



A Szlovákiai Magyar Írók Társasága

TÁJÉKOZTATÓJA

Megvalósult és tervezett rendezvények. Képek az Író Társaság életéből.

Összeállította: Nagy Erika
Képek: Nagy Erika

t
e
l
k
é
l
e
m

A SZLOVÁKIAI MAGYAR ÍRÓK TÁRSASÁGA KIADÁSÁBAN 2018-BAN MEGJELENT KÖNYVEK

Szlovákiai magyar szép irodalom 2018



A vers- és prózaválogatás szlovákiai magyar szerzőknek az előző évben folyóiratokban publikált munkáiból készült, a Szlovákiai Magyar Írók Társasága megbízásából.

Összeállította: Hizsnyai Zoltán és H. Nagy Péter

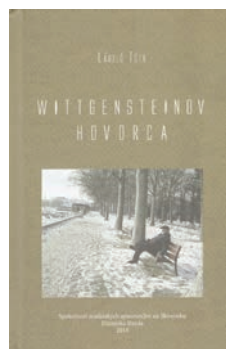
A kötet szerzői:

Barak László, Bodnár Gyula, Csillag Lajos, Fekete Anna, Fellingner Károly, Forgács Miklós, Forgács Péter, Gyurász Marianna, H. Nagy Péter, Hizsnyai Zoltán, Mázik Orsolya, Nagy Hajnal Csilla, Németh Zoltán, N. Tóth Anikó, Péntes Tímea, Ploniczky Tamás, R. Nagy Krisztián, Szalay Zoltán, Száz Pál, Tallósi Béla, Tóth Lilith Viktória, Tózsér Árpád, Varga Imre, Veres István, Z. Németh István

Tóth László: Wittgeinsteinov hovorca

A *Wittgenstein szövívője* címmel magyarul megjelent kötetet Elvira Haugová és Emília Haugová fordította szlovák nyelvre.

A kötet egyik fókuszában a nyelv áll, a kimondható és a kimondhatatlan, amely látja/érezkeli/szervezi a világot, s magát a verset is, a másik fókuszban az „én” identitásdrámája, harmadikban pedig az idővel, a kozmikus Semmivel és az öregség tényeivel való szembeütközés.



Barak László: ja neíšť bývať zahraničie



Az *Én nem menni lakni külföld* címmel 2017-ben megjelent kötetet Lubo Navrátil fordította szlovák nyelvre.

Zalán Tibor írja Barak Lászlónak erről a verseskötetről:

„...a lírai én a nagyvilágban barangol, idegenként, otthontalanul ott, de olyanként, akinek mégiscsak van otthona odahaza, olyan otthon, amelyik nem feltétlenül fagyasztja bele egy giccses, hamis létbe. Neki nem a kormánykereke tört el, ő maga a törés a kormányon. Ahogy finom üzenete is beleér a mai korba, annak viszont, aki megérti, egy gyomorszájba vágással felér – ezen a ponton ér össze kisebbségi lét, emigráns lét, migráns lét: *nem rándul már össze a gyomrod, / ha rád förmednek: honnan jöttél közénk?! /*

Meg kell értened, / soha nem vonhatsz vállat ilyenkor, / mint egy hivatalnok, / aki állampolgárnak született. Avagy, másutt: kása nem étel / taliga nem szekér / tót nem ember / nekünk csak térdig ér a tenger / vesztesek a teremtésben / (majdnem) hazátlanok mégis mi vagyunk / mert ahol mindenki idegen / mindenki otthon van...”

A SZLOVÁKIAI MAGYAR ÍRÓK TÁRSASÁGA

2019. ÉVI MUNKATERVE

- Március 7.** Tóth László és Barak László szlovák fordításban megjelenő verskötetének bemutatása.
Helyszín: Pozsony
- Április 11.** Versbetörés (országos rendezvénysorozat a költészet napja alkalmából az ország magyar tannyelvű iskoláiban).
Helyszín: Komárom, Dunaszerdahely, Somorja, Rimaszombat, Kassa
- Április.** Gyurcsó István Emléknep, versmondó verseny
Helyszín: Garamkövesd
- Május 17.** A Talamon Alfonz-díj ünnepélyes átadása.
Helyszín: Diószeg
- Május.** Személyesség és interszubsjektivitás – szimpózium Hizsnjai Zoltán költészetéről.
Helyszín: Fórum Intézet, Somorja





