

Egy képzőművészeti albumról

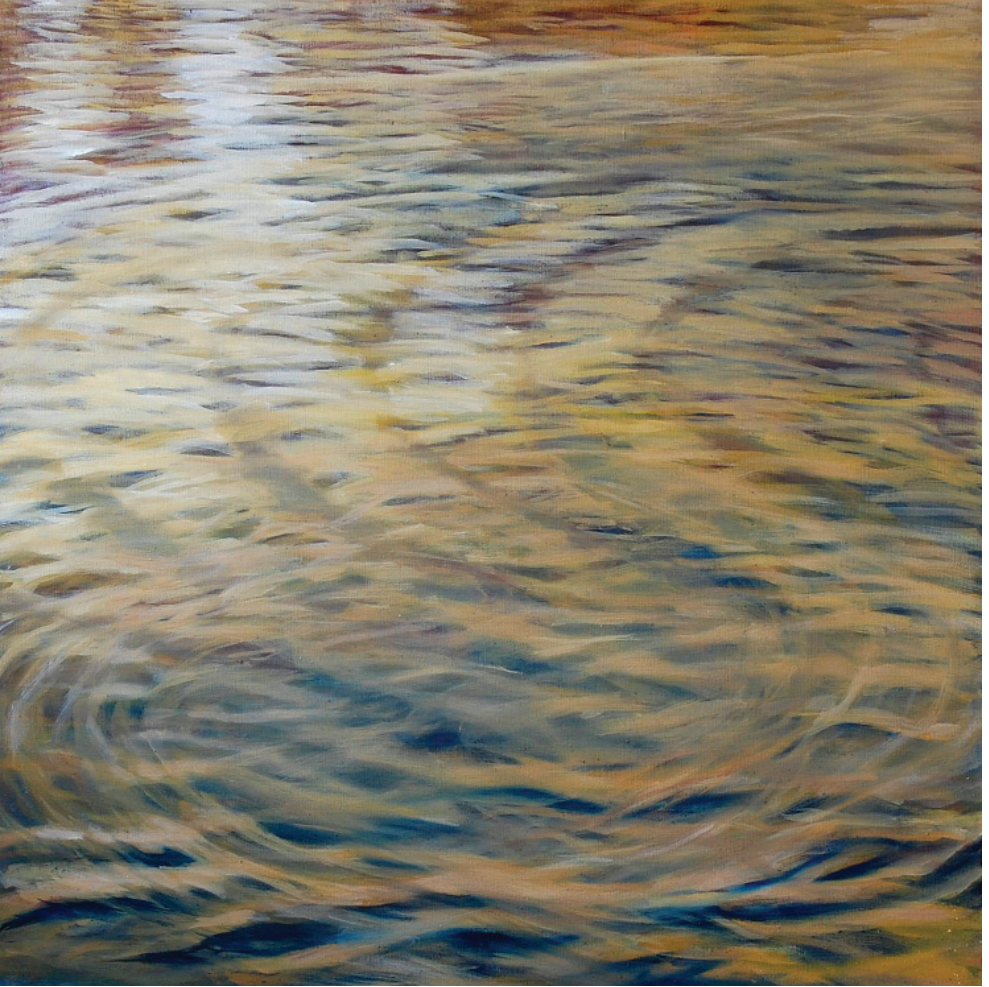
A dunaszerdahelyi Lilium Aurum sokoldalú tevékenységének – kultúra és a művészet legkülönbözőbb területére való kitekintése, s annak közkinccsételének – ékes bizonyítéka a közelmúltban megjelent *Felvidéki kortárs magyar képzőművészetünk (1990–2020 között)* című album, amely olyan művészek és társaságok munkájába nyújt betekintési lehetőséget, akik a szlovákiai magyar kultúra ápolását, gazdagítását vallják hivatásuknak. A legidősebb Kopócs Tibortól a legfiatalabb Füzik Szilvia festőművészig, vagyis 51 művész (festők, szobrászok, grafikusok, építészek, üvegművészek, művészettörténészek...) életpályáját teljesség igénye nélkül, címszavakban mutatja be, hogy annál több hely jusson az alkotásukra, a reprodukcióban való gyönyörködésre.

A Szlovákiai Magyar Képzőművészeti Társaság a tízéves évfordulóján „KÉ-PÜNK” című könyvvel ünnepelt. 1999-ben a tagság száma 85 fő volt, 2021-ben 51 tagot és tiszteletbeli tagot regisztrálnak. A régi nagy csapatból csak 15 művész maradt. Azt is tudni kell, hogy a MAMSZE egy az ország számos képzőművészetet tömörítő csoportosulása közül. A 176 oldalas, szép kiállítású, tetszetős kivitelű könyvet Lacza Tihamér szerkesztette, a grafikai arculatát Kopócs Tibor grafikus, festő és zománcművész készítette.

Az album négy fejezetből áll. Az első kettő: Bemutatkozásunk és az Alkotóink, tagjaink. A kötetben publikáló alkotók művészetét nem lehet egységesen jellemezni, témakörük és formaviláguk nagyon változó és sokrétű, talán ezért is van külön-külön írva a művészetükről. Nem az egyes alkotók teljes életművét adták közre, csak annyit, amennyi róluk a legfontosabb, jellemző és amennyit a művészek fontosnak tartottak. A nagyközönség és a képzőművészet egymásra találását ugyanis nem a sajtó, hanem a kiállítások látogatása biztosítja, és ezért a harmadik és negyedik fejezetben kaptak helyet a színterek, kiállítóhelyek, galériák, szimpóziumok, külföldi kapcsolatok, az Ateliér művészeti folyóirat, és természetesen esztéták, művészetkritikusok néhány írása is olvasható.

Összegezeként elmondható, hogy a dunaszerdahelyi Lilium Aurum Könyvkiadó egy olyan színes képzőművészeti albumot adott a művészetszerető és pártoló emberek kezébe, amely a Magyar Alkotó Művészek Szlovákiai Egyesülete harmincéves munkáját és tagjainak seregszemléjét kitűnően dokumentálja.

Felvidéki kortárs magyar képzőművészetünk (1990–2020 között).
Szerk. Lacza Tihamér. Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 2021



Reflexek I. (2013), olaj, vászon, 100 x 100 cm