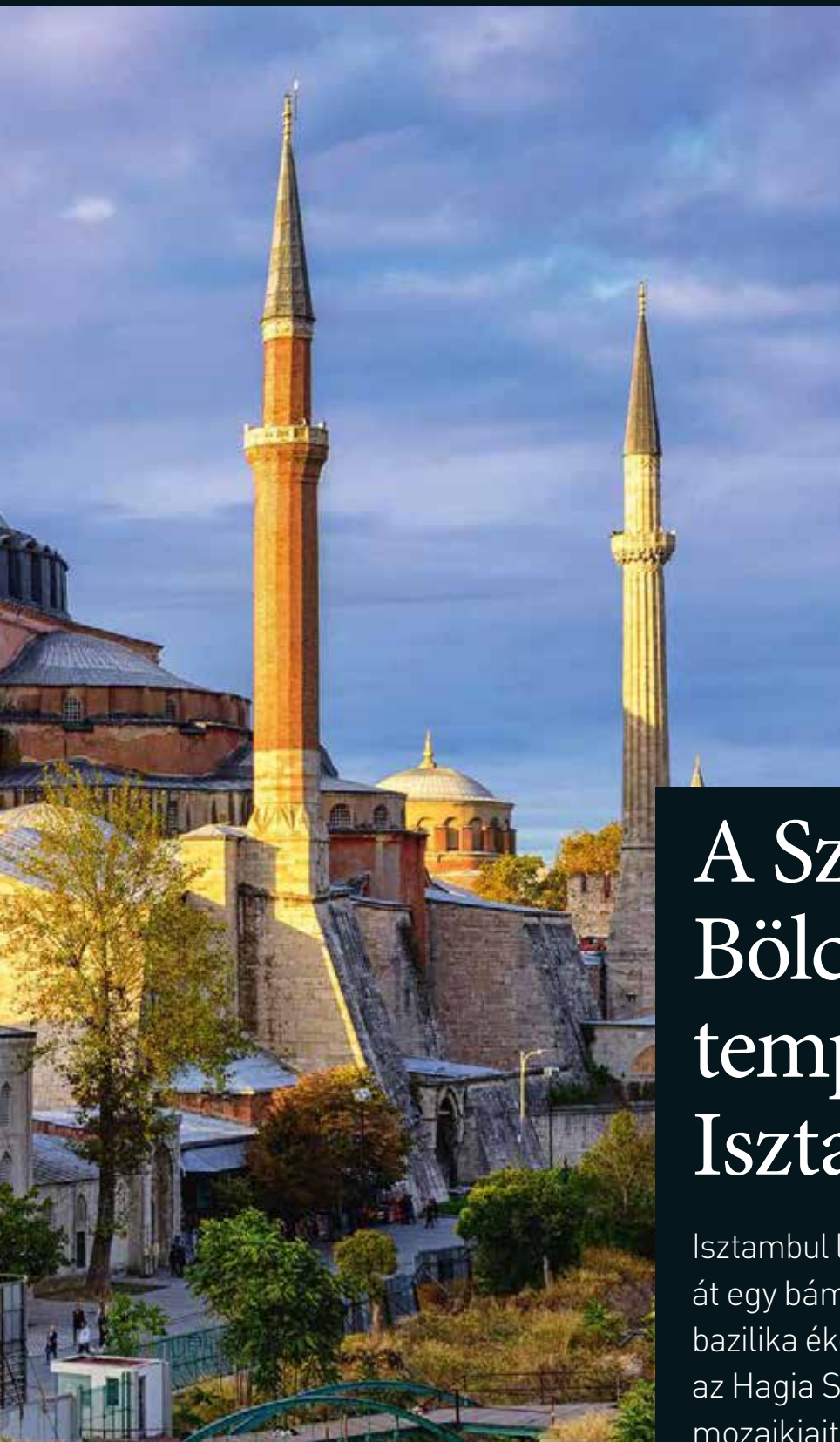


A világ csodái

Hagia Szophia Isztambul

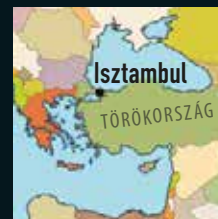


SHUTTERSTOCK



☛ Templom, mecset, múzeum

Az Hagia Szophia (ejtsd: Aja Szófia) zömök teste és hozzá nem illő minaretjei után meglepően pompás belső tér tárul elénk. Ez a harmadik változata az eredetileg Megale Ekklesia (Nagytemplom) nevű istentiszteleti helynek. Az első 360-ban épült, a városalapító Nagy Konstantin fiának, II. Constantinus bizánci császárnak az uralkodása alatt, ezt azonban a 404-ben kitört lázadások során lerombolták. A helyébe épített templom 532-ben további zavargásoknak esett áldozatul. I. Justinianus szinte azonnal elrendelte a ma Hagia Szophia („Szent Bölcsesség”, gör.) néven ismert fenséges bazilika építését, amely mindössze öt év alatt el is készült. Miután II. Mehmed oszmán szultán 1453-ban elfoglalta Konstantinápolyt, a templomból mecset lett; ekkor építeték hozzá a minareteket. Az Oszmán Birodalom bukása után, 1935-ben múzeumként nyílt meg újra.



A Szent Bölcsesség temploma Isztambulban

Isztambul látképét közel 15 évszázadon át egy bámulatos, bizánci stílusú bazilika ékesítette. **Paul Bloomfield** az Hagia Szophia hatalmas kupoláját, mozaikjait és minaretjeit fedezi fel →



☉ Alapértékek

Szűz Mária ölében tartja a csecsemő Jézust, miközben Nagy Konstantin (jobbra) neki ajándékozta városát, Justinianus (balra) pedig magát az Hagia Szophiát ajánlja fel. A templom fenséges belső mozaikjai a 9. századtól, egy képromboló időszak után készültek. Ez a Sunu-mozaik néven ismert alkotás, amely a délnyugati bejárat fölött látható, a 10. századból származik. Miután az épületből mecset lett, egyes mozaikjait elpusztították. Sokat csak gipszvakolattal fedtek be, amit később ideiglenesen eltávolítottak. Az így láthatóvá tett alkotásokat a 19. század közepén dokumentálták. A 20. század folyamán e szép mozaikok közül sokat újból feltártak és restauráltak.

