



XXIII. évfolyam 2. szám 2016. július

SPORT ÉS MŰVÉSZETEK

sportkiállítás az olimpia évében

Bízást elmondhatjuk, hogy az immár több mint egy évtizedes múlta visszatekintő, összművészeti jellegű programunknak ez idén új fejezetéhez érkezett Ábrahámhegy kultúrtörténetének – úgymond képzeletbeli emlékkönyve, merthogy éppen a most aktuális **RIÓI OLIMPIA** apropóján történt kezdeményezés a település két sikertörténetének – a sportkultúra és a művészetek népszerűsítése terén elért eredményeinek megünneplésére a „**SPORT és MŰVÉSZETEK**” címen meghirdetett rendezvény létrehozásával.

Jószérivel már az eredeti gondolatfelvetés is egy helybéli **hagyomány felelevenítését** célozta, amennyiben a néhai **Kövessi tanító úr** által útjára indított helybéli színjátszó koncepciót kívánták újraéleszteni, abban a meggyőződésben, hogy **kis településen is lehetséges**, kellő elszántsággal és hozzáértéssel 'magas kultúrát' működtetni.



Ekként került sor első megközelítésben Szent-Györgyi Albert – mindmáig egyetlen hazai földön termett – Nobel-díjának emléket állító rendezvényünkre, amit aztán '**Kultúrtörténetünk Nagyjai**' jeligével sorra követtek a következő évek rangos évfordulóiról megemlékező továbbiak, ERKEL, LISZT, aztán KODÁLY és YBL, majd az UNESCO által meghirdetett SEMMELWEIS emlékévkapcsán programba iktatott kiállításokkal és **színvonalas MEGNYITÓ hangversenyekkel**.

Tekintve, hogy ez évi, zenei megnyitóval kombinált kiállításunk már a tizedik volt a sorban, amelyet volt szerencsém az Önkormányzat megtisztelő felkérésére megszervezni, megrendezni, **úgy vélem, eljött az ideje** egyfajta 'jubileumi' számvetésnek.

Ugyanis amennyiben ennek a „kultúr-misszióknak” eddigi láncolatát csupán egy elhúzódozó, ámde **sikeres próbaüzemnek tekintjük**, akkor is illenék számot vetni a szellemi és anyagi ráfordítások egyenlegének megvonásával a jövőbeni folytatás lehetséges változatainak mérlegelése révén.

Kézenfekvő lenne erre a felvetésre egy leegyszerűsített választ adni olyképpen, hogy ami eddig működőképesnek bizonyult, menjen csak a bevált recept szerint, és szolgáljon a továbbiakban is egyfajta „**kulturális ajándékként**” évente egyszer helybélieknek, nyaralóknak, átutazóknak.

Sokkal célszerűbbnek tűnik azonban számításba venni az eddigiek során felhalmozott szellemi tőke kamatoztatásában rejlő, távlati lehetőségeket, már csak az összművészeti jellegű rendezvényeink egyediségéből adódó **turisztikai kínálat egyértelmű piacképessége okán** is, ami a Balaton-felvidék környékén – párját ritkító módon – egyedülálló kuriózum.

Ez utóbbi gondolatfelvetést erősítik a mostani '**SPORT és MŰVÉSZETEK**' címen meghirdetett rendezvényünk kiállítási anyagának alkotásai műfaji összetételük változatosságával éppúgy, mint a szokásos **MEGNYITÓ hangverseny** műsorszámait dramaturgiai hitelességgel színpadra állító operaénekesek magával ragadó zenei és színészi teljesítménnyel átélt produkciója is.

Mindez a távlati tervezések további „**aranyfedezeteként**” értékelhető, mivel a közreműködő gárda még évekig együtt tartható, sőt mint a példa mutatja, összetételében évente megújítható.

Következésképpen valamennyiünk számára megfontolásra készítő lehet a Balaton-felvidék sokkal **távolabbi kistelepüléseinek példája**, amelyek mint Kapolcs, Vigántpetend, és a többiek a Művészetek völgyében meglehetősen szokványos, mondhatni „hétköznapi” programkínálattal is megpróbálták – **legalább a belföldi turizmus felé** piacképessé varázsolni a Balaton partján fekvő Ábrahámhegynél számottevően szerényebb környezeti és egyéb adottságait.

Namármost;



ÁBRAHÁMHEGY potenciális adottságai messzemenően **jobbak** a fent említett bármely kistelepülésnél – egyedi programkínálatával pedig – akár sportrendezvények dolgában, akár a szóban forgó képzőművészeti és zenészház ötvetű programjainak közhírré tételével bizvást felülmúlhatja, sőt megfelelő időzítéssel jócskán meg is előzheti valamennyi térségbeli versenytársát – **és nem csak a nyári főszezonban...**

Egyszersmind mindehhez felajánlhatom további segítségként reklámszakértői felkészültségemet.

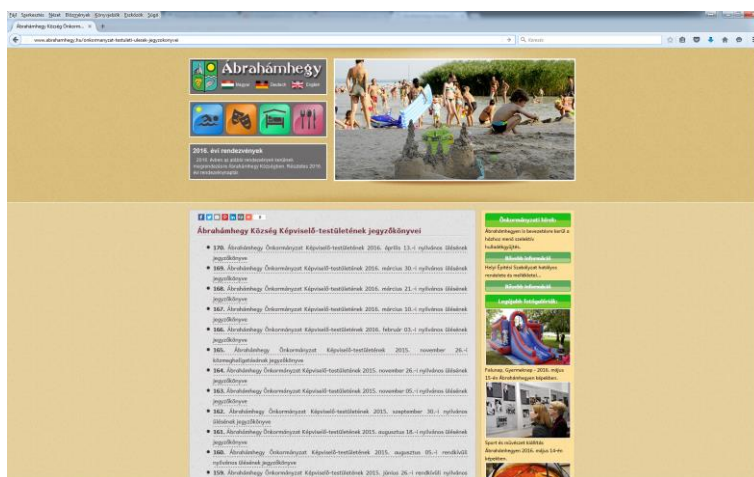
Varannai Gyula

Miről tárgyalt, és döntött a képviselő testület

A képviselő testületi ülések igen terjedelmes jegyző könyvvél készülnek, ezért azok pontos közlése egy újságban igen nehézkes. Minden alkalommal mikor a testület összeül, megvitatják a napirendi pontokat, és általában minden képviselő hozzá szól, amit a jegyzőkönyvnek tartalmaznia kell. Jegyzőkönyv esetleges lerövidítése alkalmat adhat félreértésekre, és a legjobb szándék mellett is tévútra kerülhet a tájékoztatás. Ennek okán az ábrahámhegyi hírmondóban a jegyzőkönyvet nem publikáljuk eredeti formájában, sem átiratban.

A testületi ülések jegyzőkönyvei elérhetők az önkormányzatban, a nyitvatartási időben, illetve településünk honlapján.

Az aktuális jegyzőkönyvek az alábbi webcímen érhetőek el:



<http://www.abrahamhegy.hu/onkormanyzat-testuleti-ulesek-jegyzokonyvei>

Helyreigazítás

Balaton- Felvidéki szociális, gyermekjóléti és háziorvosi ügyeleti szolgálat alkalmazásában dolgozó Nagyné Varga Tündével kapcsolatos február 3-i nyilvános képviselő testületi ülésén Vella Zsolt polgármester úr napirend utáni tájékoztatásában tévesen fogalmazott. Írásunkat tisztázandó, hogy nem került át Badacsonytomajra, hanem Ábrahámhegyen és Badacsonytomajon a szociális segítségre szorulóknak nyújt segítséget, míg Borbély Zsuzsanna a gondozásra szorulókat látja el.

Falunap Ábrahámhegyen

„Piros pünkösöd öltözik sugárba,
mosolyogva néz le a világra.
Nyomában kél édes rózsailat,
fényözön hull, a szívek megnyílnak.

(Reviczky Gyula)

Az idei falunapon, pünkösöd vasárnapján az időjárás nem azt az arcát mutatta meg, amit vártunk. Mosolygós, napsugaras, rózsailatú nem igen volt ez a nap, de aki akarta így is jól érezhette magát. Kicsit fáztunk és nagyon izgultunk, nehogy elmossa az eső a szabadtérre tervezett rendezvényt.

Településünk változatos programokkal csábította a helyi lakosokat, nyaralótulajdonosokat és az idelátogató vendégeket. A gyerekeket tűzoltóautó, légvár és fazekasság várta. Az Önkormányzat által szervezett bábelőadást Majoros Ágnes bábművész hozta el hozzánk. (A rendezvény a Könyvtári Szolgáltató Rendszer finanszírozásában valósult meg.)

A büfések, valamint Góth Péter és Gáspár Józsefné Rózsika is kitétek magukért: finom ebéd került a tányérokba. Köszönet érte! Nyugdíjasaink az ábrahámhegyi gyerekekkel együtt kis műsorral kedveskedtek a közönségnek. Verset mondtak, énekeltek, pünkösödöltek- szeretettel, tiszta szívvel, örömmel. Végül a gyerekek szabadon engedték a galambokat. Ezek a kismadarak csapatba összeálltak és hazarepültek oda, ahol annak idején kirepültek a fészekből. Így várjuk haza mi szülők, nagyszülők is a településünkről távoli városokba került fiataljainkat. Ők is hazajönnek, hisz itt vannak a gyökereik, az emlékeik, itt repültek ki a „fészekből”. Az idei falunapon a „Jégmadár” Nyugdíjas Klub műsora egy kicsit erről is szólt..



A fiatalokról, akik közül többen is külföldön próbálnak szerencsét, akik egyetemre, középiskolába járnak távoli nagyvárosokba, akikre büszkék lehetünk,- s akik mindig visszatérnek ide Ábrahámhegyre...

Ballagó diákjaink 2016.

Dressel Ármin - Középiskola
Vella Dániel - Általános iskola

Ismét volt festőverseny Ábrahámhegyen

Az idei, tavaszi rendezvények sorában nemcsak a Sport és művészet címmel rendezett kiállítás, hanem előtte már a Festőverseny is sport és művészet kapcsolatára utalt. Nemcsak a „verseny” kifejezéssel, hanem azzal a kihívással is, ami elé a résztvevőket állította: a település bejárása és a számukra legvonzóbb helyszínek kiválasztása sportteljesítmény és szellemi próbatétel is volt. Ki több, ki kevesebb alkotással állta ki ezt a próbát.



