

DARVAS JÓZSEF NÉPMŰVELÉSI MINISZTER KULTURÁLIS FORRADALMUNK HELYZETÉRŐL

Darvas József népművelési miniszter május 23-án az Építők Rózsa Ferenc Kultúrotthonában előadást tartott, a Központi Vezetőség 1955. márciusi határozata és kulturális forradalmunk helyzete, különös tekintettel az állami irányítás megszilárdítására címmel.

Darvas József előadásában kifejtette, hogy a Központi Vezetőség márciusi határozata által feltárt jobboldali jelenségek — túl a politikai és gazdasági élet döntő területein — a kulturális életben is jelentkeztek. A jobboldali behatás legelső formája a kulturális életben is a felszabadulás óta elért eredmények súlyos lebecsülése. Pedig a felszabadulás óta eltelt tíz esztendő nem a hibák, hanem a hatalmas és elmúlhatatlan érdemű eredmények jellemzik. Kulturális életünk a felszabadulás és különösen a fordulat éve óta hatalmas iramban fejlődött.

Az irodalomban és művészetben uralkodó irányzatát vált a szocialista realizmus, ez az élet igazságának, a valóság leghívebb ábrázolásának ma, a mi körünkben egyedül lehetséges módszere. A Magyar Dolgozók Pártja hervadhatatlan érdeme, hogy a marxizmus—leninizmus elveinek érvényesítéséért való harcát az irodalomban és művészetben, általában a kulturális életben is, következetesen, megalkuvás nélkül irányította és szervezte. E harc eredményeként kialakult nálunk egy új irodalom, új művészet, új kultúra, amely tartalmában szocialista, formájában nemzeti, amelyet ezer szál köt a néphez és amelyet az ember iránti mélységes szeretet, igaz humanizmus jellemmez.

Az utóbbi időben megerősödtek olyan nézetek, amelyek kezdték semmibe venni ezeket az eredményeket is. Voltak, akik az állami irányítás kritikája címén valójában az állami irányítás szükségességét vitatták. 1953 júniusa után egészséges pezsgés indult meg kulturális életünkben, ez a fejlődés azonban korántsem volt egyértelmű. A hibák elleni harc már kezdettől fogva túlzással, nem egyszer destruktív, sőt ellenséges »bírálattal« keveredett. Ma már látjuk: mindez szoros

összefüggésben történt a Központi Vezetőség határozata által leleplezett jobboldali elhajlással.

Ma, amikor megerősödtek irodalmi életünkben a burzsoá objektivizmus hamis nézetei, nyilván erősebb hangsúlyt kell tennünk a nagyobb írói felelősségre. Az író, a költő soha nem általában hűséges a néphez: e hűségnek mindig konkrét tartalma van. S e tartalmat a párt célkitűzései fejezik ki. Az igazán pártos író szívvel, lélekkel a párt céljai mellé áll. Ez ma a néphez való hűség igazi tartalma.

Ha lemondunk a bárhol, bármilyen formában jelentkező helytelen nézetek elleni kemény, következetes harcról — nem használunk, hanem ártunk ezzel íróinknak, s egész irodalmunknak, így nem válósulhat meg új irodalmunk egysége.

A képzőművészet, a színház, a film egyes problémáiról, majd zenei életünk visszahanyatlásának riasztó jeleiről szólt ezután Darvas József. Vázolta a kultúrotthonok elsőrendű feladatát: az ideológiai nevelést. *A könyvtármunkáról elmondotta, hogy a könyvtárak fejlődése a párt 1953. júniusi határozata után meggyorsult. Könyvkiadásunk az elmúlt másfél esztendőben jelentősen megjavult. Ugyanakkor azonban a könyvtárosok nem kis része az utóbbi időben elhanyagolta a politikai és népszerű tudományos művek beszerzését és szinte kizárólag csak szépirodalmat vásárolt. Elhanyagolták a szocialista mezőgazdasági nagyüzemeket népszerűsítő és az ezek termelékenységének emelését elősegítő szakkönyvek beszerzését és propagandáját.*

Hangsúlyozta Darvas József azt, hogy az ismeretterjesztő munka foglalkozzék többet a szocialista építés problémájával. Végül leszögezte, hogy az állami irányítás elengedhetetlen része a kulturális forradalom megvívásának. Erről az egyedül lehetséges alapról kell megítélni minden kérdést, helyesen tisztázni is csak innen lehet. Munkánkban mindig a párt politikájához való hűség vezessen bennünket.

(Az előadás szövege megjelent a Csillag 6. számában.)

A készülő könyvtárügyi alaptörvényhez több könyvtáros lapunkon keresztül juttatta el észrevételeit. A legjelentősebbek a következő kérdéseket érintették: **Tordai György** a TTIT könyvtárának vezetője a könyvtári dolgozói nevében az állami irányítás kérdésével, a könyvtárosok szakmai tömörülésével, képzettségi utasításokkal, a TTIT hálózatával, létszám- és bérkérdésekkel foglalkozik. **Sommer Ignác**, a kaposvári Megyei Könyv-

tár kölcsönző könyvtárosa a könyvállomány védelmét érintő, az elveszett könyv árának megtérítésére vonatkozó rendelkezések szigorítását, szabályozását kéri. **Asbóth Ferenc** sárvári kórházi könyvtáros az egészségügyi könyvtárak helyzetének rendezésével foglalkozik. **Kellner Béla** kaposvári megyei könyvtárvezető-helyettes a megyei nyomtatványokra vonatkozóan a megyei könyvtárak kötelezpéldány igényét kéri a törvényben rögzíteni.