek behatolni a lakásba, hátha
fegyver is van a betörőknél. De azonnal
*fellármázták az egész házat. A házmester
bezárta a kaput és hatalmas fütykössel
a kezében, őrt állt a kapu alatt, nehogy
elmenekülhessenek a betörők.* Néhány
férfi a két hölgy lakásának ajtajában he-
lyezkedett el. Mások *rendőrért szaladtak.*
Sőt egy gyors lábú kamasz a közeli *rend-
őrörszobába futott segítségért.* Néhány
perc múlva lihegve *megérkezett a rendőr-
őrszem.* Utána pedig csakhamar az egész
*őrszoba legénysége a felügyelőhelyettes-
sel együtt. A folyosóra is kihallatszott a
beszéd. Még mindig élénken vitatkoztak
»a szobában levők.« A »betörők« és áldo-
zatuk. A kívülállók csöngettek. A csengő
nem szólt. Kopogtattak. Senki sem nyi-
tott ajtót. Dörömböltek. Arra sem.*

Az izgatott tömeg — mert most már az
*egész ház ott tolongott a harmadik eme-
leten* — ekkor már bátran követelte, hogy
feszítsék fel az ajtót. Így is történt és az
élen két *rendőrrel*, akik *revolvert* szoron-
gattak kezükben, *betódult mindenki a kis
lakásba.* Amikor aztán a szobaaajtót is ki-
nyitották, a két *éltés hölgy ijedt sikollyal
ugrott félre a rájuk meredő revolver-
csövek* elől. Rajtuk kívül pedig — *nem
volt a szobában senki.*

Egy pillanat alatt *tisztázódott a helyzet.*
*Karácsonyra egy háromlángos rádió ké-
szüléket kaptak, hangszóróval és*

aznap este volt a rádiójuk debüje.

A *hangszóró* olyan jól működött, hogy a
különbem sem túl vastag falon keresztül
még a szomszédba is *áthallatszott hangja*
és az ideges szomszédok, akik nem tudtak
a rádióról, *betörőének hitték a hangszóró
hangját. A házmester, aki az egész házban*

egyedül tudott erről, hogy *rádiója van a
két hölgynek, amikor az ijedt szomszédok
berontottak hozzá azzal, hogy betörők
garázdálkodnak a lakásban, nem gondolta
azt, hogy a rádiót tartják betörőnek.*

Amikor ezután minden ilyen szépen
tisztázódott, felengedett az ideges félelem
és nevetésbe fűlt a furesa betörési histó-
ria, amelynek *a rádió a hőse. Mindenki
nevetett. A két »áldozat« a legjobban. De
nevettek a betörőüldöző lakók és rend-
őrök is. Még a felügyelőhelyettes is mo-
solygott komor bajusza alatt.*

Neki nem szabad nevetni. Vigyázni kell
a tekintélyre.

AZ ELMULT HÉT MŰSORÁRÓL

Rádió-matiné

Régen hallottunk oly kellemesen szóra-
koztató, olyan mulatságos és érdekes rá-
dióközvetítést, mint amelyet a vasárnap
délelőtt a Városi Színházból közvetít-
tettek.

A *Rádió Szaklap* igen sokszor foglalko-
zott már a budapesti rádióműsor hibái-
val, de megírja azt is, amikor — sajnos
csak elvétve — valóban élvezetet szerez
a rádióhallgatón. Az egyes szereplőket
kellően feldicsérte már a *»Mit üzen a
rádió«*, úgyhogy mi annak ismétlését bát-
ran elhagyhatjuk, de nem mulaszthatjuk
el a szellemi és értelmi szerző, *Laszgal-
ner Ernő* szerkesztő nevének felemlítését,
akinek érdeme a nagyszerű matiné mű-
sorának összeállítása és rendezése.

A Studió irodalmi felolvasásai

A rádióhallgató közönség köréből gyak-
ran hangzott el az óhaj, hogy a *Studió
magyar írók műveiből tartson felolva-
sást.* A hallgatók természetesen úgy gon-

Szenzációs rádióslágereim

hallgatót, hangszórót, detektorcső készü-
léket, hangerosítót akar beszerezni,
írjon azonnal árajánlatért:

DOKUPIL GYULA

újból kaphatók

Ha **kitűnő** és mégis nagyon olcsó

gépészmérnök rádiótechnikai vállalata,
Budapest, IX., Üllői út 1. szám
Telefon: Automata 863-27

dolták ezt, hogy *maguk az írók olvasnák fel műveiket* a mikrofón előtt, vagy legalább is kiváló színészek. Néhányszor rendezett is ilyesfajta felolvasást a Studió. Az utóbbi három hét műsorából azt látjuk, hogy *az irodalmi előadásokat rendszeresítette a Studió és pedig minden szombat délután.* Csakhogy ezek az előadások korántsem elégíthetik ki a közönséget, amely méltán várhatja el a Studiótól, hogy az irodalom nagyságait, elismert világhírű magyar írókat szerepeltessen hétről-hétre. A legutolsó három hét irodalmi felolvasásai közül *egyedül József főherceg most megjelent könyvének ismertetése* és az abból felolvasott részletek tarthatnak érdeklődésre számot. Nemesak érdekes, hanem, mint írásmű is értékes, József főherceg könyve. Ellenben a három legutóbbi szombaton tartott felolvasások már kevésbé tarthatnak igényt a közönség érdeklődésére. *Teljesen ismeretlen nevű írók, ismeretlen novelláit olvasták fel a Studióból, ahelyett, hogy — akár kisebb-nagyobb anyagi áldozatok árán is — a magyar irodalom komoly értékei juthattak volna szóhoz. A fiatal tehetségek támogatása nagyon szép jelző, de csak akkor helyes dolog, ha első sorban a nagyközönség jogos igényeit elégíti ki a Studió a nem általa felfedezett, hanem mindenki által értékelt, irodalmi munkásságuk révén elismert írók műveivel.*

A bölcső

Kedden este a Studióból Eugene Brioux három felvonásos színművét „*A bölcsőt*” adták elő. Amióta a rádióban műsorra kerülő prózai színműveket Odry Árpád válassza ki, meglátszik az igyekvés, hogy *csak olyan színdarabok kerüljenek előadásra, amelyek a rádióban érvényesülhetnek és amellet irodalmi értéküknél fogva az előadásra is méltók.* „A bölcső” minden tekintetben megfelel ezeknek a követelményeknek, különösen azért, mert *mindössze négy szereplője van.* Két férfi izzó szerelme egy asszony iránt az, amiről a darab szól. Az asszony elválk az első férjétől, akitől gyermeke is van, hogy a másik férfi oldalán keresse a boldogságát. De a gyermek megbetegszik és a beteg gyermek bölcsője mellett újra egymásra talál az első férj és az asszony szíve.

Izgalmas párbeszédekben és megható jelenetekben bővelkedik a darab, amelynek főszerepében Odry Árpád kiváló alakítást nyújtott. Az asszony anyját Vizváry Mariska játszotta és tökéletes kiejtésével, meleg hangjával nagy sikert aratott.

Rádiója „LUO” akkumulátorral tökéletes

3 hónapig is üzemben lehet egy töltéssel
Szokatlan hosszú élettartam!
Zörejmentes vétel biztosítva!

Kérje díjtalan árjegyzékünket

„SUPEROXID” Akkumulátor Vállalat

Magyarországi vezérképviselő: **Budapest, V., József tér 11** Tel.: Aut. 805-91

A RÖVIDHULLÁMÚ AMATŐR

Broadcasting a rövid hullámokon

Sokan abban a hitben vannak, hogy csak azok a rövidhullámú állomások adnak állandóan szórakoztató programot, melyeket a *Rádió Szaklap* műsorrovatában közöl. Ez nem így van. Igen sok rövidhullámú adó mulattat ezeken kívül, de *nincs előre meghatározott program-*

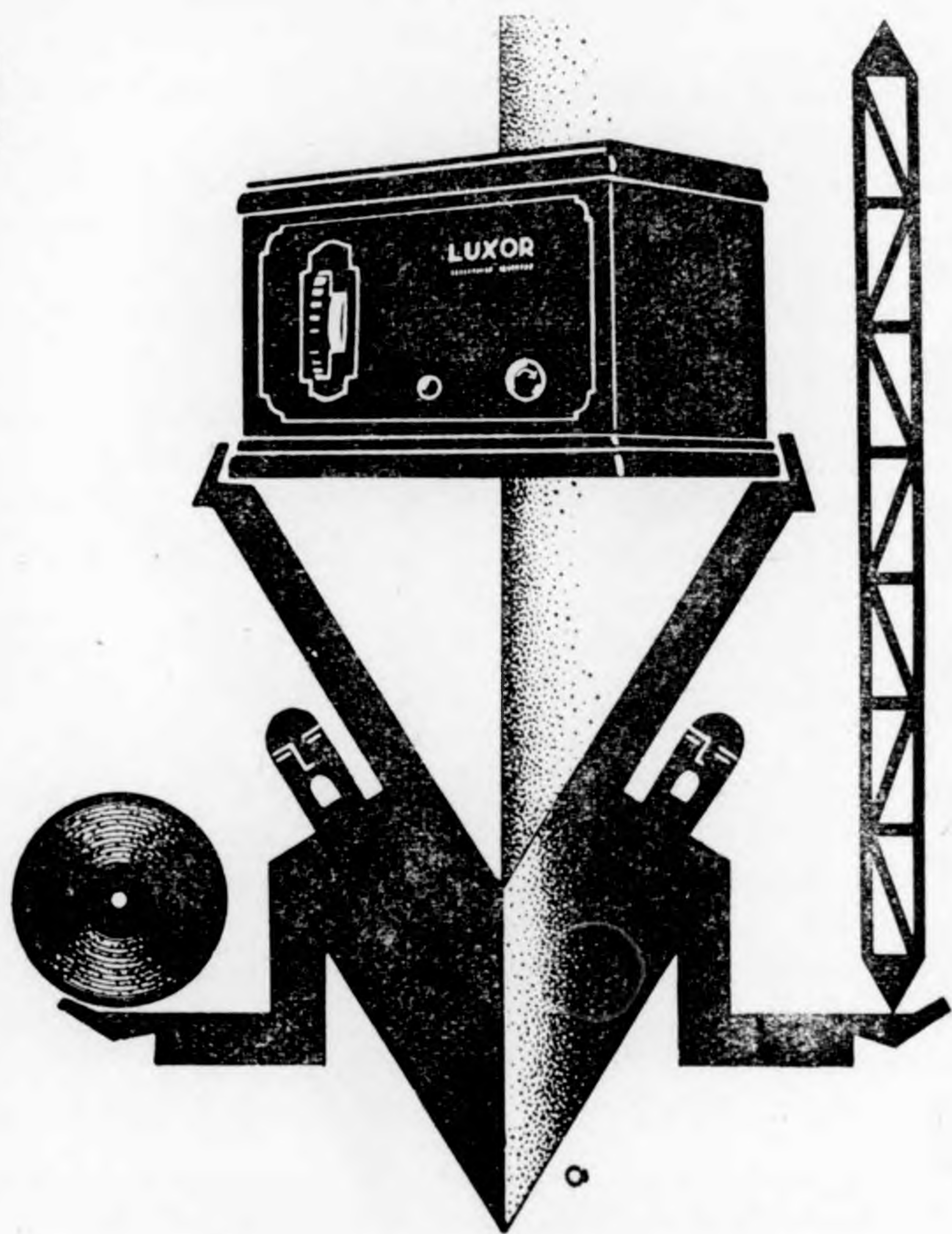
juk, tehát a közlés lehetetlen. Hogy amatőrjeink figyelmét erre is felhívjuk, alább adjuk néhány állomás jegyzékét, melyeket itt nálunk is könnyen lehet fogni, hiszen a rövid hullámoknál a távolság — nem távolság.

Hullámhossz		Állomás neve	M i k o r a d
Kilohertz	Méter kb		
3030	99	Motala (Svéd)	Rendszertelenül
3529	85	Zürich EH 9 XD	" "
3750	80	Nogent-sur-Seine (Francia) F8 AV	" "
4285	70	Springfield (USA) WBZ	" "
4285	70	Wien OHK 2	Vasárnap d. u. 18—01-ig minden órában 00—15-ig
4434	67·85	Döberitz (Német) AFK	Hétfő, szerda, péntek 11—12 és 19—20
4542	66·04	Los-Angeles (USA) 6 X AL	Naponta 01 órától
4542	66·04	Cleveland (USA) 8 XF	" " "
4602	65·18	Newark (USA) 2 XBA	Kedd, csütörtök, szombat 01—06-ig
4800	62·5	Pittsburg (USA) W8 XK	23-tól naponta (40 kilowatt)
4918	61	Paris (Radio ZL) CC	Rendszertelen
5003	59·98	Bound Brooks (USA) 3 XL	Naponta éjjel (30 kilowatt)
5128	58·5	New-York 2 XE	Naponta 24—06-ig
5291	56·7	Nauen AGJ	Alkalmilag 19 óra után
5555	54	Brooklyn (USA) WCCV	Éjfél-től naponta
5882	51	Bergsdorf AFL	3 kilowatt
6000	50	Moszkva RPN	Kedd, csütörtök, szombat 01—02-ig
6756	44·4	Wien	
6896	43·5	Roma IMA	Vasárnap 17—19·30-ig
7463	40·2	Lyon 4 R	Hétköznap 17·30—18·30
7968	37·65	Döberitz AFK	Hétfő, szerda, péntek 19—20-ig
8108	37	Radio Vitus (francia)	Szerda, péntek, vasárnap 22—23-ig
8108	37	Wien EATH	Hétfő, csütörtök 22·30—24-ig
8955	33·5	Nairobi (Ausztrália) 7 LO	Naponta 17—20
9118	32·9	Perth (Ausztrália) 6 AG	Naponta 00·30—05·00-ig
9375	32	Zürich EH 9 XD	
9375	32	Melbourne (Ausztr.) 3 LO	Vasárnap 20—21-ig
9375	32	Detroit (USA) 8 XAO	
9554	31·4	Hilversum PCJ	Kedd 17—21-ig és 24—03-ig, csüt. 17—21 és 24—08-ig
9554	31·4	Schenectady (USA) 2 XAF	Hétfő, kedd, csütörtök, szombat éjfél-től 06-ig
9706	30·91	New-York 2 XAL	Kedd, csütörtök, szombat 01—05-ig
9756	30·75	Agen	Kedd, péntek 23—00·15-ig
11750	25·6	Chelmsford (Angol) 5 SW	Hétfőtől péntekig naponta 13·30—14·30 és 20—01-ig
11751	25·53	Winnipeg (Canada) CJRX	Hétköznap 23·30—02·30-ig
13513	22·2	Wien	
13575	22·1	Richmond Hill (USA) 2 XE	Naponta éjfél-től
13661	21·96	Schenectady (USA) 2 XAD	Vasárnap, hétfő, szerda, péntek éjfél-től 04-ig
17647	17	Bandoeng (Jáva) ANH	Szerdán 13·40—15·40 (30 kilowatt)
18726	16·02	Rocky Point (USA) 2 XG	Hétfő, péntek 20 óra után
19059	15·74	Bandoeng (Jáva) ANE	Szerdán 13·40—15·40
19354	15·5	Nancy (francia)	Naponta 22-től éjfélig

LUXOR

*háromcsöves helyi körzetvevő
és gramofon-erősítő készülék*

**SZ
E
N
Z
Á
C
I
Ó
S**



**Ú
J
D
O
N
S
Á
G**

*Árban a legolcsóbb
Tiszta hangszóró vétel
Gyönyörű kivitel*

Gyártja:

**Telefongyár p. t.
Budapest**

„Hét csillag”

Háromcsöves vevőkészülék — Anglia legnépszerűbb vevőkészüléke
(Kittrajz-melléklettel)

Íme egy modern készülék. Egyszerű a kezelése, még egyszerűbb az összeállítása. Egyetlen drótot sem kell forrasztani.

Egy hangológomb.

Nagy érzékenység.

Óriási hangerő.

Természetes hangszín.

Az eredmény: 500.000 hallgató lakásában van felszerelve Angliában.

Reméljük Magyarországon is kellő méltánylásra talál.

Az ábrán láthatjuk a kapcsolási vázlatot, de ugyanekkor terítsük magunk mellé a kittrajzot is, úgyhogy egyszerre letárgyalhassuk. A kapcsolási rajz bal oldalán három tekercset láthatunk ábrázolva: az antenna, a szekundér és alul a visszacsatoló tekercset. Mind a három egy közös bordás tekercsvázra van tekercselve, melynek foglalatát látjuk a kittrajz alsó jobb felén. A hat kivezetés közül az 1 és 2-vel jelöltek az antennatekercshez vezetnek, a 3 és 5-el jelöltek szolgálnak a szekunder hangolt kör tekercséhez és a fennmaradó 4. és 6. jelű szorítók a visszacsatoló tekercsel érintkeznek.

Az audionkapcsolás a készülék lelke. A szekundertekercsel parallel közt forgókondenzátorral történik a hangolás. A visszacsatolótekercs fix és a hangerő

szabályozása a második forgókondenzátorral történik. Az egyenirányítás audion-rendszerű. Hogy kellő energia jusson a visszacsatoló tekercsbe, az első cső anodkörébe fojtótekercset teszünk. Az audionső csatolása az első kisfrekvencia fokozattal ellenállásos, míg a második és harmadik lámpa között transzformátoros az átvitel.

A készüléknél csak jó alkatrészt vegyünk, legjobbat, mert csak azzal lehet jó eredményt elérni.

A készülékben a következő alkatrészek vannak:

- 1 drb 500 cm. forgókondenzátor (C₁)
- 1 „ 300 cm. forgókondenzátor (C₂)
- 2 „ finombeállító skála
- 3 „ lámpafoglalat csavaros szorítókkal
- 1 drb hatpólusú tekercsvázfoglalat
- 1 „ hozzávaló bordás tekercsváz a broadcasting hullámokhoz
- 1 drb ellenállásos erősítő egység 6000 cm. csatoló blokkondenzátorral
- 1 drb alacsonyfrekvenciájú transzformátor
- 1 drb magasfrekvenciájú fojtótekercs
- 1 „ 250 cm. rácshlokkondenzátor szilitartóval
- 1 drb 2 megohmos rácshellenállás (R₁)

Kérje mindenütt a

MINKO blokkondenzátort 50—10.000 cm-ig
MINKO resistoformert 500—6000 cm-ig
MINKO antennadugaszt
MINKO Rheostit rácshellenállást

**vacuumcsöves
precíziós
alkatrészeket**

VEZÉRKÉPVISELET CSAK NAGYBAN:

Messinger S. Budapest, VI., Rózsa ucca 27

- 1 drb 100.000 ohm „Eminent“-ellenállás (R₂)
- 1 „ 3 megohm rácsellenállás (R₃)
- 9 „ szigeteltfejű csatlakozó
- 1 „ ki-bekapcsoló switch
- 1 „ ebonit vagy alumíniumpanel 40×20 cm.
- 1 drb alaplap 25×40 cm.
- 1 „ hozzáillő doboz
- 1 „ 5×40 cm-es ebonitesík a szorítók részére

összekötődrótok
facsavarok.

A tekercs.

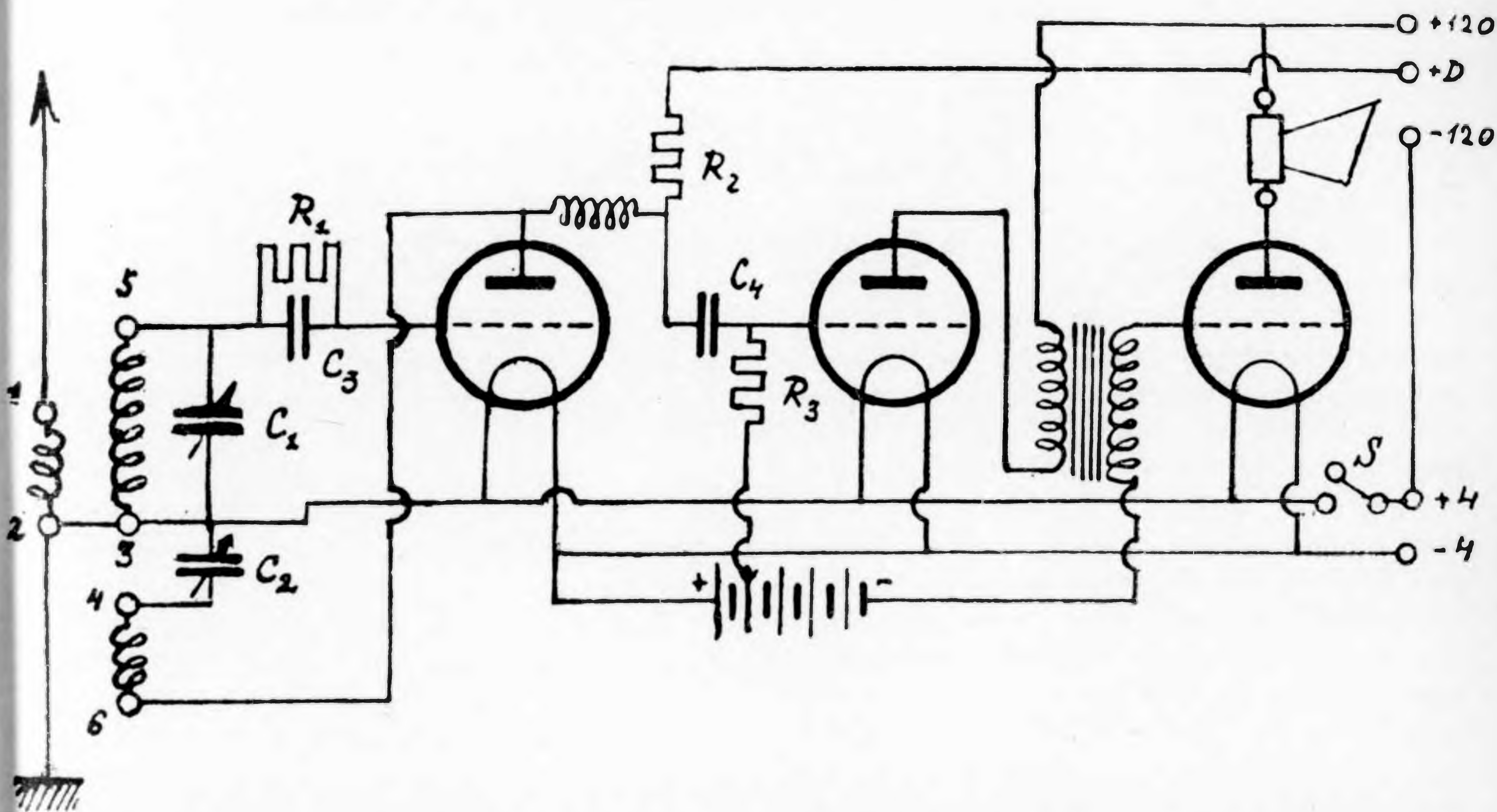
A tekercs vázát a foglalattal készen

az *antennatekercs*. Az *antennatekercs* alsó végét a 2-es, a felső végét az 1. jelű szorítóhoz kötjük.

A *hosszú hullámokra* a *visszacsatolótekercs* 60—80 menetű, a *szekundértekercs* 250 menetű és a *primértekercs* helyett *leágazással* a 30. menetnél, melyet az 1-es kivezetéshez kötünk. A 2. jelű kivezetés ebben az esetben *üresen* marad.

A csövek.

A *detektor* és az 1. *alacsonyfrekvencia erősítőcső* a *modern audioncsövek* közül legyen, míg a *harmadik fokozat* nagy erősítésű *végerősítőcső*. Mindegyiknek *alacsonyfrekvencia erősítőcsőnek* meg-



vesszük. Az *érintkezőkhöz* egészen közel, tehát *alulról* kb. 5 milliméterre, kb. 30 menet 0.1—0.15 milliméteres email vagy selyemmel szigetelt drótot csavarunk, mely tekercs alsó végét a 6-os és felső végét a 4-es jelű kivezetéshez kötjük. Ezen tekercstől 5 milliméterre tekercseljük a 80 menetből álló *szekundértekercset*, mely 0.5 milliméteres kétszer selyemmel szigetelt drótból készül és *hézagosan* van tekercselve. Az alsó végét e tekercsnek a 3-as, a felső végét az 5-ös jelű kivezetéshez vezetjük. A *hézagosan tekercselt szekundértekercs* alsó 8 menetének hézagaiba 0.3-as emaildrótot fektetünk, ez lesz

felelő *előfeszültséget* adjunk, amit a csövekhez mellékelt *karaktisztikákból* megkapunk.

Az *utolsó két csőnek* legalább 120 volt *anódfeszültséget* adjunk és az *audion anódfeszültséget* addig szabályozzuk, míg a *visszacsatolás* egészen *lágyan* áll be. Meglehet, hogy *egyes csöveknél* nem szükséges 100.000 ohmos *anódelőellenállás*, hanem *kevesebb is elég*, (pl. 50.000) esetleg ezt is próbáljuk meg. Ne feledjük el azt azonban sohasem, hogy az *anódelőálláson keresztül meglehetősen nagy feszültségés keletkezik* és így nem 15—20 voltos *anódfeszültség* fogja a *detektor-*

lámpának a legjobb eredményt adni, ha nem 60–90 volt között, ha nem éppen a 120 volt.

Kezelés.

Rendkívül egyszerű. A »C₂« (visszaesatoló) kondenzátort lassan forgatjuk, míg a készülék öntrezgésbe nem jön és visszacsavarjuk, hogy az öntrezgés megszűnjék és most lassan forgatva a »C₁« hangoló kondenzátort, ha antennánk csak kissé is jó, már az első átforgatásnál 20–25 állomást vehetünk. A »C₂«-t nem igen kell igazítani, ha elegendő nagy az anódfeszültség.

Összeszerelés.

A kittrajzon látható módon az alkatrészeket felesavarjuk és az egész huzalozást minden forrasztás nélkül elvégezhetjük. Két megjegyzésünk van még csak. Az első, ha alumíniumpanelt veszünk, akkor a C₁ és C₂ forgókondenzátorok rotoraitól a switchhez vezető drót elmarad, ezt a fémpanel helyettesíti. A második, hogy a kittrajzon az alacsony frekvenciájú transzformátort és az ellenállás-erősítő egységet két-három centiméterrel a kivezető szorítók felé toljuk el és így a két szaggatótan rajzolt drótot is egyenesen lehet vezetni.

Fokról-fokra

A potenciálkülönbség

A potenciálkülönbség tulajdonképpen az elektromotoros erőnek egy másik kifejezési módja, vagy jobban mondva, ha nincs potenciálkülönbség, úgy nincs elektromotoros erő sem. A potenciálkülönbséget helyzeti különbségnek, helyzeti energiának is lehet nevezni. Hogy mit értünk az elektromosságban potenciálkülönbség alatt, azt ismét analógiával tudjuk legkönnyebben megmagyarázni.

Azt tudjuk, hogy a víz mindig a legmélyebb helyet keresi ki magának és ott helyezkedik el. Szép példa erre a folyók, patakok stb. óriás hálózata, melyek mind a tengerbe, mint a legmélyebb helyre igyekeznek. A tenger felszínét nevezzük a közönséges életben »0« felszíni magasságnak és erre vonatkoztatunk minden más helyzeti magasságot. Pl. azt mondjuk, a Jánoshegy magassága 527 méter »a tenger színe felett«, vagy azt mondjuk, a Bazilika tornya 211 méter magas van »a tenger színe felett«, de ugyanakkor azt mondjuk, a Bazilika tornya 96 méter magas az »utca színe felett.« A Jánoshegyen, a Bazilika tornyán levő tárgyaknak a tenger vagy utca szintjéhez képest helyzeti energiájuk van, ha azok on-

nan elszabadulnának, leesnek, akkor munkát képesek végezni. Pl. képzeljünk el a Jánoshegy tetején egy ciszternát, mely tele van vízzel. A vizet vezessük esővön keresztül le egy házig, amely a hegyoldalban van. Legyen ennek a háznak a magassága 400 méter »a tenger színe felett«, a ciszternáé pedig 527 méter, akkor a ciszterna potenciálkülönbsége 527–400, azaz: 127 méter. Tehát a ciszternában levő víz ennek a potenciálkülönbségnek megfelelő munkát tud elvégezni.

Az elektromosságnál is hasonló a helyzet. A földnek »0« potenciálja van és hozzáképest minden elektromos-töltéssel bíró test negatív vagy pozitív potenciálkülönbséggel bír. Ha például az egyik testnek a földhöz képest 220 volt potenciálja van és a másodiknak 110 volt, akkor a két test egymáshoz képest 110 volt potenciálkülönbséggel bír.

Már említettük, hogy az elektromos elemek „áramot“ adnak, elektromos áram azonban csak potenciálkülönbség mellett jöhet létre, tehát az elektromos elemek sarkai között potenciálkülönbségnek kell lenni.

A soros kapcsolás.

Az *elektromos elemek* — vagy ahogyan röviden nevezni szoktuk: »cellák« — sarkai közt uralkodó *potenciálkülönbség függ a cellák belső szerkezetétől.* Tegyük fel, hogy cellánk *2 volt potenciálkülönbséget* állít elő. Ez igen *csekély feszültség* és a gyakorlatban ennek *sokszorosára* van szükség. A nagyobb feszültségkülönbségek előállítása *több cellával* történik oly módon, hogy *a cellák külön-nemű sarkait összekötjük.* Minden cellának *két sarka* van. Az egyiket *negatív-nak*, a másikat *pozitívnek* nevezzük. Ha most az egyik cella *pozitív sarkát* a másik *negatív sarkával* összekötjük, akkor az így előállott *elektromostelep* szabad sarkain előálló *feszültségkülönbség az egyes cellák feszültségének összege* lesz, pl. a fenti két cella esetében *2-szer 2 volt*, összesen *4 volt feszültségkülönbséget* kapunk, melyet *elektromos mérőműszerrel* ellenőrizhetünk is.

Azt a kapcsolási módot, mikor *elektro-*

mos áramforrások, vagy fogyasztók különböző sarkait kötjük össze, vagy *egymásután kapcsoljuk, »soros kapcsolás-nak«* nevezzük.

A parallel kapcsolás.

Az egyes cellák *másik kapcsolási módja*, mikor az *egynemű sarkokat* kötjük össze, ez az ú. n. *parallelkapcsolás*, ebben az esetben az így előálló *telep* feszültségkülönbsége nem növekszik meg, ellenben *nagyobb áramot képes szolgáltatni*, mint az egyes cellák, még pedig annyit, mint amennyi az *egyes cellák áramszolgáltatóképességének összege.*

A két kapcsolás *kombinációjával* az ú. n. *»series-parallel«* kapcsolással *minden kívánt feszültségű és áramerősségű elektromostelep összeállítható.* Amennyi elemet kapcsolunk *sorosan*, (series-be) míg a *kívánt feszültséget megkapjuk* és ezt az *elemsort annyiszor állítjuk össze* és *kapcsoljuk párhuzamosan*, (parallel) míg képes a *kívánt áramerősséget szolgáltatni.*

VATEA KOLLOID CSÖVEK

UX 406
LX 414

MEREDEKSÉGE ÉS ÉLETTARTAMA VILÁGREKORD!

Hálózati transzformátor a „Sinus 3” vevőkészülékhez

(Folytatás a Rádió Szaklap 1. számából)

Kétszer selyemmel szigetelt huzalt alkalmazunk, hogy a tekercs kis helyen elférjen. Lehet esetleg zománc-huzalt is alkalmazni, de csak az olvasó felelősségére.

A fenti drótok a 4. és 5. ábrákon látható tekercsvázra lesznek feltekercselve, melyet 1.5 mm vastag preszspan-lemezből vágunk ki és ragasztunk össze. Először feltekercseljük a primér-tekercset. Legjobb volna azt két drótszállal egymás mellett egyszerre tekercselni, de ezt nem mindenki tudja megcsinálni, aki azonban bízik magában, az így készítse. Az általánosán végzett mód a legtöbb esetben úgy fog alakulni, hogy miután az egyik primér-tekercset felcsereztük, közvetlen rája tekercseljük a másikat ugyanannyi menetszámmal.

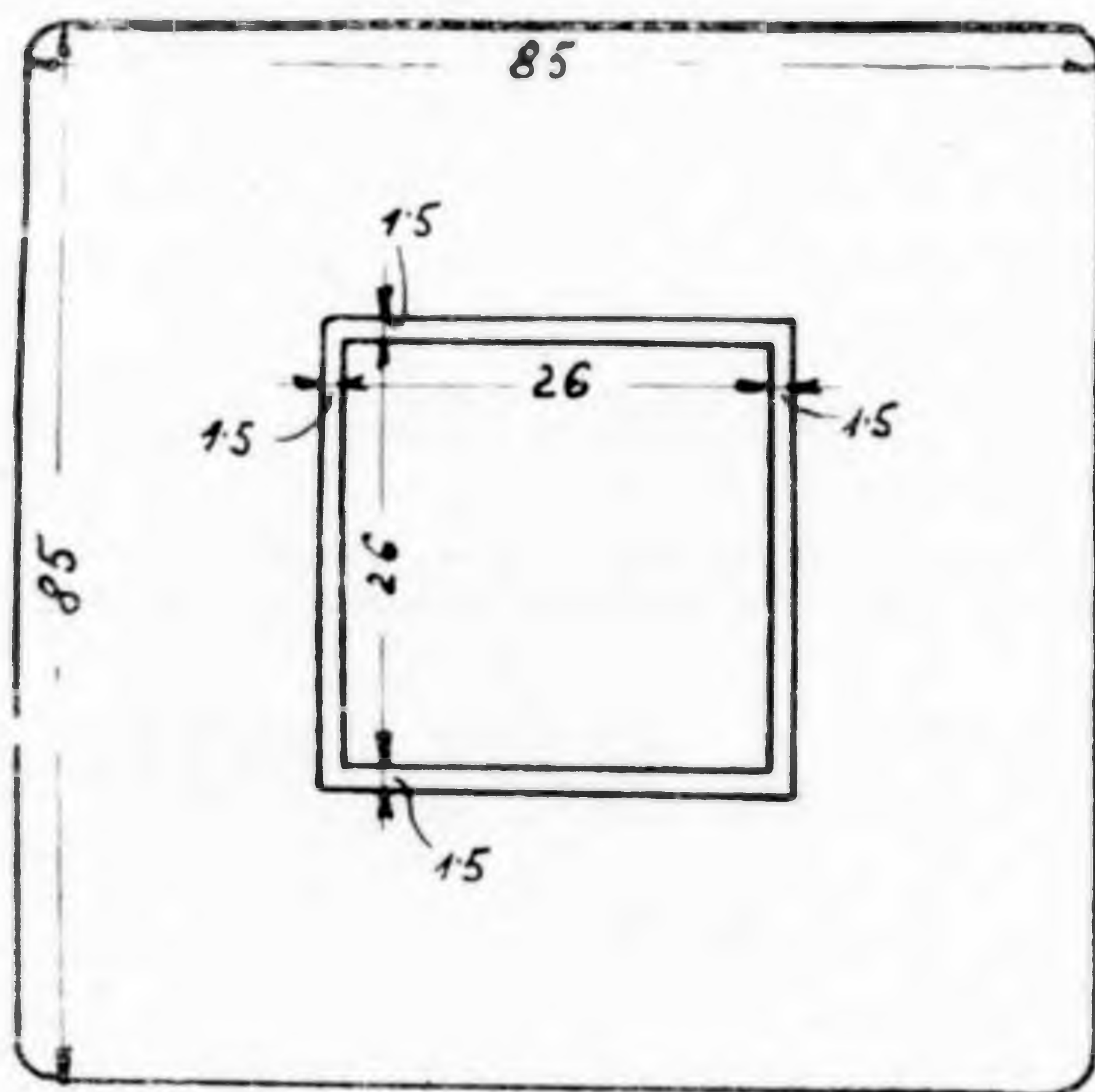
A primér-tekercs (AB és CD) kétszer 1000, azaz összesen 2000 menetből álljon. Ez a fenti átmérőjű drót használata mellett kétszer 10, azaz 20 réteget fog alkotni, minden egyes befejezett réteget vékony papírral letakarunk és erre tekercseljük a következő réteget. Ez minden tekercsre érvényes.

A drótok kezdetét és végét a tekercsváz oldalfalába fúrt lyukon kivezetjük és valamilyen módon megjelöljük. Pl.: kb. $\frac{1}{4}$ méternyi drótot hagyunk, ha az kezdet, úgy hurkot kötünk rá és a drótra kis papírszeletet csavarunk, melyen a drótból készítendő tekercs minden adatát feljegyezzük. Ezután a kiálló drótvéget lekötjük, hogy a tekercselésnél le ne törjön és ne akadályozzon.

A tekercs menetszámainak feltekercselése után a drótot ismét kivezetjük és az előbb leírt módon cédulával látjuk el, „de nem kötünk rá hurkot”, ez jelenti a tekercs végződését.

A jelen esetben az első 1000 menet bevégezése után a drótot kivezetjük és néhány réteg vékony papírral a kész tekercset leszigeteljük. Ezután mirtha előlről kezdenénk, újabb 1000 menetet csévelünk a már meglévő tekercsre. Ez utóbbi kivezetéseivel együtt eddig összesen 4 drótvégződés van a tekercsváz egyik oldalán. Célszerű, ha betartjuk a 6. áb. án vázolt drótkivezetési elrendezést.