Hasonló versenyeket már az 1920-as és 30-as években is rendeztek a Balatonnál. A festőállvánnyal közlekedő nyaraló akkor a fényképészek egyik kedvelt témája lett, a tájfestésben is megnyilvánuló „versenyszellem” pedig többek között éppen a fényképezés elterjedésének volt tulajdonítható. A szabad levegőn dolgozó tájképfestők a fényképészek hatására kezdtek el „pillanatképeket” készíteni, amelyek nem annyira a látványt meghatározó tájelemeket, mint inkább a saját, pillanatnyi benyomásait rögzítették.

Az idei festőverseny résztvevői is legtöbbször ezt az impresszionista irányvonalat követték, a képeikből válogató „versenybíróság” viszont inkább azokat a képeiket értékelte, amelyekben a település maradandó jellegzetességeit ismerte fel. A nyertes Deák Veres Mari -nak a Szent Iván kápolnához vezető utat ábrázoló festménye lett, és ezzel hétvégi ábrahámhegyi üdülést érdemelt ki alkotója számára.

s.gy

Sport és Művészetek kiállítás Ábrahámhegyen

Sok emberben kérdésként vetődik fel, hogy jön a sport a művészethez, mit is takar így e két szó? Pláne kiállítást rendezni, de hogy? Az őskorig kell visszamenni, mikor az ember minden napjaiban a tánc is központi szereplő volt. Az ősközösségekben feltehetően a tánc szervesen kapcsolódott a mindennapi élet történéseihez. Táncoltak a bő termésért, vadászat előtt, után, gyógyulásukért, örömeikben és bánatukban.

A tánc egyfajta spirituális tevékenység volt, amin keresztül kapcsolatot teremtettek a felsőbb hatalmakkal, a természettel, ráhangolódtak annak ritmusára.

Napjainkban, a civilizált társadalmunkban a tánc már nem alkotja mindennapjaink berögzült tevékenységét. Manapság csak hobbiból, vagy különböző mozgáskultúrához, hagyományokhoz tartozó táncot tanulnak. A tánc inkább a hivatásszerű táncosok mindennapjaiban van jelen. Ezek között említhető az idekapcsolódó sportágak, amik visszaköszönnek a tárlatunkban is. Szinkronúszás, műúszás, ritmikus sportgimnasztika, műkorcsolya, jégtánc, de ezt sorolhatnám még oldalakon keresztül.



Rengeteg gyakorlásra van szükség, hogy valaki ilyen mélyen megismerje teste mozgását, működését, és teljes mértékben uralja azt. Ez egyrészt fizikai felkészültséget és erőnlétet is igényel, másrészt egy rendkívül koncentrált, mentális munkát. A sport és művészet kapcsolatát boncolgatva talán a legismertebb kapcsolódás a halhatatlan görög civilizációban mutatkozott meg. E stílus virágkora I.E 5. század Mürón, Polükleisztosz és Pheidiasz szobrászok idejére esik. Mürón legismertebb műve az eredetileg bronzból készült diszkoszvető szobra. A szobor

témája egy hibátlan atléta, diszkoszvető. Legfeszültebb, legkoncentráltabb pillanatát ragadja meg a mozgás lendületében, de hitelesen mintázva meg a testét.

Tehát visszakanyarodván a címhez és a bevezetés első mondatához (mivel csak kevés hely áll rendelkezésre hogy szóljunk itt erről a szövevényes és kifogyhatatlan témáról). A sport és művészet számos dologban, témában, momentumban összekapcsolható a múltban és a jelenben, de csak remélhetjük, hogy a jövőben is. Betekinthetünk az ábrahámhegyi kiállításba, ami méltón tükrözi a művészek színvonalas munkáival hogyan is adják vissza mozgáskultúránk rejtett és szembetűnő momentumait.

Anyák napja Ábrahámhegyen

A maroknyi gyermekszereg, kik bátran felálltak a színpadra, hogy versebe öntve köszöntsék anyukákat, nagymamákat. Nagy odaadással készültek e nemes napra, az óvodásoktól az idősebbekig mind szívvel lélekkel tanulták a verseket, énekeket. Galler Boglárka a legidősebb kapta a megnyitó beszédet, felvezetve a kisebbek műsorát. Ők ezt követően vonultak fel a színpadra. Kövér Ákos és Fedő Lackó köszöntővel kezdték a műsorukat. Molnár Sári, Molnár Dóri, Pintér Máté, Vass Vivien, Vass Larissza, Galler Marci verset szavaltak, míg Gőcze Marci furulya előadásával lepte meg a kedves anyukákat, nagymamákat. A műsort Molnár Dóri énekével zárták, majd a virágokat adták át a könnyekkel küszködő anyukáknak, nagymamáknak. Vella Zsolt Polgármester a gyerekek műsora után köszöntötte a jelenlévőket.



Májusfa állítás a tűzoltó parkban



A mai rohanó világunkra jellemző, hogy sok régi nemes hagyományunk tűnik el.

Május első napjára településünkön is díszelgett egy közel 16 méteres májusfa. A falu említésre méltó daliái fáradtságot nem ismerve birkóztam meg az erdő talán legmagasabb fenyőfájával. Pusztá kézzel hozták le a monumentális májusfának valót a hegyről, és tették fel a tűzoltó autó tetejére, ami elszállította a tűzoltó parkba. A leháncsolt kéreg helyére díszes szalagok kerültek, a fa koronáját is lobogó szalagok ékesítették. Nem kis erőfeszítések után sikeresen ránehezedett a fa a földben lapuló áramhordozó kábelre. :)

Vissza minden - újra tervezés, semmi csüggedés, a fának újra állnia kell. Így is lett, igaz némi csúszással, de a tevékenység elérte eredeti célját.

Az eredeti hagyományokhoz híven, és itt a lényeg:

Szeretnénk azt, hogy e nemes gesztus ne egy halott ötlet legyen, hanem a hagyományt teremtve maradjon ünnep a településünk jövőjében. Legyen egy alkalom arra, hogy tudjunk vigadni, örülni, kitáncolni a májusfát.

Fontos tudnivalók a tűzgyújtási tilalomról, a tűzgyújtás szabályairól

Fokozott tűzveszély esetén az erdészeti hatóság, illetve az erdőgazdálkodásért felelős miniszter rendelheti el a tűzgyújtási tilalmat, például a katasztrófavédelem kezdeményezésére. Tűzgyújtási tilalom idején tilos tüzet gyújtani az erdőterületeken, valamint a fásításokban és az ezek 200 méteres körzetén belül lévő külterületi ingatlanokon. Ide értendők a felsorolt területeken található tűzrakó helyek, a vasút és közút menti fásítások, de tilos a parlag- és gazégetés is. A tűzgyújtási tilalom elrendelése és annak visszavonása függ a meteorológiai körülményektől, az erdőben található élő és holt biomassza szárazságától és a keletkezett tüzek gyakoriságától. A tűzgyújtási tilalomról az érintett hatóságok a hivatalos honlapjukon teszik közzé a tűzgyújtási tilalomról szóló határozatot és térképet, de erről az országos közszolgálati média is tájékoztatást ad. Az aktuális tűzgyújtási tilalomról – mint a jelenleg kihirdetett esetben is – a www.erdotuz.hu weboldal, valamint az onnan is elérhető szakmai honlapok is tájékoztatnak, amelyek ezen túl számos egyéb hasznos információval is szolgálnak. Honlapja kiemelt helyén teszi közzé a hírt a katasztrófavédelem is: www.katasztrofavedelem.hu/



A tűzgyújtási tilalom a közzétételtől a visszavonásig éli! Az említett honlapokon napi frissítéssel megtekinthető az aktuális állapot. A lakosság a lakóhelye környékén található erdőterületekről az erdészeti hatóság által készített [interaktív erdőtérképen](#) is tájékozódhat.

Az erdőgazdálkodók a parkerdők területén turisztikai célból állandó és biztonságos tűzrakó helyet kötelesek kialakítani. A kijelölt tűzrakó helyet az erdőgazdálkodó kötelessége karbantartani és arról is gondoskodnia kell, hogy az erdőtűz elleni védelemmel kapcsolatos feltételek biztosítottak legyenek. A kialakított tűzrakó helyen az alábbi szabályok betartásával bárki rakhat tüzet, de számos fontos szempontot figyelembe kell venni. A tűz meggyújtása előtt a tűzrakó hely környékét meg kell tisztítani a tűz terjedését lehetővé tevő anyagoktól, levelektől, faágaktól. Soha nem szabad felügyelet nélkül hagyni az égő tüzet, a még ki nem hűlt parazsat, hamut. Fel kell készülni a tűz eloltására, ha feltámadna a szél, gondoskodni kell arról, hogy készenlétben legyen a tűz oltására alkalmas anyag, eszköz (pl. víz, homok, lapát). Ahogy a tűzre nincs szükség, azt gondosan el kell oltani és meg kell győződni arról, hogy valóban elaludt, a hamura távozás előtt lehetőleg földet kell szórni.

Az erdőgazdálkodási tevékenységhez kapcsolódó égetésre csak az erdőgazdálkodó vagy az erdő tulajdonosa írásbeli engedélyre birtokában lévő személy jogosult. Nagyon fontos tudni, hogy az erdőgazdálkodási tevékenység keretében végzett égetés alkalmasszerű tűzveszélyes tevékenységnek minősül, amelyet 24 órával a tevékenység megkezdése előtt az illetékes tűzoltósághoz be kell jelenteni. Védett természeti területen lévő erdőben, a kijelölt és a kiépített tűzrakó hely kivételével, tűz gyújtásához a természetvédelmi hatóság engedélye is szükséges.

Interjú: Prof. Dr. Hankiss Jánossal

Prof. Dr. Hankiss János - rendezvényeink szimpatizánsa -gondolatai MIN DOLGOZOM? -kérdezte Varannai Gyula barátom, aki nagyon sikeresen rendez az Ábrahámhegyi kulturális rendezvényeket.

-Érdekel ez valakit?- kérdeztem vissza. Ő persze udvariasan bízott. Végül is az írás azért tisztességes műfaj, mert nem „száll rá” az olvasóra, le lehet tenni, ha nem tetszik. Hát a letevés jogával nyújtom át azoknak a kedves Balaton parti lakosoknak, akiket esetleg érdekel egy ilyen kétes tevékenység, mint az írás.

Ne értsük félre, a „kétes”-t távolról se értem lényegtelenségnek, hiszen egy ilyen foglalatosságot (amely manapság nem jelent sem sikert, sem elismerést, legfeljebb vállrándítást, mondván: „ahelyett, hogy...”), egy ilyen „időpocséklást” csak a legnagyobb hittel lehet végezni. Azzal a meggyőződéssel, amit előzőleg leírtam: a könyvnek, az írásnak, - amellet, hogy le kell kötnie, meg kell ragadnia érdeklődésünket,- *gyógyítania is kell; görcseinket feloldozni, reményt és bizakodást sugározni*. Szememben az a mű, amely lehangol, amely kiábrándít, és a végén nem emel föl, rossz irodalom. Káros, megbetegítő.

