

E SZÁMUNK SZERZŐI

Balázs F. Attila (Marosvásárhely, 1945): író, költő, műfordító, szerkesztő, kiadó. Forbáth-díjas és Madách-nívódíjas. Legutóbbi kötetei: *Újrafestett rácsok* (versek, 2020), *Zhao Lihong: Az élet nyila* (versfordítások, 2022).

Bănulescu, Daniel (Bukarest, 1960): román író, költő. Már első két verseskötetével nagy feltűnést keltett a szövegekben megjelenő erős szexualitás miatt. 1994-ben adták ki első regényét, a *Csokolom a segged, Szeretett Vezérünk!*-et, mellyel végérvényesen berobbant a köztudatba. Verseit, regényeit, drámáit több nyelvre lefordították.

Beszédes István (Zenta, 1961): költő, drámaíró, szerkesztő. Több évtizede megkerülhetetlen alakja a vajdasági magyar kulturális életnek. 1999-ben alapította meg az Etna online folyóiratot. Zentán él.

Fellinger Károly (Pozsony, 1963): költő. Jókán él. Legutóbbi kötetei: *Ujjnyomat* (versek, 2021), *Csámborgó* (gyermekversek, 2022).

Gyökeres Kinga (Somorja, 1976): idegenvezető, tanár, mesélő.

Gyurkovics Anikó (Dunaszerdahely, 1979): író, üzletember. Síposkarcsán él.

Gyürky Katalin (Balmazújváros, 1976): irodalomtörténész, színikritikus, műfordító. Debrecenben él. Dosztojevszkij művészetéből doktorált, fő kutatási területe a klasszikus és kortárs orosz próza.

Haver Márta (Dunaszerdahely, 2001): író, egyetemi hallgató. Lidértejeden él. Szabadidejében cserkészkedik.

Hogya György (Királyhelmec, 1956): Tala-mon-díjas író. Szülővárosában él. Legutóbbi kötete: *Daszvant árnya* (elbeszélések, 2019).

Janáky Marianna (Hódmezővásárhely, 1955): író, költő, nyugalmazott tanár. Makón él. Legutóbbi kötete: *Gondolatok pelenkában* (2020).

Kátai Tamás (Makó, 1975): zenész, költő, fotóművész. A Thy Catafalque együttes dal- és szövegírója.

Kovács Jolánka (Nagybecskerek, 1958): magyar író, műfordító. Muzslán él. Legutóbbi kötete: *Rímes mesék* (2021).

Dr. Körtvélyesi Klaudia: kulturológus. Szellemi szabadfoglalkozású kutató, ismeretterjesztő szakíró. Az Oktatási és Kulturális Minisztérium Főosztálya Anyanyelvi pályázatának különdíjasa. Fő kutatási szakterülete: a kortárs szlovák–magyar kulturális kapcsolatok és kulturális diplomácia.

Lipcsei, Ladislav (Rimaszombat, 1992): rimaszombati szlovák költő. Angol nyelvet és irodalmat hallgat a besztercebányai Bél Mátyás Egyetemen. Két kötete jelent meg ideig: *Svätým mečom* (2017) és *Polaris* (2021).

Morva Mátyás (Dunaszerdahely, 1994): prózaíró, szerkesztő, kreatívírás-tanár, a Martosi Rendezvényliget és Népfőiskola munkatársa. Kemencén él.

Oláh András (Hajdúnánás, 1959): költő, író, szerkesztő. Mátészalkán él.

Póda Erzsébet (Dunaszerdahely, 1965): újságíró, író, szerkesztő, műfordító, a baratno.com internetes magazin alapítója és vezető szerkesztője. Pódafán él. Legutóbbi kötete a *Cseperke* (2021) című mesekönyv.

Szomík Szilvia (Komárom, 1973): író. Szülővárosában él.

Tamási Orosz János (Budapest, 1953): író, költő, kritikus, újságíró. Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Ezerkilencszáznyolcvanegy* (verskompozíció, 2019).

Törő István (Nagydobos, 1949): író, költő, újságíró. Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszttel kitüntetett.

Vasi Szabó János (Szombathely, 1965): író, kritikus. Legutóbbi kötetei: *Dentaku* (novellák, 2020), *Meseregény* (Szabó Mártonnal közösen, 2020).

Végh Zsoldos Péter (Érsekújvár, 1952): műfordító, diplomata. Pozsonyban él.

Veres Gábor: tetoválóművész, zenész. A Watch My Dying és a Hiinaar zenekar énekese, szövegírója.

Z. Németh István (Komárom, 1969): költő, prózaíró, szerkesztő, pedagógus. Csicsón él. Legutóbbi kötetei: *Tejfehér kód* (novellák, 2020), *A hencegő óriás* (mesék, 2022).



ISSN 1338 - 0265



9 771338 026000 >