

2022

páholy

páholy

PÁHOLY – KULTURÁLIS-KÖZÉLETI LAP

XXVI. ÉVFOLYAM

FŐSZERKESZTŐ: BALOG JÓZSEF

SZERKESZTÉS: KERTÉSZ LILLA

E-MAIL: TITKARSAG @ SZEGEDISZABADTERI.HU

KIADÓ: SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ

FELELŐS KIADÓ: BARNÁK LÁSZLÓ, FŐIGAZGATÓ

TERVEZTE ÉS TÖRDELTE: PRINT AND PRODUCTION KFT., WWW.PRINTANDPRODUCTION.HU

FOTÓ: DUSHA BÉLA, SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ARCHÍVUMA;

LA TRAVIATA: SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ ARCHÍVUMA; CHICAGO: ZSÓLYOMI NORBERT, ÉDER VERA, KÁLLAI-TÓTH ANETT; BOBAN MARKOVICS ORKESTAR:

A FONÓ BUDAI ZENEHÁZ JÓVOLTÁBÓL; BUDAPEST BÁR: VERESS ANITA, LETTNER KRISZTA; DÉS LÁSZLÓ: PEJKÓ GERGŐ, FOTÓ BROADWAY, KRASZNAI ZOLTÁN;

A DAL A MIÉNK: LETTNER KRISZTA, ROST ANDREA: EMMER LÁSZLÓ

ISSN: 1589-4266

A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ELŐADÁSAIRÓL TOVÁBBI INFORMÁCIÓK, ESŐNAPOK A SZEGEDISZABADTERI.HU OLDALON TALÁLHATÓK.

 www.facebook.com/szegediszabadteri

 [@szegediszabadteri](https://www.instagram.com/szegediszabadteri)

 [Szegedi Szabadtéri - youtube.com/user/szegediszabadteri](https://www.youtube.com/user/szegediszabadteri)



Kedves Közönség!

A Szabadtéri Játékoknak otthont adó Dóm tér városunk történetének egyik legnagyobb tragédiájára válaszul épülhetett meg. A városatyák 1880-ban, a Szegedet szinte teljes egészében elpusztító nagy árvízet követően megfogadták: minden korábbinál nagyobb és szebb templomot emelnek, hogy megvédjék otthonunkat a természeti csapásoktól, katasztrófáktól. A szegedi székesegyházat végül ötven évvel később, 1930-ban avatták fel. Rá egy évvel pedig az első színdarab bemutatásával kezdetét vette a Szegedi Szabadtéri Játékok immár több mint kilencven éves története. Ez a tér arra született, hogy együtt ünnepelhessük színes és gazdag kulturális életünket és összetartó közösségünket, amely a legnagyobb akadályokat is képes együtt leküzdeni.

Az ókori görögök isteneik támogatását és védelmét kérve színházi játékokkal egybekötött fesztiválokat tartottak. Áldozatokat mutattak be, hogy otthonukat elkerülje a balsors.

Az elmúlt két évben az egész világot megrengető járvány tombolt a Földön, hazánkban és Szegeden is. A pandémia leküzdésével eljött az idő, hogy végre mi is korlátozások nélkül vehessünk részt a régió legjelentősebb nyári színházi fesztiválján. A Szabadtéri Játékok kilenc évtizedes története a béke, az együttműködés, az összefogás fontosságát hirdeti. A művészet örömét és teremtő erejét. A csillagfüdeles Dóm téren és az újszegedi ligetben különleges koncertekkel, operákkal, musical előadásokkal és színházi darabokkal ajándékozzuk meg a közönséget. Önfeledt szórakozást, különleges élményeket kívánok minden kedves vendégünknek!

Botka László
polgármester





Üdvözlöm a Szabadtéri Játékok programján! A Nézőhöz!

A tavalyi sikeres jubileumi évünk után programkínálatunkban és technikai értelemben is megújulva várjuk nézőinket mindkét szabadtéri helyszínünkön. A Dóm téren három új, nagyszabású saját produkcióval és egy közönségkedvenc visszatérő musicallel fogadjuk a Szabadtérre látogatókat.

A műfaji sokszínűség jegyében a néptánc, népzene és a színház ötvözetét kínálja a Szabadság, szerelem! – Petőfi, a vitéz, a Dóm előtti óriási színpadot jól ismerő Magyar Nemzeti Táncegyüttes bemutatója, amiben számos szegedi vagy Szeged környéki néptáncos is közreműködik. 5 év után tér vissza a térre a Mamma mia!, ami anno itt indult el magyarországi hódító útjára.

Újra operát hallhatunk az ország legimpozánsabb terén, ezúttal a világ egyik legsikeresebb műve, Verdi La Traviatája szólal meg nemzetközileg is jegyzett operaénekesekkel, a Szegedi Szimfonikus Zenekar kíséretével.

A Szabadtéri Játékok történetében első alkalommal mutatjuk be a világhírű musicalt, a Chicagót. Új hangtechnikai berendezésekkel, korszerű mikroport rendszerrel fokozzuk az élményt.

Az Újszegedi Szabadtéri Színpadon idén először koncertekkel is várjuk a hozzáink érkezőket. Nemzetközi és hazai sztárok szórakoztatnak 5 estén a liget fáiinak ölelésében: Boban Markovics és zenekara, a Budapest Bár, Dész László és barátai, Presser Gábor, Karácsony János a Csík zenekarral és Rost Andrea a Hot Jazz Banddel és kitűnő népzeneészekkel.

A hangulatos helyszínen a különleges koncert élményt a technikai fejlesztések is szolgálják, többek között az új színpadi fedés, amivel biztosítani tudjuk a koncertek és előadások zavartalan lebonyolítását.

Színházi előadásokkal is tarkítjuk a programot, hiszen a ritkán játszott Sakk musical, a szórakoztatás nagygyűit felvonultató krimi, A dominógyilkosság, az Omega-slágereket élőzenével és tánccal dramatizáló Gyöngyhajú lány balladája és az ismert olasz dallamokban bővelkedő Anconai szerelmesek is látható lesz.

Országos hírv vendégfellépőink mellett a Szegedi Nemzeti Színház művészeivel is találkozhatnak színpadainkon. Ahogy színházunkban, a Szabadtéri Játékokon is a legmagasabb színvonalú produkciók bemutatása a legfőbb cél. Látogasson el mindkét helyszínünkre, várjuk Önt!

Barnák László
főigazgató

Kedves Nézők!