- Június 19.** Jubiláló íróársak köszöntése. Ünnepeltek: Balázs F. Attila (65), Bettes István (65), Száraz Pál (65), Tóth László (70), Ravasz József (70), Polák Imre (80), P. Olexo Anna (80).
Helyszín: Pozsonyi Magyar Intézet, Pozsony
- Június 26.** A Szlovákiai magyar szép irodalom 2019 című antológia bemutatása.
Helyszín: Vinarium, Dunaszerdahely
- Augusztus 5–7.** Text-túra (szakmai foglalkozás fiatal írókkal).
Helyszín: Várhosszúrét
- Augusztus 7–11.** XXI. Fiatal Írók Tábora.
Helyszín: Várhosszúrét
- Augusztus 10.** A Pegazus Alkotópályázat ünnepélyes értékelése, és a díjak átadása.
Helyszín: Várhosszúrét
- Szeptember 14–16.** Text-túra (szakmai foglalkozás fiatal írókkal).
Helyszín: Ipolyszakállos
- Szeptember.** Az év létesülése és elhallgatása Tóth László költészetében – szimpózium. Helyszín: Dunaszerdahely
- Szeptember 27.** Litera-túra (irodalmi estek, rendhagyó irodalomórák).
Helyszín: Érsekújvár és környéke

- Október 17.** Irodalomnépszerűsítés (szimpózium neves előadók, tanárok, irodalomszervezők részvételével).
Helyszín: Dunaszerdahely
- Október 26.** XIII. Őszi Írófesztivál
Az Arany Opus Díj-pályázat kiértékelése és a díjátadás műsoros est keretében.
Helyszín: Gúta
- November 7.** Tudománynépszerűsítés – kritikai gondolkodás (tudományos ismeretterjesztő és irodalmi konferencia, nemzetközi előadókkal).
Helyszín: Komárom
- November 15.** IV. Turczel Lajos Emléknep.
Helyszín: Ipolyszalka
- December.** Keleti kilátó – író-olvasó találkozók, rendhagyó irodalomórák.
Helyszín: Kassa

Publikációs tevékenység:

Opus irodalmi folyóirat

Opus-könyv 9. Tanulmánykötet Hizsnyai Zoltán 60. születésnapjára.

A Szlovákiai magyar szép irodalom 2019

Kulcsár Ferenc és Z. Németh István verseinek szlovák fordítása





ELHUNYT KISS PÉNTEK JÓZSEF

(1951. október 19. – 2018. szeptember 22.)

Kiss Péntek József személyében rendkívül sokoldalú alkotót veszített el közösségünk. Írt verseket és novellákat (előbbiekből *Vészirat* és *Privát retró*, utóbbiakból pedig *Kihallgatás* címmel született könyvpublikáció), grafikáiból pedig két kiállítást is rendezett. Szélesebb körben azonban mégiscsak színházi emberként volt elsősorban ismert: rendezőként, dramaturgként és színi kritikusként. Megírta a Jókai Napok történetét, Dramatikus szövegeit *A vendég* címmel, színikritikáit és egyéb színházzal kapcsolatos írásait pedig *A megbecsült színház* címmel jelentette meg. Utolsó könyve az *Életpor* című regény.

Első irodalmi összeállítását 1970-ben mutatta be, ezt követően pedig több mint hatvan színházi előadást rendezett Komáromban és a környező falvakban. Közel húsz évig volt a GIMISZ Diákszínpad rendezője és csaknem négy évig a komáromi Jókai Színház igazgatója. Ötvenhárom éves volt, amikor jelentkezett a Selye János Egyetemre. Tevékenysége az amatőr és hívatásos színjátszás és a drámairodalom tanulmányozására már évtizedek óta kiterjedt. Egyetemi diplomamunkájában az abszurd drámai szövegek színrevitelének lehetőségeit vizsgálta diákszínházi viszonyok között. Az ifjúsággal, a diákokkal való munka során szerzett ismeretek és a tanulmányai során szerzett szaktudás továbbadását tekintette élete fő céljának. Ezért hát pedagógiai tevékenységet is folytatott, általános iskolában, a Selye János Gimnáziumban és a Komáromi Ipari Szakközépiskolában tevékenykedett elsősorban drámatanári minőségben. Imádott tanítani, miközben azt vallotta: minden eddigi tevékenysége egyetlen gyökérből táplálkozik: a vágyból, hogy megossza másokkal, amit a világról gondol.

Kiss Péntek József a Jókai Napokon háromszor nyerte el a legjobb rendezés díját, 1994-ben polgármesteri díjban részesült Komárom városában, 2009-ben pedig elnyerte a Kulcsár Tibor Díjat.