

Csinosomdrága

(Magyar népmesék)

Iffjúsági Könyvkiadó

A népmese egyik legfontosabb eszközünk gyermekeink szocialista szellemű nevelésében.

A gyermek képzeletének szárnyaló ereje hatalmas. Másodpercek alatt bejárja a végtelenséget, minden nehézség nélkül él át váratlan helyzeteket és természetesnek érzi az emberfeletti erőt.

Az a nép, mely elnyomatásban élt, ugyancsak képzeleterejére támaszkodott, ha jövőjébe kívánt fényt vetni, ha ki akart emelkedni elnyomottságából.

Még egy közös vonása van a gyermek és a nép képzelőerejének. Mindkettő pontosan felismeri az igazságot és miközben fantáziáját szabadon engedi – ragaszkodik a reális igazságszolgáltatáshoz.

Természetesen, a gyermek számára összeválogatott népmeseanyagnak a szépért, a nemesért, az igazságért való küzdelem szolgálatában kell állnia.

A mesék hősei a nép gyermekei (Vaskalapos János, A kis kondás, A szegény ember nyert pere, A libapásztorból lett királyné, Hogyan nyerte el a szegény juhász a császárlányát) akik fortélyal, erővel, tudással minden esetben kiharcolják az igazságot, megbüntetik az elnyomást és bár egyénileg érvényesülnek, nem feledkeznek el a népről sem. Azokban az esetekben, amikor nem a nép gyermeke a hős, hanem a királyfi, akkor is az elnyomott, a „harmadik fiú”, aki az igazságért küzd, a nép harcát képviselve.

A mesék egy másik csoportja humoros történetekből áll. Itt a válogatás célja az volt, hogy a sok fantasztikus, hősi elemen kívül a nép nyelvének humorán keresztül neveljük a gyereket optimizmusra, derűre. Egyébként a gyerek gondolkodásának, játékoságának fontos eszköze a humor. Ezeket a humoros történeteket két csoportra oszthatjuk. Egyik esetben az ostobaság, az értelmetlenség, a tehetetlenség kacagtatja meg az embert

(Butuk Miska, Mihók, Gyémánt kakas félkrajcárja.) S vannak csalimesék, melyek játékoságukkal nyerik meg a gyereket.

Szántó Piroska rajzai méltók a szöveghez. Humorérzéke nagyszerűen adja vissza a nép humorát, rajzainak apró finomságai a nép vágyainak tisztaságát. Csinosomdrága az eddigi népmese gyűjteményeknél sokkal gazdagabban illusztrált kiadás, ezzel is jelezni akarván a kötet megjelenésének fontosságát.



A szovjet példa és a baráti országok tapasztalatai alapján bizvást mondhatjuk, hogy a répmese gyűjtés gyermekirodalmunk leglényegesebb és minálunk még eléggé ki nem használt területe. A „Csinosomdrága” megjelenése ezért nagyjelentőségű.

A válogatás **Petrolay Margit** és **Kovács Ágnes** gondos munkájának eredménye.

Aszódi Éva

HÁBORUS USZÍTÁS A KÖNYVESBOLTOK KIRAKATAIN KERESZTÜL. A demokratikus érzésű osztrákokat rendkívül felháborítja az a módszer, ahogyan a háborús uszítók Ausztriában a könyvesboltok kirakatain keresztül hirdetik fasiszta és hitlerista eszméiket. Néhány bécsi könyvkereskedő szinte szemérmetlen módon csoportosítja a neofasiszta könyvkiadók vállalkozásainak

eredményét boltjának kirakataiban. A leg-sötétebb náci időkre emlékeztető könyvek jelennek meg a jobboldali osztrák kiadóknál. Legjellemzőbb Hans Ulrich könyvének címe: „Azért is!” Hans Ulrich jelenleg a Peron-diktatúra repülő-kiképző tisztje Argentínában. Az Ulrich-könyv társaságában számos könyv szól Göringről, Hitlerről s a Harmadik Birodalom sok más vezető alakjáról.