☉ Császári kapu

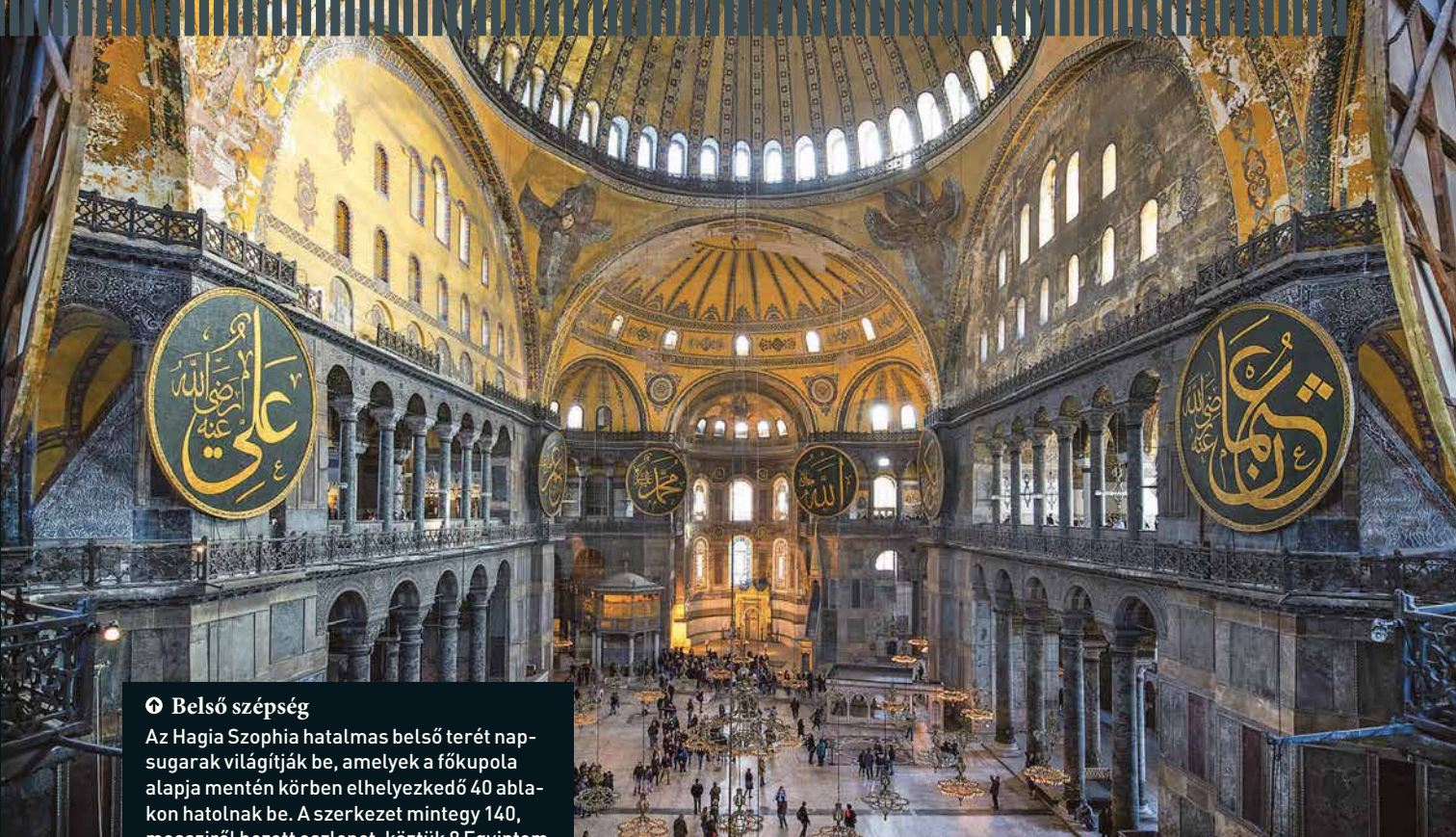
Az ún. Ragyogó (vagy Szép) Kapu, amelyet geometrikus és növényi mintákkal díszített, rézötvezetből készült lapok borítanak, állítólag egy i. e. 2. századi anatóliai templomból került ide, és i. sz. 838-ban illesztették be az Hagia Szophia déli kapunyílásába. Ebből az időből származnak a császári monogramok és a görög feliratok is. A kelet-római császárok királyi ceremóniák alkalmával használták ezt a kaput.



☉ Hatalmas és lenyűgöző

Az Hagia Szophia főkupolája – korának mérnöki csodája – több mint 55 méter magas, átmérője közel 32 méter. Miután az 553-as, illetve 557-es földrengés megromlalta, az évek során különféle helyreállításokon esett át. A 19. század közepén végzett renoválások idején belső felületét iszlám versekkel gazdagították.

SHUTTERSTOCK/GETTY IMAGES/ALAMY



🕒 Belső szépség

Az Hagia Szophia hatalmas belső terét nap sugarak világítják be, amelyek a főkupola alapja mentén körben elhelyezkedő 40 ablakon hatolnak be. A szerkezet mintegy 140, messziről hozott oszlopot, köztük 8 Egyiptomból származó, bíborszínű porfírból készült pillért tartalmaz. Utóbbiak a bizánci nemesiséget jelképezték. A hírneves kalligráfus, Kazasker Mustafa Izzet Efendi által 1847 és 1849 között alkotott nagy, kerek táblákon Allah, Mohamed, az első négy kalifa, illetve a Próféta unokáinak neve látható.



🕒 A Világ Köldöke

Az Hagia Szophia egyik legérdekesebb eleme ez a kupola alatti, 5,5 méter széles, mintegy 30 színes márvány körlapból álló padlódíszítés, amely Omphalion („a Világ Köldöke”) néven ismert. Nem tudjuk, mikor ágyazták a padlóba – talán az eredeti, Justinianus-kori építkezéskor, vagy később, a 9. században. Rendeltetése körül is viták folynak, de az általános vélekedés szerint ez lehetett a Bizánci Birodalom császárainak koronázási helye. 🌐