Azt is kifejtettem máshol, hogy *„Írni csak megátalkodottan, teljes erőbedobással lehet, abban a meggyőződésében, hogy fontos, amit teszek, használok valakiknek. Az írás megvilágít valamit, amit átéltem, de nem néztem a mélyére. Írni csak mindent beleadva, mindent ezért áldozva szabad.”*Sikerre, példányszámra kacsingatva csak torz mű szület. Az írónak feltétel nélkül kell átadnia magát annak, amit tesz: kötelességét teszi, ne szégyelljük: üzenetet közvetít, küldetést teljesít

Hogy ez sikerül-e, csak a megjelent írások döntik el.

Megjelent könyveim, eddig 20 körüli a számuk, 3-4 néhány példányától eltekintve mind gyorsan elfogytak. A 'HAJNALI 3' című első kötetem hetek alatt elfogyott, azóta megjelent a III. díszkiadása is, ez se kapható. De 'EGY ORVOS TÖPRENG' és 'NEHÉZ ORVOSNAK LENNI' köteteim is gyorsan elfogytak, gazdára találtak - regényeim és töprengő gondolati köteteim se igen kaphatók. (Sajnos manapság nálunk egy kiadás elfogyása és a további érdeklődés nem vált ki következő kiadásokat, mint pl. külföldön.)

Nos, vissza az alapkérdéshez. Két kész kötetem kiadás alatt van ('AZ IDŐS KOR MÉLTÓSÁGA' és 'TITOKFEJTŐ', az Isten keresése).

De megakadtam az ifjúságnak írt 'ÚTJELZŐ' című kéziratommal, amelyiket pedig fontosnak éreznék: a bolyongó, kereső fiataloknak adna szilárd támpontokat, s közben irodalom tarkítaná a baráti hangnemben írt mondanivalót életről, viselkedésről, drogról, érzésről, szerelemről: „Van-e Igazi?”

Egy nagy regényem várja a megjelenést, nehezen szánom el magam, hogy csak elektromos portálon jelenjék meg. Ez egy magyar gordonkás lány és egy osztrák hárfás fiú vad összeütközése, kapálózása, majd megenyhülése, a háttérben végig a zene, az elkötelezettség, s mikor minden rendeződni látszanék, a végzet betörése életükbe. Csupa vad és szép érzelem, emberi küzdés egymásért, az életért. (De ma a kiadóknak regény nem kell, pláne ha szex helyett „csak” szerelem van, lövöldözés helyett küzdés az életért).

'KI A GÖDÖRBŐL' kötetem (is) rólunk szól, akik bukdácsolunk, hibákat követünk el, lélektani gödrökbe esünk. De a kötet lényege nem a beleesés, hanem a kikecmergés. Novellás kötetem (címe még nem végleges: 'ILYEN AZ ÉLET', 'ILYEN AZ ÉLET??') négy területtel foglalkozik: napi („lényegteleniségekkel teli” ??) élethelyzetekkel, az Ég felé törekvésünkkel, drámai nagy kalandokkal, köztük „Éjszakai Szolgálat” című megrendítő orvosi történetek, és végül A Szerelem Ámulata, - nem kell magyarázni: a legszentebb érzés izgalmait és szépségét föltáró résszel. Ez magánkiadásban megjelenik, ha hozzá tudok készülni.

'ZARÁNDOKKÖNYV' és 'A LÉLEK TITKOS ÚTJAIN' gondolati kötetek, műfajilag újszerű (kedves első kiadóm, Pók Lajos úr fogalmazta meg így, mert egyik ismert műfajba se illett bele). Töprengő, feleletet kereső gondolati kötetek életről, sikerről, orrészéseinkről, jóra törésünkről. Új, izgalmas drámám ('FÁTYOL MÖGÖTT') Márai egy regénye indította, a bonyolult szövegből cselekményes, izgalmas „lélektani detektív-dráma”. Ezzel próbálok színházat találni, de ma inkább a díszes operetteknek van közönsége, nem a mélyebb drámáknak. Előző, kötetben megjelent drámáimat ('TEKÖNNYEZEL MONALISA', 'A VÉGSŐ SANSZ', 'A SZAKMA BUKTATÓI' és 'AZ ÁLDOZATNYOMOZ') alighanem egy elmélyültebb, a technika csodái alól felszabadultabb jövőnek kell följáylanom.

Faramuci mesém ('MINDEN A FEJE TETEJÉN') két kötetének kiadásáról lassan lemondok: Ez egy furcsa történet, ahol az ismert mesehősök mind egészen más formában jelennek meg, míg a második kötet inkább a felnőtteknek szól, világunk torzságain nevezhetünk. (A tündérorszámban Münchhausen báró a Bank és Biztosító tulajdonosa, ki más is lehetne ez. Szerencsére aranyos kis tündér is szerepel benne, aki... de ezt a titkot hadd hagyjam meg magamnak, lélek-erősítőül).

Azt hiszem, vallomást tettem a kedves ábrahámhegyi barátaimnak.

Lehet, hogy nem érdekes, de hogy őszinte, az szent igaz!

A BADACSONYTOMAJI TATAY SÁNDOR ÁLTALÁNOS ISKOLA HÍREI

A badacsonytomaji általános iskola tizenhét éve, vette fel Tatay Sándor nevét, azóta töretlen hagyománnyá vált a névadó tiszteletére szervezett program.

A megjelent vendégeket és diákokat *Krisztin N. Lászlóné* igazgató köszöntötte.

Beszélünk névadónkról, megemlékezünk írásairól, itt él a szívünkben – folytatta köszöntőjét az igazgató - bízik benne, hogy minden Tatays diákunk úgy hagyja majd el az iskolánkat, hogy ismeri Tatay Sándor életútját és műveit. Jó döntésvolt Tatay Sándor nevének felvétele. Itt élt Badacsonytomajon, szerette a tájat, az embereket, műveiben gyönyörűen, szeretettel beszélt Badacsnyról és környékéről. 1958-ban jelent meg Vulkán című műve, melynek mondanivalója különösen a mához szól. Tanulsága az, hogy csak a szövetség, az összefogás változtathatja kincsesbányává az apróra darabolt szőlőparcellákat és a szétzilált emberi kapcsolatokat. Mi ezt a közösséget kezdtük el építeni, mikor felvette iskolánk az írónevét és építgetjük tovább itt az intézményben és a határon belül és kívül lévő iskolákkal.

Göncz Árpád köztársasági elnök levelében elismeréssel szólt iskolánkról, ami már 1999-ben, az Európai Unió előtt megvalósította az európai népek összefogását, barátságát.



Az eltelt 17 évben a Tataysok elnevezés fogalomná vált, mindenki tudja a környéken, hogy a Tatay Sándor Általános Iskola a badacsonytomajiiskolásokat jelenti. Ezt a nevet kivívtatok a tanulással, és a sok versennyel, amiről sikeresen érkeztek haza. Büszkék vagyunk rátok!

Ebben az évben is nagy izgalommal készültünk a Tatay-napok rendezvényeire. Azt szeretnénk, hogy emlékezetesek maradjanak ezek a napok és majd szülő korotokban, ha majd a Ti gyerekeitek járnak ide, tudjatok mesélni élményeitekről.

Úgy készültünk, hogy a programokon jól szórakozzatok, játszva tanuljatok. Mi mindenévben próbálunk valami újat kitalálni, színesíteni a Tatay napok programját.

Az idén interaktív történelmi játékokkal ismerkedhettek meg az első napon. Holnap pedig az alsósokat hajózás és túra, a felsősöket kalandpark várja. Ezeket a kirándulásokat pályázati pénzből biztosítjuk számotokra.

Az első napi programokhoz a tankerülettől és az önkormányzatoktól kértünk és kaptunk támogatást, melyet ezúton is köszönünk. Próbáljátok ki ma, és holnap is mindent, vegyetek aktívan részt a programokon, és játék közben jussatok hozzá minél több tudáshoz, ismerethez!

Még egyszer köszönöm a támogatóknak az anyagi segítséget, a kollégáimnak a sok munkát, a szülőknek és a vendégeknek, hogy újra itt vannak velünk.

Határtalanul pályázat keretében a Felvidéken

Iskolánk pályázatot adott be az Oktatási Minisztériumba a Határtalanul programra és nyert közel 500 ezer forintot. A 7. osztályos tanulóink 4 napot tölthetnek el a Felvidéken, ahol megismerkedhetnek Pozsony, Deáki, Marcelháza és Komárom történelmi nevezetességeivel, örökségével. A programban közösen emlékeznek meg a felvidéki diákokkal a Trianoni békediktátum aláírásának 96. évfordulójáról. Megtanulnak egy ősi magyar játékot, a métát.

A kirándulás célja, hogy az elcsatolt területeken élő magyarokkal már gyermekkorban kapcsolatok alakuljanak ki és ezeket majd felnőttkorukban is megtartsák. Fontos az is, hogy a gyerekek személyes tapasztalatokon keresztül ismerjék meg a határon túli magyarság életét.

Meg van a folytatás is. Egy hónapja értesítettek bennünket, hogy jövő évre is megnyertük a beadott Határtalanul pályázatunkat.

A RÉVFÜLÖPI ÁLTALÁNOS ISKOLA HÍREI

Lelkes kis csapat

Az ifjúsági katasztrófavédelmi verseny internetes fordulója alapján 2016. tavaszán a Révfülöpi Általános Iskola két csapata is bejutott a területi versenyre, melyet Tapolcán a Kazinczy Ált. Iskolában rendeztek meg április 15-én. A csapatok felkészülését segítette a Badacsonytomaj Tűzoltóság, Szepesi Gusztáv - az Ábrahámhegy Önkéntes Tűzoltó Egyesület parancsnoka, valamint Zsifkovics Szilvia védőnő, és Eiterné Rózsa Ágnes nyugdíjas pedagógus. Nagyon köszönjük a sok segítséget, mellyel a csapatokat segítették, nem sajnálva szabadidejüket.



Leány csapatunk tagjai: Filep Kata, György Anna Sára, Sárvári Nóra, Török Teodóra (póttag: Sebő Eszter)



Fiú csapatunk tagjai: Németh Bence, Smidhoffer Martin, Veress Noé, Epres Tamás (póttag: Tompos András)

A fiú csapat a területi versenyen elért 2. helyezéssel bekerült a megyei fordulóba, itt a kilencedik helyezést érték el.

A két csapatot külön dicséret illeti azért, mert legtöbbször a péntek délutánjukat is (16 óra után) a versenyre való felkészülésnek szentelték. Jó olyan diákokkal dolgozni, akik akarnak és tudnak lelkesedni, tanulni.

