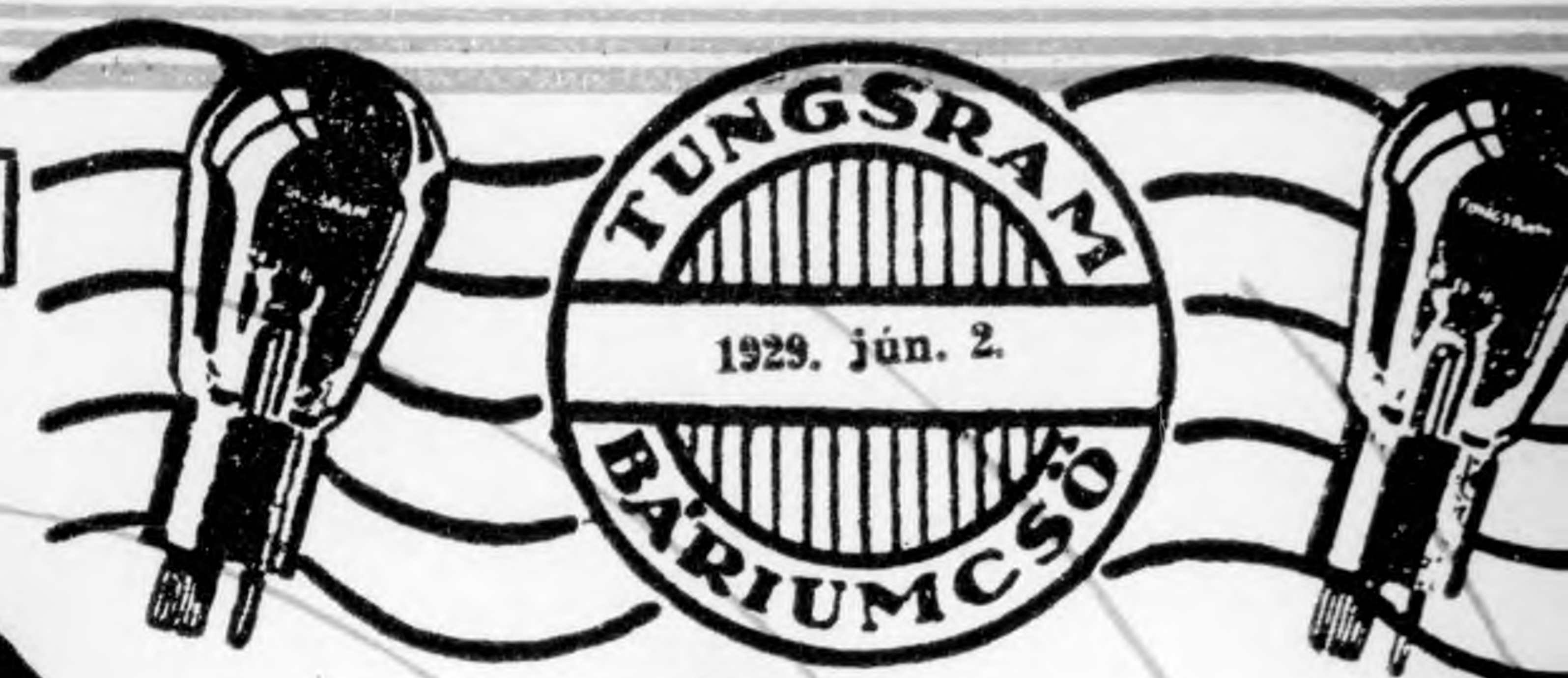


III. évf. 22. szám.



R

A

D

I

Ó

RÁDIO

S Z A K L A P

Ára 24 fillér

Gramofonmelléklettel

SZERKESZTI: REIN ISTVÁN
MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER

Az összes európai adóállomások teljes heti műsorával



Egész Európa muzsikáját otthonába varázsolják a világhírű

Tungsrám báriumcsövek

- | | |
|--------------|--|
| R 406 | nagyfrekvencia és ellenállásos erősítőcső. Erősítési tényezője 25. Meredeksége 1'4 mA/V. |
| G 405 | középfrekvencia-erősítőcső. Erősítési tényezője 10. |
| G 407 | detektor- és kisfrekvencia-erősítőcső. Meredeksége 1'8 mA/V. |
| G 409 | a legjobb detektor- és kisfrekvencia-erősítőcső. Erősítési tényezője 16'5. Meredeksége 2'4 mA/V. |
| P 410 | kisfrekvencia-erősítőcső. Meredeksége 1'5 mA/V. |
| L 414 | a legjobb kisfrekvencia-erősítőcső, 2—3 csöves készülékeknel végerősítőnek is alkalmas. Meredeksége 3 mA/V. |
| P 414 | nagy emissziójú, nagy meredekségű végerősítőcső nagyobb készülékek számára. Meredeksége 3 mA/V. |
| P 415 | nagy hangszóróhoz alkalmas végerősítőcső. |
| DG407 | kétrácsos báriumcső. Mindenütt — ahol kis anódtelepet akarunk használni — elsőrendűen alkalmas. Meredeksége 1 mA/V. Áthatása 20%/o. Már 2—20 voltos anódteleppel működik. |

Aki egyszer megpróbálta, mindig
Tungsrám báriumcsövet használ

BARTA és TÁRSA

villanyszerelési és rádiócékkek nagykereskedése

Főüzlet:

VI., Podmanický ucca 39

BUDAPEST

Fióküzlet:

VII., Rákóczi-út 30. szám

Levelezim: Budapest 62. Postafiók 217

TELEFON: Aut. 202-11, 149-49

Sürgőnycim: BAPO Budapest

RÁDIO

KÉSZÜLÉKEK ÉS ALKATRÉSZEK



**Az összes jobb hazai és külföldi
gyártmányok legnagyobb raktára
a legversenyképesebb árakon**

Új 1929-es február havai 27. számú, 26 legmodernebb kapcsolási vázlatot és ezek anyagszükségleti összeállítását is tartalmazó képes árjegyzékünket díjmentesen küldjük meg.

Csak egy gombfordítás

Töltés

Zene



Egyetlen fordítás a Philips kistöltő kapcsolóján, kikapcsolja a vevőkészüléket, vagy üzembe helyezi a kistöltőt. Az esti program befejezése után az akkumulátor a Philips kistöltő segítségével visszakapja az elfogyasztott árammennyiséget. A Philips kistöltő a vevőkészüléket állandóan üzemképes állapotban tartja. Azonkívül a töltési költséget megtakarítjuk, mert a Philips kistöltő áramfogyasztása nagyon kevés.

PHILIPS KISTÖLTŐ

BARTA és TÁRSA

villanyszerelési és rádiócékkek nagykereskedése

Főüzlet:

VI., Podmanický ucca 39

BUDAPEST

Fióküzlet:

VII., Rákóczi-út 30. szám

Levél cím: Budapest 62. Postafiók 217

TELEFON: Awt. 202-11, 149-49

Sürgőző cím: BAPO Budapest

RÁDIO

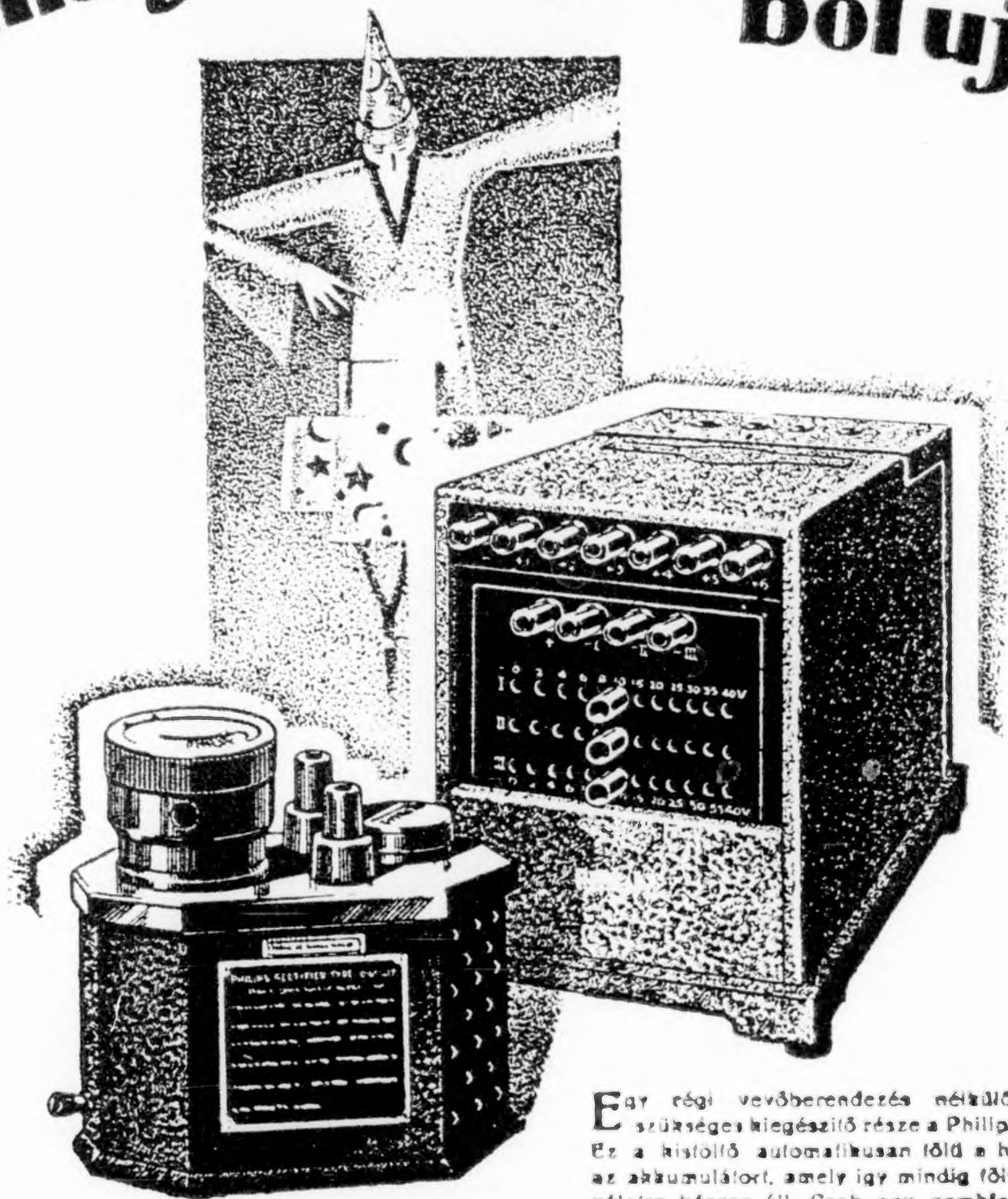
**KÉSZÜLÉKEK
ÉS
ALKATRÉSZEK**



**Az összes jobb hazai és külföldi
gyártmányok legnagyobb raktára
a legversenyképesebb árakon**

Új 1929-es február havi 27. számú, 26 legmodernebb kapcsolási vázlatot és ezek anyagszükségleti összeállítását is tartalmazó képes árjegyzékünkkel díjmentesen küldjük meg.

Csináljon a régi készülékéből újat

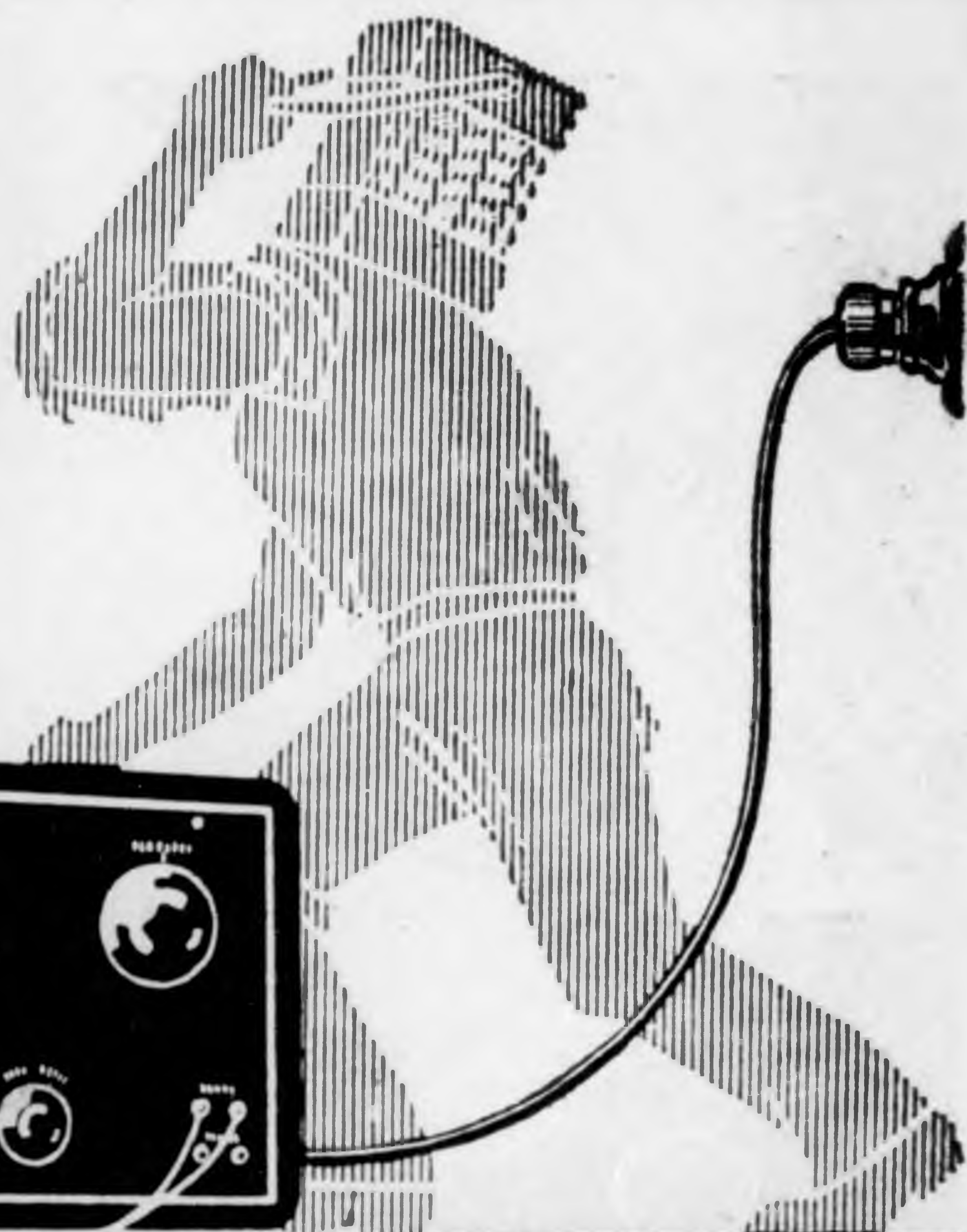
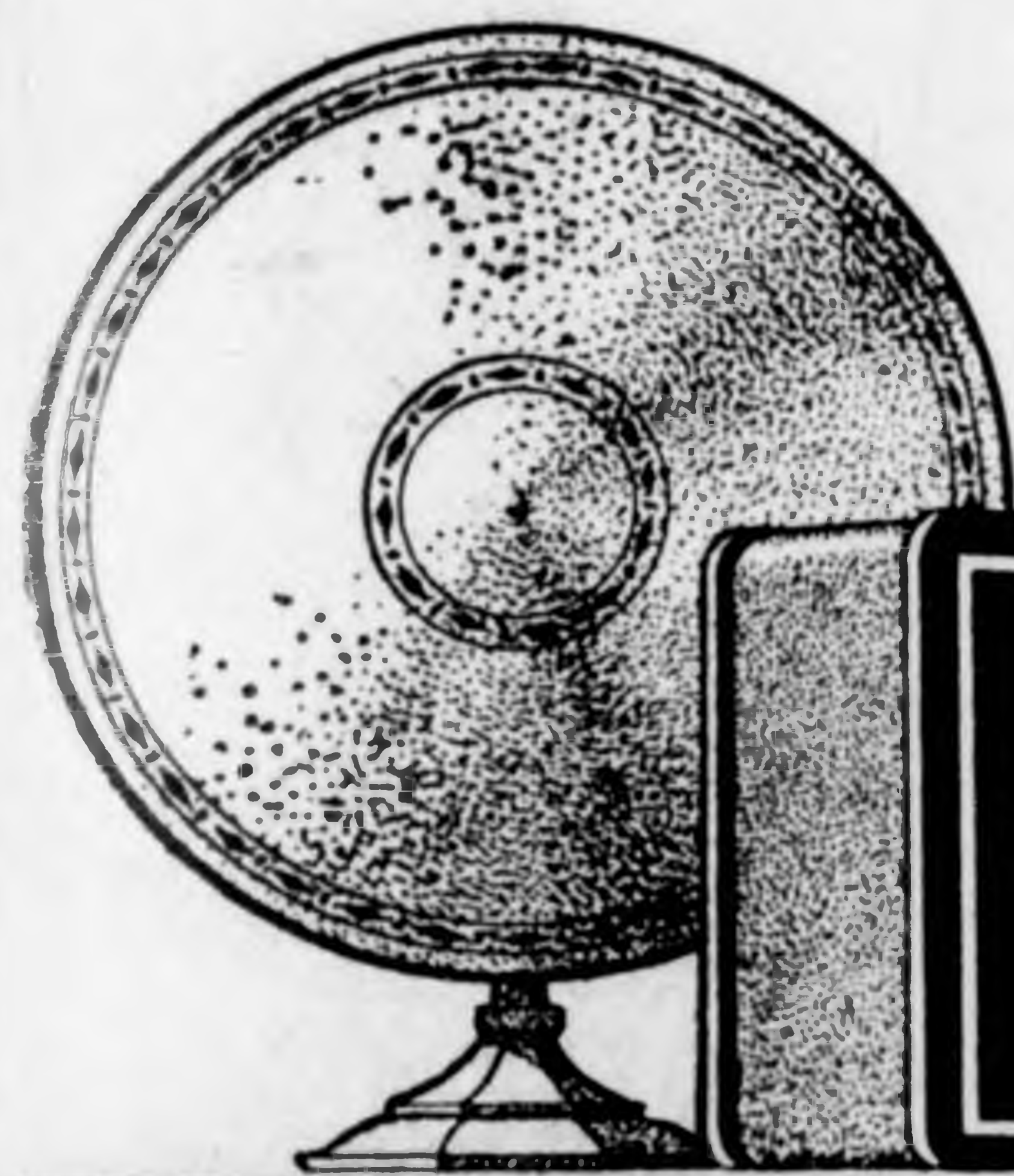


Egy régi vevőberendezés nélkülözhetetlen szükséges kiegészítő része a Philips kistöltő. Ez a kistöltő automatikusan tölt a hálózatról az akkumulátort, amely így mindig töltve, használatra készen áll. Csak egy gombfordítás és a vevőkészülék már ki van kapcsolva és így a kistöltő üzemben is van. A Philips anód-készülék egyidejű használatával megfelel a legújabb berendezéseknek és ezzel ugyanolyan felkészítőképessé, mint bármely modern hálózati készülék.

A Philips kistöltő üzemeltetési költségei elenyészően csekélyek, viszont a pénzben és fáradságban való megtakarítás rendkívül nagy.

PHILIPS
KISTÖLTŐ

**NEM RABSZOLGÁJA
TÖBBÉ TELEPEINEK**



HASZNÁLJON
Standard **HÁLÓZATI**
EUROPAVEVŐT

Egyéb gyártmányaink:

8 csöves telepes vevőkészülék közvetlen hangszóróvételre

Hálózati erősítők és anódpótlók

STANDARD-fejhallgatók

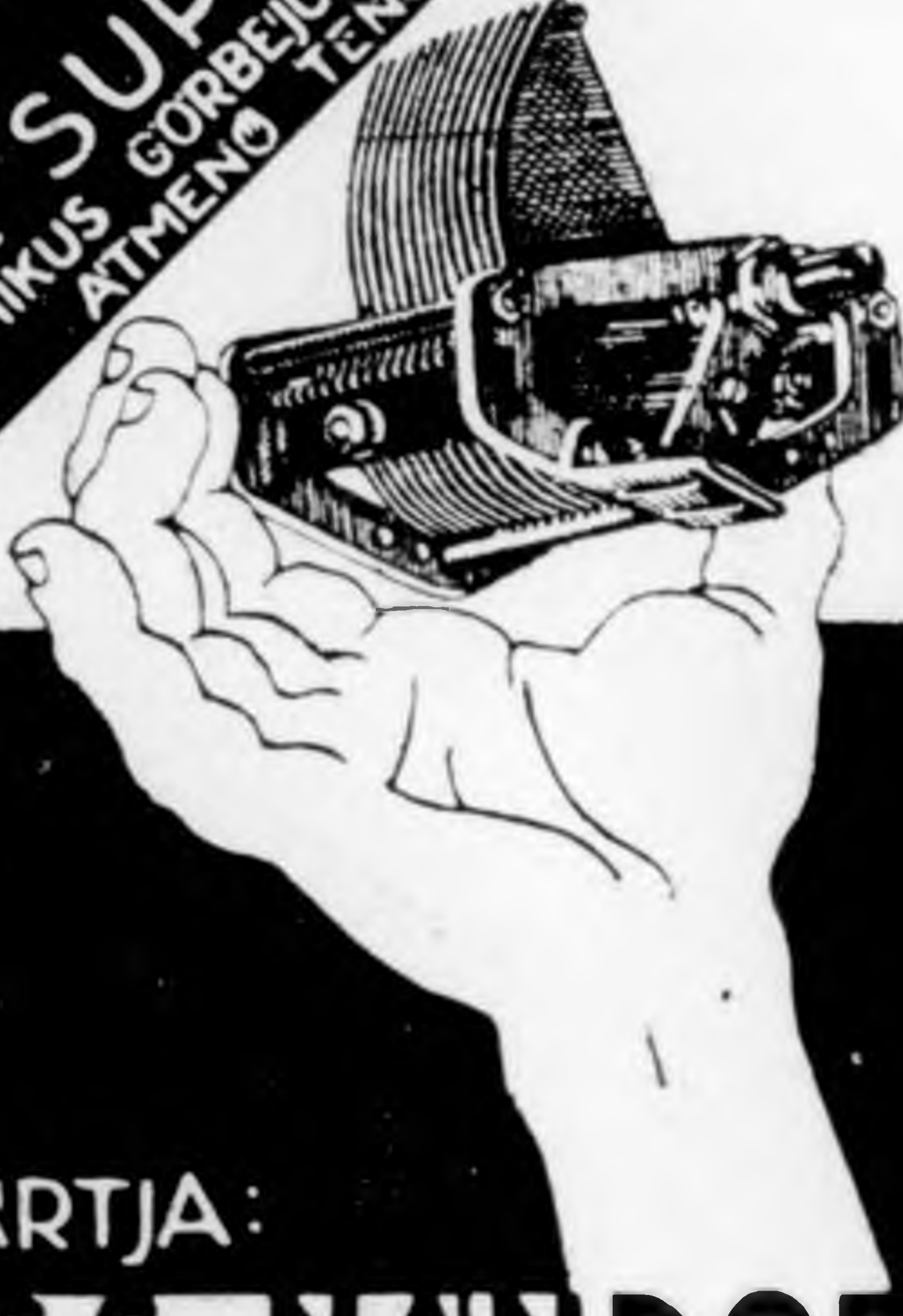
Conus-hangszórók

Hangerősítő-berendezések: mikrofon és gramofon használatra

Rádiócsövek

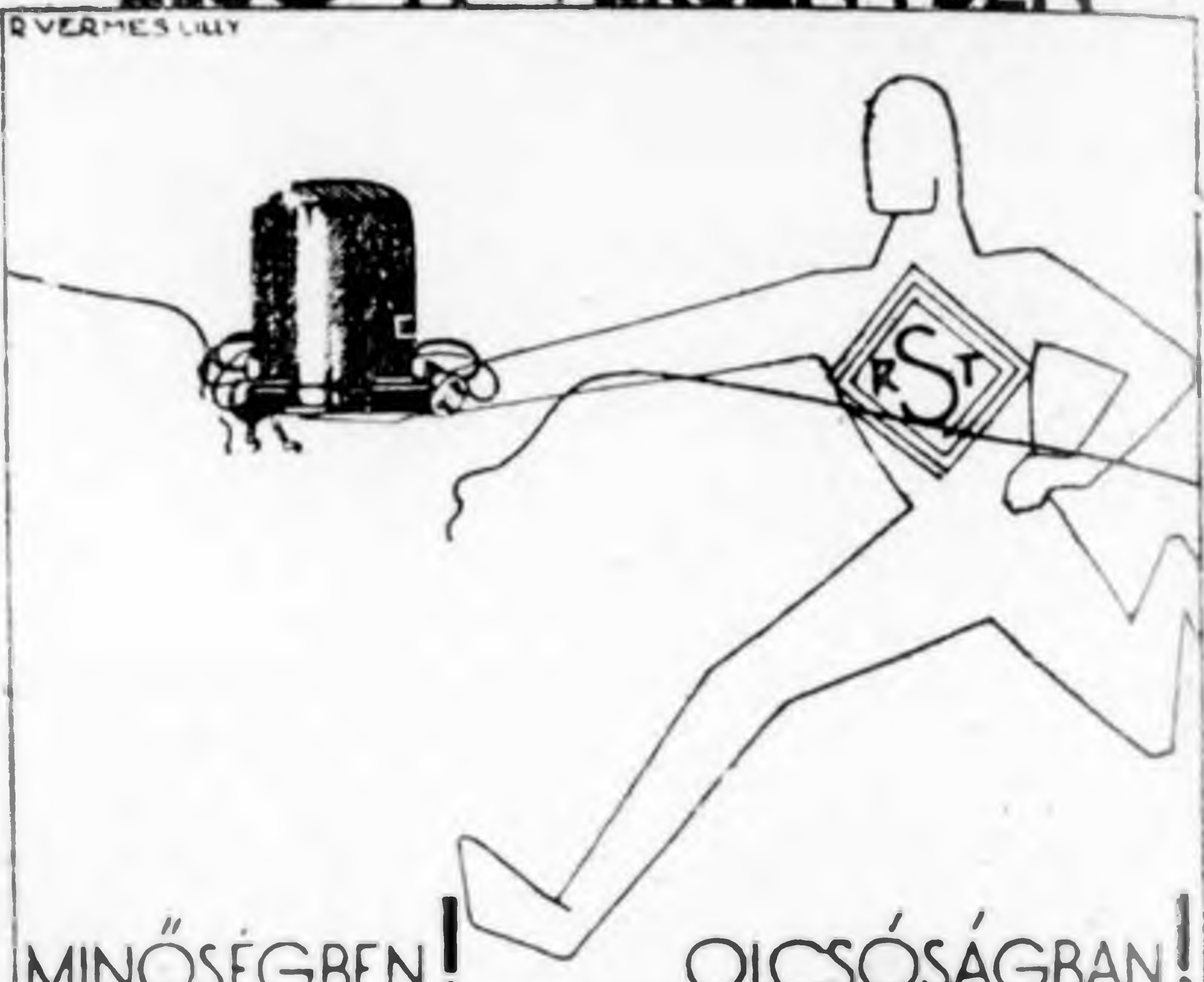
Standard Villamossági R.T., Újpest 4.

A
SZELEKTIVITAS
FELTETLEN BIZTOSITEKA
SRT. SUPER ROYAL
LOGARITMIKUS GORBEJU FORGOKONDEZATOR
ATMENG TENGELLYEL.



GYARTJA:
SÜSS NÁNDOR R.T.
BUDAPEST, V. VIGADÓ-U. 1.

ELSŐ A VERSENYBEN



MINŐSÉGBEN! OLCSÓSÁGBAN!

A CSÖNÉLKÜLI VÁLTOÁRAMU
„ISMET” KISTÖLTŐ
BÁRMENNYIT IS HASZNÁLJA AKKUMULÁTORÁT
MINDIG PÓTOLJA AZ ELHASZNÁLT ÁRAMOT
0,5 AMP-el.

SÜSS NÁNDOR R.T.
BUDAPEST, V. VIGADÓ-U. 1

Weekendre vigye magával a

Martovox Portable

hordozható készüléket.

Minimális súly, maximális teljesítmény.

Még ma kérjen árajánlatot!

Még ma kérjen árajánlatot!

Gyártja :

MARTON PÁL okl. gépészmérnök
rádiószaküzlete és laboratóriuma

Budapest, IV. ker., Városház ucca 1 szám.
Telefon; Aut. 891-16.

RÁDIÓ SZAKLAP

KÖZÉPEURÓPAI MŰSZAKI ÉS ELEKTROTECHNIKAI TUDÓSÍTÓ

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
VI., HERMINA-ÚT 37. SZÁM
TELEFON: LIPÓT 966-48.

Előfizetési ára belföldön:
Egész évre 12 pengő, félévre 6 pengő,
negyedévre 3 pengő.

Felelős szerkesztő:
REIN ISTVÁN

Jugoszláviai Rádió Szaklap
(Sombor)
Romániai Rádió Szaklap
(Oradea)
KÖZPONTI SZERKESZTŐSÉGE
ÉS KIADÓHIVATALA
BUDAPEST
VI., HERMINA-ÚT 37.

Urmánczy és Benes.

Egyik fővárosi napilapban az elmúlt héten Urmánczy Nándor vezércikkben foglalkozott a rádióval és elpanaszolta, hogy a *budapesti rádió nem áll az irre-denta szolgálatában*, sőt ép ellenkezőleg *meghunyáskodik* valahányszor módjában volna túlharsogni az ország határain túl is a magyar bánatot, a magyar nemzetért súlyos igazságtalanságokat. Konkrét példára is hivatkozik. A *Bakó-émlékün-nepélyt* közvetítette a rádió, de amint az ünnepélyen a *Magyar Hiszekegyet* kezd-ték énekelni, megszakadt a közvetítés, el-némult a lakihegyi adó. Azt követeli a magyar rádóitól Urmánczy, hogy a jövő-ben minden erejével álljon a magyar irre-denta propaganda szolgálatába.

Urmánczy Nándor vezércikkét még nem is olvashatták Prágában, amikor máris megjött rá a válasz. Ugyanaznap

szóba került a prágai parlamentben is a magyar rádió.

Egy cseh képviselő interpellált Benes külügyminiszterhez és megkérdezte

meddig tűri még, hogy a budapesti rádió lázítson a csehszlovák állam ellen?

Sem többet, sem kevesebbet nem kívánt, mint azt, hogy

magyarnak ne lehessen rádióenge-délye a Felvidéken.

Elmondotta, hogy a budapesti rádióban naponta többször hallani ilyen kifejezése-keket. Nagy-Magyarország, elszakított vé-

reink, trianoni gyász és se szeri, se száma azoknak a támadásoknak, amelyeket a budapesti rádióállomás Csehország és a többi utódállam ellen, a világűrön keresz-tül intéz. Tiltakozott a Himnusz közvetí-tése ellen is.

Benes külügyminiszter azonnal vála-szolt az interpellációra. Kifejtette, hogy a Nemzetközi Rádió Uniónál már számta-lanszor panaszt tett Csehország amiatt, hogy a magyar rádió, annak ellenére, hogy

a nemzetközi egyezmény, amelyet Magyarország is aláírt, megtiltja a rádió útján kifejtett politikai propa-gandát.

mégis állandóan foglalkozik politikával. Emiatt már történtek is lépések a ma-gyar rádió ellen, de eredményre nem ve-zettek. Épen ezért

a cseh kormány elhatározta, hogy azokon a területeken, amelyek a laki-hegyi adóállomás hatástávolságán belül esnek, nagyenergiájú adókat fog építtetni.

Kettő, Pozsony és Kassa már működik is és mindegyik a nap nagy részében ma-gyarnyelvű műsort ad. Ez az egyik módja annak, hogy ellensúlyozzák a pesti rá-diót, de ha ez nem volna elegendő, úgy *a magyar határ közelében detektoros készülékek üzem-bentartását nem en-gedélyezik.*

Sőt olyan erős adóállomásokat fognak

létesíteni, amelyek még Magyarország egy részén is zavarják a budapesti adó állomás vételét, sőt azt bizonyos körzetben kisebb vevőkészülékek számára lehetetlenné teszik. A magyar *Himnuszra* nézve csak annyit mondott Benes, hogy *annak közvetítését nem lehet kifogásolni*, minden nemzetnek ott és annyszor áll jogában *Himnuszát* interpretálni, ahol és ahányszor akarja.

Urmánczy Budapesten, Benes Prágában támadja a budapesti rádiót. Minden tiszteletünk *Urmánczyé*, de az ő cikkének *nem lesznek következményei*. Benes szavainak inkább. Amit pedig Benes mondott az annyit jelent, hogy

a cseh állam minden hatalmával, tömértelen energia- és pénz-áldozattal száműzni akarja a magyar szót még a levegőből is.

A *Rádió Szaklap* már többször rámutatott arra, hogy *a budapesti rádió túllő a célon*, ha *túlzott mértékben domborítja ki műsorában a magyar fájdalmat*. Magyarország megcsónkítását. Mert minden olyan szóért, amely *nem tetszik az új „hatalmaknak”*, *nem vonhatják felelősségre a pesti rádiót*, hanem *a határokon túl élő magyarokat*, akik a budapesti rádiót hallgatják. Azokat üldözik, büntetik, akiket néha még *a rádió-mezőgazdasági előadók is felelőtlenül és meggondolatlanul „elszakított véreink”-nek* neveznek, mitsem törődve azzal, hogy talán *épen*

ezzel a két szóval okoznak kellemetlenséget nekik.

Ideig-óraig számolnunk kell azzal a ténnyel, hogy *a magyar nemzet egysége egyelőre nem területi egység*. De

a lelki, a kulturális egységet meg kell óvnunk.

Szinte *a szétdarabolt Magyarországnak találták fel a rádiót*. Semmi sem alkalmasabb eszköz arra, hogy *tőlünk a trianoni határ sorompójával elválasztott véreinket a kultura erejével kapcsolja újra hozzánk*. Ez a feladat legyen *a legszentebb célja a magyar rádiónak*, anélkül, hogy *bárminek az érzékenységet sértene, bosszúját kihívna*.

A Kárpátok bérceit adóállomásokkal akarják körülfonni a csehek és az elektromos hullámok tengerébe akarják fullasztani a budapesti adó hullám-folyamát. A nemzetközi fórumoknál valószínűleg hiába tiltakoznánk ez ellen.

Sok millió magyar ember számára *válnék így lehetetlenséggel határossá annak az erőszak fegyverével el nem szakítható lelki kapcsolatnak fenntartása, amelyhez a rádió fűzi a határokon innen és túl élő magyarokat*.

A szintisza magyar kultúrát, magyar irodalmat, magyar művészetet kell hirdetnünk a rádión, ez ellen a legádázabb ellenségnek sem lehet szava.

Ha a budapesti rádió úgy találta helyesnek, hogy a Magyar Hiszekegyet nem közvetíti, mert *ezzel árt a határontúli magyarságnak, nem kipellengérezést érdemel*. Jobb, ha

mindig több óvatossággal tekint túl a határokon, ahová feltartóztathatatlanul eljut a hangja.

Nem ijedünk meg Benes fenyegetésétől, de nem helyeselhetjük *Urmánczy* kirohanását sem. A magyar rádiónak, amely az éter hullámainak minden akadályt leküzdő erejével jut el a trianoni határok szuronyerdejét áttörve, minden magyar emberhez tovább kell haladnia a megkezdett úton. És a magyar kultúrközösség fenntartását, a határokon innen és túl élő magyarok lelki egységének fenntartását kell tartania tovább is első és legszentebb feladatául.

Szokoly Endre.

„Savaco” rádió szaküzlet

laboratórium

Rádió alkatrészek raktáron * Készülékek javítása, átalakítása * Accumulátor töltés, házhozszállítás * Elektro gramophone, mozik vendéglők, szállodák részére estélyekre kölcsönzés * Vízszonteladóknak árendedmény

„Savaco” Ferenciek tere 1.

Telefonhívó: Aut.834-55

Rádió az angol iskolákban.

Ötezer angol iskola hallgatja a rádió tanítást. Az irodalmi előadásokon színészek is közreműködnek.

A rádió Angliában nemcsak szórakoztató és a felnőttek műveltségét fejlesztő eszköz, hanem hosszú évek óta az iskolába is bevonult, hogy a modern pedagógiának is szolgálatára legyen. Még

1923-ban megkezdte a B. B. C. külön leadásait az iskolás gyermekek számára

és azóta rendszerűen dolgozik, fejlődik Angliában az iskolai rádió.

Ma már a rádió oktatás pedagógiai körökben is nagyon népszerű, de eleinte a tanítók bizonyos ellenszenvvel fogadták, hogy a rádió beavatkozik munkájukba. Riválisnak tartották. Most már azonban annyira hasznosnak tartják a rádió nevelő munkáját, hogy a B. B. C. írártárában egész hegyek nőttek azokból a dicsérő levelekből, amelyeket az angol tanítók írtak.

Az iskolai rádió a tanító közvetlen oktatását alátámasztja, elősegíti.

Természetes, hogy az iskolai rádiót pedagógus irányítja. Middlesex grófság tanulmányi felügyelője, Mr. J. C. Stobart személyében nagyszerű igazgatóra talált az angol iskolai rádió. Stobart eleinte csak mellékesen foglalkozott a rádióoktatás irányításával, de néhány éve lemondott állásáról és most egész tevékenységét az iskolai rádiónak szenteli.

1924-ben csupán 220 iskola rendelkezett rádiókészülékkel és kapcsolódott be a B. B. C. oktatásába, azóta

a rádiós iskolák száma ötezerre emelkedett.

Az elemi iskolák hetven százalékában van rádiókészülék. Az angol rádiótársaság mérnökei havonta felkeresik az iskolákat, megfigyelik a készülékeket, kijavítják hibáikat, nehogy fennakadás álljon be a rádióvételben. Erre annál több a szükség, mert eleinte nagyon sok iskolában csak gyenge amatőr készülék volt.

A B. B. C. főtörekvése, hogy állandó kontaktusban legyen a tanítókkal.

A tanév rádióprogramját már nyáron megállapítják, úgy, hogy a tanterembe minden iskola beillesztheti.

Ezenkívül a rádiótársaság könyvben is kiadja az iskolai rádió előadásokat. Ezek a könyvek olcsó áron kerülnek forgalomba, egynek az ára alig több 12 fillérnél. Minden angol iskola könyv-alappal is rendelkezik, úgy, hogy évenként közel háromszázezer gyermek között osztanak szét ilyen illusztrációkkal is ellátott könyveket, amelyek a tanulóknak megkönnyítik a rádióelőadás megértését.

Az egyes iskolákban több lámpás erősítő berendezéssel ellátott készülékek

Ki ne ismerné



ezt a márkát?

Steyr Rádióakkumulátor a vezető világmárka

Tökéletes áramszolgáltatás, szokatlanul nagy élettartam, a legnagyobb teljesítmény sem viseli meg

Különleges lemezkonstrukció

Hat hét alatt 10.000 darabot adtunk el, ez bizonyítja egyedülálló kiválóságát

Magyarországi egyedárusítás: **Fleischmann Miksa mérnök**
Budapest, VII., Damjanich-utca 3. Telefon József 412-30.

Kapható Budapesten és vidéken minden jobb szaküzletben

vannak, amelyekről minden osztályba hangszórót ágaztatnak le és ezen keresztül hallják a gyermekek a láthatatlan tanító hangját. Az iskolai rádióelőadások anyagát nagy gonddal válogatják össze és a különböző tárgyakat a legjobb szakférfiak adják elő.

A történelmi órák alatt a régi idők dalait is előadják. Van külön zenei oktatás is, mely nemcsak a zene alapelemeire, a zeneművek ismeretére oktat, hanem felbátorítja a növendékeket kisebb önálló művek szerzésére is.

Az irodalmi előadások alatt az egyes műveket elsőrendű színészek recitálják.

Az iskolai előadások keretén belül mezőgazdasági ismereteket is oktatnak. Különösen érdekesek a földrajzi órák; amelyeket személyesen tartanak híres utazók.

Este sem szünetel az iskolai rádió. Ilyenkor is megtelik a legtöbb iskola épülete gyermekekkel, hogy végighallgathassák a koncerteket, színelőadásokat.

Mindebből látható, hogy az angol iskolai rádió milyen nagyszerű szolgáltatásokat tesz a nevelés terén. Minden rádiótársaság példát vehet róla.

Légeköri zavar a Vigadó felett.

Miért szakadt félbe a diák dalosverseny?

Vasárnap délután a fővárosi Vigadóban Országos Középiskolai Dalosverseny volt. Több vidéki és fővárosi diákkórus énekelt. Sok száz diákgyerek sorakozott a Vigadóban, hogy összemérjék hangjuk erejét, csengését. Válogatott diákénekesek hangversenye volt ez is, úgy, ahogy ez már évente a többi tanulmányi versenyekkel kapcsolatban szokásos. Az idei is jól sikerült.

Tavaly ilyenkor szintén összegyűltek az ország dalos diákjai és hangversenyüket a rádió is közvetítette. Elképzelhető, hogy milyen sikere volt ennek a közvetítésnek, hiszen a fővárosba rándult diáksereg hozzátartozói valamennyien nagy gyönyörűséggel hallgatták rádión a koncertet. Ezidén is nagy örö-

met okozott, hogy a középiskolások dalosversenyét a rádió is közvetíteni fogja. A diákművészek dagadó kebelével készültek a hangversenyre, hiszen hangjukat nemcsak a Vigadóba összegyűlt díszes publikum, hanem az egész világ is meghallhatja.

Nagy igyekezettel énekeltek az összes kórusok a mikrofon előtt. De hiába! Csak az első két dalt közvetítette a rádió. Miért, miért nem, ezután kikapcsolták a Vigadót. A második ének szám után elcsendesült a lakihegyi éther és csak néhány perc múlva jelentkezett a Stúdió bemondója.

