

csak állok

csak állok egymagamban némán
Pilinszky verse a napon

kővé dermedt semmimet siratom
mint költeményben az istent forgó imamalom

hát most ezt sikerült lefirkantanom
célpontként a szöveg halántékán

hetek óta csak

hetek óta csak
emlékekkel béleled az időalagutat
pakolod őket szép
sorban magad mögé
raktáros hörcsög szotyoláját télire
mire számítasz?
emlékmelegre hűvös estéken?
agytáplálékra történéshiányban
keszonbetegség idejére?
midőn buszod mint Petrié
döcög tovább
hajók nem járnak erre
csak azonosíthatatlanul idegen
repülők
és szomjas legyek
és olykor az alattomosan
zümmögő magány



lázbeszéd híján

árva hamu-madárként bujdosnak
patetikus sors-sorok

versekben költők már
kevésbé fehér ingekből
selyemlidérceket senki sem

hajtogat nekik sámánok szavaid
között sem osztinátót sem
más mitikus ritmust nem
dobolnak csak L szimatoló

ebei várják haramia-kesztyűdet a
másik parton ahová rád szabott
fohászban sem merészkedsz

hűségtől ugatva nyüsztve sem
már szembenéző zabolázatlanság
és őszinte lázbeszéd híján

aki még sosem próbált verset írni

aki még sosem próbált verset írni
az legyen szíves
kurvára ne vezesse mondjuk egy
ország pénzügyeit
mert rohadtul nem érthet hozzá
maximum megtanult számolni az illetékes illető
elhisszük oké
de csak a korrekt számtantudás által
nem lehet jól gazdálkodni
ahogyan fát vágni sem fűrészszel szokás ugye
hanem ésszel-szívvvel és mellékesen
valamilyen alkalmas szerszámmal

jól gazdálkodni nem azt jelenti hogy
képes valaki innen oda pénzt eljuttatni
átkönyvelni sötöbö
a jó gazdálkodáshoz
többlepcsős gondolkodás szükséges
vonzó ritmus és megfelelő tempó
kell egy csipetnyi beleézés
a gondolatot már ne is említsem
kell bele ötlet spekuláció helyett
emberség szépség lüktetés
meglátni ami még nincs
hogy milyen lehetne s azt felépíteni
az üres papírra semmiből
tartalmatlan betűkombinációkból
melyekhez fantáziadús jelentéseket rendelünk
olyanokat amelyekkel esetleg eredetileg
nem rendelkeztek
muzsikát csempészni a formába
gyúrni alakítani fogós dallamíveket
képmotívumokat ragasztgatni
kiváló statikával
épp megfelelő intenzitást adagolni
a szövegnek
észrevenni és megsimogatni hajtásait
leveleit sebeit kérgét
metszeni ápolni kapálgatni
kártevőit szemmel verni beszélgetni vele
mint egy gyümölcsfácskával
évekig
mert gazdálkodni ugyebár nem a haszonért
érdemes
ezt mindenki de tényleg kivétel
nélkül mindenki tudja aki már próbált
verset írni
vagy legalább olvasott értett szeretett már
lírai alkotást
a többi általunk meg nem értett
szerencsétlen (akiknek csak egyszer
kellene egy verset írniuk
önmaguk megértéséhez

de az istennek se képesek rá)
meg matekogasson csak
pluszokban reménykedve
tologasson számfejtésen machináljon
viszont majd kérjük visszarakni
a színes kis kockákat abba a piros
dobozkába az egymásra
halmozott kiságyak mellett gyerekek
mielőtt alvás előtt elégedetten elmentek pisilni
ja és kezet mosni persze
el ne felejtsetek
lefekvés versírás költségvetési intézkedés előtt
és utána is

a rendszernyalás

a rendszernyalás
egyáltalán nem minősíthető
punk attitűdnek

ha én például iskolaigazgató
vagyok elvárom hogy
legyen valami belső ellenzékem
valaki aki ellentmond a gyűlésen
de minimum rákérdez dolgokra
mert vele szemben
vagyis általa tudom indokolni és
alátámasztani döntéseim
ő adja meg azt a kontrasztot
melyhez képest igazam legyen
ne levitáljon légüres
térben a munkám

ha például ez a vers a versszerűtlenségével
tüntet az azért
van hogy legyen
ebben a könyvben olyan szöveg
amely egy verskötet rendszerével

legalább részlegesen szembe(sz)állva
rámutasson

nincs lezárható
univerzálisan üdvözítő
rend

ha egy társadalom többsége
kényszerűen nyalja a rendszert
ott diktátum az élet
ha boldog elégedettségnek vélt
meggyőződésből nyalja
ott kevés a punk

másfelől a punkoknak is
szüksége van egy rendszernek látszó
berendezkedésre
punk mivoltuk megéléséhez

ez ilyen egyszerű
minden éremnek két oldala kell legyen
ja és

pereme
éle

tájköltészet a kertben

nagyfejű csóka a pléhtetőn
sétálgat jobbra balra
ditirambusokban kopognak karmocskái
meg-megáll kiszámolni a ritmust

belepofázik neki a pipitér
természetesen anapesztusokban
összezavarja teljesen
csak a lustán leskelődő macska

ignorálja
a prozódiai problémákat
noha tudtán kívül
spondeusokat ásít

mit akar ez az Ady

mit akar ez az Ady-lárma
fejemben hogyha fogalmazok
miért sarkallna lázadásra

hogy rejtsek kérdőjeleket
pohárba és dühöt rovátkált
homlokomra fessek

nem lehet ettől normálisan
mondatot sem papírra vetni
zavar mint földrengés a bányászt

mint galambraj a kányászt
iróniát a szerelem
hedonizmust az oktatói bértábla