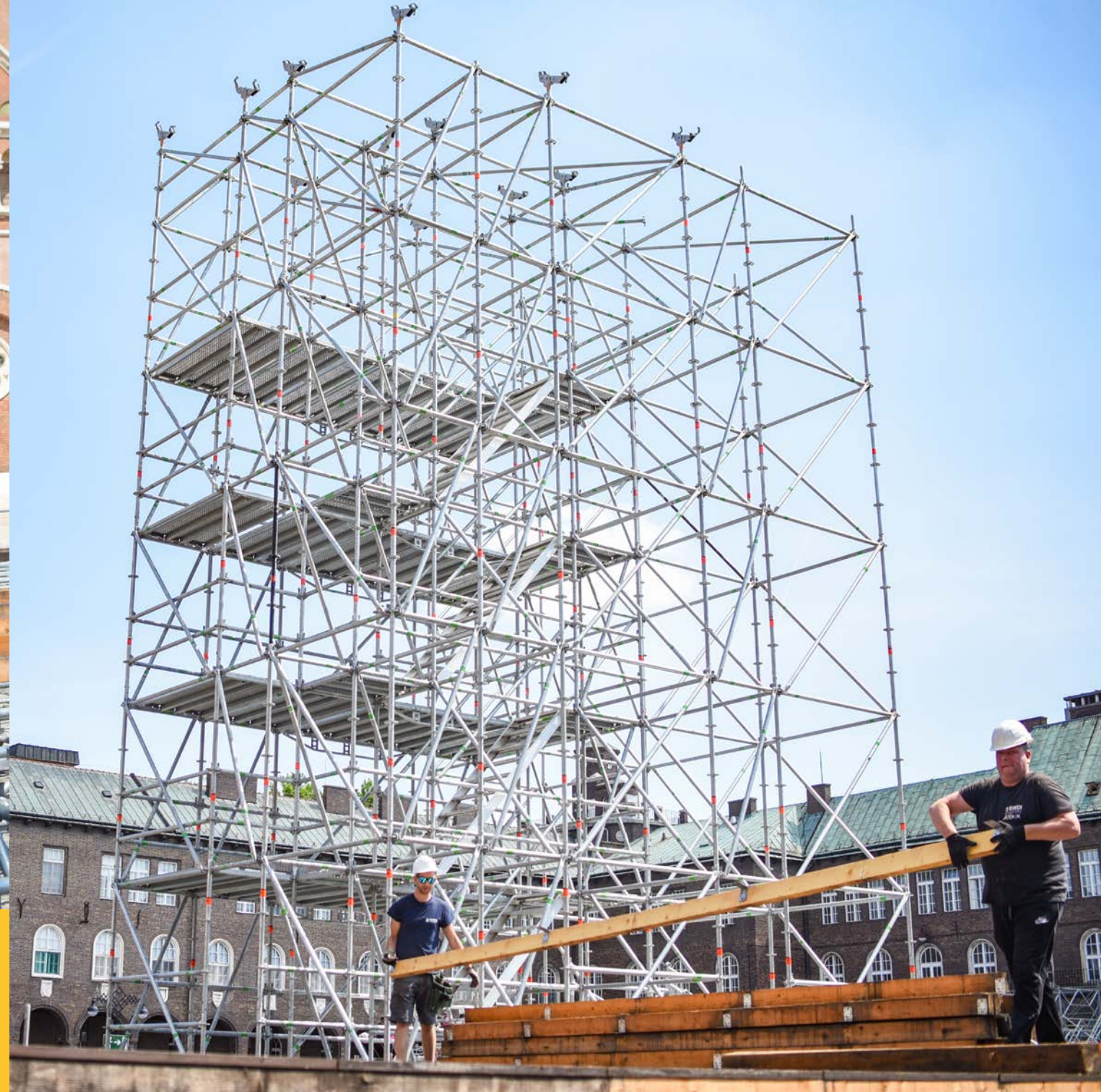
Azért e hagyományos megszólítás, mert az elmúlt néhány nyár minden volt, csak hagyományos nem. Ám, a színház él, sőt és a Szabadtéri is várja a nézőket, amúgy csupa kisbetűvel, mert minden néző, nemecek. Tiszta, erényes, önfeláldozó és hős. Igen, mert a hősöket a színpadra álmodják és azt hisszük, mi a színházak színpadairól, a kulisszák mögöl, hogy könnyű nektek. Nektek! Választani a hősi kínálatból, komédiát, tragédiát, operát. Közben mi is tudjuk, hogy a hősök ott ülnek a sötét nézőtéren, nevetnek, szípnagnak, jó elmorzsolnak néhány könnyet is. De, csak úgy, hogy apa ne lássa, anya ne lássa, a gyerek se lássa. Mi, látjuk és tudjuk, hogy egyenként és együtt, Ti vagytok a színház ereje. A tapsotokban magatokat is ünnepeletek. Remélem, legalábbis. Én, bocsánat az énezésért, mindig, amikor meghajolok, jól megnézlek magamnak benneteket. Úgy legyen, amit látok. Úgy legyetek a Szabadtéri idei Kedves Nézői. Hogy természet szeretetet hoztok. Hogy ne tudjon betelni vele a szemünk!

