

## ESEMÉNYNAPTÁR

1946. január 1-én, tíz évvel ezelőtt jelent meg a **TÁRSADALMI SZEMLE** első száma.

1936. január 3-án, húsz évvel ezelőtt halt meg **KOMJÁT ALADÁR**, a magyar és nemzetközi forradalmi munkásmozgalom harcos, kommunista költője. Köteményei többnyire a kommunista mozgalom nagy eseményeihez kapcsolódnak. Kitérő lelkesedéssel üdvözölte az Októberi Forradalmat, szenvedélyesen hitt a Magyar Tanácsköztársaságban s annak bukása után is töretlenül megőrizte hitét az eszmében. Komját Aladár jelentékeny szerepet játszott az első világháborúban a haladószelemű irodalmi életben, majd a Tanácsköztársaság alatt az irodalmi és kulturális ügyeket intéző direktórium tagja volt. Utána menekülnie kellett az országból és haláláig emigrációban élt.

**Komját Aladár: Válogatott versek.** Bp. 1949. Szikra, 150 old. Magyar irodalomtörténet, Bp. é. n. III. 221—225. old.

1896. január 8-án, hatvan évvel ezelőtt halt meg **VERLAINE, PAUL**, francia költő, a szimbolista költői irányzat egyik vezéralakja. Lírája tiszta hangulat és muzsika, semmi intellektuális elem nem vegyül bele. Verlaine valóban, a szó legszorosabb értelmében „ájtélte” verseit: élete állandó hanykoldás volt az ellentétes érzések és hangulatok között, a bűnbeesés és a bűnbánat között. Művészettel és őszinteséggel fejezte ki minden lelkiállapotát. Mint verselő invenciózus, árnyalatokban gazdag, újszerű. Életét teljesen elzülve, mint alkoholista, mindenkitől elfelejtve, fejezte be. Halála után fedezték fel tulajdonképpen költészetét.

**Verlaine: Versek** (f. Szily E.), Bp. 1944. 126 old. **Verlaine válogatott versei**, Bp. é. n. Fővárosi Könyvk. 166 oldal.

1876. január 12-én, nyolcvan évvel ezelőtt született **LONDON, JACK** amerikai író. Kalandos és küzdelmes ifjúkora volt, bejárta szinte az egész világot, minden foglalkozást megpróbált, szociológiai tanulmányokat végzett hazájában, míg végre az irodalomnál kötött ki. Nagyszerű elbeszélő, regényei fordulatosak, izgalmasak. A *Vaspata* című regénye megmutatja a jövőt, a fasizmust, amelyből egyetlen kiút van: a szocialista társadalom. Jack London nem következetes szocialista, de művészte mindenkor a humanizmus szolgálatában áll, elítéli a kapitalizmust, amelyben minden csak üzlet. Rendkívül népszerű az egész világon.

**Jack London: A beszélő kutya** (f. Harsányi Zs.), Bp. 1923. Athenaeum. 218 old. —: **A méhek dala** (f. Bartos Z.). Bp. 1947. Parnasszus. 67 old. —: **A bajnok és a halál** (f. Bartos Z.). Bp. 1948. Hungária. 60 old. —: **A mélység lakói** (f. Braun S.). Bp. 1948. Athenaeum. 155 old. —: **A vaspata** (f. Bartos Z.). Bp. 1949. Szikra. 303 old. —: **A kalózhajó és más elb.** Bp. 1950. Athenaeum. 181 old. —: **Elbeszélések.** 1951. Szépirodalmi. 116 old. —: **A vadon szava.** (f. Réz A.), Bp. 1954. Szépirodalmi. 175 old. —: **Az éneklő kutya** (f. Szász I.). Bp. 1955. Ifjúsági. 252 old.

1706. január 17-én, kétszázötven évvel ezelőtt született **FRANKLIN, BENJÁMIN** amerikai tudós és államférfi. Ő magyarázta meg az elektromos sűrítők működését, bebizonyította, hogy az elektromosság a testek felületén helyezkedik el; feltalálta a lemez sűrítőt és a villámhárítót. Franklin újságíró is volt, tevékeny részt vett az amerikai politikai életben, műveiben demokratikus, és haladószelemű elveiről tett tanúságot. Tűzoltóságot, nyilvános könyvtárakat létesített, vezető szerepe volt a forradalmi háborúnak és a gyarmatok függetlenségének előkészítésében. A józan ész, polgári erkölcsöt, gyakorlati céltudatosságot és a természettudományi kutatást képviselte. A maga korában Amerika nagy népnevelője volt, aki híres *Önéletrajzával* az amerikai irodalom legjobbjai között foglal helyet.

**Franklin Benjámín önéletrajza**, Bp. 1921. Franklin. 123 old. **Joob L.: Washington és Franklin.** Bp. 1910. Kilián, 340 old. **Maurois A.: Franklin.** Egy optimista élete (f. Parády K.), Bp. 1948. 75 old.

1826. január 25-én, százharminc évvel ezelőtt született **GYULAI PÁL** író és kritikus. Költészete nem a legnagyobbak közül való: az önkényuralom éveiből van néhány szép lírai verse, amelyben a szabadságharc bukásán kesereg. Mint irodalomtörténész, legértékesebb munkája 1854-ben írt Petőfi tanulmánya, amely az első részletes feldolgozása Petőfi életének és költészetének. Későbbi éveiben Gyulai teljesen alkalmazkodott a kiegyezés szelleméhez. Irodalmi, és esztétikai elveit is ehhez az ideológiához alkalmazta. Ellentmondásai, hibái ellenére egyik legnagyobb kritikuskunk. Legmaradandóbb cikkei éppen azok, amelyekben a kritika irányzatosságát hirdeti. Küzdött a színvonaltalanság, a romantika túlzásai ellen. Polémiáiban ragyogó stílusa támogatta.

**Gyulai Pál munkái.** Bp. é. n. 1—4. kötet. Franklin. **Lukácsy Sándor: Haladó kritikánk Bessenveitől Adyig.** Bp. 1952. Művelt Nép. 28—29. és 711. o. **Papp F.: Gyulay Pál.** Bp. 1935. Akadémia, 602 old.

(Vajda Pál)