

## Tamás glossza

Mikor szem kerül szemünk helyébe,  
s kezünk helyébe meg valódi kéz,  
lelkes láb lép lábunk terébe,  
s képeink kioltja egy végső kép.

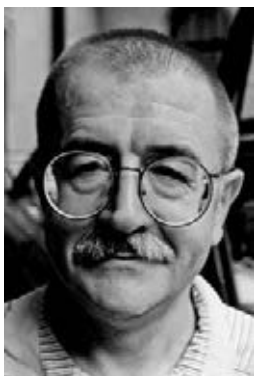
Ha a kettőből egy lesz végre:  
a külső tér épp akár a belső,  
az alsókból válik ki a felső.  
Végső kép kerül képed helyébe.

Ha férfi s nő majd újra egy lesz.  
S a nő is nem csupán csak nőtény,  
a férfi is több magánál: *Ős tény.*  
Valódi lábbal lépegethatsz.

Mindegyikünk részegnek látszott,  
s nem láthattak köztünk szomjazót,  
vak volt a szívünk, nem világlott;  
de kéz helyett fog kezünk most valót.

Mikor a testünk szellemért lett,  
ez csoda, s hogy szellem lett a testért,  
nagy kincs nekünk. Kincse szegénynek –  
amíg szemünk helyett a Szem néz.

Mikor a szem helyében nézlek,  
és a kéz helyett kezem fog valót,  
majd újra láthatsz engem szomjazót.  
S testem helyén is valódi Én lesz.



## Játékszörnyeink

Amit foghatunk, csak virtuális.  
Az amit tudunk és nem tudhatunk.  
Jelkép a testünk, jel lett a ház is.  
Jel, hogyha szállunk, vagy épp zuhanunk.

Képzet a csípőd s *csalkép* a váll is.  
Kör vagy a négyzet, kocka, ovális.  
Terük: *lehetőség* (csak virtuális),  
teljesekek s egyben üres formák is.

Képzet a fekvés; képzet ki áll is.  
Minden kép, mondat is virtuális.  
Nincs külön utas, nincs külön utunk.  
Bárki kergessen, magunktól futunk.

Hogy is érthetné galamb a szárnyát,  
mikor az úrból más úrbe száll át?  
Ami így terem, pusztul is nyomban.  
Bár volt, van, lesz is. Az a tér hol van?