A primér-tekercsek bevégezése után a



4. ábra

legfelső rétegdrótra kb. 1–1½ mm vastagságban papirozt vagy külön erre a célra készült szigetelővásznot csévelünk, majd megkezdjük a szekunder-tekercsek felcsévelését. Elsőnek az anódtekercset cséveljük fel. Itt fokozottan áll mindaz, amit a primér-tekercseknél mondtunk. A tekercselés menete teljesen megegyezik a primér-tekercsek munkamenetével, az összes különbség csak a menetszámokban van. A menetszámokat az egyenirányító lámpa szerint választjuk meg és pedig:

Megjelent
Molnár János Hibakeresés és készülék-
karbantartás

Ára 3'60 pengő

Kapható:

Győző Andor kiadónál
Bpest, V., Vilmos császár út 34

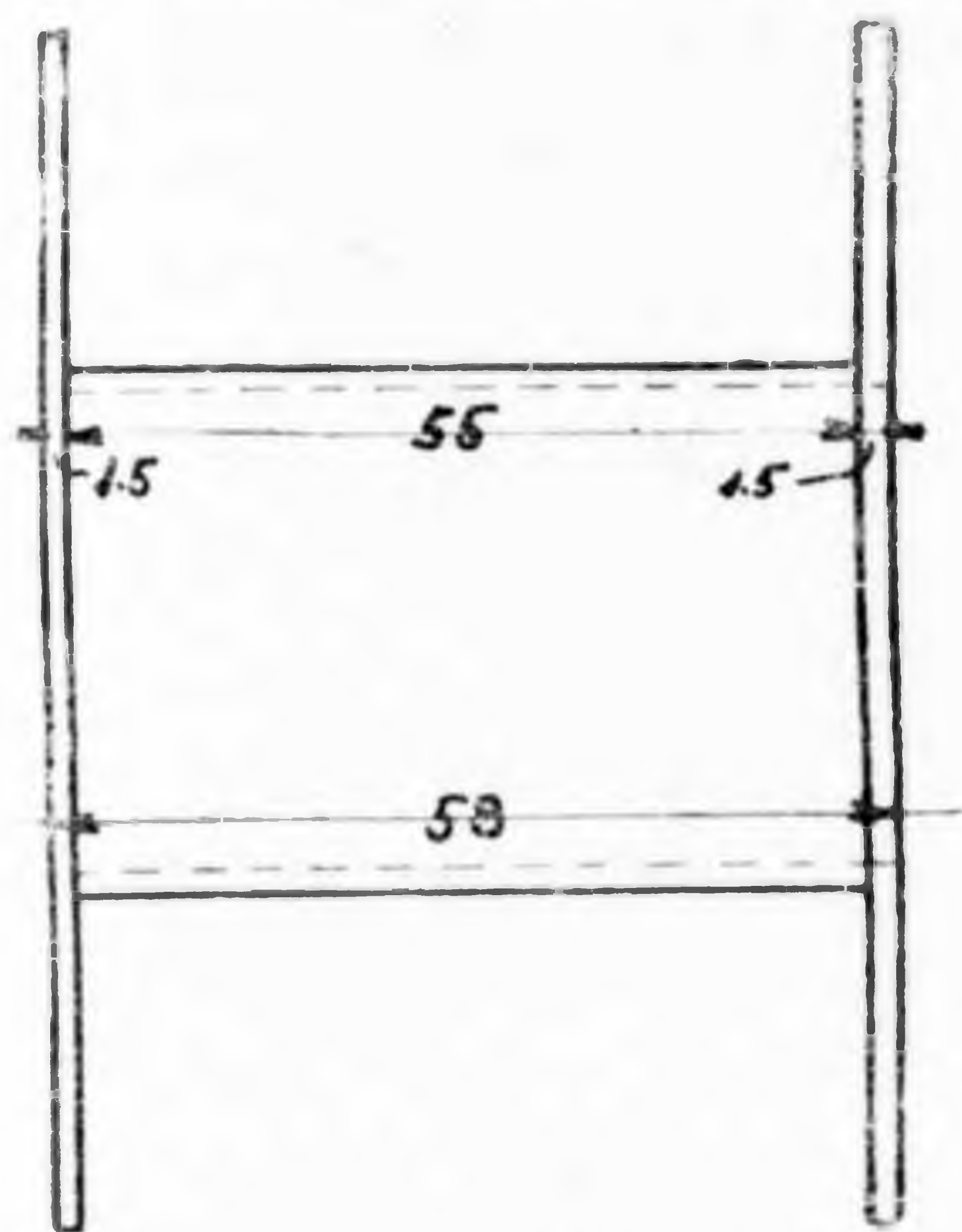
1. esetben: 2×2000 menet (Ph 506 egyenirányító cső).

2. esetben: 2×2800 menet (RGN 1503 egyenirányító cső).

3. esetben: 2×3150 menet (R 220 egyenirányító cső).

A tekercselés befejezése után újra úgy szigetelünk, mint a primér-tekercsnél megadtuk.

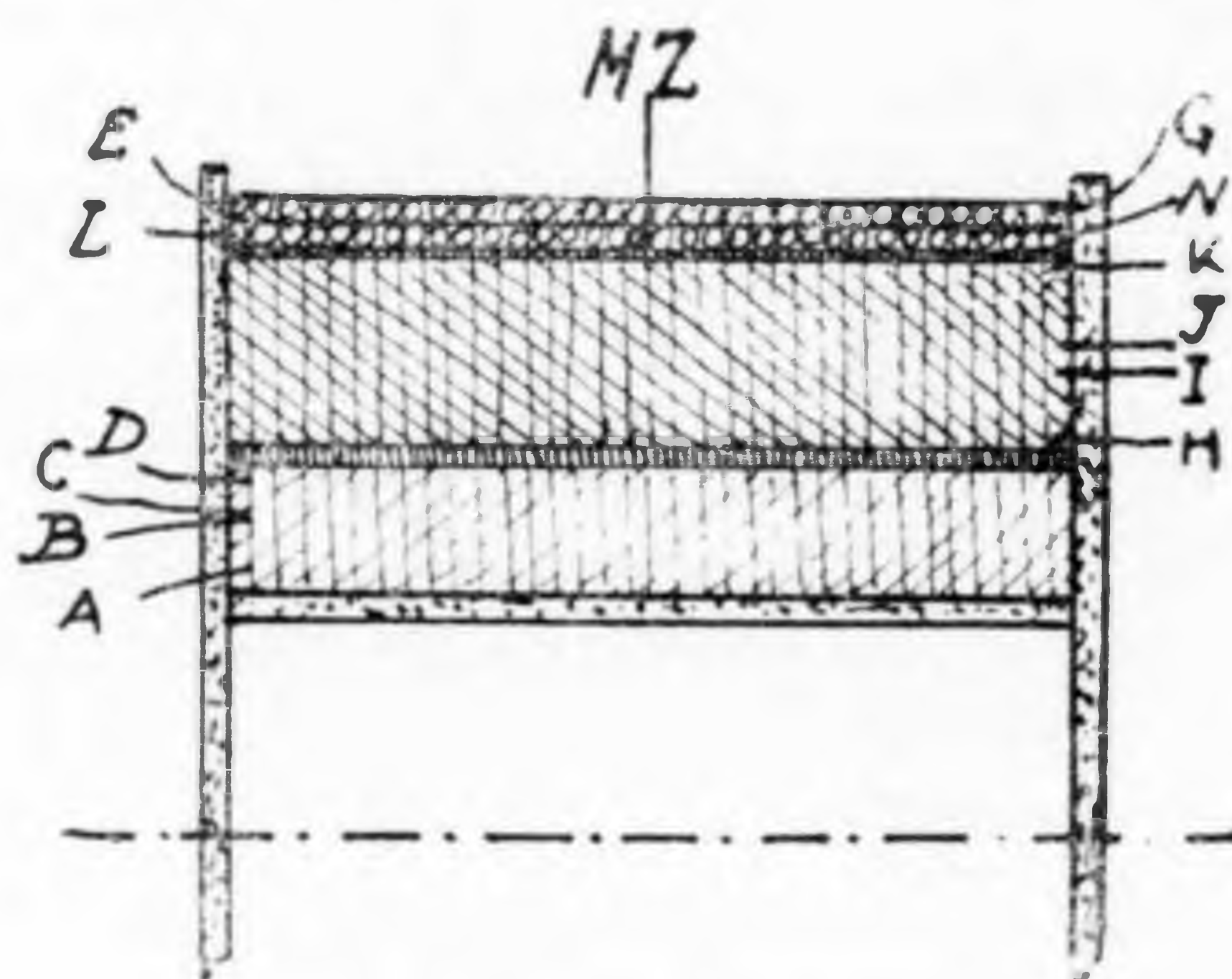
Következik ezután a *vevőlámpák fűtőtekercsének* elkészítése. Ez 40 menetből áll, a közepén kivezetéssel (lásd 6. ábrát). Az egész tekercs egy rétegben elfér. Ezután újra szigetelünk és e fölé



5. ábra.

Az *L*-alakú lemezeket egyszer jobbról, másszor balról a tekercsváz üregébe dugjuk oly módon, hogy a lemezek papirossal bevont oldalára mindig csupasz lap kerüljön, jobbról-balról 25—25 lemezt dugunk a tekercsváz üregébe. Ha ez megvan, összeállítjuk a megmaradt lemezek felhasználásával a 2. ábrán látható négyszög alakú vasmagot. Hogy miként kell az egyes vaslemezeket összeilleszteni, az már magától kiadódik.

A transzformátorunk ezzel már tulajdonképpen kész is volna, csak a vaslemezek rögzítéséről kell gondoskodnunk,



6. ábra.

jön az egyenirányító lámpa fűtőtekercse, mely az

1. esetben 40 menetből (Ph 506 egyenirányító cső),

2. esetben 25 menetből (RGN 1503 egyenirányító cső),

3. esetben 18 menetből (R 220 egyenirányító cső)

áll. Most végső szigetelőréteggel borítjuk a kész tekercset és megkezdjük a vasmag összeállítását.

amit 4 darab $25 \times 28 \times 5$ mm preszspan-lemezzel, melybe két végétől 12.5 milliméterre 6 milliméteres lyukat fúrunk és 4 darab sárgaréz szorítóábla-csavarral (5 mm csavarmenet-szárral, anyákkal és alátélemezekkel) érünk el. A lemezekbe fúrt lyukakat kiigazgatjuk és teljesen összeszorítjuk a lemezeket, hogy az illesztési helyeken hézag ne maradjon és a preszspan-lemezeket a vaslemezek rövidebb száraira téve, a rézcsavarokat a

OROSZLÁN

ÉS ELTAX ANODTELEPEK

VERANIT SZIGETELÉSEL

15, 20, 25, 40, 60, 90, 120, 150, VOLTRA.

lyukakon átdugjuk és velük a vaslemezeket összeszorítjuk.

Lehet a preszspan-lemezekhez egyúttal *lábakat* is erősíteni, amikkel viszont *a transzformátort az alaplaphoz erősíthetjük*, vagy a *rézcsavarokat* oly hosszúra vesszük, hogy mingyárt azokkal lehessen a lerögzítést elvégezni.

A tekereselés könnyebb elvégzésére olyanoknak, kik ilyet még nem csináltak, szolgáljanak a következők: készítsünk *10 cm* hosszú *26 × 26 milliméter* keresztmetszetű *fahasábot*, fúrjuk azt keresztül *5 milliméteres fafúróval* és verjük a lyukba szorosán ülő *vasdrótot*, hogy mindkét felén kiálljon. Csináljunk *két deszkadarabból és alaplapból állványt*, mely a tekeres forgatásánál mint *csapágy* szerepel, a vasdrót végét görbítjük meg kétszer derékszögben, az egyik oldalon így forgatókart nyerünk. A tekeres vázát húzzuk rá a fahasábra, és így tegyük rá a faállványra és máris készen van a tekereselő gépünk. A drótvezetést kézzel végezzük.

A *hálózati transzformátort* a „Sinus 3^e”-hoz a *II. évfolyam 52. számában* közölt *kapcsolási vázlat és kitrajz* alapján kell hozzákötni a készülékhez. Az itt leírt transzformátor jelzései mindenben meggyeznek az ottani jelzésekkel.

A *primér-tekeres* bekötésénél *csekély változások* lehetségesek. A karácsonyi számunkban *200—220 volt hálózati* feszültséget tételeztünk fel. A vázlaton ez az eset van feltüntetve. Ha hálózatunk *100—110 voltos*, akkor a *primér-tekeres* bekötése olyképp *módosul*, hogy az „A” kivezetést a „C”-vel és a „B” kivezetést a „D”-vel kell összekötni. *Más hálózati feszültség* esetén szívesen megadjuk a *primér-tekeres* adatait, a *szekunder-tekeres* változatlan marad.

RÁDIÓHÍREK

— „A rádió vezérfonala.” Hiába veszi meg bárki a *legjobb készüléket*, a legkisebb üzemzavarnál *szakértőre* szorul, ha az *alapismereteket el nem sajátítja*. Zakariás mérnök új könyve a *gyakorlat* számára készült és elsősorban azoknak ajánlható, akik nem akarnak elvont tárgyú ismereteket elsajátítani, hanem csupán *rádiókészülékük kezelése vagy összeállítása közben felmerülő kérdésekben óhajtnák egy gyakorlati tapasztalatokkal rendelkező megbízható szakember tanácsát*. A könyv *magyaros, könnyed és közvetlen hangja* még a legkisebb előképzettségű olvasójának figyelmét is leköti és a látszólag *komplikált szakismereteket oly leegyszerűsítve tárgyalja*, hogy azok minden megerőltetés nélkül bárki által megérthetők és elsajátíthatók. A már képzett rádióamatőröknek is megbecsülhetetlen szolgálatot tesz a könyv, a benne közölt *sok új kapcsolási rajz és ismertető cikk* által. Zakariás mérnök *első magyar rádiókönyve* olyan értékkel gazdagítja a szakirodalmat, amely újabb sokezer rádióbarátot és magyar kultúrharcost fog nevelni ifjúságunk körében.

— **Plasztikus akusztika a hangszóróban.** A forgalomban lévő ezerféle konstrukciójú hangszórók között meglehetősen nehéz ma már az árban és teljesítményben megfelelőt kiválasztani. *A legdrágább nem mindig a legjobb*, bár elsősorban a *vevőkészüléknek kell torzítás-*

PALOTA-MOZGÓ

Krisztina körút 155

Minden műsorban két nagy sláger!!

Előadás. k kezdete: 5, 7, 1/10, vasárnap 1/23, 1/45, 6, 3/48, 1/210 órákor

Péntek, szombat, vasárnap, január 11-12-13. Metro-Goldwyn szenzációs műve! KOZÁKOK Romantikus történet 12 felv. Fősz.: John Gilbert és Renée Adorée. RÁZD LE JONNY! Bohózat 7 felv. Fősz.: Raymond Griffith. HIRADÓ.

Hétfő, kedd, január 14-15. NIZZA ÉJSZAKÁI. Egy boldog hét története. Fősz.: Betty Balfour. PANIK A FÜRDŐBEN. Vigj. 8 felv. Fősz.: Jack Muckail, Dorrothy Macad. HIRADÓ.

Szerda, csütörtök, január 16-17. A HÉT BŰNÖK HAJÓJA, JOSHIVARA és a kísérő műsor. HIRADÓ.

Jön: A NOSZTY FIÚ ESETE TÓTH MARIVAL.

Azon előfizetőink lappéldányaihoz, akiknek előfizetése lejárt, csekklapot mellékelünk. Kérjük, hogy az előfizetést megújítani szíveskedjenek

mentes alacsonyfrekvenciájú erősítővel rendelkezni, a helyes rácsfeszültség megválasztása is rendkívül fontos a készülék kifogástalan működése szempontjából. Ezekről a követelményektől eltekintve azonban már az egyszerű, elavultnak mondott töleséres hangszóró primitív mágneses rendszerével is igen jó teljesítményt nyújthat. Az eddig a legtöbb hangszórónál használt hangvezetési forma a tölesér volt, amely fémből vagy fából készült, esetleg doboz formájában. Ennek a tölesérnek irányító hatása van, ami feltétlenül hozzájárul a beszéd, vagy ének közvetítésénél, hogy meglehetősen természetű hangot érhetünk el. Zenekar közvetítésénél azonban másképp áll a helyzet. Éppen az hiányzik, ami a zenekari zene hallgatásánál éppen a legnagyobb élvezetet nyújtja és ennek az az oka, hogy a tölesér alkalmazása folytán a hang bizonyos irányban terjed, míg a hangversenyteremben a hangok nagyobb felületről kerülnek fülünkhöz. Hogy ebben az esetben a hangszóró hangvisszaadása a lehetőséghez képest természetűvé tegyük, olyan berendezésre van szükségünk, amely lehetővé teszi azt, hogy a hanghullámok ne jussanak közvetlenül fülünkhöz, hanem kerülő utat megtéve többszörösen visszaverve váljanak általunk észlelhetővé. E célból, hogy oly felületre van szükség, amely a hanghullámokat különböző szögben veri vissza. Hogy a reflexiónál minél kisebb veszteséget szenvedjünk, célszerű e célra tükör, vagy ablaküveglapot használni és ez elé 510 centiméter távolságban állítjuk a hangszórót, úgyhogy nyílásával az üveglap felé néz. Minél nagyobb az üveglap, annál nagyobbarányú a hangvisszaverődés és természetesen a hangvisszaadás tökéletes volta is.

— **Az angol iskolai rádió.** A Kenti (Anglia) iskolai hatóságok az iskolai rádióra vonatkozólag rendkívül érdekes megfigyeléseiket közlik. Megállapítható,

hogy az iskolai rádió üzembehelyezése óta egyre nagyobb érdeklődés mutatkozik a község lakosságának körében a rádió iránt, nemesak az iskolaköteles gyermekeknél, hanem szüleik körében is. Az iskolai rádió a következő tantárgyaknál volt a legjobban felhasználható: zene, idegen nyelvek, földrajz és történelem. Általában a gyermekek a rádió üzembehelyezése óta sokkal nagyobb figyelemmel kísérik a tanító szavait, mint azelőtt, különösen azután, hogy a tanító közölte velük, hogy egyidőben sok ezer hasonló iskolásgyermek hallgatja a rádióelőadást. Egyelőre csak a kilenc évnél idősebb tanulók hallgatják az iskolai rádió előadásait, amelyeket az eddig szerzett tapasztalatok alapján hatalmas arányokban fognak tovább fejleszteni.

— **Az első rádióbál.** A Barta és Társaság személyzetéből alakult „Bapo” Sport-Club 1929. évi február hó 9-én szombat este (a Magyarországi Utazók székháza összes helyiségeiben, VI. kerület, Jókai uca 4. szám alatt) szertár alapja javára zártkörű „Bapo” bált rendez.

— **Nagyon kevés** katolikus háziasszony van ma Magyarországon, akinek asztaláról hiányoznék a *Katolikus Háziasszonyok Lapja*. Ez a havonként kétszer megjelenő asszony-ujság kizárólag csak olyan közleményeket közöl, amelyek a háziasszonyt érdeklik, így az utóbbi számban Pillitz Dezső mérnök tollából „Jó világítás a háztartásban” címmel rendkívül érdekes cikket ír. Divatlevelei, „Hasznos tudvivaló” rovata, sütési és főzési kipróbált receptjei elsőrangúak és minden számban kétheti étlapot közöl. A sokezer tagot számláló Szövetség tagjai ingyen kapják tagsági díj fejében a lapot, előfizetési ára pedig félévre 2.50 P. Mutatványszámot kívánatra készséggel küld a *Katolikus Háziasszonyok Lapja* kiadóhivatala, Budapest, Mária uca 7.

A GRAMOFON

A filmes gramofón

A technika fejlődése nem ismer határt. Ma el vagyunk ragadtatva az új *elektromos felvétel* csodás tökéletességétől, s máris kutató füle meghallva azt a *csekély sístergést*, amelyet a tű a lemezen való csúszásával előidéz. Új utakon igyekeznek elérni a *minden mellékörejnélküli, tökéletes hangvisszaadást*.

Az új eljárás a *hang fényképezésén* alapszik, ahelyett, hogy a hangrezgés grafikouja egy *körben forgó viaszlemezre lenne bekapcsolva*, felrajzolódik egy *fényérzékeny filmtekercsre*. Ezáltal a *felvétel terjedelme korlátlaná válik*, míg eddig a lemezoldal nagyságától függően, csak 3—5 percig terjedhet, hanem mint a *mozgóképfilmnél, 20—30 percig is tarthat*, egy *teljes operafelvonást*, vagy *szimfóniát, befejezett zeneművet* foglalhat magában.

A *felvételnél* semmi különbség nem látható a *két eljárás között*, mindkettőt *mikrofón veszi fel s elektróncsövekkel erősítenek*. Csak a *megrögzítésnél* tér el a fentemlített módon.

A *visszaadásban* van a korszakot jelentő újítás. *Nem kell tű, sem lemez, nincs hangdoboz*.

Az új filmes-gramofón hasonlít a mozigéphez,

Rádión közvetített gramofonlemezek állandóan raktáron — Lemezcseré
Összes lemezműsoraink **INGYEN**

ColumbiaGramofonola
HORDOZHATÓ TÁSKA GRAMOFON

A beszélőgépek királya
Ökvetlenül hallgassa meg

HANGSZER-OTTHON

FEKETE MIHÁLY

GRAMOFON- és LEMEZOSZTÁLYÁBAN
Budapest, József körút 9 — Telefon: József 336—23



vagyis a *hangfilmet éppen úgy lejátsszák, mint ott*, csak hogy *nem képet ad vissza*, hanem *elektromos úton felerősített s elektromagnetikus hangszóró útján közvetített hangot*. A gép külsejére nézve olyan, mint egy-egy régebbi *állványos gramofón*.

Ez újítás *új perspektívákat hoz a beszéd, zene, általában a hangkonzerválás és visszaadás terén*. A gép még *nem került nyilvánosság elé*, bár túl van már a kísérleti stádiumon, csak hogy a bemutatás előtt *megfelelő repertoárt* kell felvenni számára, ez késlelteti egy időre nyilvános bemutatását.

Egyik nálunk is előnyösen ismert gramofónkonzern igen *nagy érdekeltséget* vállalt a filmes-gramofón forgalombahozatalára alakult tőkéscsoportnál, ez is bizonyítéka, mennyire *nagyjelentőségű* és a lemezesgramofón életére kiható fontossággal bír ez az újítás.

e. z.

HOMOCORD

BESZÉLŐGÉPEK és HANGLEMEZEK A LEGJOBBAK



**KAPHATÓK
MINDEN SZAKÜZLETBEN**

LEMEZKRITIKA

Elisabeth Rethberg lemezeivel folytatja a *Brunswick-gyár olcsó művész-lemezsorozatát*, ezúttal *Schumann* örökbeesű dalát, a „*Der Nussbaum*“-ot énekli, a tőle már megszokott kitűnő előadásban. A lemez túlsó oldalán Taubert „*Es steht ein Baum in jenem Tale*“ című dala van felvéve. A lemez forgalomba hozatala a legnagyobb meglepetést idézte elő szakkörökben. A művésznő egy másik gyár részére is énekel és ennek tulajdonítják, hogy a *Brunswick-gyár* a kiváló művésznő lemezét olcsóbb kategóriában hozza forgalomba. (A. 7744.)

Az új rádiósláger, a *Merrymakerek* vig karneválja, újra megérkezett s talán megjavítják mókáikkal a rádiósok más-különben szomorú farsangját.

Ich küsse ihre Hand Madame... eddig a legnagyobb német sláger, melyből eddig állítólag 5 millió darab fogyott el, többek között megjelent *Franz Völker*-től, a frankfurti opera tenoristájától,

olyan kitűnő előadásban és oly szép felvételben, hogy még az eddig többszáz felvételben elkészült dálnál is meglepetést és feltűnést keltett. (Polydor, 21810.)

A *Rákóczi-indulónak*, mely *Berlioz* átírásában a legismertebb, most készült el *Polydor* felvétele, a szokástól eltérőleg, *Liszt-átíratban*. A gyár intenciója az volt a letét megválasztásánál, mikor magyar nemzeti indulóról volt szó, hogy leghelyesebb, ha azt a legnagyobb magyar zeneszerző elgondolásában örökíti meg.

Ez az első gramofónlemez a *Rákóczi-indulóról*, mely *Liszt-átíratban* látott napvilágot. Eddig az összes gyárak a *Berlioz: Faust elkárhozása* című operájának magyar indulóját vették fel. Véleményünk szerint *Liszt Rákóczi-indulója* magyarosabb lendületű, szilajabb, harciasabb ritmusú, mint *Berliozé* és már ezért is örvendetes, hogy ezúttal ez az átírat lett gramofónra felvéve, elsőrendű előadásban.



HIS MASTER'S VOICE
GRAMOFÓNLEMEZEK MAGYARORSZÁGI VEZÉRKÉPVISELETE ÉS LEGNAGYOBB RAKTÁRA :
THE GRAMOFON COMP. LTD.
BUDAPEST, IV., KRISTÓF TÉR 3. SZ.



HIS MASTER'S VOICE, COLUMBIA,

valamint a többi elsőrendű gramofónok és lemezek nagy választékban

SZABADI A. ÉS FIA

zongoratermében

Andrassy út 17. Telefon

— Alpár Gitta első gramofónlemezei. A budapesti közönség kedvence, a berlini *Staatsoper* koloratúraénekesnője, *Alpár Gitta első gramofónlemezeit* hozta forgalomba a *Homochord-gyár*, amelyeknek különös aktualitást kölcsönöz az, hogy *a művész nő jelenleg éppen Budapesten vendégszerepel*. Azoknak az operáknak ismert koloratúraáriáit, amelyek budapesti műsorán is szerepelnek, éneklő a gramofónlemezeken. A *Traviata* két nagy koloratúrája, *Hoffmann meséi* babaáriája, *Adél* áriája a *Denevérből* és *Dell'Aqua* rendkívül hangzatos dala, a *Villanella* jelentek meg lemezen. *Alpár Gitta* a legnagyobb nehézségeket is játszva leküzdő, tökéletes énektechnikája, hangjának kristályosan csillogó, csengő magassága és bravuros koloratúrái a kitűnő felvételen teljes szépségükben érvényesülnek, úgyhogy előreláthatólag a gramofónpiacon is rövidesen *világmárka* lesz *Alpár Gitta* neve.

— Wagner *Tannhäuser* 2. felv. „Bevonulási induló”; 3. felv. „Zarándokok

kara. Monumentális felvétellel gazdagította repertourját a *His Masters Voice* gyár, amely Wagner *Tannhäuserjének* két megrázó erejű, hatalmas hanghatásokat keltő kórusát, a „Bevonulási induló”-t, az istenfélelem és megnyugvás mélységes és áhitatot visszatükrözőtő apotheozisát, a „Zarándokok kará”-t vette fel gramofónlemezre. A felvétel iskolapéldája annak, hogy *milyen lehetőségek állnak a gramofón előtt*, ha a *művész vezetés kellő technikai felkészültséggel egyesül*. A berlini *Staatsoper* hatalmas kórusa a legplastikusabb polifóniával szólaltatja meg *Blech* Leó mesteri vezénylése. A kísérő zenekart még a kar legdörgőbb fortissimói sem nyomják el, a partitúra minden finomságát, Wagner alkotó zsenijének minden kis részletben megnyilvánuló utólérhetetlen monumentalitását érzékelteti a kiváló gramofónreprodukeció, amelynek plaszticitása sok helyen még a közvetlen zeneélvezetét is felülmulja.

Ingyen kapja a Rádió Szaklapot, ha előfizet!

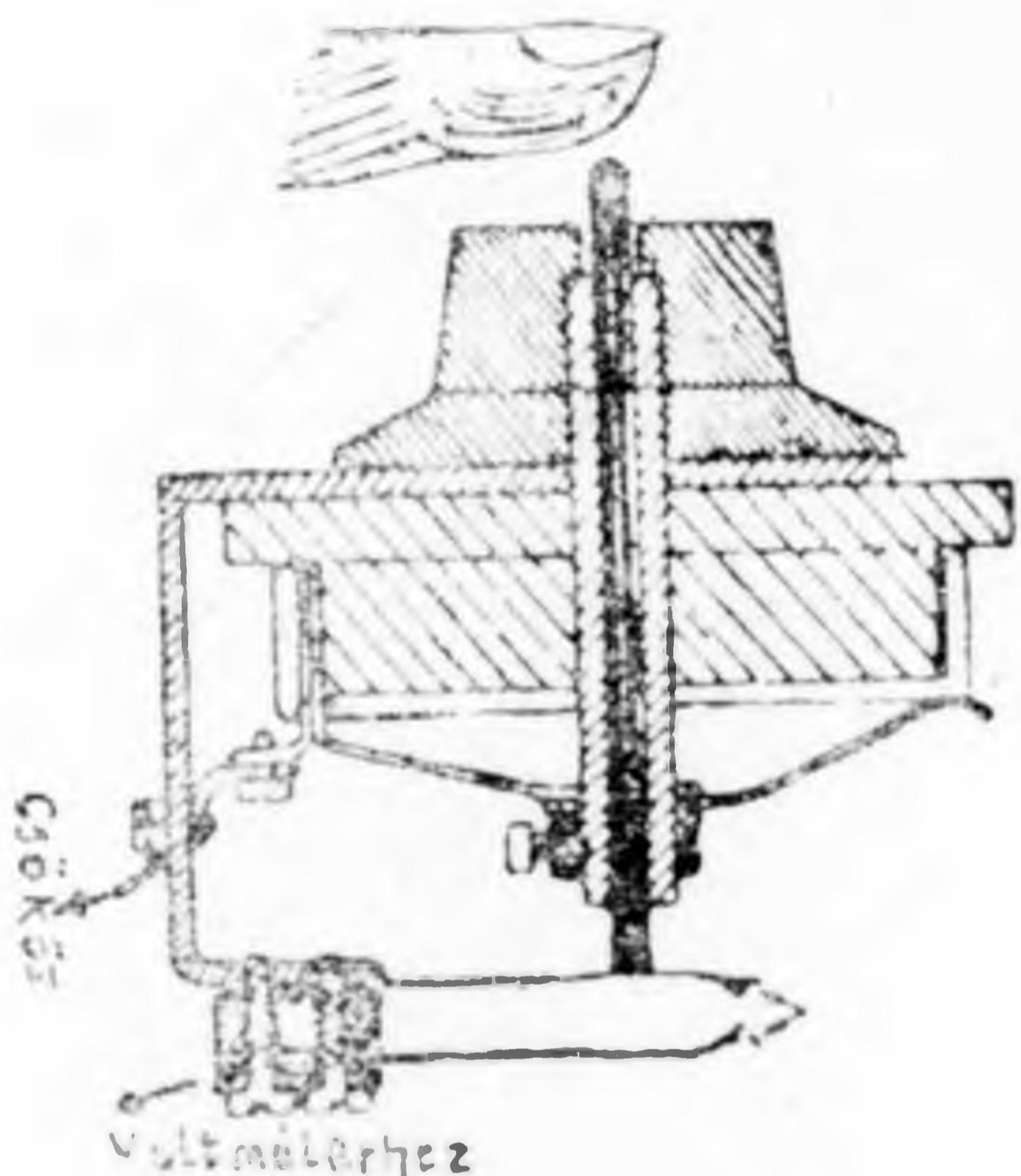
Olvassa el figyelemmel lapunk legközelebbi számát

Értékes ajándék a
RÁDIÓ SZAKLAP
minden előfizetőjének!

AZ AMATŐR MŰHELYE

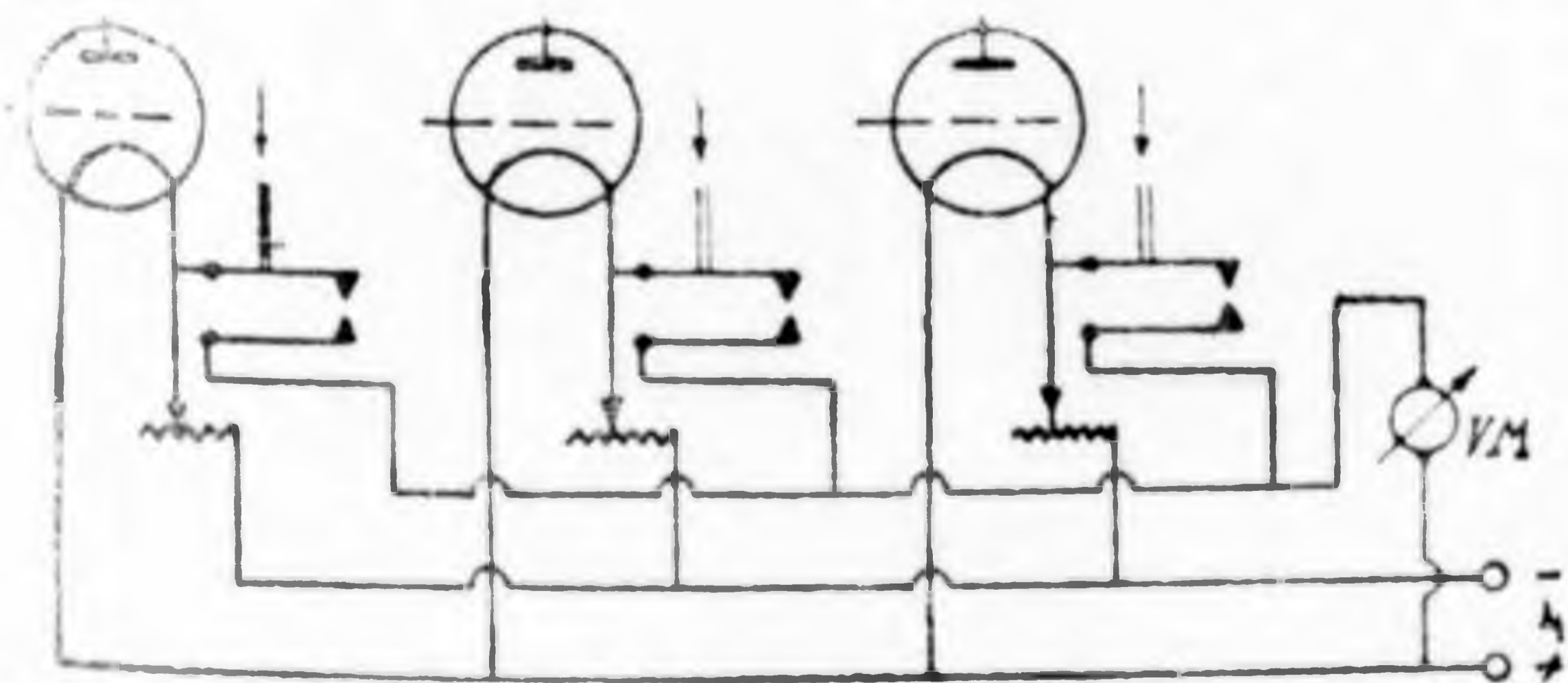
Fűtőfeszültség mérése

A legtöbb modern készülékeknél már elűntek a fűtőellenállás külső szabályozó gombjai, igen sok amatőr azonban vevőkészülékénél még mindig külön fűtőellenállást használ minden egyes eső számára, hogy ezáltal a különböző lámpatípusokhoz is a legmegfelelőbb fűtőfeszültséget szolgáltatthassa. Az amatőr szempontjából igen célszerű berendezés leírását közöljük, amelynek segítségével egyszerű gombnyomással megmérhetjük a készülék minden egyes eső-



1. ábra.

vénnek fűtőfeszültségét. E célból a készülékbe egy voltmétert építünk be, amelyet különleges kapcsolóval a mérendő esővek fűtőszálához kapcsolunk. A kapcsoló szerkezete az első ábrán látható. A



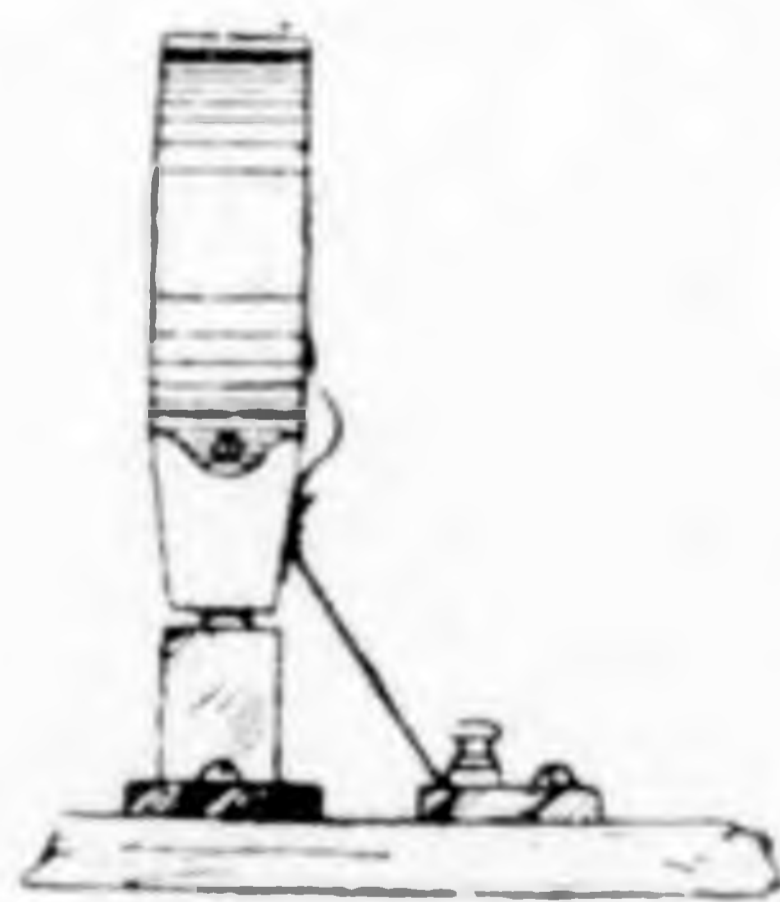
2. ábra

fűtőellenállás tengelyét sárgarézcsővel pótoljuk, amelyen át kemény, kb. négy-milliméteres huzalt vezetünk, úgy, hogy ennek vége a fűtőellenállás gombjába

készített furaton keresztül kiálljon. A fűtőellenálláshoz ezután egy rézszögletet erősítünk, amelyhez egy régi dugaszkapcsoló két rúgóját forrasztjuk. Az egyik rúgó a szöglettel és a fűtőellenállás egyik hüvelyével van vezető összeköttetésben, míg a másiknak ettől szigetelve kell lennie és szorítócsavarral van felszerelve. A rézszögletet anyáscsavarokkal a frontlaphoz erősítjük, kapcsolási módja a második ábrán látható. Meg kell jegyeznünk azonban, hogy az összes fűtőellenállásokat a fűtőtelep azonos pólusára kell kapcsolnunk, lehetőleg a negatív pólusához. A kiálló huzalvégekre, hogy a készülék külsejét csinosabbá tegyük, kis gombot erősíthetünk, mint az a finombeállítónál is szokásos.