🕒 A mihráb

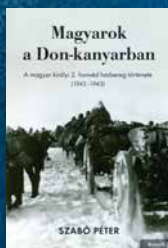
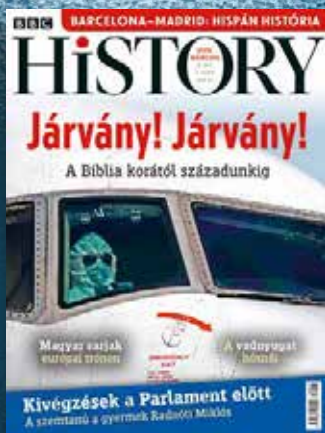
Az Hagia Szophia mecsetté alakításához új struktúrákat kellett beépíteni. Ezek közé tartozott a *mihráb*, egy díszes fülke, amely Mekka felé néz, hogy a híhű muzulmán imádkozáskor ebbe az irányba forduljon. Az itt látható 19. századi aranyozott márvány *mihráb* két oldalán egy-egy hatalmas bronz gyertyatartó áll, amelyek a magyar királyi udvar budai templomából kerültek ide Nagy Szulejmán szultán 16. századi hódításai során.

Paul Bloomfield utazási és világörökségi szakíró és fotós, a *Where to Go When* című könyv (Lonely Planet, 2016) társszerzője

Fizessen elő a **BBC History** és a **BBC Világtörté**

1

A BBC History magazin 1 éves előfizetése + egy az alábbi könyvek közül



Szabó Péter:
Magyarok a
Don-kanyarban

6500 Ft
8290 Ft



Ormos Mária:
Padovától
Trianonig

3990 Ft
6890 Ft



Pritz Pál:
100 év - A trianoni
Magyarország
képes története

7800 Ft
8990 Ft



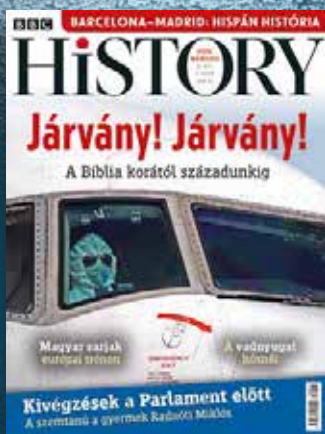
Kertész István:
Római hősök

4980 Ft
7390 Ft

Eredeti ár: 7950 Ft (12 szám)
Előfizetői együttes ár:

2

A BBC History magazin és a BBC Világtörténelem magazin 1 éves együttes előfizetése



7950 + 4750 = 12700 Ft helyett

= 11990 Ft
(12+4 szám)

**EGYSZERŰ
MEGRENDelési
LEHETőség
BáRMELYIK
CSOMAGRA:**



Interneten
www.kossuth.hu



Telefonon
(06-1) 225-8400
(06-1) 782-1710



Postán
1327 Budapest,
Pf 55.

nelem magazinra 4-féle extra kedvezménnyel!