Felsorolni is nehéz milyen sok feladatot megoldottak a versenyeken: kötélhágcsó-mászás, vakon vezetés, vízsugárral célba lövés, mocsárjárás, túlélő csomag összeállítása, szelektív szemét gyűjtés, nyúl-gátépítés, elsősegélynyújtás, és az elméleti kérdésekre is igyekeztek jól válaszolni.

Felkészítő: Pálné Rác Rita

Molnár Dóri az All Star gálán

A révfülöpi általános iskola ötödikes tanulója Molnár dóra képviselte Veszprém megyét a kelet-nyugat All Star gálán hangzott a Veszprém megyei Naplóban a hír.

Igen, kedves olvasó! Ő Dóri Ábrahámhegyről. Jól eső érzés igaz? Hatalmas kép a Veszprém megyei napilap hasábjain.



HULLADÉKGYŰJTÉS

2007 óta egy év kivételével minden tavasszal - általában még rügyfakadás előtt -, egy lelkes 8-10 fős barátokból és rokonokból álló csapat felkerekedik és összeszedi az idők folyamán felhalmozódott szemetet a Római-vágásban és a Rendesi-hegy Ábrahám felőli részének erdeiben. Az elmúlt közel tíz évben több illegális szemétkerakót szüntettek meg, emellett évről-évre jelentős mennyiségű frissen a természetbe került hulladék is elszállításra kerül. A kezdetektől az önkormányzat hathatós támogatásával sikerül elvégezni a munkát, a hivatal konténerrel, szemetes zacskókkal és az összegyűjtött hulladék elszállításával járul hozzá az akciók sikeréhez. Az alkalmanként összeszedett szemét mennyisége sajnálatos módon nem csökken, hiszen vannak területek, ahol a nyár elején már jelentős mennyiségű hulladék hever a bokrok alatt.



A TIZENÖTÖDIK...

A néptáncstek szervezése mindig azzal kezdődik, hogy átnézem az előzőket. Kezembe akadt a tízedik szórólapja, 2011-es dátummal. Hoppá! Akkor ez most a tizenötödik alkalom lesz. Eszembe nem jutott bármiféle kerek évfordulóra való készülődés. Nem is azért csináljuk immár hosszú évek óta a László-napi néptáncsteket, hogy minél több ötös, meg tízes évszám összegyűljön.

De az idei 15. azért egy kicsit rendhagyó lesz. Túl sok lesz a fiatal, a nagyon fiatal. Egyrészt azért, hogy kedvet csináljunk a hasonló korosztálynak, akik egyelőre nézőként élnek át az estét. Másrészt pedig a sokat vitatott oktatási rendszeren belül – nagyrészt az alapfokú művészeti iskoláknak köszönhetően - felfejlődött egy olyan korosztály, akik ki mernek állni, mert van színpadképes előadni valójuk. És egyáltalán nem „ciki” néptáncra vagy táncházba járni. Ez már országos jelenség. Láthattuk a Fölszállott a páva gyerek vetélkedőjét, amely a kemény, nézettségi rekordokat hajszoló televíziós műsorok között is megállta a helyét.

Ha a strandon Halász Úr, a büfés leültet az asztalához egy fiatalasszony mellé, hogy ő tanítónő és néptáncos foglalkozik, beszéljük meg a dolgainkat, akkor úgy gondolom, hogy történt valami a háttérben. Odafigyelnek az emberek az évente egyszer megtartott néptáncstekre és a többi rendezvényre is, ahol a magyar népzene szól. Ezt még azon is érzem, amikor az előadások után az össztánc emelkedett, jókedvű hangulata tölti be a strand sportpályáját.

Ennek a strandi beszélgetésnek végül az lett az eredménye, hogy idén júniusban a nagytétényi „Kicsi rigók” fellépnek Ábrahámhegyen. Az estét még néhány kiskorú citerás színesíti. Ők a sashalmi Waldorf iskolából érkeznek. Lássuk mire képesek a nagyon fiatalok! Természetesen az „idősebb” korosztály is megjelenik majd. A hagyományok megőrzéséről a gátéri „Kismakkos” táncosai gondoskodnak, a jó nevű szegedi Rozsdamaró zenekar kíséretével.

Várunk minden érdeklődőt és hozzák magukkal gyermekeiket, unokáikat is!



Zolnai László
kuratóriumi elnök
Ábrahámhegy Kulturális Örökségének
Megőrzéséért Alapítvány



ÁBRAHÁMHEGYI CSOPORT HÍREI

Halászlé főzők találkozója

A 2016. évi idegenforgalmi szezon megnyitójaként, április 30-án a sok esős és hideg nap után nagyon szép napos időben tartottuk a hagyományos halászlé főzők találkozóját. A halászlé főzésre tizenegy vegyesen helyi és nyaraló tulajdonos csapat vállalkozott. A főzők különböző módon, saját ízlésük és tudásuk alapján üstökben, bográcsokban szabad tűzön készítették el a finomabbnál finomabb halászléket. Volt hagyományos balatoni, dunai, paksi és regös halászlé is. És akik ezeket főzték: Pacsi Józsefné, Nagy György, Gyurcsik Andrásné, NABE csapata Szávai Gézánné vezetésével, Gyurina László, Tóth Miklós és Kustra Sándor, Csizmadia József, Pintér Domonkos és Tóth Zoltán, Halász Istvánék, Sági László és Bernáth István. A gyerekeket ugrálóvár, ötletes játékok, kézműves foglalkozás, míg a felnőtteket vízbár és vízzel kapcsolatos kérdésekből összeállított teszt várta.



„Jövőd a Balaton” NABE Zöld Fesztivál

Idén első alkalommal, de hagyományteremtő szándékkal a környezetvédelem világnapján, június 5-én vasárnap a balatonalmádi Erzsébet liget adott otthont a Nők a Balatonért Egyesület rendezvénynek, ahova a NABE minden csoportja elhozta a legjobban bevált programját.



A rendezvényen csoportunk bemutatta a komposztálás lehetőségét, a vegyszermentes háztartási tisztítószerket, valamint folyékony mosó gélt készítettünk természetes alapanyagokból. A játékok mellett vízbár is várta a felnőtteket, ahol különféle palackos, forrás- és csapvizet lehetett tesztelni.

Sok résztvevővel, jó hangulattal, kezdetben napsütéssel..., majd egy kiadós zivattal megtörtént az esemény keresztelése is!

Komposztáljunk együtt!

Sokan esnek abba a hibába, hogy a kerti hulladékot egyszerűen elégetik, vagy hulladékzsákba gyűjtik, és elvitetik a szemetessel. Pedig a szerves hulladékból remek komposzt készíthető, amely a növényeknek szinte aranyat ér.

A komposztra szinte bármilyen szerves anyagot rádobhatunk, legyen az a lekaszált fű, a konyhában megpucolt zöldség héja, kávézacc, papír tojástartó, száraz faágak, virágok.



A komposzt részére keressünk a kertünkben egy árnyékos helyet, majd készítsük fából egy komposztálót vagy vásároljunk készen egyet. Már 1 m² nagyságú területen is rengeteg zöld hulladékot tudunk elhelyezni. A komposztládába a szerves anyagot folyamatosan rétegenként helyezzük el, tömöríteni nem szabad. A gyomnövényeket is bátran tegyük rá a komposztra, hiszen a komposzt belsejében olyan magas a hőmérséklet hogy ezek a növények és magok elvesztik a csírázó képességüket.

Nyáron, főleg ha száraz az idő, érdemes a komposztot is megöntözni, de vigyázat, mert a túllocsolás sem tesz jót az érési folyamatnak. 2 havonta egyszer alaposan forgassuk át a komposzt halmot, mert ha nem jut elég levegő a szerves anyagok közé könnyen rothadásos folyamat indul meg.

Az optimális komposztálási idő 1-2 év, de gyakran ennél gyorsabban is felhasználhatjuk a komposztot. Egy év elteltével, ha jól kezeltük a komposztot, egy barna szagtalan könnyen morzsolható földet kapunk, amelyet érdemes még egyszer átrostálni, hogy a nagyobb fadarabok fent akadjanak. Az érett komposztot ősszel vagy kora tavasszal ássuk bele a kerti talajba, négyzetméterenként kb. 4-5 kg.-ot használjunk fel.

A komposztot adhatjuk a zöldségnövényeknek, a virágoknak, de akár a gyümölcsfáknak is. Tehát ha rendelkezünk egy kerttel, ne dobjuk ki a konyhai hulladékot, és a kerti hulladékot, inkább kezdjük el komposztálni, hogy tápláljuk növényeinket.



Komposztálási bemutató Ábrahámhegyen 2015. november 21.

AZ ŐSI MAGYAR NÉPTÁNC

A táncok rögzítésére csak néhány évtizede van lehetőségünk. Addig csak néhány szóbeli vagy képi feljegyzés hagyott emléket. A régi idők tánckincsének részletei örökre, helyrehozhatatlanul elvesztek számunkra, ám vannak olyan mozaikszemek, melyeket őriznünk kell - ahogyan dalainkat, nyelvünket és mesevilágunkat hosszú századok óta őrizzük -, mert segítségükkel feltámadhat a múlt (*Timár Sándor*). Márpedig nemzeti értékeink egyik legnagyobb kincse a magyar néptánc. Népi táncaink eredete az ősi korba nyúlik vissza, amikor a tánc szertartások része volt. A ma is élő táncok sajátos mozgásformái, az átmenet nélküli, szakított mozgásváltozatok, a hangulatban, az erőben bővelkedő férfítáncok, valamint az a sajátság, hogy a magyar tánc főleg férfítánc, arra engednek következtetni, hogy *az első magyar táncok harci táncok voltak*. Erre utal a játékos táncok alakzata is, amelyeket túlnyomó részt körben járnak. Ennek az lehetett a magyarázata, hogy a táncoknak tűz lehetett a középpontjuk. A harcos múlt emlékét ma is őrzik a ma élő botos táncok sokasága. E táncokban a botfogás, valamint a görgetés módja a kardtartás és vágómozgás egyenes leszármazottja. Feltehető, hogy a táncot drámai játékban is használták.