— A középiskolai dalosversenyt a Vigadóból

„légeköri zavarok”

miatt nem közvetíthetjük, helyette gramofonzene, művész és tánclemezek következnek — mondotta.

Nagy csalódás volt ez a hallgatóság számára, különösen azoknak esett rosszul, akik gyermekeik hangját akarták viszonthallani a rádióban és ehelyett sokszor lejátszott, megunt gramofonlemezeket kellett végighallgatniok.

Sokan gondolkodóba estek a felett is, hogy milyen

furcsa „légeköri zavarok” teszik lehetlenné a hangverseny-közvetítés folytatását.

Sehogysen értették meg, milyen légeköri zavar lehet az, amelyik csak ének-közvetítést zavar, de gramofonközvetítést nem. Ezen lehet is gondolkodni.

Akik pedig értenek valamit a rádiótechnikához, azok számára megmagyarázhatatlan volt az is, hogy

a légeköri zavarok mennyiben gyakorolnak kedvezőtlen befolyást a kábelekre.

Ugyanis a Vigadóból a Stúdióba, éppúgy, mint a Stúdióból Lakihegyre kábelek továbbítják a hangot. A kábelekre pedig még a verőfényes vasárnap délután fellépő „légeköri zavarok” sem hatnak.

Valóban milyen „légeköri zavar” léphetett fel a Vigadó felett vasárnap délután? Csak nem kértek fellépti díjat a diákdalosok?

Ha azt akarja, hogy
hosszúéletűek legyenek rádiócsövei

TELEFONGYÁRI

STABILOVOLT 60 BC

anód pótlót

használjon

K
O
R
S
Z
A
K
A
L
K
O
T
Ó

U
J
D
O
N
S
Á
G



V
I
L
Á
G
S
Z
A
B
A
D
A
L
O
M

Az anód és rácseleőfeszültségek teljesen függetlenek a vevőkészülék által fogyasztott áramtól, valamint a hálózati feszültség ingadozásaitól.

Bármilyen lámpaszámú vagy rendszerű vevőkészülék használata esetén még a végerősítő cső után sem lehet, fejhallgatóval sem, hálózati zörejt hallani.

Belső ellenállás nélküli áramforrás és így a zene és beszéd egyaránt legtisztább felerősítést teszi lehetővé.

Teljesítménye :

Anódáram : 60 m/A.

Anódfeszültség : +160 + 80 + 50 volt.

Rácseleőfeszültségek : -2-4-6-8-10-15-20-25-30-35-40 volt.

Gyártja :

Telefongyár Rt.

Budapest VII.

Rádióval szórakoznak a munkanélküli vasasok.

A Vas- és Fémmunkások otthonában dolgoznak a munkás rádió-amatőrök. Még mindig nem hagyták jóvá a Munkás Rádió Club alapszabályait.

A magyar rádióamatőrök táborának túlnyomó része a munkásság sorából rekrutálódott. Nem csak azért, mert ez az osztály számbelileg nagyobb a többi társadalmi rétegnél, hanem mert a munkásság anyagi helyzeténél fogva kulturális szükségletét a rádióval, ezzel a legolcsóbb kulturális eszközzel elégítheti ki legkönnyebben. A munkásság amatőrkedésének másik oka pedig az, hogy foglalkozásuknál fogva rendkívül fogékonyak a kezügyességet, technikai készséget igénylő, amatőrmunka iránt.

Az a munkás, aki rádiózik, nem éri be azzal, hogy csupán hallgatja a rádiót, hanem igyekszik minél nagyobb jártasságra is szert tenni a rádiótechnika terén. A bonyolult rádiótechnikai problémák megfejtése épügy szórakoztatja őket, mint a legjobb műsorszám végighallgatása. Természetes, hogy az amatőrök csak akkor végezhetnek eredményes munkát, ha megfelelő eszközök, jól felszerelt laboratórium áll rendelkezésükre. Egy-egy

munkás-amatőr anyagi helyzete nem engedi meg azt, hogy tökéletes laboratóriumot rendezzen be. Már évekkel ezelőtt mozgalom indult meg éppen ezért a munkás rádiósok között, hogy egyesületbe szervezkedve folytathassák a munkát.

A Magyarországi Munkás Rádió Club úgyszólván megalakultnak tekinthető, mintegy húszezer tag lépne be az egyesületbe, amint a belügyminiszter jóváhagyná az alapszabályait. De

a közel két éve benyújtott kérvény még most is elintézetlenül hever.

Azok akik, dolgozni szeretnének a rádióért a megalakuló klubban, két éve türelmesen várják, mikor érkezik vissza elintézve a minisztériumból a kérvény. Türelmesen várnak, de azért szakadatlanul dolgoznak.

Magától értelődik, hogy amíg a club meg nem alakulhat, az összes munkás rádióamatőrök egységes munkája lehetetlen. Addig is azonban úgy oldották meg a kérdést, hogy Budapesten, de vidéken is,

a legtöbb szakszervezet laboratóriu-

Kérje díjmentesen árjegyzékünket!

A VILÁGHIRŰ

Kérje díjmentesen árjegyzékünket!

**„LUO” AKKUMULATOROKAT
3 HÓNAPONKÉNT TÖLTHETI**

amennyiben megfelelő nagyságút választ készülékéhez

**Szokatlan hosszú élettartam!
Kifogástalan, tiszta vételt biztosít!**

Vezérképviselő:

„SUPEROXID” Akkumulátor Vállalat

Budapest, V., József tér 11. Tel.: 805-91

Arban és minőségben vezet

**Olvassa figyelemmel
a kitérő hátoldalán
közölt hirdetést.**

Reich Miklós
rádiónagykereskedése
VI., Vilmos császár-út 45. szám

*mi helyiséget és felszerelést bocsátott
rendelkezésre azoknak a tagjainak,
akik a rádiótechnikával behatóan
akarnak foglalkozni.*

A Vas- és Fémmunkások Szövetségének
Magdolna-utcai székházában folyik a leg-
intenzívebb amatőrmunka. Alig egy éve
épült fel a hatalmas, modern palota,
amelynek

*tetejére már az építésnél felszerelték
az antennát.*

A rádióamatőr vasmunkások részére a
harmadik emeleten juttattak laborató-
riumi helyiséget. A szövetségnek több
mint 300 tagja érdeklődik behatóan a rá-
diótechnika iránt. Estéről-estére össze-
gyűlnek a laboratóriumba, fűrnak-farag-
nak, kísérleteznek. Nagyon szép eredmé-
nyeket értek el. Egyikük egészen újszerű
kapcsolással dolgozik és az eddigi kísérle-
tek nagyszerűen beváltak. Sok praktikus
idea születik ebben a laboratóriumban,
ahol azonnal hozzáfognak a gyakorlati
kipróbálásához is. Rády János és Szakasits
Antal irányítja a munkát. Ők lesznek az
alakuló Munkás Rádió Club vezetői.

A laboratóriumi munkán kívül gyak-
ran tartanak rádiótechnikai előadásokat
a Vasmunkások székházának olvasóter-
mében. Több százan gyűlnek ilyenkor

össze a rádió iránti nagy érdeklődés bi-
zonyítékaképpen.

A jól felszerelt laboratóriumból semmi
sem hiányzik, amire csak szüksége lehet
az amatőrnek. A büszkeségük mégis az
a négycsöves Standard vevőkészülék,
amelyet Aschner Dávid, az Egyesült Izzó-
lámpagyár igazgatója ajándékozott a
Vasmunkás szövetség rádiósainak. Ha-
talmos hangszóró is van hozzákapcsolva
és mellette egy erősítő berendezés, amire
bizony semmi szükség a kis szobában.
Csakhogy a készüléknek kettős rendelte-
tése van. Este a rádiószoba amatőreit,
nappal azonban a munkanélküli vasmun-
kásokat szórakoztatja. Hangszórót ágaz-
tatnak le a készülékről a földszinti tár-
salgóba, ahol napközben a munkanélkü-
liek várakoznak segélyre, munkaalka-
lomra. A gondtól terhes embereknek va-
lóságos áldás a rádió üdítő muzsikája.

Most, hogy a melegebb időjárás bekö-
szöntött, a társalgó helyett a székház tá-
gas udvarán helyezkednek el a munka-
nélküliek. A hangszóró ide is követte őket.
Az udvart három oldalról bérházak tűz-
falai határolják úgy, hogy akkusztikája
elsőrendű és legtávolabbi zugában is jól
hallani a hangszóró hangját. Kényelmes
padokon, a szabad ég alatt, verőfényben
hallgatják a rádiót a munkanélküli vasa-
sok.

VILLÁMCSAPÁS

ellen megvédi házát, lakását az
automatikus Frango villámhárító

Vezérképviselőt:

Fischer Hugó Budapest, V., Csáky-u. 37.



A VÉGZET UTJA

(Rádióregény)

(14)

Gloria és Clo szinte egy személlyé olvadtak össze Hans Weber lelkében. Gondolkozni kezdett azon, hogy tulajdonképpen mi az, ami olyan ellenállhatatlan erővel vonzza Gloria felé, és eddig soha nem érzett szerelemmel tölti el a mondhatni ismeretlen leány iránt, ezt csak egy módon magyarázhatta meg magának.

Gloriában tulajdonképpen újból Clot szerette, Clot, ifjúságának eszményképét, akiért küzdött, fáradozott, tanult, magasra tört, hogy elérje őt, egyenrangúvá váljék vele, dacolt a társadalom előítéleteivel, amikor a kegyetlen végzet, mikor már közel volt a csúcshoz, visszataszította a mélységbe.

Clo miatt hagyta el Európát, jött át Amerikába és itt Gloriával találkozott, Clo fantomjával. Most már ezért a fantomért akart küzdeni, sokkal súlyosabb és kilátástalanabb küzdelem állt előtte mint Európában, de elhatározta, hogy még élete árán is el kell érnie, meg kell hódítania Gloriát. Lelkében az a mély meggyőződés honolt, hogy még találkozni fog az elérhetetlen bálvánnyal, a kávékirálynő lányával, a dollármilliomos Gloriával.

Szenvedélye nem ismert határokat. Ahelyett, hogy a közvetlen közelében talált volna rá a rejtett kincsre, elérhetetlen magasságokba ragadta magával. Észre sem vette Hildegardot, aki szerelemmel, mélységes vonzalommal ragaszkodott hozzá. Szeretet, meglegedés és nyugalom áradt szét a szép szőke rajnai leányból, szinte elfeledte gondjait, kínzó gyötrelmeit, ha mellette ült és kék szemébe nézett. Gloria töltötte be egész valóját, de ha időnként sikerült néhány röpké percre kiragadni magát bűvköréből, Hildegardra kellett gondolnia.

— Szeretem Hildegardot? — kérdezte gyakran magától. — Szabad-e szeretnem? Ki vagyok? Mi vagyok? Talán apjához

álljak be béresnek? Elfogadhatom-e a szőke lány szerelmét, a békés és esendes otthont, amely reám Hildegard oldalán, Hans Schubert farmján vár?

Hildegard ...

Mélységes megnyugvást érzett, ha arra gondolt, hogy ezzel a szép, szelíd és önfeláldozó leánnyal élheti le életét, nem fenyegetik többé a szegénység, a veszélyek és az előreláthatólag teljesen kilátástalan küzdelem.

Amikor a szőke Hildegard a zongorához ült és lágy, kellemes hangján rajnai dalokat énekelt, eloszlott a gonosz varázs Hans Weber körül, amely leküzdhetetlen erővel vonta végzete, Gloria felé.

Ilyenkor úgy érezte, oda kell rohannia a lányhoz, ölébe temetni a fejét és kérni:

— Békére vágyom, nyugalomra és egy kis szeretetre.

De nem tette ezt. Hanem ehelyett inkább analizálni kezdte érzelmeit.

— Hiszen ez honvágy, — állapította meg. — Vágyakozás a haza, a szülőföld iránt.

Hallgatott, és meg sem dicsérte Hildegardot, amikor az befejezte a dalt és mosolyogva, boldogan nézett rá.

Kanada egyre gyakrabban szóba került, Schubert azonban hallani sem akart arról, hogy megváljék honfitársától, akit nagyon megszeretett. Hildegard sohasem szólt közbe. Helyette szemei beszéltek, egyszer azonban, amikor Weber újból határozott formában jelentette ki, hogy rövidesen Kanadába indul, ő is megszólalt:

— Ne menjen Kanadába, doktor úr, sok veszélynek teszi ki magát és mérhetetlen szenvedéseket kell elviselnie.

— Dolgozni fogok, Hildegard kisaszszony, — és vagyont fogok szerezni.

— Nem hiszem, hogy sikerülni fog.

— Minden dollár, amelyet megkeresek,

„GLÓBUS” magányozó és tudakozó vállalat

Budapest, VII., Erzsébet-körút 15. földszint 11.

diszkrétan megfigyel, informál, nyomoz.

Telefon: József 319 - 68.

mindegy, hogy mivel, egy lépéssel közelebb visz célomhoz.

A lány fejét rázta.

— Mindnyájan a sors kezében vagyunk — mondotta mélységes szomorúsággal hangjában — ön vissza fog térni körünkbe. Vissza fog térni, ahogy Peer Gynt is visszatért életének sok-sok tévelygése után.

A rejtélyes szavak után megrázkódott, mintha álomból térne magához és csendesen leült. Weber mélyen szemébe nézett:

— Várna Ön is rám, Hildegard, úgy, ahogy Solvejg várt Peer Gyntjére? Húsz évig? — kérdezte tőle.

A leány ajkán fájdalmas mosoly jelent
meg, a mártírok mosolygása.

— Húsz évig, sőt még tovább is várni fogok. — mondotta. — Életem végéig várok Önre, ahogy Solvejg várt Peer Gyntre.

Weber sokáig ennek a jelenetnek a hatása alatt volt. Nem tudta megmagyarázni magának, hogy mi vonzza annyira a leányhoz, amikor egyszerre rájött ennek okára. Láta a régi házat, amelyben gyermekkorát töltötte és maga mellett egy szőke asszonyt, aki egy lépcsőn vezette le. Ez az asszony korán elhalt édesanyja volt. Hirtelen azt hitte, Hildegardot látja, mint akkor, amikor az utolsó pillanatban megjelent és megmentette attól, hogy a cipőtisztító szalonban hitvány néhány dollárért emberéletemet oltson ki.

Kisgyermekkorától nem tudott sírni.
Most megeredtek könnyei.

9.

A CSAVARGÓ.

Csendes estéken Hans Weber felolvassott Hildegardnak. Ha ilyenkor feltekintett a könyvből, tiszta, jóságos, kék szemével találkozott, amely elárulta, hogy mennyire szereti a lányt.

Egy este egyedül voltak Hildegarddal. A lány hirtelen, minden átmenet nélkül eltakarva kezeivel arcát, keservesen sírni kezdett. Weber hozzárohant, mellére vonta a fejét, szerelmes, vigasztaló szavakat suttogott fülébe, majd pedig amikor rápillantott a nem is olyan régen még boldogságtól sugárzó leányarcra, megijedt és elrohant.

— El ebből a házból, Gloria után, a jövődő felé, mely csillogó ábrándképeivel maga felé vonzotta. Érezte, hogy elvesztette lába alatt a talajt, légvárákat kerget. Eszébe jutott, hogy Hildegard Peer Gynthez hasonlította. Látomás jelent meg szemei előtt. Messze a távolság kéklő ködében látta Hildegardot egy kis házban, ahol magányosan, megöregedve, várta őt, hűen és jóságosan. Pedig ő sohasem fog visszatérni többé hozzá. Mindennek vége.

Újra egészen egyedül volt az ismeretlen világrészben, és csak a fanatikus hit, a jövőbe vetett törhetetlen bizalom és remény tartotta benne az életet és vonzotta Gloria, az elérhetetlen ideál felé. Siker és gazdagság, ez volt az a jelszó, amelynek jegyében újra elkezdte a küzdelmet. Glóriáért.

(Folytatjuk.)



Gyártja: **Pála és Társa elemgyár rt. Budapest, Csengery-u. 74. TELEFON Lip. 974-76.**

A pesti egyenáram titkai...

Hálózati vétel anódpótló nélkül. Amiről nem tudnak az Elektromos Művek. Szélhámosok akarják megtéveszteni a laikus közönséget. A rejtett veszélyek.

A pesti egyenáram az úgynevezett háromvezetékes elosztási rendszerű (Dreileitersystem) szerint jut a fogyasztókhoz, mint $2 \times 110 = 220$ volt névleges feszültségű áram.

Egyes körzetekben a középső vezeték, az ú. n. középer (vagy a forgóáramtechnikából átvett analog kifejezéssel: nullvezeték) le van földelve; másutt azonban a hálózat még nincs földelve. Illetékes helyről szerzett információink alapján megírhatjuk, hogy a középer földelése az egyenáramú kerületekben mindenütt terbe van véve.

Egyelőre azonban a Józsefvárosnak csaknem egész területén fantasztikus állapotok vannak.

Szemben egyesek hiedelmével, meg kell állapítani, hogy téves az a hit, mintha a -220 sarak volna földelve.

Nincs földelve, és a földvezetékekkel szemben a legsajátságosabb jelenségek figyelhetők meg.

1. A földvezeték és a -220 pólus között körülbelül 3.5 volt egyenfeszültség mérhető, amely nemcsak zseblámpakörtét világít, hanem illetéktelenek által — tudomásunk szerint — néhol házicsengő üzemeltetésére lesz kihasználva.

2. A földvezeték és a középer között kb. 110 volt feszültség mérhető, a föld és a $+220$ között körülbelül 220 volt. (Pontos mérési eredmény: 230 volt. A pesti egyenáram mindig fölötté van a névleges feszültségnek, azért égnék a körték feltűnően fényesebben az egyenáramú kerületekben. A budapesti váltóáram viszont 2×105 volt névleges feszültségnek is jóval alatta áll, úgy hogy egyazon izzólámpa egyenáramnál 25 százalékkal is fényesebben ég.)

A mi szempontunkból már most annyiban lesznek érdekesek az elmondottak, hogy t. i.

a pesti egyenáram a rádiósok részére ezeregy csodát rejteget.

Vegyünk például egy vevőkészüléket, amelynek belsejében — mint rendesen — a fűtővezeték a földvezetékekkel össze van kapcsolva.

Helyezzük üzembe a készüléket.

Most kapcsoljuk le az anódtelepet.

A mínusz anód jelzésű szorítót hagyjuk üresen.

A plusz anód jelzésű szorítókba kapcsoljuk be a hálózathoz a $+110$ -es sarkot.

Legnagyobb meglepetésünkre a készülék megszólal, szépen, zúgásmentesen.

Második kísérlet.

Most már kapcsoljuk be a fűtőtelepet.

Győződjünk meg róla, vajjon a készülék belsejében a fűtővezetékek az az ága van-e leföldelve, amelyik a rácsrezgőkörrel van közvetlen kapcsolatban.

Tegyük fel, hogy így van. (Ellenesetben a kísérlet nem sikerül.)

Kapcsoljunk sorba a $+$ anód és a föld között két olyan ellenállást, amelyek egyikéről éppen a csövek fűtőfeszültségét vehetjük le.

Fűtsünk ezzel a feszültséggel.

Előttünk áll a hálózati készülék, amely anódpótló és fűtőtelep nélkül működik.

Zúgásmentesen!!

A hangolókondenzátor forgatásakor hallani ugyan zúgást, ez azonban eltűnik, amint egy állomás „befütyül”.

Kétlámpás készülékkel a hangszóróvétel elsőrangú, és még a fejhallgatóvétel is élvezhető. Több csőnél természetesen a növekvő erősítéssel a hálózati zúgás hallhatóvá válik.

A jelenség azonban így is érdekes.

Először is tudományos szempontból. A szinte megmagyarázhatatlan jelenség oka valószínűleg az lehet, hogy a földvezeték útján az Elektromos Művek puffer-akkumulátortelepének árama — amely tehát nyugodt, zúgásmentes — jut a készülékhez.

Másodszor érdekes jogi kérdések merülhetnek fel. Mi lesz vajjon az Elektromos Művek állásfoglalása? Tény, hogy az érvényben és gyakorlatban levő rendeletek szerint a földvezeték mindennemű felhasználása tilos. Így ugyanis a fogyasztott áramot nem mutatja az „óra”, és az Elektromos Műveket érzékeny veszteség érné.

A magunk részéről a kérdéshez rádiótechnikai szempontból kívánunk hozzászólni.

Lelkiismeretlen amatőrök és különböző szélhámosok ugyanis „anódpótlókat” hoznak titkon forgalomba, és készülékeknek „hálózati” történő átalakítását ígérik.

És az „anódpótló” nem egyéb egy a szükséges összeköttetéseket tartalmazó — üres ládikánál.

amelyért azonban a becsapott laikus szép pénzt kiadott.

Eppen így megy a készülékek „hálózativá” történő átalakítása. A fentebb elmondott módon történik. És a becsapott közönség sokszor rá sem jön a csalafintaságra.

De néha — kibujik a szög a zsákból. Nem érti a szerencsétlen, hogy miért viselkedik olyan különösen a készülék, holott csak egy másik lakásban próbálja ki... Mi az istennyila van vele...

Hát bizony az istennyila van — benne!

Egy tudomásunkra jutott esetben a hangszóró előbb egy *euphoria praemortalis* mutatott: rendkívül hangosan szólt...

...azután sisteregni kezdett valami — bent a készülékben...

...egy nagy dörrenés! (Már t. i. a hangszóróban.) Az alkalmazott ellenálláslámpáktól az elektroncsövekig minden kiégett.

Kiégett? Enyhe kifejezés. Szétrobbant.

S miért?

Csak az történt, hogy a +110-es sarok helyett a másik lakásban a +220-as sarok lett bekapcsolva!

Ahogy ez az eset is mutatja, rádiótechnikai szempontból

már azért sem szabad ilyen kapcsolásokat alkalmazni, mert különböző veszélyek csíráit rejtik magukban.

Eltételezve a tűzveszély és az esetleges rövidzárlattól,

a 230 voltos áram komolyan veszélyezteti a gyanútlan rádiózó közönség életét.

Kíváncsi volna tehát, ha az Elektromos Művek részéről szigorúbban ellenőriznék az áramfogyasztók különböző manipulációit.

Ami itt — a köz érdekében — nyilvánosságra hoztunk, azt ma sok pesti amatőr, mint féltve őrzött titkot súgja meg társának. Olyan „amatőr-kuruzslás” ez, mindig akad, aki „megpróbálja”.

...és a pesti ember csákányütéseket hall. Az Elektromos Művek szerelői dolgoznak.

— Mi baj van, szerelő úr?

— Földzárlat után kutatunk kérem!

Földzárlat után. Csákánnyal — a falban.

Tessék megvizsgálni az egyenáramú körzetek rádiókészülékeit...

Vajjon ki tudja, nem-e egy-egy tiltott kapcsolású bevőkészülék miatt borul néha egész városrészekre pokoli sötétség!



**MI KETTEN MINDEN
HELYRE
A LEGJOBBAK VAGYUNK**

Amikor az író perli a rádiótársaságot.

Miért nem kerül színre a rádióban Büky György már két év előtt előadásra elfogadott rádiójátéka: az „Órák”.

A magyar írók legnagyobb része mindeddig nem igen foglalkozott a rádióval. Csak nagy ritkán állt a mikrofon elé magyar író, egyenesen a rádió számára pedig még úgyszólván egyikük sem írt darabot. Ennek különben nem is annyira az írók az oka, mint inkább a Studio, ahol a legjobb esetben olyan szindarabokat adnak elő minden változtatás nélkül, amelyek ha nem is alkalmasak a rádióban való előadásra, legalább irodalmi értékűek és szinpadai sikert arattak. Sajnos azonban, elég sokszor volt alkalmuk a budapesti rádió hallgatóinak dilettáns próbálkozásokat is végig hallgatni.

Nem is csoda, ha a hivatásos írók távolmaradnak a Studiótól, mert nem sok reményük lehet arra, hogy komoly művészi ambícióval és rátermettséggel kidolgozott munkájukat kellőképpen értékelik, elő is adják. Ha lett volna már rá precedens, akkor bizonyára a legnagyobb magyar írók versenyeznének azért, hogy minél irodalmibb értékű legyen a rádió műsora. Arra azonban, hogy hivatásos író egyenesen a rádió számára készült darabját a Studio elfogadja, de elő nem adja, már van precedens. Büky György, a neves író, több mint két éve nyújtotta be a rádiótársasághoz „Órák” című darabját, amely tehát az első komoly magyar rádió szindarab. Sok hónap telt el, amíg 1928. elején végre arról értesítette a rádió-társaság a szerzőt, hogy darabját előadásra elfogadták és még a nyár folyamán elő is adják. Mégsem adták elő. Azóta teltek az órák, napok, hónapok, sőt évek, de az „Órák”-kal nem történt semmi. Csak sűrű levélváltás történt a Studio igazgatója és a szerző között. Büky sürgette elfogadott darabjának előadását, a Studio pedig egyre-másra tolt ki a terminust.

Mikor Odry lett a studio főrendezője, ő is elolvasta a darabot, neki is tetszett és kijelentette, hogy vállalja rendezését. Még erre sem került a rádió műsorára az „Órák”. Büky György végül is megúnta a sok huza-vonát és most beperelte a rádiótársaságot, amiért elfogadott darabját nem adták elő. Az „Órák” két éve fekszik a Studio valamelyik asztalfiában és ezalatt zajlott le az emlékezetes hangjáték-pályázat, amely oly csú-

fos kudarcot vallott. Ezalatt az idő alatt adták elő Borsody-Berilaqua Béla jassz-hangjátékát a „Francstadtot”, egyszóval mialatt a Studio rendelkezésre állott egy igazi rádió dráma, sorozatos merényleteket követtek el a hallgatóközönség türelme ellen.

Büky György maga is aktív rádiós, akit már hosszú évek óta foglalkoztatnak a rádió művészi problémái. Mint író ember, természetesen legjobban a rádió-dráma, vagyis a hangjáték iránt érdeklődött, még akkor, amikor a pesti Studiónál nem is gondoltak az ilyesmire és külföldön is csak gondolatban élt még az olyan szindarab, amely tökéletesen alkalmas a rádió-előadásra. Így írta meg tehát közel három éve Büky az első magyar hangjátékot, amely úgyszólván a legelső egész estét betöltő rádió-szindarab.

Az „Órák” három felvonásból áll. Az első egy órásüzletben játszódik, ahol finom műű antik órák ketyegnek, ütnek, csilingelnek, muzsikálnak. Az öreg órás, mesterségének szerelmese, visszaálmodja e klasszikus kort, amelynek hősei ott élnek óráira festve.

A darab előtt fölösleges elmondani a színt, a díszleteket, mert minden kiderül a párbeszédéből. Ez egyik legfontosabb technikája, szükségessége az igazi rádiódrámának. Büky eredeti hangkulisszákkal, hangaláfestésekkel dolgozik, sőt a szereplők hangja is szerepel a szerzői utasításban.

Mindössze négy szereplője van a darabnak. Egy öreg férfi (basszus hangú), egy fiatalember (tenor hangú), egy éltés nő (alt hangú) és egy fiatal leány, akinek szoprán a hangja. Tehát a szereplők beszéde könnyen megkülönböztethető egymástól. A színműírók ilyesmire nincsenek tekintettel, hiszen olyan közönség részére írnak, akik nemcsak hallgatják, de látják is a darabot. Éppen ezért gyakran előfordul, hogy rádión keresztül nem érvényesülnek a sok sikert ért szindarabok sem.

Nem tudni, miért nem adta még mindig elő a rádiótársaság Büky rádió-drámáját. Talán csak nem azért, mert az „Órák” nem műsordarabja a Nemzeti Színháznak?

Háromcsöves negadyn-körzetvevő.

Kitrajz melléklettel.

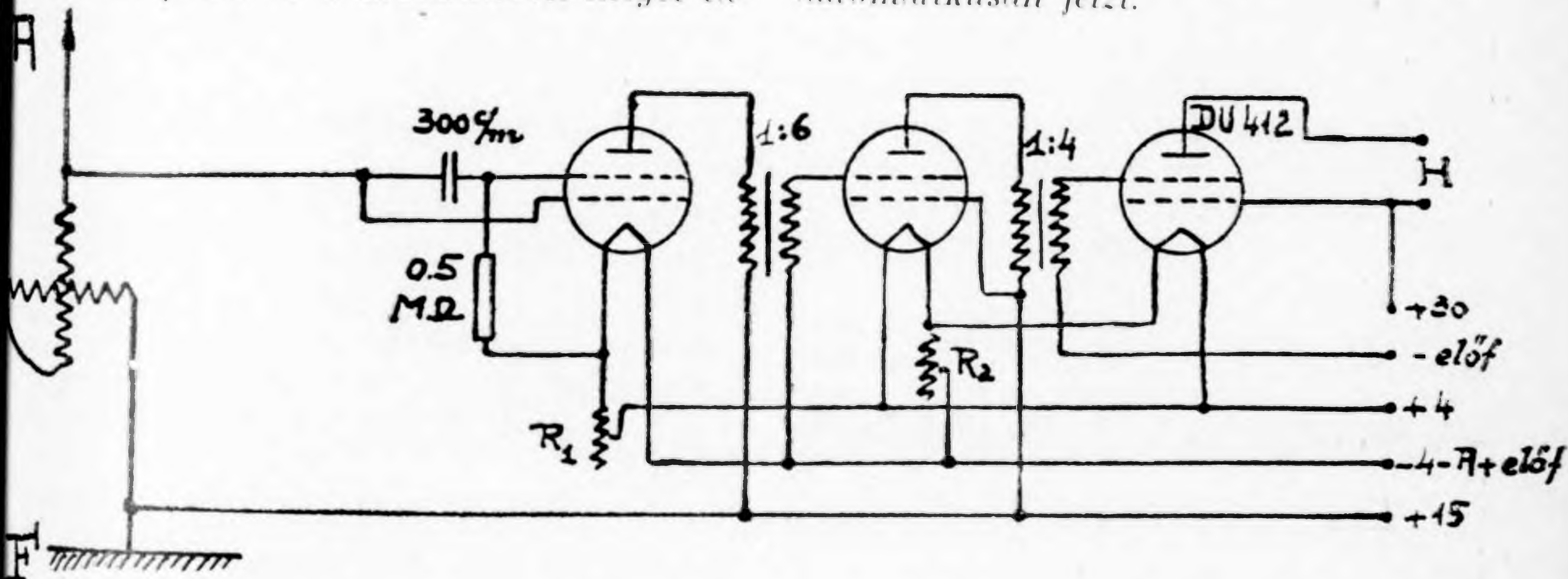
A megszámlálhatatlan kapcsolási és elrendezési lehetőség közül *hangtisztaságánál és hangerejénél fogva egyaránt kiválik ez a kapcsolat, amely nagy hangtisztasága mellett nagy hangszórót is megszólaltat, jóllehet mindössze 30 voltos anódfeszültséget igényel.*

Ami ennél a készüléknél első pillantásra szembeötlik, az a *forgókondenzátor hiánya. A hangolás egész egyszerűen gömbvariométerrel történik.*

Erre a megoldásra *célszerűségi szempontok* ösztönöznek, t. i. forgókondenzátor mellett még *tekercs is kell*, míg *variométer alkalmazásával erre nincs szükség*, s ezzel *pénzt és a készülékben helyet ta-*

negadyn között is különbség van. Mi, minthogy több évig tartó laboratóriumi kísérleteket végeztünk éppen negadyn vevővel és behatóan foglalkoztunk annak méretezésével, ebben az esetben úgy választottuk meg a rácskondenzátor és a rácstevezető ellenállás (silit) értékét, ahogy az a zavartalan hangszóróvétel szempontjából előnyösnek bizonyult.

Ilymódon a 300 cm-es rácskondenzátor és a $\frac{1}{2}$ megohmos szilit révén sikerült elérnünk azt, hogy a készülék — eltérőleg más, helytelenül méretezett negadynvevőktől — még magasantennára kötve sem sugároz, sőt a fűtőtelep kimerülését is automatikusan jelzi.



karítottunk meg. Emellett pedig semmi tekintetben sem jelent hátrányt a variométer alkalmazása.

Szelektív nem lenne a készülék akkor sem, ha forgókondenzátor volna benne, de egy körzetvevőnek nem is kell szelektívnek lennie.

Szelektív készüléknél ugyanis lehetlenség elérni olyan hangkvalitást, olyan fokú hangtisztaságot, mint amely ezt a készüléket éppen jellemzi.

Maga a kapcsolat egyszerű. Közösleges negadyn vevő. Igen ám, de negadyn és

A negadyn kapcsolásnál a *visszacsatolás* mindig olymódon történik, hogy a *rácstelekercs* egyszerűen *azonos a visszacsatolótekerccsel*. És a *belső rác* (mely ez esetben a *segéd-rác* szerepét betölti) ezen a *tekercsen át* kapja meg a *segéd-rácsfeszültséget*, ami a *negadyn vevők* egy további ismertetőjelét — *azt eredményezi, hogy a föld a + anódfeszültséggel van összekötve.*

Mint láttuk (Fokról fokra 20. szám) a kétrácsos csövek kis anódfeszültség mellett dolgoznak a tértöltő kapcsolatban,

Rádió akkumulátorok **Philips, Vatea és Triotron**

lámpákban a legolcsóbb beszerzési forrás

Fürchtgott rádiónagykereskedés, Dohány u. 63

ezért a mi esetünkben is elegendő 15 volt feszültség, és csak az utolsó — a végerősítő — cső kap 30 voltot.

Az anód feszültség és segédrácsfeszültség értéke megegyezik, ezt azonban nem ötletszerűen állítjuk, hanem beható kísérletezés után állapítottuk meg, hogy ebben az esetben kapjuk a legjobb eredményt.

Ami a csöveket illeti, az utolsó csőnek feltétlenül kétrácsos hangszórócsőnek kell lennie, amilyen például a magyar gyártmányú Vatea DU 412. A cső 4 voltos akkumulátorhoz való.

Abban az esetben, ha — nagyon helyesen — akkumulátorok helyett szárazelemekkel akarjuk üzemben tartani a vevőgépet, kitűnő eredménnyel használhatjuk az összes fokozatokban a PHILIPS A 141. csövet, amely nemcsak kisebb fűtőáramot kíván, de emellett elsőrangú végerősítőcső.

A fűtőellenállások értékének az alkalmazott csövek áramszükséglete szerint kell igazodnia, általában az audion ellenállása $R_1 = 32 \text{ ohm}$, az erősítőrészé $R_2 = 17 \text{ ohm}$.

Az audion fűtőáramát nem kell finoman szabályozni, eltérőleg a helytelenül

méretezett negadin vevőktől. (Super-negadynnál helyes méretezés mellett is kell a finombeállítás, közönséges negadyn-audionnál azonban nem.)

Az audion anódkörébe általánosan alkalmazott ú. n. „telefónkondenzátor” nem kell, ugyanis a visszacsatolóáramot nem az anódkörből vesszük. Ezért is nem tünteti fel az ábra. Némely esetben azonban előnyös lehet, ha az audion anódja és az anódtelep negatív sarka közé egy 2000 cm-es blockot iktatunk. Ez sem az ábrán, sem a kitrajzon nincs feltüntetve, mivel csak gyakorlati fogás, amelynek elméleti szükségességéről a jelen esetben szó sem eshetik. A segédrács ugyanis mint második anód szerepel és leadja a visszacsatolórezgéseket akkor is, ha az anódkörben nem segítjük elő blockkondenzátorral a nagyfrenkvenciájú áramlást.

SZÜKSÉGES ALKATRÉSZEK:

- 1 drb gömbvariometer nagy, jóminőségű.
- 2 drb fűtőellenállás (32 és 17 ohm).
- 1 drb nagy forgatógomb a variometerhez.
- 3 drb lámpafoglat.
- 1 drb Minko block 300 cm.
- 1 drb Minkowid Konstant $\frac{1}{2}$ megohm tartóval.
- 1 drb kis frekv. transzformátor 1 : 6.
- 1 drb kis frekv. transzformátor 1 : 4.
- Apró szerelési anyagok.

ÜZEMBEHELYEZÉS.

Az erősítőcsöveket felfűtjük és az audiont lassan fűteni kezdjük. Természetesen, amikor a közeli adó (nálunk Budapest, a Dunántúlon Wien) éppen lead.

Zenét fogunk hallani halkan. Most a variometerrel kikeressük a leghangosabb pontot és azután a fűtőellenállást tovább forgatjuk. Azt fogjuk látni, hogy a zene egyre erősödik, majd hirtelen az audion fűtyülni kezd. Még tovább kell forgatni a fűtőellenállást. Akkor hirtelen elmarad a fűtyülés és igen hangosan és igen tisztán fogjuk hallani a zenét.

Igy beállítva a fűtőellenálláshoz hozzá sem kell nyulni mindaddig, míg a fűtőtelep feszültsége meg nem változik. Ha a

Üzletünket megnagyobbítottuk!

A nyugaton előnyösen ismert

„SUPRA” csövek

bevezetés céljából

bármely gyártmányú kiégett csövet előnyösen becserélünk

„SUPRA” csövekre

Az összes rádióalkatrészek raktáron — Árainkat lényegesen leszállítottuk — Olcsó detektoroskészülékek

AUDION

BUDAPEST, VI., NAGYMEZŐ UTCA 31
Telefon: 113-75

fűtőtelep kimerül, vagyis a feszültsége csökkenni kezd, ez annyi, mintha vissza-csavartuk volna a fűtőellenállást a fűtőülési stádiumba, tehát a vevőgép fűtőüléssel jelzi a fűtőakkumulátor kimerülését.

Egyes kisemissziójú lámpáknál előfordul, hogy 15 voltos anódfeszültség mellett zavarok állanak elő, az ilyen csöveknek kisebb, például 10 voltos anódfeszültséget adva, minden rendbejön. Mivel azonban ma már túlnyomórészt csak nagyemissziójú csövek vannak forgalomban, azért az ábrán és kitarajzon megadott 15 voltos anódfeszültség is legtöbb esetben éppen megfelelő lesz.

HIBAKERESÉS.

1. A fűtőülés egyáltalán nem jelentkezik. a) Vétel van = kevés az anódfeszültség. b) Vétel nincs = egy kötés hiányzik valahol, a segédrács nem kap feszültséget, vagy a variométer rövidrezáródott.

2. A fűtőüléstől nem tudunk szabadulni, a vétel torzított és gyenge = túl nagy az anódfeszültség.

Még meg kell említenünk, hogy az utolsó csőnek feltétlenül negatív előfeszültséget kell adnunk, és pedig annyit, amennyit a gyár az alkalmazott cső részére előír. Mert csak ebben az esetben kapunk torzításmentes erősítést.

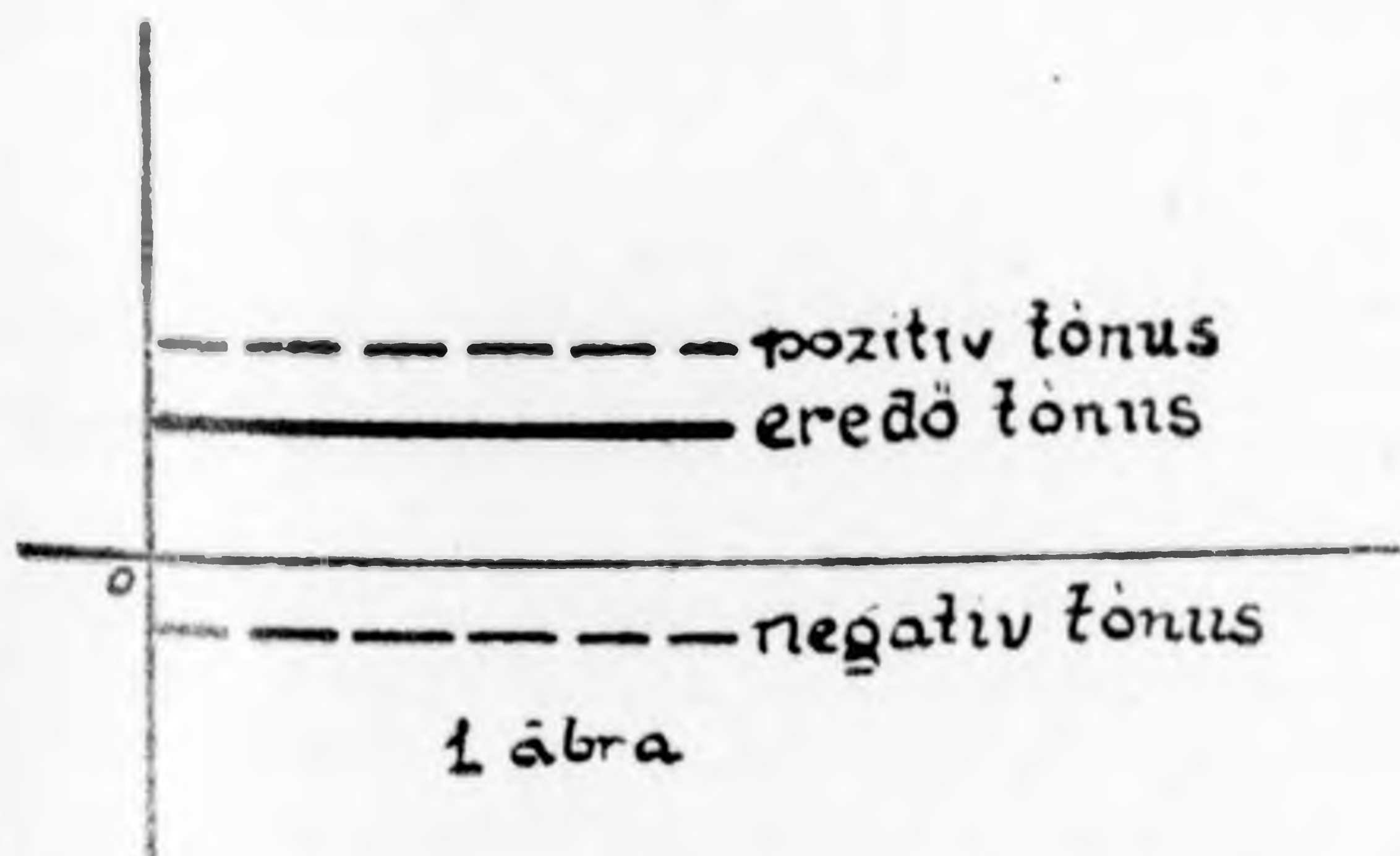
A fejhallgató elmélete

A fejhallgatóban lejátszódó folyamatok magyarázata.