3

A BBC History magazin 2019-es évfolyama
4490 Ft (12 szám) előfizetés nélkül

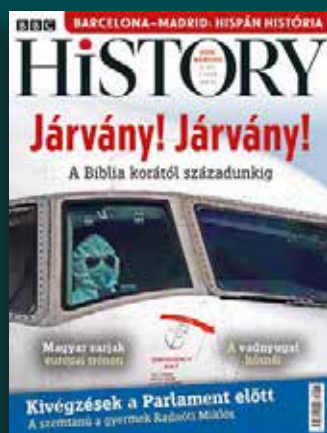


A BBC Világtörténelem
magazin 2019-es évfolyama

2490 Ft (4 szám) előfizetés nélkül

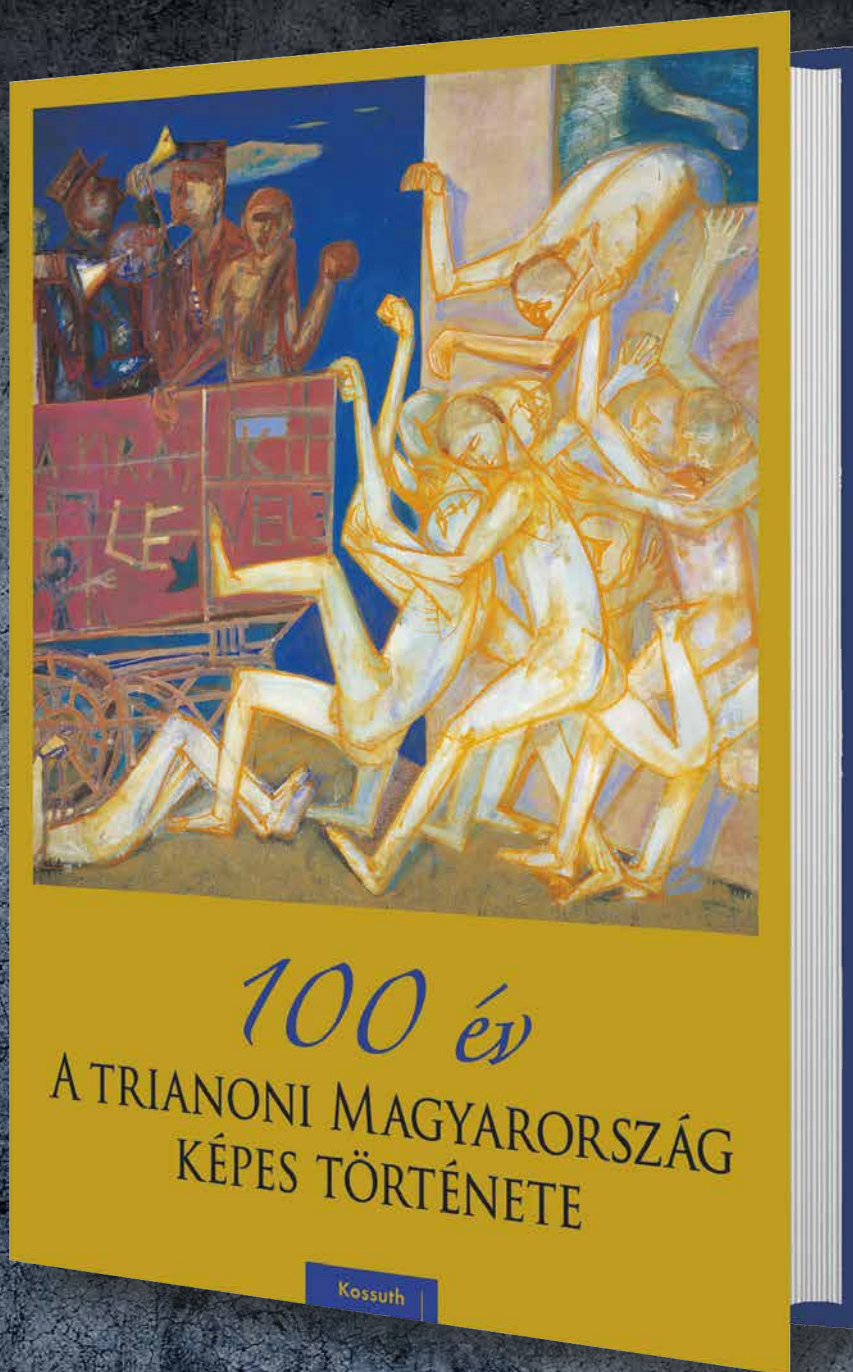
4

A BBC History magazin 1 éves előfizetése
+ az alábbi bukazinok darabja 1000 Ft-ért



Az első világháború története
A második világháború története I. köt.
A második világháború története II. köt.
Magyarország a második világháborúban
A Harmadik Birodalom története
Az Osztrák–Magyar Monarchia története I.
Az Osztrák–Magyar Monarchia története II.
Középkori lovagok
A reneszánsz
Az ókori Róma
A Biblia megdőböntő történetei
A magyar Október
A kémek titkos története
Királyok és királynők
Az ókori Egyiptom
Az ősi Mexikó

7950 Ft
(12 szám)



Pritz Pál

100 év – A trianoni Magyarország képes története

Ebben a háromszáznál is több képpel illusztrált, modern szemléletű politikatörténeti munkájában a szerző figyelmét minden olyasmire kiterjed, ami a politikumot befolyásolja. Így a konkrét történeti események leírása mellett szó van benne a spanyolnáthának nevezett pusztító influenzáról éppúgy, mint a Nyolcak festőcsoportjáról és művészetük összefonódásáról Ady költészetével, Bartók zenéjével, vagy a Társadalomtudományi Társaság és a **Huszedik Század** című folyóirat munkásságával. Szóba kerül az Ikarus autóbuszok sikertörténete és Hofi Géza paródiáinak sajátos szerepe is.