Tekercsek három leágazással

Neutrodyn-készülékeknél az anódkör és rácskör tekercseinek leágazása van, amelyet össze kell kötnünk valamely alkatrészsel. Szorítócsavarnak alkalmazása s célból a tekercsaljzaton, hajlékony zsinór-huzal, bekötése céljából meglehetősen körülményes. A probléma az ábrán lát-

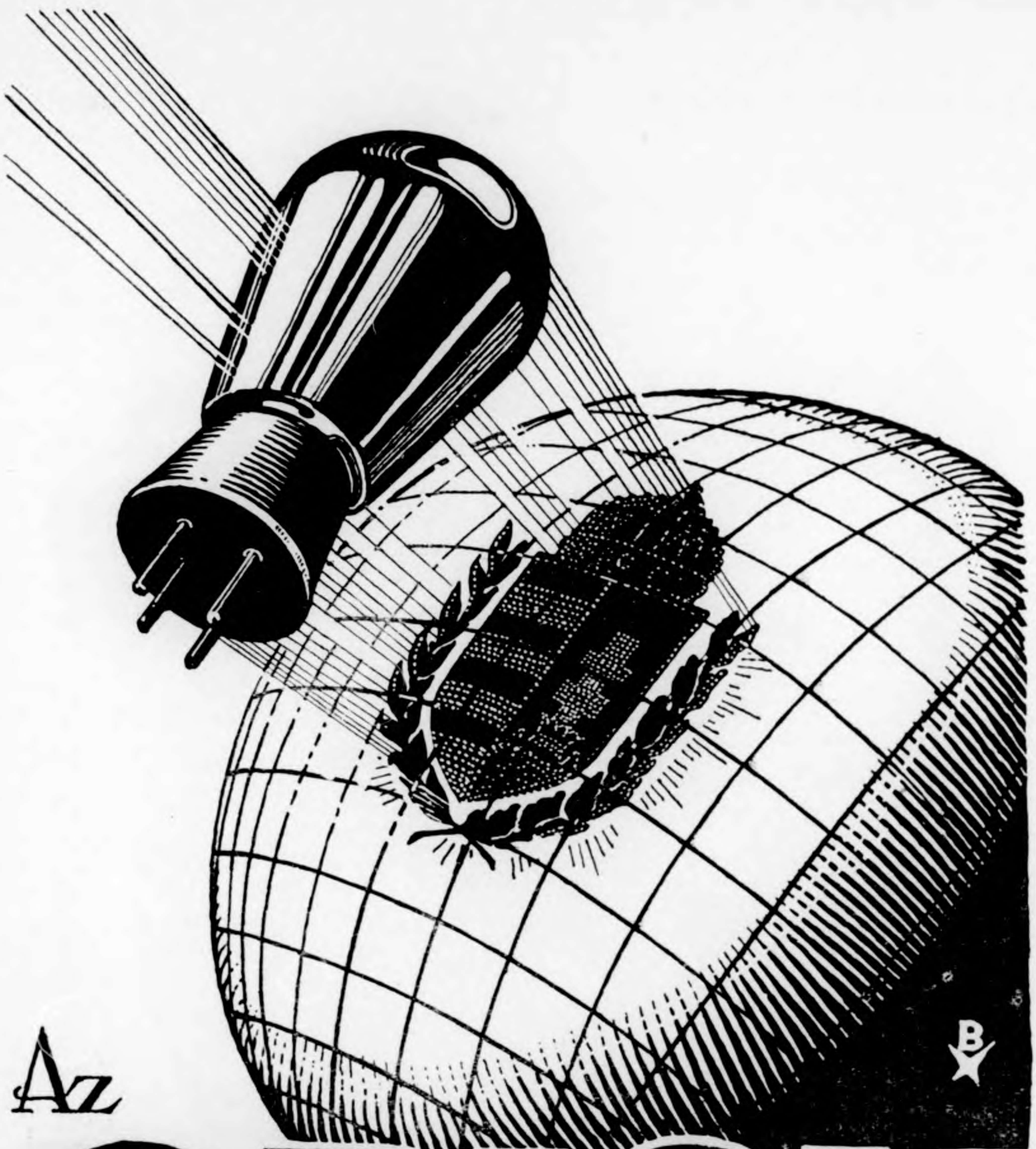


1. ábra



2. ábra

ható módon oldható meg. A leágazást egy bádogcsíkhöz vezetjük, amely a tekercsaljzathoz van csavarozva. A készülékdoboz fenekére pedig, a tekercsaljzat mellé, egy szorítócsavart erősítünk. A szorítócsavar alá egy rugalmas bádoglemezt teszünk, amely a tekercsnek a foglalatba való illesztésekor a tekercsaljzathoz szorul.



AZ

ORION

márka

az egész földön dicsőséget szerez
a magyar névnek



MOST **ÚJ**
KERÜLNEK FORGALOMBA
NORMALIZÁLT ERŐCSÖVEINK!

HL4

**Magasfrekvenciájú
erősítésre**

Fogyasztása 0.1 Amp.
Áthatása 70%
Meredeksége 2.4 Ma/V

LL4

Hangszóró-cső

Fogyasztása 0.15 Amp.
Áthatása 180%
Meredeksége 2.4 Ma/V

LLL4

**Óriási meredekségű
hangszóró-cső**

Fogyasztása 0.2 Amp.
Áthatása 180%
Meredeksége 3.8 Ma/V

WW4

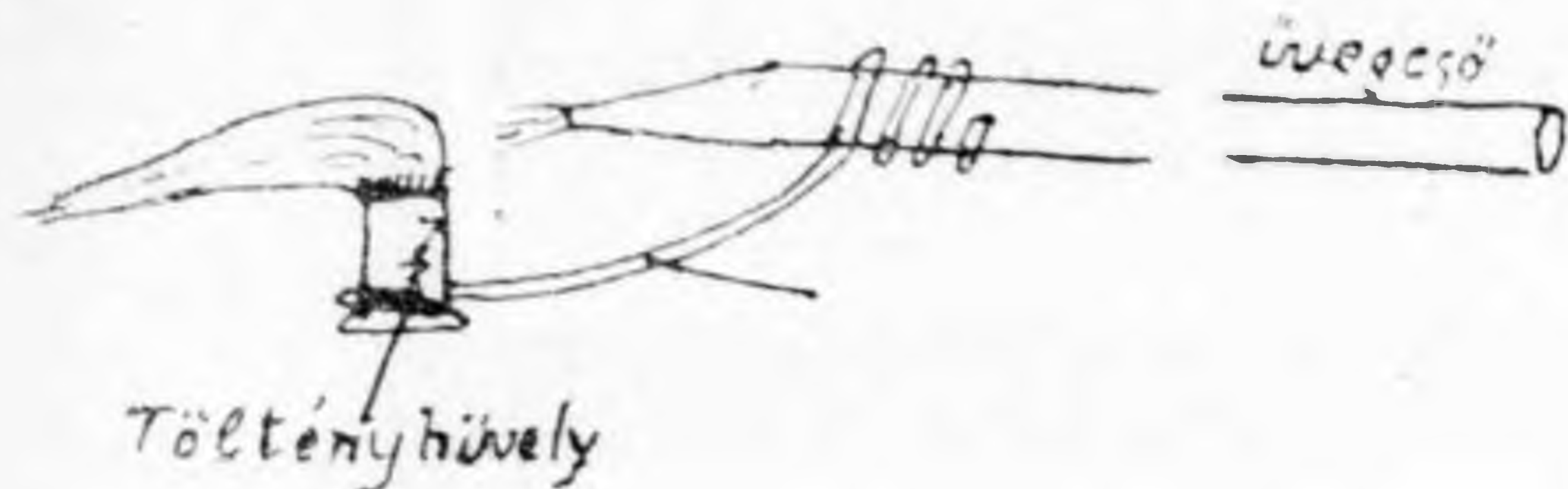
Ellenállás erősítésre

Fogyasztása 0.06 Amp.
Áthatása 30%
Meredeksége 1.2 Ma/V

Kérjen ismertetést az 1929-es típusú
új ORION hangszóró-ról
és egyéb **rádiógyártmányok-ról**

Forrasztólámpa készítése

Az alábbiakban egy igen könnyen összeállítható forrasztólámpa elkészítési módját írom le. Gyakran előfordul, hogy az amatőrnek a készülék belsejében kell a forrasztásokat eszközölni. E célra egy 9–12 mm-es töltényhüvelybe kanócot teszünk és rá egy kis denaturálszeszt öntünk. Ezután egy üvegeső végét lángban



vékonyra kihuzzuk és szilíciumbronz-huzal segítségével a töltényhüvelyhez erősítjük, az ábrán látható módon. A forrasztandó helyet bekenjük forrasztópasztával. A lámpával olyan erős lángot kapunk, hogy a paszta elolvad és a szükséges részeket szépen összeforrasztja. E lámpa segítségével a legkényesebb helyen is könnyen forraszthatunk.

Beküldte: ifj. Thoma Ferenc, Budapest.

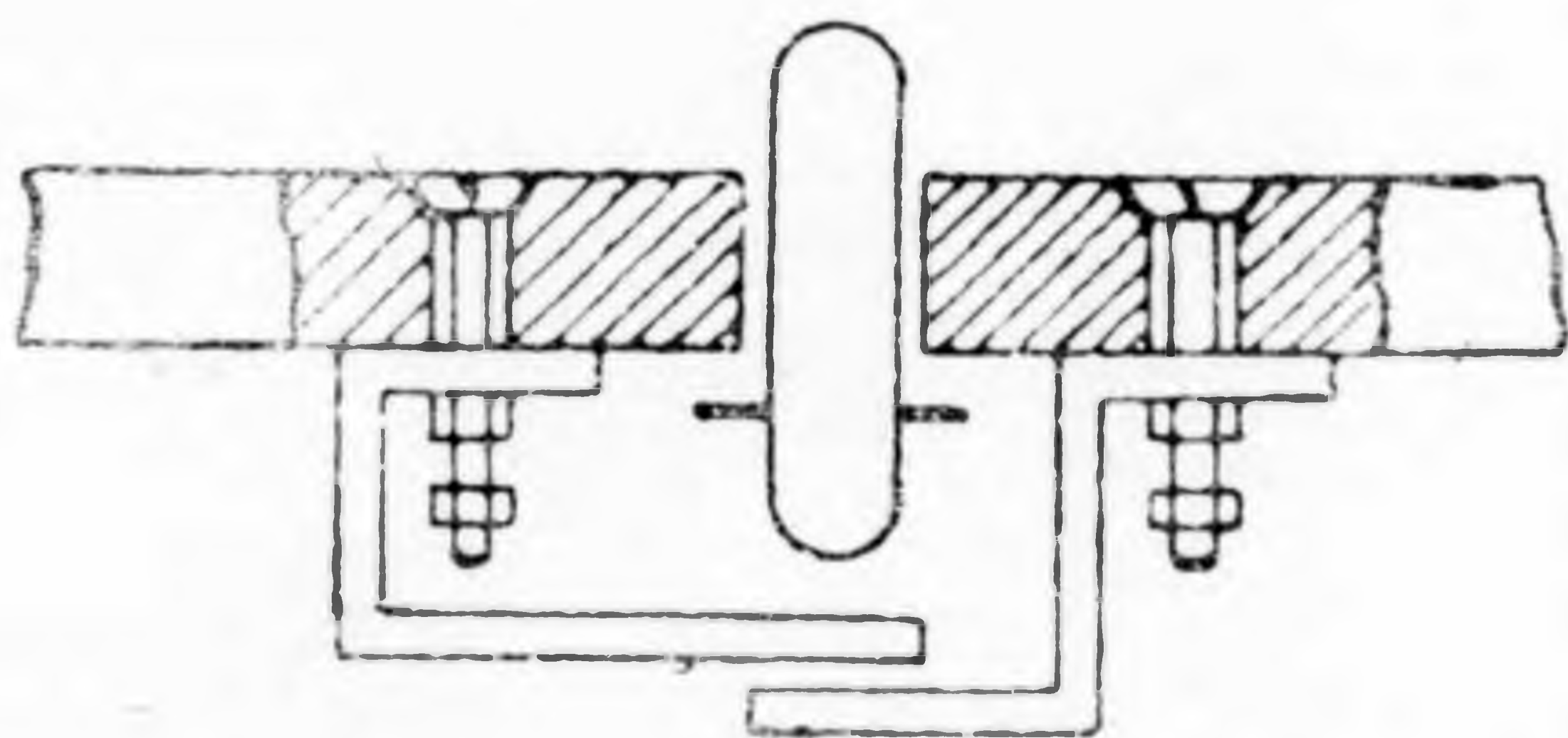
Szigetelőlapok ragasztása

Az amatőr praksziséban igen gyakran használt trolit nevű szigetelőanyagnak egy igen nagy előnye van, és pedig az, hogy jól és könnyen ragasztható. Zapponnalakkal és amylacetátban oldódik. Így tehát fűrés közben megrepedt szigetelőlapot összeragaszthatunk ilyen módon, anélkül, hogy a repedés helye egyáltalán látható volna. A rossz helyre fűrt lyukakat pedig egy megfelelően ki-

reszelt és beragasztott dugasszal töltjük ki, így közvetlenül melléje is fúrhatunk új lyukat. Kisebb hulladékdarabokból fogantyút, gombokat készíthetünk, ragasztás segélyével. Trolitforgács amylacetátban, vagy acetóban oldva, igen jó, fekete szigetelőragacsot szolgáltat és megfelelően elhigítva szigetelőlakot, a ragasztásnál azonban arra kell ügyelnünk, hogy azt legalább 12 óráig száradni hagyjuk, így rendkívül erős és tartós ragasztást érhetünk el.

Egyszerű nyomógomb

A készüléknél igen gyakran használunk nyomógombos kapcsolót, például mérőműszer bekapcsolására, vagy a rács és anód összekötésére esőmérőműszernél. A rúgót kemény sárgaréz- vagy még inkább újezüst lemezből készíthetjük a megerősítésre szolgáló esavarokat egy-



üttal szorítócsavarul is használjuk. A gombot tetszés szerinti galalitrúdból készíthetjük és azt, hogy ki ne eshessen, stifttel fixirozzuk. Természetesen könnyen hajlíthatjuk a rúgókat úgyis, hogy a kapcsoló benyomása az áramkört ne zárja, hanem nyissa és így a készülék kikapcsolóul is használható legyen.

„Der Deutsche Rundfunk“

a vezető német rádiószaklap közli összehasonlíthatatlanul legbövebben és legrészletesebben az egész világ rádióműsorát

Előfizetési ára negyed évre 10.— P

Előfizetéseket Magyarország és a Balkán-államok részére felvesz a vezérképviselő:
„RÁDIÓ SZAKLAP” kiadóhivatala, Budapest, VIII., Tavaszmező ucca 20

Új hullámhosszúságok

Január 13-án lépnek életbe az európai broadcasting adóknak a brüsszeli konferencia által megállapított új hullámhosszuságai

A washingtoni konferencia a broadcastingadók hullámterét megszűkítette és így az európai broadcasting hullámelosztás, mely az 1925. évi genfi egyezményen alapult, változást szenved. A múlt év októberében az európai broadcasting társaságok kiküldöttjei Brüsszelben tanácskoztak és ennek alapján új hullámelosztásban állapodtak meg.

A probléma megoldása nem volt éppen a legkönnyebb feladat, hiszen már a genfi konferencián is nagy nehézségek voltak a hullámelosztás terén. Már akkor nagy nehézségeket okozott az egyes állomások elhelyezése, különös tekintettel a már meglévőkre. Akkor kimutatták, hogy az egyes állomások között a »sideband«-ok miatt 8000 frekvencia különbségnek kell legalább lenni és a gyakorlatban 10.000 frekvencia különbségre osztották be az állomásokat. De már akkor ki-sült, hogy a rendelkezésre álló hullámtér nem elegendő, mert csak 99 állomást tudtak volna így elhelyezni, viszont a működő állomások száma már akkor is jóval 120-on felül volt. Így jöttek azután létre a kevésbé fontos »relais« állomások számára a »közös hullámok«.

Ma a helyzet még sokkal rosszabb, hiszen az elmúlt években egyre-másra épültek az erősebbnél-erősebb adók és igen sok eddig talán jelentéktelen relais-állomás óriás adóvá fejlődött.

A főnehézség az volt, hogy a washingtoni konferencia határozmányai szerint megbeszéltek hullámtérbe kellett beleprézelni a megnövekedett számú adóállomásokat, elvették a legmagasabb 510, 520, 530 kilohertz hullámú állomások hullámterét és így a 300 méteren felüli új adókkal együtt 9 állomást kellett az 540—1000 kilohertz hullámtérbe elosztani. Ez csak úgy volt lehetséges, ha az eddigi 10.000 frekvencia (10 kilohertz) hullámkülönbséget 9 kilohertz-re redukálják. Ezenfelül 11 közös hullámhosszat kellett kijelölni.

A brüsszeli konferencia határozatai próbaképpen január 13-án lépnek életbe és majd néhány hét alatt kitűnik, hol és miképp kell változtatni és milyen lesz a végleges beosztás.

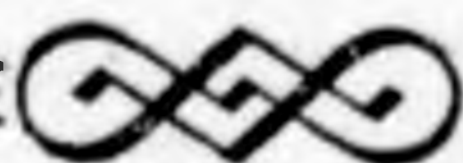
A vevőkészülékek hangolásánál az új hullámelosztás több-kevesebb változással fog járni, az adók a forgókondenzátorok más beosztásán fognak jelentkezni, mint eddig. Egyszóval újra be kell hangolnunk a készülékünket.

A következő tabellában felsoroljuk az új elosztás szerinti állomássorrendet, azok új és régi hullámhosszát. Néhány-nál nem tudjuk megadni az adóállomás nevét, csak azt az országot, melynek adóállomása fog ezen a hullámhosszon működni, mert az illető rádiótársaságok még nem határoztak véglegesen a felett, melyik adójukat fogják a kijelölt hullámon működtetni. Az itt felsorolt állomások hullámhosszaiban az egyes országok keretén belül eszerék lehetségesek már most is.

Az új hullámhossz		Állomás neve v. országa	Régi hullámhossz
kilohertz	méter		méter
162	1852	Huizen	1852
172	1744	Párizs	1480
182	1648	Zeesen	1649
192	1562	Daventry 5XX	1662
202	1485	Moszkva	1450
212	1415	Varsó	1111
222	1351	Motala	1364
541	554.5	Budapest	555.6
550	545.5	Sundsvall	545.0
559	536.7	München	537.0
568	528.2	Riga	526.0
577	519.9	Bécs	517.2
586	511.9	Brüssel	508
595	504.2	Milano	547
604	496.7	Oslo	461
613	489.4	Zürich	487
622	482.3	Daventry 5 GB	493
631	475.4	Berlin	484
640	468.8	Lyon P. T. T.	477
649	462.2	Langenberg	469
658	455.9	Közös hullám	500
667	449.8	Párizs PTF	463

Az új hullámhossz		Állomás neve v. ország	Régi hullámhossz
kilohertz	méter		méter
676	443.8	Róma	448
685	438	Stockholm	454
694	432.3	Brünn	441
703	426.7	Madrid	435
712	421.7	Frankfurt	428
721	416.1	Kattowitz	422
730	411	Dublin	319
739	406	Bern	410
748	401.1	Glasgow	405
757	396.3	Bukarest	—
766	391.6	Hamburg	395
775	387.1	Olasz és norvég áll.	—
784	382.7	Toulouse	388
793	378.3	Manchester	385
802	374.1	Stuttgart	380
811	369.9	Sevilla	375
820	365.9	Bergen	370
829	361.9	Lipce	366
838	358	London	361
847	354.2	Graz	357
856	350.5	Barcelona	345
865	346.8	Göteborg	416
874	343.2	Prága	349
883	339.8	Kopenhága	337
892	336.3	Petit Parisien	340
901	333	Nápoly	334
910	329.7	Brüsszel	—
919	326.4	Gleiwitz	330
928	323.2	Cardiff	353
937	320.2	Breslau	322
946	317.1	Sofia (?)	—
955	314.1	Vilna (?)	—
964	311.2	Aberdeen	500
973	308.3	Zágráb	300
982	305.5	(Francia)	—
991	302.7	Belfast	306
1000	300	(Hollandia)	—
1010	297	Oporto (?)	250
1020	294.1	(Estland)	—
1030	291.3	Lyon Radio	290
1040	288.5	Közös angol hullám	—
1050	285.7	(Finnország)	—
1060	283	(Litvánia)	—
1070	280.4	Köln	283
1080	277.8	Kassa	300
1090	275.2	(Olaszország)	—
1100	272.7	(Görögország)	—

Az új hullámhossz		O r s z á g
kilohertz	méter	
1110	270.3	Spanyolország
1120	267.8	Lengyelország
1130	265.5	Albánia
1140	263.2	Köln
1150	260.9	Ljubljana
1160	258.6	Svédország
1170	256.4	Olaszország
1180	254.2	Pozsony
1190	252.1	Franciaország
1200	250	Közös hullám
1210	247.9	Spanyolország
1220	245.9	Lengyelország
1230	243.9	Newcastle
1240	241.9	Norvégia
1250	240	Nürnberg
1260	238.1	Dánia
1270	236.2	Franciaország
1280	234.4	Norvégia
1290	232.6	Csehország
1300	230.8	Franciaország
1310	229	Svédország
1320	227.3	Spanyolország
1330	225.6	Zágráb
1340	223.9	Románia
1350	222.2	Cork
1360	220.6	Luxemburg
1370	219	Közös hullám
1380	217.4	" "
1390	215.8	" "
1400	214.3	Finnország
1410	212.8	Lengyelország
1420	211.3	Franciaország
1430	209.8	Olaszország
1440	208.3	Románia
1450	206.9	Közös hullám
1460	205.5	Közös hullám
1470	204.1	" "
1480	202.7	" "
1490	201.3	" "
1500	200	Szabad.



A rádióban játszott
lemezek dús választékban kaphatók:

KULTURA

hangszer- és zongoraterem, **Budapest, IX., Kálvin tér 7** (a református templom mellett.) Telefon: **Aut. 850-46.**

A budapesti rádióműsor

1929 január 13-tól 1929 január 19-ig

Vasárnap:

9.00. Ujsághírek, kozmetika.

10.00. Egyházi zene és szentbeszéd az Egyetemterti templomból. Szentbeszédet mond dr. Tóth Tihamér c. apát, egyetemi tanár.

11.15. Evangélikus Istentisztelet a Bécsikaputéri templomból. Szentbeszédet mond Kálmán Rezső orosházi lelkész. Énekszámok az új Dunántúli Énekeskönyv szerint 39-412.

12.25. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

12.30. Szimfónikus zenekari hangverseny. Vezényel Unger Ernő karnagy, a Zeneművészeti Főiskola tanára. Közreműködik Szabó Lujza, a m. kir. Operaház művésznője, Ziepernovszky Fülöpke hegedűművész és Biró Miklós hegedűművész. Mozart hangverseny. 1. Don Juan, megnyitó. 2. Così fan tutte-Fiordiligi B-dur áriája, zenekari kísérettel énekli

Szabó Lujza, 3. Symphonie concertante. Kettős versenymű hegedűre és mélyhegedűre, zenekari kísérettel előadják Ziepernovszky Fülöpke és Biró Miklós. 4. Alla turca, török induló. 5. a) „Figaro lakodalma“ című operából Cherubin ariája. b) Az éj királynőjének bravuráriája a „Varázsfuvola“ című operából, zenekari kísérettel énekli Szabó Lujza. 6. Figaro lakodalma, megnyitó.

3.30. A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádió előadásorozata. Vantsó Gyula dr. a Magyar Gazdaszövetség h. igazgatója: „A gazdakörök szerepe a gazda boldogulásában.“

4.15. Rádió Szabad Egyetem. 1. Dr. Mandler Ottó gyógyintézet főorvos: A rheuma. 2. Konez János hegedűművész magyar szerzők műveiből játszik. (Zongorán kísér Polgár Tibor). 3. Dr. Nyireő István könyvtárőr: Hogyan olvassunk. 4. Konez János hegedű-

művész magyar szerzők műveiből játszik. E hangverseny szünetjében cca

4.45. Pontos időjelzés, időjárásjelentés.

5.30. A m. kir. 1 honvédegyezred zenekarának hangversenye. Vez.: Fricsay Richárd, zeneügyi igazgató. 1. Blanckenburg: „Gladiatorok búcsúja“, induló. 2. Strauss: „Herbstrosen“, keringő. 3. Rossini: „Sevillai borbély“, megnyitó. 4. Fricsay: „Magyar bordal“. 5. Csajkovszky: Pique Dame, ábránd.

6.35. Három kis vígjáték. 1. Ködkirályfi, falusi komédia, 1 felv. Írta: Somlay Károly. Személyek: Borica: Berky Lili. Bálint, Borica öregapja: Hajnal György. Anti, juhászlegény: Gózon Gyula. 2. „Géza úr“, énekes játék. Írta: Török Rezső. Zenéjét szerezte: Magyar László. Személyek: Géza úr: Gózon Gyula. Erzsébet: Berky Lili. Ferenc: Hege-



Mindenkinek eminens érdeke az új

Eminent konstans ellenállás használata,

mert az **Eminent** ohm-értéke hosszú használat után sem változik,

mert az **Eminent** abszolút zöreimentes,

mert az **Eminent** többszörösen túlterhelhető, tehát hálózati készülékekhez különösen alkalmas,

mert az **Eminent** mégis olcsóbb, mint a többi elavult rácsellenállás

Vezérképviselet:

Fischer Hugó Budapest, V., Csáky u. 37
Telefon: Lipót 975-71

düs Tibor. 3. „A kukorica”, falusi eset. Irta: Nyáry Andor. Személyek: Mihály gazda: Gózon Gyula. Örzse, a felesége: Berky Lili. A szomszéd: Hajnal György. Júli: Surányi Olga. Szemlész: Somody Pál. Finánc: Somló István. Rendezi Hegedüs Tibor, a Víg-színház rendezője. Az előforduló dalokat Kurina Simi és cigányzenekara kíséri.

7.50. Császár Elemér felolvasása: „Ki érdemli meg a művelt ember nevet.”

8.30. Hangverseny. Közreműködnek: Hannover György hegedűművész és Zoltán Irén, a Városi Színház operaénekesnője. Zongorán kísér: Polgár Tibor. 1. Händel: Szonáta G-moll (Hannover-Polgár). 2. Mozart: Szöktetés a szerályból, Constancia nagy áriája (Zoltán Irén). 3. Wagner: Walters Preislid (Hannover). 4. a) Offenbach: „Hoffmann meséi”, Olimpia áriája, b) Gounod: Miraille valcer (Zoltán Irén). 5. Brahms: Valce, b) Schubert: Ave Mária, c) Zsolt: Libelules, d) Schubert: A méh (Hannover).

9.45. Pontos időjelzés, sport- és üggetőversenyeredmények. — Mechlovits Zoltán asztali tenniszvilágbajnok felolv.: „A budapesti asztali tenniszvilágbajnokságok”, utána Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Hétfő:

9.15. Kurina Simi és cigányzenekarának hangversenye.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. A Temesváry—Kerpely—Polgár trió hangversenye. 1. Schubert: Moment musical. 2. Benporat: Non so. 3. Haydn: a) Capriccio — Andante, b) Presto. 4. Hubay: Azt mondják...

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszer árak.

4.00. Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Gombos F. Albin előadása: „Kronikás történetek.”

5.40. Szórakoztató zene. Zenekari hangverseny. Vezényel: Polgár Tibor karnagy. 1. Kéler: Francia vígjáték — megnyitó. 2. Donizetti: Az ezred leánya — ábránd. 3. Vollstädt: Goldene Träume — keringő. 4. Rosenkranz: Viribus unitis — induló. 5. Puccini: Pillangó kisasszony — ábránd. 6. Hack: Serenade romantique.

7.00. Német nyelvoktatás. (Dr. Szentgyörgyi Ede.)

7.30. A Filharmoniai Társaság hangversenye, a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Közreműködik: Jeanne Marie Darré zongoraművésznő. Vezényel: Failoni Sergio a m. kir. Operaház karnagya. 1. Weber: Euryanthe — megnyitó. 2. Mozart: Esz-dur zongoraverseny. Előadja: Jeanne Marie Darré. 3. De Viktor de Sabata: La Note di Platone — szimfonikus költemény. 4. Richard Strauss: Don Juan.

10.10. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

10.30. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Kedd:

9.15. A m. kir. 1. honvéd gyalogezred zenekarának hangversenye. Vezényel Fricsay Richard zeneügyi igazgató. 1. Fricsay: „Magyar népdal”, induló. 2. Mozart: „Don Juan”, megnyitó.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása. 3. „Jenő herceg”, történelmi induló. 4. Jaksch: Tengerészeti körökből, keringő. 5. Flotow: Alessandro Stradella, megnyitó. 6. Meyerbeer: Hugonották, ábránd. 7. Fricsay: Balatonon, barcarola.

12.00. Déli harangszó az egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. Gramofónhangverseny. 1. Offenbach: Barcarola (szimfonikus zenekar). 2. Csárdáskirálynő, zenekari egyveleg. I.,

Arádió által közvetített gramofónlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Teréz körút 4. sz.

II. rész. (Fredy Kaufman zenekara. 3. Schubert: Serena-

de (Szalónzenekar). 4. Toselli: Szerenád (Szalónzenekar). 5. My bule heaven (Szalónzenekar). 6. Yust a memory (Szalónzenekar). 7. Händel: Halle-lujah (Orgonán játssza Dawson. 8. Énekegyveleg a „Puszi Pajtás”-ból.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Természettudományi előadás, dr. Gaál István tanár: A barlangkutató jelentősége.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5.10. Dr. Horváth Jenő újkori történelmi előadása: „Az angol világbirodalom kialakulása.”

5.35. Bura Sándor és cigányzenekarának hangversenye.

6.30. Mit üzen a rádió?

7.30. A m. kir. Operaház „Oedipus Rex” előadása. Oratorio opera, 2 felvonásban. Sophocles után írta Jean Cocteau. Zenéjét szerzette Igor Strawinsky. Vezényel Rékai Nándor. Rendezi Márkus L. Oedipus: Závodszy Zoltán. Jocaste: Budanovits Mária. Creon: Szende Ferenc. Tiresias: Székely Mihály. A pásztor: Somló József. A hírnök: Szende Ferenc. Magyarázó: Toronyi Gyula. A kórus.

8.40. A Bachman szalóntrio hangversenye a Studióból. Közreműködnek: Bachman József (hegedű), Bachman Józsefné (gordonka), Grünauer Béla (zongora), Víg Miklós (ének). 1. Marchetti: Captivante (Valse lentő). 2. Mocsányi—Lakos: Jázminillat, tangó-dal (Víg Miklós). 3. Liszt: Liebesträume (Nocturno). 4. Lowen: Die Glocken von Saussonci (harangimitáció). 5. — Saint-Saens: Le Cygne (Hattyúdál. — Víg). 6. Beethoven: Adagio a „Pathetique” szonátából, 7. Bachman—Fonó: Miért néz rám? (tangó-dal. — Víg Miklós). 8. Translateur: Was Blumen träumen (Amint a virágok álmodnak)

9.40. Pontos időjelzés, hírek és az asztali tenniszvilágbajnokság második napi eredményei.

10.00. Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye. A

Mindent garanciával és legolcsóbban árusít a **RÁDIÓ ÉS VILLAMOSSÁGI SZAKÜZLET** Budapest, Rákóczi út 57/a (Munkácsy kávéház mellett)

Postai rendeléseket pontosan és azonnal elintézzük — Szakszerűen javítunk
Tel.: J. 426-71 készülékeket, fejhallgatókat. Tel.: J. 426-71

hangverseny szünetjében időjárásjelentés.

Szerda:

9.15. A Temesváry-Kerpely-Polgár trió hangversenye. Közreműködik: Rejtő Gábor 12 éves gordonkaművész. 1. Weber: Preziosa, megnyitó. 2. Moszkowszky: Menuett. 3. Offenbach: Barcarola (Rejtő Gábor). 4. Mozart: Trió, E-dur. 5. Schubert: Moment musical (Rejtő Gábor). 6. Grieg: Berceuse. 7. Clazunow: Serenade espagnole (Rejtő Gábor). 8. Beethoven: Bagatelle. 9. Popper: Mazurka (Rejtő Gábor). 10. Gilbert Valse. 11. Yvain: China town.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. Zongorahangverseny. 1. Johann Strauss: Kék Duna, keringő. 2. Moszkowszky: Liebeswalzer. 3. Grieg: Peer Gynt, suite.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés, hírek.

2.30. Hírek, élelmiszer árak.

4.00. Harsányi Gizi mesél a gyermekeknek.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés, hírek.

5.10. Heltai Nándor felolvasása: „Jászai Marival körúton“.

5.40. A m. kir. 1. honvédegyezred zenekarának hangversenye. Vezényel: Friesay Richard, zeneügyi igazgató. 1. Friesay „Venni Vidi Vici“ ünnepi induló. 2. Ganne: „Les Brunettes“, keringő. 3. Nagypál: „Hungária“, megnyitó. 4. Urbach: „Smetana“ műveiből, ábránd. 5. Planquette: „Cornévillei harangok“, egyveleg.

7.00. Rádióamatőr posta.

7.50. Olasz nyelvoktatás. (Gal-

lerani Bonaventura.)

8.30. Török Est.

10.00. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek és az asztali tennisz világbajnokság harmadik napi eredményei.

10.20. Gramofón hangverseny. 1. Weber: Ária a „Büvös vadász“-ból (énekli Jeritza). 2. Alvarez: La Partida (énekli Schipa). 3. Castaldon: Musica proibita (énekli Caruso). 4. Gounod: Faust szerenád (énekli Journet). 5. Gounod: Tenor ária a „Faust“-ból (énekli Gigli). 6. Im afraid of you-foxtrot (Paul Whiteman és zenekara). 7. El Choclo, argentiniai tangó (International Novelty Orchestra). 8. Together, we two-fox-trot (Johnny Johnson zenekara). Whispering (Jack Smith, kíséri a „Suttogó zenekar“).

Arádió által közvetített gramofónlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is **DEMÉNYI ÉS FIA cégnél**, Budapest, VI., Teréz körút 4. sz.

Csütörtök:

9.15. Hangverseny.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. Bura Sándor és cigányzenekarának hangversenye.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszer árak.

4.00. A m. kir. Földmívelésügyi Minisztérium rádió előadássorozata. Dr. Ormándy János, a Felsődunántúli Mezőgazdasági Kamara igazgatója: „A gazdát érintő adóügyi jogorvoslatról.“

4.45. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5.15. Rádió Szabad Egyetem. 1. dr. Dubovitz Hugó vegyész-mérnök: „A szappanfőzés.“ 2. Hubay: „Lavotta szerelme“-ből részletek. Énekli: Laurisin Lajos, a m. kir. Operaház tagja. 3. Janson Vilmos: Mikszáth Kálmán emlékezete. 4. Mikszáth egy elbeszélését felolvassa Z. Molnár László színművész. 5. Kaesóh Pongrác: „Rákóczi“-jából részletek. Énekli: Laurisin Lajos a m. kir. Operaház tagja. Az énekszámokat Polgár Tibor kíséri zongorán.

6.25. Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson.)

7.00. Színmű előadás a Studióból. „A vén gazember.“ Színmű 3 felvonásban. Mikszáth Kálmán regényének felhasználásával. írta: Harsányi Zsolt.

9.10. A KANSZ zenekar hangversenye. Vezényel Calligaris Ferenc karnagy. 1. Mendelssohn: „Die Fingals-Höhle“-koncert megnyitó. 2. Schubert: Hamoll szimfonia. I. tétel. 3. Moszkowszky: Spanyol táncok. 4. Mozart: Török induló. 5. Waldteufel: La Fiancée — valcer. 6. Pazeller: Magyar népdalegyveleg. 7. Kéler: Rákóczi — megnyitó.

10.15. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek és az asztali tennisz világbajnokság negyedik napi eredményei.

10.30. Szalon trió hangverseny. Közreműködik: Weigand Tibor, Sass Olly és Pázmán Ferenc. Zongorán kísér: Polgár Tibor. 1. Eisemann Mihály: „Miss America“ c. operettből „Kié vagy?“ (tangó, Sass). 2. Ilnický László: Édes. (tangó, Sass.) 3. Megyeri Gyula: Minek esaljuk egymás szívét (Sass.) 4. Lajtai Lajos: Ugy-e felhív holnap telefonon, (fox-trot) a „Párizsi divat“ c. operettből. (Sass.) 5. Bervé: Miért kacag? (Sass.) 6. a) Suppé: Mi történt még? b) Molnár Mihály: Az ő dala, (Pázmán.) 7. Lajtai L.: Ne

düs Tibor. 3. „A kukorica”, falusi eset. Írta: Nyáry Andor. Személyek: Mihály gazda: Gózon Gyula. Örzse, a felesége: Berky Lili. A szomszéd: Hajnal György. Júli: Surányi Olga. Szemlész: Somody Pál. Finánc: Somló István. Rendezi Hegedüs Tibor, a Vígszínház rendezője. Az előforduló dalokat Kurina Simi és cigányzenekara kíséri.

7.50. Császár Elemér felolvasása: „Ki érdemli meg a művelt ember nevet.”

8.30. Hangverseny. Közreműködnek: Hannover György hegedűművész és Zoltán Irén, a Városi Színház operaénekesnője. Zongorán kísér: Polgár Tibor. 1. Händel: Szonáta G-moll (Hannover-Polgár). 2. Mozart: Szóktetés a szerályból, Constancia nagy áriája (Zoltán Irén). 3. Wagner: Walters Preislied (Hannover). 4. a) Offenbach: „Hoffmann meséi”, Olimpia áriája, b) Gounod: Miraille valcer (Zoltán Irén). 5. Brahms: Valse, b) Schubert: Ave Mária, c) Zsolt: Libelules, d) Schubert: A méh (Hannover).

9.45. Pontos időjelzés, sport- és ügétőversenyeredmények. — Mechlovits Zoltán asztali tenniszvilágbajnok felolv.: „A budapesti asztali tenniszvilágbajnokságok”, utána Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Hétfő:

9.15. Kurina Simi és cigányzenekarának hangversenye.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. A Temesváry—Kerpely—Polgár trió hangversenye. 1. Schubert: Moment musical. 2. Benporat: Non so. 3. Haydn: a) Capriccio — Andante, b) Presto. 4. Hubay: Azt mondják...

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszer árak.

4.00. Asszonyok tanácsadója. (Arányi Mária előadása.)

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és hírek.

5.10. Gombos F. Albin előadása: „Krónikás történetek.”

5.40. Szórakoztató zene. Zenekari hangverseny. Vezényel: Polgár Tibor karnagy. 1. Kéler: Francia vígjáték — megnyitó. 2. Donizetti: Az ezred leánya — ábránd. 3. Vollstädt: Goldene Träume — keringő. 4. Rosenkranz: Viribus unitis — induló. 5. Puccini: Pillangó kisasszony — ábránd. 6. Haek: Serenade romantique.

7.00. Német nyelvoktatás. (Dr. Szentgyörgyi Ede.)

7.30. A Filharmoniai Társaság hangversenye, a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. Közreműködik: Jeanne Marie Darré zongoraművésznő. Vezényel: Failoni Sergio a m. kir. Operaház karnagya. 1. Weber: Euryanthe — megnyitó. 2. Mozart: Esz-dur zongoraverseny. Előadja: Jeanne Marie Darré. 3. De Viktor de Sabata: La Note di Platone — szimfonikus költemény. 4. Richard Strauss: Don Juan.

10.10. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

10.30. Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Kedd:

9.15. A m. kir. 1. honvéd gyalogezred zenekarának hangversenye. Vezényel Friesay Richard zeneügyi igazgató. 1. Friesay: „Magyar népdal”, induló. 2. Mozart: „Don Juan”, megnyitó.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása. 3. „Jenő herceg”, történelmi induló. 4. Jaksch: Tengerészeti körökből, keringő. 5. Flotow: Alessandro Stradella, megnyitó. 6. Meyerbeer: Hugonották, ábránd. 7. Friesay: Balatonon, barcarola.

12.00. Déli harangszó az egyetemteri templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. Gramofónhangverseny. 1. Offenbach: Barcarola (szimfonikus zenekar). 2. Csárdáskirálynő, zenekari egyveleg. I.,

A rádió által közvetített gramofónlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is DEMÉNYI ÉS FIA cégnél, Budapest, VI., Teréz körút 4. sz.