Az a megszállottság, amely a magyart jellemzi tánc közben, a múltban sok téves ítéletre adott okot. A XII. században az ördög mesteriségének tartották a magyar táncot, ezért üldözték is. Ennek az lett a következménye, hogy a későbbi felszabadulás a csendes, higgadt idegen táncoknak nyitott utat. Nincs olyan forrásunk, amely kielégítő bizonyítékokra tudna hivatkozni a magyar tánc régmúlt formáit illetően. A tánc sokszínű, rengeteg változatban él, s ezeket rendszerbe foglalni szinte lehetetlen. A tánc tudománya apáról fiúra szállt, s a tánc fennmaradása az utód képességétől függött. Ha a magyar táncművészet nem öröklődött volna, táncvilágunk talán nyomtalanul eltűnt volna. Egy biztos támasza van a magyar táncutatóknak: a magyar lélek. Egyforma formákat több nép is teremthet, de ami sajátos, az a kivétel. A mi népünkre jellemző sajátságokat feltűnítő apró változatok adják a magyar vonást. A különbség, az "apró" nagyon nagy lehet, ha a táncot a nép lelke hatja át.

Ha válaszolnunk kellene arra, hogy lehetséges-e az ősi vagy legalábbis a honfoglalás kori táncagyomány rekonstruálása, azt kellene válaszolnunk, hogy a korabeli források hiányában lehetetlen. Ennek ellenére, a magyarság mégis meg tudott őrizni valamit abból a táncművészetből, amelyet Ázsiából hozott és merőben különbözik Európa minden más táncművészetétől; sajátosan magyar.

A tánczenének nem elsődleges célja az, hogy kimondottan "szép" legyen. Fontosabb, hogy táncra gerjessen és mámorítóan hasson. Nem baj, ha a zenész a táncba vivő hatást éppen a zene tisztaságának megsértésével éri el. A tisztaság megsértése már az is, hogy a táncdallamot játszó furulyás morgással torzíttja el hangszere hangját, ahogyan a citerajátékos hangolatlanul zörgeti a kísérőhúrokat. Régebben - *horribile dictu!* - a csángó zenészek némelyik a tánchoz illő, testesebb hangzás kedvéért következetesen két húron, kvintpárhuzamban játszott.

A magyar néptánc "felfedezése"

Szerte Európában - talán Magyarországot kivéve - tapasztalható a hagyományos kultúra megőrzésére, védelmére irányuló törekvés. Ennek hazánkban ugyan nem jött még el az ideje - pártjaink és kormányaink elfeledkezve a népet megtartó leglényegesebb eleméről, sajátos kultúrájáról - de nagy egyéniségek minden tiltás, ellenkezés és támogatatlanság ellenére megértették, hogy ősi néptánc-művészetünk nem múló divat, hanem nemzeti életünk szerves része és megmaradásunk egyik záloga.

A magyar néptánc felfedezését - eltekintve néhány XVII-XVIII. századi idegen utazó és emlékiró említéseitől - a nemzeti ébredés időszaka, a XVIII-XIX. század fordulója hozza meg. A nemzeti művelődés úttörői (*Gvadányi József, Dugonics András, Csokonai Vitéz Mihály, Sándor István, Berzsenyi Dániel, Czuczor Gergely, Garay János, Mátray Gábor, Vachott Imre, Arany János, Jókai Mór, Mikszáth Kálmán stb.*) a néptáncra, mint ősi kultúránk egy megmaradt elemére és népünk jellemének egyik sajátos

kifejezőjére is felhívják a figyelmet, és minden monarchikus tiltás ellenére a népies formakincsű műtáncok bemutatása egymást követik a XIX. században. Az igazi magyar népi táncok első összefoglaló munkája azonban csak a XX. században, 1924-ben *Réthy Prikkel Marian Lajos* tollából jelenik meg. *Seprődi János* a század első évtizedeiben saját erdélyi szülőfalujának - Kibédnek - ősi néptáncművészetéről ad példamutató áttekintést, de ez évtizedekig folytatás nélkül marad. *Bartók Béla* és *Kodály Zoltán* magyar zenei tevékenysége a néptánc-kutatást is érinti, és a filmmel való néptánc-gyűjtésre *Lajtha Lászlóval* hívják fel a figyelmet. *Gönye Sándor* és *Molnár István* táncgyűjtő tevékenysége a '40-es évekig tart, majd a Gyöngyös bokréta mozgalom felhívja a figyelmet a magyar néptánc értékeire. Ebben a korban elkezdik a tánczenét megörökíteni mozgófilmen, fényképeken, szövegi leírással, majd megindul a korszerű Lábán-féle táncleírás. A '45 utáni években *Lajtha László* európai távlatú kitekintést ad a magyar népi tánc kultúráról, majd a Magyar Tudományos Akadémia lesz a magyar néptánc-kutatás gazdája. A közgyűjtemények 120 ezer méter mozgófilmet őriznek, ami 1100 községből összesen 15 ezer táncváltozat rögzítését jelenti. A néprajzi vizsgálatok és azoknak tánc történeti kiértékelése a magyar tánc kincs stílusrétegeinek és főbb dialektusainak átfogó körvonalazását eredményezte, de e hatalmas gyűjtött anyag rendszeres forráskiadása a mai napig nem történt meg. A magyar néptáncművészet két nagy alakját kell megemlítenünk: *Martin Györgyöt*, aki több évtizedes munkásságával a magyar néptáncművészetet nemzetközi szintre emelte és a korában a magyar ősi kultúrát semmibe vevő kormányzat ellenére össze tudta fogni és tartani tudta a néptánc megszállottaiban a lelkesedést. A másik "óriás" *Tímár Sándor* és felesége, akit csak "*Böskének*" ismernek, akik a legfiatalabb korosztályt is bevonva "Csillagszemű" táncgyűjtésével hazánknak és külföldnek egyaránt megmutatta azt a tánc hagyományt, amelyet sokan már elveszettnek hittek.

A magyar tánc sajátosságai

A magyar tánc tartásával, formáival, különös lelkületével messze kimagaslik más nemzetek táncai közül. Tánc közben a magyar ember szinte semmit sem tud a körülötte levő világról. Arca, tartása, egész lény a tánc hatása alatt áll. *A magyar táncban a férfinek uralkodó szerepe van; a nő mozgása a tánc közben nemesen egyszerű.* Mialatt a férfi táncol, a nő vagy mozdulatlanul szemléli őt, vagy egészen kis mozdulatokkal mozgatja magát a férfi táncának hatása alatt. Ez az összhang szinte párbeszéd, a férfi kiállása, bátorság, magabiztosság, kitűnni akarás; a leány szerény, finom mozgása, elismerő arcjátéka szavak nélküli felelet.

A magyar tánc lélekből eredésének tulajdoníthatjuk, hogy a táncfigurák annyifélek, ahány ember táncolja őket. Az igazán magyar táncnak csak a kötetlen táncokat fogadhatjuk el. Ez azonban nem jelenti azt, hogy a magyar tánc rendszertelen, csak hogy belül való törvényszerűsége az egyén egész életét, érzéseit közli abban a rendben, ahogy az a táncosnál jelentkezik. *Jellemző vonása a magyar táncnak a következetesség.* Az ünnepi szokásban előforduló táncok mindig okszerű rendben következnek egymás után. A magyar néptáncok sajátosságaihoz tartozik az is, hogy *férfi leánnyal összefogódzkodva ritkán táncol.* A legény legtöbbször a leány előtt figurázik, ügyességét mutogatva, majd elkapja a leányt és csak akkor fordulnak egy párat összefogódzkodva. Sajátsága még *a csoportos figurák többszöri megismétlődése.* Ebben vidékenként vannak eltérések, de abban minden táj népe megegyezik, hogy háromnál kevesebbszer nem végzik a figurákat. Egyes tájak magyar táncán magán viseli a környező népek hatását, *a magyarság átalakító ereje minden idegen táncformát magyarrá tett. A magyar embernek a magyar zene és a magyar tánc a levegője.* Ebben otthonosan, szabadon érzi magát. "Ez a tánc és ez a nóta úgy hozzátartozik a magyar emberhez, mint a feje, karja vagy a lába. Nélkülük csak roncs és nyomorék lehet, s ha elveszti őket, veszteségébe hamarosan belepusztul" (*Bartos Mónika*).

Az alkalomhoz kötött táncok a magyar néptánc-kincs egyik funkcionális csoportját képezik. Szélesebb értelemben ide tartoznak mindazok a táncok, amelyek az ünnepi szokás keretében fordulnak elő és más szokáselemekkel együtt az ünnep céljának kifejezői. Vannak köztük olyan sajátos táncok, amelyek

nemcsak funkcionális, hanem formai és zenei tekintetben is elkülönülnek a szórakoztató és bemutató jellegű táncoktól. Ezeket a magyar néptánc-kutatás rituális vagy szertartásos táncoknak nevezi. Egyes táncok célja elsődlegesen az ősi termékenységvarázslás, a megtisztulás vagy a bajelhárítás. Más ősi magyar táncok a fölavatást, a közösségbe való befogadást, a tiszteletadást szolgálják, vagy valamilyen társadalmi csoporthoz csatlakozást fejeznek ki. A magyar táncagyományban aránylag kevés olyan tánc él, illetve élt, amely csak rituális funkcióban fordult elő. Sokkal több az olyan táncfajta, amely alkalmasint rituális és mulató funkciót is betölt ugyanabban a közösségben.

Magyarországi néptáncdialektusok

A magyar nyelvterület különböző részei más-más mértékben, egymáshoz képest fáziseltolódásban fejlődtek. Ami az egyik vidék tánc kultúrájában gyorsan ment végbe, az a másikon lassan vagy egyáltalán nem érvényesült. Az úgynevezett peremvidékek (Székelyföld, Palócföld, Őrség, a szlavóniai magyarság, Csángóföld stb.) az országos vérkeringésbe kevésbé bekapcsolódva lassabban fejlődve olyan régies, ősi táncjellegeket őriztek meg, amelyek a központi területről már régen eltűntek. A történeti korszakokként jellemző táncdivathullámok is hozzájárultak az ősi magyar tánc kultúra széttagozódásához, illetve egységesüléséhez. Hatásukra egy-egy terület ősi táncagyományja teljesen felmorzsolódott, míg más vidékekre e divatok teljesen hatástalanok maradtak. A különféle divatszerű jelenségek egymásra rétegződve sajátos felépítést alkotva határozták meg egy-egy táj tánc kultúráját. A felbomló ősi pásztorkultúra a falusi parasztság tánc kincsébe behatolva olyan reneszánszát eredményezi a régi stílusú tánc kincsnek, hogy ez csaknem egyenrangúvá lett a XIX. század folyamán egyeduradalomra jutó új stílus csárdás- és verbunkanyagjával. A más népekkel való érintkezés, kölcsönhatás és keveredés szintén hatott ősi tánc kultúránk táji változatainak kialakulására.

A magyar táncdialektusokat többen csoportosították; mi a *Felföldi László - Pesovár Ernő* (1997) féle felosztást vettük alapul.