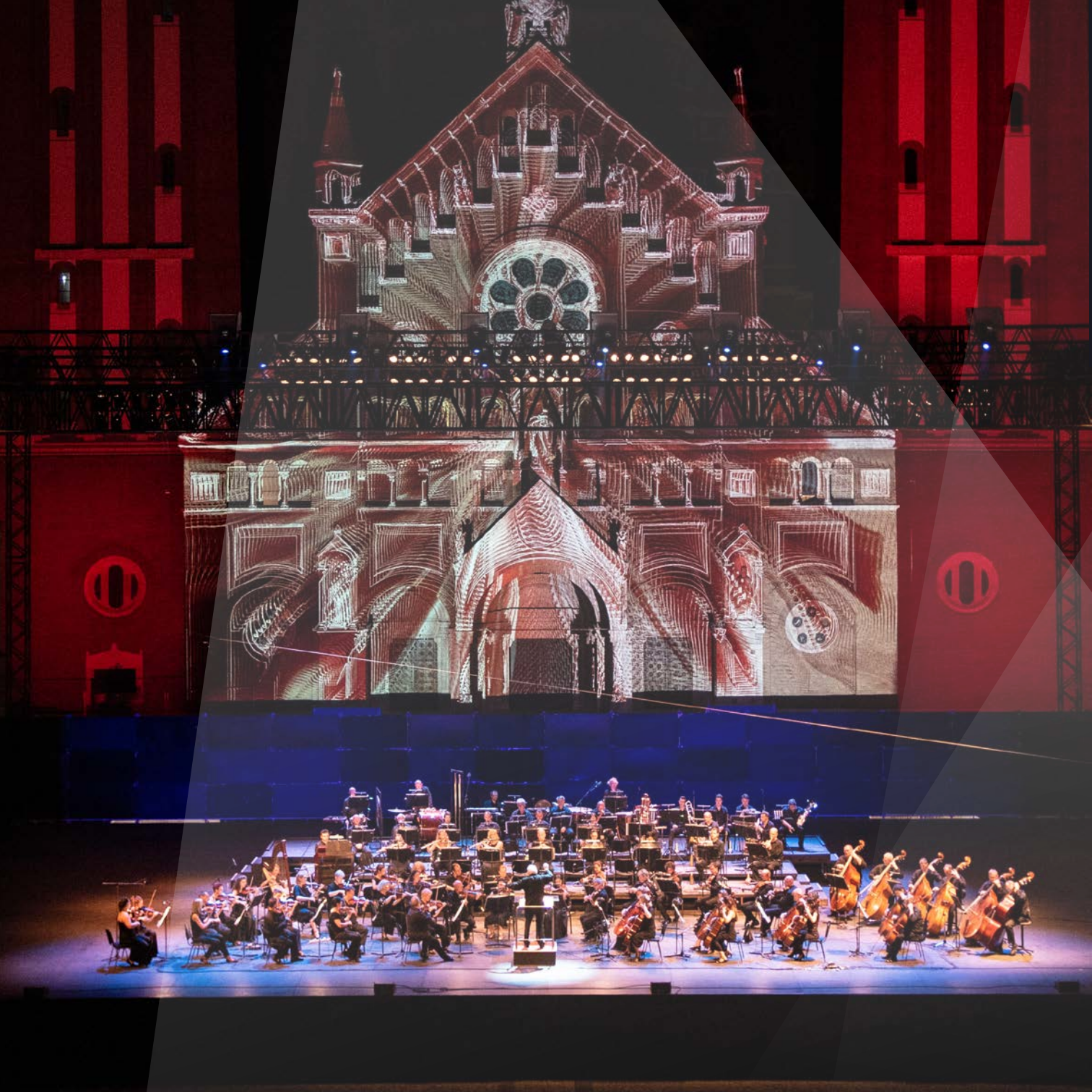
Balog József
főszervező





Idén három és fél hét alatt emelkedett ki a szegedi Fogadalmi templom előtti tér kövei közül a Szegedi Szabadtéri Játékok ikonikus helyszíne, a Dóm téri színpad. A minden este csaknem 4000 főt befogadó nézőtéren ezúttal minden korábbinál színvonalasabb hangélmény vár az előadások közönségére: az évadra készülve a világon elérhető legkorszerűbb rendszer alkalmazásával újult meg a Dóm tér teljes hangtechnikai apparátusa. A kristálytisztá hangzás és a nagyszabású produkciók zavartalan élvezete garantált hazánk legnagyobb szabadtéri színpadán.





AJÁNDÉKKONCERT

Az idei évben sem maradhat el a Szabadtéri Játékok egyik legpatinásabb eseménye, az Ajándékkoncert. A szegedi színházbarátok minden évben nagy izgalommal várják a hagyományos komolyzenei estet, amelynek különlegesen szép hangulatot kölcsönöz a Dóm tér csillagtetős helyszíne, sajátos akusztikája. A Szegedi Szimfonikus Zenekar művészei ezúttal a 19. század klasszikus zenei gyöngyszemeit hozzák el a Dóm térre, amelyeket Magyarország kiváló művésze, a Liszt-díjas Pál Tamás karmester vezényletével élvezhetnek a nagyszabású koncerten.



2022. július 13.
Helyszín: Dóm tér

Ajándékkoncert

szimfonikus zenekari koncert

MŰSOR:

Carl Maria von Weber: Oberon – nyitány

Ludwig van Beethoven: V. szimfónia

szünet

Giuseppe Verdi: Macbeth – Balettzene

Georges Bizet: Carmen-szvit

Közreműködnek a SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR művészei

Vezényel: **Pál Tamás**

2022. július 1., 2.
Helyszín: Dóm tér

Zs. Vincze Zsuzsa – Zsuráfszky Zoltán

Szabadság, szerelem! – Petőfi a vitéz

tánc-szín-játék

Előadja a Magyar Nemzeti Táncgyűttes és Zenekara

Közreműködik Herczegh Péter a Nemzeti Színház színművésze,
valamint a Szeged Táncgyűttes és a Tiszavirág Táncgyűttes gyermektáncosai

A tánc-szín-játékot színpadra írta: Zs. Vincze Zsuzsa

Díszlet: Tóth Kázmér

Jelmeztervező: Zs. Vincze Zsuzsa

Zeneszerző: Rossa László

Zene: Papp István Gázsa, D. Tóth Sándor, Csávás Attila, Szabó Dániel

A műsorban elhangzik Liszt Ferenc két zeneműve.

Koreográfus asszisztensek: Sánta Gergő, Tókos Attila, Juhász Bence Zsombor

Táncvari asszisztensek: Rab Edina, Juhász Sándor, Tompa Attila

Társrendező, koreográfus: **Zs. Vincze Zsuzsa**
Harangozó-díjas, érdemes művész

Rendező-koreográfus: **Zsuráfszky Zoltán**
Kossuth-díjas, kiváló művész



SZABADSÁG, SZERELEM! – PETŐFI A VITÉZ

A Szegedi Szabadtéri 2022-es Dóm téri évadát július 1-jén a Magyar Nemzeti Táncgyűttes Petőfi Sándor életéről szóló Szabadság, szerelem! – Petőfi a vitéz című tánc-szín-játékának ősbemutatója nyitja. A szorgalmas diákevek, a vándorszínész Petőfi, a szerelmes férfi, majd a harcos forradalmár életének érdekfeszítő eseményei közben azok a helyzetdalok, vígposzok, elbeszélő költemények, szívbemarkoló versek, népdalokká folklorizálódott

művek is elhangoznak majd, amelyeket minden anyanyelvét és saját kultúráját szerető embernek újra és újra meg kell hallgatnia, hogy rácsodálkozhasson azok nagyszerűségére. A magyar néptánc és a magyar népzene, hagyományos örökségünk tisztasága és természetessége méltó környezetet teremt ezeknek a költeményeknek, s így együtt, izgalmas, érdekes produkciót ígérnek.

2022. július 8., 9., 15., 16.
Helyszín: Dóm tér

MAMMA MIA!

musical két részben

Zene és dalszöveg **BENNY ANDERSSON, BJÖRN ULVAEUS**

Valamint néhány dalban **STIG ANDERSON**

Szövegkönyv **CATHERINE JOHNSON, JUDY CRAYMER** eredeti ötlete alapján

Fordította: Bárány Ferenc és Puller István

Donna Sheridan	GALLUSZ NIKOLETT
Sam Carmichael	STOHL ANDRÁS
Bill Austin	HAJDU STEVE
Harry Bright	WEIL RÓBERT
Tanya	LADINEK JUDIT
Rosie	SÁRI ÉVA
Sophie Sheridan	ZSITVA RÉKA
Sky	SZASZÁK ZSOLT
Lisa	BÉKEFI VIKTÓRIA
Ali	MAGYAR KRISZTINA
Pepper	NÉMETH GÁBOR
Eddie	BERÉNYI DÁVID

Valamint: Barát Attila, Borsányi Dániel, Csonka Dóra, Dichter Dóra, Foki Vera,
Miklós Eponin, Mező Zoltán, Nagy Attila, Szentirmai Zsolt, Szilvási Judit
Továbbá a Madách Színház Tánckara, Zenekara, Kórusa

Koreográfus: **Tihanyi Ákos**
Díszlettervező: **Bátonyi György**
Jelmeztervező: **Szűcs Edit**
Zenei vezető / karmester: **Kocsák Tibor**
Animáció: **Vízvárdi András**
Világítástervező: **Madarász „Madár” János**
Hangmérnök: **Ditzmann Tamás, Farsang Áron**
Szcenikus: **Szűcsborus János**
Zenei asszisztens: **Kutschera Éva**
Korrepetitor: **Axmann Péter, Erős Csaba, Szegeczky Ágnes**
Kórusbetanító: **Lovas Gabriella**
Tánckar kórusbetanító: **Czakó Dóra**
Rendező - és koreográfusasszisztens: **Molnár Ferenc**
Játékmester: **Bencze Ilona**

Rendező: **Szirtes Tamás**

A Mamma Mia! előadását a Music Theatre International-lel (MTI) kötött megállapodás teszi lehetővé,
421 West 54th Street, New York, New York 10019 – tel.: (1) 212 541 4684, www.mtishows.com

MAMMA MIA!

A Mamma Mia! a világ egyik legnépszerűbb előadása.

