

Kapaszkodó

Ha megtalálom, hova temette el
János a szelet, szélforgót szúrok a
hely fölé, csak olyat, amit én magam
készítettem, meg sima papírsárkányt.

Ha megtalálom, hova temette el
János a napot, tábortüzet rakok
fölé a fagyos földre, fogvacogva.
Ő fázhat köztünk a legeslegjobban.

Közben vasrácsokat növesztenek a
tág ablakok, melyek egyedül bennem
nyíltak, János nyugodt, tudja, hogy a rács
lakatnyitással levehető, nem

így működik, ahányszor eljön ide
a rácshoz, annyiszor tesz rá lakatot,
a kulcsokat egy kulcstartón hordja, hon-
vágya addig van, amíg megtelik

a kulcstartó, ameddig hely van rajta.
Ha megtalálom, hova temette el
János a szelet, szélforgót szúrok a
hely fölé. És fújom, míg van bennem szusz.

Menetrend

Számonkérem a számon az éhséget,
kiskertemben elásom az elhullott
agg tyúkokat, mérgezett rágcsálókat,
imádott kutyám. Ha szerencsém van, az

októberben született, decemberre
kihűlt macskakölyköket közös lyukba
dobhatom a lelőtt postagalambbal.
Mivel már fagyos a föld, a melegebb

fóliasátorba ásom őket, fél-
csípős paprika palánta lesz a fej-
fa. Amióta csak a lyukakat kell
elásni, eltörrik az ásó nyele.

Madá-

chot visszaadja, kilöki, kiűzi
a világ megismételhetetlensége,
az anyagmegmaradás törvénye, meg
a fészkes, változó világegyetem.

Újra és újra csak lomtalanítunk,
„A cél halál, az élet küzdelem, / S az
ember célja e küzdés maga”, vagyis
hogy az ember halála az élete.

Amiről mi történetesen későn
veszünk tudomást, láthatatlanságunk
leleplezi Istent, aki a titok
ajtájának küszöbét kicseréli.

Konfetti

Jánost visszafogja a lelkesedés,
elülteti a gyanút a zöld virág-
cserépbe, és forgatja, locsolgatja,
műanyag cserépalátét a szeme,

amivel az éjszaka meglátja majd
a tükörben azt, mit csak nappal lehet
nem megtörténtté tenni. János mindent
megtenne, esőt, záport fakasztana

az égből, hogy bár egy könnycsepp gördüljön
le az arcán, a félszemű, csalános
éjszakát siratva. Követi magát,
előreengedi végzete, sorsa.



Jazz- improvization (Fények sorozat, 2010), olaj, vászon, 70 x 90 cm



Ajtó (Fények sorozat, 2010), olaj, vászon, 70 x 100 cm