II. rész. (Fredy Kaufman zenekara. 3. Schubert: Serena-

de (Szalónzenekar). 4. Toselli: Szerenád (Szalónzenekar). 5. My bule heaven (Szalónzenekar). 6. Yust a memory (Szalónzenekar). 7. Händel: Hallelujah (Orgonán játssza Dawson. 8. Énekegyveleg a „Puszi Pajtás”-ból.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Természettudományi előadás, dr. Gaál István tanár: A barlangkutató jelentősége.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5.10. Dr. Horváth Jenő újkori történelmi előadása: „Az angol világbirodalom kialakulása.”

5.35. Bura Sándor és cigányzenekarának hangversenye.

6.30. Mit üzen a rádió?

7.30. A m. kir. Operaház „Oedipus Rex” előadása. Oratorio opera, 2 felvonásban. Sophocles után írta Jean Cocteau. Zenéjét szerzette Igor Strawinsky. Vezényel Rékai Nándor. Rendezi Márkus L. Oedipus: Závodszy Zoltán. Jocaste: Budanovits Mária. Creon: Szende Ferenc. Tiresias: Székely Mihály. A pásztor: Somló József. A hírnök: Szende Ferenc. Magyarázó: Toronyi Gyula. A kórus.

8.40. A Bachman szalóntrió hangversenye a Studióból. Közreműködnek: Bachman József (hegedű), Bachman Józsefné (gordonka), Grünauer Béla (zongora), Víg Miklós (ének). 1. Marchetti: Captivante (Valse lentó). 2. Mocsányi—Lakos: Jázminillat, tangó-dal (Víg Miklós). 3. Liszt: Liebesträume (Nocturno). 4. Lowen: Die Glocken von Saussouci (harangimitáció). 5. — Saint-Saens: Le Cygne (Hattyúdál. — Víg). 6. Beethoven: Adagió a „Pathétique” szonátából. 7. Bachman—Fonó: Miért néz rám? (tangó-dal. — Víg Miklós). 8. Traducteur: Was Blumen träumen (Amint a virágok álmodnak

9.40. Pontos időjelzés, hírek és az asztali tenniszvilágbajnokság második napi eredményei.

10.00. Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye. A

Mindent garanciával és legolcsóbban árusít a **RÁDIÓ ÉS VILLAMOSSÁGI SZAKÜZLET** Budapest, Rákóczi út 57/a (Munkácsy kávéház mellett)

Postai rendeléseket pontosan és azonnal elintézzük — Szakszerűen javítunk
Tel.: J. 426-71 készülékeket, fejhallgatókat. Tel.: J. 426-71

hangverseny szünetjében időjárásjelentés.

Szerda:

9.15. A Temesváry-Kerpely-Polgár trió hangversenye. Közreműködik: Rejtő Gábor 12 éves gordonkaművész. 1. Weber: Preziosa, megnyitó. 2. Moszkowszky: Menuett. 3. Offenbach: Barcarola (Rejtő Gábor). 4. Mozart: Trió, E-dur. 5. Schubert: Moment musical (Rejtő Gábor). 6. Grieg: Berceuse. 7. Clazunow: Serenade espagnole (Rejtő Gábor). 8. Beethoven: Bagatelle. 9. Popper: Mazurka (Rejtő Gábor). 10. Gilbert Valse. 11. Yvain: China town.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. Zongorahangverseny. 1. Johann Strauss: Kék Duna, keringő. 2. Moszkowszky: Liebeswalzer. 3. Grieg: Peer Gynt, suite.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés, hírek.

2.30. Hírek, élelmiszer árak.

4.00. Harsányi Gizi mesél a gyermekeknek.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés, hírek.

5.10. Heltai Nándor felolvasása: „Jászai Marival körúton“.

5.40. A m. kir. 1. honvédegyezred zenekarának hangversenye. Vezényel: Fricsay Richard, zeneügyi igazgató. 1. Fricsay „Venni Vidi Vici“ ünnepi induló. 2. Ganne: „Les Brunettes“, keringő. 3. Nagybál: „Hungária“, megnyitó. 4. Urbach: „Smetana“ műveiből, ábránd. 5. Planquette: „Cornelille harangok“, egyveleg.

7.00. Rádióamatőr posta.

7.50. Olasz nyelvoktatás. (Gal-

lerani Bonaventura.)

8.30. Török Est.

10.00. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek és az asztali tennisz világbajnokság harmadik napi eredményei.

10.20. Gramofón hangverseny. 1. Weber: Ária a „Büvös vadász“-ból (énekli Jeritza). 2. Alvarez: La Partida (énekli Schipa). 3. Castaldon: Musica proibita (énekli Caruso). 4. Gounod: Faust szerenád (énekli Journet). 5. Gounod: Tenor ária a „Faust“-ból (énekli Gigli). 6. Im afraid of you-foxtrot (Paul Whiteman és zenekara). 7. El Choclo, argentiniai tangó (International Novelty Orchestra). 8. Together, we two-fox-trot (Johnny Johnson zenekara). Whispering (Jack Smith, kíséri a „Suttogó zenekar“).

Arádió által közvetített gramofónlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is
DEMÉNYI ÉS FIA cégnél,
Budapest, VI., Teréz körút 4. sz.

Csütörtök:

9.15. Hangverseny.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. Bura Sándor és cigányzenekarának hangversenye.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszer árak.

4.00. A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádió előadássorozata. Dr. Ormándy János, a Felsődunántúli Mezőgazdasági Kamara igazgatója: „A gazdát érintő adóügyi jogorvoslatról.“

4.45. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek.

5.15. Rádió Szabad Egyetem. 1. dr. Dubovitz Hugó vegyész-mérnök: „A szappanfőzés.“ 2. Hubay: „Lavotta szerelme“-ből részletek. Énekli: Laurisin Lajos, a m. kir. Operaház tagja. 3. Janson Vilmos: Mikszáth Kálmán emlékezete. 4. Mikszáth egy elbeszélését felolvassa Z. Molnár László színművész. 5. Kaesóh Pongrác: „Rákóczi“-jából részletek. Énekli: Laurisin Lajos a m. kir. Operaház tagja. Az énekszámokat Polgár Tibor kíséri zongorán.

6.25. Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson.)

7.00. Színmű előadás a Studióból. „A vén gazember.“ Színmű 3 felvonásban. Mikszáth Kálmán regényének felhasználásával. írta: Harsányi Zsolt.

9.10. A KANSZ zenekar hangversenye. Vezényel Calligaris Ferenc karnagy. 1. Mendelssohn: „Die Fingals-Höhle“-koncert megnyitó. 2. Schubert: Hamoll szimfonia. I. tétel. 3. Moszkowszky: Spanyol táncok. 4. Mozart: Török induló. 5. Waldteufel: La Fiancée — valcer. 6. Pazeller: Magyar népdalegyveleg. 7. Kéler: Rákóczi — megnyitó.

10.15. Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek és az asztali tennisz világbajnokság negyedik napi eredményei.

10.30. Szalon trió hangverseny. Közreműködik: Weigand Tibor, Sass Olly és Pázmán Ferenc. Zongorán kísér: Polgár Tibor. 1. Eisemann Mihály: „Miss America“ c. operettből „Kié vagy?“ (tangó, Sass). 2. Ilnický László: Édes. (tangó, Sass.) 3. Megyeri Gyula: Minek esaljuk egymás szívét (Sass.) 4. Lajtai Lajos: Ugy-e felhív holnap telefonon, (fox-trot) a „Párizsi divat“ c. operettből. (Sass.) 5. Bervé: Miért kacag? (Sass.) 6. a) Suppé: Mi történt még? b) Molnár Mihály: Az ő dala. (Pázmán.) 7. Lajtai L.: Ne

RÁDIÓ

FÜRCHTGOTT

alkatrészeket és készülékeket NE VÁSÁROLJON addig, míg áram olcsóságáról meg nem győződik

rádiónagykereskedés, Dohány ucca 36

szorja szét szívem szívét soha, duett a Párizsi divat e. operettből, (Sass-Weigand.) 8. a) Farkas Imre: Pierre és Ninon, b) Drigo R.: Valse Boston, c) Fall Leó: Kedves Augustin dala, (Pázmán.) 9. Majorossy A.: Tudtam én, (Weigand.) 10. Perczy Thompson: Csak egyszer légy az enyém, (Weigand.) 11. Malesiner B.: Ezeregy éj, (Weigand.) 12. H. Heidelberg: Jégvirág, (Sass.) 13. Dr. Sándor: Szerelmes vagyok én, (Weigand.) 14. László Imre: Száz szál piros rózsát, (Weigand.)

Péntek:

9.15. A Temesváry-Kerpely-Polgár trió hangversenye. 1. Spontini: Vestalin, megnyitó. 2. Couperin: La Bandoline, b) Le Bavolet, flottant. 3. Beethoven: Trió Es-dur. 4. Schumann: Träumerei. 5. Grieg: Peer Gynt, I. suite. 6. Huszka: Nemtudomka. 7. Nichols: Nevada. 8. Bianco: Parjüre.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. Gramofónhangverseny. 1. Donizetti: Linda nagy áriája (Sándor Erzsé). 2. Bizet: Carmen, kártyaária (Szamossi Elza). 3. Kodály: Siralmas volt nékem (dr. Székelyhidny Ferenc). 4. Verbung, szé-

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.00. Józsa Rezső mesedélutánja.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés és a Magyar Sí Szövetség hójelentése, hírek.

5.35. Bura Sándor és cigányzenekarának hangversenye.

6.50. Francia nyelvlecke (dr. Garzó Miklós).

7.30. A m. kir. Operaház „Hoffmann meséi” előadása.

10.35. Pontos időjárásjelentés, hírek és az asztali tenniszvilágbaajnokság ötödik napi eredményei.

10.50. Rigó Janesi és cigányzenekara.

Szombat:

9.15. Kurina Simi és cigányzenekarának hangversenye.

9.30. Hírek.

9.45. A hangverseny folytatása.

12.00. Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés, hírek.

12.20. A Temesváry-Kerpely-Polgár trió hangversenye. 1. Kaecóh: János vitéz, egyveleg. 2. Berté: Szerenád. 3. Repülj fecském, ábránd. 4. Merkler: Valse interméde.

1.00. Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30. Hírek, élelmiszerárak.

4.15. Bak István felolvasása: „Önfegyelem és fegyelmezetlenség”.

4.45. Pontos időjelzés, időjárás, vízállásjelentés, hírek.

5.10. Megyeri Ella felolv.: „Farsang Nizzában”.

5.40. Gramofónhangverseny. 1. és 2. Wagner: Finale „Meistersinger”. Énekli Fridrich Schorr. 3. Wagner: „Tannhäuser”, Erzsébet imája (Rethberg). 4. Verdi: Aida, „O patria mia” (Rethberg). 5. és 6. — Arietta: Marina, kvartett

(Fléta-Barba-Revenga-Pozo). 7. és 8. Mendelssohn: Fingal's Cave, megnyitó (Szimfónikus zenekar). 9. és 10. Coates: The three Bears (Jack Hylton és zenekara). 11. Katcher: Madonna (Paul Whiteman és zenekara). 12. Nicholls: My Inspiration (Jack Hylton és zenekara).

Arádió által közvetített gramofónlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is
DEMÉNYI ÉS FIA cégnél,
Budapest, VI., Teréz körút 4. sz.

7.00. Gyorsírási tanfolyam (Szlabey Géza).

7.30. Stranzky Aranka hangversenye. Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. Weber: „Oberon” e. op., Oceán ária. 2. Mozart: Szóktetés a szerályból, Constanze ária. 3. Lavotta: Valahol messze. 4. Tarnay: A réteken járok. 5. Noseda: Piros rózsák.

8.00. Másfélóra könnyűzene. Zenekari hangverseny. Vezényel Polgár Tibor. 1. Fucik: Schneidi vor, induló. 2. Waldteufel: Jugendträume, keringő. 3. Suppé: Triumph, megnyitó. 4. Ziehrer: Strauss-Milöcker-Suppé-egyveleg. 5. Mart. Schmehling: Ein Abend in Toledo. 6. Urbach: Regina, induló. 7. Thiele E.: Egyptische suit. a) In Harem, b) In Kairó. c) Fata morgana, d) An den Pyramiden, e) Samum. 8. a) Eilenberg: Die Nachtigale und die Frösche, jellemkép, b) Jessel: Az ólomkatonák díszszemléje, jellemkép. E hangverseny szünetjében cca 8.40. Hírek.

9.30. Mocsányi László és Lakos Tibor hangversenye. Zongorán kísér Polgár Tibor.

10.30. Pontos időjelzés, időjárásjelentés és az asztali tenniszvilágbaajnokság hatodik napi eredményei. Utána: Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

kely toborzó (Kodály). Énekli dr. Székelyhidny Ferenc. 5. Kodály: Rákóczi kesergője (dr. Székelyhidny Ferenc). 6. My bird of Paradise, keringő. 7. Balsirenen, keringő. 8. Donauwellen, keringő. — 9. Lehár: Luxemburg, keringő. 10. Gounod: Faust-keringő

Arádió által közvetített gramofónlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is
DEMÉNYI ÉS FIA cégnél,
Budapest, VI., Teréz körút 4. sz.

Dénes Testvérek Rt.

Budapest, VI., Teréz körút 26



Az ország legnagyobb és legolcsóbb rádiószaküzlete

EURÓPA RÁDIÓMŰSORA

1929 január 13-tól 1929 január 19-ig

Vasárnap, január 13

Kiemelkedő események:

11.00. Zágráb: A horvát film-harmónikusok hangversenye.

11.00. Bécs: Filharmónikus hangverseny, Beethoven művek.

12.00. Frankfurt: Filharmonikus hangverseny, Bruckner, Romantikus szimf.

12.10. Varsó: Filharmónikus matiné.

3.30. Brüsszel: Hubermann hegedűhangversenye.

6.30. Barcelona: Operaelőadás közvetítése.

7.30. Lipcse: Mikádó, Sullivan operettje.

7.30. Prága: A cseh filharmónikusok hangversenye. Clemens Krauss vezényletével.

8.00. Zágráb: Operaelőadás közvetítése.

8.00. Berlin: „Vig özvegy“, Lehár Ferenc operettje.

8.05. Bécs: „Téli ballada“, Gerhardt Hauptmann drámai költeménye.

8.15. Stuttgart: Mozart-est.

8.15. Langenberg: „Bagdadi borbély“, Cornelius vígoperája.

8.30. Milánó: „Janesi és Juliska“, Humperdinck meseoperája.

8.45. Róma: „Puck kisaszszony“, Walter Kollo operettje.

8.55. Hilversum: „Mignon“, Thomas operája.

9.00. Königsberg: „A torreador“, Adam vígoperája.

9.30. Stuttgart: „Pension Schöller“, C. Laufs bohózata.

10.00. Daventry: Eliás, Mendelssohn oratóriuma.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

10.20. A bécsi fiúénekkar hangversenye. — 11.00. Filharmónikus hangverseny R. Heger vezényletével. Beethoven: I. szimfónia. Es-dur zongoraverseny (Robert Goldsand). V. szimfónia. — 3.30. Képátvitel. — 4.00. Népszerű zene. Hellmesberger: Ibolyás-lány, nyitány. Richter: Két szív, keringő. Urbach: Bizet fantázia. Böhme: Balettfantázia. Lehár: Pacsirta, divertissement. Redl: Gavotte. Silving: Rajnai lány. Strauss: Denevér, egyveleg. Recktenwald: Bécsi kertek, dal. Dal a Rathaus Parkról. Morena: Anno Dazumal. Richter: Dalostestvérek, induló. — 6.00. Egy természetkutató tengeri utazása, előadás. — 6.45. Népszerű zene. Téli hangverseny. — 8.05. Téli ballada. Gerhardt Hauptmann drámai költeménye, utána tánczene, majd képátvitel.

475.4 Berlin 10 kw

283 Stettin 1.5 kw

8.05. Harangjáték. — 8.55. Harangjáték — 9.00. Egyházi zene. — 11.30. Hangverseny. Wolfrum: Kahn; Malden: Népdalok Mendelssohn: Isten veled, hazám. Tartini: Ördögtrillo, szonáta. Tiessen: Három népdal. Pugnani-Kreisler: Preludium és Allegro. Paga-

nini: Szonáta. Beethoven: Török induló. Dvorák-Kreisler: Szláv tánc. Othegraven: Három népdal. — 2.00. H. Priwin: Morsekurzus kezdőknek. — 2.30. Mezőgazdaság. — 3.30. Gyermekeknek. — 4.30. Népszerű zene. Mendelssohn: Athelia nyitány. Waldteufel: Chantilli keringő. R. Strauss: Ariadne, fant. Beethoven: G-dur, románc. Tosti: Ideál. Csajkovszky: Capriccio Italien. Vecsey: Északi éj. Lortzing: Orvvadász, nyitány. Gillet: Loin du bal. Strauss-Benatzky: Casanova, fant. Thomas: Ogert, groteszk. — 6.30. Téli sportelőadás. — 7.00. Ázsiai útleírás. — 7.55. Bevezető előadás. — 8.00. Vig özvegy, Lehár Ferenc 3 felv. operettje. Fritzi Massary közreműködésével utána 12.30-ig tánczene.

350.5 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Operaelőadás közvetítése. — 9.20. Hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

10.30. Katólikus istentisztelet. — 1.05. Harmónikazene. — 3.00. Hangverseny, R. Flury: I. szimf. D-moll. — Zongoraverseny. Balettzene. Sappho halála. Farsangi szimfónia a szerző vezényletével. — 5.00. A Kursaal zenekarnak hangversenye. — 7.30. Népszerű est, jodel dalok és Laendler zenekar hangversenye.

nye. — 10.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw
326.4 Gleiwitz 20 kw

11.00. Evangélikus istentisztelet. — 12.00. Dalok. Grieg: Prológ. Jóreggelt. Évforduló. Kahn: A vándorló emberiség. — 2.00. Rejtvények. — 2.35. Sakk. — 3.00. Gyermekeknek. — 3.55. Munkáselőadás. — 4.20. Népszerű zene. — 6.30. Kamarazene. Scharvenka: Gordonkaszonáta, op. 46. — Schumann: Tavasz. Fájdalom Magányos könyv. Ki tett beteggé? Faun: Énekjelenet, op. 35. Reger: G-dur románc, gordonkára. Graener: Danzigban Az árva. Távoli harangok. Este. Popper: Tarantella. — 7.20. Német kulturpolitikai problémák. — 7.45. A. Hatzfeld saját költeményeiből olvas fel. — 8.15. Népszerű est, rádiókabaré, német népdalok. — 10.05. Kerékpáros verseny közvetítése, utána tánczene.

432.3 Brunn 3 kw

9.00 Egyházi zene. Mendelssohn: Paulus nyitány. Schubert: Ave Mária. Haendel: Largo. Bach: Szopránária. Gounod: Intermezzo religiósó. Wagner: Ave Mária. Haendel Judás Makkabeus, diadalmi ének és induló. Haendel: Rinaldo, largo. Mozart: Ave Verum. — 10.30. Prágai műsor. — 4.30. Tarka délután. — 6.00. Német operaelőadás. — Wagner: A Walkür, első felvonás. — 6.30. Prágai műsor. — 7.30. Prágai műsor. — 10.20. Prágai műsor.

511.9 Brüsszel 1.5 kw

3.30. Filharmónikus hangverseny, Huberman Broniszláv közreműk. Schubert: Nyitány. Brahms: Hegedűverseny. Poot: A tér dala. Pierné: Muschal, benyomások. Golestan: Román rapszódia. — 6.00. Tánczene. — 7.00. Gyermekeknek. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Hangverseny.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.30. Hangverseny. — 9.00. Istentisztelet. — 10.00. Részletek Mendelssohn *Eliás c. oratóriumából*.

421.3 Frankfurt 10 kw
250 Cassel 1.5 kw

8.30. Katholikus istentisztelet, Palesztrina Marcel pápa miséje, prédikáció. — 10.30. Rádióriport, *mikrofóonnal a Taunus obszervatóriumában*. — 11.30. Szülőknek, előadás, a szünetben ifjúsági hangverseny. Haydn: Trió. — 12.00. Bruckner hangverseny. IV. (Romantikus) szimf. Es-dur. — 1.00. Mezőgazdaság. — 1.10. Ifjúsági előadás. — 3.15. Gyermekeknek. — 5.00. Hangverseny. — 6.30. Népfőiskolai előadás. — 7.30. Gyorsíróverseny díjainak kiosztása. — 8.30. Hangverseny, utána tánczene.

760 Genf 1.5 kw

10.00. Istentisztelet. — 8.15. Sportesevegés. — 8.25. Istentisztelet. — 9.00. Hangverseny.

402 Genova 1.8 kw

12.15 és 8.15. Kísérleti leadás. (Egész hétre érvényes).

391.6 Hamburg 10 kw
387.1 Bréma 1.5 kw
566 Hannover 1.85 kw
250 Kiel 1.5 kw

9.15. Egyházi zene. — 10.55. Kiel: Istentisztelet. — 11.00. Hamburgi múzeumok, előadás. — 11.30. Népszerű zene. — 2.00. Gyermekeknek. — 2.00. Hannover: *Északnémetország—Délnémetország futballmérkőzésének közvetítése*. — 4.00. Bréma: Viz és halak, hangverseny. Cherubini: Vízhordó, nyitány. Schubert: A pisztráng. Schumann: Felhívás. Tengeri tündér. Loewe: Odin. Brahms: Esődal. A tengeren. Lortzing: Undine. ária. Königsberger: Faun és Nimfa. Liszt: Loreley. Gumbert: A Rajna mentén. Nevin: Narcissus. — 5.00. Zenel gyermekjel. — Westermann: Gyermekparádé. Bizet: Gyermekjátékok, suite. Klenau: Ida virágai, fant. Debussy: Gyermekszereplés. A kis pásztor. Cakevalk. — 6.00. Citerazene. — 7.00. Rádióriport. — 7.30. A német skisport, előadás. — 8.00. *A nevető Berlin, rádiókabaré*. — 9.30. Lehár est, operett részletek.

1071 Hilversum 5 kw

1.10. Hangverseny. — 3.40. Zech Aglája, zongora hangver-

senye, Mozart: A-moll szonáta. Mendelssohn: E-moll Scherzo. Debussy: Két arabeszk. — 3.10. Népszerű zene. — 4.40. Gramofonzene. — 8.55. *Mignon Thomas 3 felv. operája*.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 1852

9.10. Egyházi zene. — 10.10. Istentisztelet. — 1.15. Hangverseny. — 3.10. Népszerű zene. — 6.30. Istentisztelet. — 8.40. Népszerű zene, amsterdami átvitel. — 11.25. Egyházi énekek, ének-kari hangverseny.

416.1 Kattowitz 10 kw

10.15. Istentisztelet. — 12.15. Népszerű zene. — 2.20. Mezőgazdaság. — 3.15. Varsói műsor. — 6.00. Hangverseny, mandolinzene. — 7.20. Vidám félóra. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Tánczene.

277.8 Kassa 2.5 kw

9.00. Istentisztelet. — 9.55. Prédikáció. — 12.15. Hangverseny. — 3.00. Prágai műsor. — 5.10. Népszerű zene. — 7.10. Nagy A. Tolsztoj: A felebaráti szeretet apostola, magyarnyelvű előadás. — 7.25. Szent állatok régi népeknél, előadás. — 8.10. Fuvolahangverseny. Popp: A szép orosz nő, Orosz szerenád. Reinecke: Esti napfény. — 8.35. vidám est, rádiókabaré. — 10.00. Magyarnyelvű hírek. — 10.50. Prágai műsor.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Népszerű zene.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

10.00. Istentisztelet. — 2.00. Istentisztelet. — 3.30. Népszerű zene. — 5.30. Gyermekeknek. — 6.00. *Harangjáték*. — 8.00. Elhalt dán színészek emléke, gramofonlemez illusztrációval. — 9.00. Dán dalok. — 9.15. Aki biztos a dolgában. E. Höver drámai jelenete. — 10.00. Európai nemzetek népzeneje.

2000 Kovno 15 kw

3.30. Gyermekeknek. — 4.00. Ifjúsági előadás. — 6.00. Litván és hébernyelvű előadás. — 6.40. Szimfonikus hangverseny. Csajkovszky: 1812. ünnepi nyitány. — 7.30. Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw
455.9 Danzig 1.5 kw

9.00. Istentisztelet. — 11.05. Zenei előadás, zeneillusztrációval. Gluck: Iphigénia Aulisban. Két triószonáta. De profundis balett suite. — 2.20. Futballmérkőzés közvetítése. — 3.05. Spanyol lecke kezdőknek. — 4.15. Népszerű zene. — 6.35. Burgenland, előadás. — 7.10. Irodalmi előadás. — 8.00. Népszerű zene. — 9.00. *Torreador, Adam két felv. vígoperája.* — 10.30. Táncezene.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

8.55. Berliini műsor. — 1.45. Képátvitel. — 2.30. Berliini műsor. — 7.50. Lengenbergi műtána berliini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

10.15. Istentisztelet. — 11.56. Toronyzene. — 12.10. Varsói műsor. — 5.30. Irodalmi előadás. — 6.20. Varsói műsor. — 7.56. Toronyzene. — 8.30. *Mandolinzene.* — 10.30. Táncezene.

1522.8 Lahti 20 kw
375 Helsingfors 1.8 kw

8.00. Finn istentisztelet. — 1.05. Zongorazene. — 11.25. Oboa hangverseny Rietz: Versenymű oboára, op. 35. — 4.00. Népszerű zene. — 5.20. Hegedűhangverseny. — 5.40. Hangverseny. — 6.40. Norvég zene. — Hasland: Norvég dalok. Svendsen: Norvég rapszódia. — 7.00. Énekkari hangverseny. — 8.10. Népszerű zene.

566 Ljubljana 3 kw

9.30. Egyházi zene. — 11.00. Hangverseny. — 3.00. Gramofonzene. — 3.50. Humoros előadás. — 4.00. Népszerű zene. — 5.00. Dráma közvetítése. — 8.00. Karácsonyi titkok. — 10.00. Hírek.

462.2 Langenberg 60 kw
455.9 Aachen 1.5 kw
263.2 Köln 10 kw
265.5 Münster 3 kw

7.45. Birkózólecke. — 8.05. Gyorsírás. — 8.25. Eszperanto. — 9.00. Harangjáték. — 9.05. Evangélikus istentisztelet. — 11.35. Mezőgazdaság. — 12.00. Egyházi zene. — 1.00. Népszerű zene. — 2.30. Kertészet. — 3.20. Schubert és dalai, hangverseny. Dalok, hangszerkísérettel. Pásztor a sziklákon, soprán és klarinétre. A vízzen, vadászkürt-kísérettel. — 4.00. Költemények. — 4.30.

Hangverseny. 6.20. *Scott kapitány holttestének megtalálása.* *Gran őrnagy sarkkutató előadása.* E. Abbé, előadás. — 7.15. A sporttréning, orvosi előadás. — 7.50. Bevezető zenei előadás. — 8.15. *Bagdali borbély, Cornelius 2 felv. vígoperája,* utána 12.00-ig népszerű és táncezene.

680 Lausanne 1.5 kw

9.45. Protestáns istentisztelet. — 1.00. Kamarazene. — 3.00. és 8.00. Berni műsor. — 9.00. Kurtaal zenekarának hangversenye. — 9.40. Sporthírek.

361.9 Lipese 10 kw
387.1 Drezda 0.7 kw

8.30. Orgonazene. — 9.00. Egyházi zene. — 11.00. A modern atomelmélet. — 12.00. Német népdalok. — 1.30. Mezőgazdaság. — 2.00. Külföldi lap szemle. — 4.00. A vendég, H. Bagat, egy felv. — 5.00. Népszerű zene. — 6.30. Az angol puritanizmus, előadás. — 7.00. A Schlegel testvérek, irodalmi előadás. — 7.30. *A Mikádó, Sullivan 3 felv. operettje.* — 10.30. Berliini műsor.

358 London 3 kw
1562.5 Daventry 25 kw

4.30. Szimf. hangverseny. Saint-Saens: Állatok karneválja, suite. Ravel: Liba anyó, suite. Beethoven: Welington diadala, duo két zongorára. Haydn: Búcsúszimfónia. — 6.00. Ének- és zenekari hangverseny. — 6.30. Felolvasás az ótestamentumból. — 9.50. Hírek. — 10.05. Dalest.

369.9 Madrid 1.5 kw

12.30. A Városi zenekar hangversenye. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.10. Harangjáték, utána kamarazene. — 9.00. Táncezene. — 11.00. Harangjáték. Utána Spanyol dalok. — 1.00. Harangjáték. Utána táncezene.

504.2 Milánó 7 kw

10.00. Angol lecke. — 10.30. Egyházi zene. — 12.30. Kamarazene. — 1.00. Ének- és zenekari hangverseny. — 2.00. Hegedűhangverseny. — 4.00. Népszerű zene. — 5.15. Cigányzene. — 7.55. Rádióújság. — 8.15. Történelmi előadás. — 8.30. *Jancsi és Juliska, Humperdinck 3 felvonásos meseoperája.*

1485.1 Moszkva 20 kw

8.25. Rádióreklám. — 8.30.

Hangverseny. — 11.00. *Operaeloadás közvetítése.* — 3.00. Tornagyakorlat. — 4.00. Alkoholellenes óra. — 7.00. Zenei- és irodalmi est, szatira és humor. — 10.55. Rádiónaptár.

825 Moszkva postakísérleti adóállomás 25 kw

8.00. Tornagyakorlat. — 9.00. Gyermekeknek. — 4.00. Táncezene parasztok számára. — 6.30. *Operetteloadás közvetítése.*

536.7 München 9 kw
566 Augsburg 1.5 kw
572.7 Kaiserslautern 1.5 kw
240 Nürnberg 9 kw

10.00. Evangélikus istentisztelet. — 11.00. Harangjáték. — 11.30. Kamarazene. Stamitz: Versenymű viola da gamba. Haydn: Ariadne, kantate. C-dur szimfónia. A medve. — 3.15. Népdalok és balladák. — 4.00. Hangverseny. — 5.45. F. Schlegel irodalmi előadás. — 6.25. Dalok. Pfitzner: Éjjel. Magányosan. Ősszel. Wolf: A muzikus. Eltitkolt szerelem. Éji varázs A barát. J. Haas: Hat egyházi ének. — 7.25. Novellák. — 8.05. Hangverseny. Halvorsen: Bojárok bevonulása, induló. Thomas: Raymond, nyitány. Gounod: Faust keringő. Mendelssohn: A csalógány. Búcsú az erdőtől. — Loewe: Mária templomában. Hauptmann: Búza és rozs között. Dell' Aqua: Villanella. Csajkovszky: Barcarola. Dal szöveg nélkül. Lortzing: Orvvadász nyitány. Isaac: Innsbruck. Schumann: Falucskába vágyódom. Brahms: Erdei éj. Szívem gondolatai. J. Strauss Ezeregyéj, intermezzo. Dunai menyecske, keringő. Verdi: Aida, fant. — 10.05. Népszerű és táncezene.

333 Nápoly 1.5 kw

9.30. Francia lecke. — 10.00. Egyházi zene. — 4.45. Gyermekeknek. — 5.00. Hangverseny. — 8.30. Rádióújság. — 9.00. Operaest, ének- és zenekari hangverseny. — 10.00. Sporthírek.

496.7 Osló 1.5 kw

10.20. Harangjáték és istentisztelet. — 6.15. Népszerű zene. — 7.30. V. Engebretsen, ária és dalestje. — 8.01. *Johann Ulfstjerina, T. Hedberg*

5 felv. színműve. — 10.45. Táncczene.

1744 Rádió Párizs 15 kw

9.30. Tornagyakorlat. — 1.00. Egyházi zene. — 1.45. Hangverseny. — 5.30. Gramofón-táncczene. — 7.45. Gramofónzene. — 8.45. Rádiócircusz. — 9.15. Szimf. hangverseny.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.30. Hangverseny. — 2.00. Tözsdehírek, utána hangverseny. — 2.30. Hangverseny. — 3.30. Szimf. hangverseny. — 5.00. Szimf. hangverseny. — 9.30. Népszerű zene, utána táncczene.

340.9 Petit Parisien 1 kw

Este 9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. Schubert: Rosamunde nyitány. — Schumann: Ifjúsági album, suite. — 10.30. Szimf. hangverseny. Beethoven: István király, nyitány. Mozart: Adagio. — 11.00. Hangverseny.

344.8 Posen 1.5 kw

10.15. Istentisztelet. — 12.30. Mezőgazdaság. — 3.15. Varsói műsor. — 5.50. Gyermeknek. — 6.20. Hegedűhangverseny. — 8.30. Dalest. (S. Jablonovski) Brahms: Öt dal. Wienjavski: Négy népdal. — 9.15. Grieg: Sjögren, Palmgren és E. Schütz zongoraművek. — 10.20. Rádió tánclecke. — 10.40. Táncczene.

232.5 Pozsony 0.5 kw

9.00. Brünni műsor. — 10.30. Prágai műsor. — 3.00. Prágai műsor. — 4.30. Tamburicazene. — 6.30. Prágai műsor. — 7.30-tól prágai műsor.

343.2 Prága 5 kw

9.00. Brünni műsor. — 10.30. Mezőgazdaság. — 11.00. Szimf. matiné. Kreitz: szerenád. — Kricka: Búcsúdalkok, op. 19., D-dur vonósnégyes, op. 10. — 12.00. Katonazene. — 3.00. Az ótátrafüredi ródliversenyek eredményei. — 6.00. Német énekkari hangverseny. Mozart: Varázsfuvola, kar. Reger: Májusi szerelmi dal. Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok, kar. — 6.30. Ótátrafüredi sporteredmények. — 7.00. Irodalmi előadás. — 7.30. A cseh filharmonikusok hangversenye, Clemens Krauss vezényletével. Haydn: XIII. szimf. G-dur. Novák: A Tátrában, szimf.

költemény. Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok, nyitány. — R. Strauss: Symphonia Domestica. — 10.20. Népszerű és táncczene, ótátrafüredi átvitel.

294.1 Reval 2.2 kw

8.30. Istentisztelet. — 2.00. Népszerű zene. — 6.00. Hangverseny. — 7.00. Ének- és zenekari hangverseny.

528.2 Riga 4 kw

9.00. Német istentisztelet. — 10.15. Istentisztelet. — 1.00. Gyermeknek. — 4.00. Hangverseny. — 7.00. Népszerű zene. — 9.30. Táncczene.

447.8 Róma 3 kw

9.30. Német lecke. — 10.00. Egyházi zene. — 1.00. Kamarazene. — 5.00. Ének- és zenekari hangverseny. — 7.50. Rádió-ujság. — 8.15. Sporthírek. — 8.45. Puck kisasszony, W. Kollo 3 felv. operettje. — 10.50. Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

11.00. Istentisztelet. — 1.30. Szimf. hangverseny. Nielsen: Saul és Dávid, előjáték. Mendel'ssohn: E-moll hegedűverseny. Brahms: IV. szimfónia, E-moll. — 4.00. Novellák. — 4.30. Fuvós kamarazene. Laurikus: Litvániából, suite. Lefebre: Fúvóskvintett, op. 57. — 5.00. Gyermeknek. — 6.00. Istentisztelet. — 7.05. Ibsen: A vadkacsa, részletek. — 8.45. Énekkari hangverseny. Reger, Dvorák, Kälstenius, Hallén és Peterson dalok. — 9.40. Északi zene, szimf. hangverseny. — Svendsen: I. norvég rapszódia. Grieg: Sigurd Jorsalfar, suite. Stenhammar és Jörgen: Dalok. Hakansson: Divertimento op. 31. Svendsen: Román. Hartmann: Bölcsődal. Henriques: Völund kovács, Tündértánc, Alfvén: Esti bangulat. Merikanto: Két dal. Hakvinius: Svéd táncok.

3741 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

11.00. Kamarazene. Haydn: B-dur (pacsirta) vonósnégyes. Franck: VII. zongoraszonáta. — 12.00. Tézene. — 2.00. Hamburgi műsor. — 3.00. A Zeppelin léghajóval Európából Amerikába, útleírás. — 3.30. Vidám zene. — 6.00. Lasalle és

a nők, előadás. — 6.30. Költemények. — 7.15. Dél-tiroli költők műveiből felolvasás. — 8.15. Mozart-est, B-dur szimfónia; A-dur zongoraszonáta, Fuvóskvartett; D-dur divertimento, menüett; Populi di Thessaglia, hangversenyária; Les petits riens, baletzene. — 9.30. Pension Schöller, C. Laufs 3 felv. bohózata.

1000 Szentpétervár 10 kw

10.00. Hangverseny. — 12.30. Gramofónzene. — 1.20. Paraszt rádióujság, zenei illusztrációkkal. — 7.00. Hangverseny. — 8.00. Népszerű zene.

382.7 Toulouse 8 kw

1.30. Hangverseny. — 2.00. Harangjáték. — 2.45. Hírek. — 9.30. Szimf. hangverseny.

1415.1 Varsó 10 kw

10.15. Istentisztelet. — 11.55. Toronyzene. — 12.10. Filharmonikus matiné. Weber: Bűvös vadász, nyitány, Felhívás keringőre, Oberon-ária. Liszt: Hunok harca, szimf. költemény, Es-dur zongoraverseny. — 3.15. Szimf. hangverseny. — Schumann: Genovéva, nyitány. Bruch: Hegedűverseny. Szeligovski: Kazijuk, suite, a szerző vezényletével. — 6.20. Népszerű zene. — 7.20. Törökország és Egyiptom, útleírás. — 8.30. Népszerű zene. Moniuszko: A grófnő, nyitány. — Joteyko: Zsigmond Ágost, ária. Moniuszko: Halka, nyitány. Weber: Preciosa, nyitány. Bolzoni: Menüett. Csajkovszky: Onegin-keringő. Olwalski: Fehér mazurka. — 10.20. Sport hírek. — 10.30. Táncczene.

435 Vilna 1.5 kw

10.15. Varsói műsor. — 11.56. Toronyzene. — 6.00. Gramofónzene. — 6.20. Gyermeknek. — 6.45. Citerazene. — 8.30. Varsói műsor.

310 Zagreb 1.25 kw

11.00. Filharmonikus hangverseny, R. Nilius vezényletével. — 5.00. Táncczene. — 6.30. Párizsi útleírás. — 7.45. Kulturális hírek. — 8.00. Opera-előadás közvetítése a nemzeti színházból, a szünetekben hírek.

588.2 Zürich 1 kw

11.00. Népszerű zene. — 12.02. Gramofónzene. — 1.00. Hang-

verseny. — 4.00. Népszerű- és tánczene. — 7.33. Protestáns prédikáció. — 8.05. Kamarazene. Beethoven: Vonóstrió, op. 9. — 8.30. Népszerű zene, bécsi és svájci dalok. — 10.00. Hírek.

Rövidhullámú adó-állomások:

21.96 Schenectady

23.30. A Birkenholtz hegedűversenye. — 24.00. Stetson Parade, katonazene. — 0.30. Acusticon-műsor. — 1.00. Old Company hangversenye. —

— 1.30. A Capitol színház előadásának közvetítése. — 3.00. Politikai előadás. — 3.15. Atwater-Kent óra. — 4.15. Opera-előadás közvetítése. — 5.15. Távolbalátás.

