

KULCSÁR FERENC

## Hármasoltár

### Senkiföldjén vár az Istenre, halálra

Öregedik R. C., fogyó holddal apad,  
megbotlik árnyékban, sorvadt ina szakad,  
mohó rozsda eszi, falánk féreg rágja,  
senkiföldjén vár az Istenre, halálra.

A hegyről lefelé kígyózik az útja,  
a cinterem felé fordult már a rúdja,  
totyog, matat, keresi a kopott kriptakulcsot,  
szimata odavan, vacogó vén buldog.

Kimért lett egykoron szökdelő irálya,  
rímeknek volt, most meg rémeknek királya,  
a szájában két fog tartja az istrázsát,  
őrizvén testének dűledező sátrát.



## Vénséges, mint vala istenes Habakuk

Hajlott korú R. C., tölgyfa volt, kóró lett,  
elvéti a tú fokát s mind a fehéznépet,  
inában van már a lotyogó bő nadrág,  
tehén, kutya, asszony, egy se veszi hasznát.

Elveti a frisset, csak a lassút járja,  
kétnaponként mozdul szűk szavakra szája,  
csüng a feje bal felé, jobb felé a vállá,  
kettő volt, most pedig három már a lába.

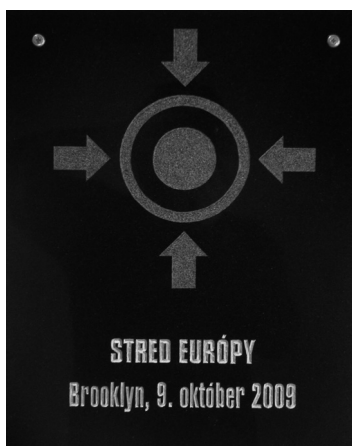
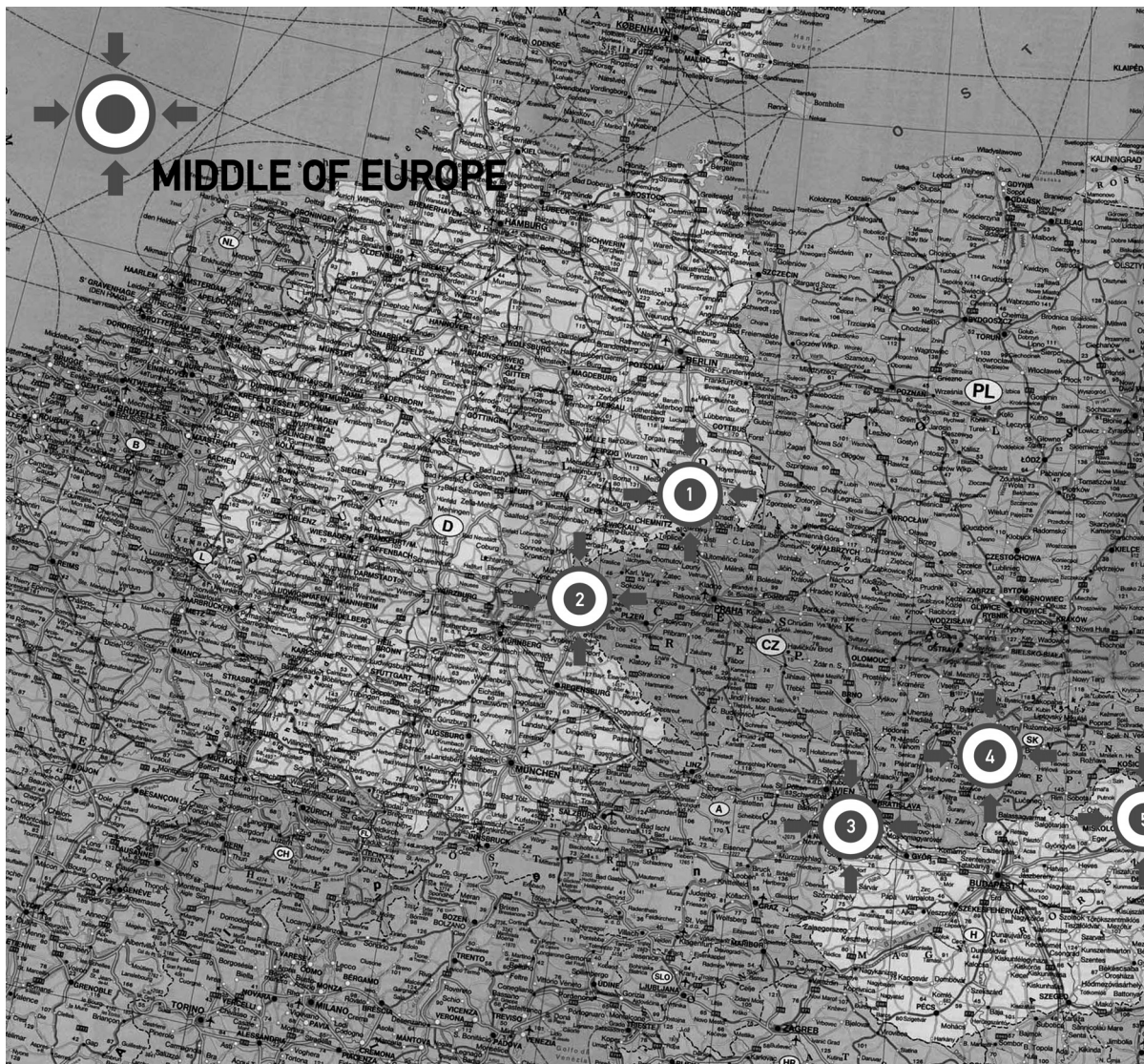
Sokat szólt már neki ingaóra, kakukk,  
vénséges, mint vala istenes Habakuk,  
fülhegygel hallgatja az esti harangszót,  
nem papol, nem ejt ki egyetlen harangszót.