A fejhallgató működő része két, egy mágneses és egy elektromos rendszerből van összetéve.

A membránra mind a mágneses, mind az elektromos rendszer hatással van.

Nyugalomban marad a membrán, amíg a mágneses és elektromos hatás viszonylagosan nem változik, rezgéseket pedig akkor végez, ha az elektro-



mos hatás periodikusan, a hangrezgéseknek megfelelően (azokkal homolog módon) a mágneses hatáshoz képest megváltozik.

Az elvont fogalmak megértése végett vizsgáljuk kissé tüzetesebben a helyzetet

1. Ha a membrán nyugalomban van.
2. Ha a membrán rezgéseket végez.

1. A MEMBRÁN

NYUGALMI ÁLLAPOTA.

Lehetséges az az eset, hogy azért van a membrán nyugalomban, mert sem a mágneses, sem az elektromos rendszer nincs rá hatással, azaz a helyzet az, mintha a mágneses, illetőleg elektromos rendszer ott sem volna.

Viszont lehetséges olyan nyugalmi állapota a membránnak, miközben az — vagy a mágneses, vagy az elektromos rendszer részéről — állandó vonzás hatása alatt áll.

Az ilyen állandó hatást a következőkben tónusnak, a membrán tónusának fogjuk nevezni.

Tónusban tarthatja a membránt a mágneses vagy az elektromos rendszer, ezért meg fogunk különböztetni

- a) mágneses tónust,
- b) elektrotónust.

Grafikusan feltüntetve a tónus egy vízszintes vonal, pozitív a tónus, ha ez a vonal a vízszintes tengely fölött van, negatív tónusról pedig, amelyet a tengely alatt rajzolt egyenes fog feltüntetni (1. ábra), akkor fogunk beszélni, ha a membrán vonzását akadályozó tónus van jelen.

A mágneses tónus mindig pozitív, az

elektrotónus azonban negatív is lehet.

A mágneses- és elektrotónus egy-nemű fogalmak, tehát összegeezhetők s akkor megkapjuk az eredő, tényleges tónust.

Az eredő lehet pozitív, de lehet negatív is. A tónus mindenkor vonzást jelent, ennél fogva a negatív eredő sohasem a membrán taszítását, hanem a mágneses erővonalak irányváltozását, a polaritás megfordulását jelenti.

Ez az utóbbi eset akkor áll elő, ha az elektrotónus abszolút értékre nézve nagyobb és ellentett értelmű, mint a mágneses tónus. A zsinórvégek felcserélésekor több lámpás készüléknél még a hangszínezet legcsekélyebb megváltozását sem szoktuk észlelni, és pedig azért nem, mert az anódtelep árama által létesített elektrotónus annyival kifejezettebb, mint a mágneses tónus, hogy az teljesen elhanyagolható mellette. Mindaddig, míg a fejhallgató be van kapcsolva, egyszerűen negatív tó-

nus hatása alatt áll, vagyis meg van fordulva a mágnessarkok polaritása.

Hogy egy membránnak van-e és mekkora tónusa, annak nagy jelentősége van a hangtisztá vétel szempontjából, s nagyban befolyásolja a hangkvalitást is.

Ha ugyanis van tónus, akkor ez a tónus a membránt fogja, úgyhogy az valósággal kénytelen a tónus minden változását megfelelő homolog mozgással követni.

Ha viszont nincs tónus, akkor a membránt „nem tartja hatalmában” az elektromágneses rendszer, s ennél fogva az nem is kénytelen minden áramingadozásra reagálni, hanem csak az erősebb kilengéseket fogja homolog (megfelelő) mozgásokkal követni.

Ha van tónus, ez megfelel egy járműnek, amelynek be van kapcsolva a motorja. Ha nincs tónus, ez viszont megfelel annak, amikor a jármű kikapcsolt motorral és fékezés nélkül halad, és az utasokat minden fordulónál ideoda rángatja.

Ugyanez a helyzet a fejhallgatónál, ha hiányzik a tónus, a vétel hangszínezete bizonytalan s a fejhallgató lépten nyomon torzít.

Látjuk ezt, amikor a fejhallgató mágnesrendszere demagnetizálódik, elveszíti a mágnesességét, s ily módon a mágneses tónus hiányzik. Mindenki tapasztalhatta, hogy ilyen fejhallgatók legtöbbször torzítanak. Hogy csak legtöbbször és nem mindig, annak az az oka, hogy sok esetben — a lámpás készülékeknél, ahol nagyemissziójú végerősítőcső árama jut a fejhallgatóba — a mágneses tónus hiánya zavart nem okoz, mert akkora az elektrotónus egy-maga is kiadja a szükséges eredő állandó vonzást, azaz tónust.

Ha azonban a demagnetizálódott hallgatót telefonhírmondó-ra kapcsoljuk, vagy olyan készülékre, amelynél a csöveknek csak a váltóáramú összetevője juthat a hallgatóba, akkor látni fogjuk, mennyire eltorzítja a hangszínezetet.

2. A MEMBRÁN REZGŐ ÁLLAPOTA.

A 2. ábrán van ábrázolva a membrán eredő (a mágneses és elektrotónusból összetevődő) tónusa.

Ha áram jut a fejhallgatóba, az ezt a tónust növelheti mindaddig, míg csak „le nem ragad” a membrán, csökken-

Az eredeti

Neutrodyn

8

-as tekercsek

200 m-től

2000 m-ig



Csak:

ifj. Bittner János

rádiólaboratóriuma készíti

Budapest VIII., József-körút 60

Telefon: J. 323—92.

teni azonban csak addig csökkentheti, ameddig a nullvonalat el nem éri.

Ez a membrán eltávolodásának szélső határa, — ha ennél erősebb ellentétes árambehatás jön, akkor, — minthogy már nincs tónus, amit gyengítsen, tehát a fölösleges áram újabb tónust létesít, ami, mint a 2. ábra mutatja, hangtorzításra vezet.

Ez a hangtorzításnak az a válfaja, amelynek kizárólag a hallgató elégtelen mágnességében van az oka.

Magától értetődik, hogy teljesen demagnetizálódott rendszernél a jelenség fokozott mértékben lép fel, s a 3. ábra szerinti eset áll elő. Szem előtt kell tartanunk ezt mindig, valahányszor tiszta váltóáramot kap a telefon, tehát,

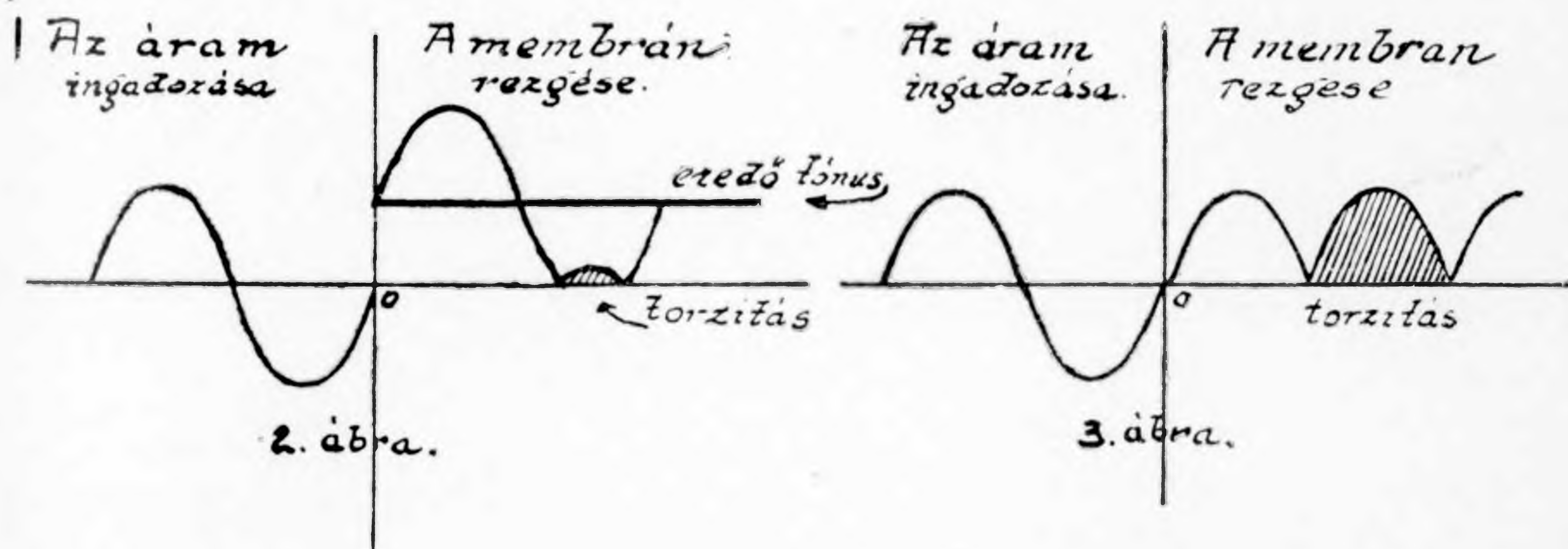
sok fognak előállni, amiket a 4. ábrán grafikusan ábrázoltunk.

Végeredményben az itt elmondottak érvényesek a hangszórókra is, ott is előállhatnak ilyen hangtorzítások, amelyek helytelen kapcsolásból vagy a hangszóró mágnesrendszerének elégtelenségéből származnak.

Származhatik azonban hangtorzítás még a membrán tehetetlensége, a lágyvas mágneses tehetetlensége és végül a membrán egyéb hibájából is.

magas zenei hangok közvetítésénél okozhat zavarokat.

A mágneses tehetetlenségről megjegyezzük hogy ennek zavaró hatása kevésbé kifejezett, ha tiszta váltóáramot, mint ha egyenárammal kevert



ha kimeneti transzformátort alkalmazunk, avagy a rendszert nagykapacitású kondenzátoron át kötjük rá a készülékre.

Valahányszor azonban a fejhallgató direkt anódáramot kap, ezek a jelenségek — a zsinórvégek helyes kapcsolása mellett — fel nem léphetnek, mert itt a pillanatnyi ellentétes felmágnesződés eshetősége ki van zárva.

A zsinórvégek helytelen bekapcsolásánál azonban, — kisebb készüléket és erős mágnessel bíró hallgatót tételezve fel, — (amikor a mágneses tónus nem hanyagolható el a fellépő negatív elektrotónus mellett), ugyanazok a torzítá-

váltóáramot (unduláló áramot) kap a hallgató. A mágnesezési görbe ugyanis az utóbbi esetben laposabb.

A membrán egyéb hibái között kell említeni annak maradandó deformációit vagy behorpadását. Iyen okokból lehetséges például az, hogy „negatív” behatásra, mikor a tónus csökken, tehát a membránnak ellazulnia, távolodnia kellene, nem tud távolodni, mert be van horpadva.

Egy egész sereg hasonló hibával rendelkeznek a hibásan megépített kónuszhangszórók, amelyeknél sokszor a membrán anyagában rejlik a hangtorzítások, vagy az idegenszerű hangszínezet oka.

Tökéletes készülék csak BÉTA tekercsekkel

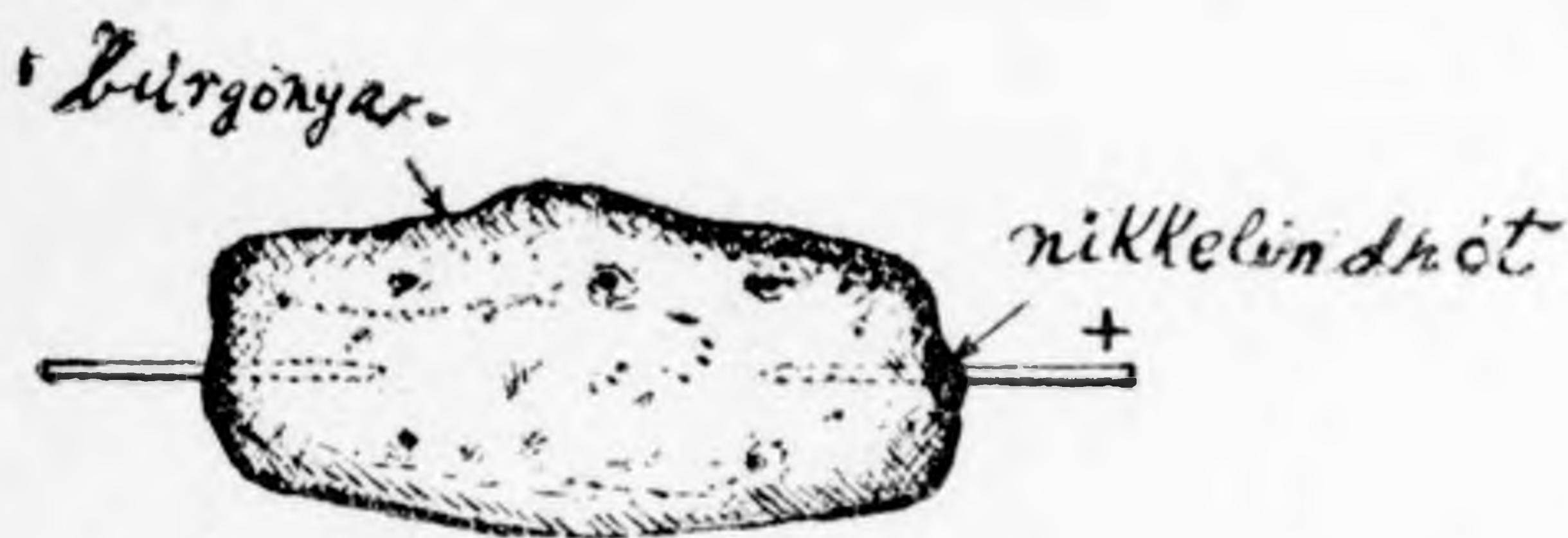
Tekercsek az összes Philips és bármely más kapcsolásokhoz
Béta Rádiólaboratorium I., Verpeléti-út 24. sz.,

Telefon József 359-92

AZ AMATŐR MŰHELYE

Egyszerű polaritásvizsgáló.

Néhány másodperc alatt előállítható, teljesen megbízható berendezést készíthetünk, amelynek segítségével teljes biztonsággal megállapíthatjuk a vezetékek polaritását. Erre a célra egy *nyers burgonyát* használunk, amelynek két végébe egy-egy nikkelinhezalt dugunk, anélkül, hogy a két huzal a burgonya belsejében érint-

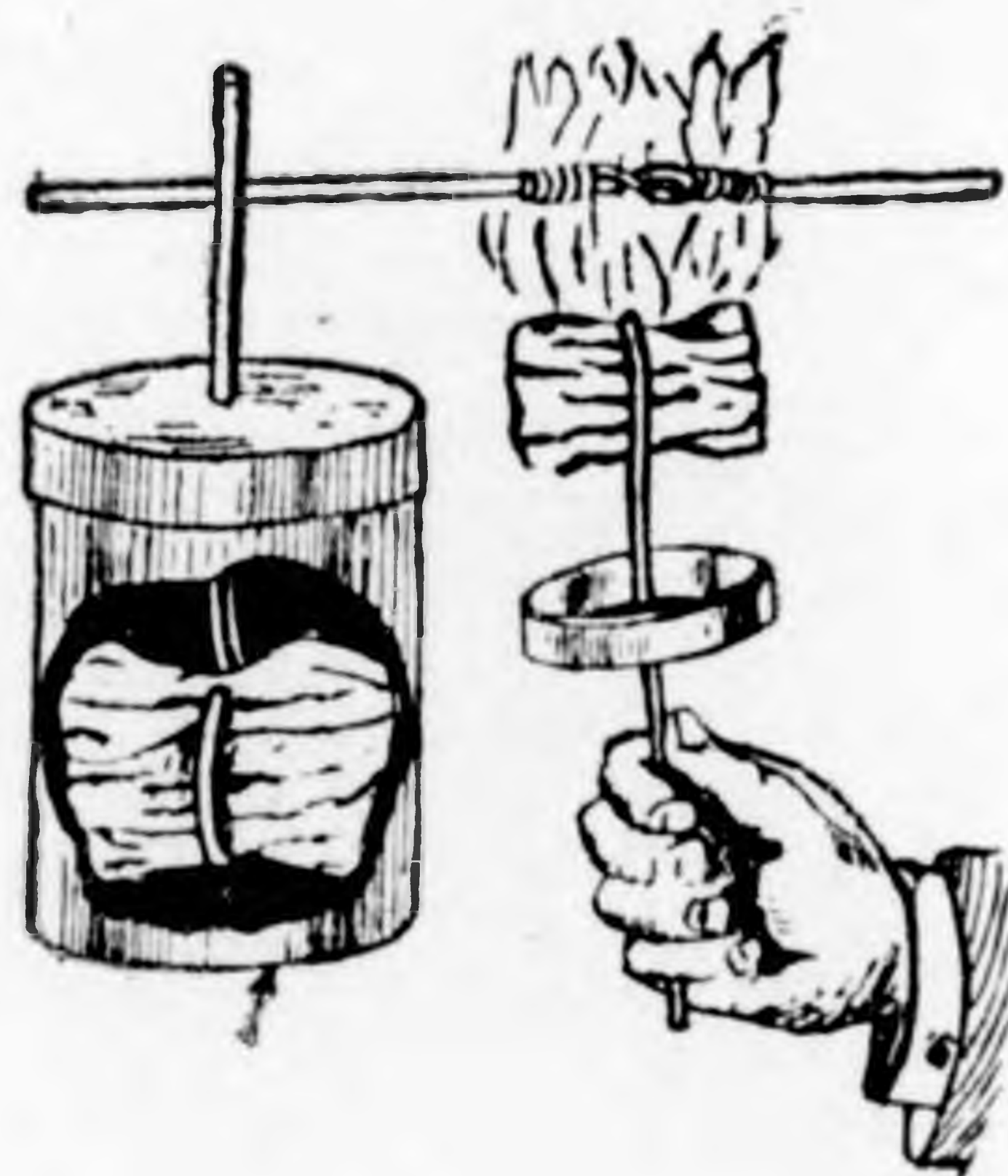


kezésbe jutna. A huzalnak mindkét oldalon néhány centiméterre ki kell állnia a burgonyából. A telep. vagy erősáramú vezeték polaritásának megállapítására az áramforrás két pólusával összeköttetésben lévő vezetéket a burgonyába erősített huzalhoz kapcsoljuk. Néhány perc leforgása alatt a vezeték pozitív pólusával összeköttetésben lévő huzal körül a burgonyán egy *zöld folt* mutatkozik. Ha a berendezést több ízben is használni kívánjuk, akkor a zöldfoltos helyről a huzalt kihúzzuk és azt a burgonya másik részébe dugjuk.

Forrasztás szabadban.

Ha a szabadban kell forrasztanunk, akkor általában a forrasztópáka nem felel meg a célnak, mert nem szolgáltat elegendő hőt a forrasztáshoz. Legcélszerűbb ilyen esetben forrasztólámpát alkalmazni, ez azonban igen ritkán van a rádióamatőr birtokában. A forrasztólámpát azonban könnyen pótolhatjuk az ábrán

látható módon. Egy körülbelül gyermek-ökölnyi nagyságú *vattacsomót* veszünk és azt egy erős vörösrézhezaltal csavarjuk körül, amelyet egyúttal fogantyúnak is használunk. A huzal legalább *negyven centiméter* hosszú legyen, az ábrán helykímélés céljából rövidebbnek van rajzolva. Forrasztáshoz a vattát denaturált szeszbe mártjuk és a berendezést fáklya módjára használjuk, amellyel a forrasztandó huzalokat addig hevítjük, míg a rájuk került forrasztópasztá szétfolyik.

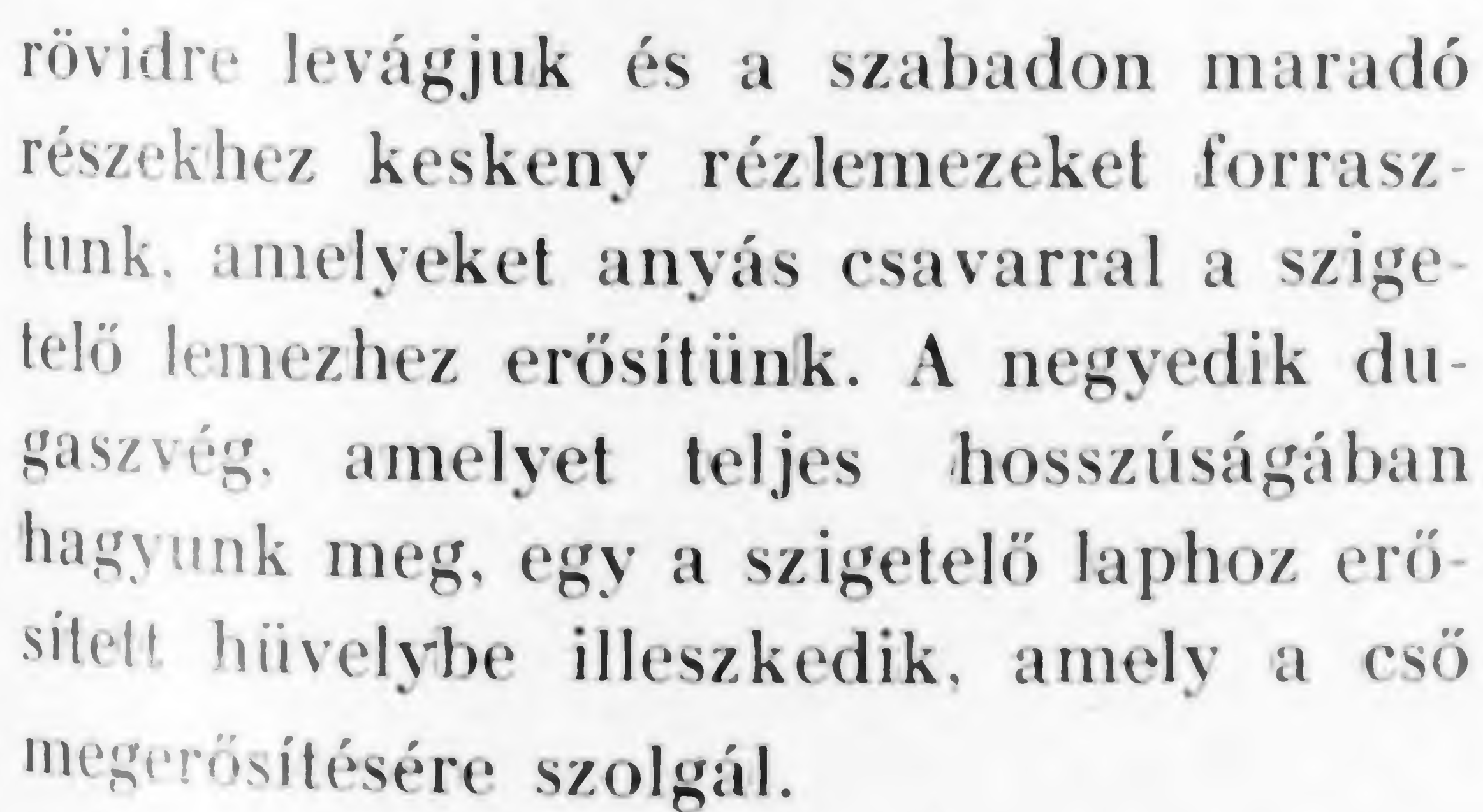


Ezután a forrasztó ónnal érintjük meg a forrasztandó helyet, amely igen gyorsan megolvad és a további hevítés folyamán tökéletesen megforrasztja a huzalvégeket.

A forrasztás befejezése után azonban a lángot el kell oltanunk, hogy megakadályozzuk a vattának a teljes elszenesedését. E célra bádogdobozt használunk, amelybe a vattacsomó beleillik. A doboz tetejébe nyílást készítünk, amelyen keresztülvezetjük a fogantyúként alkalmazott vörösrézhezalt. A dobozfedél állandóan a huzalon maradhat és egyúttal, mint az ábrán látható, a forrasztó kezét megvédi a láng ellen. Ha a lángot el akarjuk oltani, akkor az égő vattacsomót a dobozba dugjuk, a fedelét rátoljuk, úgy

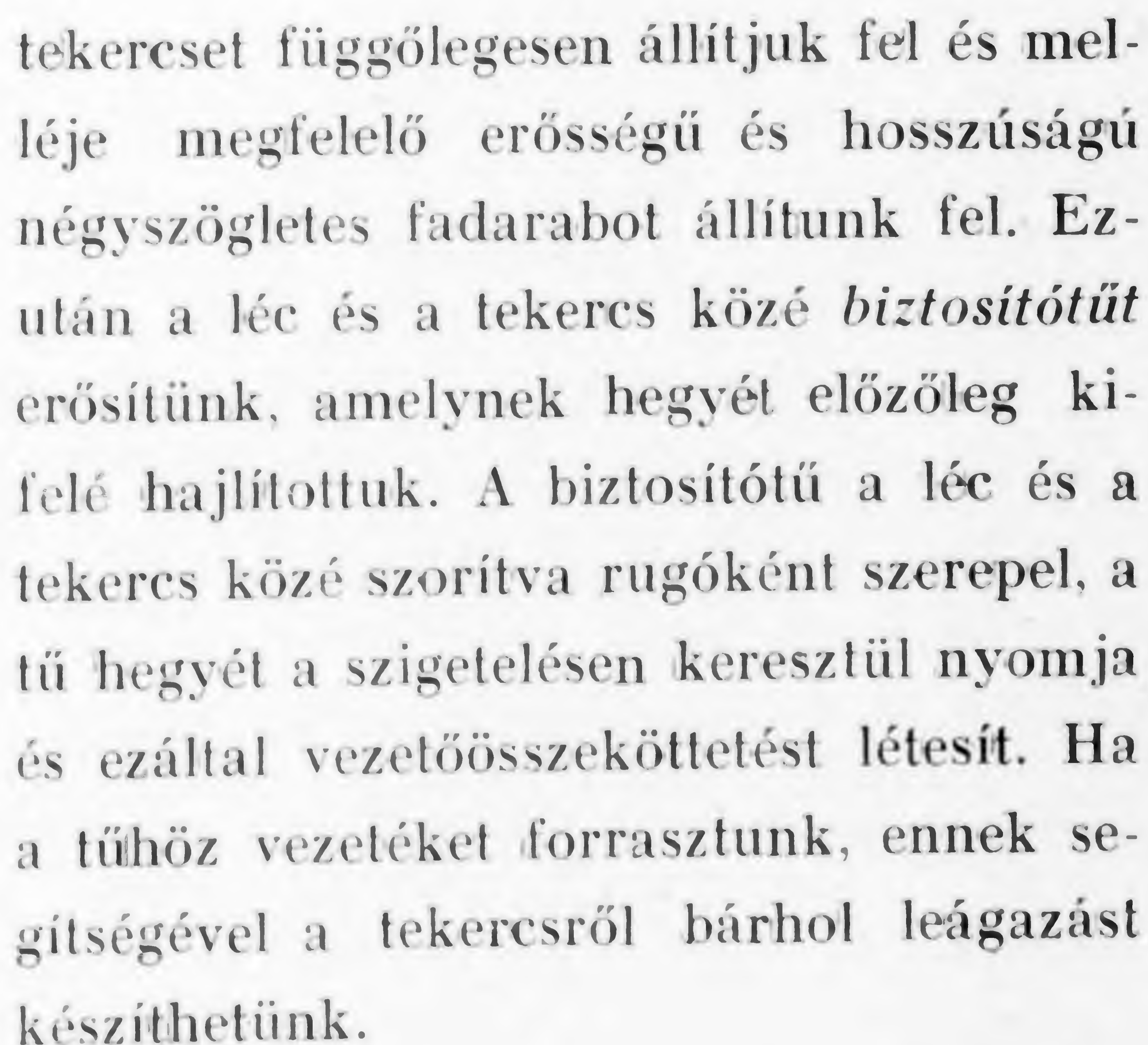
Természetes, hogy ezeknél a forrasztó munkálatoknál megfelelő óvatossággal kell eljárunk. Hevítés közben a huzalt mindig függőlegesen tartjuk, nehogy a lecsepegő folyadék, amely meggyullad, égési sebeket okozzon.

Rövidhullámú vevőkészüléleknél jó vétel elérése céljából arra kell törekedni, hogy az alkatrészek, elsősorban pedig a csőfoglatok kapacitását lehetőleg a legminimálisabbra csökkentsük. Ezt az ábrán látható módon érhetjük el. A csőnek négy dugaszvégét, egy kivételével, egész



Némely kapcsolásnál változtatható tekeresleágazás készítésére van szükségünk

és annak helyét igen gyakran, különösen amikor azt a tekercs elektromos közepéből kell leágaztatnunk, kísérlettel kell megállapítani. Erre a célra igen alkalmas az ábrán látható berendezés. A hengeres



Fizessen elő a RADIÓ SZAKLAPRA
A legterjedelmesebb, legolcsóbb rádió ujság!

A GRAMOFON.

Operaelőadások gramofonon.

A legújabb időkig teljes operaelőadások közvetítése magán az opera színpadán elhelyezett mikrofonok segítségével történt, csak néha nagyritkán hallgathattak egy-egy a *studiókban rendezett operaelőadást* a rádió hívei. Még a közép-európai műsorcsere közvetítései között sem szerepel gyakran operaátvitel és így az európai nagy operaházak eszményi tökéletességű előadásai mondhatni, sohasem élvezhetők a külföld detektoros rádiósai számára. Legújában azonban az egyes gramofongyárak teljes operákról készítettek összefüggő lemezsorozatot, többnyire a milánói Scala tagjainak interpretációjában. Ezek a gramfonoperák teljesen a helyszíni közvetítés illúzióját keltik a rádióhallgatóban, sőt sok tekintetben azoknál jóval tökéletesebbnek mondhatók, miután a színpadról való közvetítés akusztikai fogyatékokai az ilyen speciális stúdióban felvett gramfonlemezeknél teljesen eliminálva vannak. A gramfonoperák rádióközvetítésénél a nehézséget csak a lemezváltás hallhatóságának elkerülése okozta. Ezeknek az illúziót rontó szüneteknek elkerülése céljából a német gramfontechnikusok oly berendezést konstruáltak, amelynek kettős lemeztányérja és két hangdoboz van.

A készülék első üzembehelyezése alkalmával azonban bebizonyult, hogy a problémát még így sem sikerült maradéktalanul megoldani, különösen a lemezcseré vált észrevehetővé „operaelőadás” közben, miután feltűnően megváltoztatta rövid időre a hangmagasságot. Végre sikerült különböző fogások által, amelyek között speciális gyakorlat és kezűgyesség nem kis szerepet játszott, ezt a kellemetlenséget is megszüntetni. Sok bajt okozott az elektromos hangdobozok tűjének cserélésénél előálló, a mikrofon által mennydörgés-szerű robajként regisztrált zörejek. Ezt különleges kapcsolók alkalmazásával si-

került megszüntetni. Hosszas kísérletezésre volt szükség a lemezcserénél mutatkozó átmeneteknek, a partitúrának megfelelő betartására is, mert igen gyakran előfordul, hogy az egyik lemez befejező akkordja folytatódik átmenetképpen a következő lemezen is. Különösen Németországban fejlesztették valóban művészetté a teljes operák gramfonközvetítését, amelyek ma már a közvetlen zeneátvitel tökéletességét is felülmúló rádióélvezetet nyújtanak.

Rádióhírek.

A Giovinezza az olasz rádióban. Az új olasz óriásadó Rómától 23 kilométerre délkeletre az albániai hegyek között Frascati közelében kerül felállításra. Az új adóállomás, úgyszintén a többi olasz adó is a jövőben műsorukat mindennap, a fasiszta himnusszal, a Giovinezzával fogják befejezni, amelyet azután a nemzeti himnusz, a Marcia Reale követ.

Új francia adóállomás. Május elsején kezdte meg üzemét Fécampban egy új magánkézből levő francia adóállomás, a „Radio Normandine”. Antennateljesítménye 400 watt, hullámhosszúsága pedig 212 méter. A műsorszámok bemondása francia és német nyelven történik. Az új adó a Normandiai rádióklub vezetése alatt áll, amely reklámközlemények közvetítésével szándékozik az adó üzemköltségét fedezni. Az adóállomás egyelőre hetenként kétszer, kedden és csütörtökön este kilenc órától közvetít híreket, időjárás-jelentést majd hangversenyt, amelyet tízenegy órakor újabb hírközvetítés és időjelzés követ.

Gramfonközvetítéssel csökkentik Radio Paris műsor költségeit. A Radio Paris adóállomás délutáni hangversenyének műsorán újabban állandóan gramfonközvetítés szerepel. A rádiózenekarnak gramfonnal való pótlása anyagi okokból történik, hogy ezáltal a rádióműsor költségeit csökkentsék. A gramfonlemezeket ugyanis majdnem mindenütt gramfongyárak és nagykereskedők bocsátják a

Új rádiópalota Frankfurtban. A délnyugati német rádiótársaság *Frankfurtban új stúdiópalota* építését határozta el. Az új stúdió akusztikai szempontból egészen *újszerű elvek alapján* lett kiképezve. Eddig a normális *négyszögletű teremalakra* építették a stúdiókat és *függönyök* meg *hangkulisszák* alkalmazásával igyekeztek a megfelelő *akusztikai* hatásokat elérni. Az új *frankfurti stúdióban* viszont már a *terem alakja* és a felhasznált *építési anyagok* is speciális *rádiószempontból* lettek megválasztva. A nagy stúdióterem falai egymással *nem párhuzamosan futnak*, hanem *szögben találkoznak*, tehát a terem *alaprajza háromszögalakú lesz*. Természetesen *orgona* is lesz az új stúdióban, amely elsősorban *rádióhangversenyek* közvetítésére fog szolgálni. Tekintettel voltak tervezésénél a rádió fejlődésével kapcsolatban már előreláthatólag rövid idő múlva aktuálissá váló *optikai és technikai kérdésekre* is. A nagy stúdióterem mellett *két kisebb előadóterem, próbatermek, könyvtár, továbbá a rendezők és a gépi berendezések* elhelyezésére szolgáló helyiségek is lesznek az új stúdiópalotában, amely *Európa legmodernebb stúdiója lesz*.



AZ ORION

rádiócsövek
új Normál Szériája

H4

Magasfrekvenciájú erősítésre

Meredeksége 2.4 ma/V.
Nyugalmi áram 15 miliampére
Áthatás 70%

A4

Detektorcső.

Meredeksége 1.2 ma/V.
Nyugalmi áram 8.5 miliampére
Áthatás 90%

W4

Ellenállás-erősítő

Belső ellenállás nagyobb, mint egy megohm.
Meredeksége 1.2 ma/V.
Áthatás 30%

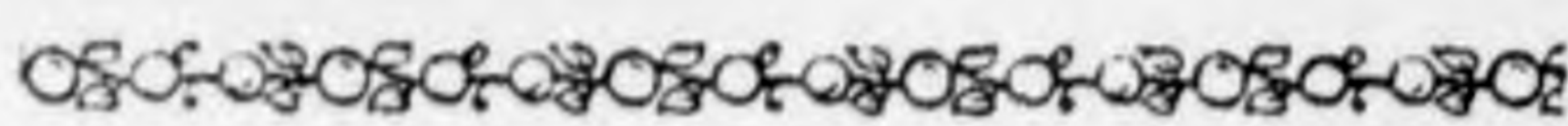
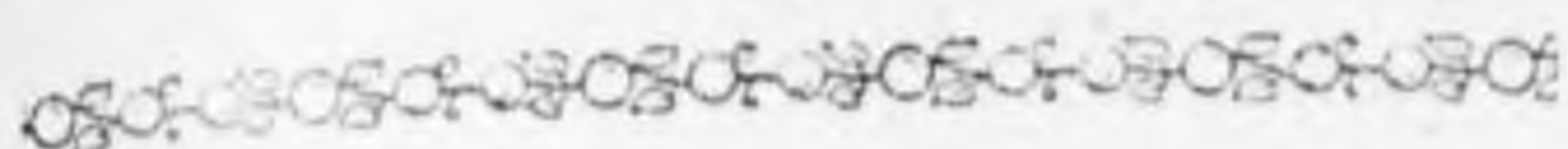
L4

Hangszóró-cső

Meredeksége 2.4 ma/V
Nyugalmi áram 45 miliampére
Áthatás 180%

Kérjen ismeretést az 1929-es típusú

új **ORION** hangszóró-ról
és egyéb rádiógyártmányok-ról



DÉNES TESTVÉREK R.-T.

BUDAPEST, VI. Teréz körút 26.



Az ország legnagyobb és legolcsóbb
rádiószaküzlete

A budapesti műsort a rádiótársaság mulasztásából tör-
téni késedelmes beérkezése miatt, műsorrovatunk vé-
gén közöljük

Európa rádióműsora

1929 június hó 2-től 1929 június hó 8-ig.

Vasárnap, június 2.

Kiemelkedő események:

- 11.20 München: Mozart hangverseny.
- 7.30 Lipcse: Cigánybáró J. Strauss operája.
- 8.00 Bécs: Joh. Strauss est.
- 8.00 Zagreb: Operaelőadás közvetítése.
- 8.10 Königsberg: Joh. Strauss est.
- 8.30 Frankfurt, München: Budapesti át-
vitel.
- 8.30 Milánó: Lodoletta, Mascagni ope-
rája.
- 9.00 Daventry: A budapesti Roth kvar-
tett kamarazene estje.
- 9.00 Bern: Albertina Ferrari hegedű-
hangversenye.
- 9.00 Róma: Operaelőadás Saint-Saens:
Sámson és Delila 2 felv. Mascagni: Pa-
rasztbecsület.
- 9.05 Beograd: Wagner est.
- 10.45 Stuttgart, München: Budapesti
átvitel.

452 Beograd 2.5 kw

- 11.20 Hivatalos vizállásjelentés.
(szerb, francia és német nyelven.)
- 11.35 A napi műsor bemondása.
- 11.45 Hivatalos vizállásjelentés (szerb
nyelven). 12.00 Időjelzés. 12.15 Gra-
mofon hangverseny. 17.— „Narodno
Selo.” — Népdalok az ország minden
részéből, humoros monológok, dialó-
gok stb. Kar- és szólóénekszámok,
egy szerb cigányzenekar, a vajdasági
diákok kis tamburica zenekara, pász-
torfúrulya s más nemzeti hangszerek.

(Az előadásra kerülő dalok legtöbbje
csak a nép száján és anélkül, hogy
eddig feljegyezték volna őket). 20.—
Emlékezés Zmaj Jovan Jovanovića,
a híres szerb költőre halála 25. év-
fordulója alkalmából. Pavle Popović
egy. tanár, prorektor előadása: „Zmaj
a költő”. 20.25 Részletek Zmaj Jovan
Jovanović műveiből. 20.55 Napihirck.
21.05. Operaest. (I. stádión előadás.)
Richard Wagner est. 1. Lohengrin.
Előjáték az I. felvonáshoz; Brantchor
és Gralserfählung a III. felvonásból.
2. Bolygó hollandi. Dalands dala és
a hollannusok monológja az I. felvo-
násból; Senta balladája; a matrózok
kara a III. felvonásból. 3. Tristan és
Isolde. Előjáték és Liebestod. Közre-
müködnék: Zalandova Mária (szop-
rán), Simenc Márió (tenor), Holodkoff
Pávle (bariton), Petrović Dragutin
(tenor), karnagy Matačić Lovro, mind-
annyian a beográdi színház tagjai.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

10.00 Orgonazene. (L. Moser). Fantà-
zia két Bruckner téma felett. 10.30 A bécsi
ünnepi hetek megnyitó ünnepségének köz-
vetítése. 3.30 Képatvitel. 4.00 Hangverseny.
Dillmann: Ziehrer induló. Verdi: Jeanne
d'Arc nyitány. Granichstaeden: Lolotte,

Rádió alkatrészeket és készülékeket ne VÁSÁROLJON addig, míg árai olcsóságáról meg nem győződik
FÜRCHTOTT rádiónagykereskedés, Dohány ucca 63.

keringő. Mascagni: Parasztbecsület, fant. Gounod: Meditáció. Fetrás: Schubert emlékek. J. Strauss: Történetek a Wienerwaldból. Ganglberger: Tirili hangverseny-idil fuvolára. Brochert: Heidelbergtől-Barcelonáig egyv. Bednarz: Adabei induló. 6.00 A. Schalek: Indiai bucsujáráhelyek. 6.45 Kamarazene. Haydn: C-dur vonósnégyes op. 33. Mendelssohn: Es-dur vonósnégyes op. 12. 8.00 Ferdinand s a nők. A. Möller 5 felv. színműve. Ferdinand Rajmund életéből, utána tánczene. Stolz: Maria onestep. Ward: Rhapsody in Rhythm. Lehár: Operett egyv. R. Fall: Magdaléna fox. Gutierrez: Pobre de mi, tangó. Neumann: Hoffmann fox. Krausz: Aranyasszony két dal. Pleschow: Vörös rózsák, keringő. Raymond: Rózsapiros hajnal, fox. Gilbert: Szeretem Önt. fox. Utána képátvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

6.30 Fuvós zene. 8.55 Harangjáték. 9.00 Istentisztelet. 12.00 Népszerű zene. 2.00 Sakk. 2.30 Mezőgazdaság. 3.00 Mezőgazdaság. Méhészet. 3.30 Gyermekeknek. 4.00 H. Unger: A zenei népkönyvek. 4.30 L. Mattias: Kréta, a labirintus hazája. 5.00 Népszerű zene. Thomas: Raymond nyitány. Urbach: Weber-fant. Macbeth: Ne felejt. Kálmán: Marica grófnő, fant. Flotow: Martha, fant. Manfred: Hanghullámok, egyv. Joh. Strauss: Dunai tündérek, keringő. Lehár: Vig özvegy, egyv. Scholz: Favorit induló. 7.00 Kertészet. 7.30 C. Heymann: Ismét Berlinben. 8.00 W. Goldherr: Siegfried Wagner 60. születésnapjára. 8.15 Szimf. hangverseny. Siegfried Wagner: Bärenhäuter, fant. Rich. Wagner: Siegfried idill. Liszt: Tasso szimf. költ. Bizet: Arles-i nő suite. Glinka: Cholmski herceg, suite. Eletünket a cárért, nyitány, utána hírek. 12.30-ig tánczene, majd képátvitel.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30 Kamarazene. 9.15 Zenekari hangverseny. 10.00 Spanyol dalok.