62.5 Pittsburg

24.00. Hangverseny. — 0.30. Anglo Persians. — 1.00. Harangjáték, utána istentisztelet. — 2.00. Enna Jettik, melódiák. — 2.15. Collier rádióórása. — 3.15. Utica Jubilee Singers. — 3.45. El Tango Romantico.

op. 29. Wellesz: Gordonkasuite, op. 39. Grosz: Szerelmi dalok, op. 22. Hauer: Öt zenemű vonósnégyesre, zongorára és harmoniumra, utána tánczene. — 12.30. Éjjeli hangverseny. Flotow: Martha, nyitány. Wagner: Lohengrin, Elza álma. — Puccini: Pillangókisasszony, fant. Bizet: Carmen, Seguidilla. Sentis: Malagában, spanyol keringő. Eineg: Volt egyszer egy cigány. Mascagni: Parasztbeesület, Santuzza áriája. Jos. Strauss: Fantáziaképek, keringő.

350.5 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Humoros hetiszemle versekben. — 10.20. Spanyol dalok és duettek. — 11.00. Dalest. — 11.45. Zenekari hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

12.50. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű- és tánczene. — 4.30. Könyvszemle. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Gramofónzene. — 7.00. Eszperantó. — 7.30. Basel: Munkásköltemények. — 8.00. Lausannei műsor. — 9.00. Egyházi zene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. Gramofónzene. — 1.45. Gramofónzene. — 2.35. Gyermekeknek. — 4.30. Népszerű zene. — Wagner: Tannhäuser, vendégek bevonulása. Weber: Diadalmi nyitány. — Brahms: II. rapszódia. — Delibes: La source, suite. Vivaldi—Nachez: Hegedűverseny. Sibelius: Finlandia, szimf. költemények. — Chopin: E-moll preludium. — Smetana: Dalibor, fant. — 6.00. A rádióvétel zavarai, előadás. — 6.25. Egy ceruzagyárban, előadás. — 6.50. A német műkorcsolyázóbajnokság, előadás. — 7.25. A népfőiskola feladatai, előadás. — 8.15. D. Olden új regényéből olvas fel. — 9.00. Vidám est, kabaré. — 9.30. Dalest. Blümel: Daphnis-dalok. — 10.00. Rádióposta.

432.3 Brünn 3 kw

12.15. Mezőgazdaság. — 12.30. Népszerű zene. Fucik: Missisipi induló. Provaznik: A hon-

Hétfő, január 14

Kiemelkedő események:

7.35. München: Filharmónikus hangverseny.
8.00. Kopenhága: Filharmónikus hangverseny.
8.00. Hannover: Wagner-est.
8.30. Milánó: Operaelőadás közvetítése.
8.50. Königsberg: „Tessék beszélni“, rádiókabaré.
9.02. Nápoly: „Poiuto“, Donizetti operája.
9.30. Lipcse: Anton Wildgans saját műveiből olvas fel.
9.30. Brüsszel, Daventry: Filharmónikus hangverseny.
9.45. Bécs: Régi zene.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

259 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda-kvartett hangversenye. Hahn: Bécsi üdvözlő, induló. Mozart: Zaida, nyitány. Morena: Gardató, keringő. Mascagni: Parasztbeesület, fant. Mahler: Rajnai legenda; Ifjúság. Karpf: Alraune, tangó. Geiger: Szép asszony, dal. Kálmán: Csárdáskirálynő, egyv. Goetz: Benedict. — 3.00. Képvitel. — 4.00. A Silving-kvartett hangversenye. Jurek: Bécsi háziasszonyok, induló. Translateur: Báliszellemek, keringő. Hause: Vasantasena, nyitány. Boccherini: Menüett. — Loewenthal: Rajnai harangok. Jeral: Bécsi szerenád. Ketelbey: Perzsa vásár. Morena: Kvintesszenciák, fant. Scheffler: Pillangókeringő. J. Strauss: Casanova, fant. Arnold: Bortal. Arman-

dola: Weekend. Fall: Henry, foxtrott. — 5.40. Ifjúsági előadás. — 7.30. A Népszövetség munkája, előadás. — 8.00. Rádióhírek. — 8.05. Népszerű zene. Farbach: Lanner, nyitány. Komzák: Vidám Bécs, keringő. Latann: Pusztai rózsza, parafrázis. Gillet: A kacér nő. Kontsky: Oroszlán ébredése. Krakauer: Bécsi szusterinasok, dal. Glück: Múlt szerelem. Engelhardt: Nagyanyó rádiót hallgat. Komzák: Keringőegyv. Wagner: Záróinduló, utána tánczene. — 9.45. Régi zene. Ph. E Bach: C-moll versenymű cembalóra. — Bach: Ária, Boldog ember c. kantatéból és a Phoebus és Pan c. kantatéból. Caldara: Kantateária. Haendel: Oboa, hegedű-, cembaloszonáta. Orlando: Recitativ és ária. Mozart: La finta giardiniera, ária. Haendel: Otho, recitativ és duett, utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw

283 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.00. Technikai csevegés. — 4.30. Német népdalok. — 5.00. Régi kamarazene, eredeti hangszereken. — 5.30. F. Wolf saját novelláiból olvas fel. — 6.30. Angol lecke kezdőknek. — 7.30. A. Graesinsky, német birodalmi belügyminiszter előadása: „A porosz állami adminisztráció szervezete“. — 8.00. Bevezető zenei előadás, utána Kamarazene. — Weigl: D-moll vonósnégyes. Gál: Orgonatocata,

bonkirály, keringő. Artemieff: Cigánydal, egyv. Leopold: Pílangójáték. Fucik: Vidám világ, egyv. Hasler: Jezsuták kertje. — 4.30. Aszonyoknak. — 5.30. Prágai műsor. — 6.15. Zenei hetiszemle. — 7.00. Rádiókabaré, operettáriák és duettek. — 9.00. Prágai műsor.

511.9 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Táncezene. — 7.00. A rádium, előadás. — 7.30. Gramofónzene. — 9.15. Gramofónzene. — 9.30. Szimf. hangverseny, antverpeni átvitel. Borodin: II. szimf. Saint-Saens: II. zongoraverseny. R. Strauss: Versenymű kürtre; Zongoraszólok. — Dohnányi: Rurália Hungarica. Svendsen: Norvég művészkarnevál.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Népszerű zene. — 5.00. Táncezene. — 6.00. Balladák. — 6.30. Gyermeknek. — 7.15. Énekkari hangverseny. — 9.30. Brüsszeli átvitel. — 10.30. Táncezene. — 11.15. Jack Hylton Jazz-bandja. — 12.00. Táncezene.

421.3 Frankfurt 10 kw

259 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 12.30. Gramofónzene. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Stuttgarteri műsor. — 6.10. Novellák. — 7.00. Sakk. — 7.32. Angol irodalmi előadás. — 7.45. Anlecke. — 8.15. Stuttgarteri műsor. — 9.45. Modern zene, utána gramofónzene.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Hangverseny. — 8.15. Angol lecke. — 8.45. Hangverseny.

354.2 Grác 1.2 kw

10.55. Bécsi műsor. — 4.05. Népszerű- és táncezene. — 5.40. Sakk. — 7.05. Gyorsírás. — 7.25. Gitárlecke. — 7.45. Stájer népdalok, énekkari hangverseny. — 8.15. *Boby utolsó éjszakája, J. Brandt háromfelv. bohózata; Magány kettesben, E. Schiller rádióhumoreszkje.* — 9.30. Népszerű- és táncezene.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

259 Kiel 1.5 kw

7.00. Tornagyakorlat. — 8.00.

Héziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. 2.05. Hangverseny, átvitel a *Newyork* gőzösről. — 4.15. Gyermeknek. — 5.30. Irodalmi előadás. — 6.00. Vidám zene. — 7.25. Pedagógiai előadás. — 8.00. Plattdeutschest, dalok és költemények. — 8.00. — Hannover: Wagner-est. Tristan, előjáték. Tristan búcsúja; Rienzi, nyitány, kar és ima; Bolygó hollandi: Kavatina, Kormányosdal és matrózkar. Lohengrin: Ária. Walkür: Szerelmi dal, Wotan búcsúja és Tűzvarázs. — 8.00. Bréma: Német szerelmi dalok, énekkari hangverseny. — 9.00. Hannover: Komoly és vidám melodramák. R. Strauss: A tengermenti kastély. Wajkowsky: A halál játékos. Mussorgski: Könny. Patke: A kis fa. — Rinkens: Manók Kölnben. — Henriques: Tündértánc.

1071 Hilversum 5 kw

10.20. Egyházi zene. — 12.55. Hangverseny. — 3.25. Operett-részletek. — 5.40. Ifjúsági előadás. — 6.42. Népszerű zene. — 7.55. Angol lecke. — 9.10. Olasz operaest, ének- és zenekari hangverseny. — 11.10. Gramofónzene.

Huizen 7 kw

349.9, este 6.40-től 1852

11.40. Betegek órája. — 1.10. Orgonazene. — 2.49. Ifjúsági előadás. — 4.40. Betegek órája. — 6.10. Irodalmi félóra. — 7.40. Gyorsírás. — 8.10. Éneklecke. — 8.40. Istentisztelet, utána hangverseny. Mendelssohn: Ruy Blas, nyitány. Haydn: VI. (Pankenschlag) szimfónia. Mozart: D-dur szimfónia, török induló.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10. Gramofónzene. — 4.00. Gramofónzene. — 6.00. Vilnai műsor. — 7.10. Lengyel lecke. — 8.30. Hangverseny. — 10.30. Táncezene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.15. Hangverseny. — 5.10. Népszerű zene. — 7.00. Harangjáték. — 7.30. Kulturális hetiszemle. — 8.10. Ének- és zongorahangverseny. Leonevallo: Bajazzó ária. Bizet: Carmen, virágária. Beethoven: Es-dur, zongoraszonáta. Wagner: Lo-

hengrin, Grál-legenda. Flo-tow: Mártha ária. — 8.55. Táncezene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Szimf. hangverseny. Rossini: Szevil-lai borbély, nyitány. Mendelssohn: III. szimfónia. Franck: Boldogság. Mendelssohn: Csendes tenger és szerencsés utazás, nyitány.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 1.15. Ifjúsági előadás. — 3.30. Népszerű zene. — 6.20. Angol lecke. — 8.00. Filharmónikus hangverseny, A. Rachlow vezénylésével. Janáček: Simfonia. Rimski-Korssakoff: Cis-moll, zongoraverseny. F. Ellegaard. Debussy: Klarinétrapszódia. Wolf: A tűzlovás, ballada ének- és zenekarra. — 10.00. Angol románcok. — 10.45. Táncezene. — 12.00. Harangjáték.

2000 Kovno 15 kw

5.30. Schubert élete és művei, előadás és hangverseny. — 6.55. Népszerű zene. — 7.50. Eszperanto. — 8.05. Hangverseny.

283.4 Königsberg 10 kw

455.9 Danzig 1.5 kw

11.30. Gramofónzene. — 3.30. Gyermeknek. — 4.00. Irodalmi előadás. — 4.30. Népszerű- és táncezene. — 6.20. Assisi Szent Ferenc, előadás. — 7.25. Angol lecke. — 8.05. Rádiójogi előadás. — 8.20. Kamarazene. Brahms: II. vonós-négyes, op. 51. — 8.50. „*Tessék beszélni*”, rádiókabaré, I. ¼–2 lóerős közlekedési eszközök. Angermayer: A komp. Rameau: La Promenade. Münchhausen: Szánút. Csajkovszky: Szánút. Binding A gondolában. Liszt: Gondoliera. Strassburger: A Riksában. Niemann: Riksaut. Klabund: Postaköcsi. Schaffer: Posta az erdőben. Daniger: A fiakker. Pick: Fiakkerdal. II. 5–5000 lóerővel. Lichtenstein: Autóút. Bordard: Autóút. Roth: A földalattiban. Zollikoffer: Repülés. Zemačnik: Repülőgépen. Engelke: A lokomotív. Uehtitz: Éjjeli út. Yuli: Az express-

Verhaaren: A hajó. Meisel: Hajógép. Lochmüller: Zeppejin. — 10.30. Népszerű- és tánczene.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

10.15. Berlini műsor. 12.00. Angol lecke. — 1.30. Berlini műsor. — 1.45. Képatvitel. — 2.30. Gyermekeknek. — 3.00. Spanyol lecke. — 4.00. Francia lecke. — 4.30. Berlini műsor. — 5.30. Bolivia és Paraguay, előadás. — 6.00. A zene Lessing idejében, előadás. — 6.30. Angol lecke kezdőknek. — 6.55. Rádiópropaganda, párbeszéd. — 7.20. Gőzgépek és robbanómotorok, előadás munkások számára. — 8.00-tól berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.30. Gramofónzene. — 6.00. Vilnai műsor. — 7.10. Francia lecke. — 7.56. Toronyzene. — 8.30. Vilnai műsor. — 10.30. Tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Finn népdalok. — 5.25. Angol lecke. — 7.00. Hangverseny. — 8.45. Hírek.

566 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofónzene, tőzsdehírek. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Higiéniai előadás. — 8.00. Vidám est, rádiókabaré.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofónzene. — 11.15. Délamerika, ifjúsági előadás. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hangverseny. Rossini: Tancred, nyitány. Gounod: Romeo és Júlia, ária. Boieldieu: Fehér hölgy, fant. Wetzler: Hogy tetszik, duett. Leonevallo: Mattinata. Pressel: A Weser mentén. Micheli: III. kis suite. Cibulka: Olasz gondoladal. Erdősongás. Krauss: Formás asszony, egyv. — 3.00. Gyermekeknek. — 4.10. Asszonyoknak. — 4.40. Novellák. — 5.20. Kisgyermekeknek. — 5.45. Kamarazene. Ida Kuhl kamaraénekű közreműköd. Raphael: Fuvola-gordonkaszon. Brahms: Cigánydalok. Pflutsen: Két kamaraduett fuvola és gordonkára.

ra. — 6.30. Spanyol lecke. — 8.00. Hangverseny. Kéler Béla: Csokonay, nyitány. Strauss: Mirtusvirágok, keringő. Giordano: Fedora, fant. Micheli: Angelus. Stolz: Egyetlen egy éj, egyv. — 9.00. Vésővel, ecsettel és palettával, költemények, novellák és dalok. Utána 12.00 óráig Farkas Miska zenekarának hangversenye.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Népszerű zene. — 5.00. Népszerű és tánczene. — 7.31. Német lecke. — 8.00. Népszerű és tánczene. — 8.30. Hangverseny. Kéler Béla: Vigjátéknyit. Mezzacapo: Serenade Sentimentale. O. Strauss: Reggeli levelek, keringő. Audran: A baba, fant. — 9.00-tól Berni műsor.

361.9 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

10.25. Hírek. — 12.00. Hangverseny. — 3.00. Irodalmi szemle. — 4.00. Francia lecke. — 4.30. Török délután, török költemények és dalok, gramofónzene. — 6.30. Angol lecke, kezdőknek. — 7.00. Lessing mint drámaíró, irodalmi előadás. — 8.00. Katonazene. — 9.30. A Wildgans saját műveiből olvas fel. — 10.15. Népszerű és tánczene.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Balladák. — 1.30. Tánczene. — 2.00. Orgonazene. — 3.00. Francia költemények. — 3.30. Történelmi előadás. — 4.30. Balladák. — 5.15. Népszerű zene. 6.15. Gyermekeknek. 7.45. Bach: Korálpreludiumok, hangverseny. — 8.00. Irodalmi kritika. — 8.45. Katonazene. — 10.35. Kamarazene, régi madrigálok és dalok. — Gardiner: B-dur kvartett. Angol dalok. Williams: G-moll kvartett.

369.9 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 9.00. Történelmi előadás.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Kamarazene. — 4.30. Népszerű zene. — 5.20. Gyermekénekkar hangversenye. — 7.55. Rádió-

újság. — 8.25. Hírek. — 8.30. Operettelőadás közvetítése. — 11.00. Tánczene.

1485.1 Moszkva 20 kw

10.20. Vidám zene. — 4.00. Hangverseny, utána gramofónzene. — 7.00. Szimf. hangverseny. — 10.55. Rádiónapár.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. — 12.55. Gramofónzene. — 4.00. Novellák. — 4.30. Népszerű zene. — Fucik: Flórenci induló. Jos. Strauss: Titkos vonzalom, keringő. Chr. Bach: Heykens szerenád. Micheli: Táncol a kedvesem. Lehár: Vig özvegy, egyv. — 6.10. Mezőgazdaság. — 7.00. Eszperantó. — 7.30. Bevezető előadás. — 7.35. Filharmonikus hangverseny, S. Hausegger vezényletével. Debussy: La Mer, három szimfonikus skicc. Chopin: E-moll zongoraverseny, op. 11. (Lupka Kolessa). Honegger: Pastorale D'Été. Chant de Joie. Berlioz: Benvenuto Cellini, nyitány. — 10.45. Sakk.

333 Nápoly 1.5 kw

5.00. Hangverseny. — 8.30. Rádióújság. — 8.50. Hírek. — 9.02. Poliuto, Donizetti 3 felv. operája. — 10.50. Hírek.

496.7 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 7.00. Gyorsírás. — 8.30. Zongorazene. Chopin: B-dur variációk Schubert-Liszt: Soirée de Vienne, keringő. Liszt: 10. magyar rapszódia. — 9.30. Hírek. — 10.00. Költemények.

1744 Rádió Párizs 15 kw

7.45 és 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Tánczene. — 7.45. Gramofónzene. — 8.30. Könyvitel. — 9.00. Kertészet. — 9.15. III. Richárd Shakespeare szomorújátéka, utána dalok és kamarazene.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.30. Hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. — 9.30. Fényképészeti előadás. — 9.45. Hangverseny.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.55

Népszerű zene. — 6.50. Francia lecke kezdőknek. — 7.40. Rádiótechnikai csevegés. — 8.30. Vilnai műsor.

232.6 Pozsony 0.5 kw

12.15. Mezőgazdaság. — 4.30. Kamarazene. Beethoven: F-dur kvartett op. 59. — 5.30. Franciányelvű előadás Franciaországról. — 6.10. Gramofonzene. — 7.00. Brünni műsor. — 9.00. Prágai műsor.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofonzene. — 12.30. Hangverseny. — 1.30. Munkaközvetítés. — 4.30. Népszerű zene. Lincke: Az Indra országában, nyitány. Conradi: Offenbachiana. Ganne: Katonakeringő. Nedbal: Andersen polka. Frimml: Pacsirtakeringő. Allah ünnepe, fox. Spolianski: Táncegyveleg. Nedbal: Ártatlan Borbála induló. — 5.45. Régi és új zsidó muzsikások, németnyelvű előadás. — 6.15. Rádiótechnikai előadás. — 7.00. Brünni műsor. — 9.00. Tizenkét anatóliai dal, hangverseny. — 9.39. Kamarazene. J. Jeremiás Brácsa—zongoraszonáta, op. 3. — 10.20. Gramofonzene.

294.1 Reval 2.2 kw

5.30. Hírek. — 6.30. Katona zene. — 8.00. Rádiótechnikai előadás.

528.2 Riga 4 kw

4.00. Gramofonzene. — 6.00. Francia lecke. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Énekkari hangverseny, operaáriák és dalok.

447.8 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 4.40. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Edwin Fischer zongora hangversenye. — 7.50. Rádióújság. — 8.45. Népszerű zene, utána *Az öregek háza, Traversi és Madeline vígjátéka*, majd modern sanzonok.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00. Gramofonzene. — 6.00. Gyermeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 7.15. Angol lecke. — 8.05. Norvég népdalok. — 8.30. Nyitány est. Mendelsshon: Ruy Blas, Schubert: Rosamunda, Auber: Fra Diavolo, Weber: Bűvös vadász, J. Strauss: Cagliostro Bécsben, nyitányok. — 9.15. Hírek.

374.1 Stuttgart 10 kw 577 Freiburg 1.5 kw

10.30. Gramofonzene. — 12.15. Gramofonzene. — 4.15. Indulók és keringők. Holzmann: Dicsőség fényében, induló. Waldteufel: Estudiantina, keringő. Oscheit: Huszárattak, induló. Strauss: Denevér ária. Történetek a bécsi erdőből. R. Strauss: Rózsalovag, keringő. Kenneth: A fedélközben, induló. Millöcker: Remete csengetyűje, ária. Lehár: Paganini keringő. Milke: Gyors huszárok, induló. J. Strauss: Accelerationen, keringő. Schröder: Német dicsőség, induló. — 6.15. A téli sport veszélyei, előadás. — 6.45. Rádiótechnikai előadás. — 7.45. Angol lecke, kezdőknek. — 8.15. Katonazene, indulóest. Utána frankfurti műsor, majd hírek.

1000 Szentpétervár 10 kw

3.00. Gramofonzene. — 3.30. Gyermeknek. — 7.00. Népfőiskolai előadás. — 8.00. Filharmónikus hangverseny.

382.7 Toulouse 8 kw

1.45. Gramofonzene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Vadász-kürthangverseny, utána modern tánczene. — 10.00. Harangjáték, utána katonazene. — 11.00. *Ismeret operák tánceparódiái*. Mascagni: Parasztbeesület. Gounod: Faust. Leoncavallo: Bajazzók. Bizet: Carmen paródiák.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 3.50. Gramofonzene. — 5.00. Sportelőadás. — 6.00. Vilnai műsor. — 7.10. Francia iredalmi előadás. — 8.30. Vilnai műsor. — 10.05. Hírek. — 10.30. Táncezene.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 4.45. Gyermeknek. — 5.10. Hangverseny. — 6.00. Zenekari hang-

verseny. — 7.00. Gramofonzene. — 7.15. Vidám félóra. — 7.40. Gramofonzene. — 8.30. Hangverseny.

308.3 Zágráb 1.25 kw

1.15. Gramofonzene. — 1.30. Tőzsdehírek. — 5.30. Népszerű zene. — 7.45. Zenei ABC. — 8.00. Angol lecke. — 8.15. Kulturális hírek. — 8.30. Külföldi átvitel. — 10.30. Hírek.

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Népszerű zene. — 1.00. Hangverseny. — 1.35. Deviza és tőzsdejelentés. — 3.00. Gramofonzene. — 4.00. Népszerű és tánczene. — 5.15. Asszonyoknak. — 7.32. Délamerikai múzeumok és egyetemek, előadás. — 8.00. Ballada est. Mendelsshon: Szép Melusina, nyitány. Schumann: Schön Rohtraut. Löwe: Oluf. Schumann: Aufschwung. A dalnok átka. — 9.10. Népszerű zene.

Rövidhullámú adó- állomások:

21.96 Schenectady

0.30. Hangverseny. — 1.00. Mutual Saving Bank műsora. — 1.30. Népszerű zene. — 2.00. Firestone Pneumatic, műsor. — 2.30. A. P. Gypsies, műsor. 3.30. General Motors Co hangversenye. — 4.30. S. Smith és lovagjai.

24 Chelmsford 15 kw

13.30., 14.30., 20.00. és 1.00. Daventryi műsor, utána gramofonzene.

62.5 Pittsburg

0.30. Hangverseny. — 1.00. Harangjáték, utána utazási előadás. — 1.30. Egyperces emberek. — 2.00. Ch. W. Hamp műsor. — 2.30. Gramofonduettek. — 3.00. Nápolyi éjek. — 3.30. Népszerű zene. — 4.00. Hangverseny.

Kedd, január 15

Kiemelkedő események:

7.20. Kattowitz: „Pomsta Jonkova“, Wallek—Walleski operája.
7.30. Frankfurt: „Othello“, Verdi operája.
7.30. Bécs: Filharm. hangverseny.
7.30. Prága: Beethoven: IX. szimfóniája.

8.00. Stuttgart: „Ugy találja, hogy Konstanze megfelelően viselkedik? W. Maugham bohózata.

8.15. Langerberg: Rajnai est.

8.15. München: G. Raeder: „Róbert és Bertram“ c. bohózata.

8.30. Milánó: Klasszikus olasz zene.

8.45. Róma: „Othello“, Verdi operája.

9.00. Daventry: „A fantasztikusok“, Rostand színműve.

9.10. Hilversum: „Cigánybáró“, J. Strauss operettje.

9.15. Rádió Párizs: „Boccaccio“, Suppé operettje.

9.30. Toulouse: „Ördög Róbert“, Meyerbeer operája.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00. A Silving kvartett hangversenye. Zehntbauer: Arminia induló. Waldteufel: Chantilly, keringő. Auber: Isten és a bajadér, nyitány. Zilner: Tied volt egykor a szívem, boszton. Mann: Jer kedvesem, blues. Rossini: Tell Vilmos, fant. Benatzky: Ma láttam egy leányt, dal. Mafneau: Hilos de Plata, tangó. Rhode: A német népdal. Bootz: Megehaltál. Gostal: Wonderful Girl slou fox. Daugherty: Kalkuttában. — 3.15. Képátvitel. — 4.00. Hangverseny. Schild: Rudy induló. Nicolai: Windsori víg nők, nyitány. Waldteufel: Szerelem angyala, keringő. Halevy: Zsidónő, fant. Rimski-Korsakoff: Hindú dal. Nikolajevski: A zenélő burnótszelence. Eilenberg: Notre Dame harangjai. Cibulka: Szerelmi álm, keringő. Geiger: Te vagy az én végzetem, tangó. Borchert: »1929«, egyv. Benedik: Sportinduló. — 5.35. Ifjúsági hangverseny. — 6.00. A bőr kéros képződményei, előadás. — 7.00. Francia lecke haladóknak. — 7.30. A bécsi szimfonikus zenekar hangversenye. R. Heger tanár vezényletével. Haydn: 102. B-dur szimfónia. Heger: II. szimfónia C-moll. — 9.30. Népszerű- és tánczene. Volstett: Japán örökség. D'Albert: A gölem, fant. Waldteufel: Szerelem angyala, keringő, utána jazzband, majd képátvitel.

475.4 Berlin 10 kw

283 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 12.30. Mezőgazdaság. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Létezik-e a szent diagnosztika, orvosi előadás. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Gitárdalok. — 5.00. Hangverseny. Grünfeld: F-dur románc. Carbonara: Frivol törté-

netek. Beghon: Pusztai nocturno. Becce: I. és II. olasz suite. Lincke: Vígjáték, nyitány. Mascagni: Rateliff álma. Delibes: Pizzicato polka. Mozart: C-dur szimfónia, menüett. Samara: Belle Isle intermezzó. Gillet: Hízélgés. Rachmaninoff: Románc. Roger: A kék szoba, fox. Palm: Excelsior, blues. Lindner: Karneval. — 7.00. Az orvos jogi helyzete, előadás. — 7.30. Hannoveri átvitel. — 8.00. Vidám est, rádiókabaré. — 9.00. Hugó Wolf dalok, éneklő: Mysz-Gmeiner Lula. Vándorúton. Egy öreg tanácsa. Egérfogó. Gólyaüzenet. Búcsú. Ha a virágokhoz méssz. Ki hívott. Régen hallgatunk már. Fialat katonák. — 9.30. Ujságírók órája, utána hírek.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

12.50. Gramofón tánczene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. Lausannei műsor. — 8.00. Basel: Kamarazene. Mozart és Huber kamarazene művei két hegedű és zongorára. Reger: Duo két hegedőre. — 9.00. Bern: A Kursaal zenekarának hangversenye. — 9.15. Basel: Népszerű és tánczene. — 10.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. és 1.45. Gramofónzene. — 2.35. Gyermekeknek. — 4.00. Irodalmi előadás. — 4.30. Hangverseny. Smetana: Eladott menyasszony, nyitány. Frederiksen: Norvég fjordok, suite. Fidelus: Románc. Berceuse. Chabot: Prelude. Elegiaque. Wetzler: Ahogy tetszik, suite. Clutsum: Szerelmi dal. Leonadr: Fakirjáték. Meyerbeer: Hugenották, fant. — 6.30. Francia lecke kezdőknek. — 7.25. A modern fiatal leány, előadás. — 7.50. A béke biztosításának problémái, előadás. — 8.15. Kamarazene. — 10.00. Berlini műsor.

432.3 Brünn 3 kw

12.30. Népszerű zene. — 5.30. Angol lecke kezdőknek. — 5.45. Német hírek. — 5.55. Német nyelvű humoros előadás. — 7.00. Népszerű zene. Glinka: Nyáréj Madridban, nyitány. Csajkovszky: Orosz tánc. Leon-

cavallo: Bajazzó, fant. — 7.30. Prágai műsor. — 9.05. Irodalmi előadás. — 9.25. Prágai műsor.

511.9 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Népszerű- és tánczene. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Kamarazene. — 9.15. Hangverseny. — 9.30. Wilde műveiből felolvasás, utána hangverseny. Bizet: L'Arlesienne, suite. — 10.00. Hangverseny. Deicheli: III. zenekari suite. Wagner: Bolygó hollandi, ária. Jongen: Aphrodite. Tittl: Szerenád. Kéler Béla: Pillangóvadászat. Quinet: Falovaeska. Severac: Kís baba. Lacome: La Feria. — 11.15. Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Hangverseny. — 5.00. Zenekari hangverseny. — 6.30. Gyermekeknek. — 7.15. Londoni műsor. — 7.30. Tánczene. — 9.00. Fantasztikusok, Rostand 3 felv. vígjátéka. — 11.15. Hangverseny.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Hírek. — 1.30. Gramofónzene, magyar hangverseny. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Balzac novellák. — 5.00. Francia operarészletek. Spontini: Fernando Cortez, nyitány. Meyerbeer: A proféta, fant. Halevy: Zsidónő, biboros áriája. Saint-Saens: Sámson és Delila, balettzene. Thomas: Mignon, nyitány. Delibes: A király mulat, balettzene. Meyerbeer: Hugenották. Mercel belépője. Debussy: Az elveszett fiú, balettzene. — 6.45. Asszonyoknak. — 7.00. A hipnózis, előadás. — 7.30. Othello, Verdi 4 felv. operája, utána kamarazene. Scoeck: Szerenád op. 1. Mozart: Zongoraverseny A-dur. Atterberg: Simfónia piccola.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Hangverseny. — 8.15. Lausanni műsor. — 9.50. Hírek.

354.2 Grác 1.2 kw

10.55. Bécsi műsor. — 8.05. Szimf. hangverseny. Mendelssohn. Hebridák, nyitány. Dvorák: Gordonkaverseny, (R. Stepn'cka), Szláv táncok. Beethoven: II. szimfónia B-dur. — 9.30. Die Z'widerwurz'n M. Schmidl 5. jelenete.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

8.00. Háziasszonyoknak. — 10.25. Mezőgazdaság. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. Baritondalok. Csorepin: Románé. Gerlach: Otthon. Rotdorn: Búcsú. D'Albert: Intermezzo. Wolf: Biterolf, Weyla dala. Mesterlegénydal. Godard: Jocelyn, berceuse. — 4.15. Bréma: Schubert hangverseny. A zenéhez. Te vagy a nyugalom. Nevetni és sínni. Zongoraszonáta op. 164. Estebéd. Fáradhatatlan szerelem. Boldogság. — 4.15. Kiel: Orosz zeneszerzők művei. Rachmaninoff: Szerenád. Csajkovszky: Tavasszal. Mezőn. Rimsk-Korssakoff: Hópehely, balettzene. Rachmaninoff: Orgona. Greceaninoff: A pusztában. Mussorgskij: Egy éj a kopasz hegyen. — 5.25. Pályaválasztási előadás. — 6.15. Táncczene. — 7.30. A hírközlés fejlődése, technikai előadás. — 8.00. Katonazene. — 10.00. A kölni karnevál társaság ülésének közvetítése.

1071 Hilversum 5 kw

340.9, este 6.40-től 1852

12.55. Hangverseny. — 2.40. Asszonyoknak. — 3.40. Szabászati előadás. — 4.40. Hangverseny. — 6.42. Népszerű zene. — 7.55. Angol lecke. — 9.10. *A cigánybáró, J. Strauss három felv. operettje.*

Huizen 7 kw

1.11. Hangverseny. — 6.10. Gramofónzene. — 7.10. Német lecke kezdőknek. — 7.40. Latin lecke. — 8.10. Népszerű zene.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10. Gramofónzene. — 4.00. Gramofónzene. — 5.55. Varsói műsor. — 7.20. *Pmosta Yontkova, Wallek-Walewski 3 felv. operája.*

277.8 Kassa 2.5 kw

12.00. Harangjáték. — 12.15. Gramofónzene. — 5.10. Gramofónzene. Bach: Zongoraverseny. Chopin: A-dur polonaise. Mozart: II. tró. Smetana: Consolation. Suk: Szerelmi dal. — 7.15. Rádióposta. — 7.30. Fényképzési előadás. — 8.10. Kamarazene. Smetana: Életemből. E-moll vonósnégyes. Haydn:

VI. kvartett. — 9.20. Hangverseny. Rubinstein: Két dal. Kubát: Melodia. Gavott, menüett. Humoreszk. Rubinstein: Dal. Bizet Hubay: Carmen, fant. Csajkovszky: Onegin, ária. — 10.00. *Magyar nyelvű hírek.*

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny. Abu Hassan, nyitány. Lalo: Spanyol szimfónia. Fantázia, dalok. Csajkovszky: Keringő.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 3.30. Népszerű- és tánczene. — 7.30. Gyermekeknek. — 6.00. Harangjáték. — 6.20. Gyorsítás. — 7.30. Tíz évvel az osztrák-magyar monarchia összeomlása után, előadás. — 8.00. *Kardinálisok ebédje, J. Dantes színműve.* — 8.45. Kamarazene. Mozart: E-dur, divertimento. — 9.30. Népszerű operarészletek. Weber: Bűvös vadász, nyitány és ária. Csajkovszky: Onegin, fant. Gounod: Faust keringő. Thomas: Mignon nyitány. Bizet: Carmen, virágária, előjáték és kar.

2000 Kovno 15 kw

5.00. Természettudományi előadás. — 7.00. Hangverseny, spanyol zene.

280.4 Königsberg 10 kw

455.9 Danzig 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 11.30. Gramofónzene. — 3.30. Novel-lák. — 4.30. Hangverseny. Adam: Lonjumeau postakocsi, nyitány. Auber: Fra Diavolo, fant. Strauss: A korszolyázónő, keringő. Borodin: Orosz rapszódia. Boccherini: Menüett. Chopin: A-dur polonaise. Frederiksen: Skandináv suite. Urbach: Meyerbeer egyv. — 6.20. Munkáselőadás. — 7.25. Francia lecke kezdőknek. — 8.00. Rádióbál, táncrend: keringő, foxtrott, onetsep, angol bosztem, quickstep, slow fox, tangó, blues, yale, polonaise. — 9.35. Binding saját műveiből olvas fel. — 10.30. Kamarazene. Veracini: Brácsa, zongoraszonáta. Beethoven: Variációk egy Haendel téma fölött. Mozart: B-dur szonáta. — 12.30. Hangverseny.

1648.3 Königs. Zeesen 45 kw

10.15. Berlini műsor. — 12.00. Ifjúsági francia lecke. — 1.30. Berlini műsor. — 3.00. Rádiótechnika, előadás. — 3.40. Anyáknak, előadás. — 4.30. Lipesei műsor. 6.00. Skandináv zongorazene, előadás. — 6.30. Francia lecke kezdőknek. — 6.55. Lipesei műsor. — 7.30. Hannoveri műsor. — 8.00. Berlini műsor. — 10.45. Képtávitel.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 7.15. Varsói műsor. — 5.25. Könyvszemle. — 5.55. Varsói műsor. — 7.20. Kattowitzi átvitel. — 7.56. Toronyzene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Hangverseny. — 5.35. Költemények. — 6.15. Zenekari hangverseny. — 7.00. Hangverseny. — 8.00. Költemények. 8.45. Hírek.

566 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofónzene, tőzsdehírek — 5.00. Zenekari hangverseny. — 7.00. Német lecke. — 7.30. A mindennapi élet kémiája, Pengow tanár előadása. — 8.00. Hangverseny.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofónzene. 11.15. Ifjúsági előadás. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Népszerű- és tánczene. — 3.00. Gyermekeknek. — 4.00. Látogatás, egy modern vaskohóban. — 5.00. Gyermekeknek. — 5.45. Frankfurti műsor. — 6.30. Irodalmi előadás. — 7.15. Francia lecke. — 8.15. *Rajnai esk. költemények és dalok.*

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 5.00. Népszerű zene. — 8.00. Hangverseny. Haydn: Katonaszimfónia. Durante: Tán. Marcello: Az én tüzem. Caldara: Mint egy nap-sugár. Gluck: Orpheus, ária. Beethoven: Sextett. Adagio: Egmont nyitány. Schumann: Május havában. Nem haragszom. Mussorgski: Kepak; Gopak. — 9.15. Hangverseny. Gade: Ossian, nyitány. Boro-

din: Közép-ázsiai pusztai skicc.
Moszkovskij: A világ minden országából.

361.9 Lipese 10 kw
387.1 Drezda 0.7 kw

10.25. Hírek. 12.00. Hangverseny. — 2.00. Könyvszemle. — 3.15. Vidám zene. — 4.30. *Német operarészletek*. Mozart: *Così fan tutte*, nyitány. Beethoven: *Fidelio*, fant. Lortzing: *Undine* balettzene. Weber—Mahler: *A három Pintos*, fant. Wagner: *Rienzi* nyitány és kar. Kienzl: *Biblia ember*, ária. — 6.05. Asszonyoknak. — 6.30. Francia lecke kezdőknek. — 6.55. *Mi a szociológia*, előadás. — 7.20. Szaharai útleírás, előadás. — 7.45. Higiéniai útleírás. — 8.15. Három évszázad zongoraversenyei, Szendrey Alfred vezényletével, szólista: F. Weitzmann. Dussek: III. zongoraverseny, C-dur, op. 29. Wölfl: Zongoraverseny, op. 36. G-dur. Weber: I. zongoraverseny, op. III. C-dur. — 9.30. Bécsi dalok, hangverseny. — 10.15. Munkaközvetítés, utána rádiótánclecke és tánczene.

358 London 3 kw
1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Hangverseny. — 2.00. Népszerű zene. — 3.30. Zenei előadás. — 5.00. Hangverseny. — 5.30. Hangverseny. — 6.15. Gyermeknek. — 7.00. Költemények. — 7.45. Bach: *Korálpreludiumok*. — 8.45. *Tarka óra*, rádiókabaré. — 10.15. *A mai India*, előadás. — 10.40. Népszerű- és tánczene. — 11.45. Jazzband.

369.9 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 8.30. Tánczene. — 10.45. Csillagászati előadás. — 11.00. Harangjáték. — 1.00. Harangjáték, utána tánczene.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Kamarazene. — 4.30. Ének és zenekari hangverseny. — 5.20. Gyermeknek hangversenye. — 7.55. Rádióújság. — 8.15. Képzőművészeti csevegés. — 8.25. Hírek. — 8.30. Ének és zenekari hangverseny, klasszikus olasz zene. — 11.00. Tánczene.