- I. *A nyugati- vagy dunai táncdialektus* jellemző táncfajtái a pásztortáncok, az ugrós, a leánykarikázó, a verbunk, a lassú- és a friss csárdás és a sokszínű lakodalmi tánc készlet.
 1. Északnyugati dialektusterület. Főbb jellegzetes táncok: a leánykörtáncok, a régi eszközös táncok, a verbunk, a csárdás helyi változatai, a mulatsági alkalmakhoz fűződő marsok és a menyasszonyfektető gyertyás tánc.
 2. Csallóköz és Szigetköz. A honfoglaló magyarság e régi telephelyeiről még hiányos táncgyűjtésekkel rendelkezünk. Jellemző a verbunk (főleg a körverbunk), a pásztortáncok, a csárdás, a menyasszonyfektető gyertyás tánc és az újabb keletű polgári eredetű sottis polka.
 3. Rábaköz. Jellemző a verbunk (zsölléverbunk és gazdaverbunk), a csárdás, a dús vagy mars, az eszközös táncok és a köcsögös játékok.
 4. Nyugat- és Közép-Dunántúl. Jellemző a kanásztánc, a seprűtánc, a verbunk, a bakonyi svábok Tunkentanz-a, a lakodalmi seprűtánc, a Balatoni-felföldi nyúltánc, a Dél-Dunántúlon a mozsártánc, a lakodalmi menyasszonyfektető gyertyás tánc és a Zala megyei Bene Vendel tánca.
 5. Dél-Dunántúl. Jellemző a kanásztánc-ugrós, a kanásztánc-verbunk, a verbunk, a takácstánc vagy sapkatánc, az üveges tánc, a (friss) csárdás, a lassú csárdás, a leánykarikázó (balkáni kapcsolatra utal a kocsikala) és a lakodalmi táncok.
 6. Kelet-Dunántúl. Jellemző a verbunk, a csárdás, a cinege, a háromugrós (verbunk mars), a leánykarikázó és a lakodalmi táncok.
 7. Kalocsa vidéke. Jellemző a kalocsai mars, a férceleés nevű leánykarikázó, a verbunk és a lassú csárdás.
 8. Kiskunság, Solt- és Tápó-vidék. Kedvelt tánc a tudoló, a kunszentmiklósi törökös tánc, az ugratónak kun legényes nevű változata, a karikázó helyett a körcsárdás, a Solt vidéki szülő verbunkos (Ecseren a huszárverbunk, Maglódon a cifrálás vagy cifruváltás), előfordul a seprű- és sapkás tánc és az Oláh leány tánca.

II. A középső- vagy tiszai táncdialektus jellemző tánc típusai a pásztortánc, a botoló, a leánykarikázó, az ugrós, a verbunk, a lassú- és friss csárdás és a lakodalmi készletből az osztótánc.

1. **Felső-Tiszavidék.** Jellemző a magyar verbunk, a nyíri verbunk, a Nyíregyháza környéki hopszpolka, a régi oláhos, a túrtánc, a verbunk (a magyar verbunk, a magyar szőlő, a csárdás egyedül és a csapásolás), a csárdás (lassú-, magyar-, ugrós-, félugrós-, hármás- és körcsárdás), a kerektánc vagy négyelés, a játékos kacsázás és gácsértánc, a lakodalmi táncok, az eszközös pásztortáncok és a botoló (botolás, botvágás, botösszevágás, botfektérozás, bottal játszás, hatvágás, botos tánc, kondástánc, juhásztánc és pásztortánc).
2. **Északkelet-Felvidék.** Jellemzi a verbunk (sarkantyúzás, hatoztatás, pusztafalusi sarkantyús), a csárdás (konyhatánc), a karikázó, a lakodalmi osztótánc és az erdőbényei bodnártánc.
3. **Keleti palócok és matyók.** Jellemző a vasvári verbunk, a csárdás (kiskarító, nagykarító), a leánykörtánc (sergés), a pajtástánc és az eszközös pásztortáncok.
4. **Nagykunság és Jászság.** Jellemző a kétbotos pásztortánc, a seprútánc (oláh kanásztánc), a történeti verbunk és a csárdás.
5. **Dél-Alföld és Alsó-Tiszavidék.** Jellemző az ugrós táncsaládhoz tartozó oláhos, az ugrós, a kondástánc (mars), az ugrós darudöbögő, a lassú és a frisses csárdás (fertályos, félfertályos vagy lyuktágító).

III. A keleti- vagy erdélyi táncdialektus. Ezen ősi táncműfaj stíluselemei az erdélyi parasztkultúra változó keretében szerves fejlődéssel úgy egyszerűsödtek, hogy máig felismerhetők.

1. **Kalotaszeg.** Jellemző a legényes (vagy figurás, csürdöngölő, verbunk, nyolcas, fiús, ropogós), a lassú- és a sebes csárdás (szapora), a verbunk (hétrészes) és a polgári táncok közül a hétlépés és a gólya.
2. **Mezőség.** Jellemző a lassú magyar, a sűrű legényes (sűrű magyar, sűrű fogásolás), a ritka legényes (ritka magyar, ritka fogásolás), a verbunk, a női körtánc, a mezősegi páros (lassú cigánytánc, akasztós vagy butykos, a ritka csárdás vagy cigánytánc, a sűrű cigánytánc vagy szökös összerázás és a zsidótánc, a ritka szökös, a batuka, a tirnava vagy tirnoveanka, a szásztánc vagy szászka) és a polgári eredetű táncok közül a porka és a hatlépés valamint a Juhait kereső pásztortánc.
3. **Maros-Küküllő vidék.** Jellemző a pontozó (magyaros, verbunk, csürdöngölő, figurázó), a lassú pontozó (ritka pontozó, régies, vénes, szegényes), a leánykörtánc (leányos, kapcsos, karikázás), a páros táncok közül a jaj-nóta, a lassú, az öreges, a forduló vagy cigányos, a csárdás (verbunk, székely verbunk, csürdöngölős vagy szökös) valamint a féloláhos vagy korcsos.
4. **Marosszék** a székelység legfejlettebb tánc kultúrájú területe. Jellemző a marosszéki forgató (korcsos, vármegyei gyorsforgató, sűrítő, vetélő), a szapora (sebes forduló, magyar forduló), a lassú csárdás vagy jártatós, a friss csárdás vagy cigánycsárdás, a szökös és a németes táncok (négyes-, hatos-, nyolcas gólya).
5. **A székelységre** jellemző a csürdöngölő (verbunk, korondis, kalákás, legényes, figurás, magyarországi, ferkótánc, udvarszéki, szeredai négyenyüstös stb.), a huszárverbunk (féloláhos vagy zsukáta). A tempóra utal a lassú, a csendes, az öreges, a magyar, az erdélyes lassú, a sebes és a serény; a mozgáskultúrára utal a jártatós, a léptető, az eregető, a sima, a szökös, a szöktető, az ugrós és a csürdöngölő és a tájnevekre utal a sóvidéki, a korondi, az árvátfalvi és a szentmiklósi elnevezés. A polgári táncok közül előfordul a landaris, a németes, a ceppel, a polka, a valcer és a vansztep. Kötött németes kontratánc a hétlépetű, a háromdobbantós, a háromsírűlős, a krajcopolka, a gólyás, a fenyegetős, az öreg zsidós, a lapostetű és a féllabas. A magyaros táncok közül ismerik a palotást, a körmagyart, a sormagyart, a huszárcsárdást, a honvédkeringőt, a bemenőst, a mennydörgős és a búcsúzkodót.
6. **A Barcaság és a hétfalusi csángók** jellemző tánc a magyar tánc (csürdöngető vagy kalákás), a lassú magyar vagy csárdás, a seprútánc, a román biul, a hóra és a szirbát. Német táncok: a keringő, a polka, a ceppel, a kalup, a hétléptű és a gólya. Háromfaluban (Tatrang, Zajzon és Pürkerec) ismerik a boricatáncot.
7. **Gyimesi csángók** táncai: a féloláhos, a verbunk, a lassú- és sebes magyaros, a csárdás, a kettős párjárató, a lakodalmas és a medvés tánc. A gyimesi féloláhos és a verbunk az erdélyi férfítáncok legegyszerűbb régies típusai közé tartoznak. Sajátos páros táncuk a lassú magyaros és a sebes

magyaros. Balkáni jellegű táncok a héjsza, a korobjászka, a tisztí héjsza, a legényes, a csúfos, a békási ruszka, a féloláhoshéjsza, a hosszúhavasi, a régi héjsza és a kerek. Újabb táncok a kötött szerkezetű közép-európai, a németes; polgári tánc a háromsírülős, az egypattanós, a háromtoppantós, a hétlépés, a balánka, a csoszogtatós, a porka, a talján porka és a sebes polka, a moldvai, a sánta németes és a sormagyar.

8. A *bukovinai székelység* táncokincse - akárcsak a gyimesi csángóké - három stílusrétegre oszlik. 1. A régi székel és újabb magyar táncok mellett a bukovinai környezetben átvett 2. román és 3. németes táncok csoportjára. Jellemző táncok a silladri (páros silladri, körsilladri vagy csoszogtatós, árgyelános), a verbunk (csúrdöngölő vagy cigányos), a románoktól átvett lánctáncok (horamára, szirba) és a páros táncok (ruszácska, huculenka), valamint a bukovinai németektől átvett valcer, stájer, trompolka, mazurpolka, klazurpolka, cigánypolka, kalup, szapora kalup, viszáskalup és a rizgetős. Jellemzők még a kontratáncok (bemenős, toppantós, kétféle toppantós, háromtoppantós, rop-rop, diótörő, virices, gólyás, ruzsán, az Ajtóig megy vissza, fésűs, le Cibényig és a páros forgató táncok (csattogtatós, fenyegetős, szuszteros, kaszás, köszöntős, Ez az Ádámé). Egy férfi két nővel járja a hármast, a sétálóst, a borozdánfutót, a vetéllőst, a karost vagy karhahányóst.
9. A *moldvai csángók* tánc kultúrája eltér az erdélyitől, de csak kis mértékben ismerjük. A körtáncok közül ismerik a román dobogós hórát, a nagy hórát, a lánctáncok közül az elunelút, a botosánkát, a bulgarászkát, a korogyászkát, a hangút, a zsidóveszket, a rácát, a tulumbát, a garoficát és az oficerászkát. Páros táncokkal ötvöződött táncok a csimpojászka, a hóra-polka és a lugosánka. Páros táncok a didoj, az árgyelánka, a magyaros, a csárdás, a ruszácska, a románka, a keresel, a floricsika, a tindaja és a sarampoj. Sétálós a didoj. Játékos páros tánc a baraboj, a frumosica, a padurec, a sziminok, a musama, a kezecsászka; állatalakoskodó táncok a kapra. A moldvai csángók táncában a legősből magyar rétegek keverednek az idegen elemekkel.