## Mennybe ér ősz feje, pokolba a lába

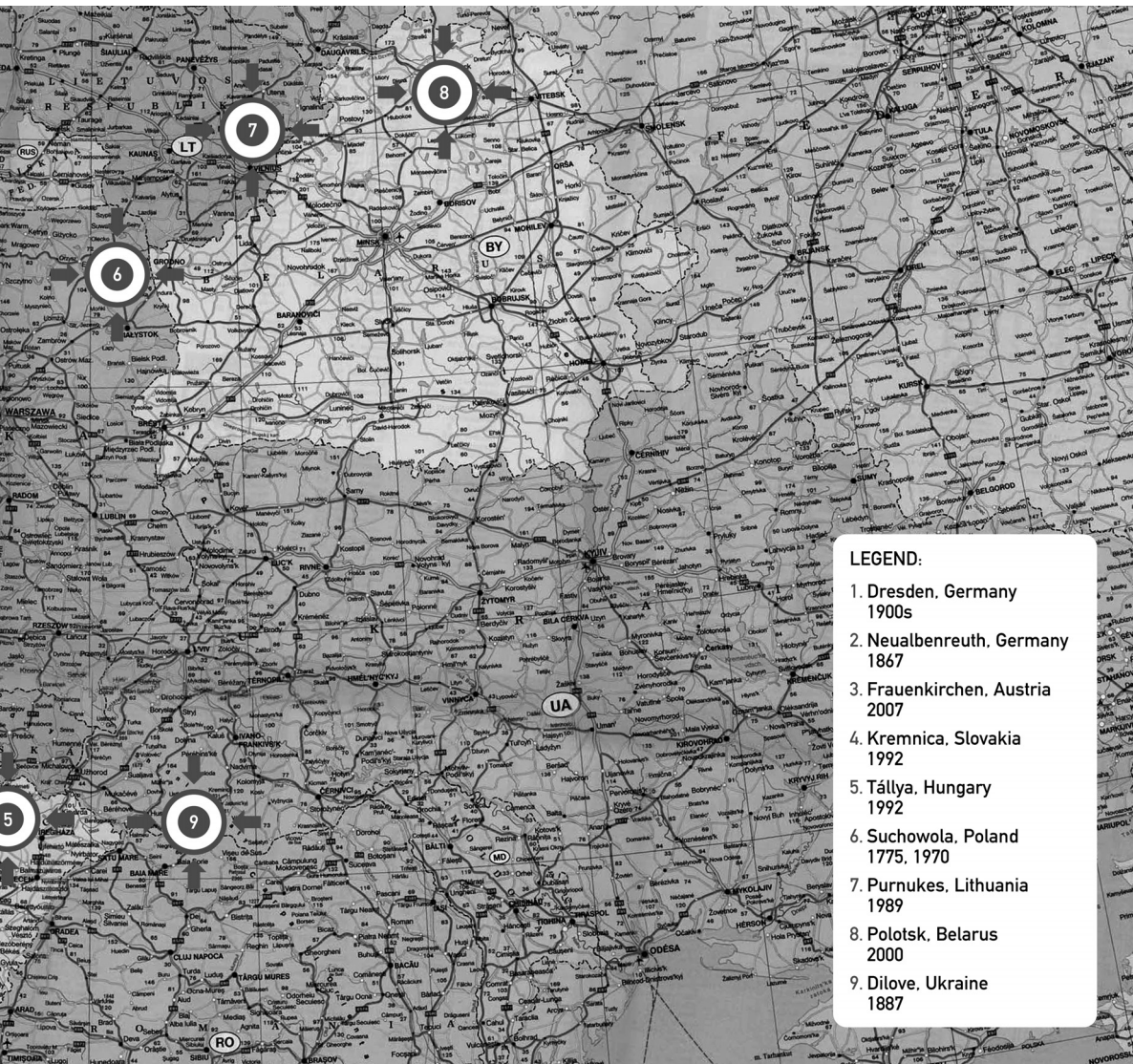
Élemedik R. C., szegény matuzsálem,  
vén már és hófehér, akár Jeruzsálem,  
kikopott a sátoros ünnepekből régen,  
túl van az innenen, túl van a merészen.

Húsvéti bárányt már százat is megevett,  
vert a keresztfába sok-sok rozsdás szeget,  
öreg, mint az Isten s a tízparancsolat,  
imát morzsol fogai közt, káromló szavakat.

Mennybe ér ősz feje, pokolba a lába,  
s hajlamos egyfajta pogány vallomásra:  
igen is ő, nem is, az is meg emez is,  
így akarta ama büntető Nemezisz.



*Európa közepe, 2009, installáció, részletek, Brooklyn*



- LEGEND:**
1. Dresden, Germany 1900s
  2. Neualbenreuth, Germany 1867
  3. Frauenkirchen, Austria 2007
  4. Kremnica, Slovakia 1992
  5. Táilly, Hungary 1992
  6. Suchowola, Poland 1775, 1970
  7. Purnukes, Lithuania 1989
  8. Polotsk, Belarus 2000
  9. Dilove, Ukraine 1887