321.2 Borcszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

8.45 Istentisztelet 9.00 Gramofonzene. 11.00 Evangélikus istentisztelet. 12.00 Kamarazene. Mozart: Es-dur trió. Jongen: Trió op. 30. 2.10 Sporthírek 2.35 Schädell: Az erkélyek és ablakok felvirágzása. 3.00 Sakk. 3.30 Gyermekeknek. 4.00 Énekkari

hangverseny. 5.00 Mezőgazdaság. 5.25 Énekkari hangverseny. Storch, Breu, Weinzierl, Stucken, Schauss, Hansen, Kirchl, Scheffleer, férfi kar. 6.00 H. Niekrawietz saját költeményeit olvassa fel. 6.25 Népszerű zene. Joh. Strauss: Radetzky induló. Morena: Joh. Strauss, egyv. Ziehler: Bécsi polgárok, keringő. Kálmán: Csikágói hercegnő, egyv. 7.25 H. Krebs: Az igazságügyi őrség biztonsági szolgálata. 7.50 Jótékonyági előadás. 8.15 Nagyvárosi levegő. O. Blumenthal és G. Kadelburg 4 felv. bohózata. 10.00 Hírek. 10.30 Tánczene.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.3 Népszerű zene. 2.00 Mezőgazdaság. 3.30 A Kursaal zenekarának hangversenye. 8.00 Novellák 8.30 Hangverseny. 9.00 Hegedűhangverseny. Albertina Ferrari közreműködésével. 9.40 A Kursaal zenekarának hangversenye. 10.00 Hírek. 10.15 Népszerű zene.

432.3 Brünn 3 kw

7.00 Prágai műsor. 8.30 Egyházi zene. 9.30 Mezőgazdaság. 12.00 Népszerű zene. 4.30 Hangverseny. 6.00 Német hírek, utána német áriák és dalok. 7.05 Tánczene. 8.00 Gramofonzene. 8.30 Ajánlás. M. Maurey rádiójátéka. 9.00 Szimf. hangverseny. Thomas: Mignon nyitány. Massenet: Scenes pittoresques, Saint Saens: Mór rapszódia, op. 60. Offenbach: Szép Helena, nyitány. Delibes: Coppelia, balettzene. Gounod: Faust balettzene. 10.00 Hírek. 10.20 Népszerű és tánczene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.30 Galambtenyésztés. 11.00 Ünnepi hangverseny. Antverpeni átvitel. 5.00 Népszerű zene. 6.00 Gyermekeknek. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Rádióújság. 8.15 Szimf. hangverseny. Massenet: Phaedra nyitány. Franck: Megváltás ária. Chausson: A kolibri. Delibes: Lakmé, fant. Massenet: Sapho ária. Grieg: Norvég táncok. Massenet: Scènes Pittoresques. Vidal: Csókok lakomája. Rasse: Mikor jó az est. Godard: Flórenci szerenád. Grvran: Karnevál. Puccini: Tosca duett. Gounod: Philemon és Baucis balettzene, utána hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30 Katonazene. 8.00 Istentisztelet. 8.45 Jótékonyági előadás. 9.00 Kamarazene, a budapesti Róth kvartett (Róth Ferenc, Antal József, Molnár Ferenc és H. Vandorn) közreműködésével.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

9.00 Egyházi zene. 11.00 Az ifjuság szerepe a politikában, előadás. 12.00 Népszerű zene. 1.00 Mezőgazdaság. 1.15 Rádió riport. Séta a casseli városi muzeumban. 2.00 Gyermekeknek. 4.00 Énekkari hangverseny a német dalosegyesületek szövetségének hangversenye. 5.00 Népszerű és tánczene. 6.00 A kritika és a kritikusok, előadás. 8.00 Sporthirek. 8.30 Hangverseny, utána budapesti átvitel.

402 Genova 1.8 kw

10.30 Istentisztelet és egyházi zene. 11.15 Sporthirek. 5.00 Népszerű zene. 8.05 Hépszerű és tánczene. 9.02 Hangverseny. 11.00 Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

8.15 Hírek. 8.40 Közgazdaság. 9.00 Worpswede: Az északnémet művésztelep. 9.15 Egyházi zene. 10.55 Kiel: Istentisztelet. 11.00 Dr. Funk: Egy régi római központi fűtés. 11.30 H. Wesemann: Import. 12.15 Kamarazene. Lendvay: Kvintett op. 32. Beethoven: A reményhez. Ünnepi beszéd. Schubert: Az emberiség határai. Kaufmann: Kvintett op. 40. Adagio. 1.05 Népszerű zene. 2.00 Gyermekeknek. 3.00 Bandonion zene. 3.30 Hannover: Az északi német iparösszövetség jubileumi ülésének közvetítése. Liszt: Introitus. Reger: C-moll preludium. Beethoven: Az ég dicsőítése. Ünnepi beszéd, Dr. Höcker-Aschoff birodalmi miniszter beszéde. Kahn: Ave Mária. Himnuszok. 4.00 Énekkari hangverseny. 5.00 Kamarazene. Debussy: G-moll vonósnégyes. 5.45 Német népdalok és madrigálok. 6.30 K. Siemers: Képek a Zuiderseeről, zenei illusztrációkkal. 7.00 Ph. Berger: Rádió riport. 7.30 P. Duysen: Sportelőadás. 8.00 Vándordalok és indulók, ének és zenekari hangverseny. Humperdinck: Gaudeamus nyitány. Grieg: Vadászdal. Dürner: A vándor. Reggeli vándorlás. Suppé: Friss legények nyitány. Schumann: Vándordal. Wolf: Vándoruton. Zöllner: Vándorlás. Vándor szerelmi dala. Lindemann: Vándordal induló. 9.00 Vándor romantika. A vándorlás a népdalban. Gitárzene, költemének, énekkari hangverseny. 10.00 Aktuális óra. 10.30 Népszerű zene.

1071 Hilversum 5 kw

8.40 Gramofonzene. 9.00 Eszperanto. 9.15 Orgona hangverseny. 9.50 Gramofonzene. 10.10 Istentisztelet. 4.40 Gyermekeknek. 5.40 Népszerű zene.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-tól 1852

8.05 Istentisztelet. 9.10 Katolikus istentisztelet. 12.10 Kamarazene. 1.10 Vallásos párbeszéd. 2.10 Népszerű zene. 3.40 Betegek órája. 5.30 Istentisztelet. 7.10 Előadás. 7.41 Sporthirek. 7.50 Előadás. 8.00 Ének, zongora hangverseny. Mozart: Varázsfuvola nyitány. Két ária, duett. Langen: Nagyanyóka. Tetrás: Nyárj a Rajna mellett. Mozart: Figaró házassága, nyitány, két ária, duett. Millöcker: Tàbori lelkész, egyv. Mozart: Don Juan, nyitány. Ária, duett. Donizetti: Lucia di Lammermoor, fant. Mozart: Così fan tutte, nyitány, duett, ária. Grieg: Észak csillaga, induló. 9.10 Hírek. 10.25 Énekkari hangverseny.

277.8 Kassa 2.5 kw

7.00 Prágai műsor. 9.00 Egyházi zene. 12.05 Hangverseny. 4.00 Gyermekeknek. 5.10 Gramofonzene. 7.00 Kozma S. dr. magyarnyelvű orvosi előadása. 7.15 Mezőgazdaság. 8.15 Hangverseny. 8.40 Rádió kabaré. 10.15 Magyarnyelvű hírek. 10.20 Népszerű és tánczene.

416.1 Kattowitz 10 kw

11.00 Poseni átvitel. 11.56 Toronyzene. 12.10 Népszerű zene. 2.00 K. Mill: Az emberi élet a különböző filozófiai rendszerekben. 2.20 Mezőgazdaság. 2.40 Mezőgazdaság. 3.40 Ének, zongora hangverseny. Nieviadomski: Két dal. Melcer: Dumka. Lipkowska: Kérdőjel. Maszynski: Emlék, előjáték. Stojowski: Szerelmi dal. Friedmann: Zenélő burnótszelence. Paderewski: Dal, melodia. Nocturno. Cracovienne Fantastique. Szopski: Preludium. 4.35 Előadás. 5.00 Varsói átvitel. 6.35 Vallásos előadás. 7.00 Hírek. 7.20 Rádió kabaré. 8.00 Hangverseny. Lakatos Árpád szaxofonművész közreműködésével. 8.30 Krakói átvitel. 9.00 Költemények. 9.15 A hangverseny folytatása. 10.00 Hírek. 11.00 Tánczene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

10.00 Istentisztelet. 12.00 Hírek. 2.00 Istentisztelet. 5.30 Gyermekeknek. 6.00 Harangjáték. 6.30 Ünnepi hangverseny. Ezertagu izlandi, finn, norvég, svéd és dán énekkarokból összeállított kórus, és 100 zenekar hangversenye. G. Hoeberg vezényletével. Kuhlau: Ehrlenhügel nyitány. Izlandi dalok. Két finn dal. Steenberg: Motetta nyolcszólamú énekkara. Söderman: Hat svéd dal. Nielsen, Kroyar Dalok. Henriquez: Északi dalok, oratórium énekkara. Izlandi, finn, norvég, svéd, és dán dalok. 8.30 Dán költemények és dalok. 9.45 Zenekari és szólista hangverseny. Ponchielli: I promessi sposi, nyitány. Sup-

Rádió alkatrészeket és készülékeket ne VÁSÁROLJON
addig, míg áraim olcsóságáról meg nem győződik
FÜRCHTOTT rádiónagykereskedés, Dohány ucca 63.

keringő. Mascagni: Parasztbecsület, fant.
Gounod: Meditáció. Fetrás: Schubert em-
lékek. J. Strauss: Történetek a Wiener-
waldból. Ganglberger: Tirili hangverseny-
idil fuvalára. Brochert: Heidelbergtől-
Barcelonáig egyv. Bednarz: Adabei induló.
6.00 A. Schalek: Indiai bucsujáróhelyek.
6.45 Kamarazene. Haydn: C-dur vonós-
négyes op. 33. Mendelssohn: Es-dur vonós-
négyes op. 12. **8.00** Ferdinand s a nők. A.
Möller 5 felv. színműve. Ferdinand Raj-
mund életéből. utána tánczene. Stolz: Ma-
ria onestep. Ward: Rhapsody in Rhythm.
Lehár: Operett egyv. R. Fall: Magdalēna
fox. Gutierrez: Pobre de mi, tangó. Neu-
mann: Hoffmann fox. Krausz: Aranyasz-
zony két dal. Pleschow: Vörös rózsák,
keringő. Raymond: Rózsapiros hajnal, fox.
Gilbert: Szeretem Őnt. fox. Utána képátvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

6.30 Fuvós zene. **8.55** Harangjáték.
9.00 Istentisztelet. **12.00** Népszerű zene.
2.00 Sakk. **2.30** Mezőgazdaság. **3.00** Mező-
gazdaság. Méhészet. **3.30** Gyermekeknek.
4.00 H. Unger: A zenei népkönyvek. **4.30**
L. Mattias: Kréta, a labirintus hazája. **5.00**
Népszerű zene. Thomas: Raymond nyi-
tány. Urbach: Weber-fant. Macbeth: Ne-
felejtés. Kálmán: Marica grófnő, fant. Flo-
tow: Martha, fant. Manfred: Hanghullá-
mok, egyv. Joh. Strauss: Dunai tündérek,
keringő. Lehár: Vig özvegy, egyv. Scholz:
Favorit induló. **7.00** Kertészet. **7.30** C. Hey-
mann: Ismét Berlinben. **8.00** W. Goldherr:
Siegfried Wagner 60. születésnapjára. **8.15**
Szimf. hangverseny. Siegfried Wagner:
Bärenhäuter, fant. Rich. Wagner: Siegfried
idill. Liszt: Tasso szimf. költ. Bizet: Arles
nő suite. Glinka: Cholmski herceg, suite.
Életünket a cárért, nyitány, utána hírek.
12.30-ig tánczene, majd képátvitel.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30 Kamarazene. **9.15** Zenekari hang-
verseny. **10.00** Spanyol dalok.

321.2 Borszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

8.45 Istentisztelet **9.00** Gramofonzene.
11.00 Evangélikus istentisztelet. **12.00**
Kamarazene. Mozart: Es-dur trió. Jongen:
Trió op. 30. **2.10** Sporthírek **2.35** Schädel:
Az erkélyek és ablakok felvirágzása. **3.00**
Sakk. **3.30** Gyermekeknek. **4.00** Énekkari

hangverseny. **5.00** Mezőgazdaság. **5.25**
Énekkari hangverseny. Storch, Breu,
Weinzierl, Stucken, Schauss, Hansen,
Kirchl, Scheffleer, férfi kar. **6.00** H. Nie-
krawietz saját költeményeit olvassa fel.
6.25 Népszerű zene. Joh. Strauss: Radetz-
ky induló. Morena: Joh. Strauss, egyv.
Ziehler: Bécsi polgárok, keringő. Kálmán:
Csikágói hercegnő, egyv. **7.25** H. Krebs:
Az igazságügyi őrség biztonsági szolgálata.
7.50 Jótékonyági előadás. **8.15** Nagy-
városi levegő. O. Blumenthal és G. Kadel-
burg 4 felv. bohózata. **10.00** Hírek. **10.30**
Tánczene.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.3 Népszerű zene. **2.00** Mezőgazda-
ság. **3.30** A Kursaal zenekarának hangver-
senye. **8.00** Novellák **8.30** Hangverseny.
9.00 Hegedűhangverseny. Albertina Ferra-
ri közreműködésével. **9.40** A Kursaal zene-
karának hangversenye. **10.00** Hírek. **10.15**
Népszerű zene.

432.3 Brunn 3 kw

7.00 Prágai műsor. **8.30** Egyházi zene.
9.30 Mezőgazdaság. **12.00** Népszerű zene.
4.30 Hangverseny. **6.00** Német hírek, utána
német áriák és dalok. **7.05** Tánczene. **8.00**
Gramofonzene. **8.30** Ajánlás. M. Maurey ra-
diójátéka. **9.00** Szimf. hangverseny. Tho-
mas: Mignon nyitány. Massenet: Scenes
pittoresques, Saint Saens: Mór rapszódia,
op. 60. Offenbach: Szép Helena, nyitány.
Delibes: Coppelia, balettzene. Gounod
Faust balettzene. **10.00** Hírek. **10.20** Nép-
szerű és tánczene.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.30 Galambtenyésztés. **11.00** Ünnepi
hangverseny. Antverpeni átvitel. **5.00** Nép-
szerű zene. **6.00** Gyermekeknek. **6.30** Gra-
mofonzene. **7.30** Rádióújság. **8.15** Szimf.
hangverseny. Massenet: Phaedra nyitány.
Franck: Megváltás ária. Chausson: A
kolibri. Delibes: Lakmé, fant. Massenet:
Sapho ária. Grieg: Norvég táncok. Masse-
net: Scènes Pittoresques. Vidal: Csókák
lakomája. Rasse: Mikor jó az est. Godard:
Flórenci szerenád. Grvran: Karnevál.
Puccini: Tosca duett. Gounod: Philemon és
Baucis balettzene, utána hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30 Katonazene. **8.00** Istentisztelet.
8.45 Jótékonyági előadás. **9.00** Kamaraze-
ne, a budapesti Róth kvartett (Róth Ferenc,
Antal József, Molnár Ferenc és H. Van-
dorn) közreműködésével.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

9.00 Egyházi zene. 11.00 Az ifjuság szerepe a politikában, előadás. 12.00 Népszerű zene. 1.00 Mezőgazdaság. 1.15 Rádió riport. Séta a casseli városi muzeumban. 2.00 Gyermekeknek. 4.00 Énekkari hangverseny a német dalosegyesületek szövetségének hangversenye. 5.00 Népszerű és tánczene. 6.00 A kritika és a kritikusok, előadás. 8.00 Sporthirek. 8.30 Hangverseny, utána budapesti átvitel.

402 Genova 1.8 kw

10.30 Istentisztelet és egyházi zene. 11.15 Sporthirek. 5.00 Népszerű zene. 8.05 Hépszerű és tánczene. 9.02 Hangverseny. 11.00 Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

8.15 Hírek. 8.40 Közgazdaság. 9.00 Worpswede: Az északnémet művésztelep. 9.15 Egyházi zene. 10.55 Kiel: Istentisztelet. 11.00 Dr. Funk: Egy régi római központi fűtés. 11.30 H. Wesemann: Import. 12.15 Kamarazene. Lendvay: Kvintett op. 32. Beethoven: A reményhez. Ünnepi beszéd. Schubert: Az emberiség határai. Kaufmann: Kvintett op. 40. Adagio. 1.05 Népszerű zene. 2.00 Gyermekeknek. 3.00 Bandonion zene. 3.30 Hannover: Az északkeleti német iparösszövetség jubileumi ülésének közvetítése. Liszt: Introitus. Reger: C-moll preludium. Beethoven: Az ég dicsőítése. Ünnepi beszéd, Dr. Höcker-Aschoff birodalmi miniszter beszéde. Kahn: Ave Mária. Himnuszok. 4.00 Énekkari hangverseny. 5.00 Kamarazene. Debussy: G-moll vonósnégyes. 5.45 Német népdalok és madrigálok. 6.30 K. Siemers: Képek a Zuiderseeről, zenei illusztrációkkal. 7.00 Ph. Berger: Rádió riport. 7.30 P. Duysen: Sportelőadás. 8.00 Vándordalok és indulók, ének és zenekari hangverseny. Humperdinck: Gaudeamus nyitány. Grieg: Vadászdal. Dürner: A vándor. Reggeli vándorlás. Suppé: Friss legények nyitány. Schumann: Vándordal. Wolf: Vándoruton. Zöllner: Vándorlás. Vándor szerelmi dala. Lindemann: Vándordal induló. 9.00 Vándor romantika. A vándorlás a népdalban. Gitárzene, költemének, énekkari hangverseny. 10.00 Aktuális óra. 10.30 Népszerű zene.

1071 Hilversum 5 kw

8.40 Gramofonzene. 9.00 Eszperanto. 9.15 Orgona hangverseny. 9.50 Gramofonzene. 10.10 Istentisztelet. 4.40 Gyermekeknek. 5.40 Népszerű zene.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-tól 1852

8.05 Istentisztelet. 9.10 Katolikus istentisztelet. 12.10 Kamarazene. 1.10 Vallásos párbeszéd. 2.10 Népszerű zene. 3.40 Betegek órája. 5.30 Istentisztelet. 7.10 Előadás. 7.41 Sporthirek. 7.50 Előadás. 8.00 Ének, zongora hangverseny. Mozart: Varázsfuvola nyitány. Két ária, duett. Langen: Nagyanyóka. Tetrás: Nyáréj a Rajna mellett. Mozart: Figaró házassága, nyitány, két ária, duett. Millöcker: Tàbori lelkész, egyv. Mozart: Don Juan, nyitány. Ária, duett. Donizetti: Lucia di Lammermoor, fant. Mozart: Così fan tutte, nyitány, duett, ária. Grieg: Észak csillaga, induló. 9.10 Hírek. 10.25 Énekkari hangverseny.

277.8 Kassa 2.5 kw

7.00 Prágai műsor. 9.00 Egyházi zene. 12.05 Hangverseny. 4.00 Gyermekeknek. 5.10 Gramofonzene. 7.00 Kozma S. dr. magyarnyelvű orvosi előadása. 7.15 Mezőgazdaság. 8.15 Hangverseny. 8.40 Rádió kabaré. 10.15 Magyarnyelvű hírek. 10.20 Népszerű és tánczene.

416.1 Kattowitz 10 kw

11.00 Poseni átvitel. 11.56 Toronyzene. 12.10 Népszerű zene. 2.00 K. Mill: Az emberi élet a különböző filozófiai rendszerekben. 2.20 Mezőgazdaság. 2.40 Mezőgazdaság. 3.40 Ének, zongora hangverseny. Nieviadomski: Két dal. Melcer: Dumka. Lipkowska: Kérdőjel. Maszynski: Emlék, előjáték. Stojowski: Szerelmi dal. Friedmann: Zenélő burnótszelence. Paderewski: Dal, melodia. Nocturno. Cracovienne Fantastique. Szopski: Preludium. 4.35 Előadás. 5.00 Varsói átvitel. 6.35 Vallásos előadás. 7.00 Hírek. 7.20 Rádió kabaré. 8.00 Hangverseny. Lakatos Árpád szaxofonművész közreműködésével. 8.30 Krakói átvitel. 9.00 Költemények. 9.15 A hangverseny folytatása. 10.00 Hírek. 11.00 Tánczene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

10.00 Istentisztelet. 12.00 Hírek. 2.00 Istentisztelet. 5.30 Gyermekeknek. 6.00 Harangjáték. 6.30 Ünnepi hangverseny. Ezertagu izlandi, finn, norvég, svéd és dán énekkarokból összeállított kórus, és 100 zenekar hangversenye. G. Hoeberg vezényletével. Kuhlau: Ehrlenhügel nyitány. Izlandi dalok. Két finn dal. Steenberg: Motetta nyolcszólamu énekkara. Söderman: Hat svéd dal. Nielsen, Kroyar Dalok. Henriquez: Északi dalok, oratórium énekkara. Izlandi, finn, norvég, svéd, és dán dalok. 8.30 Dán költemények és dalok. 9.45 Zenekari és szólista hangverseny. Ponchielli: I promessi sposi, nyitány. Sup-

pé: Divertissement kürtre. Merikanto: Nyàréji idill Kreisler: Szerelmi bánat. Szép Rozmarin. Farkas Miska: A költő álma, csàrdàs. Meinig: Szerenàd. Labicki: Em-lékezés, keringő. Sousa: Csillagos zászló alatt, induló. 10.45 Tànczene. 12.00 Harang-játék.

Kowno 15 kw

7.00 Gyermekeknek. 7.30 Mezőgazda-ság. 9.05 Katonai előadás. 9.35 Előadás Vilnàról. 10.05 Hangverseny. 10.30 Bosko pàter boldoggà avatàsa, előadás.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

9.00 Istentisztelet. 11.30 Hangverseny. 11.45 Danzig: A német gyorsírószövetség kongresszusának közvetítése. 12.10 Dr. Amsel tanàr ünnepi előadàsa. 1.00 Grama-fonzene. 2.00 Sakk. 2.45 Spanyol lecke kez-dőknek. 3.30 Népszerű és tànczene. 5.35 G. Langheinrich: Dalok. Öt dal, G. Falke szö-vegére. 6.10 F. Née: Ch. Donalitus a kelet-poroszló népének. 6.50 Csevegések, Ameri-kàról. 7.20 A német adóügyi tisztviselők kangresszusának hirei. 8.00 Dr. Müller-Blattau: Johan Strauss halálának 30. év-fordulója. 8.10 Joh. Strauss est. operett-részletek. 10.10 Hirek. 10.30-tól berlini mű-sor, tànczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

8.00 Berlini műsor. 6.00 A. Sacheim: A kritikusok. 6.30 B. Diebold: A színház-igazgatók. Dr. Heinrot: Madàrdal.

566 Krakó 1.5 kw

10.15 Istentisztelet, poseni átvitel. 11.45 A poseni nemzetközi kiállítás hirei. 11.56 Toronyzene. 12.10 Hangverseny, katto-witzi átvitel. 2.00 Mezőgazdaság. 5.00 Hangverseny, varsói átvitel. 6.35 K. Mas-lovski: Boskó abbé boldoggà avatàsa. 7.10 Irodalmi előadás. 8.00 Vidàm est, katto-witzi átvitel. 8.30 Hangverseny. 9.00 Iro-dalmi negyedóra. 9.15 A hangverseny foly-tatàsa. 10.00 Hirek. 11.00 Népszerű és tànc-zene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

9.00 Tornagyakorlat. 10.00 Finn isten-tisztelet. 11.50 Hirek. 1.00 Svéd istentisz-telet. 1.00 Hirek. 1.15 Népszerű zene. 1.45 Finn hangverseny. 2.10 Népszerű zene. 6.00 Szimf. hangverseny. Mozart: F-dur szim-fónia. 6.30 Előadás. 7.00 Rádiójáték. 7.30 Kopenhàgai átvitel, utàna finn és svéd hi-rek.

361.9 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

8.30 Orgonazene. 9.00 Istentisztelet. 11.00 M. Härting: A föld lakható vidékei.

11.30 W. Lange: Zenei előadás. 12.00 Tér-zene közvetítése. 1.00 Baromfitenyésztés. 1.30 Kertészet. 2.00 Külföldi lapszemle. 3.00 Gramafonzene. 4.00 Hans Reimann előadó délutànya. 5.00 Mandolinzene. 6.30 Irodalmi előadás. 7.00 F. Ulbrich: Az én művészeti emlékeimből. 7.30 Cigánybàró, J. Strauss 3 felv. operettje. Utàna 12.30-ig tànczene, berlini átvitel.

680 Lausanne 1.5 kw

9.45 Protestàns istentisztelet. 11.00 Nàrciszok ünnepe. Montreuxi átvitel. Dalc-roze: Kirmes. Wagner: Tannhauser, nyi-tàny. Dukas: Bűvészinas, scherzo. Lapar-ra: Habanera. Borodin: Igor herceg ba-lettzene. Wagner: Walkürök lovaglása. 12.30 Gramafonzene. 1.02 Gramafonzene. 7.30 Gramafonzene. Népdalok és sanzo-nok. 8.00 Protestàns istentisztelet. 8.30 Katolikus istentisztelet. 9.00 Sporthirek. 9.15 Genfi műsor.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

3.30 Katonazene. 6.30 Irodalmi előadás. 5.45 Egyházi énekek. 8.45 Jótékony-sági előadás. 9.00 Hangverseny, átvitel a Vic-toria Hotelből.

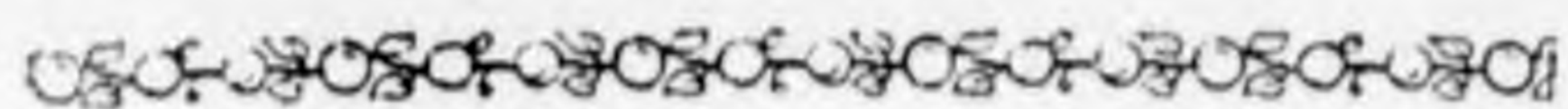
462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

7.45 Birkozólecke. 8.05 W. Brenn: A kétezeréves gyorsírás. 8.25 Eszperanto. 9.00 Harangjáték. 9.05 Evangélikus isten-tisztelet. 11.00 F. Worm: A német nyelv ér-téke. 12.00 Novellák. 12.35 M. Rockenbach: Az idő a könyvben. 1.00 Népszerű és tànc-zene. 2.30 Rádiótechnikai előadás. 2.50 Sakk. 3.10 L. Strauss: Képzőművészeti sé-ta a Rajna mentén. 3.30 Énekkari hangver-seny. Mesterdalok. 4.10 Dr. Cándit: Az angol választások jelentősége. 4.30 Dr. André: A növény fejlődésének törvényei. 5.00 Az oldenzaali (holland) Szent József zenekar hangversenye. Verdi: Aida induló. Puccini: Tosca, fant. Waldteufel: Korcsolyázó keringő. Holland katonainduló. Ima. Stierlin: A hegyiszellem, nyitány és ària. Kiemle: Rosmarie, fant. német és holland himnuszok a szünetben a keletnémet fut-ballbajnokság döntőjének közvetítése. 6.50 H. Buckermann: Eugenika és a jövő né-pe. 7.25 W. Schäferdiek: A munkàs a köl-tészetben. 7.50 Sporthirek. 8.00 J. Strauss est. Indigó és a negyven rabló, nyitány és keringő Ballada. Római karnevál, nyitány és dal. Denevéryitány. Csàrdàs és dal. Cagliostro: Dal és duett. Mathazsàlem her-ceg kavatina, keringőduett. A kiràlynő csipkekendője. Kuplé. Vidàm hàboru, ke-ringő Velencei éj dal. Cigánybàró, ki es-



ketett. Simplicius, Dunai menyecske, keringő. Pàzmàn lovag ballettzene. Jakuba duett. 3 felv., előzene. Erdőmester, keringő. Hamupipőke 3 felv., előzene. Kék Duna, keringő, utána népszerű és tánczene.

504.2 Milánó 7 kw

10.00 Angol lecke. 10.40 Egyházi zene. 12.05 Hangverseny. 4.00 Vigjátékelőadás. 4.45 Hangverseny, Wagner: Mesterdalnokok fant. Catalini: La Wally ária. Offenbach: Szép Heléna fant. Verdi: Othello ária, Raff: Cavatina, Tarenghi: F-moll szerenád. Verdi: Sors hatalma ária, Grieg: Norvég táncok. 6.00 Jazzband. 8.15 C Blanche: A történelem margójára. 8.25 Hírek. 8.30 Londoletta Mascagni 3 felv. operája, a szünetekben hírek.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

340 Nürnberg 9 kw

10.00 Evengélikus istentisztelet. 11.00 Harangjáték. 11.20 Mozart hangverseny. C-dur Andante fuvolára és gondolkára. Mozart levelei, felolvasás. Es-dur menüett. D-dur zongoraszonáta. Allegretto verseny-mű hárfa és fuvolára. 1.15 Mezőgazdaság. 1.45 Sakk. 2.30 Gramofonzene. 3.30 Kertészet. 4.00 Énekkari hangverseny. 5.00 Világpolitikai előadás. 5.35 Népszerű zene. Mozart: Titus nyitány. Boccherini: Menüett. Puccini: Nyugat leánya, fant. Mozart: Es-dur hegedüverseny. Csajkovszki: V. szimf. Andante, Charpentier: Louise suite. Goldmark: Sába királynője, nyitány. 7.00 Sporthírek. 7.15 Rádió ujság. 7.30 Ifjú szerelem. R. Manz 4 felv. vigjátéka. 9.00 Katonazene. 10.05 A. Pisk: Alla Hongarese. Csevegés a cigányzenéről. 10.20 Hírek. 10.45 Budapesti átvitel. Magyar Imre cigányzenekarának hangversenye, Nagy Izabella és Cselényi József közreműködésével.

333 Nápoly 1.5 kw

9.30 Francia lecke. 10.00 Egyházi zene. 5.00 Népszerű és tánczene. 8.30 Rádióujság. 9.00 Operaest. Weber: Szellemek ura, nyitány. Mozart: Don Juan, Gerrari: Pipelet. Ariák Auber: Fra Diavolo tarantella. Donizetti: A szerelem írja, duett. Laccetti: Carnisciali fant. Murolo: Az ischiai kastély. Cimarosa: Titkos házasság. Meyerbeer: Dinorah ariák. Rossini: Sevillai borbély fant. Flotow: Martha duett, Rossini: Olasz nő Algirban fant. 10.00 Sporthírek.

496 Oslo 1.5 kw

6.15 Népszerű zene. 6.45 Előadás. 7.30 Énekkari hangverseny, kopenhágai átvitel. 10.05 Népszerű zene. 11.00 Tánczene.

245.9 Posen 1.5 kw

10.15 Istentisztelet. 11.45 A poseni kiállítás hírek. 12.00 Toronyzene. 2.45 Fényképészeti előadás. 3.15 Szimf. hangverseny, varsói átvitel. 5.50 Gyermekeknek. 6.20 Népszerű zene. 7.00 A katolikus ifjúsági szövetség hírei. 7.20 Hírek a poseni kiállításról. 8.30 Ének és zongorahangverseny M. Zadora közreműködésével. 10.30 Képvitel. 11.00 Tánczene.

254.2 Pozsony 0.5 kw

7.00 Prágai műsor. 8.30 Egyházi zene. 9.30 Mezőgazdaság. 4.30 Népszerű és tánczene. 6.00 Népfőiskolai előadás. 7.00 Fúvós zene. 10.20 Tánczene.

343.2 Prága 5 kw

7.00 Hangverseny, karlsbadi átvitel. 8.30 Egyházi zene. 10.55 Mezőgazdaság. 10.30 A légionáriusok szövetsége ünnepélyének közvetítése. 12.00 Zenei matiné. 4.30 Népszerű zene. 6.05 Német hírek, utána J. Strauss operettrészletek, ének és zenekari hangverseny. 8.00 Népszerű zene. 9.00 Pària, Strindberg egyfelvonásos. 9.30 Szimf. hangverseny. Goldmark: Házitücsök nyitány. Volkmann: D-moll gordonkaszerenád. 10.00 Hírek. 10.30 Népszerű és tánczene.

1744 Radio Paris 8 kw

8.00 Hírek. 8.30 Tornagyakorlat. 12.00 Istentisztelet, utána hírek. 12.45 Népszerű zene. 4.30 Gramofonzene, utána hírek. 6.30 Gramofonzene. 7.00 Mezőgazdaság. 7.30 Hírek. 7.45 Gyermekeknek. 8.30 Hangverseny. Leroux: A perzsák. Foelmann: Chapelier: Az ébredés. Éjjeli tánc. Thomé: Mezei jelenetek. Rossi: Mitrane, ária. Gluck: Orpheus, ária. Michiels: Magyar fant., ária. Wekerlin: Három Ländler de Accedes: Spanyol suite. Messenger: Scaramouche, keringő. Vidal: Gordonka darab. Massenet: Manon fant., a szünetekben hírek.

294.1 Reval 2.2 kw

7.15 Hangverseny. 7.45 Tornagyakorlat. 8.05 Hangverseny. 9.00 Istentisztelet. 6.00 Előadás. 6.30 Hangverseny. 8.00 Akkordeon hangverseny. 8.30 Hírek.

528.2 Riga 4 kw

2.00 Gyermekeknek. 5.00 Tánczene. 6.00 Felolvasás. 7.30 Felolvasás. 8.00 Szimf. hangverseny. 10.30 Népszerű és tánczene.

443.8 Róma 3 kw

10.00 Egyházi zene. 1.00 Kamarazene. 5.00 Népszerű zene. 8.30 Sporthírek. 9.00 Olasz operaest. Saint Saens: Sámson és Delila 2 felv. Parasztbecsület. Mascagni egy felv. operája. Santuzza: O. Parisini Turridu: F. Casseli. 11.10 Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

11.00 Istentisztelet. 5.00 Gyermekeknek. 6.00 Istentisztelet. 7.05 Költemények. 7.30 Énekkari hangverseny a kopenhágai énekkarok hangversenyének átvitele. 9.35 Hírek. 10.00 Parasztbecsület P. Mascagni 2 felv. operája.

374 1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

10.40 Énekkari hangverseny. Händel: Cecilia óda. Buck: Két férfikar. Ziegler: Erdei szimfónia. Beethoven: C-moll, fantázia, zongorára, zenekarra és vegyeskarra op. 80. 12.00 A Karlsruhe-i Chr. Schmitt emlékmű leleplezésének közvetítése, utána gramofonzene. 2.00 Gyermekeknek. 3.00 E. Aldinger: A stuttgarti kiállítás ismertetése. 3.30 Népszerű zene. Lassen: Beethoven-nyitány Bizet: Gyöngyhalászkok, fant. Mendelssohn: Athalia, harci induló. Rossini: Tolvaj szarka, nyitány. Mahler: Jancsi és Juliska, ária. Reger: Rózsakerteskében, induló. Cornelius: A bagdadi borbély, fant. Schillings: Mily csodálatos. Reger: A jó tanács. Pfitzner: Béke. Különben. Schumann: Genoveva, nyitány. 4.00 Énekkari hangverseny. 5.00 Népszerű zene folytatása. 6.00 Sporthírek. 6.15 L. Kühn: Barcelonai és sevillai kiállítás. 6.45 A. Bernus költeményei. 7.30 Fantasztikus történetek. Maupassant: G. Wied. F. Kafka: Liliencron Chr. Morgenstern és Andersen művei. 8.30 Szimf. hangverseny. Glinka est. Ruslan és Ludmilla, nyitány. Jota Aragonés. Caprice. Életünket a cárért, nyitány. Keringő. Mazurka. Kamarinszkaja. Keringő fant. 9.15 A női regiment. P. C. Marivaux (XVII. század) egyfelv. vigjátéka. 10.30 Hírek. 10.45 Budapesti átvitel. Magyar Imre cigányzenekarának hangversenye, Nagy Izabella és Cselényi József közreműködésével.

382.7 Toulouse 8 kw

10.30 Egyházi zene. 12.45 Hangverseny. 1.05 Szimf. hangverseny. 1.20 Egyházi zene. 8.30 Harmónikazene. 8.45 Szimf. hangverseny. 9.45 Táncczene.

275.2 Turin 2 kw

10.30 Egyházi zene. 11.30 Népszerű zene. 4.45 Gyermekeknek. 5.00 Népszerű zene. 8.25 Hírek. 8.30 Mezőgazdaság. 9.00 Népszerű zene. Gabetti: Királyinduló. Blanc: Giovinezza. P. Martini: F-moll prelúdium és fuga. Alfano: Feltámadás. (1 felv.) Massenet: Festői jelenetek. Catalani: Loreley. Verdi: Nbukodonozor, fant. Himnuszok. 10.25 Hírek. 10.30 Táncczene.

1415.1 Varsó 10 kw

11.00 Istentisztelet. 11.45 A poseni ki-

állítás hírei. 11.56 Toronyzene. 8.10 Filharmónikus hangverseny J. Oziminski vezényletével. Kurpinski: Polonaise Moniuszko: Flis nyitány, Verbum Nobile fant. Paderevski: Tàtrai táncok. Kálmán: Csárdaskirálynő egyv. Moszkovski: Spanyoltánc. Grieg: Solveig dala. Dvorák: Szláv tánc. Chopin: Mazurka, Liszt: II. magyar rapszódia. 2.00 Mezőgazdaság. 5.00 Népszerű zene. Moszkovski: Szénégető nyitány. Müncheimer: Flisaki. Moniuszko: Rabina balettzene. Dalok. Paderevski: Menüett. Chopin: Ges-dur keringő Wieniawski: D-moll románc, Mlinarski: Mazurka. Moniuszko: A kastély, mazurka. 6.35 H. Mosciski: Történelmi emlékek. 7.25 B. Richter: Japán története. 8.00 Vidám est kattovitzi átvitel. 8.30 Hangverseny. 9.00 Irodalmi negyedóra. 9.15 A hangverseny folytatása. 10.40 Hírek. 11.00 Táncczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.00 Istentisztelet. 11.45 Posene átvitel. 11.56 Varsói átvitel. 12.10 Katonazene. 2.00 Varsói átvitel. 5.00 Gyermekeknek. 5.25 Gramofonzene. 6.10 Rádió kabaré. 6.35 Varsói átvitel. 7.00 Vilnai hírek. 7.25 Varsói átvitel. 7.55 Varsói átvitel. 8.00 Kattovitzi átvitel. 8.30 Varsói átvitel. 10.25 Varsói átvitel. 11.00 Varsói átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

10.00 Dr. Franjo Racki emlékünnepe születésének száz éves évfordulója alkalmából. 5.00 Futballmérkőzés közvetítése. 7.00 Zongorazene, régi zeneszerzők zongoraművei. 7.45 Kulturális és egyleti hírek. 8.00 Operaelőadás közvetítése a Nemzeti színházból, utána hírek.

489.4 Zürich 1 kw

12.30 Népszerű zene. 4.00 Népszerű zene. 7.30 Protestáns istentisztelet. 8.00 Rajnai humor előadás. 10.00 Hírek.

Hétfő, június 3.**Kiemelkedő események:**

7.00 Lipcse: Wilhelm Ostwald előadása. 8.00 Frankfurt: Joh. Strauss est. 7.25 Hamburg: Denevér Joh. Strauss operettje. 8.00 Osló: Bizet Carmen c. operája. 8.00 Königsberg: Don Juan Mozart operája. 8.20 Bécs: Joh. Strauss est. 9.30 Berlin: Piatigorsky és Szreter szonátaestje.

452 Beograd 2.5 kw

11.20 Hivatalos vizállásjelentés (szerb, francia és német nyelven). 11.35 A napi műsor bemondása.

11.45 Hivatalos vizallásjelentés (szerb nyelven.) 12.00 Időjelzés. 12.10 Rövid gramofon hangverseny. 12.30 Gazdasági hírek. tőzsde, árfolyamok. 12.45 Rádiókvartett: Offenbach: Orfeus az alvilágban. Schwab: Haydn idejében. Toselli: Vágy. Waldteufel: Fin de siècle, keringő. 20.00 Dr. Stanković S. tanár: A korallok élete s új szárazföldek keletkezése. 20.25 VII. kamarazene hangverseny. Rachmaninoff est. Közreműködnek: A Slatin trio és pedig Slatin Vladimir (hegedű), Slatin Aleksandar (cselló), Slatin Ilija (zongora); bevezetőt mond Manojlović Kosta tanár, zeneszerző. 1. Szonáta Op. 19. zongorára és csellóra. Lento—Allegro moderato, Allegro scherzando, Andante, Allegro misso; 2. „Trio élégiaque” Op. 9. Moderato, Quasi Variazione, Allegro risoluto. 21.50 Napihírek. 22.00 Részletek Tolstoj Leo műveiből. 22.30 Közvetítés a külföld részére. Néhány kisebb elbeszélés a szerb cigányokról s hasonlók német fordításban. Szerb népdalok s népszerű zeneszerzők mint Binički, Hristić, Hace, Zajc, Golovac stb. dalai. Közreműködnek: Bosančić M., Ilić St. (ének), Zorko Boris (zongora) és Grujić A. szerb cigányzenekara.