A világon először a Madách Színház kapta meg a jogot, hogy non-replica változatban, vagyis önálló rendezői koncepcióval, díszlettel, jelmezzel és koreográfiával állítsa színpadra a musicalt 2014 -ben: előbb a Szegedi Szabadtéri Játékokon, szeptemberben pedig a Madách Színházban.

A Dóm téren az első nyáron 7 teltházas előadáson aratott sikert a Mamma Mia! Szirtes Tamás rendezésében, a Madách Színház művészeinek előadásában. A Szegedi Szabadtéri Játékok történetében példátlan sikert könyvelhet el az előadás: a következő három évben még tízszer láthatta a fesztivál közönsége a világhírű ABBA-musicalt.

2022-ben a fergeteges musical-show végre visszatér a napfény városába, hogy Szegeden korábban még nem látott szereposztással döntsön új rekordot négy feledhetetlen estén.





2022. július 29., 30
Helyszín: Dóm tér

Guiseppe Verdi:

La Traviata

opera

Violetta Valéry
Flora Bervoix
Annina
Alfredo Germont
Giorgio Germont
Gastone
Douphol báró
D'Obigny márkí
Doktor Grenvil
Giuseppe

KOLONITS KLÁRA
VAJDA JÚLIA
HORÁK RENÁTA
LÁSZLÓ BOLDIZSÁR
ALEXANDRU AGACHE
TÖTÖS ROLAND
RÉTI ATTILA
CSEH ANTAL
KISS ANDRÁS
BAGDI ZOLTÁN

továbbá közreműködnek
a Szegedi Nemzeti Színház – Szegedi Szabadtéri Játékok Énekkara,
és a Szegedi Szimfonikus Zenekar.

súgó:
Kumbor Alma

ügyelők:
Jánoska Zsuzsanna, Kürtös Petra

karigazgató:
Flórián Gergely

zenei munkatársak:
Hermann Szabolcs, Zalánki Rita

rendezőasszisztens:
Czene Zoltán

jelmeztervezés és styling:
BIANCA IMELDA JEREMIAS

díszlettervező:
TÓTH KÁZMÉR

vezényel:
DINYÉS DÁNIEL

Rendező és koreográfus:
JURONICS TAMÁS



LA TRAVIATA

A Szegedi Szabadtéri Játékok saját bemutatóinak sorában idén a világ operarepertoárjának egyik legsikeresebb darabja, Giuseppe Verdi La Traviatája is színpadra kerül a Fogadalmi templom előtt. A nemes lelkű kurtizán, Violetta Valéry szívszorító történetét, minden idők egyik legkedveltebb Verdi- operáját országosan elismert művészek, a Szegedi Operatagozat kiválóságainak főszereplésével rendezi meg a Kossuth-díjas Juronics Tamás. Verdi csodálatos muzsikája pazar látványvilággal, lenyűgöző színrevitelben elevenedik meg a szegedi csillagok alatt.



Bianca Imelda Jeremias – jelmeztervező, styling:

Ebben a nagy arany térben nagyon jól megél a fekete. A kórus teljesen feketét visel, Violetta az egyetlen, akinek vannak színei, illetve a 2. felvonásban, amikor úgymond „kivonulnak a természetbe”, ott nyáriasabb, natúrabb színeket fogunk látni az összes szereplőn. De minden, ami az éjszakai életet, minden, ami Violetta igazi párizsi létét jellemzi, az egy sötétebb érzetet fog hozni.

Egy nagy hollywoodi afterparty volt a fejemben, egy estély, amely már egy picit fellazult, de még mindig ott vannak a fények, a csillogás, még érezhető az este jelentősége. Mindenképpen az eleganciát próbáljuk majd végigvinni.

Tóth Kázmér – díszlettervező:

A díszlet viszonylag egyszerű formából indul ki: egy 17 m széles, 6 méter magas, óriási téglatestet kell elképzelni, amely három részből áll. Ezeknek a mértani testeknek a mozgatásából áll majd elő az összes helyszín. Ezzel az egyszerű formával fogjuk végig követni a történetet a fényűzéstől a vidéki kerten át egészen a szegénységig. Az elegancia nagyon arany, nagyon túldíszített lesz, a kerti lakban nyilvánvalóan a zöld fog dominálni, kicsit Provence-ias stílusú berendezéssel. A következő bál képnél a vörös és az arany színek meghatározóak; az elszegényedés érzetét pedig a kopott téglától a szürke, piszkos felületek fogják majd alátámasztani.

A lényeg, hogy a viszonylag egyszerű formából olyan izgalmas tereket tudunk kialakítani, ami a rendezői elképzelés szerint, a jelmezekkel, a kórus és a szereplők mozgatásával egy egészen különleges élményt tud majd adni – azt gondolom, egy nagyon izgalmas előadás fog születni!



Juronics Tamás – rendező:

A Traviata cselekménye, benne a karakterek drámai útja, mindez Verdi csodálatos zenei alkotásában annyira szenvedélyes és magával ragadó, hogy rendezőnek nincs más feladata, mint ezt hitelesen megmutatni a nézőknek, és akkor katartikus hatás bizonyosan átjárja a nézők lelkét. Ez a cél vezet, amikor e gyönyörű opera színpadra állításán dolgozom a fantasztikus szereplőgárdával és alkotótársaimmal.



Kolonits Klára – Violetta Valéry:

Ez a legtöbbet énekelt szerep a repertoáromon, talán ez lesz a 12. rendezés, amiben énekelni fogom, és azt kell mondanom, egész életemnek ez a legfontosabb szerepe – a férjemet is akkor ismertem meg, amikor betanította nekem 20 évvel ezelőtt.

Nagyon sok kapcsolódást érzek a figurához, aki nagyon őszinte önmagához, nagyon kemény. Abban a pillanatban ismerjük meg, amikor tudja már, hogy nagyon beteg. Csak „ráadás”, amikor vidékre költözik a szerelmével, de ezt is azért vállalja, mert tudja, hogy a napjai meg vannak számlálva. Voltak olyan pillanatok az én életemben is, amikor a végességet megérezhettem; és ha valaki a végességgel tisztában van, akkor nem lesz képmutató, nem hazudik magának és másoknak. Ez az őszinteség, mondhatni erkölcsi tisztaság, egy kurtizán esetében némileg ellentmondás. Mégis azt mondom, hogy Violetta morálisan egyenesebb, tisztább, mint az összes körülötte levő szereplő. Ő tisztában van a saját sorsával, és azzal is, hogy mit szeretne ebben a limitált időben elérni.

Vajda Júlia – Flora Bervoix:

Rengeteg operát énekeltem, mindig a drámai szerepkörhöz vonzódtam, és ebben Verdi jócskán benne van! Nagyon koraiak az első Traviata-élményeim. Ahogy bekerültem a Színházhoz, rögtön énekkaros koromban találkoztam a Traviatával, és fantasztikus művészekkel dolgozhattam és hallgathattam a művet. Aztán volt szerencsém nekem is címszereplővé válni, és meg kell mondom, nagyon izgalmas és sokrétű ez a Violetta. Nagyon sok szép Traviatát láttam, sok művészt hallottam, akik fantasztikusan alakították – mert ez nem csak éneklés, színészi alakítás is!

