

## asztrológia

városvégi cigánytelepen a tizenkettedik ház az enyém,  
bal ablakát befalaztattam, a jobb külső üvege betörött.  
április vége van, már nem fűtünk, de még fagypont  
köriek a hajnalok. összebújva alszom kudarcaimmal,  
veszteségeimmel és ütközésektől roncsolt korlátaimmal.  
fűtjük egymást, és alázunk a padló nélküli döngölt földig.

ez a város utolsó utáni háza, északi szél csapkodja  
a budiablakot. előttünk megy az uniós bicikliút,  
borzadni járnak erre, révülteken a józan magyarok.  
tépett drótkerítésemen szárad tejútmintás ingem,  
kóbor kutyák hugyozzák körbe a ház omlékony falát.  
idefröccsen az út, kerékpározók sáros röhögése.

csaholy ide három kilométer, két világ között  
várok egy újraszületésre. tizenkettedik ház vagyunk,  
postás hiába csenget, kikapcsolták a villanyunk.  
tranzit bolygók az én házam fölött húznak el menetrend  
szerint, néha megállnak fölöttem, sanyargatni hónapokra.  
azt álmodom, hogy kinyílt az égbolt, megszüntették  
a kijárási tilalmat, és a befalazott nagyszobámban,  
amikor mellkasomig ér a beömlő fényfolyam,  
fulladozva, de magamhoz térek.

## ne higgye

azt álmodom, féreglyuk az alázat,  
hajszálak a párnán, kusza vízió!  
átérni is nyomor, akár a szerelem,  
de hogy meneküljek meg magától?

látja, már magázom? — veszem fel a távot,  
kardhossznyi ragyogás a szívemig ér.  
bármit is tervezne, megvonom magától,  
nem hiszem úgysem, bármit ígér!

hiába csábítgat, mondja, hogy szeret,  
ne higgye, hogy velem is, minden csak játék!  
engem a nagyisten gyötrődni képezett,  
nem adná véretem magáért!



Szabó Krisztián: A gólyához, Akril vásznon, 120x80, 2011