519.9 Bécs 20 kw
283 Innsbruck 1.2 kw
219 Klagenfurt 1.2 kw
250 Linz 1.5 kw

11.00 A Cerda kvartet hangversenye. Jurek: Bécsi induló. Mozart: Titus, nyitány. Goldmann: Vadászdalok, keringő. H. Gàl: Szerb dalok. L. Fall-Korngold: Floridai rózsák, két dal. Puccini: Manon Lescaut, fant. Kämpfner: Gumpendorfbán. Benatzky: Bécs városa. J. Achron: Hangulatok. Lehár: Végre egyedül. Bullerian: Orosz románc. Szerelmi szerenád. Heidingsfeld: Két cigánytánc. R. Ervin: Az első nő, kit megcsókoltam. Reindl: Jer moziba. 3.15 Képvitel. 4.00 A Silving kvartett hangversenye. Oscheit: Lant és kard. O. Strauss: Kis barátnő. Cui: Mandarin fia, nyitny. Schumann: Novellette. Reger: Burlesque. Rachmaninoff: G-dur prelude. (G. Neufeld.) Rubinstein: Lezginka. Dvorák: Erdei nyugalom. Jessel: Japán tavasz. Bizet: Gyöngyhalász, fant. Jos. Strauss:

Bécsi gyermekek, keringő. Morena: Fültől fülig, egyv. Schemen: Van egy babám. Wachauban. Förderl: Szerencsét hoztál nekem. E. Neumann: Tánccal. 5.45 Ifjúsági előadás. 6.30 A. Kirstein: A Szent István székesegyház és művészettörténeti kincsei. 7.00 S. Loewy: Joh. Strauss: A szép kék Duna muzsikusa. 7.30 M. Sassi: Furcsaságok a bécsi természetrajzi muzeumból. 8.00 A trónörökös, R. Hohlbaum Strauss novellája. 8.20 Joh. Strauss hangverseny. J. Holzer vezényletével. A Kern operaénekesnő és O. Schulhof zongoraművész közreműködésével. Joh. Strauss: Denevér nyitány. Kék Duna, keringő. Pizzicato polka. Dél rózsái, keringő. Pázmán lovag balletzene Ezeregyéj intermezzo. Morena: Joh. Strauss, egyv. Joh. Strauss: Cigánybáró, nyitány. Császárkeringő. Joh. Strauss-O. Schulhof: Keringő rapszódia. Joh. Strauss: Egy éj Velencében, barcarola. Cigánybáró, duett. Boldog ki felejt. Mazurka. Bor, asszony, dal, keringő. Schlögel: Szemle: összes Strauss operettek fölött. Joh. Strauss: Radetzky induló, utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 12.15 Mezőgazdaság. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 Higiéniai előadás. 4.00 A. Marcuse: A csillagos ég júniusban. 4.30 Csevegés a német nyelvről. 5.00 L. Gruner: Négy dal. Két gyermekdal. Strauss: Egyedül. Jungnickel: Tavaszi utazás. Wartburg: Strauss: Fel a hegyekbe. 5.30 Hegedűhangverseny. Licco Amar közreműködésével. Pisendel: Adagio. C-moll hegedűszonáta (XVII. század). 6.00 P. Lindau elbeszélései, utána munkaközvetítés. 6.30 Angol lecke kezdőknek. 7.00 W. Mahrholz: Az amerikai irodalom fejlődése. 7.30 Dr. Diebold: Rich. Wagner drámája. 8.00 Klaus Groth ünnepély. 8.30 Népszerű zene. A Mocsányi Lakatos jazzduó közreműködésével. 9.30 Gordonka, zongora hangverseny. Piatigorski Gregor és Karol Szreter közreműködésével. Beethoven: A-dur szonáta op. 69., utána hírek, tánczene. 12.30-ig képvitel.

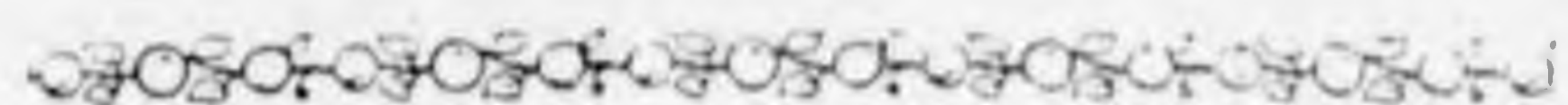
350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30 Kamarazene. 5.30 Népszerű zene. 6.00 Tőzsde. 9.00 Tőzsde. 9.15 Szimf. hangverseny. 10.05 Népszerű zene. 10.30 Kamarazene.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.50 Népszerű zene. 4.00 Népszerű zene. 8.00 Angol lecke. 8.30 Népszerű zene. 9.00 Hangverseny, duettek. 9.40 Szimf. hangverseny. 10.00 Hírek. 10.15 Szimf. hangverseny.

7.30 Tornagyakorlat. **12.00** Harangläték, utána népszerű zene. **3.30** Hangverseny. **4.15** Költemények, utána a hangverseny folytatása. Borodin: Péntek, polka. Gounod: Faust keringő, Puccini: Pillangókisasszony fant. Dvorák: V. szláv tánc.



leme, csárdás. 5.45 Tözsdehírek. 5.50 Költemények. Csárdás. 5.45 Tözsdehírek. 5.50 Költemények. 6.20 Angol lecke. 7.00 Hírek. 8.00 Harangjáték, utána kamarazene. Schubert: C-dur kvintett op. 163. 9.00 Rádiójáték. 10.00 Hépszerű operettzene. Kálmán: Csikágó hercegnője, keringő, Marica grófnő foxtrott és boszton. Lehár: A pacsirta fant. Sàrga kabát, dal. O. Strauss: Riquette polka. Fall: Erdészleány keringő. Granichstaedten: Fiu s lány, dal. Kálmán: Marica grófnő shimmy.

Kowno 15 kw

9.00 Hírek. 9.15 Háziaszonyoknak. 9.45 Salcius: Litvánia természeti szépségei, előad. 10.05 Blavesciunas: A tudomány fantáziája, előadás. 10.25 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 11.30 Gramofonzene. 3.30 Gyermekeknek. 4.00 Filatélia. 6.15 Siegfried v. D. Trenck éposza: Heibel. 7.00 Lipcsei átvitel. 7.30 W. Millack: Hogy töltötték az időt régente a fürdőhelyeken. 7.50 Hírek. 8.00 Don Juan, Mozart két felv. operája, átvitel a königsbergi operaházból, utána hírek. 10.30 Népszerű és tánczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15-ig berlini átvitel. 12.00 Angol lecke. 12.25 Mezőgazdaság. 12.30 Higiéniai előadás. 1.30 Hírek. 2.30 Gyermekeknek. 3.30 Tözsde. 3.40 Asszonyoknak. 4.00 Művészet és irodalomtörténet. 4.30 H. Hofer: Az opera kezdete és első fejlődése Olaszországban. 5.00 Berlini átvitel. 6.00 M. Paetsch: Városi és vidéki közlekedési problémák. 6.30 Angol lecke kezdőknek. 6.55 Mezőgazdaság. 7.20 P. Landau: Német társaság, utána berlini átvitel.

566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramafonzene. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 5.00 Mezőgazdaság. 5.55 Hangverseny, varsói átvitel. 6.45 A poseni kiállítás hírei. 7.15 Francia lecke. 7.40 Cserkész hírek. 8.00 Toronyzene. 8.30 Varsói átvitel. 11.00 Népszerű és tánczene.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Szimf. hangverseny. 10.30 Hírek.

361.9 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

10.25 Hírek. 12.00 Gramofonzene. 2.05 Mezőgazdaság. 3.00 Könyvszemle. 4.00 Angol lecke. 4.30 Szimf. hangverseny. Boieldicu: Fehér nő, nyitány. Meyerbeer: Próféta, fant. Niemann: Maláji halászok dala. Tea-karaván. Kollo: Mint egykor májusban, egyv. Waldteufel: Espana, keringő.

6.30 Angol lecke kezdőknek. 7.00 Dr. Prof. Ostwald: A korábbi tudományos rendszerek kritikája és az ujnak felépítése. 7.30 Előadás munkásoknak. 8.00 Népszerű est. Joh. Strauss művek. aNgy Bcs. Ahol a citrom virul. Koronázási keringő. Ismersz engem? Kincskeringő. Kebelemre milliók. 9.00 Hegedü, klarinét, zongora hangverseny. G. Rathaus szerzői estje, szonáta (Andante és Scherzo). Az utolsó Pierrott. Két tánc. Mazurka. Hegedü, zongora szonáta, klarinét zongoraszonáta. 10.00 Hírek, sporthírek, utána tánczene.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

7.10 Hírek. 7.15 Népszerű zene. Rossini: Tolvaj szarka, nyitány. Strauss: Dél rózsái, keringő. Rameau: Gavotte, Peterson-Berger: Nyári dal. Leoncavallo: Matinata. 7.50 Előadás. 8.10 Gordonka hangverseny. Corelli: Szonáta. Valnsin: Francia dalok. Menüett, svéd népdalok. Popper: Hangverseny-polonaise. 8.40 Hangverseny. Gade: Ossián dalai. Glazunow: Karnevál. 9.00 Áriák és dalok. 9.20 Szimf. hangverseny.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

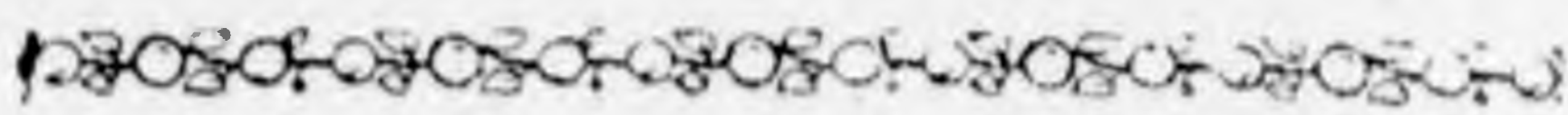
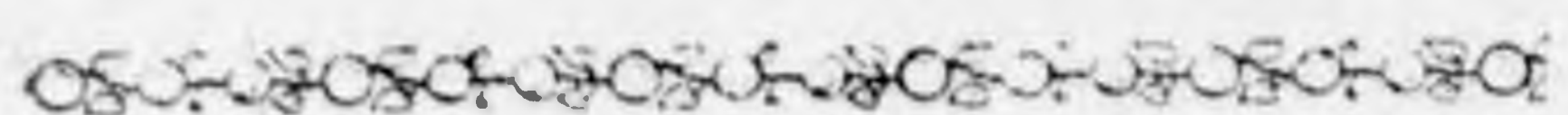
263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.12 Gramofonzene. 11.15 Gyermekeknek. 12.10 Gramofonzene. 1.05 Népszerű zene. Joh. Strauss hangverseny. Simplicius nyitány. Keleti mesék, keringő. Egy sziv, egy értelem, mazurka. Ezeregyéj, egyv. Nilus hullámai, keringő. A vidám háboru, egyv. Bécsi nők, keringő. Indigó polka. Öröminduló. 2.30 Háziaszonyoknak. 3.00 Gyermekeknek. 4.00 Asszonyoknak. 4.30 K. Schorn költeményei. 5.00 Ifjusági előadás. 5.45 Hegedü, zongorahangverseny. Leclai-Moffat: D-dur hegedüszonáta. Scarlatti: Zongora darabok. Boccherini-Kreisler: Allegretto. Francoeur-Kreisler: Siciliana és Rigaudon. Chopin: Preludiumok. Schubert: Hegedü, zongoraszonáta. 6.30 Gottfried Keller novellája: A seldvylai emberek. 7.15 Spanyol lecke. 7.40 Szülőknek. 8.00 Stajer rádiókabaré, utána hírek, sporthírek, majd tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30 Tözsde hírek. 12.35 Gramofonzene. 1.02 Gramofonzene. 4.15 Tánczene. 6.00 Gramofonzene. 6.35 Hírek. 8.02 Németlecke. 8.30 Népszerű zene. Dalcroze: Induló. Doret: Négy évszak éjszakái, nyitány, ária. Sàtani tánc. Dalcroze: Dal a holdhoz. Kedves ház. Szerelmesem szive. 9.00 Svájci népdalok. 9.30 A szimf. hangverseny folytatása. Doret: Tell hegedüszóló, ária. A



gabona dala. Kosárfonók dala. Vincellér dal. Ravel: Suite. **10.00** Hírek. **10.05** Szimf. hangverseny. Kéler Béla: Vigjáték, nyitány. Gabriel Marie: Vándorcigányok. Nesvadba: Loreley, fant. Delaras: Tatár induló. Järnefeld: Berceuse. Waldteufel: Egész Párizs. keringő.

358 London 3 kw**1562.5 Daventry 25 kw**

11.00 Gramofonzene. **12.00** Balladák. **12.30** Rádió kabaré. **1.00** Orgonazene. **2.30** líjusági előadás. **3.30** Jazzband. **4.40** Népszerű zene. **5.15** Gyermekeknek. **5.45** Zongorazene. Skrjabin: Zongorahangverseny, előadja Marik Irén. **7.25** Olasz lecke. **7.45** Rádió kabaré. **9.35** Szimf. hangverseny. **11.00** Táncczene. **12.00** Képzőművel.

504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. **12.15** Hírek. **12.20** Kamarazene. **1.30** Tőzsde. **1.35** Táncczene. **4.30** Gyermekeknek. **5.00** Népszerű és táncczene. **6.30** Hírek. **8.15** F. Barbacini: A sarkkutató. **8.25** Hírek. **8.30** Operett átvitel. **10.55** Hírek.

536.7 München 9 kw**566 Augsburg 1.5 kw****572.7 Kaiserslautern 1.5 kw****340 Nürnberg 9 kw**

6.45 Tornagyakorlat. **12.55** Gramofonzene. **3.00** A. W. Baessler: Argentina. **3.30** O. Kampare: A müncheni zenészhét. **4.00** Népszerű zene. **5.00** G. Bub: A nürnbergi lövészmozgalom az idők során. **5.40** Sakk. **6.10** Eszperanto. **7.00** Prof. Ostwald: Előadás, lipcsei átvitel. **7.30** J. Eberle: Charlie Chaplin. **8.00** Gramofonzene. **9.00** F. Gerathewohl: Az élet formái. **9.15** Kamarazene. Unterholzner: Este a tengeren. Frankenburger: Két dal. H. Weiss: Kis éjjelzene. G. Mahler: Egy vándorlegény dalai. **10.20** Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Tőzsde hírek. **4.45** Hírek. **4.50** Könyvszemle. **5.00** Népszerű zene. **8.30** Rádióújság. **8.50** Hírek. **9.02** Pillangókisasszony Puccini 3 felv. operája. **10.00** Sport hírek. **10.50** Hírek.

496 Oslo 1.5 kw

6.00 Népszerű zene. **7.00** Gyorsírás. **8.00** Carmen, Bizet 4 felv. operája, utána hírek.

245.9 Posen 1.5 kw

12.00 Képzőművel. **12.50** A poseni kiállítás hírei. **1.00** Toronyzene. **1.05** Gramofonzene. **2.00** Tőzsdehírek. **4.30** M. Bankiewicz: A poseni kiállítás. **4.45** Képzőművészeti előadás. **5.00** Sakk. **5.20** Mezőgazdaság. **5.40** Filmszemle. **5.55** Hangverseny.

7.30 Rádiótechnikai előadás. **7.50** Anekdóták. **8.00** A poseni kiállítás hírei. **8.10** Francia lecke. **8.30** Szimf. hangverseny. **10.15** Képzőművel. **11.00** Rövidhullámú leadás. **33.7 és 27.3 m.** hullámhosszuságon.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.15 Mezőgazdaság. **4.30** Népszerű zene. **5.30** J. Czeh: Az Egyesült Államok szellemi élete. **7.05** Szlovák lecke magyarok számára. **8.00** Gramofonzene. **8.20** Rádió kabaré. **10.00** Hírek.

343.2 Prága 5 kw

11.15 Gramofonzene. **12.15** Mezőgazdaság. **12.30** Népszerű zene. **4.20** Népfőiskolai előadás. **4.30** Hangverseny. **5.30** Szerb, horvát lecke. **5.50** Német hírek és előadás. **6.15** Mezőgazdaság. **7.00** Pozsonyi átvitel. **8.00** Gramofonzene. **8.20** Vidám est, rádió kabaré. **10.00** Hírek. **10.15** Gramofonzene.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45 Tornagyakorlat. **8.00** Hírek. **12.30** Gramofonzene. **2.00** Tőzsde. **3.30** Tőzsde. **3.45** Szimf. hangverseny. Strauss: Simplissimus nyitány. Albeniz: Két darab. Lachaume: Trianon. Hegedűszámok. Meurici: Szerenád. Février: Aphrodite. Renée: Romance. Gondonkaszámok. Fl. Schmitt: Északi ünnepség. **6.30** Tőzsde. **6.35** Gramofonzene. **7.05** Mezőgazdaság. **7.30** Könyvvel. **7.45** Hírek. **8.00** Kertészet. **8.15** A király, jelenetek Flers és Caillavet vigjátékából, szünetekben hírek.

528.2 Riga 4 kw

12.40 Gramofonzene. **5.00** Hangverseny. **7.00** Francia lecke. **7.30** Angol lecke. **8.00** Szimf. hangverseny.

443.8 Róma 3 kw

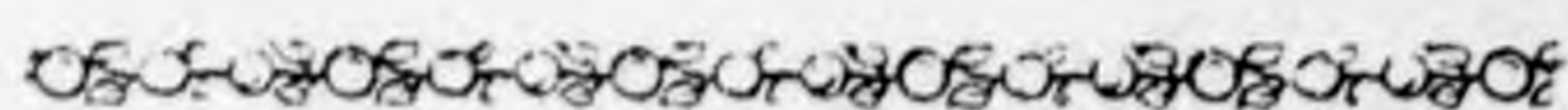
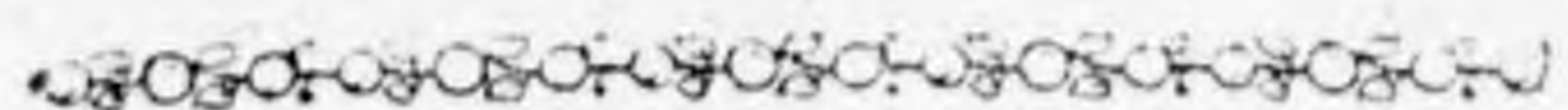
1.00 Tőzsde, hírek. **1.15** Kamarazene. **4.50** Rádióújság. **5.30** Népszerű zene. **8.00** Rádióújság. **9.23** Népszerű zene. Penna: Rátaplan, egyv. Mignone: Miért az élet? Mascheroni: Pont és vessző. Bixio: A szív királya. Modern dalok. Almának hölgye de Flaviis vigjátéka. Nápolyi dalok, táncczene. Olasz dalok, Strauss: Bor, asszony, dal, keringő. **11.10** Hírek.

294.1 Reval 2.2 kw

6.00 Előadás. **6.30** Hangverseny. **8.00** Csevegés. **8.40** Hírek.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

6.00 Gyermekeknek. **6.30** Gramofonzene. **7.15** Angol lecke. **7.45** Hírek. **8.05** Szimf. hangverseny. Cherubini: Vízholdó, nyitány. Haydn: D-dur zongoraverseny. Reuchsel-De Tave: Suite. Weber: Felhívás keringőre. Grainger: My Robin. Händel: In the Strand. Borodin: Igor herceg, balettzene. **9.40** Az országgyűlés hírei.



10.00 T. Wilhelmi: Hegedű, zongoraszonáta.

374 1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. **11.00** Hírek. **12.00** Gramofonzene. **12.55** Gramofonzene. **1.45** Hírek. **4.15** Szimf. hangverseny. Rich. Wagner: Polonia nyitány. Wood: Három dal. Waghalter: Florenzi intermezzo D'Albert: Gólem, fant. Brahms: Két dal. Grieg: Olaf Trygvason: Ima és templomtánc. R. Franz: Két dal. Brahms: Két magyar tánc. Mendelssohn: Két dal. Becce: Keleti vízió. Sinding: Tavaszi zsongás. **6.00** Hírek, mezőgazdaság. **6.15** P. le Seur: Az evangélium és a mai ifjuság. **6.45** Kertészet. **7.15** E. Franzseph: A régi jó világból. **7.45** Közgazdasági előadás. **8.00** Nikolaus mester. F. Hirtler 3 felv. vigjátéka. **9.00** Kamara-zene. Schumann: Es-dur zongorakvartett op. 47. Csajkovszki: Vonósnégyes. **10.00** Régi táncok. **11.00** Hírek.

382.7 Toulouse 8 kw

12.45 Gramofonzene. **1.15** Dalok. **1.30** Szólista hangverseny. **8.30** Spanyol dalok. **8.45** Harmonikazene. **9.00** Ének és zenekari hangverseny, operett részletek. **9.45** Táncczene.

1415.1 Varsó 10 kw

11.00 Toronyzene. **12.10** Gramofonzene. **12.50** A poseni kiállítás hírei. **1.00** Mezőgazdaság. **3.50** Gramofonzene. **5.25** Ifjúsági előadás. **5.55** Népszerű és táncczene. **6.45** Poseni kiállítás hírei. **7.15** Francia lecke. **8.30** Lengyelvér. O. Nedbal 3 felv. operettje. **10.40** Hírek. **11.00** Táncczene.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofon zene. **1.45** Hírek, mezőgazdaság. **8.15** Kulturális és egyleti hírek. **8.30** Külföldi átvitel **10.30** Hírek.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 Gramofonzene. **12.32** Népszerű zene. **1.00** Hangverseny. **4.00** Hangverseny. **5.15** Asszonyoknak. **8.00** J. Boshart est, költemények és dalok. **9.00** Hangverseny, balettzene és szerenádok. **10.00** Hírek.

Kedd, június 4.

Kiemelkedő események:

4.15 Hannover: Magyar hangverseny.

5.45 Langenberg: Weber hangverseny.

7.20 Kattowitz: A köpeny. Angelica nővér, Gianni Schicchi: Puccini egy felv. operái.

7.30 Stuttgart: Don Juan, Mozart operája.

7.30 Prága, Brünn: Massenet: Manon c. operája.

8.00 Hamburg: Cecilia Hansen hegedűestje.

8.00 Berlin: A pacsirta Kálmán Imre operettje.

8.00 Boroszló: E. Toch hangverseny.

9.00 Toulouse: Philips hangverseny.

10.05 Davenry: Acis és Galathea, Händel operája.

452 Beograd 2.5 kw

11.20 Hivatalos vizállásjelentés (szerb, francia és német nyelven).

11.35 A napi műsor bemondása. **11.45**

Hivatalos vizállásjelentés (szerb nyelven). **12.00** Időjelzés. **12.10** Rövid

gramofonhangverseny. **12.30** Gazdasági hírek, tőzsde, árfolyamok. **12.45**

Gramofon hangverseny. **17.00** Conić Dana meséket olvas fel. **17.25** Vig

fúvós kvartett. Polkák, keringők, ländler, stb. **17.45** Esetleg a katonazene

közvetítése örségváltáskor; ellenkező esetben a fúvós kvartett folytatása.

18.25 Dr. Lipovsky K. Német nyelvgyakorlatok. **20.00** Djordjević D.:

Visszaemlékezések a felszabadított Nišre. **20.35** Stanković Borisláv felol-

vasása: Régebbi napokból. **21.00** Rádió kvartett (esetleg szerdán): Men-

delssohn: Athalia megnyitó, 2. Tschajkowski: Dal a Mozeppa c. operából.

Énekli Dijevski K., 3. Chopin: Gyászinduló, 4. Rubinstein, Tschajkowski

dalai, Rahmaninoff: „Hristos vaskrese”. Énekli Dijevsky K., 5. Liszt: 12. ma-

gyar rapszódia. **22.05** Napihírek. **22.15** „Bűn és vezeklés” Djikić O.

egyfelvonásos drámája. **22.40** A vajdasági diákok tamburica zenekara.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00 A Silving kvartett hangversenye. Franzechi: Amerikai őrző. Jos. Strauss:

A Phönix repülése, keringő. Gounod: Faust előjáték és jelenetek. Rachmaninoff: Meló-

dia. Siede: Indián szerelmi dal; Kinai uccai szerenád. Amedei: Falusi suite. Schmalt-

tich: St. Cyri harangok. Mayer: Columbi-na. Bartholdi: Kisértet. Jascha: Bécsi ke-

ringő. Lanski: Dán népdalok. Domanig-Roll: Kis bécsi dal. Krakauer: Szerelem

a Duna partján lakik. Bécsi dal. Joh. Strauss: Vidám háború, egyv. Arnold:

Bécs a nyolcvanas években. 3.15 Képvitel. 4.00 Népszerű zene. Wagner: Tannhauser nyitány. Waldteufel: Tavasz gyermekei, keringő. Donizetti: Lucia di Lammermoor, fant. Weber: Honvány. Kienzl: Szerelmi jóslat. Tambura dal. Korngold: Holt város. Marietta dala. (E. Radoni). Jurmann: Tudod, mennyire szerelmes vagyok?, boszton. Gillet: Kacér lány, gavott. Ippolitow Iwanow: Kaukázusi suite. Leo Fall: Ha időm lenne szeretni, slow.-fox. Pens: Frissen fel, induló. 5.40 Gyermekeknek. 6.00 Higiéniai előadás. 6.30 Mezőgazdaság. Haempel: Az atterseei halbiológiai állomás. 7.00 Francia lecke haladóknak. 7.55 Angol lecke kezdőknek. 8.05 »1001—1150« Hoboiken rádiójátéka, utána a Si ving zenekar hangversenye. Richter: Induló. Bayer: Mária keringő. Lehár: Cărevics, egyv. Moszkovszki: Spanyol táncok. Steinschneider: Fehér szekfűk, vörös rózsák. Jon. Strauss: Vidám énekesek, polka. Silving: Joh. Strausstól-Lehárig, egyv. Ed. Strauss: Elvek keringője. Morena: Rosi-Bisi induló, egyv. Ziehrer: Hazám Ausztria, induló, utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 12.30 Mezőgazdaság. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 L. Lehmann: Az állami porcelángyárban. 4.00 G. Pohl: A zsenik. 4.30 M. Osborn: Gottfried Schadow. 5.00 Népszerű zene. Boieldieu: Párizsi János nyitány. Paderevski: Az utas dala. Tosti: Nápolyi dal. Mozart: Varázsfuvola, ária. Waldteufel: Őszi dalok, keringő. Korngold: A hóember, szerenád. Hildach: A muzsik. Lhévinne: A kertajtóban. Lindemann: Bécs, dalok városa, utána hírek. 6.00 Könyvszemle. 7.10 R. Bredow: Iperegysületi előadás. 7.35 H. Reichenbach: Ok és okozat. 8.00 A pacsirta. Lehár Ferenc 3 felv. operettjei, utána hírek, sporthírek, majd képvitel.

350.5 Barcelona 3.5 kw

1.30 Hangverseny. 5.30 Népszerű zene. 6.05 Asszonyoknak. 6.30 Kamarazene. 8.30 Angol lecke. 10.05 Áriák és dalok, utána zenekari hangverseny.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.45 Gramofonzene. 4.00 A Kursaal zenekarának hangversenye. 8.30 Basel: Dalest. 8.30 Bern: Rádiójáték közvetítése. 8.45 Basel: Áriák és dalok. 9.30 Bern: Vidám est, rádió kabaré. 10.00 Hírek. 10.15 A Kursaal zenekarának hangversenye.

321.2 Borszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 Gramofonzene. 1.45 Gramofonzene. 2.35 Gyermekeknek. 4.00 W. Milch: Goethe-napok Weimarban. 4.30 Mozart-

hangverseny. G-dur hegedű, zongoraszonáta. Così fan tutte, áriák. F-moll fantázia zongorára. Három dal, B-dur vonósnégyes. 6.00 Filatéla. 6.30 Francia lecke haladóknak. 6.55 Technikai előadás. H. Numann: Amatőr-mozgófényképezés. 7.20 Utleirás. 7.45 R. Reisse: Pillantás a jövőbe. 8.00 A primitív népek dalai. (Észkimó, indián és néger dalok), utána Ernst Toch-hangverseny. Zongoraszonáta. Dalok, op. 41. Rilke, Bierbaum, Kuckuck, Morgenstern és Busch költeményeire, utána gyermekdarabok. Gordonka-zongoraszonáta. Burleszk. 10.00 Berlini átvitel.

432.3 Brunn 3 kw

12.00 Mezőgazdaság. 12.30 Népszerű zene. 5.30 Angol lecke. 5.45 Német hírek. 7.00 Bevezető zenei előadás. 7.30 Prágai műsor. Massenet: Manon c. 4 felv. operája.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

5.00 Kamarazene. 6.00 Francia lecke. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Rádióújság. 8.00 Hangverseny, a szünetben flamand előadás, aktualitások. 10.15 Hírek.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00 Népszerű zene. 4.00 Hangverseny, birminghami átvitel. 5.30 Gyermekek-hangverseny. 6.30 Jazzband. 8.00 Rádió kabaré. 9.00 Katonazene, T. Inniburgh (bariton) közreműködésével. 10.15 Händel: Acis és Galathea c. 3 felv. operája.

421.3 FRANKFURT 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

1.30 Gramofon zene. 3.05 Ifjúsági előadás. 5.00 Hangverseny. Klasszikus keringők. 7.10 Népfőiskolai előadás. 7.30 J. Pfeiff: A beszélő film. 7.55 Sakk. 8.00 Monna Vanna, Maeterlinck 5 felv. drámája, utána operett részletek, ének és zenekari hangverseny.

402 Genova 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű zene. 1.20 Tőzsde, hírek. 1.25 Gramofonzene. 4.30 Táncczene. 8.05 Gramofonzene. 9.00 Hírek. 9.08 A Kalandor. A. Capus 3 felv. színműve, a szünetben népszerű és gramofonzene, rádiótechnikai előadás. 10.55 Hírek.

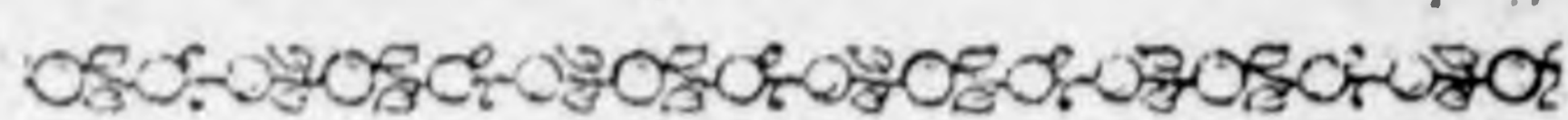
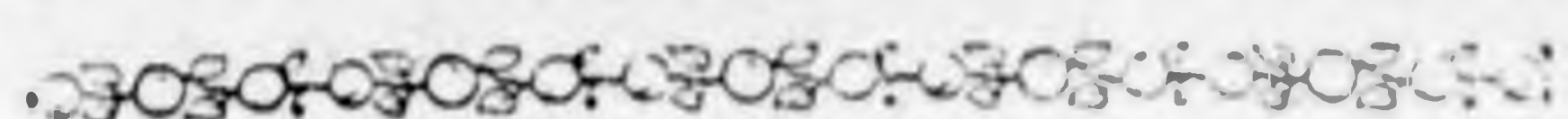
391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 7.05 Hírek. 7.20 Gramofonzene. 10.25 Hírek. 11.30 Ifjúsági zenei előadás. Plattdeutsch népdalok. 12.00 Hannover: Ifjúsági előadás. Dr. Tüxen: Természettudományi megfigyelések az alsó Rhone vidékén. 4.15 Hangverseny. E. Nick szerzői estje. Három dal. Három Goethe-dal. Variációk egy Haydn téma fe-



lett zongorára. Hat dal. 4.15 Kiel: Hárfa hangverseny. Snoer: Ima. Händel: Arioso. Mozart: D-dur menüett. Oberthür: Virgo Maria. Hasselmans: Ima. Leoncavalló: Szerenád. Oehlschlegel: Hárfa trió. 4.15 Hannover: Magyar hangverseny. Erkel Ferenc: Hunyadi László, nyitány. Kéler Béla: Magyar népdal, egyveleg. Fahrbach: Széchenyi-induló. 4.15 Bréma: Ének, hegedű, zongora hangverseny. Tavaszi virágok. Franz: A lótuszvirág. Mendelssohn: Tavasszal. Schubert: Virágos levél. Göhler: Tavaszi dal. Schmidt: Tavasszal. Leffel: Májusban. Mayer-Helmund: Rózsák és dalok. Göhler: Romanc. Rachmaninoff: Orgona. Künneke: Toscanai leánydal. Strauss: Tavasszal. 5.00 Északi költők. Az éjfél nap és az örök sötétség között. (J. Boyer és E. Welle-Strand költeményei.) 5.50 Asszonyoknak. 6.15 Táncczene. 6.15 Bréma: Bűnügyi hírek. 6.20 Népszerű zene. 7.00 Mezőgazdaság. 7.25 Közgazdaság. C. Krämer: Személyi szükséglet és közszükséglet. 8.00 Cecillia Hansen hegedűhangversenye: Gluck: Iphigénia Aulisban, nyitány. Vivaldi-Nachez: A-moll hegedűverseny. Schubert: Rosamunda balettzene. Händel: Largetto: Schubert: Rondo. Goldmark: Hegedűverseny. Dvorák: Két legenda. Dvorák-Kreisler: Két tanc. Godowski: Alt-wien. Bazzini: Törpék tanc. Joh. Strauss: Keblemre milliók. 10.00 Aktuális óra, hírek, sporthírek. 10.30 Népszerű és táncczene.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-től 1852

11.10 Vallásos előadás. 11.55 Kamarazene. 12.55 Gramofonzene. 1.40 Szabászati előadás. 4.40 Gramofonzene. 5.40 Gramofonzene. 6.40 Latin lecke kezdőknek. 7.15 Latin lecke haladóknak. 7.40 Előadás. 8.10 Orgonahangverseny. 9.25 Hangverseny, utána hírek.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Gramofonzene. 5.10 Kamarazene. Mozart II. hegedűverseny D-dur. Händel: A-dur hegedű, zongoraszónata. Gselhofer: Scherzetto. 7.20 Prágai átvitel. 10.45 Magyar nyelvű hírek.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10 Gramofonzene. 12.50 Hírek. 3.45 Közgazdaság. 4.00 Gyermekeknek. 5.00 Lengyelország történelme. 5.25 Poseni átvitel. 6.50 Hírek. 7.20 A köpeny, Angelica nővér, Gianni Schicchi: Puccini egyfelv. operái, átvitel a katowitzi színházból, utána hírek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 7.45 Tözsdehírek. 8.00 Zenekari hangverseny. 10.30 Hírek.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30 Tornagyakorlat. 12.00 Harangjáték,

utána hangverseny. 3.00 Népszerű zene. 3.45 Novellák, utána hangverseny folytatása. 5.00 Gyermekeknek. 5.40 Tözsdehírek. 6.20 S. Rasmussen: A kopenhágai székesegyház. 7.16 Turisztika. 7.30 Szimf. hangverseny. Thomas: Mignon nyitány. Chopin: Nocturno. Wienawski: Scherzo tarantella. Halvorsen: Suite Aneienne. Heisse: Hármas dal. Ponchielli: Gioconda balettzene. 8.30 Rádió riport. 9.00 Hangverseny. Wagner: Tannhauser, a vendégek bevonulása. Rajna kincse, Erda és Wotan duettje. Mozart: Siphonie Concertante, Es-dur. Es-dur versenymű két zongorára. Donizetti: Romanc. Tirindelli: Primavera, utána hírek. 10.30 A hangverseny folytatása, Nielsen: Maskerade nyitány. Borresen: Kaddara ária. Puccini: Tosca ária. Mascagni: Parasztbecsület fant. Heise: Két dal. Lange-Müller: Két dal. Lumbye: Galopp.

Kowno 15 kw

9.00 Hírek. 9.15 Mezőgazdaság. 9.35 Népszerű zene. 10.05 Dineika: A nő az antikoholista küzdelemben. 10.25 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 11.30 Gramofonzene. 4.00 Kertészet. 4.30 Népszerű zene. 6.20 A Doligkeit: Lakóvédelem és házépítés. 6.50 Munkásoknak. 7.20 Francia lecke kezdőknek. 7.50 Aktualitások. 8.00 Berlini átvitel. 10.10 Hírek. 10.30 Népszerű zene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15 Berlini átvitel. 12.00 Francia lecke. 12.25 Mezőgazdaság. 12.30 Prof. Schoenichen: Biológia. 1.30 Hírek. 3.00 Ifjúsági előadás. 3.40 Asszonyoknak. A. Bickerich: A házizene értéke és jelentősége. Előadás. 4.00 Ifjúsági előadás. 4.30 H. Hofer: Zenei példák a XVII. századbeli olasz barokk opera ismertetéséhez. 5.00 Lipcsei átvitel. 6.00 Zeneelméleti előadás. 6.30 Francia lecke. 6.5 Paetsch: Közlekedési problémák a városban és a vidéken. 7.20 G. Schultze-Pfaelzel: A jelenkor embere.

566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 1.00 Mezőgazdaság. 4.15 Gyermekeknek. 5.25 S. Mikucki: A lengyel tudományos akadémia története. 5.55 Varsói műsor. 6.35 Költemények. 7.10 A poseni kiállítás hírei. 7.20 Kattowitzi átvitel, operaelőadás közvetítése.

1522.8 Lahti 20 kw

375 Helsingfors 1.8 kw

7.15 Népszerű zene. 7.50 Előadás. 8.10 Áriák és dalok. Gounod: Sapho, áriák. Chaminade: Madrigal. Brahms: Berceuse.

Régi szerelem. Leánydal. Hiábavaló szere-
renád. **8.30** Népszerű zene. **9.00** Finn költe-
mények. **9.20** Népszerű zene.

462.2 Langenberg 60 kw**455.9 Aachen 1.5 kw****263.2 Köln 10 kw****265.5 Münster 3 kw**

10.15 Gramofonzene. **11.15** Gyermek-
nek. **11.55** Ifjúsági zenei előadás. **12.35**
Gramofonzene. **1.05** Népszerű zene. Men-
delssohn: Athalia nyitány. Sibelius: Val-
se triste. Leoncavallo: Zaza, fant. Scott:
Régi angol dal. Taubert-Manfred: Bölcső-
dal. Eccles: G-moll szonáta. La Cinquan-
taine Lalo: Namouna baletzene. Bruch:
Loreley-előjáték. Fall: Vidám paraszt
egyv. **2.30** Háziasszonyoknak. **3.00** Gyer-
mekeknek. **4.30** Ifjúsági könyvszemle. **5.00**
Pedagógia előadás. **5.45** Szimf. hangver-
seny. Weber-művek: Rübezah! Nyitány.
Oberon: Ária. Euryanthe: Előjáték. Sze-
relmi dal. Tanc. Kavatina. Induló és tanc.
Baletzene. Abu Hassan nyitány. **6.30** Pe-
dagógiai előadás. **7.15** Francia lecke. **7.40**
Beszélgetés az emberiségről. **8.10** Szimf.
hangverseny. Gade: Az erdőben, nyitány.
Kreisler: Caprice Viennois. Puccini: Tos-
ca, fant. Königsberger: Cigányok inter-
mezzo. Német népdalok. Rachmaninoff:
II. suite két zongorára. Micheli: Májusi
dal. Csókók a sötétben. Sullivan: Mikádó
egyv. Fall: A szelek menyegzője, utána
hírek.

361.9 Lipcse 10 kw**387.1 Drezda 0.7 kw**

10.25 Hírek. **12.00** Gramofonzene. **2.05**
Könyvszemle. **3.15** Gramofonzene. **4.30**
Népszerű zene. Gomez: Il Guarany-nyi-
tány. Jensen: Délutáni csend. Jos. Strauss:
Titkos vonzóerők, keringő. Anzoni: Gon-
salvo nyitány. Smetana: Eladott menyasz-
zony, fant. Bruch: G-moll hegedűverseny,
I. és II. tétel. Armandola: Romantikus
suite. Hubay: Helyre Kati, csárdás. More-
na: Klasszikus egyveleg. Haydn-tól-Brah-
msig. **6.05** Asszonyoknak. **6.30** Francia lec-
ke kaladóknak. **7.00** Munkásoknak. **7.30**
W. Jäger: Emberek és a lét formái. **8.05**
Népszerű zene. Doppler: A két huszár,
nyitány. Scharvenka: Árkádia-suite. Wag-
ner: Tannhäuser fant. Offenbach egyv.
9.15 G. Keller: Zürichi novellák. **10.00** Hi-
rek, utána tanczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30 Tőzsde, hírek. **12.30** Gramofon-
zene. **4.15** Népszerű zene. **6.00** Gramofon-
zene. **6.35** Hírek. **8.02** Jean Diono: egy if-
jú svájci költő és első főműve: »Colline».
8.30 Szimf. hangverseny. Szláv zene. Csaj-
kowski: 1812. Nyitány. Glinka: Életünket
acárért. Akimenko Orosz menüett. Glinka:

Ruslan ária. Rimski-Korssakoff: A cár
araja. Rachmaninoff: Preludium. Akimen-
ko: Orosz dal. Rachmaninoff: Tavaszi vi-
zek. Csajkovszki: Az ablaknál. Mussorg-
ski: Parassia dala. Glazunow: Meditáció.
Rubinstein: Feramors baletzene. Dargo-
mijski: Dusenka-Devica. Orosz népdalok.
Akimenko: Hat ukrán dal. **10.00** Hírek. **10.05**
Irodalmi előadás.

