

MUNKATÁRSAINK

Angyal Sándor (1984, Dunaszerdahely) a Konstantin Filozófus Egyetem hungarológia szakos hallgatója. Dunaszerdahelyen él.

Ardamica Zorán (1970, Losonc) költő, dalszövegíró, zenész, műfordító, a Bél Mátyás Egyetem oktatója, a Plectrum kiadó vezetője. Legutóbbi könyve *Perspektívaváltás a szlovákiai magyar irodalomban* címmel 2008-ban jelent meg. Losoncon él.

Barcsi Tamás (1978, Pécs) jogász, filozófus, bioetikus, a Pécsi Tudományegyetem oktatója. Könyve *Az ember méltósága* címmel 2005-ben jelent meg. Pécsen él.

Benyovszky Krisztián (1975, Léva) irodalomtörténész, kritikus, a Konstantin Filozófus Egyetem oktatója, a *Partitúra* c. folyóirat főszerkesztője. Legutóbbi tanulmánykötete *Kriptománia* címmel 2008-ban jelent meg. Érsekújváron él.

Csanda Gábor (1963, Pozsony) irodalomkritikus, szerkesztő. Pozsonyban él.

Deisler Szilvia (1984, Érsekújvár) középiskolai tanár. Komáromban él.

Fehér László (1975, Budapest) prózaíró, fordító, publicista, raktáros. Első novelláskötete megjelenés előtt áll. Budapesten él.

Hushegyi Gábor (1959, Pozsony) művészeti író, kurátor, esztéta, a Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeumának munkatársa. Pozsonyban él.

Janković Nóra (1970, Komárom) prózaíró, az *Új Nő* munkatársa. Komáromban él.

Keserű József (1975, Párkány) irodalomteoretikus, kritikus, a Selye János Egyetem oktatója. Tanulmánykötete *Mindez így* címmel 2009-ben jelent meg. Komáromban él.

H. Nagy Péter (1967, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, a Selye János Egyetem oktatója. Legutóbbi kötete, *Extrák* című esszé-sorozata 2008-ban jelent meg. Érsekújváron él.

Z. Németh István (1969, Komárom) író, költő, publicista. Legutóbbi, *Kis magyar cyberpunk* című próza-kötete 2007-ben jelent meg. Csicsón él.

Sánta Szilárd (1976, Ipolyság) irodalomtörténész, kritikus, a Bél Mátyás Egyetem doktorandusza, a Selye János Egyetem oktatója. Komáromban él.

Szászi Zoltán (1964, Tornalja) költő, újságíró. Legutóbbi verseskönyve *Kamasz* címmel 2009-ben jelent meg. Rimaszombaton él.

Varga Emőke (1965, Dunaszerdahely) képzőművész, a pozsonyi Képzőművészeti Főiskola oktatója. Művei 1993 óta szerepelnek kiállításokon. Pozsonyban él.

L. Varga Péter (1981, Székesfehérvár) irodalomtörténész, kritikus, a *Prae* c. folyóirat szerkesztője. Tanulmánykötete *A metamorfózis retorikái* címmel 2009-ben jelent meg. Budapesten él.

Vida Gergely (1973, Komárom) költő, irodalomtörténész, kritikus, középiskolai tanár. Legutóbbi verseskötete *Rokokó karaoke* címmel 2006-ban jelent meg. Nyáradon él.

Medúza, 2000



OPUS az iskolákban

A folyóirat idei három számát a SZMÍT ajándékba adja a tagságnak, az irodalmi szervezeteknek, a folyóiratszerkesztőségeknek, kétszáz példányt pedig az iskoláknak. Köszönet illeti meg a Szlovákiai Magyar Szülők Szövetségét, hogy saját költségén eljuttatja a lapot az iskoláknak.