Flora ugyan nem főszerep, és ebben darabban nem énekeltem még másik szerepet, csak a Violettát. De nagyon élvezem, szeretem az epizódszerepeket, és Juronics Tamás felvázolta, milyen figurát kér, a ruhapróbán is kiderült már a mi Floránkról egy-két dolog – de ezt nem árulhatom el, ehhez meg kell nézni az előadást!





2022. augusztus 12., 13., 14., 18., 19., 20.
Helyszín: Dóm tér

CHICAGO

Szövegkönyv:
FRED EBB & BOB FOSSE

musical
Zene:
JOHN KANDER

Versek:
FRED EBB

A színdarabot és a dalszövegeket fordította: HAMVAI KORNÉL és VARRÓ DÁNIEL.
MAURINE DALLAS WATKINS "CHICAGO" című színdarabja alapján
A CHICAGO c. musicalt Magyarországon a **THEATRUM MUNDI** Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli www.theatrum-mundi.hu

SZEREPLŐK

ROXIE HART:	CZAKÓ JULIANNA
VELMA KELLY:	ÓNODI ESZTER
BILLY FLYNN, ÜGYVÉD:	NAGY ERVIN
AMOS HART:	MÉSZÁROS MÁTÉ
MUTER:	JANZA KATA
MARY SUNSHINE:	KÓNYA KRISZTINA
KONFERANSZIÉ:	LAKATOS MÁRK
ANNIE:	CSORBA KATA
JUNE:	DECSI EDIT
GAJDA:	RUDOLF SZONJA
MONA:	SZILÁDI HAJNA
LIZ:	EDVI HENRIETTA
FRED CASELY:	RÓZSA KRISZTIÁN
FOGARTY ŐRMESTER:	SZÍVÓS LÁSZLÓ
BÍRÓ, HARRY:	KRAUSZ GERGŐ
MARTIN HARRISON:	KÁRÁSZ ZÉNÓ
TÖRVÉNYSZOLGA:	RÉTFALVI TAMÁS
AARON:	JAKAB TAMÁS

közreműködnek továbbá a
Szegedi Szabadtéri Játékok táncosai, zenészei és statisztái

ügyelők
Röthler Balázs, Stefanik Sándor

koreográfus asszisztens: Szöllősi Krisztina	rendezőasszisztens: Patkós Gergő
---	--

világítástervező: Baumgartner Sándor	korrepetitor, zenei főtanácsadó: Rákai András
--	---

jelmeztervező: PAPP JANÓ	díszlettervező: KÁLMÁN ESZTER
------------------------------------	---

koreográfus: BARTA DÓRA	vezényel: SILLÓ ISTVÁN
-----------------------------------	----------------------------------

dramaturg és rendező:
BÉRES ATTILA



CHICAGO

A Szegedi Szabadtéri Játékok saját produkciójaként a Fesztivál életében először kerül színpadra a világ musicalirodalmának egyik legnépszerűbb darabja, a Chicago. A mű népszerűségét a jazz, a revü és az amerikai showbiznisz legjobb hagyományait ötvöző zenéjén kívül elévülhetetlen aktualitású témájának is köszönheti, amelyet Bérés Attila rendezésében rengeteg meglepetéssel, napjainkra is kikacsintó csavarral ismerhetnek meg a látványos és vérpezsdítő előadás nézői a Dóm téren.



Czakó Julianna – Roxie Hart:

Nagyon nagy utat járt be ez a két nő, Velma és Roxie, egymással és a saját életükben is. Én is találkoztam már azzal, hogy egy idősebb színésznő, szakmákból fakadóan, nem kedvelt annyira, de úgy gondolom, ilyen esetben ez nem az ő hibája, inkább a világé. És a darabban is nagyon szép a végkifejlet, ahol rájönnek, hogy mégiscsak együtt kellene valahogy érvényesülni, és lehet is!

Ónodi Eszter – Velma Kelly:

Nagyon sok kapcsolódási pont van az előadásban, nemcsak gengsztervilág vs. magyar helyzet tekintetében, hanem olyan apróságokban is, mint a féltékenység, a szakmai előmenetel. Valóban van közöttünk szakmailag is egy kis távolság időben, amit nyilván másként élünk meg mind a ketten, de nyilvánvaló, hogy ilyen saját tapasztalatokból fogunk dolgozni – miből másból?

A három főszereplő, Czakó Julianna, Nagy Ervin és jómagam mind prózai színészek vagyunk. Fontos is, hogy nincs köztünk kakukktojás, mert akkor megborul az egyensúly. Amint mi színművészként beleadunk, az remélhetőleg egy olyan hozzáadott érték lesz, ami esetleg kárpótolhatja, hogy nem vagyunk profi musicalénekesek. Én illet még soha nem csináltam, és borzasztóan kíváncsi vagyok arra, hogy hogyan felelek majd meg.



Papp Janó – jelmeztervező:

Amikor Bérés Attila felkért a Chicagóra, akkor természetesen nekem is az 1920-as évek jutott először az eszembe. El is kezdtem gyűjtögetni a húszas éveket idéző ruhákat, és aztán hidegzuhanyként ért a rendezői koncepció, hogy mondhatni áttettük a mába. A helyszín és az idő ugyan meghatározhatatlan, de inkább emlékeztet a mai valóságra. Ebben fognak berobbanni olyan, az amerikai revüt idéző, nagyon látványos, világító, nagyon túlzó, nagyon tollas, habos betétek, amelyek az énekszámokat fogják kísélni. Sok olyan, ma talán polgárpukkasztónak nevezhető figura és stílus is fel fog tűnni, ami merészebb a megszokottnál.

Minden szempontból kihívás minden egyes munka természetesen, és most a helyszín és a felsorakozott nevek nagysága engem is kötelez, nagyon kigondolt és részletgazdag jelmezarzenál kidolgozására ösztökél.



A hazai színházi paletta csemegéi és színvonalas koncertek sora várja a közönséget az Újszegedi Szabadtéri Színpadon. Barnák László főigazgató kezdeményezésére és Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával ezentúl nemcsak az Erzsébet liget árnyas fái óvják az időjárás viszontagságaitól az előadásokat: korszerű, tűz- és vízálló tetőszerkezet magasodik az újszegedi színpad fölé.



2022. június 24., 25.
Helyszín: Újszegedi Színpad

Benny Andersson - Tim Rice - Björn Ulvaeus:

Sakk (CHESS)

musical

SZEREPLŐK

Anatoly Sergievsky
Florence Vassy
Frederick Trumper
Alexander Molokov
Svetlana Sergievsky
Bíró
Walter de Courcy
Leonyid Viigand
Polgármester

EGYHÁZI GÉZA
SÁRI ÉVA
SZEMENYEI JÁNOS
MOLNÁR ERIK
KECSKÉS TÍMEA
KISS ERNŐ ZSOLT
PAVLETITS BÉLA
JENEI GÁBOR
BAKSA ANDRÁS

Diplomaták, Csapattagok

Jenei Gábor, Károlyi Krisztián, Baksa András, Vecsei László,
Scheich Dávid, Török Anna, Nyári Darinka, Sinkó Réka,
Pethő Dorottya, Horváth Mónika