1485.1 Moszkva 20 kw

11.20. Népszerű zene. — 1.00.

Fuvószenekar hangverseny, utána könyvszemle és gramofónzene. — 8.00. Rádiótechnikai előadás. — 10.55. Rádiónaptár.

536.7 München 9 kw
566 Augsburg 1.5 kw
572.7 Kaiserslautern 1.5 kw
240 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. — 11.00. Gramofónzene. — 12.55. Népszerű- és tánczene. — 2.45. Asszonyoknak. — 4.30. Knutz Hamsun műveiből felolvasás. M. Halbe saját műveiből olvas fel. 5.30. Kamarazene. Haydn: *G-rur trió*. Schubert: *Es-dur trió*, op. 100. — 7.00. *Dalest*. — 8.15. *Robert és Bertranz G. Raeder 4 felv. énekes bohózata*. — 10.45. Rádió tánclecke.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00. Hírek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújság. — 8.50. Hírek. — 9.02. Vidám zene és költemények. — 10.50. Hírek.

496.7 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 6.45. Sportelőadás. — 7.30. Angol lecke, kezdőknek. — 8.30. Hangverseny. — 10.00. Nagy Frigyes és a nők, németnyelvű előadás.

1744 Rádió Párizs 15 kw

7.45. és 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 2.00. Hírek. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Népszerű zene. — 7.46. Gramofónzene. — 8.30. Angol lecke. — 9.15. *Boccaccio, Suppé 3 felv. vígoperája*, a szünetekben hírek.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.30. Hangverseny. — 2.00. Hangverseny. — 3.00. Hangverseny. — 7.30. Hírek. — 9.00. Angol lecke. — 9.30. A nemzetközi munkahivatal előadása. 9.45. Hangverseny.

340.9 Petit Parisien 1 kw

Este 9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimf. hangverseny. D'Indy: *Fervaal*, nyitány. Debussy: *Szent Sebestyén martiriuma*, liliomok udvara. Ravel: *Gyermekkeringő*. — 11.00. Népszerű zene.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.00. Francia lecke. — 5.55. Varsói műsor. 7.20. Kattowitzi átvitel. — 10.45. Tánczene.

232.6 Pozsony 0.5 kw

4.30. Kamarazene. — 5.30.

Asszonyoknak. — 5.50. Gramofónzene. — 6.45. Tót lecke, magyaroknak. — 7.00. Brünni műsor. — 7.30. Prágai műsor. —

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.05. Mezőgazdaság. — 12.30. Brünni műsor. — 4.20. Gyermeknek. — 4.30. Pozsonyi műsor. — 5.30. Brünni műsor. — 5.45. Németnyelvű előadás — 7.00. Brünni műsor. — 7.30. Filharmónikus hangverseny. *Beethoven: IX. szimfónia*. — 9.25. Modern cseh kamarazene. (E. Schulhoff). Kaprál: *Tavaszi bölesődal*. 2. és 3. sz. *Stepán: A con umore* e ciklusból groteszk és burleszk. Hába: *Két zongorakompozíció* op. 6. Axmann: 1., 2., 5. és 9. morva dal. — 10.20. Tánczene.

294.1 Reval 2.2 kw

3.00. Gramofónzene. — 6.00. Operettrészletek. — 7.00. Hangverseny, operettrészletek.

528.2 Riga 4 kw

4.00. Gramofónzene. — 6.30. Francia lecke. — 7.00. Szimf. hangverseny. Csajkovszky V. szimfóniája *Dalok*. Glauzonov: *Stanka Razin*, szimf., költemény. Arensky: *Intermezzo*. Csajkovszky: *Romeo és Julia*, nyitány.

447.8 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 4.40. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 7.50. Hírek. — 8.45. *Othello, Verdi 4 felv. operája*, a szünetben költemények és könyvszemle. — 10.50. Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00. Gramofónzene. — 6.00. Gyermeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 7.15. Vallásos előadás. — 7.45. Áriák és dalok. Mozart: *Es-dur divertimento*. Haendel: *Arioso*, *Floridante* ária. Goldmark: *Falusi lakodalom*, szimf. Verdi: *Don Carlos*, ária. Tosti: *Ideál*. Alvarez: *Mantilla*. Lacalle: *Amapola*. Smetana: *Eladott menyasszony*, nyitány.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30. Gramofónzene. — 12.15. Gramofónzene. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.00. Vidám zene. Jessel: *Órség felvonulása*. Köckert: *Bölesődal*. Kreisler: *Sze-*

relmi öröm; Szerelmi bánat. Kockert: Amorettek szerenádja. — 5.00. Frankfurti műsor. — 7.15. Asszonyoknak. — 8.00. Gondolja, hogy Konstanze megfelelően viselkedik? W. Maiham 3 felv. bohózata, utána népszerű és tánczene.

1000 Szentpétervár 10 kw

3.30. Gyermekeknek. — 4.20. Népfőiskolai előadás. — 5.30. Vidám zene. — 7.00. Hangverseny.

382.7 Toulouse 8 kw

1.45. Hangverseny. Tangók, keringők és cimbalomzene. — 2.00. Harangjáték. — 9.00. Hírek. — 9.30. Ördög Róbert, Meyerbeer 4 felv. operája, átvitel a Capitol színházból. A szünetben hírek.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 4.15. Gyermekeknek. — 5.00. Sportelőadás. — 5.55. Népszerű zene. — Mozart: A színházigazgató, nyitány. Skriabin: Preladium op. 11. Godard: Falusi lakodalom. — Rimski-Korssakoff: Aranykakas; Himnusz a Naphoz. Cremus: Lányok és fiúk. Yoshitomo: Palma di Malorea. — 7.20. Kattowitzi átvitel. — 10.05. Hírek.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Varsói műsor. — 4.20. Olasz lecke. — 4.35. Gyermekposta. — 5.00. Gramofónzene. — 5.55. Varsói műsor. — 7.15. Gramofónzene. — 7.35. Humoros előadás. — 8.30. Varsói műsor.

310 Zagreb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tűzse hírek. — 5.00. Népszerű zene, utána szünet.

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Gramofónzene. — 1.00. Gramofónzene. — 1.35. Deviza és tűzsejelentés. — 3.00. Hangverseny. — 4.00. Népszerű és tánczene. — 5.15. Gramofónzene. — 7.32. Romantikus zene. Lortzing: Undine balettzene. Kreutzer: Granadaj éji tábor, fant. Schumann: Olyan vagy, mint egy virág; Ajánlás; 5. szimfónia, 2. tétel. — Beethoven: Prometheus nyitány. — 8.15. Költemények és dalok. — 9.20. Népszerű zene.

Rövidhullámú adóállomások:

184 Kootvyk

14.00—17.00-ig kísérleti leadás.

21.96 Schenectady

19.30. Távoldalítás. — 0.30. Hangverseny. — 1.30. Soconylanland Skeches. — 2.00. Zenei műsor. — 3.00. Meglepetés. — 4.00. Clicquot Club Eskimos. — 4.30. Tánczene. — 5.30. Távoldalítás.

24 Chelmsford 15 kw

13.30—14.30 és 20.00—1.00. Da-

ventryi műsor, utána gramofónzene.

62.5 Pittsburg

24.00. Hangverseny. — 0.30. Ch. W. Hamp műsor. — 1.00. Harangjáték, utána népfőiskolai előadás. — 1.15. Egyházi énekek. — 2.00. Sealy Art Weavers. — 2.30. Michelin Pneumatic műsor. — 3.00. Tree in One, színház. — 3.30. Master Minstrels. — 4.00. Merry Maytag Ramblers. — 4.30. Hangv

Szerda, január 16

Kiemelkedő események:

7.00. Brűnn: Smetana *Dalibor* c. operája.

7.30. Kowno: „*A démon*“, Rubinstein operája.

7.30. Brűssel: Török est.

8.00. Berlin, Hamburg: Török est.

8.05. Königsberg: „*Judit házassága*“, P. Nansen színműve.

8.15. Stuttgart, Frankfurt: Török est.

8.42. Hilversum: *Molnár Alice* hegedűhangversenye.

8.45. Róma: Operaelőadás közvetítése.

9.15. München: Török est.

9.20. Langenberg: Török est.

9.30. Rádió Párizs: Török ünnepe, utána „*A botcsinálta doktor*“, Molière vígjátéka.

10.45. München: Angol adóállomások közvetítése.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00. A Silving kvartett hangversenye. Leopold: Francia őrség. Csajkovszky: Oegin keringő. J. Strauss: Vidám háború, nyitány. Massenet: Thais fant. Goetze: A hársfakocsmában. O. Strauss: Búcsúkeringő. Giugno: Menüett. Jurek: A bécsi zene dícsérete, keringő. Kozmák: Keringő egyv. Rollins: Láttam Lisbethet. Raymond: Surubaya fox. Wottitz-Uhl: Az asszonyok angyalok, onstep. — 3.15. Képvitel. — 4.00. Modern bécsi operettrészletek. O. Strauss: „A szerelem körül“, keringő. „Csokoládé katoná“, közzene. Levélintermező

és dal. »Varázskeringő« egyv. »Egy kis szerelem«, dal. »Szerelmi varázs«, galopp. »Búcsúkeringő«, »A királynő«, blues. Granichstaeden: »Leány vagy fiú«, induló és pagodal. »Bacchuséj«, dal. »A hercegnő parancsára«, keringő. Szép lassan, bécsi dal. »Fecskefészek«, dal. »Orlov«, egyv. »Eveline«, dal és blues. — 5.45. Lessing meséiből, felolvasás. — 6.15. Asszonyoknak. — 6.45. Eszperantó. — 7.30. Olasz lecke, haladóknak. — 8.00. Rádió hírek. — 9.05. *A boldogok*, H. Eulenberg drámai jelenete, utána népszerű és tánczene. J. Strauss: Erdőmester, nyitány. Eysler: Jobbra át, keringő. Jos. Strauss: Női szív, polka. Schubert: Moment musical: Morena: Tréfának kell lenni, egyv. Robrecht: Induló, egyv. Ziehrer: Éji vándor, keringő. Silving: Mondain, dal- és táncsuite. Drescher: Grizingi induló, utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw

283 Stettin 1.5 kw

11.00. és 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.00. Állatok télen, vadászati előadás. — 4.30. Lessing és Berlin, előadás. — 5.00. Népszerű zene. Suppé: Tíz leány és egy férfi sem, nyitány. Johan Strauss: Szférák hangjai, keringő. Bizet: Gyermekjátékok, kis suite. Jensen: Lengedező szellő. Delibes: Coppelia, fant. Dvorák: III. szláv tánc. Morena: Halló itt Bécs, egyv. — 6.10. Kertészet. — 7.00. Jogi előadás. — 7.30. Közgazdasági előadás. — 8.00. Török est, török költemények és zene. — 9.00.

Komor Géza zenekarának hangversenye, utána 12.30-ig tánczene, Marek Weber zenekara.

350.5 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 9.30. Kasztíliai lecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Hangverseny. — 10.45. A Vencelada költeményeiből felolvasás. — 11.00. Hangverseny. — 11.50. Népszerű zene.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

12.50. Vidám gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.00. A Kurssal zenekarának hangversenye. — 7.30. Zongorazene. Chopin és Liszt művek. — 8.00. A Huggenberg saját műveiből olvas fal. — 10.00. A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. és 1.45. Gramofónzene. — 4.00. A jövő nagy légi útjai előadás. — 4.30. Török zene (gramofón lemezek) és költemények. — 5.30. Vadászati előadás. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 7.50. Rádió- és kultúra, előadás. — 8.15. Sepp Summer gitárdalokat énekel. — 9.00. Vidámest, rádiókabaré. A híró Tamás, Avarcsenkó groteszkje.

432.3 Brünn 3 kw

4.00. Hangverseny. — 7.00. Észperantó. — 7.30. Török est, török zenélés, költemények. — 9.15. Gramofónzene. — 9.30. Hangverseny. Glazunaw: Középkori suite. Rimski-Karsakoff: Zongoraverseny. Liadoff: Az elvarázsolttó. Rachmaninoff: Három etüd. Csajkovszky: V. szimfónia, finále. — 12.00. Prágai műsor. — 12.30. Prágai műsor. — 4.30. Gyermekeknek. *Kalupinka a pokolban*. M. Gardavska 3 felv. bábjátéka. — 5.30. Prágai műsor. — 5.55. Németnyelvű leadás. — 6.15. Kulturális hetiszemle. — 7.00. Bevezető zenei előadás, utána *Dalibor*, Smetana 3 felv. operája, átvitel a Nemzeti Színházról.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Katonazene. — 5.30.

Tánczene. — 6.30. Gyermekeknek — 7.30. Népszerű zene. — 9.00. Katonazene. — 10.15. Hangverseny, operettrészletek. — 11.15. Tánczene. — 12.00. Jazzband.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 12.45. Angol lecke. — 1.15. Gramofónzene. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.35. Operettzene: J. Strauss, Casanova, Induló, barcarola, shimpy és tangó. Kálmán: Farsangi tündér, keringő. Eysler: A halhatatlan lump, egyv. Lehár: Isteni férj, nyitány. Fall: Sztambul rózsája, keringő. Kálmán: Csikágó hercegnője, egyv. — 6.10. Könyvszemle. — 7.00. Tengeri emlékszállatok, előadás. — 7.17. Francia irodalmi előadás. — 7.30. Francia lecke. — 8.15. *Török est*. J. Delbrück vezényletével. A régi török birodalom. Konstantinápoly asszonyai. Perzsánok. Oigánynők. Cserkesznők. Gondolj rám. Nedim: Nem bánt. Török zene. Schekerbuli: Török zene. Nassr Eddin esinyjei. Török közmondások és költemények. Török zene, utána szünet.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Hangverseny. — 8.40. Népszerű zene. — 9.50. Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. A csillagos ég januárban, előadás. — 4.30. Fuvós kamarazene. Boyer: Szerenád op. 29. Thuille: Fuvóssextett op. 6. — 5.30. *Kicsoda Jakob Burckhardt? Mit tud róla? Körkérdés a rádió hallgatóihoz.* — 6.00. Népszerű zene. — 6.45. Sakk. — 8.00. Török-est, utána rádiókabaré. — 10.45. Külföldi állomások átvitele.

1071 Hilversum 5 kw

10.42. Egyházi zene. — 12.55. Hangverseny. — 3.10. Asszonyoknak. — 5.40. P. Palla: Orgonahangversenye. — 6.55. Népszerű zene. — 8.42. Klasszikus hangverseny. *Molnár Alice hegedűművész* közreműködésével.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 1852

11.40. Betegek órája. — 1.10. Orgonazene és egyházi énekek. — 5.40. Gyermekeknek. — 7.10. Francia lecke, kezdőknek. — 8.40. Egyházi zene, utána hangverseny. Adam: Ha én király volnék, nyitány. Lüling: Hindú suite. Moszkovszky: I. III. és IV. spanyol tánc. Mascagni: Parasztbecsület, intermezzó. Sibelius: Valse triste. Mendelssohn: XVIII. és XLVIII. dal szöveg nélkül. Rondó, capriccioso.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.15. Hangverseny. — 5.10. Hangverseny. — 7.00. *Fenyves J. Kellemes szórakozás, magyar nyelvű előadás.* — 7.25. Gyümölcstermelés. — 8.10. Hangverseny. Schneider—Trnviski: Bölesódal. Smetana: A esők, ária. Donizetti: Lucia di Lammermoor, Kavatina. Boieldieu: Fehér hölgy, kavatina. Arditi: A gyöngy. Perez: Spanyol szerenád. — 8.55. Hangverseny. — 10.00. Magyar nyelvű hírek.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10. Gyermekeknek. — 5.00. Csevegés. — 5.25. Lengyel lecke — 5.55. Varsói műsor. — 7.10. Háziasszonyoknak. — 8.30. Kamarazene. — 10.00. Ujság és sporthírek. — 10.30. Tánczene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny. Mendelssohn: Ruy Blas, nyitány. Grieg: Peer Gynt, suite. Mussorgski: Egy könny.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 11.15. Ifjúsági előadás. — 3.30. Hangverseny. — 5.45. Svédnyelvű előadás. — 6.15. Háziasszonyoknak. — 6.20. Rádióhírek. — 8.00. Hangverseny. Suppé és Millöcker művek. Suppé: Könnyű lovasság, nyitány. Donna Juanita, polka. Millöcker: Koldusdiák, egyv. Szegény Jonathan keringő. Suppé: Juanita, induló. Millöcker: Jung Heidelberg, gavotte. Suppé: Költő és paraszt nyitány. — 9.15. Irodalmi est, költemények és dalok. C. Hauch műveiből. — 10.00. *Török-est*, költemények és dalok. — 11.00. Tánczene. — 12.00. Harangjáték.

2000 Kovno 15 kw

4.30. Tornagyakorlat. — 7.30. Operaelőadás közvetítése, *A démon, Rubinstein 3 felv. operája.*

280.4 Königsberg 10 kw**455.9 Danzig 1.5 kw**

10.10. Ifjúsági rádió óra. — 11.30. Gramofónzene. — 3.30. Gyermek kabaré, költemények és dalok. — 5.00. Gramofónzene, Török zene. — 6.20. Részletek török irodalomból. — 7.00. Szülőknek előadás. — 7.30. Angol lecke kezdőknek. — 8.05. *Judit házassága, P. Nansen 5 felv. színműve.* — 9.35. Kamarazene, Jongen: Trio op. 30. — 10.30. Népszerű- és tánczene.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

10.15. Berlini műsor. — 1.30. Berlini műsor. — 1.45. Képvitel. — 2.15. Bábszínház. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Hamburgi műsor. — 6.00. A német kisváros az irodalomban, előadás. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 6.55. Technikai előadás szakmunkások számára. — 7.20. Bevezetés a zeneelméletbe, előadás. — 8.00. Berlini műsor. — 9.30. A népek nemzeti himnusza, előadás, utána 12.30-ig berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Varsói műsor. — 5.56. Varsói műsor. — 7.10. Rádió posta. — 7.56. Toronyzene. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw**375 Helsingfors 1.8 kw**

11.05. Hangverseny. — 11.45. Hírek. — 5.00. Zenekari hangverseny. — 5.25. Angol lecke. — 6.15. Hangverseny. — 7.30. Egyházi zene.

566 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofónzene. — 6.30. Mesék. — 7.00. Szerb-horvát nyelvlecké. — 7.30. Az antik és európai kultúra, előadás. — 8.00. Orosz zene, hangverseny. — 10.00. Hírek.

462.2 Langenberg 50 kw**455.9 Aachen 1.5 kw****263.2 Köln 10 kw****265.5 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.15. Ifjúsági hangverseny, Bach: II. preludium és fuga, VI. angol suite, C. Ph. E. Bach: I. és II. tétel a B-dúr zongoraszonátából. — 1.05. Hangverseny. — 3.00. Gyermeknek. — 3.50.

Asszonyoknak. — 4.20. Ifjúsági hangverseny. *Az este*, Gunkel: Régi német bölcsődal. Flies: Aludj. Reichard: Aludj gyermekem. Schumann: Éjjel. Reger: Az angyalok ágyát vetették. Jensen: Lengedező szellő. Klein: Régi karácsonyi dal. Kreutzer: Esti harangok. — 4.45. Pedagógiai előadás. — 5.45. Gramofónzene. — 7.15. Egy munkás életrajza, előadás. — 7.40. Pénz és hitel, előadás. — 8.00. Hangverseny, népszerű zene. — 9.20. Az új Törökország. Török népdalok és költemények. Szmyrna induló, utána népszerű- és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Hangverseny. — 4.45. Házasasszonyoknak. — 5.00. Gyermeknek. — 8.00. Tarka est, gitárdalok. — 8.30. Berni műsor. — 9.00. Akkordeon zene. — 9.15. Modern színművek.

361.9 Lipese 10 kw**387.1 Drezda 0.7 kw**

10.25. Hírek. — 10.50. Házasasszonyoknak. — 12.00. Hangverseny. — 2.15. Olasz lecke. — 4.30. Hangverseny. Rachmaninoff: Prelude. Verdi: Trubadur, fant. Ponchielli: Gioconda balettműzene. Csajkovszky: Onegin, fant. Rossini: Szevillai borbély, nyitány. — 6.05. Munkaközvetítés. — 6.30. Francia lecke haladóknak. — 7.30. Beszéd művésze, előadás. — 8.00. Énekári hangverseny, régi angol vokális zene. — 9.00. Norbert Jacques saját műveiből olvas fel. — 10.00. Munkaközvetítés. — 10.15. Gramofónzene.

358 London 3 kw**1562.5 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 1.00. Balladák. — 1.30. Gramofónzene. — 2.00. Hangverseny. — 4.30. Népszerű klasszikus hangverseny. — 5.45. Orgonazene. — 6.15. Gyermeknek. — 7.00. Gramofónzene. — 7.30. Kertészek. — 7.45. Bach: Koráipreludiumok. — 8.25. *Mastermann; Plymouthi püspök előadása, A biblia mint olvasmány.* — 8.45. Angol dalok. — 9.00. Zenekari hangverseny. — 9.15. *A fantasztikusok, E. Rostand romantikus vígjátéka.* — 11.20. Csavargós Törökországról. — 11.35. Balladák. — 12.00. Tánczene.

369.9 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 9.00. Retorikai előadás. — 11.00. Harangjáték, utána külföldi átvitel. — 11.30. Népszerű és tánczene. — 1.00. Harangjáték, utána jazz-band.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny. — 5.20. Gyermek énekári hangversenye. — 7.55. Rádióújítás. — 8.15. Hírek. — 8.30. Népszerű zene, utána *vígjáték-közvetítés.* — 10.55. Hírek. — 11.00. Cigányzene.

1485.1 Moszkva 20 kw

4.00. Fúvós zenekar hangversenye. — 7.00. Színházi előadás közvetítése. — 10.55. Rádió-naptár.

536.7 München 9 kw**566 Augsburg 1.5 kw****572.7 Kaiserslautern 1.5 kw****240 Nürnberg 9 kw**

6.45. Tornagyakorlat. — 12.55. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. Delibes: Coppelia, suite. Reger: Mária bölcsődala. Pfitzner: Christelflein, fant. Wolf-Ferrari: Angyalok tánca. Kockert: Haragszom rád. Blauw: A zenélő óra. Scharf: Ezüstesengetyű, gavott. — 5.00. Gyermeknek. — 5.45. Ifjúsági előadás. — 7.00. Az angol rádió, előadás. — 7.30. Nagy európai vagyonok keletkezése, előadás. — 8.00. A szezon slágerei, hangverseny. — 9.15. Török est, költemények és dalok. — 10.45. *Angol előadóművészek közvetítése.*

333 Nápoly 1.5 kw

2.00. Hírek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióújítás. — 8.50. Hírek. — 9.02. Ének és zenekari hangverseny. — 10.50. Hírek.

496.7 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 6.00. Ifjúsági előadás. — 6.40. Francia lecke kezdőknek. — 7.30. Fszperantó lecke kezdőknek. — 8.00. Szimf. hangverseny. Dvořák: I. szimfónia. Saint Saëns: Haláltánc. Wagner: Álom. Brahms: V. és VI. magyar tánc. Paderovski: Menüett. Rossini: Tolvaj szarka, nyitány. — 10.00. Felolvasás, H. Wildenweys műveiből. — 10.30. Gramofón tánczene.

1744 Rádió Párizs 15 kw

7.45. és 8.30. Tornagyakorlat. — 9.00. Hírek. — 1.30. Hangverseny. — 2.00. Hírek. — 2.15. Hangverseny. — 7.45. Gramofónzene. — 8.30. Angol lecke. — 9.00. Irodalmi előadás, angol humor. — 9.30. Török est, utána *A botésinálta doktor, Molière 5 felv. vígjátéka.*

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

9.00. Hírek. — 1.30. Hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. Mozart: Figaro házassága, nyitány. Puccini: Tosca, fant. Mozart: Te mosolyogsz. — 9.00. Angol lecke. — 9.45. Hangverseny, utána tánczene.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.25. Gyermekeknek. — 7.15. Újságírók órája. — 7.40. Francia nyelvű irodalmi előadás. — 8.30. Hangverseny. Liszt: Zongoraművek, dalok és áriák. — 10.20. Rádió tánclecke. — 11.15. Szimf. hangverseny. Schubert: Rosamunda nyitány, H-moll (befejezetlen) szimfónia. Kertelbey: Perzsa vásár. Profes: Kondja. Königsberger: Szerenád. Pierney: Riorita. Stresser: Ropre et Jolie.

232.6 Pozsony 0.5 kw

12.15. Mezőgazdaság. — 1.30. Hangverseny. Wagner: Mesterdalnokok, versenydal. Dvorák: E-moll mazurka. Fajnor: Cimbalom és hegedű. Dopler: Szerelmi dal. Air: Varié. Schneider-Trnavski: Dal. Novák: Tót dal. Köhler: Reverie fuvolára. — 5.30. Novellák. — 5.50. *A házassági háromszög, Shaw egyfelv. boházata.* — 7.00. Brünni műsor.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.05. Mezőgazdaság. — 12.15. Elektrotechnikai előadás. — 12.30. Hangverseny. Mozart: Színházigazgató, nyitány. Meyerbeer: Dinorah, árnyéktánc. Waldteufel: Virágkorzó, keringő. — Csajkovszky: G-dur elégia. Smetana: A esők, fant. Dvorák: Vízimifia, ária. A Jakólinus, recitativ és ária. Kretschmer: Folkunger. Eriksgang és koronázási induló. — 1.30. Munkaközvetítés. — 4.10. Cseh népviseletek előadás. — 4.20. Gyermekeknek. — 4.30. Brünni műsor. — 5.30. Szerb, horvát nyelvlecke. — 7.00. Fuvós zene.

— 8.00. Hangverseny. — 9.15. Kamarazene. Debussy: G-moll hegedű-zongoraszonáta. — 9.30. A Poe költeményeiből felolvasás. — 10.15. Csehek Amerikában előadás.

294.1 Reval 2.2 kw

5.00. Gyermekeknek. — 6.00. Hangverseny. Verdi: Aroldo, nyitány. Mendelssohn: Allegro moderato op. 4. Rameau: Gavotte. Mendelssohn: Rondo Capriccioso. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Fuvós kamarazene. Bolzoni: Menüett. Mozart: Török induló.

528.2 Riga 4 kw

12.10. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 6.00. Angol lecke. — 7.00. Népszerű zene.

447.8 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 2.00. Hírek. — 4.50. Ifjúsági rádióúj-ság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 6.40. Morse lecke. — 7.50. Hírek. — 8.15. Sporthírek. — 8.45. *Operaelőadás közvetítése.* — 10.50. Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00. Gramofónzene. — 6.00. Gyermekeknek. — 6.30. Népszerű zene. — 8.15. Török est, költemények, előadás és hangverseny. — 9.40. Török zene. — 10.30. Tánczene.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30. Gramofónzene. — 12.15. Gramofónzene. — 3.00. Gyermekeknek. — 4.35. Frankfurti műsor. — 6.45. A fekete faj jövője, előadás. — 7.15. Spanyol lecke. — 7.45. Népszerű zene. Lacombe: Tavaszi szerenád. Leonecavallo: Mattinata. Moszkovskij: Szerenád. Blon: Új élet induló. — 8.15. Frankfurti műsor, utána szünet.

1600 Szentpétervár 10 kw

4.00. Ifjúsági előadás. — 5.30. Népfőiskolai előadás. — 6.05. Munkások rádióúj-ságja zenei illusztrációkkal. — 7.00. Rádiófilm. — 8.00. Szimf. hangverseny.

382.7 Toulouse 8 kw

1.45. Hangverseny jazzband, utána klarinét- és akkordeon-zene. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Francia sanzonok és hegedűdarabok. — 10.00. Harangjáték.

ték. — 10.05. Hangverseny. Offenbach: Tamburmajorkalénya, nyitány. De Falla: A rövid élet, előjáték és balettzene. Berlioz: Fantasztikus szimfónia, induló. Mozart: Figaro házassága, nyitány. Weber: Felhívás keringőre. Mascagni: Parasztbeesület, előjáték. Leonecavallo: Bajazzó, fant, utána tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gyermekeknek. — 3.50. Gramofónzene. — 5.00. Irodalmi előadás. — 5.25. Rádióposta. — 5.55. Hangverseny. Thomas Mignon nyitány. Delibes: Lakmé ária. Verdi: Ernani ária. Beyer: Babatündér, fant. Hönnemann: A király hadbavonulása. Nieviadomski: Dal. Tosti: Ha te akartad volna. — 8.00. Mezőgazdasági rádióposta. — 8.30. Szimf. hangverseny. — 10.05. Hírek. — 10.20. Sport-hírek. — 10.30. Tánczene.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Varsói műsor. — 4.35. Gramofónzene. — 5.00. Irodalmi felolvasás. — 5.56. Varsói mű-Gramofónzene. — 8.30-tól Varsói sor. — 6.50. Meglepetés. — 7.15. műsor.

310 Zagreb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tőzsdehírek. — 5.00. Vika Podvorska meséket olvas fel. — 5.30. Schrammelzene. — 8.00. Angol lecke. — 8.15. M. Hege-dusic: Csillagos éj januárban. — 8.30. Kulturális hírek. — 8.35. Modern est. Nada Auer (szoprán) és Andreás Praeger (zongora) közreműködésével. Slavenski: Téma és variációk. Jugoszláv tánc. Mamajlovic: Az én szerelmem. Dobronic: A lány rábeszélése. Prokofieff: Futó víziók. Ravel: Szonatina. Hahn: Három sanzon. Castelnovo-Tedesco: Vitalba. de Falla: Cubana. Marx: Mária dal. Tegnap rózsákat hozott nekem. R. Strauss: Erdei magány. Rossz idő. — 9.50. Hírek. — 1.00. Gramofónzene.

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Hangverseny. Boieldieu: Párizsi János, nyitány. Waldteufel: Távolban, keringő. — 1.00. Népszerű zene. — 1.35. Deviza és tőzsdejelentés. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Gyermekek-

nek. — 8.00. Dalest, énekkari hangver. Mendelssohn: Hazatérés idegenből, nyitány. Doret: Hangverseny induló. Hegyeket láttam. Plumhof: Csillagok dala. Átok. Doret: Tell. Pastorale. Pilet: Kétség és remény. Jacques Dalcroze: Szerelmesem szíve. Gillet: A dalosokhoz. Baumgartner: Az én hazám. — 9.00. Népszerű zene.

Rövidhullámú adó-állomások:

21.96 Schenectady

0.30. Népszerű zene. — 1.00. Mr. és Mrs. Radio Skits. — 1.30. La Touraine Tableau. — 2.00. Háziasszonyoknak. — 3.00. Ipana Troubadours. — 3.30. Palm Olive óra. — 4.30. Phil Spitalny hangverseny.

Csütörtök, január 17

Kiemelkedő események:

7.00. Riga: Paganini, Lehár Ferenc operettje.

7.25. Hamburg: Doge és Dogressa, L. Roselius daljátéka.

7.30. Bécs: Az Állami Operaház előadásának közvetítése.

7.30. München: Puccini: Bohémek c. operája.

8.00. Lipcse: Filharmonikus hangverseny.

8.15. Stuttgart: Lepecsételve, Leo Blech vígoperája.

8.30. Milánó: Jancsi és Juliska, Humperdinck meseoperája.

8.45. Róma: Filharmonikus hangverseny.

9.00. Darenty: Filharmonikus hangverseny.

9.02. Nápoly: A bajadér, Kálmán Imre operettje.

9.10. Boroszló: Filharmonikus hangverseny.

9.30. Rádió-Párizs: Tosca, Puccini operája.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda kvartett hangversenye. — 3.15. Képzésvitel. — 4.00. Népszerű zene. Thomas Mignon, nyitány. Landler: Udvaribáli táncok, keringő. D'Albert: Hegyek alján, fantázia. Micheli: Csókszerenád. Csókók a sötétben. Urbach: Csevegés

184 Kootvyk

14.00—17.00. Kísérleti leadás.

24 Chelmsford 15 kw

13.30—14.30 és 20.00—1.00-ig

Darenty-i műsor, utána gramofóonzene.

62.5 Pittsburg

0.15. Stúdió hangverseny. — 0.30. Népszerű zene. — 1.00. Harangjáték. — 1.15. Stúdió hangverseny. — 1.45. Politikai helyzet Washingtonban, előadás. — 2.00. May Singhy Breen. — 2.30. Sylvania Foresters. — 3.00. Smith Brothers. — 3.30. Éjszaka. A kék Duna mentén. — 4.00. Balkite óra. — 5.00. Hangverseny.

Delibessel, egyveleg. Schlögl: Strauss operettegyv. — 5.30. Idegenforgalmi előadás. — 6.25. Munkás előadás. — 6.55. A táplálkozás. F. Schemnitzky tanár előadása. — 7.25. Rádióhírek. — 7.30. Az állami opera előadásának közvetítése, utána jazzband, majd képzésvitel.

475.4 Berlin 10 kw

283 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofóonzene. — 12.30. Mezőgazdaság. — 2.00. Gramofóonzene. — 4.00. Lessing és a színpad, előadás. — 4.30. Dalok. Grecsaninoff: A puszta. A halál. Otthon. Kovalski: Pierott imája. Mokverie: A dandy. Az uccai lámpás. — 5.00. Hangverseny. Witte: Hősi induló. Jos. Strauss: Hesperus, keringő. Lehár: Friederike dal. De Micheli: Katonásdi. Rathke: Bábuk nászmenete. Nikisch: Madelon. — 5.30. J. Galsworthy műveiből felolvasás. — 7.00. Európai és német gyarmati problémák, előadás. — 8.00. Fuvós zene. Verdi: Aida himnusz és diadalmi induló. Herold: Zampa nyitány. Flotow: Mártha, fant. Fetrás: Ibolya az úton, keringő. Lefebre: A kolostor harangjai. Millöcker: Koldusdiák egyv. Voitschach: Boldog ifjúság, induló. — 9.00. Frankfurti műsor. — 9.10. Boroszlói műsor. — 9.30. Zongorazene. (M. Meyer-Mahr). Beethoven: 32. variáció, C-moll. Mayer-

Mahr: Gavott és Musette. Tündérajáték. Esti hangulat. Hegyek között, utána 12.30-ig tánczene.

350.5 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofóonzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 7.30. Gyermekeknek. — 9.30. Angol lecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Operaelőadás közvetítése.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

12.50. Gramofóonzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.00. Hangverseny. — 6.15. Gramofóonzene. — 7.00. Sport-típusok, előadás. — 8.00. Basel: Aria dal- és zongoraest. Bittner: Haas Pfitzner, Marx, Schönberg és Weingartner: Dalok. Reger, Chabrier, Honegger zongoraművek. — 9.20. Hangverseny. — 8.15. Bern: Genfi műsor. — 9.20. Bern: A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 és 1.45. Gramofóonzene. — 4.00. Könyvszemle. — 4.30. Hangverseny. Lortzing: Fegyverkovács, nyitány. Verdi: Aida, fant. Haydn: Hegedű, gordonka duo. Sibélius: Dal a keresztspókról. Brahms: I. rapszódia. Schumann: Manfred, suite. — 6.00. Négyszemközött. H. Tasiemka előadása. — 6.25. Felsősziléziai képek, előadás. — 7.50. Angol lecke. — 8.15. Elza kisasszony, A. Schnitzler rádiójátéka. — 9.00. Frankfurti műsor. — 9.10. Filharmonikus hangverseny. F. Schrecker: Kis suite kamarazenekarra, a szerző vezényletével, utána zenekari dalok. Schrecker: Dalok. — 10.30. Rádió tánclecké, utána 12.00-ig tánczene. — 12.30. Hangverseny.

432.3 Brünn 3 kw

12.30. Gramofóonzene. — 4.45. Zongorazene. A. Dvorák: A cseh erdőből. — 5.15. Éleimszerkereskedelem, előadás. — 5.30. Gyorsírás. — 5.55. Asszonyoknak, németnyelvű előadás. — 6.15. Kulturális hetiszemle. — 7.00-tól prágai műsor.

511.9 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Hangverseny. —
7.00. Flamand lecke. — 7.35. Kamarazene. — 8.00. Klaszszikus gramofónzene. — 9.15. Hangverseny. Hoffmann meséi, fant. Planquette: Cornevillei harangok, egyv. Fletcher: Zenekari suite. — 9.45. Népszerű zene. — 10.00. Tarka est. rádiókabaré.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Szimf. hangverseny. Wagner: Bolygó hollandi, nyitány. Brahms: I. zongoraverseny, D-moll. Borodin: II. szimf., H-moll. — 5.35. Orgonazene. — 6.30. Gyermeknek. — 7.30. Népszerű zene. — 9.00. *Filharmonikus hangverseny*. Vivaldi: E-moll versenymű, vonószekarra. Delius: Kettős versenymű, hegedű és gordonkára. — 10.05. Zongorazene. Chopin: Öt preludium As-dur ballada. — 10.20. A filharmonikus hangverseny folytatása. Haydn: Oxford-szimfónia, G-dur. Debussy: A tenger, suite. — 11.15. Kamarazene. Grieg: G-moll szonáta, Hat dal. Breville: Szonáta. Respighi: Passacaglia.

421.3 Frankfurt 10 kw
250 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. —
12.30. Gramofónzene. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 3.55. Háziasszonyoknak. — 4.25. Stuttgarteri műsor. — 6.10. Dosztojevski novellák. — 6.30. A délnémet rádiótársaság órája. — 7.00. Gyorsírás. — 8.15. Stuttgarteri műsor. — 9.00. *H. Fleisch: A rádió megbízásai zeneszerzők számára*, előadás. — 9.15. Boroszlói műsor, utána külföldi átvitel.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Gramofón tánczene. —
8.15. Felolvasás, svájci írók műveiből. — 8.35. Hangverseny. — 9.30. Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw
387.1 Bréma 1.5 kw
566 Hannover 1.85 kw
250 Kiel 1.5 kw

7.00. Tornagyakorlat. — 8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. H. Blunck meséi, felolvassa a szerző. — 4.15. Bréma:

Schumann és Brahms dalok. — 4.15. Hanover: Gordonkazene. Volkman: Gordonkaverseny, A-moll, D-moll, szerenád. Volksman: Szerenád vonószekari kísérettel. — 4.15. Kiel: G. Keller műveiből felolvasás. — 5.45. Népszerű zene. — 7.05. Bevezető zenei előadás. — 7.25. *Doge és Dogaressa, L. Roselius 3 felv. daljátéka*. — 11.05. Népszerű és tánczene.

1071 Hilversum 5 kw

10.42. Egyházi zene. — 11.55. Hangverseny. — 3.40. Szabászati előadás. — 4.40. Betegek órája. — 6.10. Hangverseny. — 6.45. Népszerű zene. — 7.55. Angol lecke. — 8.55. Szimf. hangverseny, átvitel az amsterdami Concert gebouwból. — 11.10. Tánczene.

