

## Lapok Bernardo Soares noteszéből

Harangoznak.

Már napok óta, szüntelenül.  
A napok közti rések  
egyre  
szélesebbé válnak.

\*

Lámpást gyújtok. Álmomban  
nyitva hagytam  
az ablakot,  
arcomra színes lepkék  
szálltak, ~~valaki más~~  
emlékei.

Már zárva van az ablak

(óvatosan végigsimítok  
az arcomon),

\*

a lámpást nézem.

*...mintha azért világítana,  
mert én ébren vagyok  
és álmodok  
a homályban, mondom  
csak úgy, magamnak.*

Egyre sötétebb van,  
kinyitom

az ablakot.



\*

A harangszó  
összekeveri az éjszaka  
szótagjait,

hiába próbálom rögzíteni őket  
a helyes sorrendben –

\*

fáradt vagyok.  
A lámpást nem sikerült  
eloltanom.  
Írok hát tovább,

~~valamiféle díszítőelemet  
kell készítenem  
a lelkemből;~~

de a szavak a papírlapon  
nem az enyémekek –

## Hóreb

A bokor lángokban áll.

Csönd van, csak  
az ágak ropognak,  
sercegnek –

a szakállas férfi  
a tüzet nézi. *Semmi sem  
véletlen. Vagy talán  
minden az,*  
mondja, csak úgy,  
magának.

Megfordul. Lassan  
elindul, lehajtott fejjel  
ballag. Meg-  
megáll,  
hátranéz. Egy  
kicsit még  
vár.

A nyáj már az égben.  
A felhőket legelik,  
egyre erősebben  
tűz a nap –

# Zenit

1.

Szabálytalan az éj.  
Végigsimítok combodon,  
*határaidat járom:*

ismerem már  
vágyaidd geometriáját,  
a rejtett kontinensek  
körvonalait,

ujjaim lassan a partokat  
érinthetik –

2.

Mélyet sóhajt a világ,

tárgyai apró, lassú  
csókok. Míg átkelünk

egymáson, képzelt  
csillagok  
örvénylenek fölöttünk:  
az öröklét

kaleidoszkópja.

3.

Világosodik már az ég.  
Még csönd van,

az értelem fáit  
kivágva. Nincs más,  
csak a meztelen táj,  
és a veríték

a hajnal homlokán.

**Fest,** videó, 2012