Tánckar

Zsitva Réka, Nagy Sarolta, Vincze Kitti, Tiborcz Fanni, Kovács Péter,

Túri Lajos Péter, Szabó András, Köpöcsi Ádám

KÖZREMŰKÖDIK A JAZZ AND MORE KÓRUS
ÉS A PS PRODUKCIÓ ZENEKARA

Zeneszerzők
Szövegíró
Rendező
Producer
Koreográfus
Látvány-és jelmeztervező
Magyar szöveg
Dramaturg
Világítás-tervező
Karmester
Művészeti vezető
Kórusvezető
Tánckarvezető
Rendezőasszisztens
Produkciós asszisztens

BENNY ANDERSSON, BJÖRN ULVAEUS
TIM RICE
CORNELIUS BALTUS
SIMON EDIT
KAREN BRUCE
ERKEL LÁSZLÓ KENTAUR
ROMHÁNYI ÁGNES
RIGÓ BÉLA
CHRISTOPHER HIRST
BALASSA KRISZTIÁN
PÓKA BALÁZS
LOVAS GABRIELLA
LOPUSNY ANNA
HAJÓS ESZTER
KÉKESI MIKLÓS

Jogtulajdonos: CHESS PRODUCTIONS LIMITED
Magyarországon az előadási jogok kedvezményezettje: Simon Edit, PS Produkció
Az eredeti logó tervezője: Dewynters Limited of London



SAKK (CHESS)

Szenvedély, megszállottság, érzelmek, érdekek, sérelmek, kis és nagy csatározások keverednek az izgalmas zene ütemére - ez a Sakk, Björn Ulvaeus, Benny Andersson és Tim Rice világsikerű musicalje, melyet június 24-én és 25-én láthat az Újszegedi Szabadtéri közönsége.

A Grammy- és Oscar-díjas szövegíró egy 1979-es amerikai-szovjet sakk világbajnokságot álmódott meg, ahol a táblás játék mögött hatalmi versengés és érzelmi viharok dúlnak. A különös végkifejlet pedig Cornelius Baltus rendezésében és Kentaur lenyűgöző látványtervével bontakozik ki a szegedi nyáréjszakában a PS Produkció jóvoltából visszatérő közönségkedvencek előadásában.



A DOMINÓGYILKOSSÁG

Szente Vajk és Galambos Attila kétrészes krimijének tétje nem csekély, hiszen egy minisztérium munkatársainak körében bonyolódnak a szálak. Az újonnan beiktatott külügyminiszterasszony helyettese hajóján töltött hétvégén szeretné jobban megismerni új beosztottait. A kellemesen induló kirándulás azonban nem várt

fordulatot vesz, hiszen előkerül egy levél, amely mindent megváltoztat. A tengerről pedig egyhamar nincs menekvés... A lebilincselő előadás végére felszínre tör minden titok és lehullik minden álca... a dominójáték pedig ezúttal életre-halálra szól a Szegedi Szabadtéri Játékok színpadán.



2022. július 22., 23.
Helyszín: Újszegedi SzínpadwSzente Vajk - Galambos Attila

A DOMINÓGYILKOSSÁG

krimi

SZEREPLŐK

Victoria, külügyminiszterasszony
Elliot, politikai tanácsadó
Ruben, kabinetfőnök
Sharon, sajtószóvivő
Debbie, ügyvéd
Hope, személyi asszisztens
Barry, miniszterhelyettes
Sam, testőr

LÉVAY VIKTÓRIA
FEHÉR TIBOR
SZEREDNYEY BÉLA
DOBÓ KATA
NÁRAY ERIKA
TÖRŐCSIK FRANCISKA
KOLOVRATNIK KRISZTIÁN
MAKRANCZI ZALÁN

Díszlettervező
Jelmeztervező
Világítástervező
Dramaturg
Szakmai konzultáns
Ügyelő
Súgó
Rendezőasszisztens

RÁKAY TAMÁS
KOVÁCS YVETTE ALIDA és RÁKAY TAMÁS
MADARÁSZ JÁNOS MADÁR
LÖKÖS ILDIKÓ
SZEREDNYEY BÉLA
DICSŐ DORKA / VARGA MIKLÓS
DOBOS ERIKA
PETI JÁNOS

Rendező

SZENTE VAJK

Bemutató: 2021. június 4.
Játékszín Teréz körúti Színház Nonprofit Kft. 1066 Bp., Teréz krt. 48.



2022. augusztus 6.
Helyszín: Újszegedi Színpad

Színpadon az ExperiDance:

GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA

Omega-musical

SZEREPLŐK

Kriszta szerepében
Trombitás Frédi szerepében
Anya szerepében
Apa szerepében
Portás/Hold szerepében

MAGYAR VIKTÓRIA
SZABÓ MÁTÉ
FEHÉR ADRIENN
LUX ÁDÁM
KARÁCSONY ZOLTÁN



GYÖNGYHAJÚ LÁNY BALLADÁJA

Az Omega és a nagyívű szerelmi történetek rajongóinak öröme augusztus elején a Gyöngyhajú Lány Balladája című, látványos ExperiDance musical érkezik, kiváló táncművészek és neves hazai énekes színészek előadásában, az újszegedi színpadra. A bájos történet az első szerelem szépségét és a Balatont övező mondavilágot idézi fel a legendás együttes legemlékezetesebb dalaival – a szórakozás ifjak és örökifjak számára egyaránt garantált!



ANCONAI SZERELMESEK

Az elmúlt húsz év egyik, ha nem a legkedveltebb hazai vígjátéka érkezik el idén nyáron a Szegedi Szabadtéri Játékok újszegedi színpadára. Az Anconai szerelmesek az olasz vásári komédiák legjobb hagyományait ötvözi a klasszikus magyar humorral és a hatvanas-hetvenes évek legismertebb olasz slágereivel.

A Veres1Színház fergeteges előadása két óra felhőtlen szórakozást ígér, némi cinkos összekacsintással, egy csipet erotikával és bőséges humorral nyakon locsolt nosztalgiával. A végeredmény a lehető legjobb kulturális koktél egy fárasztó nap utáni felüdüléshez, amelyet két alkalommal élvezhetnek a nézők az újszegedi liget lombjai alatt.

2022. augusztus 19., 20.
Helyszín: Újszegedi Színpad

Vajda Katalin:

ANCONAI SZERELMESEK

Dalszövegek: Fábri Péter

zenés komédia

SZEREPOSZTÁS

Tomao Nicomaco	BUCH TIBOR
Lucia (a lánya)	CSÁKI EDINA
Dorina (Tomao házvezetőnője)	FÉSŰS NELLY
Luigi del Soro (vándormuzsikus)	DÓSA MÁTYÁS
Viktória (magyar lány)	LAURINYECH RÉKA
Drusilla (római lány)	STEINKOHL ERIKA
Lukrezio (egyetemi hallgató)	KRAJNIK-BALOGH GÁBOR
Giovanni (a cukrász)	PÁL TAMÁS
Agnese (panziótulajdonos)	ZORGEL ENIKŐ
Idegenvezető	JANIK LÁSZLÓ

Látvány: **VARSÁNYI ANNA**

Zenei vezető: **NYITRAI LÁSZLÓ**

Koreográfus: **BAKÓ GÁBOR**

Rendező: **SZILÁGYI ANNAMÁRIA**

A Veres 1 Színház saját produkciója.
Bemutató: 2016. szeptember 30.



