

## A SZMÍT és a szerkesztőség hírei

A Szlovákiai Magyar Írók Társasága egy videóösszeállítással emlékezett meg a magyar széppróza napjáról. Közreműködnek: Tóth László író, költő; Hogya György író; Rajczi Adrienn író; Aich Péter író. A videó megtekinthető a Magyar Írószövetség youtube-csatornáján.

\*

A Szlovákiai Magyar Írók Társasága egy összeállítással készült a költészet napja alkalmából, melyben Bolemant László, Hodossy Gyula, Tóth László, Z. Németh István, Ravasz József és Zalaba Zsuzsa olvassák fel verseiket. Mátyás Hudák Katalin pedig József Attila egyik versét adja elő, amelyet ő maga zenésített meg. A videó megtekinthető a Szlovákiai Magyar Írók Társasága youtube-csatornáján.

\*

Megjelent:

Hodossy Gyula: *Minden addig, hatvanig*

Lampl Zsuzsanna: *A szlovákiai magyarok politikai identitása 1989–1990-ben*

## Nagy Judit: Pár gondolat a zománcról

A tűzzománcre mint egyfajta alkímiára tekintek. 850-900 Celsius-fokos kemencében égnek, izzanak át fázisról fázisra a képek, ebből merítik sajátos, időtálló konstrukciójukat, belső erejüket. A kemencében a kép felépítettsége, a hőfok, az égetési idő és a kémia törvényei szabják meg, milyen metamorfózison megy át többszörösen, míg végül késznek mondhatom. Azzal a lelkülettel dolgozom, hogy a fémlemez egy érintkezési határfelület a fizikai és a magasabb valóságok között; a fátyolszerű vékonysággal, rétegről rétegre felfestett áttetsző felületekbe többnyire természetelemű és emberi kifejeződések íródnak. Egy áthallgatózás, egy a fátyol mögé látni akarás ez...