Huizen 7 kw
340.9, este 6.40-től 1852

11.40. Betegek órája. — 1.10. Ének és zenekari hangverseny. — 2.40. Ifjúsági előadás. — 7.10. Irodalmi félóra. — 7.40. Könyvviteli előadás, kezdőknek. — 8.40. Istentisztelet, prédikáció és egyházi énekek.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.15. Ifjúsági előadás. —
12.35. Varsói műsor. — 4.00. Gyermeknek. — 5.55. Varsói műsor. — 7.10. A sport szépségei, előadás. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Tánczene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.00. Harangjáték. — 12.15. és 5.00. Hangverseny. — 7.00. Harangjáték. — 7.30. Irodalmi előadás. — 8.10. Hangverseny. Schneider-Trnavsky: Tót dalok. Dvorák: Uj görög dalok. Schneider-Trnavsky: Tót dalok. Smetena: Dalok. Konvalinkai: Morva dalok. — 8.55. Tánczene. — 10.00. *Magyar nyelvű hírek*.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Hangverseny. Liszt: II. magyar rapszódia. Mussorgski: A Krimben. Napravnik: Ünnepi induló.

339.8 Kopenhága 4 kw
1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlatok. —
3.00. Népszerű zene. — 5.15. Fiúknak. — 6.20. Németnyelvű előadás, Berlinből. — 7.30. Irodalmi előadás. — 8.00. Harang-

játék, utána a munkás rádióklub ülésének közvetítése.

2000 Kovno 15 kw

6.55. Litván zene. — 7.15. Eszperantó. — 7.30. Vidám zene. — 8.15. Költemények. — 8.30. Zongorazene. Mozart: A-dur szonáta. Bach: Olasz koncert. Rachmaninoff: Cis-moll prelude.

280.4 Königsberg 10 kw
455.9 Danzig 1.5 kw

11.30. Gramofónzene. — 3.30. Rejtvények gyermekek számára. — 4.00. Ifjúsági előadás. — 4.30. Népszerű zene. — 6.20. Trier: Római kultúrváros, német földön, előadás. — 8.05. Rádiókabaré Laszky Béla közreműködésével. — 9.00. Frankfurti műsor. — 9.10. Boroszlói műsor. — 9.30. Schubert zongorazene, D-dur szonáta op. 53, utána szünet.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15. Berlini műsor. — 1.30. Berlini műsor. — 1.45. Képatvítel. — 2.30. India csodái közt, Lola Kreitzberg előadása. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.30. Berlini műsor. — 5.30. Világpolitikai szemle. — 6.00. Kelet-holsteini mesék, felolvasás. — 6.30. Spanyol lecke, haladóknak. — 8.00. Berlini műsor. — 9.00. Frankfurti műsor. — 9.10. Boroszlói műsor. — 9.30-tól berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.15. Varsói műsor. — 4.15. Gyermeknek. — 5.00. Asszonyoknak. — 5.55. Varsói műsor. — 7.10. Angol lecke. — 7.56. Toronyzene. — 8.30. Varsó műsor. — 10.30. Tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw
375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Gyermeknek. — 6.15. Sportelőadás. — 6.40. Hangverseny. — 7.20. Ének- és zenekari hangverseny. — 8.20. Népszerű zene.

566 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofónzene. — 6.00. Cseh lecke. — 6.30. Mezőgazdaság. — 7.00. Olasz lecke. — 7.30. A szlovének története, előadás. — 8.00. Zenekari hangverseny. — 10.00. Hírek.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofónzene. —
 11.10. Pályaválasztási előadás
 — 11.35. Angol lecke. — 12.10
 Gramofónzene. — 1.05. Népszerű és tánczene. — 2.30.
 Filmelőadás. — 3.00. Gyermek-
 keknek. — 4.00. Költemények
 és novellák. — 5.00. Gyermek-
 keknek. — 5.45. Kamarazene.
 Nichol: Zeneművek harmóni-
 umra és zongorára. Haydn:
 Kis ház. Schubert: A magány
 Schumann: Meseképek. Bo-
 dard: Duo két hegedű és zongorára.
 Grieg: Solvejg dala.
 R. Strauss: Téli ünnep. Gade:
 Larghetto és finale. — 6.30.
 Jó németység, előadás. — 7.15.
 Spanyol lecke. — 8.00. Robert
 Koppel est, rádiókabaré. —
 9.00. Frankfurti műsor. —
 9.10. Boroszlói műsor. — 9.35.
 A kabaré folytatása, táncda-
 lok, jazz-zene kísérettel, utána
 12.00-ig népszerű és tánczene

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40
 Hangverseny. — 5.00. Népszerű
 zene. — 8.00. Olasz lecke.
 — 9.15. Genfi műsor.

361.9 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

10.25. Hírek. — 12.00.
 Hangverseny. — 2.15. Könyv-
 szemle. — 4.30. Hangverseny
 Bargiel: Prometheus nyitány.
 Mozart: 17. Divertimento, té-
 ma és variációk. Beethoven:
 Eccassaise. Revel: Preciosa,
 fant. Wagner: Rienzi balett-
 zene. Ziehrer: Szelek házasa-
 sága, keringő. — 6.30. Spa-
 nyol lecke haladóknak. — 7.30
 A brit világirodalom, előadás.
 — 8.00. Filharmónikus hang-
 verseny. Th. Blumer vezény-
 lésével. Haendel: D-dur nyi-
 tány. Brahms: II. szimfónia
 D-dur. — 9.30. Jelenetek
 Lessing Miss Sara Sampson
 c. szomorújátékából. — 10.15.
 Rádiópellengér. — 10.30. Szü-
 net.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

11.15. Istentisztelet. — 1.00.
 Népszerű zene, utána gramofón-
 zene. — 3.30. Ifjúsági elő-
 adás. — 4.00. Istentisztelet a
 Westminster apátság templom-
 ából. — 5.00. Tánczene. —

6.15. Gyermekeknek. — 7.45.

Bach: Korálpreludiumok. —
 8.25. A karácsony-ünnep törté-
 nete, előadás. — 8.45. Gordonka-
 zene. — 9.00. Katonazene. —
 10.35. Tarka est, rádiókabaré.
 — 11.35. A Savoy Hotel jazz-
 bandje.

369.9 Madrid 1.5 kw

9.00. Harangjáték. — 3.00.
 Harangjáték, utána hangver-
 seny. — 8.00. Harangjáték,
 utána kamarazene. — 10.00.
 Tánczene. — 10.45. Felolvasás
 spanyol klasszikusok művei-
 ből. — 11.00. Harangjáték,
 utána barcelonai átvitel. —
 1.00. Harangjáték, utána tánc-
 zene.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30.
 Kamarazene. — 4.30. Hang-
 verseny. — 5.20. Gyermek-
 keknek. — 7.55. Rádióújság. —
 8.25. Hírek. — 8.30. Bevezető
 zenei előadás, utána Janesi és
 Juliska, Humperdinck 3 felv.
 meseoperája.

1485.1 Moszkva 20 kw

7.00. Lapszemle. — 10.20.
 Hangverseny. — 4.00. Vidám
 zene. — 6.20. Rádiótechnikai
 előadás. — 7.00. Külföldi át-
 vitel. — 10.55. Rádiónapár.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. — 12.55.
 Gramofónzene. — 4.00. Részle-
 tek Sigrid Undset Olaf Audun-
 sohn c. regényéből. — 4.30.
 Filatéla. — 5.00. Sakk. — 5.30.
 Hangverseny. Schubert: Ka-
 tonainduló. Méhul: József
 Egyiptomban, nyitány. Schütt:
 Valse lento. Offenbach: Hoff-
 mann meséi, fant. Waldteufel:
 Virágkorzó, keringő. D'Albert:
 Hegyek alján, intermezzó. Bi-
 zet: II. L'Arlesienne, suite.
 Cherubini: Anacreon, nyitány.
 — 7.00. Francia lecke. — 7.30.
 Bohémek, Puccini 4 felv. ope-
 rája. — 10.35. Újság- és sport-
 hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

4.50. Gyermekeknek. — 5.00.
 Hangverseny. — 8.30. Rádió-
 újság. — 8.50. Hírek. — 9.02.
 A Bajadér, Kálmán Imre 3
 felv. operettje.

496.7 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 7.30.
 Német lecke kezdőknek. — 8.00.
 Hangverseny. Puccini: Tosca
 ária. Lehár: Friderike, fant.
 Rangström: Willemo. Söder-
 mann: A bűn halála. Svejn-
 björnsen: Sverre király ha-
 lála. Torjussen: Hesperidák.

1744 Rádió Párizs 15 kw

7.45. és 8.30. Tornagyakorlat.
 — 1.00. Protestáns istentiszte-
 let. — 1.30. Hangverseny. —
 2.00. Hírek. — 2.15. Hangver-
 seny. — 4.45. Klasszikus óra.
 — 7.45. Gramofónzene. — 8.30.
 Könyvvitel. — 9.00. Irodalmi
 előadás. — 9.30. Tosca, Puccini
 3 felv. operája.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.30. Hangverseny. — 2.30. A
 nemzetközi munkahivatal köz-
 leményei. — 3.00. Népszerű ze-
 ne. — 9.00. Eszperantó. — 9.30.
 Hangverseny.

340.9 Petit Parisien 1 kw

9.45 este. Gramofónzene. —
 10.00. Hangverseny. — 10.30.
 Szimf. hangverseny. Mendels-
 sohn: V. szimf. első tétel, szo-
 náta. — 11.00. Népszerű zene.
 Lacombe: Holdfényben, zene-
 kari suite. Sougvet: A maes-
 kaimádók. Meyerbeer: Fáklya-
 tánc.

344.8 Posen 1.5 kw

12.15. Varsói műsor. — 1.00.
 Gramofónzene. — 5.55. Hang-
 verseny. Beethoven: 4. szimf.
 Allegro 1. szimf. Andante és
 finale. Gounod: Barcarola. —
 Grieg: Hattyú. Soltys: A ta-
 vasz ébredése. Marczevsky: Az
 utolsó virág. Wieniavsky: Ku-
 jawiek. — 6.50. Francia lecke
 kezdőknek. — 7.35. Zenei köz-
 játék. — 8.30. Énekkari hang-
 verseny. Karácsonyi énekek.
 Nieviadomski: Négy dal. Fried-
 mann: Karlowitz dalok.

232.6 Pozsony 0.5 kw

12.30. Prágai műsor. — 4.30.
 Hangverseny. Schumann: F-
 dur Nocturno. Fantázia. Csaj-
 kovszky: Pique Dame, románé.
 Moniuszko: Kintornás dala.
 Bach: Air. Boccherini: Me-
 nüett. Mendelssohn: 17 variá-
 ció. Bendl: A szürkületben,
 dalciklus. 5., 6., 7. és 8. sz. Csaj-
 kovszky: Dal szöveg nélkül. —
 5.30. Felolvasás tót költők mű-
 veiből. — 5.50. Asszonyoknak.

— 6.10. Gramofónzene. — 7.00. Prágai műsor.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Népszerű zene. — 4.20. Gyermekeknek. — 4.30. Népszerű zene. — 5.45. Német novellák és költemények, felolvasás. — 6.15. Asszonyoknak. — 7.00. Bábszínház. — 8.00. Hangverseny, pilseni átvitel. A polgármester beszéde. Kössl: Bagatellek. Suda: Dalok. Pilseni írók és költők műveiből felolvasás. Horák: Éji jelenetek. Suda: Reggeli dal. Kössl: G-dur szonatina. Nedved: Parafrázis egy cseh népdal fölött. Bartovszky: Dalok. Moser: C-dur vonósnégyes. Palla: Cseh táncok. — 10.15. Rádiópropaganda a külföld számára.

294.1 Reval 2.2 kw

6.00. Népszerű zene. — 7.00. Hangverseny. — 8.00. Előadás.

528.2 Riga 4 kw

4.00. Gramofónzene. — 6.00. Rádiótechnikai előadás. — 7.00. Paganini, Lehár 3 felv. operettje.

447.8 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 4.40. Ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 6.30. Filatélia. — 8.25. Sport hírek. — 8.45. Szimf. hangverseny. W. Ferraro vezényletével. Beethoven: V. szimf. C-moll. Martini: Élet és színház. Scarlatti: Szonáta. Schubert Impromptu. — Mendelssohn: Szentivánéji álom, scherzo. Saint-Saens: Haláltánc. Mancinelli: Velencei jelenetek. Tausig: Magyar cigánydalok. — Sganbatti: Toccata. Wagner: Parsifal, nagypénteki varázs. Walkür. Walkürök lovaglása.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00. Gramofónzene. — 5.30. Istentisztelet. — 6.00. Gyermekeknek. — 7.15. Francia lecke. — 8.15. Katonazene. — 9.40. Vonósenekar hangversenye. Bach: Ária. Purcel: Allemande, Sarabande, Cebelle. Volkmann: II. szerenád. Busch: Amerikai népdal. Lengel: Szerenád.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30. Gramofónzene. —

12.15. Gramofónzene. — 4.15. Operettrészletek. Strauss: A királynő csipkekendője, nyitány. Fall: A szép Risetto, keringő. Eysler: Nevető férj, bordal. Strauss: Denevér csárdás. Kálmán: Csárdáskirálynő, egyv. Lehár: Paganini, egyv. Fall: Schönbrunn, dal. Suppé: Tíz lány és egy férfi sem, nyitány. — 6.15. Zenei előadás. — 6.45. Sport és testalkat, előadás. — 8.15. *Lepecsételve, Leo Blech egyfelv. vígoperája.* — 9.00. Frankfurti műsor. — 9.00. Boroszlói műsor, utána mandolinzene.

1600 Szentpétervár 10 kw

4.00. Hangverseny. — 4.50. Vidám zene. — 6.40. Néprajzi hangverseny.

382.7 Toulouse 8 kw

1.45. Hangverseny, katonazene, utána német operaáriák. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Felolvasás Coppée és Rostand műveiből. — 9.54. Hangverseny. Wagner: Lohengrin, nyitány. Delibes: Coppelia, fant. Messenger: Veronika, nyitány. Brahms: I. és II. magyar tánc. Chopin: Polonaise. Gounod: Faust, balletzene, utána tangók.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. — 12.15. Karácsonyi énekek. — 12.35. Ifjúsági szimf. hangverseny. — 4.15. Krakói műsor. — 5.00. Könyvszemle. — 5.55. Kamarazene. Haydn: G-dur trió. Dvorák: Dumky trió, op, 90. — 8.00. A lengyel zene története, előadás. — 8.30. Hangverseny. Frederiksen: Északi suite. Dvorák: Szláv rapszódia, D-dur. Nevin: Egy nap Velencében, suite. — 10.20. Hírek. — 10.30. Tánczene.

435 Vilna 1.5 kw

4.35. Gramofónzene. — 5.55. Varsói műsor. — 6.50. Rádiótechnikai előadás. — 7.15. Ci-

terazene. — 8.00. Citerazene. — 8.30. Varsói műsor. — 9.15. Irodalmi előadás. — 10.30. Varsói műsor.

310 Zagreb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tőzsdehírek. — 5.30. Orosz énekar és balalajka zene. — 7.00. Francia lecke. — 7.10. Kulturális hírek. — 7.30. Prágai műsor. — 9.50. Hírek.

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Gramofónzene. — 1.00. Gramofónzene. — 3.00. Hangverseny. — 4.00. Népszerű- és tánczene. — 5.15. Gyermekeknek. — 8.00. Emil Schibli est, a költő saját műveiből olvas fel, utána hangverseny. — 9.20. Népszerű zene.

Rövidhullámú adó- állomások:

184 Kootvyk

14.00 és 17.00. Kísérleti leadás.

21.96 Schenectady

19.30. Távolbalátás. — 0.30 Ch. W. Stores óra. 1.00. Hangverseny. — 2.00. Dalok. — 2.30. Hoover Sentinels. — 3.30 Jones műsor. — 4.00. Halsey Stuart műsor. — 4.30. Carborundum Co. hangversenye. — 5.30. Orgonazene.

24 Chelmsford 15 kw

13.30—14.30 és 20.00—1.00. Daventryi műsor, utána gramofónzene.

30.2 Eindhoven 30 kw

19.00—21.00-ig gramofónzene. — 24.00—4.00. Gramofónzene.

62.5 Pittsburg

24.00. Hydro Thermolen műsor. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Harangjáték, utána Th. W. Hamp. műsor. — 1.30 Kemble és Mills. — 2.00. Lehn és Fink. — 2.30. Champion Funker. — 3.00. Miladys Musiker. — 3.30. Maxwell óra. 4.00. Merry Maytag Ramblers — 4.30. Hangverseny.

Péntek, január 18

Kiemelkedő események:

7.00. Prága: *Jessika*, Foerster operája.

7.30. Frankfurt: Filharmonikus hangverseny.

7.30. Bécs: A. Schönberg:

Gurre-dalok, Anday Piroška közreműködésével.

8.00. Langenberg: A német birodalom megalapításának emlékünnepe.

8.00. Königsberg: Filharmo-

nikus hangverseny. (Mahler: III. szimfónia.)

8.00. *Lipce*: A két vadász, Lortzing vígoperája.

8.15. *Varsó*: Filharmonikus hangverseny.

8.15. *Bern*: Orvvadász, Lortzing operája.

8.15. *München*: Részletek Ibsen *Peer Gynt* c. drámai költeményéből.

8.30. *Berlin*: Filharmonikus hangverseny. (Kodály: *Háry János, suite.*)

8.45. *Róma*: A bajadér, Kálmán Imre operettje.

9.00. *London*: A BBC filharmonikus hangversenye.

9.02. *Nápoly*: *Mártha*, Flotow vígoperája.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00. A Silving kvartett hangversenye. Mendelssohn: Hazatérés idegenből, nyitány. Stojanovic: Reichstadti herceg, dal és szerenád. Jascha: Isten veled szülői ház. Christern: Német ligetek. Humer: Bécsi lányok, bécsi zene. Aböck: Nézz a szemembe. — Nagel—Leopoldi: Sevilla, tango. Komzák: Fiatal szerelem, egyv. O. Strauss: Hollywoodi házasság. Eger: Loreley induló. — 3.30. Képvitel. — 4.00. A Silving kvartett hangversenye. Translateur: Csengő zene. Waldteufel: Viszontlátásra, keringő. Suppé: Fatinitza, nyitány. Bnday: Ne sírj, anyám. Lülíng: Elégia, gordonkára. Urbach: Mozart birodalmából, fant. Dostal: Suttogó, egyv. — 5.10. Kamarazene. Beethoven: G-dur zongoratrió, op. 1. Zeisl: Trió-suite. — 6.10. Sport hetiszemle. — 6.30. Schönberg: Gurre-dalok, előadás. — 7.30. A. Schönberg: Gurre-dalok. P. Klenau vezényletével. Közreműködnek Mia Peltenburg, *Anday Piroška*, A. Preuss, J. Patzák, J. Manovarda, W. Klitsch. — 9.30. Népszerű zene. Offenbach: Szép Heléna, nyitány. Grieg: Solvejg dala. J. Strauss: Történetek Wiener-walrból. — Wagner: Bolygó hollandi, fant. Delibes: A forrás. balettsuite. Kálmán: Cir-

kuszhercegnő, dal. Grandichstäden: Fecskefészek, dal. Lehár: Arany és ezüst, keringő. Suppé: Boccaccio, egyv. J. Strauss: Gyorspolka, utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw

283 Stettin 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Asszonyoknak. — 4.30. Kamarazene, utána népszerű zene. Verdi: Rigoletto, fant. Jos. Strauss: Akvarellek, keringő. Massenet: Kék szemek. Brahms: G-moll magyar tánc. Lindsay—Theimer: Villány-esárdás. Krauss: Petersdorfi dal. — 6.10. Havi sportszemle. — 6.35. Látogatás a gyermekorvosnál, előadás. — 7.30. Amerika külpolitikája Washingtontól Hooverig, előadás. — 8.30. Bevezető zenei előadás, utána *filharmonikus hangverseny*, C. Arrau (zongora) közreműködésével. Mozart: D-dur szimfónia. Stravinski: Zongoraverseny. Kodály: *Háry János, suite.*

350.5 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Asszonyoknak. — 7.30. Hangverseny. — 9.30. Éneklecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Hangverseny. — 10.20. Táncczene. — 11.00. Madridi műsor.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

12.50. Táncczene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 6.15. Gramofónzene. — 7.00. Zenei hetiszemle. — 7.30. A svájci automobilklub hírei. — 8.00. Bevezető zenei előadás. 8.15. *Orvvadász, Lortzing 3 felvonásos vígoperája.*

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20. Gramofónzene. — 1.45. Gramofónzene. — 4.30. Hangverseny. Gluck: Armida nyitány. Wagner: Lohengrin, fantázia. Smetana: Lakodalmi jelenetek. Brahms: E-moll szonáta gordonkára. Bizet: I. l'Arlesienne suite. — 6.45. Téli turisztika, előadás. — 8.15. *Szilveszteri harangok*, O. Zoff zene rádiójátéka. — 9.30. Kétzongorás jazz-hangverseny. — Utána: Gyorsírás.

432.3 Brunn 3 kw

12.15. Pozsonyi műsor. — 12.30. Hangverseny. — 5.30. Angol lecke kezdőknek. — 5.45. Német hírek. — 5.55. Németnyelvű előadás. — 6.15. Kulturális hetiszemle. — 6.55-től prágai műsor.

511.9 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Hangverseny. — 7.00. Flamand irodalmi előadás. — 7.15. Könyvviteli előadás. — 7.35. Kamarazene. — 8.00. Gramofónzene. — 9.15. Szimf. hangverseny. Mozart: B-dur szimfónia. Haydn: Teremtés, ária. R. Strauss: Don Juan, szimf. költemény. — 10.00. A hangverseny folytatása. Honnegger: Dávid király, részletek. Händel: Accis és Galathea, Polyhem áriája. Schmith: Intim zene. Dvorák: Négy cigánydal. Wagner: Parsifal, nagypénteki varázs. Jongen: strandon. Mussorgskij: A hadvezér. Borodin: Igor hereg, balettszene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.00. Orgonazene. — 5.00. Táncczene. — 6.00. Irodalmi előadás, átvitel az Akadémia színházából. — 6.45. Gyermeknek. — 7.30. Népszerű zene. — 9.00. Hangverseny, utána színmű közvetítése. — 9.30. Énekkari hangverseny, dalok. — 10.00. Hangverseny a hallgatóság kívánsága szerinti műsorral. — 11.15. Táncczene. — 12.00. Jazzband.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Gramofónzene. Johann, Josef és Richard, Strauss művek. — 3.05. Ifjúsági előadás. — 4.35. Háziasszonyoknak. — 5.35. Stuttgarteri műsor. — 6.10. Napoleon levelei, felolvasás. — 7.00. Tudományos és technikai előadás. — 7.22. Film hetiszemle. — 7.30. *Filharmonikus hangverseny*, Clemens Krauss vezényletével, Lotte Lehmann közreműködésével. Glück: Alceste, nyitány és ária. Goetz: A makrancos hölgy, ária. Brahms: III. szimfónia, utána Öregasszonyok beszéde. W. Burggráf rádiójátéka.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Mozart matiné, Klari-

nétverseny, Figaro házassága, ária, 39. szimfónia, Es-dur. — 6.05. Gyermeknek. — 8.15. Zongorazene. — 8.35. Eszperantó. — 8.45. Hangverseny. Mendelssohn: Athalia, nyitány. Mozart: Les petits riens, balettzene. Beethoven: II. szimfónia, D-dur. Weber: Felhívás keringőre.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

8.00. Háziasszonyoknak. — 11.00. Gramofónzene. — 12.30. Hangverseny. — 1.50. Rokokózene, ifjúsági hangverseny. — 2.05. Népszerű zene. — 4.15. Táncezene. — 4.15. Kiel: Verdi operarészletek, Don Carlos, duett, Alarcosbál, fant, Simon Boccanegra, duett; Luisa Miller, duett. — 5.30. Kasmirj utleírás. Alica Schalek előadása. — 6.30. Angol lecke, haladóknak. — 7.00. Vidám zene. — 7.25. Turisztika. — 8.00. Joh. Strauss est, hangverseny. — 10.00. Rádió táncecke. — 10.30. Hírek. — 10.45. A táncecke folytatása. — 11.00. Népszerű és táncezene.

1071 Hilversum 5 kw

10.42. Istentisztelet. — 12.55. Hangverseny. — 2.45. Ifjúsági előadás. — 4.40. Asszonyoknak. — 6.42. Népszerű zene. — 8.42. Kamarazene. — 9.10. Amerikai előadás. — 10.15. A kamarazene folytatása. — 10.55. Hangverseny.

Huizen 7 kw

340.9, este 6 40-től 1852

1.11. Kamarazene. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.40. Gramofónzene. — 5.40. Hangverseny. — 7.10. Pedagógiai előadás.

416.1 Kattowitz 10 kw

4.00. Gramofónzene. — 5.55. Varsói műsor. — 8.00. Varsói műsor. — 10.30. Francianyelvű rádióposta.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.00. Harangjáték. — 12.15. Hangverseny. — 5.10. Hangverseny. — 7.00. Harangjáték. — 7.15. Oláh J. Ady költeményei, magyarnyelvű irodalmi előadás. — 7.30. Francia lecke. — 8.10. Hangverseny. Maillart: Remete esengetyűje, román. Rossini: Sevillai borbély, Rossini áriája, Gordonkaszámok.

Schneide-Trnavski: Két dal. Blodek: A kutban ária. — 8.55. Hangverseny. — 10.00. Magyar-nyelvű hírek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15. Török zene. — 8.40. Szimf. hangverseny.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 12.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. — 5.00. Gyermeknek. Rejtvénypályázat megfejtése. — 6.00. Harangjáték. — 8.00. Filharmónikus hangverseny. — 10.15. Külföldi átvitel. — 12.00. Harangjáték.

2000 Kovno 15 kw

6.25. Zenei közjáték. — 7.00. Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

455.9 Danzig 1.5 kw

11.30. Gramofónzene. — 4.00. Hangverseny. — 6.20. A babonákról, előadás. — 7.30. Francia lecke kezdőknek. — 8.00. Filharmónikus hangverseny. H. Scherchen vezényletével, Mária Baska közreműködésével. Haydn: Teremtés, előjáték. Beethoven: A roményhez. Mahler: III. szimfónia. — 9.45. Rádió táncecke — 10.30. Népszerű és táncezene

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15. Berlini műsor. — 12.00. Románia, előadás. — 1.30. Berlini műsor. — 2.30. Gyermeknek. — 3.00. Ártalmas-e a tánc, előadás. — 3.40. Asszonyoknak. — 4.00. Angol lecke. — 6.00. Irodalmi előadás. — 6.30. Angol lecke haladóknak. — 7.20. Orvosi előadás. — 8.30. Berlini műsor. — 10.45. Képvitel.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 5.00. Zenei előadás. — 5.55. Varsói műsor. — 7.56. Toronyzene. — 8.56. Varsói műsor.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

11.05. Népszerű zene. — 5.00. Gyermeknek. — 6.40. Hangverseny. — 7.20. Hangverseny. — 7.35. Ének- és zenekari hangverseny.

566 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofónzene. Tözsdehírek, időjelzés. — 6.30. Közgazdasági előadás. — 7.00. Francia lecke. — 7.30. Műemlékek védelme, előadás. — 8.00. Citerazene. — 10.00. Hírek, időjelzés.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15. Gramofónzene. — 11.00. Pályaválasztási előadás. — 11.35. Francia lecke. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hangverseny. — 3.00. Gyermeknek. — 4.00. Elpusztult kultúrbirodalmak Délamerikában, előadás. — 5.00. Gyermeknek. — 5.45. Zongorazene. 6.30. A baptisták, előadás. — 7.15. Angol lecke. — 8.00. Német alkotmányemlékünepegy. Haendel: Zenekari versenymű, kettős énekkarra. A német birodalmi gondolat, előadás. Bruckner: VIII. szimf., utána 12.00-ig népszerű és táncezene.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Népszerű zene. — 7.31. Angol lecke. — 8.20. XVIII. századbeli és modern francia dalok, utána hangverseny.

361.9 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

12.00. Hangverseny. — 3.15. Háziasszonyoknak. — 4.30. Mesék a zenében, filharmonikus hangverseny. — Humperdinck: Janesi és Juliska, előjáték. — Pfitzner: Szerelmek kertjében, virágosoda és gyászinduló. — Csajkovszky: Csipkerózsika, balettsuite. — 6.30. Angol lecke haladóknak. — 7.00. Oázisok a Szaharában, előadás. — 8.00. A két vadász, Lortzing 3 felv. operája. — 9.15. Rádiókabaré. — 10.00. Rádiótáncecke, utána táncezene.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

11.00. Istentisztelet. — 1.00. Kamarazene. Brahms: D-moll szonáta. — 1.30. Orgonazene. — 2.00. Népszerű zene. — 4.00. Japán, előadás. — 4.25. Galilei előadás. — 4.45. A makrancos hölgy, Shakespeare vígjátéka. — 5.30. Hangverseny. — 7.45. Bach: Korálelőjátékok. — 8.00.

E. Newmann: Zenei kritika. — 8.45. Meglepetésszerű műsor. — 9.00. *A BBC filharmonikus hangverseny közvetítése. E. Ansermet vezényletével. Boyce: VIII. szimfónia. — Debussy: Szent Sebestyén martiriuma. — 10.15. Hangverseny folytatása. Elgar: Előjáték és Allegro. — Stravinszky: Tavaszi áldozat. — 11.20. Tarka est, rádiókabaré.*

369.9 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána népszerű zene. — 11.00. Díszhangverseny. Mozart: D-dur Cassation; Dalok. Borodin: Közép-Ázsia pusztáin. Rimski-Korssakoff: Spanyol capriccio. — 1.00. Harangjáték, utána tánczene.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Kamarazene. — 4.30. Tánczene. — 5.20. Gyermekekénekkar hangversenye. — 8.30. Szimf. hangverseny. Boieldieu: Bagdadi kalifa, nyitány. Veretti: I. Partitura. Bettinelli: Éjjeli karaván. Limenta: Suite mig nonne. Rossini: Tell Vilmos nyitány. — 10.55. Hírek.

1485.1 Moszkva 20 kw

10.20. Hangverseny. — 1.00. Rádió konzultáció. — 4.00. Hangverseny. — 7.30. Irodalmi előadás. — 10.55. Rádiónaptár.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

240 Nürnberg 9 kw

6.45. Tornagyakorlat. — 11.20. Gramofónzene. — 12.55. Citera-zene. — 2.45. Asszonyoknak. — 4.00. Peter Vischer, az első német szobrászművész, előadás. 4.30. Népszerű és tánczene. — 7.00. Német képzőművészet a XIX. században. Feuerbach, Marées, Böcklin, előadás. — 8.00. A Mikrokosmos csodavilága, előadás. — 8.15. Hangverseny. Cornelius: Bagdadi kalifa, nyitány. Sandberger: Riccio, szimf. prológ; *Aase halála*, részlet Ibsen *Peer Gynt* c. drámai költeményéből, Grieg zenéjével. Zilcher: Hegedűverseny op. 11. Kleemann: Vígjátéknyitány. — 10.00. Sporthetiszemle. — 10.15. Fontos rádióhírek.

333 Nápoly 1.5 kw

4.50. Csevegés. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. *Mártha Flotow 4 felv. vigoperája. — 10.50. Hírek.*

496.7 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 6.40. Francia lecke kezdőknek. — 7.30. Angol lecke haladóknak. — 8.01. Filharmonikus hangverseny. — 10.00. H. Rytter saját műveiből olvas fel.

1744 Rádió Párizs 15 kw

7.45. és 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Hangverseny. — 4.45. Hangverseny. — 7.45. Gramofónzene. — 9.30. Hangverseny.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.30. Hangverseny. — 2.00. Népszerű zene. — 2.30. A nemzetközi munkahivatal hírei. — 3.00. Hangverseny. — 9.00. Spanyol lecke. — 10.00. Hangverseny.

340.9 Petit Parisien 1 kw

9.00. Tánczene.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.05. Sakk. — 5.30. Angol lecke kezdőknek. — 5.55. Énekkari hangverseny. Mozart: Hangversenyria. Weber: Euryanthe ária. Brahms: Dalok. Donizetti: Bájital, ária. Meyerbeer: Afrikai nő, ária. Brahms: Három dal, utána operaáriák. — 8.15. Varsói műsor. — 10.15. Tánczene.

232.6 Pozsony 0.5 kw

12.15. Mezőgazdaság. — 4.30. Népszerű- és tánczene. — 5.30. Idegenforgalmi, turisztikai és sporthírek. — 5.45. Gramofónzene. — 6.55. Prágai műsor. — 10.20. Prágai műsor.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.15. Pozsonyi műsor. — 12.30. Brünni műsor. — 1.30. Gépírási előadás. — 4.30. Hangverseny. Adam: Ha én király volnék, nyit. Albeniz: Spanyol suite. Gade: Ballada op. 43. Rabaud: Versenymű klarinétre. Csajkovszky: Orosz tánc op. 40. Weber: Felhívás keringőre. — Grieg: Sigurd Jorsalfar, hódolati induló. — 5.30. Brünni műsor. — 5.45. Németnyelvű mezőgazdasági előadás. — 6.55.

Bevezető zenei előadás. — 7.00. *Jessika, Foerster 3 felv. operája, átvitel a Nemzeti Színházból. — 10.20. Tánczene.*

294.1 Reval 2.2 kw

2.00. Gramofonzene. — 6.00. Hangverseny.

528.2 Riga 4 kw

4.00. Gramofonzene. — 6.30. Angol lecke. — 7.00. Hangverseny.

447.8 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 2.00. Hírek. — 4.40. Ifjúsági rádióujság. — 5.30. Ének és zenekari hangverseny. — 7.50. Hírek. — 8.15. Sporthírek. — 8.45. *A bajadér, Kálmán Imre 3 felv. operettje. — 10.50. Hírek.*

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00. Gramofonzene. — 6.00. Ifjúsági előadás. — 6.30. Harmónikazene. — 7.00. Háziasszonyoknak. — 7.15. Német lecke. — 8.15. Kézzongorás hangverseny, Mozart D-dur szonáta. Brahms: Variációk egy Haydn téma felett. — Rachmaninoff: Suite op. 17. — 9.40. Külföldi átvitel.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30., 12.15. Gramofonzene. — 4.15. Hangv. — 6.00. Eszperantó. — 7.30. Frankfurti átvitel, utána vidám zene, majd *Félelmetes est*, hangverseny. Dowell: Boszorkánytánc, Knut Hamsun: Kisérett. Marschner: A vampir, nyitány. O. Eise: Mary meghal a félelemtől. Heine: Doktor Saul Ascher. Berlioz: Faust elkárhozása, lidérgényes tánca.

1000 Szentpétervár 10 kw

3.35. Vidám zene. — 4.20. Népszerű zene. — 5.00. Népfőiskolai előadás. — 6.05. Munkásifjúság zenei illusztrációkkal. — 8.00. Zenei és irodalmi est. — 10.30. Eszperantó.

382.7 Toulouse 8 kw

1.45. Zongorazene. Saint-Saens-művek. — 2.00. Harangjáték, utána Schubert-hangverseny, majd tangók. — 9.30. Argentínai dalok, gitárkísérettel. — 10.00. Harangjáték, utána díszhangverseny.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56. Toronyzene. 3.50. Gra-

gramofónzene. — 5.00. Rádiótechnikai előadás. — 5.55. Népszerű és tánczene. — 7.10. Higiéniai előadás. — 8.00. Bevezető zenei előadás. — 8.15. *Filharmonikus hangverseny*, H. Lamber vezénnyel. Brahms: II. szimfónia. — Szymanovski: Hangverseny-nyitány, op. 13. Lürinan: Vigjátéknyitány. — Prokofieff: III. zongoraverseny. — 10.30. Külföldi átvitel.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 4.20. Olasz lecke. — 4.35. Gyermekeknek. — 5.00. Hangverseny. — 5.50. Népszerű zene. — 6.20. Vidám óra. — 6.50. Gramofónzene. — 7.15. Rádióposta. — 7.40. Gramofónzene. — 8.15-től varsói műsor.

310 Zagreb 1.25 kw

1.15. Gramofónzene. — 1.30. Tűzse hírek. — 5.15. Hangversenyátvitel a Corso-kávéházból. Beethoven: Egmont, nyitány. R. Strauss: Rózsalovag, keringő. Thomas: Mignon, fant. — Leopold: Hungária, egyv. — Dostal: Ne menj el, keringő. Erwin: Csokolom a kezét, Madám, fox. — 8.15. Zenei abc. — 8.30. Kulturális hírek. — 8.35. Schubert kamarazene, a Schön-kvartett közreműködésével. A-moll vonósnégyes, op. 29. D-moll vonósnégyes. — 9.50. Hírek. — 10.00. Népszerű zene.

588.2 Zürich 1 kw

12.32. Népszerű zene. — 1.00. Hangverseny. Tosti: Ideale. — Schubert—Berté: Három a kislány, egyv. Ktelbey: A dzsungel álma. — 1.35. Deviza- és tűzsejelentés. — 3.00. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű és tánczene. — 5.15. Gramofónzene. — 7.32. Az anekdotatáradás művészete, előadás. — 8.00. Tarka est, rádiókabaré, dalok, svájci népdalok, Ländler-zenekar hangversenye.

Rövidhullámú adó-állomások:

21.96 Schenectady

10.30. Távolbalátás. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Átvitel az Union Collegeból. — 1.15. Hangverseny. — 1.25. Higiéniai eszevegés. — 1.30. General Electric Co. műsora. — 2.30. Marion Franck (alt) hangversenye. — 2.45. Kamarazene. — 3.00. Egy est Párizsban. — 3.30.

Tánczene. — 4.30. A nemzeti hangversenyiroda műsora.

30.2 Eindhoven 30 kw

19.00—21.00. Gramofónzene. — 21.00—7.00. Gramofónzene.