Forrás: <http://istvandr.kiszely.hu/ostortenet/020.html>

Önkéntes Tűzoltó Egyesület hírei

Tűzoltó tanfolyam

Március közepén 40 órás tűzoltó tanfolyam indult a B.Tomaji tűzoltó laktanyában. Ábrahámhegyről 3 fő képviselte településünket, Vella Dániel, Molnár Krisztián, és jómagam Miklós Zsuzska. A tanfolyam elméleti, és gyakorlati oktatásból tevődött össze. Az elméleti a laktanyán belül, míg a gyakorlati a régi sportpályán zajlott le.

A vizsga elmélettel kezdődött, ami a várt hoz képest nem bizonyult könnyűnek, de a kis csapat eredményesen megbirkózott a papír alapú kérdésekkel. A gyakorlat már nem okozott túl nagy megerőltetést, mivel mentőkötel használata, és mentési gyakorlati kérdések, és annak bemutatására került sor.

Így az Ábrahámhegyi Önkéntes Tűzoltó Egyesület minden aktív tagja rendelkezik tűzoltó alaptanfolyammal.

Megyei tűzoltóverseny Révfülöpön

Idén Révfülöp település adott otthont a megyei tűzoltóversenynek, ahol kitüntetések adtak át.

A Veszprém Megyei Tűzoltó Szövetség Veszprém megye tűzvédelméért BRONZ fokozat kitüntetés adományozott Dressel Árminnak és Szepesi Gusztávnak.



Tűzoltó verseny Tárkányban

Településünk tűzoltói Tárkány községbe látogattak el, ahol egy különleges tűzoltóversenyen mutatták be tudásukat. A verseny legnehezebb kategóriájában indultak, az extrém kategóriában. Igazán nincs mit szégyenkezni az elért hatodik helyezés hallatán ugyanis ebben a kategóriában a hivatásos, és létesítményi tűzoltóságokkal szállt harcba egyesületünk. 11 csapat állt rajthoz és mérte tudását össze a kihívásokkal tűzdelt pályán, ahol először egy pszichikai ketrec, majd egy motoros láncfűrész feladat előzött meg egy igen nehéz feszítő vágós mutatványt, amit egy mentési gyakorlat eleme zárt.



Csapatunk méltán büszke az elért eredményre, hiszen a verseny egyik különdíját is elhódították. Gratulálunk a csapat tagjainak, Illés Ádám, Molnár Krisztián, Dressel Ármin, Szepesi Gusztávnak.

GÓLYAHÍR

40 év elteltével ismét egy Ábrahámhegyen született ábrahámhegyi lakos, Szebedy-Pongrácz Bodony. Született 2016.04.29-én 03:15-kor 4800 grammal 59 cm-rel.

Megjöttem itt vagyok, éppen körülnézek, S egy ismerős szempárt megismerni vélek.

Hívogató élmény, érzem, hogy közeleg,
Segítsetek kérlek hadd menjek közelebb.
S egy halk szavú asszony meghallván a
vágyam, Apa pocakjára odafektet lágyan.
Hogy míg átöleli piciny hasonmását, boldogan
hallgassam szíve dalolását.
Meleg tenyerével simogatja bőröm, ha
elszenderednék, most Ő lenne az öröm.
Megpihen a test és ünnepel a lélek,
Gondolatban Anya festett ilyen képet.
Olyan jó így együtt feküdni az ágyban, Mama
pocakjában ilyen álmot láttam.



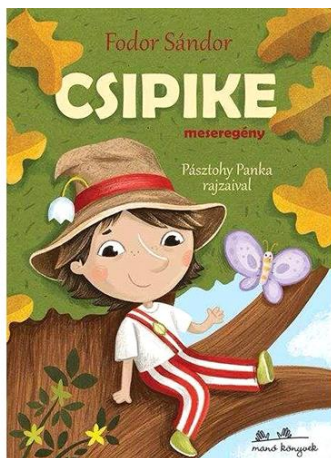
Békés biztonságban indul földi létem, Hálásan köszönöm csendes születésem.

Szerkesztői hozzászólás:

Megelőzve az olvasói félreértéseket, Bodony valóban Ábrahámhegy településen, otthonában született, amire évtizedek óta nem volt példa. A mai világban elég kevesen választják az otthon szülést, inkább kórház, és az ellenőrzött körülményeket részesítik előnyben. Természetesen a mai világban van lehetőség az otthon szülésre is bábák segítségével. A legfontosabb pedig hogy az anyuka és gyermeke jó egészséggel örövend.

Mit olvassunk a nyáron...?

Fodor Sándor: Csipike- Meseregény



Csipike sokunk kedvenc gyerekkori mesehőse. A meseregény első megjelenése óta (1966) töretlen népszerűségnek örvend. Túl azon, hogy rendkívül kedves és szórakoztató olvasmány, sok-sok mondanivalóval, tanulságos történettel szolgál gyereknek és felnőttnek egyaránt. Aki még nem hallott róla, és vannak kisgyerekei, próbálja ki! Csipikét csak szeretni lehet! De ki is ő? Egy kedves, ám olykor zsémbes, öntelt- vagyis mélységesen emberi tulajdonságokkal bíró törpe, aki azt gondolja, hogy tőle függ az erdő sorsa. Néha túlzásba is esik, és hajlamos azt hinni, nélküle nincs is élet. Pedig, mint tudjuk, az égvilágon semmi nem múlik rajta. Csipike vigyáz az erdő lakóira, növényekre, fákra, állatokra egyaránt. Ugyanakkor egy érzékeny lélek, és mindenáron el akarja hinteni a

jóság magját az erdő lakóiban, békét és szeretetet akar az ős-harcos ellentétek helyett. Néha azért túllő a célon...

Fodor Sándor klasszikus meséje ma is érvényes, a gyerekeknek és szüleiknek is mély tartalommal bíró, remek olvasmány. A kis törpe közkedvelt kalandjai elevenednek meg e kötetben, melyben végre együtt megtalálható az összes történet Csipikéről: Csipike, a gonosz törpe, Csipike és Kukucsi, Csipike a boldog óriás, Csipike és Tiptupa, Csipike és a Gonosz Ostoba.

Sokszínű mesék

14 mese 30 kiváló művésztől, egy sokszínű világról

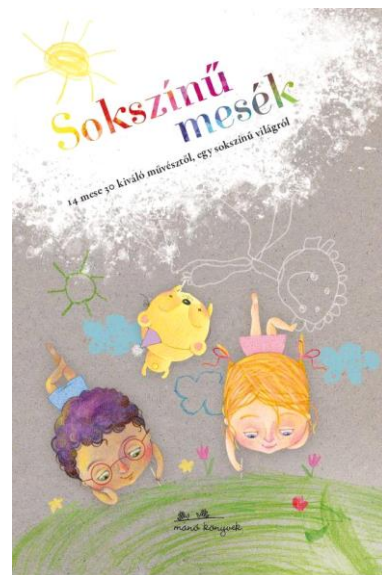
Ezek a mesék a gyűlölködés ellen, a szeretetről szólnak, annak a felismerésnek a fontosságáról, hogy miben vagyunk mások, és miben hasonlítunk egymásra. Arról, hogy a világ csodálatos..." (Halász Judit)

A meseantológiában az alábbi művészek alkotásai olvashatók, láthatók: Balázs Panna, Berg Judit, Böszörményi Gyula, Csorba Vera, Hajba László, Hidas Judit, Horváth Anna, Horváth Ildi, Igor Lazin, Kőrösi Zoltán, Kürti Andrea, Lackfi János, Megyeri Annamária, Meilinger Zita, Nógrádi Gergely, Nagy Eszter, Nagy Norbert, Nyulász Péter, Paulovkin Boglárka, Papp Anikó Míra, Péterfy Gergely, Radnóti Blanka, Rippl Renáta, Simon Réka Zsuzsanna, Szabó T. Anna, Sente Vajk és Sente Éva, Szőnyi Gergely, Tóth Krisztina, Turbuly Lilla

Olvassuk, nézegessük, meséljük ezt a könyvet, beszéljünk sokat a gyerekeinkkel, segítsünk, hogy nekik már természetes legyen: a világ még annál is sokszínűbb, mint ezek a mesék!

Heather M. Love: minivarrások 30 perc alatt

Mókás varrott apróságok gyorsan, könnyedén. Jó hírünk van: a varrás nem időigényes elfoglaltság többé! Ebben a kötetben rengeteg gyorsan és egyszerűen megvarrható mókás apróságot és különleges holmit találnak a gyors sikerélményre vágyó, varrást kedvelő olvasóink. Ha van egy szabad fél órájuk, bármelyiket elkészíthetik ennyi idő alatt.



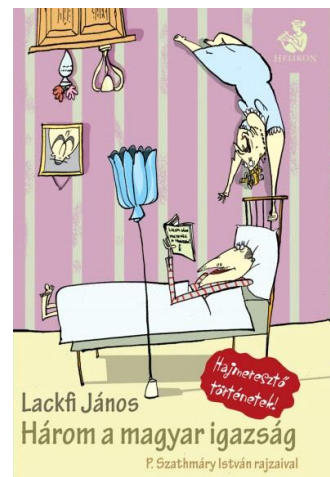
Lackfi János: Három a magyar igazság

Kedves Olvasók! Íme egy csokor rémtörténet. Hol viccesek, hol szomorkásak, de mindig nagyon emberiek, és alighanem Magyarországon kellett megtörténniük. Mit keresnek farkaskutyák egy mentőautóban? Hogyan győzheti le egy vézna kiskölök másfél mázsás tornatanárát? Mennyi fagyállót képes meginni egy igaz magyar betyár? Miért mutogat valaki fotókat a nagyanyjáról? Hogyan leckéztessük meg a főnökünket? Mit keres a bolygó hollandi Hübinger Antal szobafestő lakásán? Hát Rigoletto a panelban? Hol járhat a percben a BKV-hajú lány? És mi van, ha egy óvatlan pillanatban csak úgy kizuhanunk a semmibe? Kérem, kapcsolják be biztonsági övüket, a hullámvasút nekilódul, és meg sem áll hazáig! Jó szórakozást kívánok!

Elizabeth Wein: Fedőneve Verity

1943. október 11. Egy brit kémrepülőgép kényszerleszállást végez a náci megszállás alatt álló Franciaországban. A pilóta és utasa a legjobb barátok. Egyikük megpróbálja túlélni. A másik már akkor elvesztette a játszmát, amikor még el sem kezdődött. Gyönyörűen megírt, szívszorító regény egy felejthetetlen barátságról, amely a végtelen gonoszságnak is ellenáll. Az olvasó a két hősnő szemén keresztül láthatja a háborút, akiknek sokkal nehezebb dolguk volt egy férfiak vezette világban, mégis bizonyítják a rátermettségüket.

