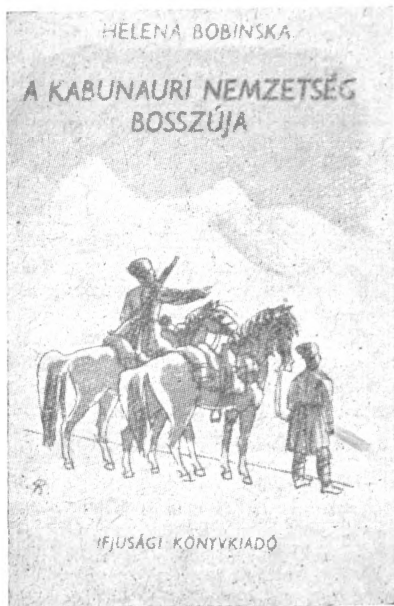


## Helena Bobinska : A kabunauri nemzetség bosszúja

Ifjúsági Könyvkiadó



Gruzia ma a hatalmas Szovjetunió egyik gyönyörűsége, természeti kincselről, gazdagságáról, fejlődéséről sokat emlegetett köztársasága. Gruzia kolhozaiban ma már modern mezőgazdasági gépek dolgoznak, a hatalmas kaukázusi hegyek között pedig az állattenyésztési kutatóállomások egész sora működik karöltve az egykor évszázados babonák és törvények nyúgében vergődő és mérhetetlen szegénységben élő törzsekkel. Gruzianak a Nagy Októberi Forradalom hozta meg a függetlenséget, a hatalmat azonban egy időre a mensevikek kaparintották kezükbe. A nép számára az igazi szabadság csak akkor jött el, amikor a Vörös Hadsereg kisöpörte az országból a gyűlölt fehéreket.

A regény főhőse, Niko ekkor még kisgyerek. Tbiliszi-ben él, ahol egy Tolkacsov nevű kommunista munkás vette magához a küszöbön talált csecsemőt. A forradalom és a fehérek elleni harcok azonban messzire sodorják nevelőszüleit. Nikót a szovjet-hatalom iskoláztatja, tagja lesz a pionircsapatnak. Mikor elvégzi a hétesztályos iskolát, Csauhia, régi öreg barátja meghívja a hegyek közé.

Itt vár rá az igazi meglepetés. Niko megtudja, hogy nem Niko Tolkacsov a valódi neve, hogy valójában a kaukázusi Hevszuretilben élő Hevszur törzs Kabunauri nemzetségnek utolsó sarja. Csecsemőkorában a szomszédos törzs vérbosszúja elől vitték a messzi Tbiliszi-be, hogy ott, az idegen környezetben felnevelkedve visszatérjen és bosszút álljon az ellenségen.

A fiatal fiúnak nehéz dolga van. Új és ismeretlen számára a környezet, ahol a népet szinte napról napra tizedeli a betegség, a babona és a fellobbanó vad gyűlölet. S mindezek felül a fiatal Nikónak vállalnia kell a nemzetség fő nehéz tisztét.

Az erőt a munkához és a harchoz azonban megadják eddigi életének tapasztalatai. Nikót már a fiatal szovjet-hatalom nevelte bátorságra, becsületességre, a haza és az emberek végtelen szeretetére, beléoltotta a jövő, a haladás iránti mulhatatlan érdeklődést, az alkotni és fejlődni akarást.

S ha egy pillanatra meg is tántorodik, végső célja az, hogy a hegyi népek közé is elvigye a kultúrát. Ehhez azonban egymagában gyenge. Érzi, hogy harca és munkája el fog szigetelődni és kudarccal fenyeget...

A könyv legizgalmasabb jelenetei közé tartozik, amikor Niko a hegyekben találkozik Akela Giguarival, halálos ellenségével. Niko is készült erre a találkozásra. Elhatározta, hogy végleg leszámol nemzetségének halálos ellenségével, mikor azonban meglátja, hogy Akelára egy hatalmas medve támad, egy percig sem habozik segítségére sietni. Az évszázados háborúskodást természetesen nem lehet ezzel az egy cselekedettel semmivé tenni. Niko újabb áldozatvállalására van szükség, hogy a két törzs közötti viszálykodás végleg megszűnjön.

Ekkor azonban Niko már nem áll egyedül. Megérkeztek a hegyek közé a szovjet kormány expedíciói, amelyek kultúrházat, iskolát, szülőotthont alapítanak és véget vetnek a hegyi törzsek elmaradott életének.

A kötet befejező jelenetében Niko és Akela, a nemrégiben még halálos ellenségek barátokként mennek a hegységet átszelő út munkálataihoz.

Nemcsak fiataloknak szól ez a könyv, élvezetet és tanulságot meríthet belőle a felnőtt olvasó is. A babona, az elmaradottság elleni harc, a fejlődésért, a haladásért, a szocialista ember kialakításáért folytatott küzdelem és áldozatos munka: ez a könyv valóságos — és komoly — mondanivalója.

— is —