358 London 3 kw**1562.5 Daventry 25 kw**

11.00 Gramofonzene. **12.00** Áriák és
dalok. **1.00** Népszerű zene. **2.00** Képatvitel.
2.30 Ifjúsági előadás. **3.35** Francia lecke.
4.00 Népszerű zene. **5.15** Gyermekeknek.
6.45 Skriabin zongoraművek. (Marik Irén).
7.45 Áriák és dalok. **8.00** Természettudo-
mányi előadás. **9.15** Rádió zenelecke. **9.40**
Kamarazene. H. Kindler (gordonka) és S.
Kindler (zongora) közreműködésével. **10.30**
Tanczene.

504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. **12.15** Hírek. **12.30**
Tőzsde hírek. **1.35** Tanczene. **4.30** Gyerme-
keknek. **5.00** Népszerű zene. **5.45** Hírek.
7.00 Tanczene. **8.15** W. Constantini: Gio-
achinó Toma. **8.15** Hírek. **8.30** Hangverseny
Respighi: Régi táncok zongorára. Caccini:
Fere Selvaggie. Peri: Örvendjetekek dalom-
mal. Milanuzzi: Meg akarok halni. Ardo:
Monteverde. Arianna siralma. Vitali:
Ciaccona. Rossini: Az alpesi pásztorkiány.
Az ígéret. Az elutazás. Barcarola. Rossini:
Tancred Kavatina. Három népdal. Három
abruzzói dal. **10.00** Farrieri: Észak és Dél,
utána a hangverseny folytatása. Halvor-
sen: Bojárók bejövetele. Humperdinck:
Jancsi és Juliska előjáték. Herold: Zampa
nyitány. **10.55** Hírek.

536.7 München 9 kw**566 Augsburg 1.5 kw****572.7 Kaiserslautern 1.5 kw****340 Nürnberg 9 kw**

6.45 Tornagyakorlat. **11.25** Gramofon-
zene. **12.55** Schrammelzene. **2.00** Hírek.
2.45 Háziasszonyoknak. **4.00** Népszerű ze-
ne. Scassola Britanicus nyitány. Schumann-
fant. Kreisler: Farewell to Cucullian. De
Falla: Spanyol tanc. Joh. Strauss: Bécsi
nők, keringő. Korngold: Sok hűhó semmi-
ért, suite. **5.00** W. Eckart: Saját novelláját
olvassa fel. **5.30** L. Saab novellája. Ha-
zatérés. **6.00** Hangverseny. Nemeskey Fe-
renc zongoraművész közreműködésével.
Köhler: Pásztori idillek. Göhler: Hét indus
dalocska. Pessard: Dal, furolára és zon-
gorára. Göhler: Két dal. Popp: Rigoletto,
fant. **7.00** Munkásoknak. **7.30** Ének és zene-
kari hangverseny. Brüll: A Chamagnei
leány, bevezetés és tarantella. Reissiger: A
sziklamalom nyitány. Joh. Strauss: Acce-

lerationen, keringő. Régi és új német népdalok. Jones: Gésák, egyv. Moszkovszki: Minden országból. Csajkovszky: Trepak. Reinhard: Édes lányok, keringő. 9.10 A. Hackl: Egy személyzeti főnök irodájában. 9.30 Götz: Zongoraestje. Braunsfels: Pantalone, Tarantella. Brahms: Fis-moll capriccio. H-moll Capriccio. As-dur, B-dur Intermezzo. Es-moll Scherzo. Liszt: Két legenda: Assisi Szent Ferenc prédikál a madaraknak, Szent Ferenc a hullámok fölött. 10.20 Hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Tőzsde, hírek. 4.50 Könyvszemle. 5.00 Népszerű zene. 8.30 Rádióújság. 8.50 Hírek. 9.02 Hangverseny. Pizzeti: A-dur vonósnégyes. Sinigaglia: Hangverseny tanulmány. Rocca: Il bimbo. Santo liquido: Egy óra a napon. Larchetti: A szarvas. L. Bucharido: Kocsis dala. De Dios: Zamba Classica. Beethoven: Vonósnégyes, op. 18. No. 1. 10.00 Sport hírek. 10.50 Hírek.

496 Oslo 1.5 kw

6.25 Asszonyoknak. 7.30 Angol lecke. 8.00 Mezőgazdaság. 8.30 Hangverseny. 9.30 Hírek. 10.05 Harmónikazene.

1744 Radio Paris 8 kw

6.45 Tornagyakorlat. 8.00 Hírek. 10.45 Tőzsde. 12.30 Népszerű zene. 2.00 Tőzsde. 3.30 Tőzsde. 3.45 Hangverseny. Lefort: Air de Vallet. Kreisler: Tambourin Chinois. Beethoven: Rondo. Zoubaloff: Humoros album. Lehar: Három Grácia, keringő. Rabey: Nápolyi dal. Caplet: Kis bölcsődal. Ganne: Illya. 6.30 Tőzsde. 6.35 Gramofonzene. 7.30 Angol lecke kezdőknek. 7.45 Hírek. 8.00 Könyvszemle. 8.30 Tőzsde. 8.35 Varázskeringő. O. Strauss 3 felv. operettje, a szünetekben hírek.

245.9 Posen 1.5 kw

7.00 Tornagyakorlat. 12.20 Képvitel. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 1.00 Toronyzene. 1.05 Gramofonzene. 4.50 Kópczinsky: Archeológiai előadás. 5.05 Francia lecke. 5.50 Francia lecke. 7.10 A poseni kiállítás hírei. 7.30 Kattowitzi műsor. 10.45 Képvitel. 11.15 Táncczene.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00 Mezőgazdaság. 4.30 Népszerű zene. 6.05 Gramofonzene. 6.45 Szlovák lecke magyarok számára. 7.20 Prágai átvitel.

343.2 Prága 5 kw

11.15 Gramofonzene. 12.05 Mezőgazdaság. 12.30 Népszerű zene. 4.15 Pedagógiai előadás. 4.30 Katonazene. 5.30 Angol lecke. 5.45 Német hírek. 6.15 Mezőgazdaság. 7.20 Bevezető zenei előadás. 7.30 Massenet: Manon c. 4 felv. operája, átvitel a Nemzeti Színházból. 10.30 Hírek.

528.2 Riga 4 kw

5.30 Gramofonzene. 6.30 Előadás. 7.30 Francia lecke. 8.00 Hangverseny.

443.8 Róma 3 kw

1.00 Tőzsde, hírek. 1.15 Kamarazene. 4.30 Rádióújság. 8.00 Rádióújság. 9.00 Szimf. hangverseny. Rossini: Az olasz nő Algirban, nyitány. Groggi: Velencei látomás. Respighi: Stornellatrice. Viotti: Menüett. Händel: Arioso. Paganini: I Palpiti. Gounod: Philemon és Baucis, intermezzo. Montecchi: Miorobi. Puccini: Manon Lescaut. Két ária és duett. Verdi: Aida. Diadalinduló, és balettzene. 11.10 Hírek.

294.1 Reval 2.2 kw

2.00 Gramofonzene. 6.00 Eszt óra. 6.30 Hangverseny. 8.00 Előadás.

438 Stockholm 1.5 kw**1351.3 Motala 30 kw**

6.00 Gyermekeknek. 6.30 Gramofonzene. 7.30 T. Gran: Halálos utazás a déli sarkra. 8.00 Szólista hangverseny. 8.55 Mezőgazdaság. 9.40 Népszerű zene.

374 1 Stuttgart 10 kw**577 Freiburg 1.5 kw**

10.30 Gramofonzene. 11.00 Hírek. 12.00 Gramofonzene. 12.55 Gramofonzene. 1.45 Hírek. 3.45 Asszonyoknak. 4.15 Népszerű zene. Cherubini: Lodoiska, nyitány. Saint-Saens: Hattyu. Lindner: Szerenád. Bizet: Szerenád. Verdi: Traviata, ária. Lenau: A kis Ida virágai, fant. Strauss: Titkos felhívás. Ajánlás. Ich trage meine Minne. Frederiksen: Grönlandi suite. Borodin: Moszkva. Foulds: Almadozás. Kelta panasza. Grossmann: Csárdás. 6.00 Dr. Quarder előadás. 6.30 Busse: Házzi művészeti. 7.00 Német élet Pozsony vidékén. 7.30 Don Juan. Mozart 2 felv. operája, átvitel a Karlsruhei színházból. 10.30 Götz és Enderling költemények. 11.00 Hírek.

382.7 Toulouse 8 kw

12.45 Szimf. hangverseny. 1.15 Ének és zenekari hangverseny, operett részletek. 1.30 Hegedűhangverseny. 8.30 Orgonazene. 8.45 Havai dalok, gitárkísérettel. 9.00 A Philips rádiótársaság hangversenye.

275.2 Turin 2 kw

12.30 Népszerű zene. 4.45 Tőzsdehírek. 5.00 Népszerű zene. 8.15 Hírek. 8.55 Népszerű zene. 10.55 Hírek. 11.00 Táncczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56 Varsói átvitel. 12.50 Poseni átvitel. 4.40 Morse lecke. 5.00 Litván nyelvű hírek. 5.25 Poseni átvitel. 6.50 Asszonyoknak. 7.10 Poseni átvitel. 7.20 Kattowitzi átvitel. 10.25 Varsói átvitel. 11.00 Varsói átvitel.

1415.1 Varsó 10 kw

1.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 3.10 A. Miller: A sajtó jog. 3.35 Katonai előadás. 4.15

Gyermekeknek. 5.00 Sportelőadás. 5.55 Hangverseny cseh zene. Fucik: Szent Hubertus nyitány. Fibich: Poeme. Dvorák: Furiant. Kosztal: Menüett. Dvorák: Humoreszk, 7. szláv tánc. 6.35 Költemények. 7.10 A poseni kiállítás hirei. 7.20 Kattowitzi műsor, utána külföldi átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 1.45 Hírek. 5.00 A rádiókvartett hangversenye. Kéler Béla: Spanyol vigjáték-nyitány. Morena: Valencia szépe, keringő. Dvorák: G-moll legenda. Montana: Tavasz dal. Wetzel: Del Plata, tangó. Grossmann: A vojvoda szelme, csárdás. Remec: Zagorai bordal. Brahms: 5. és 6. magyar tánc. Fradie: La Paloma. Tosti: Szerenád, Langer: Laendler. Wetzel: Néger babák. 7.00 Hírek. 8.00 Külföldi átvitel.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 Kamarazene. 12.32 1.00 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 5.15 Gramofonzene. 7.33 Higiéniai előadás. 8.00 Dalok. 8.45 Északi művészek, előadás.

Szerda, június 5.

Kiemelkedő események:

2.45 London: Az epsomi derby közvetítése.

4.15 Kiel: Mozart: Bastien és Bastienne c. operája.

7.30 Ljubljana: Operaelőadás közvetítése.

7.30 Brunn, Prága: Dimitrij, Dvorák operája.

8.00 Berlin: Joh. Strauss est.

8.00 Lipcse: Siegfried Wagner est.

9.00 Berlin: Az ünnepi játékok közvetítése. Rich, Strauss és Pataky Kálmán közreműködésével.

9.00 Róma: Rossini: Házasságlevél c. operája.

9.15 Milanó: A Scala operaház énekkarának hangversenye.

9.45 London: Puccini: Tosca 2 felv.

452 Beograd 2.5 kw

11.20 Hivatalos vizállásjelentés (szerb, francia és német nyelven). 11.35 A napi műsor bemondása. 11.45 Hivatalos vizállásjelentés (szerb nyelven). 12.00 Időjelzés. 12.10 Rövid gramofon hangverseny. 12.30 Gazdasági hírek, tőzsde árfolyamok. 12.45 Rádiókvartett: Milécker: Koldusdiák operettfantázia, Raff: Kavatina, Dvorák: Humoreszk, Fall: Dollárhercegnő. 20.00

Obrenović Milán: A műtrágyázás. 20.25 Rádió kvartett (esetleg keddon) Matačić Lovro a beográdi nemzeti színház karnagyának közreműködésével. Weber: Bűvös vadász megnyitó, Rimsky-Korsakoff: „Snežana” és részletek a „Saltan” c. operából; Giardano: „Andrea Chénier” fantázia. 21.30 Napihírek. 21.40 Petrović Nikola még nem közölt novelláiból olvas fel. 22.15 Rádió jazz zenekar vagy Grujić A. szerb cigányzenekara.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

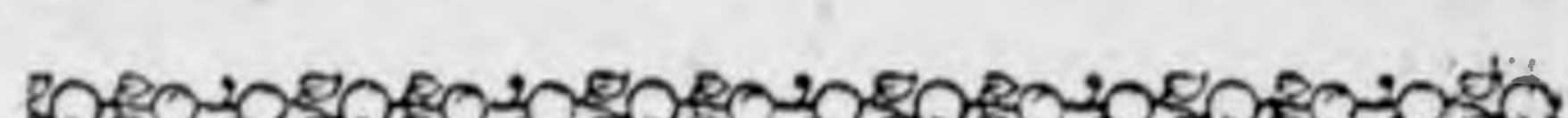
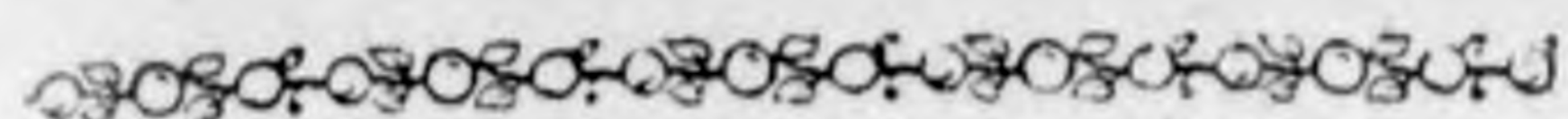
219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00 A Silving kvartett hangversenye. Translateur: Japán nászmenet. Kirchner: Zillertali népdalok. Spialek: Volgai cigányok, nyitány. Jessel: Orgona és jázmin. Loewenthal: Szerelmi mánor. Murzilli: Drezdai emlék. Juel-Frederikson: Nászut Skandináviában, egyv. Dupuis: A költő alma. Ciocciano: Bambola. Cowler: Van egy nő, akit nem lehet elfeledni, keringő. Wajner: Bolygó hollandi, fant. Ohlsen: Strandtündérek, keringő. Mercier: Argentínai éjszakák, tangó. Frydan: A nagydob dalok és táncok. Leuschner: Viharos udvarlás. Napos világ. Dr. Faust pokolba menetele. Ünnepi zene. 3.00 Képvitel. 3.45 Népszerű zene. Gilbert: Atya és fia, induló. Strauss: Doktrinák, keringő. Joh. Strauss: Velencei éj, nyitány. Helmesberger: Közjáték, keringő. Schumann: Holdfényben. Cesek: Csendes fuvalom száll. Oberleuthner: Szerelmi dal. (L. Jerzabek énekszámai). Haupt: Minden úgy van, ahogy volt. Puccini: Bohémélet, fant. Rab: Lanschützer, keringő. Lehár: Pacsirta, egyv. Egen: Foxtrott. Jurmann: Foxtrott. 5.20 St. Hoffmann: A karmester. 5.45 Gyermekeknek. 6.15 A. Haberlandt: A régi német ipar történetéhez. 6.45 Eszeranto. 7.00 Munkaközvetítés és előadás munkásoknak. 7.30 Olasz lecke kaladóknak. 8.05 Áriaest. A. Fleischer hangversenye. Verdi: Rigoletto monológ. Othello: Cassio álma. Wagner: Tannhäuser esti csillag dal. Nürnbergi mesterdalnokok, monológ. Korngold: Holt város. Pierrot dala. 8.40 O. E. Beusch: Szerenádok a régi Bécsben. 9.00 Szerenád átvitel a Josefsplatzról. A két Joh. Strauss, Lanner, Mozart művek, utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 1.30 2.00 Gramofonzene. 3.30 Asszonyoknak. 4.00 Technikai előadás. 4.30 K. Zielenzi-



ger: A modern közgazdaság fejei. 5.00 Ifjusági előadás. 5.30 Népszerű zene. Rossini: Sevillai borbély, nyitány. Joh. Strauss: Simplicius keringő. Kreisler: Syncopation. Schmeling: Egy est Toledóban. Wagner: Lohengrin nászinduló és nászmenet. Renée: Romance. Schmalstich: Szerenád. Cui: Ünnepi polonaise, utána munkaközvetítés. 7.00 R. Emondts: A részletfizetés pénzügyi politikájának fejlődése Németországban. 7.30 Turisztika. 8.00 Joh. Strauss hangverseny. Denevér nyitány. Csárdás. Acceleratiók, keringő. A királynő csipkekendője, dal. Cigánybáró, egyv. Római karnevál, dal. Ninetta-quadrille, Bor, asszony, dal, keringő. 9.00 Átvitel a berlini ünnepi hangversenyek sorozatából, a charlottenburgi királyi palotából. Nagy Frigyes: Fuvola-verseny. R. Strauss: Kelet dalai op. 77. (perzsa és kínai dalok után). Az ő szeméi. Lendület. Szerelmi ajándék. A Mindenható. Üdvözet, éneklő Pataky Kálmán, zongorán kísér: Strauss, a szünetben hírek, sporthírek, utána 12.30-ig tánczene.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 Gramofonzene. 1.45 Gramofonzene. 4.30 Népszerű zene. 6.00 W. Dohn: A mesék jelentősége. 6.25 F. Braun: Csillagok titkai. 6.50 Munkásoknak. 7.10 Sziléziai képek. 7.35 E. Freund: Montespan fia. 8.00 Gusztó hadnagy. A. Schnitzler novellája. 9.00 Berlini átvitel. 10.00 Hírek, utána színházi pletykák.

432.3 Brunn 3 kw

12.00 Mezőgazdaság. 12.30 Prágai műsor. 4.30 Bábsház. 5.35 Német hírek, utána áriák és dalok. 6.15 Kulturális hetiszemle. 7.05 Bevezető zenei előadás. 7.30 Dimitrij: Dvorák 4 felv. operája, átvitel a Városi Színházból.

1010 Basel 1.5 kw 406 Bern 5 kw

12.50 Gramofonzene. 4.00 Népszerű zene. 5.45 Gyermekeknek. 6.15 Vidám gramofonzene. 8.00 Sakk. 8.30 Zenekari hangverseny. 9.00 Rádió rejtvény. Zenedarabok felismerése. 9.30 Hangverseny. 10.15 A Kursaal zenekarának hangversenye.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.15 Balladák. 3.30 Népszerű zene. 5.00 Tánczene. Jack Payne zenekara. 5.30 Gyermekeknek. 6.30 Népszerű zene. 7.40 A taste of Life M. Venner bohózata. 8.30 Falusi szerelem. J. Herbage vigoperája, zenéjét összeállította Händel, Geminiani, Carey és Abel műveiből. 10.15 Tánczene. 11.00 Jazzband. 11.15 Képvitel.

421.3 Frankfurt 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 10.45 Ifjusági

előadás. 4.35 Hangverseny, operarészletek, régi tánczene. 6.10 Könyvszemle. 6.30 Ph. Eitel: A háborús árvák elhelyezése. 6.40 Novellák. 7.10 Francia irodalmi előadás. 7.20 Francia lecke. 8.00 Orgonazene. 9.00 Hangverseny.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 7.05 Hírek. 7.20 Gramofonzene. 10.15 Hírek. 11.50 Hannover: Ifjusági zenei előadás. 12.15 Angol lecke ifjuság számára. 4.15 Th. Däubler saját műveit olvassa fel. 4.15 Kiel: Bastien és Bastienne, Mozart 1 felv. vigoperája. 4.15 Hannover: Plattdeutsch est. 5.00 Hangverseny. Carmen hazájából. 5.55 Bréma: Bűnügyi hírek. 6.00 Népszerű zene. 6.45 Sakk. 7.00 O. Mensing: Az alnémet irodalom Klaus Groth óta. 7.25 Dr. Manovski: Danzig és a német művészet. 8.00 Vidám hangverseny. Énekkari megnyitó, népdalok. J. S. Bach: Ha a tavaszi szelek fujdogálnak. Gyakorlat a szerelemben, Mozart: Már dobog szerelmes szívem. A bűvész Chloe-hoz. Schumann: Lánykám rózsaszája. Silcher: Az iparos ifjak bucsuja. Haydn: Hegyek és völgyek. Reger: Kimondta, megtartja szavát. Azért. Népdalok. 9.15 Hangverseny. Lassen: Tübingiai nyitány. Heyne: Itt a muzsikusz. Jüngst: Vándornépek. Bein: Vándorlegény vagyok. Népdalok. Hildach: A vándormuzsikusz. Hansen: Huzd rá... Nagler: Fürgén ide a koszorúval, hisleány. Zander: És megindult a vonó. Népdalok. Noack: Az ő ablaka alatt. Heinrichs: Szerenád. Jünger: Szlovén szerenád. Scheffer: El kell mennem hazulról. Népdalok. Fetrás: Vándor madár. 10.30 Aktuális óra, hírek. 11.00 Tánczene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Népszerű zene. 5.10 Gramofonzene. 7.05 Bevezető zenei előadás, utána brünni átvitel. 10.15 Magyar nyelvű hírek.

416.1 Kattowitz 10 kw

3.45 Közgazdaság. 1.00 Gramofonzene. 5.00 Előadás. 5.25 Lengyel nyelvlecké. 5.55 Varsói átvitel. 6.50 Hírek. 7.10 K. Nietsch: A sziléziai állatsereglet. 7.35 Hírek. 8.15 Varsói átvitel. 9.35 Vilnai átvitel. 10.00 Hírek. 11.00 Francianyelvű rádióposta, utána hírek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.45 Tözsdehírek. 8.00 Népszerű zene. 10.30 Hírek.

Kowno 15 kw

9.00 Hírek. 9.40 Higiéniai előadás. 10.00 Hangverseny. 10.20 Ycas: Vytautas.

280.4 Königsberg 10 kw**445.9 Danzig 1.5 kw**

6.00 Tornagyakorlat. 10.15 Ifjúsági előadás. 11.10 Francia lecke haladóknak. 11.30 Gramofonzene. 3.45 Gyermekeknek. 4.30 Népszerű zene. 6.15 Szülőknek. 6.45 O. Booge: Modern zenei nevelés. 7.20 Angol lecke kezdőknek. 7.50 Hírek. 8.05 Szimf. hangverseny. J. S. Bach: D-dur suite. Air. Rameau: Dardanus, suite. Mozart: Kis éjjeli zene. Hasse-Göhler: Fantázia. Cherubini: Vízihordó, nyitány. 9.30 Rádió kabaré. 10.15 Hírek. 10.30 Táncczene.

566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gyermekeknek. 12.50 Poseni kiállítás hírei. 1.00 Mezőgazdaság. 5.00 St. Leszczicki: A huculok földjén. 5.25 Asszonyoknak. 5.55 Varsói átvitel. 7.10 Rádióposta. 8.00 Toronyzene. 8.05 A poseni kiállítási hírek. 8.15 Kattowitzi átvitel. 9.35 Varsói műsor. 11.00 Népszerű és táncczene.

462.2 Langenberg 60 kw**455.9 Aachen 1.5 kw****263.2 Köln 10 kw****265.5 Münster 3 kw**

10.15 Gramofonzene. 10.30 hírek. 11.15 Ifjúsági előadás. 11.55 Ifjúsági zenei előadás. 12.35 Gramofonzene. 1.05 Népszerű zene. Doppler: Ilka nyitány. Smetana: Moldva szimf. költemény. Glazunov: Raymonda balett suite. Thomas: Mignon jelenetek. Waldteufel: Egész Párizs, keringő. Ziehrer: Táncköltemény, polka, mazurka. Grossmann: A vojvoda szelleme. 2.30 Háziasszonyoknak. 3.00 Gyermekeknek. 4.00 Asszonyoknak. 4.30 Könyvszemle. 4.55 Turisztika. 5.15 Pedagógiai előadás. 5.45 Kamarazene. Butts: II. vonósnégyes. J. Haas: Divertimento. 6.30 A. Reifferscheidt: Monopolisztikus tendenciák a nemzetközi nyersanyag gazdaságban. 7.15 Munkásoknak. 7.45 Dr. Lips: A primitív népek pénzügyei. 8.00 Népszerű zene. D'Albert: Hegyek alján, előjáték. Csajkovszki: Csipkerózsika suite. Meyer-Helmund: Szerelmi dal. Strauss: Reggeli lapok, keringő. Fall: Császárnő, egyv. 9.00 Az öt frankfurti. K. Rössler 3 felv. vigjátéka, utána hírek és táncczene.

361.9 Lipcse 10 kw**387.1 Drezda 0.7 kw**

10.25 Hírek. 10.50 Háziasszonyoknak. 12.00 Gramofonzene. 1.45 Rádió üdvözlés. 2.15 Olasz lecke. 3.00 Ifjúsági előadás. 4.30 hangverseny. Auber: Portici néma nyitány. Heidingsfeld: Haláltánc. Gounod: Faust, fant. Palmgren: Finnországban, suite. Koschat: A Wörthi tónál, keringő.

Sullivan: Mikadó, egyv. 6.00 Meissen város ezredéves emlékünnepe, közvetítés a meissen domból. F. Hentschel: Teocum. 7.20 E. Schmitz: Wagner Siegfried. 8.00 Siegfried Wagner est. H. Weber vezénnyel. Bärenhäuter-nyitány, F-dur fuvolaverseny. A szerencse, szimf. költemény. 9.00 Utárdalok, utána falusi és paraszt történetek. 10.00 Hírek, utána 12.00-ig táncczene.

358 London 3 kw**1562.5 Daventry 25 kw**

2.05 Az epsomi derby helyszíni közvetítése. Rádió riporter R. Lyle. 3.15 Zongorazene. 3.30 F. Hobday: Állatmesék. 3.45 Népszerű klasszikus zene. 5.15 Gyermekeknek. 6.45 Skrjabin zongoraművek, (Marik Irén). 7.25 J. Russel: Az angol udvarházak története. 7.45 Katonazene. 9.45 Tosca, Puccini operája 2 felv., átvitel a Covent Garden operaházból. 10.25 Wallah! Wallah! G. Mc. Connel keleti rádiójátéka. 11.05 Jazzband.

260.9 Ljubljana 3 kw

11.30 Gramofonzene. 1.00 Gramofonzene. 5.00 Népszerű zene. 6.00 Gyermekeknek. 6.30 Botanikai előadás. 7.00 Szerb-horvát lecke. 7.30 Operaelőadás közvetítése.

504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. 12.20 Kamarazene. 1.35 Jazzband. 4.30 Gyermekdalok. 5.00 Hangverseny. Mascagni: Ratcliff nyitány. Catalani: Edméa nyitány. Mascheroni: Hízelgés. Gastaldon: Manon levele. Gál: Két intermezzo. 7.00 Jazzband. 8.15 C. Brugnara: Az olasz Folklóre. 8.30 Népszerű zene. 8.30 Vidám történetek. 8.50 Ének és zenekari hangverseny. 9.15 A Scala-operaház énekkarának hangversenye, a szünetekben hírek.

536.7 München 9 kw**566 Augsburg 1.5 kw****572.7 Kaiserslautern 1.5 kw****340 Nürnberg 9 kw**

6.45 Tornagyakorlat. 12.55 Hangverseny. 4.00 Népszerű zene. 5.00 Gyermekeknek. 5.45 Ifjúsági előadás, utána Lortzing operarészletek. 7.00 S. Heister: A beszélő film és a távolbalátás művészi problémái. 7.30 Szimf. hangverseny. Debussy: Egy falu délutánja. Vieuxtempe: Fantasia, Appassionata. Csajkovszki: Rómeó és Julia, nyitányfantázia. 8.15 A müncheni Bach-egyesület hangversenye, régi brácsa zene. Scheidt: Pavane és Gagliarde. M. Othmayr: Négy dal énekkarra. Bach: VI. brandenburgi versenymű B-dur. J. Dowland: Négy dal énekkarra. W. Byrd: Variációk egy angol népdal felett. 8.00 Rövid tánc. J. Eccard: Két dal. Stephani: A kakuk halála. 9.50 O. Fromer: Goethe, Hölderlin, Nietzsche. 10.45 Táncczene.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Tőzsde, hírek. 4.55 Népszerű zene. 8.30 Rádióújság. 9.02 Hangverseny. Haydn: Temetés, fant. Gianni Schicchi: G. Passin 3 felv. bohózata, a szünetekben hangverseny. az 1. felv. után Cilea: Adrianno Lecouvreur. Mascagni: Parasztbecsület áriák, II. felv. után Kis Marat ária. Leoncavallo: Bajazzó, Nedda áriája. 10.50 Hírek.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00 Mezőgazdaság. 4.00 Népszerű zene. 5.50 Gyermeknek. 5.45 D. Cervák: A csendestárs. J. Nodál: Trencsényi Csák Máté kora. 7.05 Brüni műsor.

343.2 Prága 5 kw

11.15 Gramofonzene. 12.05 Mezőgazdaság. 12.30 Hangverseny. 1.30 Munkaközvetítés. 4.20 Gyermeknek. 4.30 Bábszínház. 5.20 Friedländer Béla: A nő és a testgyakorlat. 5.35 Német hírek. 5.45 Franzensbad, németnyelvű előadás. 6.15 Munkaelőadás. 7.05 Népszerű zene. 7.55 Dr. Boris Vazov, prágai bolgár követ előadása: Simon cār millenniuma és Bulgária felszabadításának 50 éves évfordulója. 8.00 Népdal est. 8.30 Duda-zene. Cseh népdalok és táncok. 9.15 Chopin-est, zongorazene. 10.00 Dán dalok. (Holger Lundvaars).

443.8 Róma 3 kw

1.00 Tőzsde, hírek. 1.15 Kamarazene. 4.30 Rádióújság. 5.30 Népszerű zene. Leo: D-dur gordonkaverseny. Mozart: Varázsfuvola ária. Bellini: Alvajáró nő, ária. Pergolesi: Ária, Donizetti: Betly ária. Cassado: A fuvola, a kakukos óra és a skarabeus. Gabriel Marie: Tzigane. Ponchielli: A jegyesek, ária. Gounod: Faust ballada, Martucci: Szerelmi álom. Bizet: Carmen áriák. 6.40 Rádiótechnikai előadás. 8.00 Hírek. 9.00 Olasz operaest. Rossini: Házaságlevél c. vigoperája. Niccodemi: Lancináló li felv. Susanne titka. Wolf-Ferrari: vigoperája. 11.10 Hírek.

374 1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. 11.00 Hírek. 12.00 Népszerű zene. 12.55 Gramofonzene. 1.45 Hírek. 3.00 Gyermeknek. 4.35 Hangverseny. Operaest. Smetana: Libussa nyitány. Csajkovszki: Onegin ária. Glinka: Életünket a cárret, nyitány, recitativ és ária. Bizet: Gyöngyhalász, fant. Régi tánczene. 6.15 Dr. Hildebrandt: A nő a művészetben. 6.45 Földrajzi előadás. 7.15 Esperanto 8.00 Szimf. hangverseny. Wagner: Tannhäuser, bevonulási induló. Brahms: Akadémikus ünnepi nyitány. Joh. Strauss: Élet, szerelem és vidámság, keringő. D'Albert: Hegyek alján, fant. 9.00 Tájszólásest. 10.00 Hírek.

275.2 Turin 2 kw

12.30 Hírek. 4.45 Tőzsdehírek. 5.00 Népszerű és tánczene. 8.55 Hangverseny. Rossini: Tolvaj szarka, fant. Verdi: Othello Credo, Delibes: Lakmé, csengetyűária. Rastello: Don Bosco apoteozisa. Catalani: Wally, fant. Boccherini: III. gordonkaszonáta, Verdi: Traviata. Donizetti: Szerelem sirja, áriák. Bizet: L'Arlesienne 2. suite. 8.30 Rádióújság. 10.30 Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gyermeknek. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 3.35 Cserkészhírek. 3.50 Gramofonzene. 5.25 Rádió posta. 5.55 Hangverseny. Messenet: Herodiás, fant. Ronski-Korssakoff: Himnusz a naphoz. Leoncavallo: Reverie. Boccherini: Menüett. Massenet: Herodiás ária. Rimski-Korssakoff: Vége a dalnak. Rachmaninoff: Tavaszi forrás. Szymanowski: Etüd. Palmgren: Prelude. Granados: Spanyol tánc. Bukath: Két etüd, op. 20. előadja a szerző. 7.35 Mezőgazdaság. 8.05 A poseni kiállítás hírei. 8.15 Szólista hangverseny. 9.35 Irodalmi előadás. 11.00 Tánczene.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 8.15 Kulturális és egyleti hírek. 8.30 Ljubljana-i átvitel. 10.30 Hírek.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 Gramofonzene. 1.00 Hangverseny. 4.00 Népszerű zene. 7.33 A. Wreschner: Pszichológiai nevelési problémák. 8.00 Dal és duett est. 8.50 Rádiózenekar hangversenye.

Csütörtök, június 6.

Kiemelkedő események:

7.35 München: Der Bärenhäuter Siegfried Wagner operája.

8.00 Berlin: Az ünnepi játékok közvetítése énekkari hangverseny.

8.00 Langenberg: Siegfried Wagner est.

8.00 Bécs: Lehár est a szerző vezényletével.

9.00 Prága, Brünn: Dvorák est.

452 Beograd 2.5 kw

11.20 Hivatalos vizállásjelentés (szerb, francia és német nyelven).

11.35 A napi műsor bemondása. 11.45 Hivatalos vizállásjelentés (szerb nyelven).

12.00 Időjelzés. 12.10 Rövid gramofon hangverseny. 12.30 Gazdasági hírek, tőzsde árfolyamok. 12.45 Gramofon hangverseny. 17.00 Čiča J. Stanojević: Emlékezések a régi Dorćol-ra.

17.25 Rádió kvartett: Strauss: Cigány-

báró fantázia; Bruch: Kol Nidrei; Kálmán: Falusi gyerekek, keringő; Stojanović P.: Jugoszláv fantázia. 18.20 Maksimović J. tanár: Szerb nyelvgyakorlatok. 29.00 Ing. Bezić D. a beográdi vízépitési hivatal volt főnöke: Beograd város ivóvizellátása. 29.25 Rádió kvartett (esetleg szombaton) Linjević Genija (szoprán) közreműködésével. Auber: „A fekete dominó”; megnyitó; Hall: „A szelek lakodalma”; Rubinstein: Valse caprice; Rubinstein és Trebajkovsky románcai. Énekli Linjevićné; Debassy: Előjáték a „Les bruyères”-hez; Halévi: Zsidónő fantázia. 21.30 Napihírek. 21.40 Melodramák. Előadja Čerepov A. a moszkvai Hudožestveni színház tagja. 1. Mereškovsky, 2. Turgenyev, 3. Castagnetti, 4. Jesenjin. 22.15 Grujić A. szerb cigányzenekara vagy rádió jazz.

519.9 Bécs 20 kw

354.2 Grác 1.2 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00 A Cerda kvartett hangversenye. Fraischl: Rádió induló. Mendelssohn: Athalia nyitány. Helmesberger: Ibolyás-lány, keringő. Bantock: Orosz jelenetek. Siczynski: Bécs, első szerelmem. Krausz-Elka: Petersdorf. Suppé: Fatinitza, egyv. Widor: Szerenád. C. Scott: Cherry Ripe. Weinberger: A szerelem szigete két darab. Csajkovszki: Trió-részlet. Heymann: Ismered azt a kis házat? Werda: A bécsi városi parkban. May: Eilali, eilala. 3.15 Képvitel. 4.00 A Silving kvartett hangversenye. Rosey: Győzelmes sas induló. Joh. Strauss: Reggeli lapok, keringő. Weber: Peter Schmoll nyitány. Beethoven: Adelaide. Sammartini-Elman: Canto Amoro. Leopoldi: Pedellus ur leánykaja. Delibes: Sylvia balett suite. Joyce: Patience keringő. Freudenthal: Szőke vagy barna. Kirsch: Sőhajok hidja. Borchert-Uhl: Släger egyveleg. Hauptmann: A víz mentén. 5.20 Ifjúsági zene. 5.40 Idegenforgalmi előadás. 6.00 Mezőgazdaság. 6.30 H. Paradeiser: A balesetbiztosítás szükségessége. 7.00 Higiéniai előadás. 7.30 Angol lecke kezdőknek. 8.00 Szimf. hangverseny. Lehár Ferenc est, a szerző vezényletével. Kleopatra gyöngyei, nyitány. A régi jó időkben, keringő. Paganini: Hegedűszóló. Éva előjáték. Luxemburg grófja, keringő. Friederike III felv. előjátéka, Három grá-

cia. Apacsdal. Čarevics balettzene. 9.35 Laszky Béla sanzonjai. (Suse Michalek), utána jazz zene, utána képvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 1.30

Hírek. 3.30 H. Falkenfeld: Heroikus nagyság és klasszikus nyugalom az elbeszélő művészetben. 4.00 G. Jarcho: A fajátékok gyártása. 4.30 F. Luther: Értékelés és átértékelés kulturpszichológiai szempontból. 5.00 Ének és énekkari hangverseny. 6.00 F. Kafka költeményei. 6.40 Winterfeld-Menkin: A vöröskereszt munkája. 7.00 P. Westheim: Izlés, művészet és divat. 7.30 J. Giesberts: A kölni dóm megmentése. 8.00 Berliini ünnepi játékok átvitele, férfikarok. A berliner Lehrergesangverein és a Berliner Liedertafel közreműködésével, vezényelnek H. Rüdel és M. Wiedemann Kaempff: Máriakép. Buck: Thulei király. Reggel a hegyekben. Frischenschlager: A tüzes emberke. Kaun: Távoli harangszó. Wiedemann: Ima. Foerster: Az út a mezőn. Zoellner: Szabadság. Kaempff: Ima. E. Koch: Kaun. Halkan-halkan. Baussnern: Egyedülvalóság. Himnusz az élethez. Moldenhauer: Este, éjjel és reggel. Suter: Az éjjeli őr. Moldenhauer: Szabadság, utána hírek és tánczene, majd képvitel.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

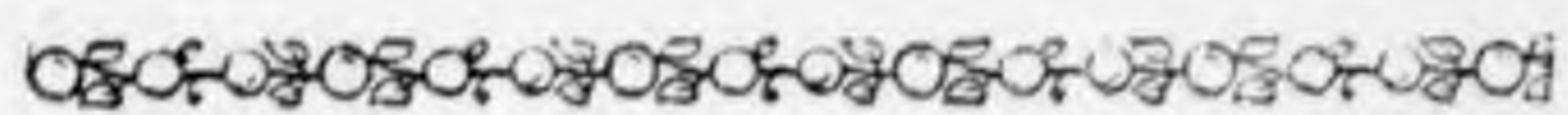
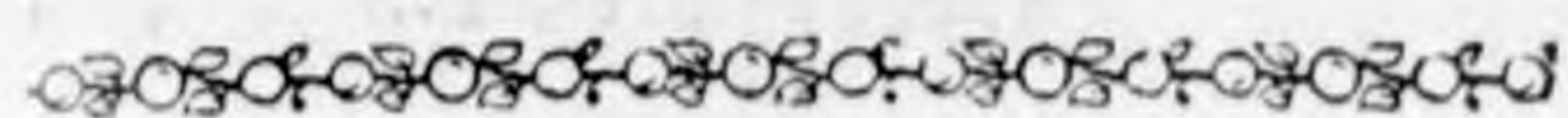
9.30 Ifjúsági előadás. 12.20 1.45 Gramofonzene. 4.00 Könyvszemle. 4.30 Népszerű zene. »A keret«. Gregh: Algiri éjszakák. Lincenzo: Arab suite. Godowsky: Tengeri éj. Dyck: Keleti nők. Delmas: Keleti suite. Ketélbey: Perzsavásár. 6.00 B. Kempner, Időszerű gazdasági kérdések. 6.25 F. Stierner: Munka, hivatás és háztartás. 7.00 Jogi előadás. 7.30 Berliini átvitel. 8.00 Émeletes ház. O. A. Palitzsch rádiójátéka, utána hangverseny a hallgatóság kívánsága szerinti műsorral. 10.00 Hírek. 10.30 Tánczene.

432.3 Brünn 3 kw

12.30 Hangverseny. 4.30 Asszonyoknak. 5.30 Szerb-horvát lecke. 5.45 Német hírek, utána zenei előadás. 6.25 Kulturális hetiszemle. 7.05 Fuvós zene. 8.00 Turisztika. 8.20 Melodramák (R. Walter). 8.30 Vidám dalok. 9.00 Kamarazene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.00 Szimf. hangverseny. 4.30 Orgonazene. 5.30 Gyermekeknek. 6.30 Orgonazene. 7.00 Tánczene. 8.00 Zenekari hangverseny. Four in Hand, Temperament, W. Roberte két egyf. rádiójátéka, Gloria Glamia filmszínésznő közreműködésével. 10.15 Népszerű zene.



391.6 Hamburg 10 kw
387.1 Bréma 1.5 kw
566 Hannover 1.85 kw
250 Kiel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 7.20 Gramofonze-
 ne. 10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 1.15
 Hírek. 1.30 Népszerű zene. 2.05 Hangver-
 seny. 4.15 Siegfried Wagner hangverseny,
 a zeneszerző 60. születésnapja alkalmából.
 5.00 F. Landry: Az amerikai mozi. 5.30 Fi-
 latélia. 6.00 Népszerű zene. 6.45 Háziasszo-
 nyoknak. 7.00 E. Jünemann: Bölcső- és
 gyermekdalok. 7.25 C. Timm: A hipnózis
 és a szuggeszció. 7.55 Iphigénia Taurisban,
 Glück 4 felv. operája. 10.30 Aktuális óra.
 11.00 Vidám zene. 12.30 Hamburg: Hang-
 verseny, német operetttrészetek.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 7.45 Tőzsdehírek. 8.00
 Hangverseny. 9.30 Hírek.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Hangverseny. 5.10 Hangverseny.
 7.15 Az öngyilkos, Avercsenko egyfelv.
 groteszkje. 8.15 Fuvola hangverseny. Popp:
 Svéd versenymű, op. 266. 9.00 Prágai át-
 vitel.