Tökéletesen átélhetjük, milyen lehetett a második világháborúban fiatal nőként szolgálni a seregben. A mindennapok nehézségei is előkerülnek... A végén meglepő csavart is kapunk...



Megújult környezetben várom a kedves olvasókat.

A könyvtár nyári nyitva tartása nem változott, keddtől szombatig 14 és 20 óra között látogatható. Lehetőség van könyvek kölcsönzésére, helyben olvasására.

Televízió, WIFI, 3 db számítógép és egy lézernyomtató áll vendégeink rendelkezésére. Szkennelésre, fénymásolásra is van lehetőség.

A gyerekeket játszókuckó várja sok- sok érdekes játékkal.

Elérhetőségek: Kulturális Centrum Ábrahámhegy Badacsonyi u. 12.

06-70/380-02-29 konyvtar@abrahamhegy.hu

Szabóné B. Szilvia

MÁV-START Zrt tájékoztatók

A MÁV-START Zrt tájékoztatása szerint 2016. június 18-tól 2016. augusztus 28-ig Székesfehérvár állomás átépítési munkálatai miatt

a [Budapest –] Székesfehérvár – Tapolca vasútvonalon módosított menetrend szerint közlekednek a vonatok.

a Budapest – Tapolca – Celldömölk – Szombathely vasútvonalon a vonatok módosított menetrend szerint közlekednek.

Bővebb információért kérjük látogasson el a MÁV-Start Zrt honlapjára:

<https://www.mavcsoport.hu/mav-start/belfoldi-utazas/vaganyzar>

Pünkösödölés Ábrahámhegyen. 2016

A pünkösödölés régi népszokás, mely ugyan főleg az alföldön élt szélesebb körben és ilyenkor pünkösdirózsából, jázminból és bodza virágból készített koszorúk díszítették a vidám lány fejeket. Tavasz virágünnepként már a rómaiak is vidámsággal áldoztak Flóra istennőnek.

Maga a pünkösödölés fiúk- lányok részére , énekes , táncos adomány, ajándék gyűjtő vidám ünnepség volt. Már második éve „ Pünkösödölök „ orvos –művész társaimmal Ábrahámhegyen, ahol szeretettel és barátsággal fogadtak bennünket.

Miért tartom pünkösödölésnek ?

Valójában mi is , az ország különböző pontjairól adományként hozzuk el festményeinket, plakettjeinket, szobrainkat--- igaz egy hónapnyi időre --- de azzal a szándékkal, hogy örömet szerezzünk mindazoknak, helybelieknek és távolabbi érdeklődőeknek, akik megtisztelnek látogatásukkal. Természetesen nem hiányzik a zene, az ének sem, mely idén is opera részletek formájában hangzott fel Molnár András, Tóth János és nagyra hívatott fiatal művészek tolmácsolásában.

Ezzel össze is állt a pünkösödölés hagyományos rítusa, úgy gondolom volt ének, zene, virág és adomány.

Jó magam 2015-ben egy tanítványom ajánlása során és a polgármester úr meleg hangú meghívása nyomán jutottam Ábrahámhegyre, amit nem bántam meg.

Csupa kedves, kedves ,segítő emberrel találkoztam itt.

Elsőként említem Varannai Gyulát, aki hihetetlen érzékkel rendezi be a festmény kiállítást. Őszintén meglepett a megnyitón résztvevők nagy száma.

Tóth János művész úr elmondta milyen szívesen jön ide. Megsúgta, hogy az opera színpadáról egy „ tömegnek „ énekel – persze az egy felemelő érzés, de itt látja az arcokat ,látja a reagálásokat testközelből és nem csak énekel, játszhat is nekünk, s nem akárhogyan.

A „sport és művészet” téma kihívás volt sokunk számára. Márfy Gabriella olimpiai bajnokok sorozata egészen lenyűgöző. Kellemes egyéniségével, közvetlenségével igazi díszvendége volt a megnyírónak Makray Katalin olimpikon.

Saját festményeimben az olimpia eredetéhez nyúltam vissza, azzal a szándékkal, hátha másokban is felmerül az a magasztos gondolat, hogy voltak emberek, jó két és fél ezer évvel ez előtt, kik békét hirdettek az olimpia idejére.

Sajnos a jelek azt mutatják, a XXI. szd. embere nem lesz ilyen bölcs Rió idején sem.

EZ SZOMORÚ !

Végül köszönetet mondok mindazoknak, akik áldozatos munkájukkal hozzájárultak a kiállítás sikeréhez, nem utolsósorban a séf kitűnő főztjéért és boráért, mert ahogy Márai Sándor mondta :

„ Éltünk, nem éltünk, kinek fontos ez ? a napfelkelte a fontos, hogy megláthattuk, és a rizling hogy megkóstolhattuk! „

Lejegyezte : Dr. Bíró András

K Ö Z É R D E K Ű

BADACSONYTOMAJI KÖZÖS ÖNORMÁNYZATI HIVATAL

8258 Badacsonytomaj Fő u. 14.
Tel: 87/571-270, Fax: 87/471-289
E-mail: onkormanyzat@badacsonytomaj.hu
Ábrahámhegyi Kirendeltség telefon: 87/471-506
E-mail: hivatal@abrahamhegy.hu honlap: www.abrahamhegy.hu

A hivatal ügyfélfogadási rendje:

Hétfőn: 12.30-tól 16 óráig

Szerdán: 13 órától 16 óráig

Pénteken: 8 órától 12 óráig

Wolf Viktória jegyző ügyfélfogadása

Minden hónap első szerdáján:

Ábrahámhegyen: 9-11 óráig

Badacsonytomajon: 13-16 óráig

POLGÁRMESTER ÁBRAHÁMHEGY:

Fogadóórása: Csütörtök: 9-12 óráig

Tel: 70/456-71-41

HÁZIORVOSI ELLÁTÁS

Dr. Németh Csaba :

Telefon: lakás: 87/464-197, Mobil: 20/94-44-862

Ábrahámhegyen: 87/471-516

Rendelési idő: hétfő 13-15, csütörtök 10-12 óráig

Balatonrendesen: 87/464-338

Rendelési idő: kedd 13-14 óráig, csütörtök 8-9 óráig

Révfülöpön: 87/464-150

Rendelési idő: hétfő: 8-12, kedd: 9-12

szerda: 9-12, csütörtök: 14-16, péntek: 9-12

ÜGYELET: Hétköznapi 16 órától másnap reggel 8 óráig

Tapolca Kórházban, Tel: 87/511-083

Hétfőgén, ünnep és munkaszüneti napokon 24 órán keresztül

SÜRGŐSSÉGI ÜGYELET: 88/412-104

FOGORVOS: dr. Pinterits Judit

Rendel: Badacsonytomaj, Kert u. 32.. Tel: 87/471-689

H: 7-12, K: 15-20, Sz: 9-16, Cs: 12-19, P: 8-14

Hétfői fogorvosi ügyelet: szombat-vasárnap:

Veszprém, Halle u. 5/d, SZTK 8-14 óráig

GYERMEKORVOS: dr. Sellyei Ferenc

Badacsonytomaj, Kert u. 32. T: 87/471-282

H: 8.00 – 11.00, K: 13.00 – 16.00, Sz: 8.00 – 12.00

Cs: 13.00 – 16.00, P: 7.30 – 12.00

GYÓGYSZERTÁRAK

Mandragóra Gyógyszertár, Révfülöp, Tel. 87/464-065

Nyitva: hétfő: 7:30-13, kedd 9:30-17, szerda 7:30-17,
csütörtök 7:30-10:30, 13:30-17, péntek 9:30-17, szombat 8-12-i

Griff Gyógyszertár, Badacsonytomaj Hősök t. 5. Tel.: 87/471-01

Nyitva: H-Szer.-P: 7:30-11:10, 12.50-17-ig
kedd, csüt. 7:30-12, 12:30-17, szombat 8-10

ÁLLATORVOSI KÖZPONT TAPOLCA

8300 Tapolca Batsányi u. 44. Tel: 87/563-006

dr. Ásványi Tamás 20/9217-372

KÖNYVTÁR, INTERNET ÉS KIÁLLÍTÁSOK:

Nyitva: Keddtől szombatig: 12-től 18 óráig

Email: abrahamkonyvtar@freemail.hu

Tel: 70/380-0761

Könyvtáros: Szabóné Berki Szilvai

MŰVELŐDÉSI HÁZ

Nyitva: szerdától-szombatig: 15-21 óráig

Tel: 70/380-07-63

Email: kulturhaz@abrahamhegy.hu

CSALÁD ÉS GYERMEKJÓLÉTI SZOLGÁLAT

Ábrahámhegy Művelődési Házban

Minden héten, kedden: 10.30-tól 11.30-ig

Családgondozó: Krausz Noémi

Tel.: 06-30/426-2207

FALUGAZDÁSZ:

Györffy Szabolcs

Tel: 70/436-50-93

Fogadóórása Révfülöpön a Polgármesteri Hivatalban:

Minden pénteken: 10-től 11.00 óráig

Tapolcán: 8300 Tapolca Kossuth u.2.

Minden szerdán: 08.00-tól 16.00 óráig

BADACSONYI BORFALVAK HEGYKÖZSÉGE

8263 Badacsonytördemic, Hősök u. 12.

tel/F: 87/433-209 Freemail: badborf@freemail.hu

Email: hegykozseg.btordemic@widenet.hu

Szőke Géza hegybíró: 70/489-87-49

VÉDŐNŐI SZOLGÁLAT:

Zsifkovics Szilvia Tel: 70/202-85-84

KÁBEL TV: 06-87/472-104

SZENT LÁSZLÓ TEMPLOM

Szentmise: vasárnap: 8.30

TŰZOLTÓSÁG BADACSONYTOMAJ:

06-87/471-337

DRV ZRT. Telefon: 06/40 240240

NHSZ Tapolca Kft (volt Remondis) 87/321-567

E.O.N. ügyfélszolgálat: 70/45-99-666

Műszaki hibabejelentés: 06-40/330-330

ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ SZÁMOK:

Rendőrség: 107, Mentők: 104, Tűzoltóság: 105



Ábrahámhegyi Hírmondó

Felelős kiadó: Vella Ferenc Zsolt polgármester

Szerkesztő: Szepesi Gusztáv Extreme Movie Kft.

Nyomdai munkák: Kölcsény Nyomda Kft. Tapolca Ny.sz: MKMB/PHF/1461/Vel/94

