

## Régi kocsmá

vonzott régen a homálya füstje  
választ a létre meglelni véltem ott  
a büszke évek múlásán nevetve  
taszítottam magam kocsmái melegbe

sarokban ülve jól láttam mindent  
csapos lány harisnyáján elfutó szemet  
gurult aprópénzt rosszul váltott százast  
markecolt balekot fizetetlen életet  
amit mindenki otthagzott

tudtam régen  
záróra berúgunk mi és népi ellenőrök  
de új rendszeri hivatali szervei jötték  
kik mind férfiak  
s a büntetés elengedést  
egy kis kamatyoláshoz kötötték ismertem ugyanúgy

egy tárgya volt a létnek  
a kis pimasz elfutott harisnyájú lányka legyen meg végre  
aki hol nagyon hol egyáltalán nem adott magára  
így lett szocialista közvagyon  
végül demokratikusan megosztott lepattant kurva utána  
senki nem szól rá már én se



## Dévaj korok

az ifjú poéták a halált imádják  
verset írnak hozzá és szinte várják  
és múlással magánnyal fekszenek meg kélnek  
közben elfelejtik hogy fut az idő  
nem esznek nem isznak nem zenélnek  
ágyékuk befagy reggel délben este  
maradnak fagyos rideg fiúk  
nem kell nekik a szép lányok teste

szegények mily buták  
hogy azt se látják bezzeg a vének  
vagy akik már legalább félszázadot megélték  
egész nap azon agyalnak  
míg folyik a bor s lazac remeg a tálon  
ha tudnának miként kefélnének  
meg minden szép lányt  
még ezen a nyáron

mert ők már tudják senki se tudja lesz-e jövőre  
meg hogy ne bízz semmit a holnapra  
dőre ki bízik és halaszt  
majd mikor megérted mit mulasztottál  
akkor már hiába nyújtod be a panaszt  
hogy jaj kérem mulasztottam uram sokat  
míg más élt én csak róttam a sorokat  
népnek olvasónak magányról etikáról s a bölcselet  
messzebb húzódott addig mint a Távolság Kelet  
megfognám nagyon kéne de nem lehet

mert nézd ifjú van ki már tudja ha megvénülsz  
rájössz arra

régen mindegy milyen a bugyi  
bundatajga vagy selyemtanga  
az a lényeg milyen a fogadókészség alatta  
mert egyedül az csak a kutya rossz

mikor lehull a tájra az első porhó  
s hiába ér haza főzőből a papramorgó  
már a fagy befog rettentően árt ez a sunyi  
kész haldoklás mutyi meg jaj de fáj minden  
nincs aki öntsön a pohárba  
meg szelne egy karéj kenyeret  
vagy herbateát főzne ha ott fekszel  
te szólistaként megvénült beteg

akkor tudod  
elvitte az idő minden kincsem  
pedig nem azért áll a folyón hámor  
hogy azon Ámor a szerelmet zúzza  
hanem hogy dúsra fodrozza a habot  
te meg vidd oda a zúgó patakra a lányt  
ha magadnak kinézted megmérni van-e bátorsága  
bemenni térdig vízbe s futni ki abból sikoltva

míg ezt nem láttad nem lehetsz elégedett  
ha tudod ezt hát így legyenek vénen a vének  
kik hevernek mindent bölcsen látón  
csülök lazac szép tarja remeg a tálon  
hozzá izzék fel a bor szép kupákba

de Ámorra koccintsunk  
ne Hádész lyukára  
legyintsen meg fátyollal Afrodité  
mindegy hogy bundatanga vagy selyemtajga  
csak legyen valakié  
csak legyen  
csak