BOBAN MARKOVICS ORKESTAR

A Szegedi Szabadtéri Játékok hagyományteremtő koncertsorozata keretében világszínvonalú zenés esteket, neves fellépőket láthatnak idén az Újszegedi Szabadtéri Színpad nézői. A sorozat a Boban Markovics Orkestar fergeteges koncertjével veszi majd kezdetét. A legendás trombitavirtuóz és zenésztársai hamisítatlan balkáni bombát robbantanak június 22-én az Erzsébet-ligetben.



2022. június 22.
Helyszín: Újszegedi Színpad

BOBAN MARKOVICS ORKESTAR

koncert

2022. július 06.
Helyszín: Újszegedi Színpad

BUDAPEST BÁR

koncert

Közreműködik a Budapest Bár zenekar: Farkas Róbert,
Ökrös Károly, Farkas Richárd, Kisvári Bence és Ürmös Sándor,

ének: Behumi Dóri, Rutkai Bori, Frenk, Ferenczi György,
Mező Misi és Lovasi András.



BUDAPEST BÁR

Az Újszegedi Szabadtéri Színpad koncertműsorában másodikként a Budapest Bár gondoskodik majd a remek hangulatról. Az idén 15 éves együttes ezúttal is régi korok kedvenc muzsikáit hangolja újra egy nosztalgikus és üdítő est keretében július 6-án. A virtuóz és vérpezsdítő koncertélményben közreműködik a Budapest Bár zenekar Farkas Róbert vezetésével, valamint Behumi Dóri, Rutkai Bori, Frenk, Ferenczi György, Mező Misi és Lovasi András.



2022. július 20.
Helyszín: Újszegedi Színpad

DÉS LÁSZLÓ

vendég: Básti Juli és Nagy Ervin

koncert

DÉS LÁSZLÓ

Dés László neve évtizedek óta fogalom a magyar zenei életben. Musicales, filmzenék, népszerű dalok és dzsesszlemezek sora fűződik hozzá. Ki ne ismerné az olyan nagy Dés slágereket, mint a Nagy utazás, Vigyázz rám, Olyan szépek voltunk, A zene az kell, Legyen úgy!, Mi vagyunk a grund!- és még sorolhatnánk. Újszegedi koncertjén a legismertebb dalaiból válogat, de legutóbbi, Éjféli járat című lemezének remekeit is meghallgathatjuk.

A művész kiváló muzsikusból álló zenekara mellett két színész-vendéggel érkezik a ligeti színpadra. A kiváló színésznővel, Básti Julival már van „közös múltja” - munkakapcsolatuk a Hallgass kicsit lemezzel kezdődött 1987-ben, de a legendás Férfi és Nő produkcióval is végig járták az ország nagy koncertszínpadjait együtt. A kiváló muzikalitású Nagy Ervinnel e koncert létrejötté kapcsán fogott össze első ízben a Liszt- és Kossuth-díjas zeneszerző. Hármuk találkozásából valódi zenei csemege, nem mindennapi élmény születik majd az újszegedi lombok alatt!

Sonatina
PRODUKCIÓ



DÉS LÁSZLÓ KONCERTJE

VENDÉG: BÁSTI JULI ÉS NAGY ERVIN

2022. augusztus 10.
Helyszín: Újszegedi Színpad

Csík Zenekar – Presser Gábor – Karácsony János:

A DAL A MIÉNK

koncert



A DAL A MIÉNK

Izgalmas vállalkozásba fogott a Csík Zenekar, még soha nem adott ki olyan lemezt, amely csak feldolgozásokat tartalmazott, ráadásul egy együttes dalaiból válogatva! 2020-ban megjelent "A dal a miénk" című albumukon az LGT kompozícióit muzsikálják abban az erős népzenei motívumokkal átítatott hangzásvilágban, amely annyira jellemző rájuk.

A Csík Zenekar, Presser Gábor és Karácsony János egy kétéves turné keretében mutatja be országhatáron belül és a határon túl a 2020-ban megjelent lemezt, amelynek egyik kiemelt állomásaként érkeznek 2022. augusztus 10-én a Szegedi Szabadtéri Játékokra.

A közel 120 perces előadás egyedülálló látványtechnikával kiegészülve, mégis igazi Csík Zenekaros környezetben varázsolja a színpadra az 50 éves LGT zenekar dalait, ezzel is megmutatva közönségének, hogy legyen szó zenéről vagy színpadi show-ról, a tradicionális és a modern nem csak megfér egymás mellett, hanem megfelelő fúzióban egy egészen új világot is teremt ebben a rohanó, 21. században.



2022. augusztus 17.
Helyszín: Újszegedi Színpad

KERÉK VILÁG

Rost Andrea születésnap gálakonzertje

I. PANNON DALOK

Népzene, világzene, klezmer

II. DALOK A LÁNYSZOBÁMBÓL – MA ÉJJEL TÁNCOLNÉK

Magyar és külföldi slágerek a Hot Jazz Banddel

Közreműködik: Lukács Miklós (cimbalom), a Budapest Klezmer Band és a Hot Jazz Band.

A műsor egy szünettel 90 perc

KERÉK VILÁG

Hogy fér össze a magyar népzene, a cigány dallamok, a klezmer és a jazz? Rost Andrea koncertjén kiderül, hiszen a világhírű operaénekesnő, a térségünkre oly jellemző, ismert és kevésbé ismert, olykor archaikus dalokat Lukács Miklós cimbalomművész és a Budapest Klezmer Band közreműködésével, egészen egyedi hangzással és feldolgozásban mutatja meg születésnap gálakonzertjén. Természetesen az összeállításból, sok meglepetés mellett, Erkel és Kodály művek feldolgozása sem hiányozhat, és a művésznő különleges muzsikusk vendégei is megcsillantják virtuoizításukat.

A világsztár magyar operaénekesnő 2022-ben ünnepli hatvanéves születésnapját. Lehetetlen felsorolni az összes operaházat, ahol énekelt - mert szinte nincs is egyetlen olyan neves színpad a világon, ahol ne lépett volna fel. Csak a legjelentősebbek: a bécsi Staatsoper, a Salzburgi Ünnepi Játékok, New York-i Metropolitan, a milánói Scala, párizsi Opéra Bastille, a londoni Királyi Opera, a chicagói Lyric Opera, a madridi Teatro Real, a Sao Pauló-i, a San Franciscó-i és Los Angeles-i Opera és a washingtoni Nemzeti Opera.

Kerek születésnapját itthon Magyarországon is szeretné megünnepelni látványos gálakonzertekkel, ahol több zenei műfajban is megmutatja magát, legyen az népzene, világzene, klezmer vagy jazz.

Hogy augusztus 17-én melyik zenei formációjával érkezik, legyen az még meglepetés! Egy biztos: a Lukács Miklós és a Hot Jazz Band biztosan elkíséri Szegedre!





REÖK: A MŰVÉSZETEK TÁRHÁZA A BELVÁROS SZÍVÉBEN

Száztizenöt éves a gyönyörű szecessziós épület, mely otthont ad a Regionális Összművészeti Központnak. Szeged szívében, a Szabadtéri Játékok Dóm téri helyszínétől alig néhány percnyi sétára található a kultúrpalota, amely nagymúltú tárlatok helyszíne minden évben.

Az idei év első felében látható volt itt a legendásan sokoldalú néhai radiológusprofesszor, Dr. Fráter Loránd életműkiállítása, Dante Alighieri művei ihlette meghívásos tárlat, és a századelő kultúráját meghatározó, szegedi hölgyeket bemutató kiállítás is.



