

MUNKATÁRSAINK

Bányai Tamás (1946, Budapest) prózaíró, szerkesztő. Novelláskötete *Fortuna tenyerén* címmel 2006-ban jelent meg. 1972 óta az Amerikai Egyesült Államokban, jelenleg Winston-Salemben él.

Barak László (1953, Muzsla) költő, novellista, publicista, a NAP Kiadó igazgatója. Legutóbbi verseskötete *Retúr a pokolba* címmel 2005-ben jelent meg. Dunaszerdahelyen él.

Beke Zsolt (1973, Dunaszerdahely) irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő. Legutóbbi tanulmánykötete *Az írónia hurka* címmel 2007-ben jelent meg. Dunaszerdahelyen él.

Cséfalvy András (1986, Pozsony) a pozsonyi Képzőművészeti Főiskola hallgatója. Művei 2007 óta szerepelnek kiállításokon. Pozsonyban él.

Dánél Mónika (1976, Csíkszereda) irodalomtörténész, szerkesztő, az ELTE oktatója. Budapesten él.

Géczi János (1954, Monostorapályi) író, költő, multimediális művész, az *Iskolakultúra* főszerkesztője, a Veszprémi Egyetem tanszékvezető egyetemi tanára. Legutóbbi, *Anekdota. Tiltott Ábrázolások Könyve* című műve 2009-ben jelent meg. Veszprémben él.

Halmi Tamás (1975, Pécs) költő, prózaíró, kritikus. Legutóbbi, *Isteni fény, emberi lény* című esszéjének 2009-ben jelent meg. Pécs-Somogyon él.

Hodossy Gyula (1960, Dunaszerdahely) író, költő, a Szlovákiai Magyar Írók Társaságának elnöke. Legutóbbi kötete *Fátyla jökekedvemnek* címmel 2004-ben jelent meg. Balázsfán él.

Hushegyi Gábor (1959, Pozsony) művészeti író, kurátor, esztéta, a Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeumának munkatársa. Pozsonyban él.

Juhász R. József (1963, Kéménd) multimediális művész. Legutóbbi verseskötete *Szedd szét!* címmel 2008-ban jelent meg. Érsekújváron él.

Klapcsik Sándor (1980, Miskolc) irodalomtörténész, a Debreceni Egyetem doktorandusza. Jelenleg Finnországban tartózkodik vendéghallgatóként.

Mócsai Gergely (1974, Budapest) költő, zenész (az *Ekonomi frontembere*). Legutóbbi verseskötete *Eleig* címmel 2005-ben jelent meg. Budapesten él.

H. Nagy Péter (1967, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, a Selye János Egyetem oktatója. Legutóbbi kötete, *Extrák* című esszé-sorozata 2008 végén jelent meg. Érsekújváron él.

Major Imre (1984, Kassa) a Selye János Egyetem magyar-matematika szakos végzős hallgatója.

Németh Zoltán (1970, Érsekújvár) irodalomtörténész, kritikus, költő, prózaíró, a Bél Mátyás Egyetem oktatója. Legutóbbi verseskötete *Állati nyelvek, állati versek* címmel 2007-ben jelent meg. Ipolybalogon él.

Pál Dániel Levente (1982, Budapest) költő, műfordító, amatőr színész és rendező, a *Prae* c. folyóirat szerkesztője. Verseskötete *Sortűz a körkörös éjszákára* címmel 2005-ben jelent meg. Budapesten él.

Rácz I. Péter (1974, Paks) irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő. Tanulmánykötete *Bizonyos értelemben* címmel 2006-ban jelent meg. Budapesten él.

Sánta Szilárd (1976, Ipolyság) irodalomtörténész, kritikus, a Bél Mátyás Egyetem doktorandusza, a Selye János Egyetem oktatója. Komáromban él.

L. Varga Péter (1981, Székesfehérvár) irodalomtörténész, kritikus, a *Prae* c. folyóirat szerkesztője, a Pécsi Tudományegyetem doktorandusza. Budapesten él.

Vida Gergely (1973, Komárom) költő, irodalomtörténész, kritikus, középiskolai tanár. Legutóbbi verseskötete *Rokokó karaoke* címmel 2006-ban jelent meg. Nyáradon él.

Zsávolya Zoltán (1968, Csorna) költő, prózaíró, irodalomtörténész, szerkesztő, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem oktatója. Válogatott elbeszéléseit tartalmazó kötete *A metró ördöge* címmel 2002-ben jelent meg. Budapesten él.

OPUS az iskolákban

A folyóirat idei három számát a SZMÍT ajándékba adja a tagságnak, az irodalmi szervezeteknek, a folyóiratszerkesztőségeknek, kétszáz példányt pedig az iskoláknak. Köszönet illeti meg a Szlovákiai Magyar Szülők Szövetségét azért a felajánlásért, hogy saját költségén eljuttatja a lapot az iskoláknak, hozzájárulva ezzel is gyermekeink identitástudatának erősítéséhez.