

Az Orvosi Numizmatikai Szakosztály életéből

A Magyar Orvostörténelmi Társaság Orvosi Numizmatikai Szakosztálya 2009. november 7-én tartotta őszi ülését az Orvostörténelmi Könyvtár olvasótermében. A megjelentek között az orvosi numizmatika régi és újabb elkötelezettjei mellett most is találkozhattunk olyan neves éremművészekkel, akik összejöveleinket jelenlétükkel már eddig is gyakran megtisztelték.

A programban három előadás és egy könyvismertetés szerepelt. A rövid elnöki megnyitó után elsőként szakosztályunk örökös elnöke, dr. Süle Tamás (Pécs) kapott szót. „Orvostudomány és éremművészet” című előadásában beszélt az orvosi numizmatika (a „*medicina in nummis*”) kialakulásának történetéről, leghíresebb külföldi és magyar (Faludy Géza, Varannai Gyula, Györffy István) művelőiről, utalva az újabb magyar szerzők e tárgyban megjelent önálló kötetekre is. Előadásának második részében pécsi vonatkozású orvosi érdemeket láthattunk, amelyek ismertetése révén a pécsi orvosképzés történetével, emlékezetes eseményeivel és neves orvosprofesszoraival, munkásságukkal kapcsolatos gondolatait szemléltette. A rendkívül érdekes mondanivalót és a szép éremképeket számos személyes élmény közreadásával tette még élvezetesebbé.

Második előadónk Kocsis János (Budapest) volt. Logikusan felépített és gazdagon illusztrált előadásának ötletét a Budapesten 1926-ban rendezett Nemzetközi Embervédelmi Kiállítás éremének (Zala György munkája) a hátlapján olvasható bevésett szöveg (BALLA SÁNDORNAK/A KIÁLLÍTÁS NAGYSZERŰ/ALKOTÓJÁNAK) adta. Szorgalmas kutatómunka eredményeként sikerült a vidéki gyógyszerészből nemzetközileg ismert, a

Wander Gyógyszergyárat megalapító és hosszú éveken át irányító, majd 1945-től külföldön működő Balla Sándor (1881–1954) életművét összefoglalnia és ismertetnie.

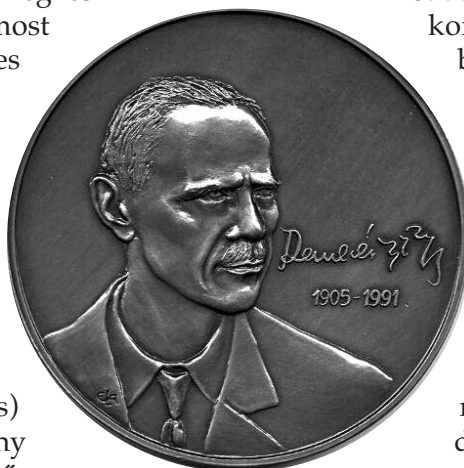
Előadását az érem és számos egyéb korabeli dokumentum képének bemutatásával tette még élet-szerűbbé. A két előadást egy könyvismertetés követte. Szakosztályunk alelnöke, dr. Bóna Endre (Szeged) ismertette *Szent-Györgyi Albert emlékezte képzőművészeti alkotásokban* (Móra Ferenc Múzeum, Szeged, 2009) című könyvét. Mint megtudtuk, napjainkban a világhírű Nobel-díjas tudós emlékét több mint száz képzőművészeti alkotás őrzi. A kötet két fő fejezetében ezek közül az eddig ismert 64 öntött és vert érem és plakett, valamint 11 szobor képe és rész-

letes leírása található meg, pontos irodalmi hivatkozásokkal. Az utolsó oldalakon bronz domborművek és emléktáblák láthatók.

Végezetül dr. Csoma Zsigmondné, szakosztályunk titkára mutatta be a Semmelweis Orvostörténelmi Múzeum éremgyűjteményének újabb szerzeményeit. A múzeum nehéz anyagi helyzete magyarázza a valóban csupán szerény gyarapodást.

Az előadásokat számos hozzászólás és kiegészítés követte. A zárószó szokatlan, de indokolt része volt az a felhívás, amelyben az elnök felkérte a múzeum éremtárának sorsát szívügyüknek tekintő jelenlévőket (művészeket, gyűjtőket és érdeklődőket), hogy kérjék a különböző orvosi társaságok és intézmények vezetőit, szakmai összejövelelek szervezőit, valamint éremművész ismerőseiket a közelmúltban készült és a születendő újabb orvosi érdemek egy-egy példányának a múzeum számára történő átadására.

DR. JAKÓ JÁNOS



Romhányi György professzor arcképe a Magyar Pathologusok Társasága jutalomérmének (E. Lakatos Aranka, 1995) előlapján