A Szabadtéri ideje alatt egy országos jelentőségű seregszemle, a XIX. Táblaképfestészeti Biennálé tekinthető meg a REÖK-ben. Több, mint 100 kortárs magyar festőművész az elmúlt két évben készült alkotásai töltik meg a kiállítóhely mindkét emeletét, különleges élményt kínálva minden Szegeden járó művészetkedvelőnek.

A Regionális Összművészeti Központ – nevéhez híven – nemcsak a képzőművészeteknek ad méltó otthont a Tisza-parti városban. Időről időre izgalmasabbnál izgalmasabb rendezvények, kísérletező szellemű alkotók veszik birtokba a patinás palota tereit. A már megszokott stúdiószínházi előadások mellett slam poetry performansz, közösségi felolvasószínház, interaktív gyermekelőadás, filmvetítés, felolvasóestek, koncertek színesítették az elmúlt hónapok programkínálatát. A következő évadban pedig itt debütál a Szegedi Nemzeti Színház egyik előadása, Peter Handke Zdenek Adamec című kortárs színművének magyarországi bemutatója.



Muzsikáló Udvar

A Városháza udvarán
Szeged, Széchenyi tér 10. Rossz idő esetén az IH Rendezvényközpontban

2022

július 25. hétfő 20.30 óra
**MARGARET ISLAND
AKUSZTIK**

Lábas Viki - ének
Füstös Bálint - gitár
Törőcsik Kristóf - basszusgitár
Sárkány Bertalan - perka



július 31. vasárnap 20.30 óra
**SWING A' LA DJANGO
FEAT KOSZIKA**
Koszorus Krisztina

augusztus 2. kedd 20.30 óra
**AZ ÉLET ÉRTELME
- egypercesek száz percben**

Örkény István születésének
110. év fordulója alkalmából
olvas: Mácsai Pál
cimbalmozik: Lukács Miklós



augusztus 4. csütörtök 20.30 óra
OPERA-SZERELEM
László Boldizsár és Nánási Helga estje

zongorán közreműködik: Rákai András

Helyre szóló jegyek válthatók az IH Rendezvényközpontban és online a
<https://jegyek.ihrendezvenykozpont.hu> (Tel.: 62/423-638)

A koncertek szervezője:



Szeged
Megyei Jogú
Város
Onkormányzata

REOK

XIX.

TÁBLAKÉPFESTÉSZETI B I E N N Á L É

2022. JÚNIUS 24. – 2022. JÚLIUS 31.

www.reok.hu

6720 Szeged, Magyar Ede tér 2.

nká

szeged

szeged

szeged

szeged

szeged

szeged

szeged

szeged

szeged



SZEGEDI
NEMZETI
SZÍNHÁZ



a napfény
pontja

JÁTÉK A KASTÉLYBAN

A BÜVÖS VADÁSZ

POMÁDÉ KIRÁLY

A DENEVÉR

HEGEDŰS A HÁZTETŐN

MATYI ELSZABADUL

FALSTAFF



LEAR

MACSKAJÁTÉK

EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

ÉLVE MEGÉGETVE - A SZEGEDI BOSZORKÁNYOK



LÁNGLELKŰ (PETŐFI)

KAKUKKFÉSZEK

ROKONOK

ZDENEK ADAMEC

A 2022/23-as évadra szóló bérletek augusztus 15-től a színház Stefánia 6. szám alatti jegyirodájában válthatók.

3 és 5 előadásos szabadbérleteink folyamatosan, a jegyiroda nyári szünete alatt is megvásárolhatóak honlapunkon, akár SZÉP-kártyával is.

Előadásainkról, árainkról bővebben a szinhaz.szeged.hu honlapunkon tájékozódhat. Ajándékutalványunk bérlet- és jegyvásárlásra egyaránt felhasználható.

JEGYIRODAI INFORMÁCIÓK

Nyitvatartás:
augusztus 14-ig ZÁRVA,
augusztus 15-től:
H-P 10-17 óráig, Szo 10-12 óráig.

Telefon: 0662 554-714; -715; -716
E-mail: ticket@szinhaz.szeged.hu
A műsorváltozás jogát a Szegei Nemzeti Színház fenntartja.



TERVEZETT TOVÁBBJÁTSZÁSOK:



George Orwell:
1984
színmű



Gimesi-Jeli-Tasnádi-Vészits:
IDŐFUTÁR
ifjúsági színmű



Presser Gábor –
Sztevanovity Dusan:
A PADLÁS
félig mese, félig musical 9-99 éves korig



Georg Büchner – Závada Péter –
Subicz Gábor:
LEONCE ÉS LÉNA
zenés színpadi játék



Horgas Ádám:
ÉN VAGYOK ÉN, TE VAGY TE
monodrám



Martin McDonagh:
**NAGYON, NAGYON,
NAGYON SÖTÉT DOLOG**
fekete komédia



Edward Snape és a Fiery Angel
Limited engedélye alapján John
Buchan és Alfred Hitchcock:
39 LÉPCSŐFOK
krimi-vígjáték



Cédric Chapuis:
ÉLET-RITMUSRA
monodrám



Wolfgang Amadeus Mozart:
DON GIOVANNI
opera két felvonásban, olasz nyelven



Darvas Benedek – Pintér Béla:
PARASZTOPERA
zenés krimiballada



Székely Csaba:
MÁRIA ORSZÁGA
történelmi bohózat



Szabadtéri, Szeged, Rádió 1!

- > Minden hétköznapi reggel Balázsék
- > Óránként friss szegedi hírek
- > Megszakítás nélkül az igazi mai slágerek

Ez a 87.9 Rádió 1!

A mai előadás után is válasszon minket!

**Jó szórakozást
kívánunk!**



Csak igazi mai sláger megy!

PRINT & PRODUCTION

arculat
kiadvány
hővédő fóliák
iroda, üzlet dekoráció
terméksomagolás
ajándéktárgyak
biztonsági fóliák



AJÁNLATKÉRÉS:

Barta Tamás
barta.tamas@printandproduction.hu
+36 30 581 5917

www.printandproduction.hu

**TELEKOMOSOK, ILYEN
NYARATOK MÉG SOSEM VOLT!**

Rengeteg élmény csak nektek,
csak a Telekom alkalmazásban.



Lépj előre digitálisan!



**Együtt.
Veled**

A kultúra is
az életünk
része!

 **RÁDIÓ88** **I ♥ VE SZEGED**

SMS: 30/299 88-88 • WEB: www.radio88.hu

APP: Rádió 88 Szeged



rādiō7
A MI VILÁGUNK



Hódmezővásárhely, Makó
és Kistelek térségének
leghallgatottabb
▷▷▷ rádiójaként
új műsorokkal, friss
hírekkel, riportokkal,
rengeteg helyi tartalommal
és teljesen megújult zenei
kínálattal várjuk a
hallgatóinkat
minden nap.

Makó: 96,8 MHz
Hódmezővásárhely: 97,6 MHz
Kistelek: 107,0 MHz

SZÍNHÁZ AZ OTTHONODBAN IS!



RTL most+

AZ **RTL MOST+** KÓDDAL KAPCSOLATBAN ÉRDEKLŐDJ
TV-SZOLGÁLTATÓDNÁL.

Részletek: rtl.hu/mostplusz