416.1 Kattowitz 10 kw

12.10 Gramofonzene. 1.00 Mezőgazda-
 ság. 3.45 Közgazdaság. 4.00 Ifjúságnak. 5.00
 Előadás. 5.25 Sumovsky: A lengyel nagy-
 lelkeség. 5.55 Varsói átvitel. 7.15 Sporthi-
 rek. 7.45 Hírek. 8.00 Morse lecke. 8.30 Var-
 sói átvitel. 9.15 Krakói átvitel. 10.00 Hírek.
 11.00 Táncczene.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 11.30 Gramofon-
 zene. 3.30 Gyermeknek. 4.00 Népszerű
 zene. 6.20 Ifjúsági előadás Velencéről. 6.50
 H. Sellke: A keleti lélek. 7.20 Angol lecke
 kezdőknek. 7.50 Hírek. 8.10 A frankfurtiak.
 C. Rössler 3 felv. vígjátéka, utána hírek.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

11.15 Ifjúsági hangverseny, Weber:
 Büvös vadász, részetek. Nyitány és három
 ária. 11.55 Ifjúsági előadás angol nyelven.
 Az angol klubélet. 12.35 Gramofonzene.
 1.05. Népszerű és táncczene. 2.30 Könyv-
 szemle. 3.00 Nyugatnémetországi hírek.
 4.00 H. Liepmann saját regényéből olvas
 fel. 4.15 Pályaválasztás. 5.45 Gramofonze-
 ne. 6.30 Dr. Sperger: A jó németiség. 7.15
 Spanyol lecke. 7.45 Közgazdasági előadás.
 8.00 Siegfried Wagner est. Bärenhäuter
 nyitány, Banadiechritz dal a naphoz. Wild-

fang herceg, keringő. Feketehattyu tava,
 éjeli dal, nyitány. Napsugarak előjáték és
 ária. A pusztai király, közzene. Napsuga-
 rak, Iris dala. A szent hársfa, nyitány, utá-
 na sporthírek, majd 12.00-ig népszerű és
 táncczene.

361.9 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

12.00 Gramofonzene. 1.45 Rádió üdvöz-
 let. 2.15 Könyvszemle. 4.30 Hangverseny.
 Auber: Az ördög része, nyitány. Masse-
 net: Manon, fant. Lüling: Indiai suite. Mil-
 löcker: Szegény Jonatban, fan. Debussy:
 Skót induló. 6.30 Spanyol lecke haladóknak.
 6.55 Munkaközvetítés. 7.00 P. West-
 hein: Művészet, izlés és divat, berlini át-
 vitel. 7.30 J. Giesberg: Mentsük meg a köl-
 ni dómot. 8.00 H. Weitz saját novelláiból
 olvas fel. 8.30 Kamarazene. A drezdai vo-
 nósnégyes közreműködésével. Grieg: G-
 moll vonósnégyes op. 27. 9.00 A megboldo-
 gult H. Bahr egyfelv. rádiójátéka. 10.00 Rá-
 dió pellengér. 10.05 Hírek, utána szünet.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

2.00 Képvitel. 2.30 Ifjúsági előadás.
 3.00 Istentisztelet. 3.45 Könyvszemle. 4.00
 Hangverseny. 5.15 Gyermeknek. 6.45
 Skrijabin: Zongoraművek, előadja: Marik
 Irén. 7.00 F. Toye: A színházi zene. 7.25
 L. Giles: Kínai nyelv irodalom és művé-
 szete. 7.45 Szimf. hangverseny.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30 Gramofonzene. 1.00 Gramofonze-
 ne. 5.00 A rádiózenekar hangversenye. 7.00
 Cseh lecke. 7.30 A szlovén irodalom törté-
 nte. 8.00 A rádiózenekar hangversenye,
 lengyel est.

504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. 12.15 Hírek. 12.20
 Kamarazene. 1.35 Jazzband. 4.30 Gyermek-
 dalok. 5.15 Jazzband. 8.05 Hírek. 8.30 T.
 Paribeni: Donizetti és Lucrezia Borgia c.
 operája utána Lucrezia Borgia: Donizetti
 3 felv. operája, a szünetekben költemények
 10.55 Hírek. 11.15 Jazzband.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

340 Nürnberg 9 kw

6.54 Tornagyakorlat. 12.30 Turisztika.
 12.55 Gramofonzene. 3.30 Könyvszemle.
 4.00 Keresztül-kasul Európán, hangverseny.
 Borodin: Igor herceg rapszódia, Silbelius:
 Valse Triste, Svendsen: Romanc, Schu-
 mann: Lendület, Kienzl: Parsang, keringő,
 Hubay: Helyre Kati, Debussy: Tékozló ifjú
 ária, Moszkovszki: Spanyol tánc. 5.00 Az
 európai népek története. 5.15 Siegfried
 Wagner 60. születésnapja, előadás. 5.35

11.20 Hivatalos vizállásjelentés (szerb, francia és német nyelven).
11.35 A napi műsor bemondása. 11.45 Hivatalos vizállásjelentés (szerb nyelven). 12.00 Időjelzés. 12.10 Rövid gramofon hangverseny. 12.30 Gazdasági hírek, tőzsde árfolyamok. 12.45 Gramofon hangverseny. 20.00 Dr. Grigoric Cvetko: „Kapcsolatok a mezőgazdaság és ipar között”. 20.25 Operett óra. Közreműködnek: Mikulic Éva, Evgenije a beográdi operett szólistái.

és Plečiti kvintettjével. 1. Albini: Duett a „Trenk báró“-ból, 2. Lehár: Frasquita dala, 3. Granichstäden: Cigaretta dal az „Orlow“-ból, 4. Strauss O.: Duett a „Varázskeringő“ c. operettből, 5. Marilly dala a „Hollyvoodi házasság“-ból, 6. Kálmán: Thassiló dala a „Marica grófnő“-ból, 7. Kálmán: Duett a „Csárdáskirálynő“-ból. 21.30p Napihírek. 21.40 Részletek Nenadović Ljuba irataiból. 22.05 Hazai dalest: Cvetković D. és Milanče Cincarče harmonikájával. 23.05 Sakkhírek.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00 O Cerda kvartett hangversenye. Trauner- Bécsi kéményseprők, induló. Weber: Eurianthe, nyitány. Heuberger: Operabál, keringő. Verdi. Alarcosbál, egyv. Heumesberger: Gavotte és polka. Nevin: Narcissus Sammartini—Elman: Canto Amoro. R. Stolz: Az egyetlen éj. Mraczek: Elégia. Drdla: Bécsi keringő. Massenet: Festői jelenetek. O. Hoffmann: Dalok város. Poldini: Rózsák. Doelle: Egy csók nem bűn. May: A szép asszony illata. 3.00 Képtávitel. 4.00 Népszerű zene. B. Wolfstahl vezénnyel. Nicolai: Windsori vig nők, nyitány. Jos. Strauss: Tranzakciók, keringő. Smetana: Eladott menyasszony, fant. Csajkovszki: F-moll románc. Siede: Szentjánosbogárka mennyegzője. Kálmán: Bajadér, egyv. 5.25 Hangverseny. Ballassa Mella énekszámai. Franz: Csendes biztonság. Brahms: A te kék szemed. Dvorák: Cigánydal. Korngold: Szerelmes levél. M. Schwarz: Zongoraszám. Balakireff: Keleti suite. C. Scott: Négertánc. L. Neiperg énekszám. Häusler: Világos éj. Fátum. Puccini: Tosca imája. 6.10 Sporthírek. 6.30 F. Ottmann: Múzeumok fejlődése. 7.00 H. Herches: A kereskedelmi gazdálkodás racionalizálása. 7.30 Olasz lecke haladóknak. 8.00 Traviata. Verdi 3 felv. operája. L. Kaiser vezénnyel, utána népszerű és tánczene. A. Pauscher zenekara. Schultze-Biesanz: Humoros induló. Smet: Jazz-Symphonic: Glogau-King Possionette. Kern: Show Boat keringő. Schwarz-Richards: Nyárfák. Neumann: Piros száj. Almine, Silver, Condor: Tokio. Leopold: Tango d'Amour. Robrecht: Honey-Moon. Johnson-Moll Kind: Jég, jég, jég! Ralton: Egy kis szerelmeskedés, keringő. Milton: Fox. May: Adolphe Menjou. Rosen: Fox, utána képtávitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 W. Engelhardt: Egyiptom lelke épületeiben. 4.00 M. Igel: A vasuti kocsik technika. 4.30 W. Bley: Németország helyzete a nemzetközi légi forgalomban. 5.00 Kretzer saját műveit olvassa fel, utána tánczene. (Komor Géza zenekara). 6.40 Böss főpolgármester. A hetedik berlini sporthét. 7.05 Turisztika. 7.30 Bevezetés az operaátvitelhez. 8.00 Berlini ünnepi játékok; átvitel a városi operából. Elektra R. Strauss egy felv. zenei tragédiája. H. v. Hoffmansthal szövegére a szerző vezénnyel, közreműködnek: Helene Wildbrunn, utána hírek.

321.2 Boroszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 1.45 Gramofonzene. 4.00 Háziasszonyoknak. 4.30 Hangverseny. Hindemith: A kurpfaltzi vadász. Rein: Dalok Hindemith: Két kánon. Dal vonósszenekarra, régi svájci népdalok. Hindemith: Frau Musica. Nyolc vonósdarab. Seber: Régi népdalok, utána Hindemith: Előadási darab vonósokra, fuvolára és oboára. 6.00 Turisztika. 6.25 P. Majovski: Ne utazzatok postahíttel nélkül. 7.30 Berlini átvitel. 8.00 Berlini átvitel, utána hírek, gyorsírás.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-tól 1852

10.40 Betegek órája. 11.10 Vallásos előadás. 11.55 Kamarazene. 12.55 Gramofonzene. 2.40 Asszonyoknak. 3.40 Gramofonzene. 4.40 Népszerű zene. 6.40 Előadás. 7.15 Hírek. 7.20 Hangverseny. Beethoven: B-dur trió, op. 97. 8.30 Előadás. 9.10 Kamarazene. Brahms: C-dur trió, op. 87. 9.40 Felolvasás. 10.00 Kamarazene. Csajkovszki: A-moll trió.

432.3 Brinn 3 kw

12.00 Mezőgazdaság. 12.30 Prágai műsor. 5.25 Angol lecke kezdőknek. 5.40 Német hírek és előadás. 6.15 Kulturális hetiszemle. 7.05 Hangverseny. 8.00 Irodalmi előadás. 8.15 Az aranyhalacska, J. Stolba 3 felv. vígjátéka. 10.00 A Szent Vencel ünnepségek hírei. 10.15 Népszerű és tánczene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.00 Tánczene. 5.30 Gyermeknek. 8.00 Norma, Bellini operája. I. felv., átvitel a Covent Garden operából. 9.00 Rádió kabaré. 10.15 Jack Hylton zenekarának hangversenye. 11.00 Jazzband.

421.3 FRANKFURT 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 12.15 Új gramofonlemez. 3.05 Ifjúsági előadás. 3.55 Háziasszonyoknak. 5.15 Stuttgarteri műsor. 6.10 Novellák. 6.30 A délkeleti német rádióklub hírei. 6.55 Gyorsírás. 7.15 Tudományos és technikai szemle. 7.35 Film hetiszemle. 7.45

Mezőgazdaság. 6.05 Olasz zene, hangverseny. Verdi: Sicíliai vécsernye, nyitány. Sors hatalma, duett. Paganini: Hegedűverseny op. 11. Mascagni: Parasztbeszűlet, templomi kar. Del' Acqua: Villanella (Galli Curci). Nápolyi dal. (B. Gigli). Tosti: Nem szeretsz (B. Gigli). Funiculi-Fucinula (B. Gigli). 7.00 H. Heister: Aktuális rádióproblémák. 7.30 Bevezető zenei előadás. 7.35 Bärenhäuter, Siegfried Wagner 3 felv. operája, átvitel az Augsburgi városi színházból, utána hírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Tözsdejelentés. 4.50 Gyermekeknek. 5.00 Népszerű és tánczene. 8.30 Rádióújság. 9.02 Luxemburg grófja, Lehár 3 felv. operettje. 10.50 Hírek.

343.2 Prága 5 kw

11.15 Gramofonzene. 12.05 Mezőgazdaság. 12.30 Hangverseny. 1.30 H. Kozák: Az energia felhasználása az iparban. 4.10 J. Romatko: Justus Liebig. 4.20 Gyermekeknek. 4.30 Hangverseny. 5.30 Szerb-horvát lecke. 5.45 Német hírek. 5.55 Németnyelvű előadás. 6.25 Asszonyoknak. 6.35 Munkás-előadás. 6.45 Balncológiai előadás. 7.30 Hangverseny. 8.35 Vidám dalok. 9.00 Dvorrák-est, szimf. hangverseny, kamarazene. C-dur tercett, op. 74. As-dur vonósnégyes. 10.15 A pilseni szokol hírei. 10.25 Gramofonzene.

443.8 Róma 3 kw

1.00 Hírek. 1.15 Kamarazene. 4.30 Az ifjusági rádióújság. 5.30 Hangverseny. 8.00 Hírek. 9.00 Filmharmynikus hangverseny. Franchetti: Jairus leánya, preludium és finale. Charpentier: Louise intermezzo. 3 felv. nitvány és ária, balettzene. De Angelis: Campagna, suite. G. Pizzirani: saját költeményeiből olvas fel. Wagner: Lohengrin nászinduló. Bolygó hollandi, Senta balladája. Bizett: Perthii lány. Cigánytánc. 11.10 Hírek.

374 1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. 11.00 Hírek. 12.00 Gramofonzene. 12.55 Gramofonzene. 1.45 Hírek. 4.00 Svájci utleirás. 4.35 Népszerű zene. Suppé: A modell nyitány. Kálmán: Cigányprimás, keringő. Lehár: Luxemburggrófja, dal. Kálmán: Csikágói hercegnő, dal. Eysler: Halhatatlan lump. Rachmaninoff: Prélude. Godard: Jocelyn: Berceuse. Pfitzner: Két dal. Weingartner: Szerelmi ünnep. Delibes: A forrás, suite. Mozart: Török induló. 6.00 Mezőgazdaság. 6.15 H. E. Busse: saját költeményeit olvassa fel. 6.45 F. Schottländer: J. G. Kohl egy német felfedező a XIX. században. 7.15 Orvosoknak. 7.45 H. Schick: London 8.15 Szimf. hangverseny, operaest. Gluck:

Pàris és Heléna balettzene. Haendel: Largo. Adam: Yvetott király, nyitány. Donizetti: Lucretia Borgia. Bortal. R. Strauss: Ariadne Naxos szigetén, fant. Ponchielli: Gioconda ária. Bussoni: Dr. Faust felvonulás. 9.15 El kell-e itélni Mr. Brownt? W. H. Fuchs és G. Wolf rádiójátéka. 10.15 Tánczene. 11.30 Hírek.

275.2 Turin 2 kw

12.30 Népszerű zene. 5.00 Népszerű és tánczene. 8.55 Népszerű zene. 10.55 Hírek. 11.00 Tánczene.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 A poseni kiállítás lírei. 1.00 Mezőgazdaság. 3.35 Külpolitikai szemle. 4.15 Ifjusági előadás. 5.00 Könyvszemle. 5.55 Kamarazene. Boccherini: D-dur kvartett. Smetana: E-moll kvartett. 6.45 Poseni kiállítás hírei. 7.25 Mezőgazdaság. 8.30 Szimf. hangverseny. Grieg est. Összel, nyitány. Két dal. Holberg suite. Sigurd Jorsalfar suite. Két norvég tánc. 9.15 Krakói átvitel. 10.40 Sporthírek. 11.00 Tánczene.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 1.45 Hírek. 7.15 Kulturális egyleti hírek. 7.30 Prágai átvitel. 9.10 Népszerű zene.

Péntek, június 7.

Kiemelkedő események:

8.00 Berlin: Az ünnepi játékok közvetítése. R. Strauss: Elektra a szerző vezényleésével. Wildbrunn Helén közreműködésével.

8.00 Daventry: Bellini Norma 1 felv.

8.15 Frankfurt: Donizetti: Lucia di Lammermoor c. operája, részletek.

8.30 Bern: Lausanne: A Honegger szerzői estje.

9.00 Róma: Ranzato: A vörös város c. operettje.

9.02 Nápoly: Álarcosbál, Verdi operája.

9.45 Frankfurt: Siegfried Wagner est.

9.35 London: Falusi szerelem, J. Herbert rádió operája.

452 Beograd 2.5 kw

11.20 Hivatalos vizallásjelentés (szerb, francia és német nyelven) 11.35 A napi műsor bemondása. 11.45 Hivatalos vizallásjelentés (szerb nyelven). 12.00 Időjelzés. 12.10 Rövid gramofon hangverseny. 12.30 Gazdasági hírek, tözsde árfolyamok. 12.45 Gramofon hangverseny. 20.00 Dr. Grégoric Cvetko: „Kapcsolatok a mezőgazdaság és ipar között”. 20.25 Operett óra. Közreműködnek: Mikulić Éva, Evgenije a beográdi operett szólistái.

és Plečiti kvintettjével. 1. Albini: Duett a „Trenk báró“-ból, 2. Lehár: Frasquita dala, 3. Granichstäden: Cigaretta dal az „Orlow“-ból, 4. Strauss O.: Duett a „Varázskeringő“ c. operettből, 5. Marilly dala a „Hollyvoodi házasság“-ból, 6. Kálmán: Thassiló dala a „Marica grófnő“-ból, 7. Kálmán: Duett a „Csárdáskirálynő“-ból. 21.30p Napihírek. 21.40 Részletek Nenadović Ljuba irataiból. 22.05 Hazai dalest: Cvetković D. és Milanče Cincarče harmonikájával. 23.05 Sakkhírek.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

250 Linz 1.5 kw

11.00 O Cerda kvartett hangversenye. Trauner- Bécsi kéményseprők, induló. Weber: Eurianthe, nyitány. Heuberger: Operabál, keringő. Verdi. Álarcosbál, egyv. Heumesberger: Gavotte és polka. Nevin: Narcissus Sammartini—Elman: Canto Amoro. R. Stolz: Az egyetlen éj. Mraczek: Elégia. Drdla: Bécsi keringő. Massenet: Festői jelenetek. O. Hoffmann: Dalok városa. Poldini: Rózsák. Doelle: Egy csók nem bűn. May: A szépasszony illata. 3.00 Képatvitel. 4.00 Népszerű zene. B. Wolfstahl vezényel. Nicolai: Windsori vig nők, nyitány. Jos. Strauss: Tranzakciók, keringő. Smetana: Eladott menyasszony, fant. Csajkovszki: F-moll románc. Siede: Szentjánosbogárka mennyegzője. Kálmán: Bajadér, egyv. 5.25 Hangverseny. Ballassa Mella énekszámai. Franz: Csendes biztonság. Brahms: A te kék szemed. Dvorák: Cigánydal. Korngold: Szerelmes levél. M. Schwarz: Zongoraszámok. Balakireff: Keleti suite. C. Scott: Négytánc. L. Neiperg énekszámok. Häusler: Világos éj. Fátum. Puccini: Tosca imája. 6.10 Sporthírek. 6.30 F. Ottmann: Múzeumok fejlődése. 7.00 H. Herches: A kereskedelmi gazdálkodás racionalizálása. 7.30 Olasz lecke haladóknak. 8.00 Traviata. Verdi 3 felv. operája. L. Kaiser vezénylésével, utána népszerű és tánczene. A. Pauscher zenekara. Schultze-Biesanz: Humoros induló. Smet: Jazz-Symphonic: Glogau-King Possionette. Kern: Show Boat keringő. Schwarz-Richards: Nyáriak. Neumann: Piros száj. Almine, Silver, Condor: Tokio. Leopold: Tango d'Amour. Robrecht: Honey-Moon. Johnson-Moll Kind: Jég, jég, jég! Ralton: Egy kis szerelmeskedés, keringő. Milton: Fox. May: Adolphe Menjou. Rosen: Fox, utána képatvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 W. Engelhardt: Egyiptom lelke épületeiben. 4.00 M. Igel: A vasuti kocsik technika. 4.30 W. Bley: Németország helyzete a nemzetközi légi forgalomban. 5.00 Kretzer saját műveit olvassa fel, utána tánczene. (Komor Géza zenekara). 6.40 Böss főpolgármester. A hetedik berlini sporthét. 7.05 Turisztika. 7.30 Bevezetés az operaátvitelhez. 8.00 Berlini ünnepi játékok; átvitel a városi operából. Elektra R. Strauss egy felv. zenei tragédiája. H. v. Hoffmannsthal szövegére a szerző vezénylésével, közreműködnek: Helene Wildbrunn, utána hírek.

321.2 Borszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 1.45 Gramofonzene. 4.00 Háziasszonyoknak. 4.30 Hangverseny. Hindemith: A kurpfaltzi vadász. Rein: Dalok Hindemith: Két kánon. Dal vonószekarra, régi svájci népdalok. Hindemith: Frau Musica. Nyolc vonósdarab. Seiber: Régi népdalok, utána Hindemith: Előadási darab vonósokra, fuvolára és oboára. 6.00 Turisztika. 6.25 P. Majovski: Ne utazzatok postahíttellevél nélkül. 7.30 Berlini átvitel. 8.00 Berlini átvitel, utána hírek, gyorsírás.

Huizen 7 kw 300, este 6.40-től 1852

10.40 Betegek órája. 11.10 Vallásos előadás. 11.55 Kamarazene. 12.55 Gramofonzene. 2.40 Asszonyoknak. 3.40 Gramofonzene. 4.40 Népszerű zene. 6.40 Előadás. 7.15 Hírek. 7.20 Hangverseny. Beethoven: B-dur trió, op. 97. 8.30 Előadás. 9.10 Kamarazene. Brahms: C-dur trió, op. 87. 9.40 Felolvasás. 10.00 Kamarazene. Csajkovszki: A-moll trió.

432.3 Brünn 3 kw

12.00 Mezőgazdaság. 12.30 Prágai műsor. 5.25 Angol lecke kezdőknek. 5.40 Német hírek és előadás. 6.15 Kulturális hetiszemle. 7.05 Hangverseny. 8.00 Irodalmi előadás. 8.15 Az aranyhalacska, J. Stolba 3 felv. vígjátéka. 10.00 A Szent Vencel ünnepségek hírei. 10.15 Népszerű és tánczene.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

4.00 Tánczene. 5.30 Gyermekeknek. 8.00 Norma, Bellini operája. I. felv., átvitel a Covent Garden operából. 9.00 Rádió kabaré. 10.15 Jack Hylton zenekarának hangversenye. 11.00 Jazzband.

421.3 FRANKFURT 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 12.15 Új gramofonlemez. 3.05 Ifjúsági előadás. 3.55 Háziasszonyoknak. 5.15 Stuttgarteri műsor. 6.10 Novellák. 6.30 A délkeleti német rádióklub hírei. 6.55 Gyorsírás. 7.15 Tudományos és technikai szemle. 7.35 Film hetiszemle. 7.45

A Frankfurter Zeitung órája. 8.15 Donizetti »Lucia di Lammermoor» c. operája, részletek. 9.45 Siegfried Wagner est. Ünnepi hangverseny. 12.30 (Kassel) Hangverseny.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 7.05 Hírek. 7.20 Gramofonzene. 11.00 Gramofonzene. 11.30 Ifjúsági hangverseny Siegfried Wagner művek. 1.15 Hírek. 1.30 Népszerű zene. 2.05 Hangverseny. 4.15 G. Berges: Charlotte Niese. 4.15 Kiel: Xylophonzene. 4.15 Hannover: A zenekar mély hangszerének szólista estje, Weber: Abu Hassan, nyitány, Concertino fagóttra, Rubinstein: Cseh polka, Jacha: Elégia nagybőgőre, Kukla: aNgybőgő impromptu, Verdi: Szicíliai vecsernye tarantella. Halevy: Zsidónő, Brogni áriája. 4.15 Brémai zeneszerzők dala. 4.35 J. Havemann költemények. 5.00 Gyermekeknek. 6.00 Népszerű zene. 6.30 Angol lecke haladóknak. 7.00 Rádiókabaré. 7.30 Turisztika. 8.05 »Stine polgármester», L. Hinrichsen: Plattdeutsch bohózata, Johannisspöck L. Hinricksen: Plattdeutsch bohózata, 8.05 Orgonazene, átvitel a Braunschweigi székesegyházból. Krepe: C-moll reludium és fuga Leiding: Es-dur és D-dur preludium, Bach: A-moll orgonaverseny, Bruhns: C-moll preludium. 8.05 Bréma: Egzotikus zene. 10.55 Aktuális óra. 10.30 Táncczene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Népszerű zene. 5.10 Gramofonzene. 7.20 Platolay Boriska: Magyar költők művei, felolvasás. 7.35 Francia lecke, 8.00 Előadás, utána brünni műsor.

416.1 Kattowitz 10 kw

3.45 Közgazdaság. 4.00 Gramofonzene. 5.00 Lengyelország történelme. 5.55 Varsói átvitel. 6.55 Hírek. 7.15 Közgazdaság. 7.45 Sporthírek. 8.30 Krakói átvitel. 10.00 Hírek. 11.00 Francia nyelvű rádióposta.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 11.30 Gramofonzene. 3.30 Gyermekeknek. 4.00 Háziasszonyoknak. 6.20 Mezőgazdaság. 6.50 Dr. Uckeley: A belső missió embere. 7.20 Francia lecke. 7.50 Újdonságok az újvilágból, előadás. 8.05 Kamarazene. Ravel: Trió, Chopin: Trió. 9.10 Éji és kísértet dalok Morgenstern szövegére, zenéjét szerzette P. Graener. 9.35 Az északi tenger körül, német költők költeményei. 10.15 Sporthírek. 10.30 Népszerű és táncczene.

462.2 Langenberg 60 kw

455.9 Aachen 1.5 kw

263.2 Köln 10 kw

265.5 Münster 3 kw

10.15 Gramofonzene. 11.15 Francia lecke. 12.20 Gramofonzene. 1.05 Népszerű és táncczene. 3.00 Gyermekeknek. 4.30 A. Frinks: Kölni tájszólások. 5.00 Ifjúsági előadás és hangverseny. 5.45 Hangverseny, Gounod: Mireille nyitány. Alard: Versenymű kt hegedűre, Dvorák: Scherzo Capriccioso, Collieridge-Taylor: Tánccrapszória. 7.15 Angol lecke. 7.40 Jogi előadás. 8.00 Felhő és szél, hangverseny. Meyer: Tengeri ének. Mendelssohn: Csendes tenger és szerencsés út, nyitány, Goethe: Mahomed dala. Petyrek: A szél, Dehmél: A vihar, Beethoven: VI. szimfónia, viharjelenet. Fock: A Skagerraki tengeri csata, Brock: Vizikantate, Mörike: Az én folyóm. Meyer: Római kut. Vecsey: Szökőkút, Wolf: A barát. Loewe: A sellő, Heine: A tenger. Loewe: A nők olyanok mint a szél. Három népdal. Schubert: Forellenkvintett téma és variációk, utána hírek, majd 12.00-ig népszerű és táncczene.

361.9 Lipcse 10 kw

387.1 Drezda 0.7 kw

12.00 Gramofonzene. 1.45 Rádió üdvözlét. 3.15 Háziasszonyoknak. 4.30 Zenei séta Európán át. Hangverseny. Grieg: Peer Gynt suite, Reggeli hangulat, Lirai suite, A hegyekben, Greceaninoff: A haza, Liapunov: A folyó mentén. Emborg: Két tánc, Dvorák: Cseh táncok, Nestler: Római villa Mattiesen: Velence, Liapunow: A lagunák között, R. Strauss: Campagnaban, Debussy: Suite Bergamasque, clair de lune, Manen: Andalouse, Sarasate: Malaguena, Liszt: Wallenstadti tó. Obermann völgye. Mussorgski: A Dnyeperen, Liapunow: A steppe, Csajhovszki: Évszakok, Május, Hubay: Csárdajelenet. Kötschau: A szerály kertjében, Niemann: Pusztai karaván, Pinder: Jade lépcső, Liapunow: A Ganges artján. 6.05 Munkaelőadás. 6.30 Angol lecke haladóknak. 6.55 Munkaközvetítés. 7.00 W. Petzet: Brahms viszonya elődeihez és kortársaihoz. 7.30 D. Kemen: A német építőművészet 1900. után. 8.00 Európai népek nemzeti himnuszai hangverseny. 9.00 Ludwig Hardt előadó estje, utána 12.00-ig táncczene.

358 London 3 kw

1562.5 Daventry 25 kw

3.00 G. Finch: Turisztika az Alpeseben. 3.30 Ifjúsági hangverseny. 4.15 Népszerű zene. 6.00 Kertészet. 6.40 Szkrjabin zongorazene, Marik Irén közreműködésével 7.00 E. Newman: Zenei kritika. 7.25 E. Woodward: A modern Európa története.

7.45 Katonazene. 9.35 Falusi szerelem, J. Herbacs rádió operája. 11.15 Táncczene. 12.00 Képvitel.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.36 1.00 Gramofonzene. 5.00 A rádiózenekar hangversenye. 6.30 Mezőgazdaság. 7.00 Francia lecke. 7.30 Bevezetés a zene világába, előadás. 8.00 Áriák és dalok. Slaika Sake közreműködésével. 9.00 Rádiózenekar hangversenye.

504.2 Milánó 7 kw

11.15 Gramofonzene. 12.20 Kamarazene. 1.35 Jazzband. 4.30 Gyermekek dalok. 5.00 Jazzband. 8.25 Hírek. 8.30 Szimf. hangverseny. Berlioz: Benvenuto Cellini nyitány. Schumann: IV. D-moll szimfónia, Zandonai: Tavasz, utána népszerű zene. 10.55 Hírek. 11.00 Jazzband.

536.7 München 9 kw

566 Augsburg 1.5 kw

572.7 Kaiserslautern 1.5 kw

340 Nürnberg 9 kw

6.45 Tornagyakorlat. 11.20 Gramofonzene. 2.45 Asszonyoknak. 4.00 Népszerű és táncczene. 5.05 R. Riess saját műveiből olvas fel. 5.50 Természettudományi előadás. 6.10 Mezőgazdaság. 7.00 Angol lecke. 7.30 Hangverseny. Bruch: Loreley nyitány, Lehár: Cigányszerelem, keringő, Millöcker: Koldusdiák, egyv. Thomas: Mignon közzene, D'Albert: Hegyek alján, fant. Verdi: Nabukadnezár, nyitány. 8.20 Bevezető előadás. 8.30 Erőn felül, Björnson 4 felv. színműve. 10.00 Sporttétiszemle. 10.25 Fontos rádióhírek.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Hírek. 5.00 Népszerű és táncczene. 8.30 Rádióújság. 8.50 Hírek. 9.02 Alarcosbál Verdi 4 felv. operája. 10.50 Hírek.

245.9 Posen 1.5 kw

12.20 Képvitel. 12.50 A poseni kiállítás hírei. 1.00 Toronyzene. 1.05 Gramofonzene. 2.00 Tözsdehírek. 4.45 Angol lecke. 5.55 Hangverseny. 8.00 A poseni kiállítás hírei. 8.15 Hangverseny. 10.15 Képvitel. 10.45 Táncczene.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00 Mezőgazdaság. 4.30 Hangverseny. 5.30 Turisztika. 5.45 A. Stranski: Simon bolgár cár millenniuma. 6.00 Gramofonzene. 6.45 Szlovák lecke magyaroknak. 7.00 Fuvós zene. 8.00 Brünni műsor. 10.25 Prágai műsor.

343.2 Prága 5 kw

11.15 Gramofonzene. 12.15 Brünni műsor. 12.30 Hangverseny. 1.30 Előadás. 4.05 J. Jenicek: A polgári morál és a katonaság. 4.15 V. Klima: Félénk-e az ön gyermeke? 4.25 Hangverseny. 5.40 Német hírek. 5.45 Németnyelvű mezőgazdasági előadás. 6.25 Munkáselőadás. 7.05 Fuvós zene. 7.45

B. Masek: A csillagos ég júniusban. 8.00 Brünni műsor. 10.25 Népszerű és táncczene.

443.8 Róma 3 kw

1.00 Hírek. 1.15 Kamarazene. 4.30 Hírek. 5.30 Hangverseny. 8.00 Sorthírek. 9.00 A vörös város, V. Ranzato 3 felv. operettje. a szünetekben hírek.

374 1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. 11.00 A Matalla kiállítás megnyitó ünnepségei, utána gramofonzene. 1.00 Gramofonzene. 3.45 Kertészet. 4.15 Hangverseny. Rossini: Regina nyitány. Beethoven: VII. szimfónia Allegretto. Kreisler: Szerelmi öröm, szerelmi bánat. Szép rozmaring. Pergolese: Három nap. Cherubini: Ave Maria. Godard: Provanszi suite. Jensen: Három dal. Klanquette: Cornevillei harangok, egyv. Holst: Boszorkánytánc. Lasson: Chrescendo. Grieg: Norvég nászmenet. 6.00 Népszerű zene. 6.30 F. Schenider: Sváb lakodalmi szokások. 7.00 H. Falkenfeld: Kant filozófiája. 7.30 Hetiszemle. 8.00 Fuvós kamarazene. Blumer: Fuvós kvintett. Kaleve: Fuvós kvintett. Häckel: Symphonietta 14 fuvós hangszerre. 9.15 Novellák. 10.00 Két zongorás jazz hangverseny. 11.00 Sporthírek.

275.2 Turin 2 kw

12.30 Hangverseny. 5.00 Népszerű zene. 8.25 Rádióújság. 8.55 Népszerű és táncczene, operett részletek. 10.55 Hírek. 11.25 Táncczene.

382.7 Toulouse 8 kw

12.45 Hangverseny. 1.00 Francia dalok. 1.15 Táncczene. 8.30 Hegedű hangverseny. 8.45 Operett részletek. 9.00 Diszhangverseny.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 1.00 Mezőgazdaság. 3.10 Folyóiratszemle. 3.50 Gramofonzene. 5.00 Rádiótechnikai előadás. 5.55 Mandolinzene. 6.45 Poseni kiállítás hírei. 7.15 Orvosi előadás. 8.30 Szimf. hangverseny. Moszkovski: Step, szimf. költemény. Karlowitz: Hegedűverseny. Csajkovsky: V. szimfónia e-moll, a szünetekben hírek, utána külföldi átvitel.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 1.45 Hírek. 8.15 A. Landhoffer: Mit látunk a természetben júliusban. 8.30 Népszerű zene. 10.00 Hangversenyfolytatása.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 11.32 Gramofonzene. 12.32 Hangverseny. 1.00 Népszerű zene. 4.00 Népszerű és táncczene. 5.15 Gramofon táncczene. 7.33 Angol lecke. 8.00 Élő zeneszerzők estje, hangverseny. 8.50 Vidám svájci dalok (H. Ernst). 9.35 Vidám zene.

Szombat, június 8.

Kiemelkedő események:

6.35 Bécs: XVI—XX. századbeli magyar zene. Anday Piroska és Szilágyi Imre dr. közreműködésével.

7.00 Prága: Filharmónikus hangverseny

8.30 Bécs: A Schubert szövetség ünnepi hangversenye.

9.00 Daventry: Filharmónikus hangverseny.

9.15 Königsberg: Stefan Frenkel hegedűestje.

12.00 Posen: A Philips társaság hangversenye.

452 Beograd 2.5 kw

11.20 Hivatalos vizallásjelentés (szerb, francia és német nyelven). 11.35 A napi műsor bemondása. 11.45 Hivatalos vizallásjelentés (szerb nyelven). 12.00 Időjelzés. 12.10 Rövid gramofon hangverseny. 12.30 Gazdasági hírek, tőzsde árfolyamok. 10.45 Rádió kvartett: Oelschlögel: Diákdalok; Regna: Sijempre flor; Schmelling: Est Araujuezben; Lubbe: Valse erotique. 17.00 Gyermek órája. Baudić Mica meséket olvas fel. 17.25 Rádió jazz zenekar (tánczene). 18.30 A népegészségügy órája. Dr. Ružičić M. tanár: „A csecsemőápolás a régebbi időben.” 20.00 Šević Milán dr. tanár: „Zmaj Jov. Jovanović gyermekkölteményei”. 20.25 Dr. Budimir Mil. tanár: „Az antik világból”. 20.50 „Egy óra egy rokokó szalónban”. A rádió kvartett hangversenye (esetleg csütörtökön) Radovanović Jelena (beográdi zeneiskola tanárnője) és Batranjac Tatjana a beográdi kir. nemzeti színház tagjának közreműködésével. Guillerde—Pavane—Sarabande—Rigaudon. Menuett de Martini, Au bord de la fontaine, Chassant dans non forats. Énekli Batranjac Tatjana. Conperin; Le lys naissant; Daquin: Tendre Sylvie; Rama: Villageoise; Zongorán előadja Radovanovićné. Les quinze aus de Rosette, Paris est au Roi, Ah, mon berger; énekli Batranjac Tatjana. Gavotte — Menuett — Lonre — Bourrée. 22.15 Napi hírek. 22.25 „A légy” Nusić Branislav vígjátéka. 23.00 Grujić

A. szerb cigányzenekarának hangversenye.

519.9 Bécs 20 kw

283 Innsbruck 1.2 kw

219 Klagenfurt 1.2 kw

11.00 A Silving kvartett hangversenye. 3.00 Ifjusági színelőadás. A varázslány. E. Boehmer mesejátéka, hat képben. 4.00 Népszerű zene. 5.30 Kamarazene. Arenski: Amoll vonósnégyes. 6.10 L. Greigser: A görög tragédia. 6.35 XVII.—XX századbeli magyar zene. Szilágyi Imre bevezető előadása, közreműködnek (Szilágyi Imre, hegedű, Anday Piroska az állami opera tagja és Bokor Pista cigányzenekara). Rab magyar dala. (XVII. század). Két virágének. Szerelmi dal. (XVII. század). Kuruc dalok. Rákóczi dala. Balogh Ádám dala. Cinka Panna dala. Két dal Mária Terézia idejéből (XVII. század). Csermák Antal dala. Bihari János toborzója (XVII. század). XIX. és XX. századbeli magyar dalok. 8.00 A bécsi Schubert szövetség ünnepi hangversenye, átvitel a nagy Konzert-haussaából. W. Keldorfer vezényletével, közreműködnek Anita Ast (hegedű) és dr. Paul Weingarten (zongora). Osztrák zeneszerzők estje. Utána népszerű és tánczene, majd képátvitel.

475.4 Berlin 10 kw 283 Stettin 1.5 kw

11.00 Gramofonzene. 1.30 Hírek. 2.00 Gramofonzene. 3.30 G. Enders: A véletlen jelentősége, a felfedezéseknél és találmányoknál. 4.00 H. Rosenfeld: Ázsia az irodalomban. 4.30 E. Rahn: A dzsiu-dzsicu sport fejlődése Németországban. 5.00 Rádió-kabaré. 5.30 Népszerű és tánczene. 7.00 G. Zehden: Az átöröklés. 7.30 W. Doegen: A hangkönyvtár nevezetességei. 8.00 Reisinger contra Reisinger, Auditor rádiójátéka, utána tánczene. (Marek Weber zenekara), a szünetben képátvitel. 12.30 Éjeli hangverseny.

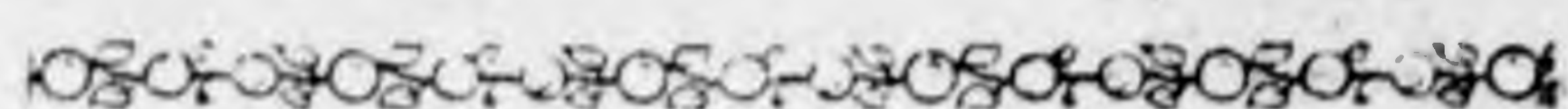
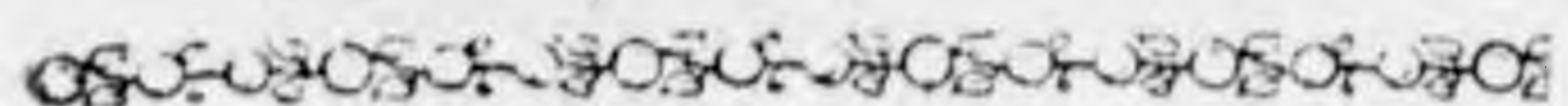
321.2 Borcszló 10 kw

326.4 Gleiwitz 20 kw

12.20 1.45 Gramofonzene. 4.00 Könyvszemle. 4.15 Modern tánczene. 5.45 Film hetiszemle. 6.20 Eszperanto. 6.30 Orvosi előadás. 7.25 E. Hanisch: A pánszláv és az eurázsiai eszme. 7.50 Vidám történetek. 8.15 Rádió kabaré. L. Lommel közreműködésével. 10.00 Hírek. 10.30 Tánczene.

432.3 Brünn 3 kw

12.00 Mezőgazdaság. 12.25 Munkaközvetítés. 12.30 Hangverseny. 4.30 Ifjusági előadás. 5.30 E. Svoboda: Védekezés a gáztámadások ellen. 5.45 Folyóiratszemle. 6.00 Német hírek, utána E. Neumann: A német népdal és kutatói előadás ének-illusztrációkkal. 7.00 Prágai műsor. 10.25 Népszerű és tánczene.



508.5 Brüsszel 1.5 kw

Közvetítés fokozott adóenergiával. 5.00 Tànczene. 6.00 Angol lecke. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Ràdióújság. 8.15 Szimf. hangverseny. 10.15 Hírek, utána eszperanto.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30 Katonazene. 4.30 Tànczene. 5.30 Gyermeknek. 6.30 Zongorazene. 6.45 Hangverseny. 8.00 Két egyfelvonásos ràdiójáték közvetítése. 9.00 Filharmónikus hangverseny.