62.5 Pittsburg

0.15. Népfőiskolai előadás. — 0.30. Hangverseny. — 1.00. Harangjáték, utána Ch. W. Hump

Szombat, január 19

Kiemelkedő események:

3.20. Bécs: Böles Náthán, Lessing színműve.

3.30. London: Az Anglia-Wales nemzetközi rugbymérkőzés közvetítése.

7.30. Bécs: C. Sarobe spanyol bariton ária- és dalestje.

7.30. Lipcse: Alarcosbál, Verdi operája.

8.00. Boroszló: Windsori vígnők, Nicolai vígoperája.

8.00. Stockholm: A revűszínház előadásának közvetítése.

8.30. Hamburg: Die Rabensteinerin, E. Wildenbruch színműve.

9.00. Milánó: Operaelőadás közvetítése a Scala színházból.

9.00. Berlin: Strindberg emlékünnepele.

9.00. Huizen: Schubert-est.

11.00. Madrid: Curro Vargas, Chapi operettje.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

259 Linz 1.5 kw

11.00. A Cerda kvartett hangversenye. — 3.15. Képatvitel. — 3.20. A böles Náthán. Lessing 5 felv. drámai költeménye. — 5.45. Kamarazene. Schumann: Arabeszk. Hummel: Es-dur rondo. Debussy: A lenhajú lány. Brüll: Gordonkaszonáta. J. Ch. Bach: C-dur szonáta, két zongorára. Mozart: G-dur szonáta két zongorára. — 7.00. Faust I. előadása, 1829. január 19-én, előadás. — 7.30. Celestino Sarobe, spanyol bariton, ária és dalestje. Bask dalok. Nik baditu. Goiza: Uneak. Euskal: Eria. Rossini: Sevillai borbély, ária. Verdi: Alarcosbál, ária. De Falla: Seguidilla. Murciána. Berceuse. Massenet: Lahore király, ária. Thomas: Hamlet, ária. — 9.10. Rádióhírek. — 9.15. Régi bécsi mosónőbál, zenés rádiószkecs, utána képatvitel.

műsor. — 1.30. Dyxie-cirkusz. — 2.00. Tarka Interwoven óra. — 2.30. Armstrong Quaker. — 3.00. Wrigley revü. — 3.30. Énekkari hangverseny. — 4.00. Stromberg Carlson sextett hangversenye. — 4.30. Don Bestor-zenekar hangversenye. — 5.00. Népszerű zene.

475.4 Berlin 10 kw

283 Stettin 1.5 kw

11.02. Gramofónzene. — 2.00. Gramofónzene. — 3.30. Észak-Amerika öslakói, előadás. — 4.00. Az amerikai asszony, előadás. — 4.30. Novellák. — 5.00. Ghéczy Barnabás zenekarának hangversenye. — 6.30. Higiéniai előadás. — 7.00. Goethe Faustja a zenében, előadás a Faust centenárium alkalmából. — 7.25. Lessing és a modern emberek, előadás. — 8.00. Mandolin és gitárzene. — 9.00. Strindberg emlékünnepele és utána 12.30-ig tánczene.

350.5 Barcelona 3.5 kw

12.00. Harangjáték. — 2.30. Gramofónzene. — 6.30. Kamarazene. — 7.10. Hangverseny. — 7.15. Népszerű zene. — 7.25. Kamarazene. — 9.30. Francia lecke. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Zenekari hangverseny. — 11.00. Madridi műsor.

1010 Basel 1.5 kw

406 Bern 5 kw

12.50. Vidám gramofónzene. — 4.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 4.30. Gyermekeknek. — 5.00. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 7.30. A föld belsejének kutatása elektromos hullámokkal, előadás. — 8.00. Bern: Svájci tájszólások, előadás. — 8.00. Basel: D'r ami Fritz Erzmann-Chatrian 3 felv. vígjátéka. — 8.30. Bern: Svájci népdalok. — 9.30. A Kursaal zenekarának hangversenye. — 10.00. Népszerű zene. — 10.00. Basel: Tánczene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 és 1.45 Gramofónzene — 3.00. Könyvszemle. — 3.50. Film hetiszemle. — 4.30. Népszerű zene. 6.21. Gyorsírás. — 7.25. Négy fiatal nő vitája, egy diáklány, egy munkásnő, egy kiszolgálólány és egy hi-

vatalnoknő beszélgetése. —
7.50. Bevezető zenei előadás.
— 8.00. Windsori víg nők, Ni-
colai 3 felv. vígoperája, utána
berlini műsor.

432.3 Brünn 3 kw

12.30. Prágai műsor. — 4.45
A polka keletkezése és fejlő-
dése, előadás. — 5.15. Élet
egy óceánjárón, előadás. —
5.30. A romantikus zene, elő-
adás. — 5.45. Német hírek. —
5.55. Német dalok. — 6.15.
Kulturális hetiszemle. — 7.00
Népszerű zene. Flotow: Indra
nyitány. Vidám dalok. Lehár:
Pacsirta egyv. Vidám dalok.
Delibes: Lakmé balettzene. —
8.00. Prágai műsor. — 9.15.
Északi zene. Jaernefelt: Kors-
holm, szimf. költemény. Grieg
Zongoraverseny. — 10.25.
Prágai műsor.

511.9 Brüsszel 1.5 kw

6.00. Táncczene. — 7.00. An-
gol lecke. — 7.45. Zongoraze-
ne. — 8.00. Gramofónzene. —
9.15. Hangverseny. — 10.10.
A hangverseny folytatása. —
11.10. Eszperanto. — 11.15.
Népszerű és táncczene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.30. Tarka óra. — 5.30.
Táncczene. — 6.30. Gyermek-
eknek. — 7.40. Sporthírek.
— 7.45. Táncczene. — 9.00. A
fekete kos, F. M. Howard víg-
játéka. — 9.45. Trix Sisters.
— 10.00. Indulók, ének- és ze-
nekari hangverseny. — 11.15.
Sporthírek. — 11.20. Szimfó-
niai hangverseny. Mozart: A
színházigazgató, nyitány. We-
ber: Versenymű, klarinétre,
F-moll. Elgar: Variációk.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat.
12.45. Francia lecke. — 1.15.
Hangverseny. — 3.05. Ifjusá-
gi hangverseny, német dalok.
— 3.55. Háziasszonyoknak. —
4.35. Modern táncczene. — 6.10
Részletek. Jean Paul: Dr.
Katzenberger nyaralása c. re-
gényéből. — 6.45. Eszperanto
— 7.17. A szabadelvű vilá-
gnézet, előadás. — 8.15. Tarka
est, rádiókabaré, utána 12.30-
ig berlini műsor.

760 Genf 1.5 kw

5.00. Táncczene. — 6.05.
Népszerű gramofónzene. —
8.15. Fantáziák, hangverseny, balettzene.

— 8.30. Zenekari hangverseny
— 9.30. Berni műsor. — 10.00
Hírek. — 10.10. Táncczene.

354.2 Grác 1.2 kw

10.55. Bécsi műsor. — 4.05.
Népszerű és táncczene. — 7.00.
Gyorsírás. — 7.30-tól bécsi mű-
sor.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

11.00. Gramofónzene. — 12.40.
Hangverseny. — 3.30. Könyv-
szemle. — 4.00. A hangmúzeum.
A zenei nevetés, előadás zene-
illusztrációkkal. — 4.30. Olasz
népdalok. — 5.30. Vidám zene.
— 7.00. Rádióriport. — 8.30.
Die Rabensteinerin. E. Wil-
denbruch 4 felv. színműve. —
11.05. J. Strauss hangverseny.

4071 Hilversum 5 kw

10.42. Istentisztelet. — 12.55.
Hangverseny. — 2.40. Orgona-
zene. — 4.40. Olasz lecke. —
5.40. Francia lecke. — 6.42.
Hangverseny. — 7.55. Német
lecke. — 8.40. A munkás rádió-
egyesület hangversenye.

Huizen 7 kw

340.9, este 6.40-től 1852

1.11. Hangverseny. — 3.40.
Gyermekeknek. — 6.10. Gramo-
fónzene. — 7.10. Gramofónzene.
— 7.30. Katolikus egyházi hí-
rek. — 7.40. Angol lecke, kez-
dőknek. — 9.00. Schubert est.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10. Gramofónzene. — 4.00.
Gramofónzene. — 5.00. Zenei
előadás. — 5.25. Gyermekposta.
— 5.55. Gyermekeknek. — 7.10.
A mai Anglia, előadás. — 8.30.
Népszerű zene. — 10.30. Tán-
cczene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.15. Hangverseny. — 5.30.
Bábszínház. Vee Dabrunka E.
Stoklas 4 felv. bábjátéka. —
7.00. Harangjáték. — 8.10.
Hangverseny. — 10.00. Magyar-
nyelvű hírek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

4.30. Hangverseny. — 6.15.
Török zene. — 8.40. Szimfoni-
kus hangverseny. Glinka: Éle-
tünket a cárért, fant. Halevy:
Zsidónő, fant. — Csajkovszky:
Csipkerózsika, suite. Hattyútó,

339.8 Kopenhága 4 kw 1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30. Tornagyakorlat. — 1.15.
Ifjusági előadás. — 3.00. Kis
gyermekeknek. — 3.30. Népszé-
rű zene. — 8.00. Modern ope-
rettzene. Lehár: Éva, induló
Fall: Pompadour, keringő. —
Kollo: Mint egykor májusban.
Lehár: Víg özvegy, Vilja-dal.
Strauss: Varázskeringő. Kál-
mán: Bajadér, egyv. Nedbal:
Lengyelvér, keringő és induló.
— 10.15. Népszerű zene. —
11.00. Táncczene. — 12.00. Ha-
rangjáték.

2000 Kovno 15 kw

5.30. Hírek. — 6.55. Higiéniai
tanácsok. — 7.30. Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

455.9 Danzig 1.5 kw

6.30. Tornagyakorlat. — 10.10.
Munkásköltészet. — 11.30. Gra-
mofónzene. — 3.30. Gyermek-
eknek. — 4.30. Népszerű zene.
Conradi: Berlin, amint sír és
nevet, nyitány. Rossini: Sevil-
lai borbély, fant. Strauss: Éj-
jeli lepke, keringő. Blon: A
szépség diadala. Popy: Balett-
zene. Theimer: Marquisette. —
Fresco: Délvidéken, suite. —
Moszkovski: Spanyol táncok.
— 6.30. A Faust-centennárium,
előadás. — 6.55. Eszperantó. —
7.30. Angol lecke, kezdőknek.
— 8.00. Népdalok és duettek. —
9.30. H. Eulenberg saját köl-
teményeiből olvas fel. — 10.30.
Népszerű és táncczene.

1648.3 Königszw. Zeesen 45 kw

10.15. Berlini műsor. — 12.00.
Lessing ifjusági irodalmi elő-
adás. — 1.30. Berlini műsor. —
1.45. Képátvitel. — 2.30. Gyermek-
eknek. — 3.00. A beszéd
technikája, előadás. — 3.40.
Asszonyoknak. — 4.00. Pedagó-
giai előadás. — 4.30. Hamburgi
műsor. — 5.30. A hivatalnok
Angliában, előadás. — 6.30.
Spanyol lecke, kezdőknek. —
8.00. Népdalok. — 9.00. Szimfo-
nikus hangverseny. Szenkár
Mihály vezényletével. Mozart:
Figaró házassága, nyitány. —
Mozart: Nocturno, négy zene-
karra. Mozart: C-dur induló.
Smetana: A Moldva, szimfoni-
kus költemény. Wagner: Tann-
häuser, nyitány, utána berlini
műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 12.10. Gramofónzene. — 5.55. Varsói műsor. — 7.56. Toronyzene. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Tánczene.

**1522.8 Lahti 20 kw
375 Helsingfors 1.8 kw**

11.05. Hangverseny. — 5.00. Zenekari hangverseny. — 6.15. Népszerű zene. — 7.00. Hangverseny. — 7.20. Finn dalok. — 8.15. Hangverseny. — 8.45. Hírek.

566 Ljubljana 3 kw

12.30. Gramofónzene, közszolgálati hírek, időjelzés. — 5.00. Zenekari hangverseny. — 6.30. Munkáselemlés. — 7.00. Német lecke. — 7.30. Dr. Oswald tanár előadása, A gyermek. — 8.00. A tanítónőképző intézet énekkarának hangversenye. — 10.00. Hírek.

462.2 Langenberg 60 kw**455.9 Aachen 1.5 kw****263.2 Köln 10 kw****265.5 Münster 3 kw**

10.15. Gramofónzene. — 11.00. Pályaválasztási előadás. — 12.10. Gramofónzene. — 1.05. Hangverseny. — 4.00. Asszonyoknak. — 4.55. A fiatalember, előadás. — 5.20. Angol lecke. — 5.45. Kamarazene. Schubert: Forellenkvintett. — 6.30. A kínai plasztika, előadás. — 7.15. Munkáselemlés. — 7.40. Mit tudunk a lélekről, előadás. — 8.00. Vidám est, rádiókabaré, utána 1.00-ig népszerű és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 3.40. Népszerű zene. — 5.00. Hangverseny. — 7.31. A mai Kína, előadás. — 8.00. Népszerű zene. — 8.30. Irodalmi előadás. — 9.15. Hangverseny. — 10.01. Tánczene.

361.9 Lipese 10 kw**387.1 Drezda 0.7 kw**

12.00. Népszerű zene. — 4.00. Sakk. — 4.30. Hangverseny. — Verdi: Az ál Stanislav nyitány. Colledge-Taylor: Hyavatha, balettsuite. Puccini: Nyugat lánya, fant. Sinigaglia: Éjszaka. Capriccio. Ferber: Szlav táncok. Ascher: A fenség keringőt táncol, egyv. —

6.00. Rádiótechnikai előadás. — 6.30. Spanyol lecke kezdőknek. — 7.00. Lessing mint műkritikus, előadás. — 7.30. Alarcosbál, Verdi 5 felv. operája, közvetítve a chemnitzi operából. — 10.30. Berlini műsor.

358 London 3 kw**1562.5 Daventry 25 kw**

11.15. Istentisztelet. — 2.00. Hangverseny. — 3.10. Az Anglia-Wales nemzetközi rugby-mérkőzés közvetítése. — 4.45. Fúvós zene. — 6.15. Gyermekeknek. — 7.45. Bach: Korálpreludiumok. — 8.30. Népszerű zene. — 10.15. Hat különleges szombateste, második est. — 10.35. Tarka est, rádiókabaré. 12.35. A Savoy Hotel jazzbandje.

369.9 Madrid 1.5 kw

1.00. Harangjáték. — 3.00. Harangjáték, utána hangverseny. — 8.00. Harangjáték, utána kamarazene. — 11.00. Harangjáték, utána Curro Vargas, Chapi 3 felv. operettje.

504.2 Milánó 7 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.30. Kamarazene. — 4.30. Hangverseny. — 5.20. Gyermekénekkar hangversenye. — 8.30. Rádióujság. — 8.45. Zenei csevegés. 9.00. Operaelőadás közvetítése a Scala színházból.

1485.1 Moszkva 20 kw

10.20. Népszerű zene. — 4.00. Vidám zene. — 6.30. Hangverseny, utána tánczene. — 10.55. Rádióujság.

536.7 München 9 kw**566 Augsburg 1.5 kw****572.7 Kaiserslautern 1.5 kw****240 Nürnberg 9 kw**

6.15. Tornagyakorlat. — 2.30. Gramofónzene. — 4.00. Népszerű zene. — 6.00. Schrammelzene. — 6.35. Munkaközvetítés. — 7.00. Rádióposta. — 7.30. Modern norvég irodalmi előadás. — 8.00. Vidám est, rádiókabaré, népszerű- és tánczene. — 10.45. Jazz-band. — 12.30. Hangverseny. Suppé: Költő és paraszt, nyitány. Bizet: Carmen, fant. Daubé: Berceuse. Reger: Erdei magány, Rózsákkal behintve. Kreisler: Tambourin Chinois. Albeniz: Rumores de Caleta. Sevilla. Mendelssohn: Szent-

ivánéji álmom, nocturno. R. Strauss: Rózsálovag, keringő. Brahms: Bölcsődal.

333 Nápoly 1.5 kw

4.45. Hírek. — 5.00. Népszerű zene. — 8.30. Rádióujság. — 8.50. Hírek. — 9.02. Fúvós kamarazene. Beethoven: Kvintett op. 16. Lango: Mattituno és Marina. Saint-Saens: Kvartett, op. 79. — 10.00. A kutya a mesében, de Roberto egyfelv. vígjátéka. — 10.50. Hírek.

496.7 Osló 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.00. Népszerű zene. — 6.00. Gyermekeknek. — 7.30. Cézár és Krisztus, előadás. — 8.01. A revűszínház előadásának közvetítése. — 11.00. Tánczene.

1744 Rádió Párizs 15 kw

7.45. 8.30. Tornagyakorlat. — 1.30. Gramofónzene. — 2.15. Hangverseny. — 4.45. Tánczene. — 7.45. Gramofónzene. — 8.30. Zongoralecke. — 9.15. Dalok és tánczene.

449.8 Párizs P. T. T. 0.8 kw

1.30. Hangverseny. — 3.00. Népszerű zene. — 4.00. Betegek órája. — 6.00. Szimf. hangverseny. — 9.15. Jogi előadás.

340.9 Petit Parisien 1 kw

9.45. Gramofónzene. — 10.00. Hangverseny. — 10.30. Szimf. hangverseny. Glazunov: IV. szimfónia. Dukas: Villanella. — 11.00. Népszerű zene.

344.8 Posen 1.5 kw

1.00. Gramofónzene. — 5.30. Angol lecke. — 5.55. Varsói műsor. — 7.15. Zenei közjáték. — 7.45. Hangverseny. — 8.30. Varsói műsor. — 10.30. Rádiókabaré. — 12.00. A Philips-társaság 43. éjjeli hangversenye.

232.6 Pozsony 0.5 kw

12.15. Mezőgazdaság. — 6.00. Gyermekeknek. — 6.35. Gramofónzene. — 7.00-tól prágai műsor.

343.2 Prága 5 kw

11.15. Gramofónzene. — 12.15. Mezőgazdaság. — 12.30. Operettzene. Suppé: Szép Galathea, nyitány. J. Strauss: Vidám háború, egyv. Ziehrer: A három kívánság, keringő.

Lehár: Drótottót, egyv. Nedbal: Lengyelvér, Mazur. Kálmán: Hollandi menyecske, egyveleg. — 1.30. Munkaközvetítés. — 4.10. Asszonyoknak. — 4.30. Kamarazene. Schubert: B-dur vonósnégyes. Dvorák: D-moll vonósnégyes. — 6.00. Németnyelvű előadás. — 7.00. Népszerű zene. — 8.00. Gollwel vidám rádióestje. *A titokzatos történet, detektívrevü.* — 9.15. *A kesztyű, P. Bildhauer vígjátéka.* — 10.00. Sporthírek. — 10.25. Táncczene

294.1 Reval 2.2 kw

5.00. Gyermeknek. — 7.00 Gramofónzene. — 8.15. Táncczene.

538.2 Riga 4 kw

4.00. Gramofónzene. — 6.30 Francia lecke. — 7.00. Vidám est, rádiókabaré. — 9.30. Hangverseny.

447.8 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 4.40. Hírek, ifjúsági rádióujság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 6.30. Morselecke. — 7.50. Hírek. — 8.45. Katonazene, utána *Családi béke, Courteline egyfelvonásosa.* — 10.50. Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00. Gramofónzene. — 5.30 Gyermeknek. — 6.00. Régi táncczene. — 7.00. Zelma Lagerlöff műveiből, felolvasás. — 8.00. *A revüszínház előadásának közvetítése.* — 10.00 Táncczene.

374.1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.50 és 12.15. Gramofónzene.

— 2.00. Ifjúsági előadás. — 3.00. Népszerű zene. — 4.35. Frankfurti műsor. — 7.15. Jack London novellák. — 8.15. Sváb-est, költemények és dalok; Im *Schvobalandle isch guat sein.* E. Fassbinder, vidám jelenete, utána táncczene.

1000 Szentpétervár 10 kw

5.00. Gramofónzene. — 6.30. Vidám est, rádiókabaré. — 7.20. Hangverseny. — 9.00. Fuvószene, utána táncczene.

382.7 Toulouse 8 kw

1.45. Táncczene, spanyol dalok, amerikai kvartettek. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Szólista hangverseny. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Énekkari hangverseny, a szünetben bécsi keringők.

1415.1 Varsó 10 kw

12.10 Gramofónzene. — 3.50. Gramofónzene. — 5.55. Gyermeknek. — 8.30. Népszerű zene. — 10.20. Sporthírek. — 10.30. Táncczene.

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 3.00 Gramofónzene. — 4.35. Gyermeknek. — 5.00. Katonazene. — 5.30. H. Romer-Ochenkovska saját műveiből olvas fel. — 5.45. Katonazene. — 6.15. Irodalmi előadás. — 6.40. Hangverseny. — 7.10. és 8.30. Varsói műsor.

310 Zagreb 1.25 kw

7.15. Gramofónzene. — 1.30. Tőzsdehírek. — 5.00. Táncczene. (Jelly Follows zenekar.) — 8.00 Francia lecke. — 8.15. Könyvszemle. — 8.30. Kulturális hírek. — 8.35. Stefica Seged'-Sestric,

áriaestje, dr. H. Mihalovic zongorakíséretével. Mascagni: Parasztbeesület I. felv. Leoncavallo: Bajazzo I. felv. Meyerbeer: Afrikai nő. Halevy: Zsidónő. Meyerbeer: Ördög Róbert. Massenet Mamon I. és II. felv., áriák. — 9.50. Ujság és sporthírek. — 10.10. Népszerű zene.

588.2 Zürich 1 kw

12.32 és 1.00. Gramofónzene. — 1.35. Deviza és tőzsdejelentés. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Harmónikazene. — 6.30. Gramofón lemez újdonság. — 7.00. Harangjáték. — 7.17. Népszerű zene. — 8.00. Baseli műsor. — 10.00. Gramofónzene.

Rövidhullámú adó-állomások:

21.96 Schenectady

1.00. Shil Spitalny, hangverseny. — 1.30. Népszerű zene. — 2.30. Stúdió hangverseny. — 3.00. L. White, orgonahangversenye. — 3.30. Mildred Hunt és a Marimba zenekar hangversenye. — 4.00. Lucky Strike műsor. — 5.00. Táncczene.

62.5 Pittsburg

9.10. Stúdió hangverseny. — 9.30. Népszerű zene. — 1.00. Harangjáték, utána átvitel az egyetemről. — 1.15. Home Radio Club ülése. — 1.30. Amerikai irodalom gyöngyei, előadás.

— 1.45. Dr. J. Klein: Világkereskedelmi hetiszemle. — 2.00. Hangverseny. — 2.30. Áriák és dalok. — 2.45. Szólista hangverseny. — 3.00. Phil Co óra. — 4.00. Edie Kern: Az Egyptian Serenadersekkkel. — 4.35. Hangverseny.

Kétezerpengős báriumcső-pályázat

A magyar amatőrmozgalom vérkeringését észrevehetően megélénkítette az a kétezer pengős pályázat, amelyet a napokban tüzttek ki és amelynek feltételeit lapunk december 16-i számában közöltünk. Rengetegen érdeklődnek, kérdezősködni, hogy és mint kell és lehet a pályázaton résztvenni. A feltételek röviden: meg kell állapítani, hogy egy bizonyos készülékben milyen Tungstram-báriumcsőkészlet a legalkalmasabb és meg kell

okolni, hogy a pályázó véleménye szerint ez miért van így. Nem hosszú tudományos értekezéseket várnak a pályázat rendezői, hanem a magyar amatőr általános színvonalának megfelelő magyarázatot. A jelíges levéllel ellátott pályaművek 1929 január 31-ig az „Elektrotechnika” — a Magyar Elektrotechnikai Egyesület hivatalos lapjának — kiadóhivatalába küldendők (VII., Erzsébet-körút 49.) a pályázat feltételeinek részletes ismertetésével szívesen szolgál bármely rádió-szaküzlet.

Felelős kiadó: Gyárfás Sándor

Ujságüzem Rt., Budapest, VII, Erzsébet körút 5. Felelős üzemvezető: Wóznér Ignác

Lehár: Drótottót, egyv. Nedbal: Lengyelvér, Mazur. Kálmán: Hollandi menyecske, egyveleg. — 1.30. Munkaközvetítés. — 4.10. Asszonyoknak. — 4.30. Kamarazene. Schubert: B-dur vonósnégyes. Dvorák: D-moll vonósnégyes. — 6.00. Németnyelvű előadás. — 7.00. Népszerű zene. — 8.00. Gollwel vidám rádióestje. *A titokzatos történet, detektívrevü.* — 9.15. *A kesztyű, P. Bildhauer vígjátéka.* — 10.00. Sporthírek. — 10.25. *Tánczene*

294.1 Reval 2.2 kw

5.00. Gyermeknek. — 7.00. Gramofónzene. — 8.15. *Tánczene.*

538.2 Riga 4 kw

4.00. Gramofónzene. — 6.30. Francia lecke. — 7.00. Vidám est, rádiókabaré. — 9.30. Hangverseny.

447.8 Róma 3 kw

1.00. Kamarazene. — 4.40. Hírek, ifjúsági rádióújság. — 5.30. Ének- és zenekari hangverseny. — 6.30. Morselecke. — 7.50. Hírek. — 8.45. Katonazene, utána *Családi béke, Courteline egyfelvonásosa.* — 10.50. Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

5.00. Gramofónzene. — 5.30. Gyermeknek. — 6.00. Régi tánczene. — 7.00. Zelma Lagerlöff műveiből, felolvasás. — 8.00. *A revüszínház előadásának közvetítése.* — 10.00. *Tánczene.*

374.1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30 és 12.15. Gramofónzene.

— 2.00. Ifjúsági előadás. — 3.00. Népszerű zene. — 4.35. Frankfurti műsor. — 7.15. Jack London novellák. — 8.15. Sváb-est, költemények és dalok; Im *Schvobalandle isch guat sein, E. Fassbinder, vidám jelenete,* utána tánczene.

1000 Szentpétervár 10 kw

3.00. Gramofónzene. — 6.30. Vidám est, rádiókabaré. — 7.20. Hangverseny. — 9.00. Fuvószené, utána tánczene.

382.7 Toulouse 8 kw

1.15. Tánczene, spanyol dalok, amerikai kvartettek. — 2.00. Harangjáték. — 9.30. Szólista hangverseny. — 10.00. Harangjáték. — 10.10. Énekkari hangverseny, a szünetben bécsi keringők.

1415.1 Varsó 10 kw

12.10 Gramofónzene. — 3.50. Gramofónzene. — 5.55. Gyermeknek. — 8.30. Népszerű zene. — 10.20. Sporthírek. — 10.30. *Tánczene.*

435 Vilna 1.5 kw

11.56. Toronyzene. — 3.00. Gramofónzene. — 4.35. Gyermeknek. — 5.00. Katonazene. — 5.30. H. Romer-Ochenkovska saját műveiből olvas fel. — 5.45. Katonazene. — 6.15. Irodalmi előadás. — 6.40. Hangverseny. — 7.10. és 8.30. Varsói műsor.

310 Zagreb 1.25 kw

7.15. Gramofónzene. — 1.30. Tözsdehírek. — 5.00. Tánczene. (Jelly Fellows zenekar.) — 8.00. Francia lecke. — 8.15. Könyvszemle. — 8.30. Kulturális hírek. — 8.35. Stefica Seged'-Sestrie,

áriaestje, dr. H. Mihalovic zongorakíséretével. Mascagni: *Parasztbeesület* I. felv. Leoncavallo: *Bajazzo* I. felv. Meyerbeer: *Afrikai nő.* Halevy: *Zsidónő.* Meyerbeer: *Ördög Róbert.* Massenet *Manon* I. és II. felv., áriák. — 9.50. Ujság és sporthírek. — 10.10. Népszerű zene.

588.2 Zürich 1 kw

12.32 és 1.00. Gramofónzene. — 1.35. Deviza és tőzsdejelentés. — 4.00. Hangverseny. — 5.15. Harmónikazene. — 6.30. Gramofón lemez újdonság. — 7.00. Harangjáték. — 7.17. Népszerű zene. — 8.00. Baseli műsor. — 10.00. Gramofónzene.

Rövidhullámú adó-állomások:**21.96 Schenectady**

1.00. Shil Spitalny, hangverseny. — 1.30. Népszerű zene. — 2.30. Stúdió hangverseny. — 3.00. L. White, orgonahangversenye. — 3.30. Mildred Hunt és a Marimba zenekar hangversenye. — 4.00. Lucky Strike műsor. — 5.00. Tánczene.

62.5 Pittsburg

6.10. Stúdió hangverseny. — 6.30. Népszerű zene. — 1.00. Harangjáték, utána átvitel az egyetemről. — 1.15. Home Radió Club ülése. — 1.30. Amerikai irodalom gyöngyei, előadás.

— 1.45. Dr. J. Klein: Világkereskedelmi hetiszemle. — 2.00. Hangverseny. — 2.30. Áriák és dalok. — 2.45. Szólista hangverseny. — 3.00. Phil Co óra. — 4.00. Edie Kern: Az Egyptian Serenadersekkkel. — 4.35. Hangverseny.

Kétezerpengős báriumcső-pályázat

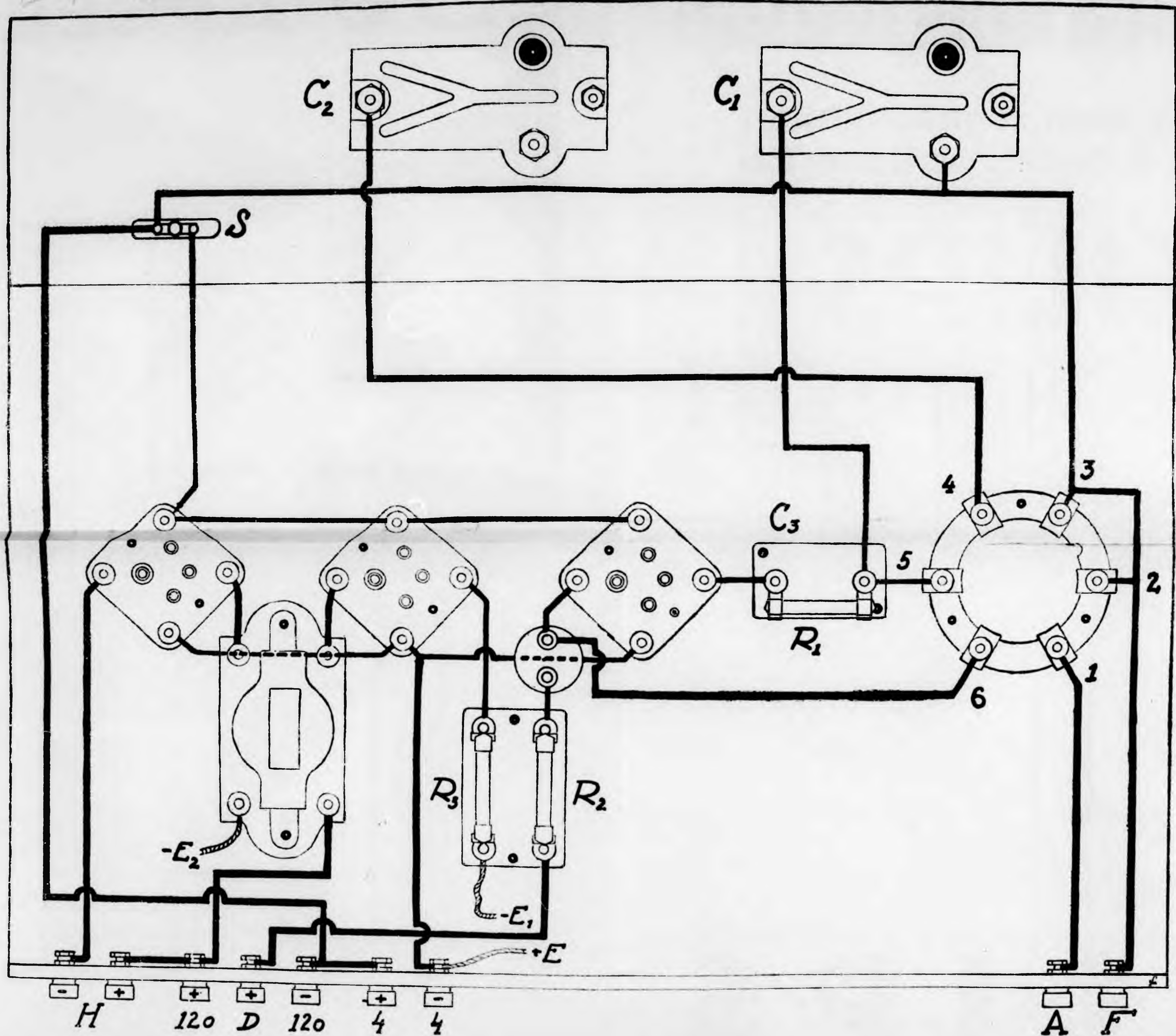
A magyar amatőrmozgalom vérkeringését észrevehetően megélénkítette az a kétezer pengős pályázat, amelyet a napokban tűztek ki és amelynek feltételeit lapunk december 16-i számában közöltünk. Rengetegen érdeklődnek, kérdezősködnek, hogy és mint kell és lehet a pályázaton résztvenni. A feltételek röviden: meg kell állapítani, hogy egy bizonyos készülékben milyen Tungstram-báriumcsőkészlet a legalkalmasabb és meg kell

elkövetni, hogy a pályázó véleménye szerint ez miért van így. Nem hosszú tudományos értekezéseket várnak a pályázat rendezői, hanem a magyar amatőr általános szintjének megfelelő magyarázatot. A jelírt levéllel ellátott pályaművek 1929 január 31-ig az „Elektrotechnika” — a Magyar Elektrotechnikai Egyesület hivatalos lapjának — kiadóhivatalába küldendők (VII., Erzsébet-körút 49.) a pályázat feltételeinek részletes ismertetésével szívesen szolgál bármely rádió-szaküzlet.

Felelős kiadó: **Gyárfás Sándor**

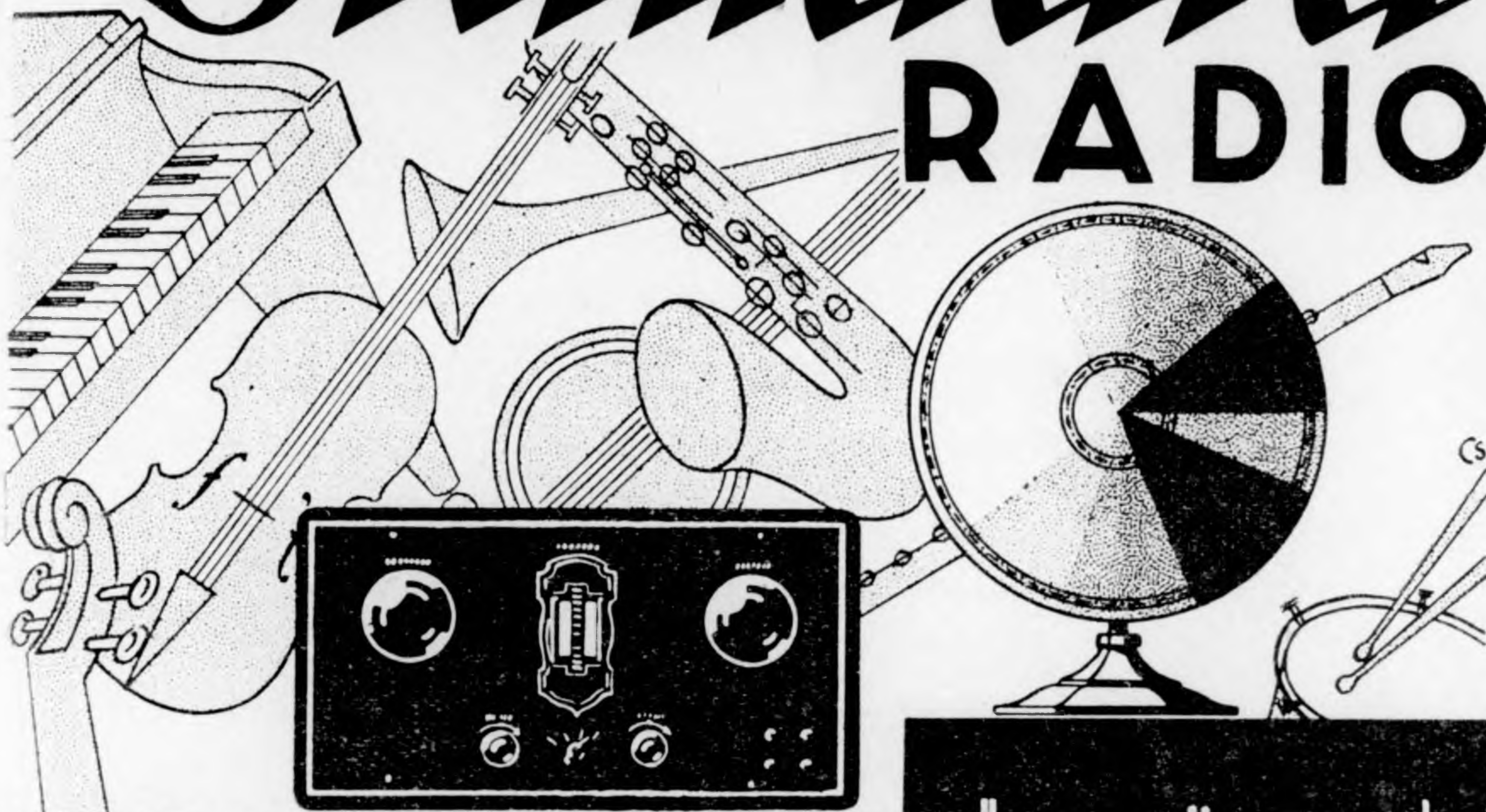
Ujságüzem Rt., Budapest, VII, Erzsébet körút 5. Felelős üzemvezető: **Wózner Ignác**

„Hét csillag” — háromcsöves vevőkészülék



Telefóngyári alkatrészekből épített készülékek biztosítják a jó vételt!

Standard RADIO



MINDEN ZENEI HANGOT HŰEN KÖZVETÍT

MODERN RÁDIÓKÉSZÜLÉKEK

- 8-csöves Superheterodyn-készülék közvetlen hangszóróvétele
- 7-csöves Superheterodyn-készülék hangszóróvétele
- 4-csöves szűrőkörrel ellátott készülék közvetlen hangszóróvétele
- 3-csöves szelektív-készülék
- Anódáramot szolgáltató hálózati váltóáramú erősítők
- Anódpótló-készülék

„Conus“ hangszórók

- Fejhallgatók
- Forgókondenzátorok
- Transzformátorok
- Rádiócsövek

STANDARD

Villamossági Részvénytársaság, Újpest 4

MÉG NÉHÁNY NAPI TÜRELMET KÉRÜNK!

Az S. R. T. APOLLO 3-csőves vevőgép

**óriási sikere folytán az első két szériát
néhány nap alatt elkapkodták**



A harmadik szériával néhány nap múlva, de február elejéig feltétlenül a piacra jövünk. — Halassa el ezen rövid időre még készülékbeszerzését, nem fogja megbánni. Ön is oly lelkes meglelégedéssel fogja hangszórón hallgatni az APOLLO-készülékkel a helyi és közép-európai állomásokat, mint az eddigi vevők százai. — A rádiótechnika hosszú idő óta nem jegyezhet fel oly átütő sikert, mint amilyent az APOLLO ért el! — Az elragadtatott vevők dicsérőleveleinek tömegét hozza állandóan a posta. — Jegyeztesse elő igényét rádiókereskedőjénél az APOLLO készülékre azonnal, mert előreláthatólag az óriási kereslet folytán legújabb szériánk is néhány nap alatt el fog fogyni! — Kis türelmet kérünk és elsőrangú készüléket adunk majd vevőinknek



SÜSS NÁNDOR RT.
BUDAPEST, VIGADÓ UCCA 1. SZÁM