421.3 FRANKFURT 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 10.40 Iskolai előadás. 1.15 Gramofonzene, utána ifjúsági szimf. hangverseny. 3.05 Ifjúsági előadás. 3.55 Háziaszonyoknak. 4.35 Tànczene. 6.10 Felolvasás, Stendhal: Vörös és fekete c. regényéből. 6.40 Eszperantó. 7.00 E. Sittig: Csillagos ég júniusban. 7.30 Stuttgarti műsor. 8.30 Fuvós zene. 9.30 Az óriás hullám, ràdió kabaré, utána 12.30-ig tànczene.

402 Genova 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű és tànczene. 1.25 Gramofonzene. 1.25 Gramofonzene. 4.30 Népszerű és tànczene. 8.05 Tànczene. 9.00 Hírek. 9.08 Ének és zenekari hangverseny. Thomas: Mignon, Puccini: Manon Lescaut àriák. Nyugat lánnya, fant. Zenei paródiák. Grieg: Két norvég tànc, Boito Mephistophele, ària. Rossini: Sevillai borbély, kavatina. Verdi: Az àl Stanislaus. fant. 10.30 Népszerű és tànczene. 10.55 Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 7.05 Hírek. 7.20 Gramofonzene. 10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 1.15 Hírek. 1.30 Hangverseny. 2.05 Népszerű zene. 3.30 Könyvszemle. 4.00 K. Minor: Német közmondások. 4.15 Dr. Hahn: a pàpua menüje. 4.35 F. Michel: Munkàsköltemények. 5.00 Kamarazene. Platen: Cis-moll hegedű, zongoraszonàta. Sandberger: Zongoratrió op. 20. 6.00 Hangverseny a hallgatóság kívànsàga szerinti műsorral. 6.05 Ràdiótechnikai előadás. 6.15 Népszerű és tànczene. 7.00 A német sajtó, előadás. 8.15 Vidàm zenészek. Katonazene. 10.15 Aktuális óra. 10.45 Hangverseny és tànczene.

1071 Hilversum 5 kw

7.40 Népszerű zene és költemények. 10.40 Gramofonzene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Népszerű zene. 5.30 Gyermeknek, bábjáték. 6.40 Kulturális hetiszemle. 7.00-tól pràgai műsor.

416.1 Kattowitz 10 kw

11.56 Harangjáték. 12.10 Gramofonzene. 4.40 Gramofonzene. 5.00 Ràdió zenelecke. 5.25 Gyermekek ràdiópostàja. 5.55 Gyermeknek. 7.15 Ràdió hírek. 8.00 K. Simm: Zoológiai előadás. 8.30 Hangverseny, varsói átvitel. 11.00 Tànczene.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30 Tornagyakorlat. 3.00 Gyermeknek. 3.30 Népszerű zene. 4.15 Költemények, utána a hangverseny folytatása. Boieldieu: A fehér hölgy, nyitány. Strauss: Művészvér, keringő. Offenbach: Orfeusz az alvilágban fant. Haydn: Szerenád. Wagner: Lohengrin, templomi felvonulás. Suppé: Fatinitza induló. 6.20 Novellák. 7.00 Hírek. 8.00 Harangjáték. 8.30 Népszerű zene. Suppé: Könnyű lovasság nyitány. Delibes: szódia, utána népszerű és tànczene, majd Naila intermezzo, Liszt: II. magyar rapidán dalok. 10.45 Tànczene. 12.00 Harangjáték.

Kowno 15 kw

9.00 Hírek. 9.40 Dr. Batuluonis: Higiéniai tanácsok. 10.00 Asszonyoknak. 10.20 Hangverseny.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 10.15 Ifjúsági előadás. 11.30 Gramofonzene. 4.00 Gyermeknek. 4.30 Hangverseny, Ferenczy Ilonka közreműködésével. 6.15 M. Prinz: Közgazdasági előadás. 6.30 Pedagógiai előadás. 6.55 Eszperantó. 7.00 Aktuális előadás. 7.30 Angol lecke kezdőknek. 8.05 P. O'Montis slàger estje. 9.15 Stefan Frenkel hegedű estje. 10.15 Sporthírek. 10.30 Tànczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15 Hírek. 12.00 Ifjúsági előadás és hangverseny. 1.30 Hírek. 2.30 Gyermeknek. 3.00 B. Graef: A beszéd technikàja. 3.40 Asszonyoknak. 4.00 F. Lampe: Pedagógiai folyóiratok. 4.30 R. Heese: Az államháztartás racionalizálásának problémàja. 5.00 Hamburgi átvitel. 6.00 Dr. Koch birodalmi miniszter: A szociális állam és az evangélikus munkàsság. 6.30 Francia lecke kezdőknek. 6.55 K. Herter: Hallanak-e a halak? 7.20 Dr. Schwering: Állami emlélék-gondozás, utána berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 Poseni kiállítás hírei. 5.00 W. Molo: A kelet és nyugat a középkor művészetében. 5.25 Olasz lecke. 5.55 Gyermeknek. 6.45 A poseni kiállítás hírei. 7.15 Politikai hetiszemle. 8.00 Toronyzene. 8.30 Varsói műsor. 11.00 Varsói műsor.

508.5 Brüsszel 1.5 kw

Közvetítés fokozott adóenergiával. 5.00 Tànczene. 6.00 Angol lecke. 6.30 Gramofonzene. 7.30 Ràdióujság. 8.15 Szimf. hangverseny. 10.15 Hírek, utána eszperanto.

482.3 Daventry Exp. 30 kw

3.30 Katonazene. 4.30 Tànczene. 5.30 Gyermeknek. 6.30 Zongorazene. 6.45 Hangverseny. 8.00 Két egyfelvonásos rádiójáték közvetítése. 9.00 Filharmónikus hangverseny.

421.3 FRANKFURT 10 kw

250 Cassel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 10.40 Iskolai előadás. 1.15 Gramofonzene, utána ifjúsági szimf. hangverseny. 3.05 Ifjúsági előadás. 3.55 Háziaszonyoknak. 4.35 Tànczene. 6.10 Felolvasás, Stendhal: Vörös és fekete c. regényéből. 6.40 Eszperantó. 7.00 E. Sittig: Csillagos ég júniusban. 7.30 Stuttgarti műsor. 8.30 Fuvós zene. 9.30 Az óriás hullám, rádió kabaré, utána 12.30-ig tànczene.

402 Genova 1.8 kw

12.15 Hírek. 12.20 Népszerű és tànczene. 1.25 Gramofonzene. 1.25 Gramofonzene. 4.30 Népszerű és tànczene. 8.05 Tànczene. 9.00 Hírek. 9.08 Ének és zenekari hangverseny. Thomas: Mignon, Puccini: Manon Lescaut àriák. Nyugat lánya, fant. Zenei paródiák. Grieg: Két norvég tànc, Boito Mephistophele, ària. Rossini: Sevillai borbély, kavatina. Verdi: Az àl Stanislaus. fant. 10.30 Népszerű és tànczene. 10.55 Hírek.

391.6 Hamburg 10 kw

387.1 Bréma 1.5 kw

566 Hannover 1.85 kw

250 Kiel 1.5 kw

6.30 Tornagyakorlat. 7.05 Hírek. 7.20 Gramofonzene. 10.15 Hírek. 11.00 Gramofonzene. 1.15 Hírek. 1.30 Hangverseny. 2.05 Népszerű zene. 3.30 Könyvszemle. 4.00 K. Minor: Német közmondások. 4.15 Dr. Hahn: a pàpua menüje. 4.35 F. Michel: Munkàsköltemények. 5.00 Kamarazene. Platen: Cis-moll hegedü, zongoraszonàta. Sandberger: Zongoratrió op. 20. 6.00 Hangverseny a hallgatóság kívànsàga szerinti műsorral. 6.05 Ràdiótechnikai előadás. 6.15 Népszerű és tànczene. 7.00 A német sajtó, előadás. 8.15 Vidàm zenészek. Katonazene. 10.15 Aktuális óra. 10.45 Hangverseny és tànczene.

1071 Hilversum 5 kw

7.40 Népszerű zene és költemények. 10.40 Gramofonzene.

277.8 Kassa 2.5 kw

12.05 Népszerű zene. 5.30 Gyermeknek, bábjáték. 6.40 Kulturális hetiszemle. 7.00-tól pràgai műsor.

416.1 Kattowitz 10 kw

11.56 Harangjáték. 12.10 Gramofonzene. 4.40 Gramofonzene. 5.00 Ràdió zenelecké. 5.25 Gyermekek rádiópostája. 5.55 Gyermeknek. 7.15 Ràdió hírek. 8.00 K. Simm: Zoológiai előadás. 8.30 Hangverseny, varsói átvitel. 11.00 Tànczene.

339.8 Kopenhága 4 kw

1153.8 Kalundborg 7 kw

7.30 Tornagyakorlat. 3.00 Gyermeknek. 3.30 Népszerű zene. 4.15 Költemények, utána a hangverseny folytatása. Boieldieu: A fehér hölgy, nyitány. Strauss: Művészvér, keringő. Offenbach: Orfeusz az alvilágban fant. Haydn: Szerenád. Wagner: Lohengrin, templomi felvonulás. Suppé: Fatinitza induló. 6.20 Novellák. 7.00 Hírek. 8.00 Harangjáték. 8.30 Népszerű zene. Suppé: Könnyü lovasság nyitány. Delibes: szódia, utána népszerű és tànczene, majd Naila intermezzo, Liszt: II. magyar rapdàn dalok. 10.45 Tànczene. 12.00 Harangjáték.

Kowno 15 kw

9.00 Hírek. 9.40 Dr. Batuluonis: Higiéniai tanácsok. 10.00 Asszonyoknak. 10.20 Hangverseny.

1200 Konstantinápoly 5 kw

6.00 Török zene. 8.00 Hangverseny.

280.4 Königsberg 10 kw

445.9 Danzig 1.5 kw

6.00 Tornagyakorlat. 10.15 Ifjúsági előadás. 11.30 Gramofonzene. 4.00 Gyermeknek. 4.30 Hangverseny, Ferenczy Ilonka közreműködésével. 6.15 M. Prinz: Közgazdasági előadás. 6.30 Pedagógiai előadás. 6.55 Eszperantó. 7.00 Aktuális előadás. 7.30 Angol lecke kezdőknek. 8.05 P. O'Montis slàger estje. 9.15 Stefan Frenkel hegedü estje. 10.15 Sporthírek. 10.30 Tànczene.

1648.3 Königsw. Zeesen 45 kw

10.15 Hírek. 12.00 Ifjúsági előadás és hangverseny. 1.30 Hírek. 2.30 Gyermeknek. 3.00 B. Graef: A beszéd technikája. 3.40 Asszonyoknak. 4.00 F. Lampe: Pedagógiai folyóiratok. 4.30 R. Heese: Az államháztartás racionalizálásának problémája. 5.00 Hamburgi átvitel. 6.00 Dr. Koch birodalmi miniszter: A szociális állam és az evangélikus munkásság. 6.30 Francia lecke kezdőknek. 6.55 K. Herter: Hallanak-e a halak? 7.20 Dr. Schwering: Állami műemlék-gondozás, utána berlini műsor.

566 Krakó 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 Poseni kiállítás hírei. 5.00 W. Molo: A kelet és nyugat a középkor művészetében. 5.25 Olasz lecke. 5.55 Gyermeknek. 6.45 A poseni kiállítás hírei. 7.15 Politikai hetiszemle. 8.00 Toronyzene. 8.30 Varsói műsor. 11.00 Varsói műsor.

462.2 Langenberg 60 kw**455.9 Aachen 1.5 kw****263.2 Köln 10 kw****265.5 Münster 3 kw**

10.15 Gramofonzene. **10.35** Munkaközvetítés. **11.55** Ifjusági irodalmi előadás. **12.25** Gramofonzene. **1.05** Népszerű zene. **3.00** Gyermeknek. **3.40** Rádiótechnikai előadás. **4.00** Asszonyoknak. **4.20** J. Clemens: A családi tüzhelynél. A. Uzareka: A világirodalom humora. **5.15** Angol lecke. **5.45** Mandolinzene. **6.30** A. Reifferscheidt: Monopolizáló tendenciák a nemzetközi nyersanyag gazdálkodásban. **7.15** Munkáselőadás. **7.40** Dr. Barthel: A tudatos és ösztönszerű cselekedet. **8.00** Vidám est. Rádiókabaré. A boszorkánymester, K. Reis rádió játéka, utána hírek, majd **12-ig** népszerű és tánczene.

680 Lausanne 1.5 kw

12.30 Tözsdehírek. **12.35** Gramofonzene. **1.02** Gramofonzene. **4.15** Tánczene. **6.00** Gramofonzene. **8.02** Technikai csevegés. **8.30** Népszerű zene. **10.02** Tánczene.

361.9 Lipcse 10 kw**387.1 Drezda 0.7 kw**

12.00 Gramofonzene. **1.45** Rádióüdvözlét. **3.50** Ifjusági előadás. **4.00** Jogielőadás. **4.30** Hangverseny. Rossini: Táncrend nyitány. Rhodé: VII. hegedűverseny Amoll. iNicodé: Egy mese, Falun. Verdi: Otello, fant. Dvorák: 5—8 keringő. Reinhardt: Az édes lány, egyv. **6.00** Rádiótechnikai előadás. **6.30** Francia lecke kezdőknek. **6.55** Munkaközvetítés. **7.00** R. Seyfer volt kultuszminiszter pedagógiai előadása. **7.30** M. Behm: A rádió közgazdasági jelentősége. **8.00** Róbert Koppel-est. Rádió kabaré. **10.00** Hírek, utána **12.00-ig** tánczene.

260.9 Ljubljana 3 kw

12.30 **1.00** Gramofonzene. **5.00** A rádiózenekar hangversenye. **6.00** Sportelőadás. **6.30** Német lecke. **7.00** A Wocheimi tó, propaganda előadás. **7.30** Munkáselőadás. **8.00** Zagrebi műsor.

358 London 3 kw**1562.5 Davenport 25 kw**

3.30 Hangverseny. **5.15** Gyermeknek. **6.45** Zongorazene. Skriabin zongora művek, Marik Irén közreműködésével. **7.00** H. Grace: Zenei előadás. **7.30** Szimf. hangverseny. **9.15** G. Barly: Egy hét Londonban. **9.35** Rádió kabaré. **10.35** Tánczene.

504.2 Milánó 7 kw

11.55 Gramofonzene. **12.15** Kamarazene. **1.35** Jazzband. **4.30** Gyermeknek. **5.00** Hangverseny. Mozart: Szerenád négy tételeben. Corti: Az anya dala. Mascagni: Alarcos Pavane. Premoli Hora Mystica Pennati: Viziók, keringő. **7.00** Jazzband. **8.15** C. Ardu: Ipari szemle. **8.25** Hírek.

8.30 Hangverseny. **10.55** Hírek. **11.15** Jazzband.

536.7 München 9 kw**566 Augsburg 1.5 kw****572.7 Kaiserslautern 1.5 kw****340 Nürnberg 9 kw**

6.45 Tornagyakorlat. **2.30** Gramofonzene. **4.00** Hangverseny. Mozart: Don Juan nyitány. Les Petits Riens ballettzene. Óh, engedd barátom, ária. Urbach: Wagner, fantázia. Niemann: Odalieszk tánc. Schumann: Négy dal. Waldteufel: Dolores, keringő. Lampe. Délen. Nevin: Romantikus suite. **5.30** Rádió könyvszemle. **6.00** Hangverseny. Reger: Zongoradarabok op. 94. **6.30** Munkaközvetítés. **7.00** Rádió posta. **7.20** A Ruhrvidéken. A. Paquet és P. Laven párbeszéde. **8.00** Citerazene. **8.30** Szláv est. Rádiókabaré. D'r A'trag J. Eslinger népszínműve. **10.45** Népszerű és tánczene.

333 Nápoly 1.5 kw

2.00 Tözsdehírek. **4.50** Gyermeknek. **5.00** Népszerű zene. **8.30** Rádió ujság. **8.50** Hírek. **9.02** Színházi előadás közvetítése. **10.50** Hírek.

245.9 Posen 1.5 kw

7.00 Tornagyakorlat. **12.00** Képzésvitel. **12.50** A poseni kiállítás hírei. **1.00** Toronyzene. **1.05** Gramofonzene. **4.30** Cserkészelőadás. **4.40** Angol lecke. **5.30** Költemények. **5.55** Ifjusági előadás. **6.45** Poseni kiállítás hírei. **7.15** Hangverseny. **7.45** Asszonyoknak. **8.00** Francia lecke. **8.30** Varsói átvitel. **10.30** Rádiókabaré. **12.00** A Philips társaság hangversenye.

254.2 Pozsony 0.5 kw

12.00 Mezőgazdaság, utána prágai műsor. **4.30** Prágai műsor. **5.30** B. Zakovska: Mark Twain, humoreszkek. **6.00** Bábszínház. **7.00** Prágai műsor. **10.00** Hírek. **10.25** Népszerű zene és tánczene.

343.2 Prága 5 kw

11.15 Gramofonzene. **12.05** Mezőgazdaság. **12.30** Brünni műsor. **1.40** J. David: Technikai előadás. **3.45** Ifjusági előadás. **4.10** Asszonyoknak. **4.20** J. Benes: A katolikus világnézet a modern korban. **4.30** Népszerű zene. **5.30** Friedländer Béla: Hogyan használják ki a nők szabad idejüket. **5.40** Munkáselőadás. **6.05** Német előadás és hangverseny. Egerlandi népdalok. **7.05** A házassági ajánlat. A. Csehov vigjátéka, utána filmharmonikus hangverseny J. Stupka vezényletével. Csajkovszky: VI. (Patetikus) szimfónia. Balekiref: Csehországban, nyitány. Borodin: Notturmo. Mussorgski: Kiállítási képek, suite. **10.25** Népszerű és tánczene.

443.8 Róma 3 kw

1.00 Tözsdehírek. **1.15** Kamarazene. **4.30**

Hirek. 5.30 Ének és zenekari hangverseny. 6.40 Rádiótechnikai előadás. 8.00 Rádió újság. 9.00 Katonazene. A legszebb kaland G. Karaci egy felv. bohózata. 11.10 Hirek.

438 Stockholm 1.5 kw

1351.3 Motala 30 kw

5.00 Népszerű zene. 6.00 Gyermeknek. 6.30 Népdalok. 7.30 Ipari előadás. 7.45 Katonazene. 8.45 Svéd dalok. 9.40 Aktuális előadás. 10.00 Régi és modern tánczene.

374 1 Stuttgart 10 kw

577 Freiburg 1.5 kw

10.30 Gramofonzene. 12.00 Gramofonzene. 1.00 Gramofonzene. 2.00 Ifjúsági előadás. 3.00 Hangverseny. 4.30 Tánczene. 6.15 M. Eisenlohr saját műveiből olvas fel. 6.45 F. Wallisch: Barcelonából Algecirasba. 7.30 August Halm emlékünnepe. 8.30 Sváb est, rádiókabaré, sváb népdalok, jó deldalok, s fuvószene. Dr. A. Trag J. Esslinger: népszínműve. 10.30 Katonazene. 11.30 Hirek. 11.45 Tánczene.

382.7 Toulouse 8 kw

12.45 Hangverseny. 1.15 Francia dalok. 8.30 Szimf. hangverseny. 8.45 Harmónika zene. 9.00 Operarészletek ének és zenekari hangverseny. 9.30 Szimf. hangverseny. 9.45 Tánczene.

275.2 Turin 2 kw

12.30 Hangverseny. 4.45 Hirek. 5.18 Népszerű és tánczene. 8.25 Hirek. 9.00 Mascagni est. 10.00 Hangverseny. Az àlarc, fant. Zanetto egy felv. opera. Ratcliff, fant. Iris: Himnusz a naphoz. 10.55 Hirek. 11.00 Jazzband.

1415.1 Varsó 10 kw

11.56 Toronyzene. 12.10 Gramofonzene. 12.50 A poseni kiállítás hirei. 3.10 Pályaválasztási előadás. 3.50 Gramofonzene. 5.00 Ifjúsági előadás. 5.25 Történelmi előadás. 5.55 Gyermeknek. 6.45 A poseni kiállítás hirei. 8.00 L. Nieviadomski: A lengyel zene története. 8.30 Szimf. hangverseny, a szünetekben hirek. 11.00 Tánczene.

314.1 Vilna 1.5 kw

11.56 Toronyzene. 1.50 A poseni kiállítás hirei. 6.55 Vidám történetek. 8.05 Novellák. 8.25 Hangverseny varsói átvitel. 11.00 Varsói átvitel, tánczene.

308.3 Zagreb 1.25 kw

1.15 Gramofonzene. 7.30 J. Turic: Irodalmi előadás. 8.00 Könyvszemle. 8.30 Orosz est.

489.4 Zürich 1 kw

11.00 11.32 Hangverseny. 12.32 Gramofonzene. 1.00 Gramofonzene. 4.00 Népszerű és tánczene. 5.15 Harmonikazene. 7.18 Irodalmi előadás. 8.00 Parasztzenekar hangversenye. 8.30 P. Atheer: Az első zürichi rádiórevü, M. Sussmann zenéjével. 9.10 Katonazene.

545 m Budapest 20 kw

Junius 2-től junius 8-ig

Vasárnap

9.00 Ujsághirek, kozmetika. 10.00 Egyházi zene és szentbeszéd az Egyetemi templomból. Szentbeszédet mond dr. Tóth Tihamér c. apát, egyetemi tanár. 11.15 Evangélikus istentisztelet a bécsikaputéri templomból. Prédikál dr. Varsányi Mátyás lelkész. Ének-számok az új Duná teli Énekeskönyv szerint 44 és 357. 12.25 Pontos időjelzés, időjárásjelentés. Utána: Szimfonikus zenekari hangverseny. Vezényel Unger Ernő. Közreműködik: Garay György hegedűművész. Beethoven-hangverseny. 1. Goriolán — megnyitó. 2. Hegedűverseny. (D-dur három tételben.) Zenekari kísérettel, előadja Garay György. 3. III. szimfónia. (Eroica.) Esz-dur. I. Allegro con brio. II. Marcia funebre. Adagio assai III. Scherzo. Allegro vivace. IV. Finale. Allegro molto. 15.30 Dr. Schillerszky Károly egy. r. tanár: „A liztharmat és az ellene való védekezés.” 16.00 Rádió Szabad Egyetem. 1. Petőfi—Sauerwald: Kis furulyám szomorufüz ága, népdal. hármsszólamu női kar zongorakisérettel. 2. Magyar népdalok a capella női karra Sauerwald Géza átiratában: a) Mezei kis pacsirta; b) Zsindelyezik a szentesi kis tornyot; c) Megismerni a kondást; d) Hortobágyon kivirult az ibolya; e) Esik eső, fúj a szél; f) Sej, huj, vickos csizma; g) Megyen már a hajnalcsillag lefelé; h) Az ürögi faluvégén. Előadja a Bpest Székv. Felsőbb Zeneiskola női kara. Vezényel Sauerwald Géza, a Székesfővárosi Felsőbb Zeneiskola tanára. Zongorán kísér dr. Horusitzky Zoltán tanár. 2. Dr. Milleker Rezső egy. tanár: „Ismeretlen Magyarország: Tokajhegyalja.” 3. Petőfi—Fichtner: Dalaim négyszólamu női kar zongorakisérettel. Előadja a Bpest Székv. Felsőbb Zeneiskola női kara. Vezényel Sauerwald Géza tanár. Zongorán kísér dr. Horu-

sitzky Zoltán tanár. Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés. 17.25 Másfél óra könnyű zene. 1. Linka Camillo: Nagy magyar ünnepi induló. 2. Lincke: „Operett” — megnyitó. 3. Pécsi: Jour Foxtrott néninél — egyveleg. 4. Lehár: Vig özvegy — egyveleg. 5. Asch G.: The british patrol — jellemkép. 6. Morena: Risi-Bisi. (Humor a zenében. Induló-egyveleg.) 7. Lincke: a) Kukokoma-Estapo — afrikai intermezzo; b) Muddleton: A néger álma — jellemkép. 8. Ganne: Orosz induló. 19.00 Előadás a Studióból. 1. Herceg Ferenc: „Két ember a bányában.” Személyek: Kop — Odry Árpád. Brádi — Kiss Ferenc. 2. Herczeg Ferenc: „Karolina vagy: Egy szerentsés flótás.” Komédia egy játékban. Személyek: Herceg Cerigó generális — dr. Bánóczy Dezső. Nyeviczay, bihari prépost — Szerémy Zoltán. Nyeviczay, lovasszázados — Kiss Eerenc. Flórián, bécsi pincér — Egry István. Wöber, komisszárius — Cserépi László. Bábi, komorna — Körössy Angela. 3. Herczeg Ferenc: „Violante és a biró.” Violante — Mészáros Giza. Rendezi Odry Árpád. 20.30 Részletes sport- és lóversenyeredmények. 20.45. A Laurisin-testvérek hangversenye. 1. a) Liszt: Loreley; b) Delibes: Suzon; c) Bizet: Régi dal. (R. Laurisin Irén dalténekesnő.) 2. a) Scarlatti: Sonate f-moll; b) Scarlatti: Toccata d-moll. (Laurisin Miklós, zongoraművész.) 3. a) Verdi: Ária az „Alarcosból”-ból; b) Gounod: Cavatina a „Faust”-ból. (Laurisin Lajos, a m. kir. Operaház művésze.) 4. a) Lavotta: Valahol messze, b) Tarnay: Erdőben. (R. Laurisin Irén.) 5. a) Schumann — Liszt: Widmung; b) Debussy: La cathedrale engloutie. (Az elsüllyedt kathedrális.) (Laurisin Miklós.) 6. a) Verdi: Románc az „Aidából”; b) D'Albert: Farkasballada „A hegyek alján”-ból. (Laurisin Lajos.) 7. a) A tenger; b) A zenélő óra; c) Falusi gyermekek dala; d) Jó éjt. (Eszet népdalok.) (R. Laurisin Irén.) 8. a) Puccini: Ária a „Gianni Schicchi”-ből; b)

Wagner: Dal a „Nürnberg. mesterdalnokok”-ból. (Laurisin Lajos.) 9. Liszt: XV. Rhapsodia. (Rákóczi-induló.) (Laurisin Miklós.) 22.15 Gramofonhangverseny. (Rózsavölgyi és társa gramofonosztály Budapest, IV., Szervita-tér 5.) 1. Pasadax: Noche Felix, Spanyol dal. (Caruso.) 2. Guitari: „Mi Mina”. (Tino Folgar.) 3. Nutille: „Mama mia”, Nápolyi dal. (Schipa.) 4. Michelena: „A la luz de la Luna”, spanyol dal. (Schipa és Gogorza.) 5. Paloremo-Padilla: „Prin-

A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is

**DEMÉNYI és FIA cégnél,
Budapest VI., Teréz-körút 4 sz.**

cesita” (Fléta.) 6. Wagner: „Walküre.” Wintersturm. (Fritz Krauss.) 7. Verdi: „Trovatore”, Miserere. (Austral és Mummery.) 22.40 Pontos időjelzés, időjárásjelentés. 22.45 A müncheni Stúdió kérésére a budapesti Stúdió műsorának átvitele: Kurina Simi és cigányzenekarának hangversenye. — Nagy Izabella és Cselényi József, a Nemzeti Színház művészei magyar nótákat énekelnek.

Hétfő

9.15 Gramofon hangverseny. (Rózsavölgyi és Társa, gramofonosztály Budapest, IV. Servita-tér 5.) 1. Wagner: „Walkür”, Tűzvarázs I., II. rész. (Londoni szimfónikus zenekar.) 2. Donizetti: Ária a „La Favorita” című operából (Battistini). 3. Verdi: Ária a „Trovadour” című operából (Galli Curci). 4. Brahms: „Magyar tánc” (Royal Opera zenekara). 5. Buzzi-Peccia: „La Nina”, spanyol dal (Schipa). 6. Verdi: Gilda áriája a „Rigolettó”-ból (Toti Dal Monta). 7. Dvcrak: Slavonin Dance (Chicago szimfónikus zenekar). 8. Richardson: „Mary”, angol dal (Hislop). 9. Kodály: „Szegény vagyok...” a Hány Jánosból (Nagy Iza-

A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is

**DEMÉNYI és FIA cégnél,
Budapest VI., Teréz-körút 4 sz.**

bella) 10. Crescenzo: „Rondine ale nido”, olasz dal (Gigli). 11. Fényes-Balázs: Két babonás szép szemednek (Palló Imre). 12. Fráter: Ha megszólal a hegedűm (Fráter Lóránd). 13. Dr. Sándor Jenő: A vén primás hegedűje (Schorr). 14. Molnár-Balázs: „Te jönni fogsz.”

(Palló Imre). 15. Elmehetsz már házam előtt", népdal (Pilinszky Zsigmond). 16. Nádor Jóska: „Fekete éjszaka” (Schorr). 17. „A ti utcátokban fényesebb a csillag (Schorr). 9.30 Hírek. 9.45 A hangverseny folytatása. 12.00 Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárás-jelentés. 12.05 A rádió házitriójának hangversenye: 1. Mascagni: „Parasztbecsület — ábránd. 2. Offenbach: Musette. 3. Nardini: Larghetto. 12.25 Hírek. 12.35 A hangverseny folytatása. 13.00 Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés. 14.30 Hírek, élelmiszerárak. 16.00 Asszonyok tanácsadója (Ábrányi Mária előadása). 16.45 Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés, hírek. 17.00 A Zeneművészeti Főiskola művészképző-tanfolyamának vizsgaelőadása a Zeneművészeti Főiskola nagyterméből. 18.00 Horváth Gyula és cigányzenekarának hangversenye. 19.00 Német nyelvoktatás (Dr. Szentgyörgyi Ede). 19.40 Dr. Kun Andor felolvasása: „Magyarok Amerikában”. 20.15 A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye. Közreműködik: Relle Gabriella és Székely Mihály, a m. kir. Operaház művészei. 1. Weber: Abu Hassan — megnyitó. 2. Relle Gabriella és Székely Mihály énekszámai. 3. Dr. Zádor Jenő: Carneval suite 5 tételben. 4. Relle Gabriella és Székely Mihály énekszámai. 5. Auber: A fekete dominó — megnyitó. Vezényel Berg Ottó karnagy. — Utána kb. 21.50 Pontos időjelzés, időjárás-jelentés, hírek. — Majd Bachmann jazzband.

Kedd

9.15 Hangverseny. Közreműködik: Kádár Klára (hegedű), Pálffy Mária (ének), Pongrácz László (zongora). 9.30 Hírek. 9.45 A hangverseny folytatása. 11.00 A m. kir. budapesti Rendőrzezenekar fúvóegyüttesének hangversenye a Vigadó-térről. 1. Szöllősy: Ellásy induló. 2. Ziehrer: Pécsi lányok — keringő. 3. Reisinger: Sziklamalom — megnyitó. 4. Wagner: Lohengrin c. operából, — egyveleg. 5. Verdi: Trubadur c. operából — ábránd. 6. Farkas: Nótás kapitány c. operettből — egyveleg. 12.00 Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárás-jelentés. 12.05 A hangverseny folytatása. 12.25 Hírek. 12.35 A hangverseny folytatása. 13.00 Pontos időjelzés, 14.30 Hírek. 16.00 Baloghné Hajós Terézia állatmeséi. 16.45 Pontos időjelzés, hírek. 17.10 Dr. Rásonyi Nagy László „Az orosz-imperializmus különös tekintettel a Balkánra”. 17.40 A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye. 1. Rossini: Sevillai borbély — megnyitó. 2. Massenet: Heródiás — ábránd. 3. Delibes: Pas de fleurs — waltzer intermezzo. 4. a) Csajkovszky: Chant sans parole, b) Mendelssohn: Scherzo a „Szentivánéji álomból. 18.30 Mit üzen a rádió. 19.25 „A régi Felvidék népköltészete” II. r. Közreműködik: Lelkes Nándor József, író, Kalliwoda Olga, hangverseny-énekesnő, Venczgl Béla a m. kir. Operaház művésze, Lugossy István tárogatóművész, továbbá Sovánka Nándor és cigányzenekara. Zongorán kísér Berg Ottó. 20.45 Újévetverseny-

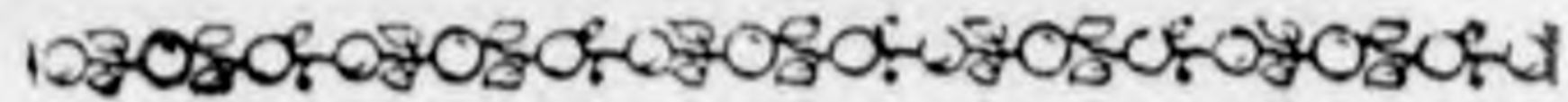
eredmények. 20.50 Hangverseny. Közreműködik: Kresz Géza hegedűművész és Kreszné, Drowett Nóra zongoraművésznő. 1. Franck Caesar: Szonáta, A-dur. 2. Bach—Kreisler: Praeludium és Gavotte az E-dur szonátából. 3. Schubert—Wilhelmy: Ave Maria. 4. Korngold Erik: Sok hühó semmiért. 5. Brahms—Joachim: Magyar táncok. Utána kb. 22.10 Pontos időjelzés, hírek. — Majd Farkas Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

Szerda

9.15 A m. kir. 1. honvédgyalogezred zenekarának hangversenye. 9.30 Hírek. 9.45 A hangverseny folytatása. 12.00 Déli hangszó az Egyetemi templomból, időjárás-jelentés. 12.05 kaposvári Zsolnay Lajos cigányzenekarának hangversenye. 12.25 Hírek. 12.35 A hangverseny folytatása. 13.00 Pontos időjelzés. 14.30 Hírek, élelmiszerárak. 16.10 Faragó Ede országos cserkész vezetőtisz: »Gyakoroljuk a megfigyelést.» 16.45 Pontos időjelzés. 17.10 Szilárd János novellái. 17.40 Orosz Kozák Kórus hangverseny. Vezényel: Nikola Wszewolodoff, orosz cári vezérkari tábornok. 1. Stenka Razin. 2. Csaikovszki: Barcarolla. (Balalajka zenekar). 3. Abendglocken. 4. Szerenád. 5. Ihar kupec. Vig dal. 6. Ej uchnyem. Volga dal. 7. Raszpasöl. Orosz cigánydal. 8. Eintönig erklingt das Glöckchen. 9. Roten Sarafan. 10. Rubinstein: Nacht... 11. Oh, virágzó szerelem. Cigányromán. 18.30 Rádió amatőr posta. 19.00 Olasz nyelvoktatás. (Gallerani Bonaventura). 19.35 Gyorsírási tanfolyam. (Szlabey Géza). 20.15 A Belvárosi Színház művészeinek estje a Studióból. Dalok. (Berky Lily, Szilágyi Marcsa, Delly Ferenc és Gózon Gula.) 2. »Ibolya». Kis vigjáték egy felvonásban. Irta Molnár Ferenc. 3. »Szegény lányt nem lehet elvenni.» Vigjáték, három felvonásban. Irta: Zagon István. Kb. 20.50 Lóversenyeredmények. Utána kb. 22.30 Pontos időjelzés, időjárás-jelentés, hírek. Majd Horváth Gyula és cigányzenekarának hangversenye.

Csütörtök

9.15 A rádió házitriójának hangversenye. 9.30 Hírek. 9.30 Hírek. 9.45 A hangverseny folytatása. 12.00 Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárás-jelentés. 12.05 A Mándits szalonzenekar hangversenye. 1. Lachner: Turandot — megnyitó. 2. Urbach: Grieg-émlékek. 3. Lehár: Cărevics — egyveleg. 4. E. Carosio: Edera — szerenád. 5. G. de Micheli: Babatánc. 6. Lesso: Via Dolorosa — tangó. 12.25 Hírek. 12.35 A hangverseny folytatása. 13.00 Pontos időjelzés. 14.30 Hírek, élelmiszerárak. 16.00 Rádió Szabad Egyetem. 1. Medgyaszay Vilma chansonokat énekel. 2. Dr. Mozsonyi Sándor: »A gyógyszerekről.» 3. Medgyaszay Vilma chansonokat énekel. Utána



pontos időjelzés. **17.10** Németh József: »A kertészeti termények értékesítéséről.« **17.45** Nagyvárad Bura Károly cigányzenekarának hangversenye. Chilkó Jolanda magyar nótákat énekel. **19.00** Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson). **19.25** A Pillangó kisasszony című opera cselekményének elmondása. **19.30** A m. kir. Operaház Pillangó kisasszony előadása. Utána kb. **22.30** Pontos időjelzés, hírek. Majd: Gramofonhangverseny, Rózsavölgyi és társa gramofonosztály, Budapest IV., Szervita tér. 1. R. Wagner: Lohengrin. Prelude. I., II. rész (Philadelphiai szimfonikus zenekar). 2. Giordano: Ária az »Andrea Chenier« c. operából. (De Muro.) 3. Asszony, bor és dal — keringő. (Hempel). 4. Gounod: Ária

A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is

**DEMÉNYI és FIA cégnél,
Budapest VI., Teréz-körút 4 sz.**

a Faustból. (Gigli). 5. Verdi—Liszt: Rigoletto I. és II. rész, (Zongorán játssza: Cortot). 6. Liszt: Liebestraum. (Schipa). 7. Rossini: Barbiere di Siviglia. (Marion Talley.) 8. Verdi: Ária a Don Carlos c. operából. (Pinza). 9. Leoncavallo: Prológ a Bajazzókból. I., II. rész. (Tibbet.) Utána tánczene.

Péntek

9.15 Hangverseny. Közreműködnek a Szervánszky testvérek. **9.30** Hírek. **9.45** A hangverseny folytatása. **12.00** Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés. **12.05** Hangverseny. Közreműködik: Takács Alice (hegedű), Pázmán György (zongora). **12.25** Hírek. **12.35** A hangverseny folytatása. **13.00** Pontos időjelzés. **14.30** Hírek, lelmiszerárak. **16.00** Dr. Lovrich József egyetemi tanár »Az anyavédelemről«. **16.45** Pontos időjelzés, hírek. **17.10** Vitéz Garamszeghy Sándor: »Karácsonyest Szibériában«. **17.40** Szórakoztató zene. 1. Verdi: Szicíliai vecsernye — megnyitó. 2. Zandonai: Francesca de Rimini — ábránd. 3. Verdi: Falstaff — ábránd. II. rész. **18.40** Francia nyelvoktatás. (Dr. Garzó Miklós). **19.20** Dr. Hans Göttling németnyelvű előadása: »Der Weltkrieg im Roman«. **20.10** Gramofonhangverseny. (Rózsavölgyi és társa, gramofonosztály Budapest IV., Szervita tér 5.) **21.00** Karinthy Frigyes felolvasása. Humoreszkek. **21.30** Pontos időjelzés, hírek. **21.45** Vonóstrió hangverseny. Közreműködik: Koncz János (hegedű) Szerémy Gusztáv (mélyhegedű), Kerpely Jenő (gordonka), Zoltán Irén a Városi Színház koloratur-énekesnője. 1. Beet-

hoven-trió. 2. a) Mozart: Figaró házassága c. operából Cherubin-ária. Cherubin második ária. c) Ádám: Variáció egy Mozart-téma fölött. (A fuvola szólamot játssza Kolschovszky József. d) Verdi: Alarcosból c. operából Oszkár-ária. (Zoltán Irén.) 3. Dohnányi: Trió-szerenád. E hangverseny szünetjében időjárásjelentés. Majd: Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

A rádió által közvetített gramofonlemezek kaphatók, esetleg kedvező fizetési feltételek mellett is

**DEMÉNYI és FIA cégnél,
Budapest VI., Teréz-körút 4 sz.**

Szombat

9.15 A m. kir. 1. honvédegyalogezred zenekarának hangversenye. **9.30** Hírek. **9.45** A hangverseny folytatása. **12.00** Déli harangszó. **12.05** A rádió házitriójának hangversenye. 1. Rózsavölgyi: Első magyar körtánc. 2. Massenet: Menuett. 3. Bizet: Habanera. **12.25** Hírek. **12.35** A hangverseny folytatása. **13.00** Pontos időjelzés. **14.30** Hírek, élmiszerárak. **16.00** Zsoldos Benő »Egy híres arlamenti csata 300 évvel ezelőtt Angliában«. **16.30** Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés, hírek. **17.00** Séta az Állatkertben. Helyszini közvetítés. A Budapest Székesfővárosi Állatkertből. **18.25** A »Walkür« c. opera cselekményének elmondása. **18.30** A m. kir. Operaház »Walkür« előadása. Az első felvonás után kb. **20.20** Ügetőverseny-eredmények. Utána kb. **22.30** Pontos időjelzés, időjárásjelentés és hírek. Majd: A rádió házitriójának hangversenye. Közreműködnek: Sebők Stefi és Weigand Tibor. 1. Grieg: Költői képek. 2. a) Ray Henderson—Szilágyi: Egy holdas május éjszakán. b) Weigand—Nádor: Tavaszi álom. c) Zerkovitz: Látja Katóka. d) Percy Thompson—Balázs: Melencholy. (Weigand). 3. Padouk: Magyar parafrázis. 4. Strauss: Tavaszi hangok — heringő. (Sebők Stefi). 5. Ellis: Két angol tánc. 6. a) Ray Henderson—Szilágyi: Hol vagy te szép ifjuság. b) Dr. Sándor—Szenes: Vén akácok. c) Márkus—dr. Weiner: Ugy-e sohasem gondolsz rám d) Huszár—Szövényi: Kacsintson rám. (Weigand). 7. Borodin: Nocturne. 8. Bizet: Cadixi lány. (Sebők.) 9. Bizet: Carmen-fantázia.

Felelős kiadó: Elsner Zoltán.